

AUSGABE 09 | WINTER / FRÜHJAHR 2007  
UMSONST | REGION STUTTGART

# re.flect

YOUR LIFESTYLE GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

**STYLE  
STUTTGART  
& STUFF!**

*Zraumwohnung*  
SPRECHEN ÜBER IHR NEUES ALBUM

**Berlinale 2007**  
INTERVIEWS & REVIEWS DIREKT VOM ROTEN TEPPICH

**...und dann waren wir shoppen**  
MIT DER KAMERA AUF TOUR DURCH STUTTGART

**STREET ART VON ROBIN HOFFMANN**  
SNOOP, P.DIDDY, NELLY FURTADO, BEYONCÉ UND SCISSOR SISTERS –  
ALLE KOMMEN NUR WEGEN DIR!

**Frisch: Die neuen Clubs kommen!**

NIGHTLIFE | FASHION | MUSIC | STYLE | DESIGN | ENTERTAINMENT | PEOPLE | AND MORE!

## Damen Jeans & Fashion

Yeans Halle Stuttgart • Tübingerstr. 15 • 0711. 648 50 32  
www.yeanshalle.de



## Herren Jeans & Fashion

Yeans Halle Stuttgart • Tübingerstr. 15 • 0711. 648 50 32  
www.yeanshalle.de



YEANS  
HALLE  
YH

...hat Jeans für alle

[aemxel]

BLEND

BOSS

BLEND

C

CAMPUS

DIESEL

edc

ESPRIT

ENGORGIE

(EMBARGO)

Freelance

FREESOUL

Freelance  
T.P.

GURU

G-STAR

JACK & JONES

khujo

KEY & LARGO

Lee

MAC

Meltin'Pot

MISTING

Marc O'Polo

NORTH SAILS

REPLAY

SELECTED

triple five

VERO MODA

vsct

Wrangler

# Neueröffnung in Stuttgart-West und LE-Echterdingen



Rotenwaldstraße 140  
70197 Stuttgart-West  
Fon: 0711-2635017

Ulmerstraße 4-6  
70771 LE-Echterdingen  
Fon: 0711-9973744

Fitness ab

**4<sup>99</sup>** € /wtl.



www.easy-sports.com

**500** Gründungsmitglieder gesucht

Jetzt anmelden und bis zu

**129,- €** sparen



© Wichtiger Hinweis: Beitrag über Annullierung einer 2. Jahresmitgliedschaft. 20. Aufnahmegebühr + Startpaket 1 in Höhe von 129,- € enthält Zugl. 19,90 € Annullationsgebühr + 19,90 € Verbringungsgebühr

Ruft er Dich an, bist Du dran:

# DIETERT

**JETZT VERSCHENKT ER SEIN ERBE!**  
HOL'S DIR: 01378-903390\*

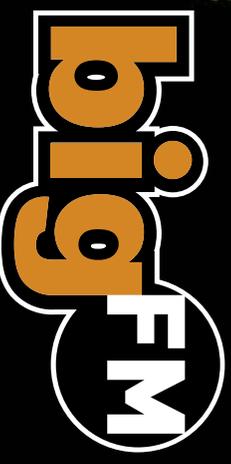


Fette Preise,

alter Plunder,

tolle Reisen.

Nur auf:



[www.dispo-dieter.de](http://www.dispo-dieter.de)

# Editorial

## LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Yippie-yeah, die neueste Ausgabe des re.flect räkelt sich prall und verführerisch in deinen Händen! Darin enthalten wie immer alles, was uns in den letzten zwei Monaten vor die Flinte kam und nicht bei drei auf den Bäumen war. So zum Beispiel Regisseur und re.flect-Redaktions-Hero Park Chan-Wook, der unserem Kinoschreiber Thorsten auf der Berlinale ins Netz gegangen ist. Oder 2raumwohnung, die mit uns über in 4-to-the-Floor- und Resteinkauf gepresste Emotionen sprach. Dazu gibt es noch eine wild aus der Hüfte geschossene Modestrecke von Daniel Stauch, gleich zwei Plattformen, UK-Rap-Giftzweig Lady Sovereign, ein paar Einblicke ins Geschehen der Berlinale, Urban Art von Maïke Müller und Robin Hoffmann, Entertainment und schicke Dinge. Plus natürlich gabelstaplerweise Events, Konzerte, Partys und News aus der Metro Area Stuttgart. So wie sich das eben für die erste Ausgabe des re.flect im inzwischen stubenreinen Jahr 2007 gehört. Na, das kann ja heiter werden – und zwar garantiert ohne funky Büttenreden oder alberne Hütchen. Versprochen! Wobei Büttenreden eigentlich... Nein.

Es grüßen

Michael Thilow  
...und die gesamte re.flect-Crew!

**WATCH OUT:**  
Die nächste Ausgabe des re.flect erscheint am 13.04.07!

### Köpfe dieser Ausgabe:



**DANIEL STAUCH**  
Der zwischen New York und Stuttgart pendelnde Modephotograph hat schon die zweite Strecke für uns geschossen.  
[www.danielstauch.com](http://www.danielstauch.com)



**MAIKE MÜLLER & ROBIN HOFFMANN**  
Dublex Inc-Mitglied und Pulver Rec-Styler Robin hat zusammen mit Maïke Müller die Urban Art dieser Ausgabe gebastelt.  
[www.pulver-rec.com](http://www.pulver-rec.com)  
[www.maikemueller.com](http://www.maikemueller.com)



**MATTHIAS WEINMANN**  
Jaja, deine Mudder! „Eure Mütter“-Matze hat sich für unsere Plattform mit T9 beschäftigt. Was das ist? Seite 110!  
[www.euremuetter.de](http://www.euremuetter.de)



**THORSTEN MAJER**  
Der re.flect-Kinofachmann war für uns auf der Berlinale und hat sich das bunte Treiben dort angeschaut. Mehr dazu auf Seite 98.



**LISA KNÜVER**  
Singles haben es nicht leicht – sagt re.flect-Praktikantin Lisa und schreibt das auch. Mehr von ihr auf Seite 72.

## Impressum

herausgeber:  
ArtCom GmbH,  
Rosenaustraße 5  
70376 Stuttgart  
Fax: 071 1/6 36 26 46  
[info@reflect.de](mailto:info@reflect.de)

v.i.s.d.p.:  
Matthias Hauber  
Fon: 071 1/6 36 26 36

chefredakteur:  
Michael Thilow (thi)  
Fon: 071 1/6 36 26 48

anzeigen:  
Steffen Kohlberger  
Klaus Nunnenmacher  
Fon: 071 1/5055 105

bildredaktion & layout:  
Madeleine Sauter (mad)  
grafikdesign & layout:  
thi & mad

redaktion:  
Nicole Rother (niro)  
Lisa Knüver (lk)  
Steffen Kohlberger  
Klaus Nunnenmacher

schreiber:  
Martin Müller (mm)  
Pascal Kässmann (pas)  
Thomas Braun (tomass)  
Jan Jordan (jan)  
Felix Austen (fa)

mitarbeiter dieser ausgabe:  
Matthias Weinmann  
Daniel Stauch  
Maïke Müller & Robin Hoffmann

cover:  
[www.danielstauch.com](http://www.danielstauch.com)

kino:  
Thorsten Majer (dmi),  
Oliver Siegle (os)

games:  
Alexander Todten (at)

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Bei allen Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

# Null Risiko! Maximaler Vorteil



**0€ Anzahlung, 0% Zinsen**  
und als Extra-Plus: **30 Tage Rückgaberecht**  
für alle Aktionmodelle



Ein Top-Angebot von Chevrolet

**AUTO STAIGER**  
...wer sonst!?

70191 Stuttgart - 07 11/25 09-265  
71034 Böblingen - 07 031/66 09-0  
71229 Leonberg - 07 152/33 999-0  
71665 Vaihingen/Enz - 07 042/97 71-0  
71332 Waiblingen - 07 151/17 03-0  
[www.chevrolet.de](http://www.chevrolet.de)

73033 Göppingen - 07 161/98 472-0  
73312 Geislingen - 07 331/96 66-0  
73730 Esslingen - 07 11/93 135-0  
73525 Schwäb. Gmünd - 07 171/91 18-0  
[www.autostaiger.de](http://www.autostaiger.de)

Chevrolet. Mein großes Plus.



CHEVROLET

<sup>3</sup> Bei Angebot der GMAC Bank. Laufzeit bis zu 36 Monaten. <sup>1</sup> Bis 3.000 km, sofern der Fahrzeug keine Schäden aufweist, sowie bei Vorlage einer Originalbestellung eines mindestens gleichwertigen, nicht modifizierten Neufahrzeugs gemäß den Aktionsbedingungen ([www.chevrolet.de/aktionenbedingungen](http://www.chevrolet.de/aktionenbedingungen)). <sup>2</sup> Kraftstoffverbrauch (l/100 km) innerorts/außenorts/kombiniert: von 6,9/4,2/5,2 bis 10,1/6,7/8,7. CO<sub>2</sub>-Emission (g/km) von 117 bis 181.

Abbildungen zeigen Fahrzeuge mit Sonderausstattung



## /stuttgart

- 12 **DIE FRAGE** Der perfekte Samstag in Stuttgart? 9 Antworten!
- 14 **HOMEZONE** News aus der Metro Area
- 28 **PARTYS** Die Highlights der re.flect-Crew
- 40 **LIVE** Beyoncé, Nelly, Snoop, P.Diddy und 2raumwohnung – alle kommen nur wegen Dir!

## /lifestyle

- 22 **WELTWEIT** Abgedrehte Hotels und Skipisten
- 62 **LIVING** Nouvelle Chic!
- 68 **GADGETETRIA** für bzw. gegen den Post-Valentinstag-Stress
- 76 **URBAN ART** von Pulver Rec / Dublex Inc-Styler Robin Hoffmann und Maïke Müller
- 82 **PARK CHAN-WOOK** ist einer der Lieblingsregisseure des re.flect!
- 98 **BERLINALE 2007** Einblicke und Anekdoten vom Filmfestival

## /fashion\_beauty

- 50 **...UND DANN WAREN WIR SHOPPEN** durch die Linse von Daniel Stauch.
- 66 **BEAUTY** Alles für straffe und gesunde Haut

## /musik

- 46 **2RAUMWOHNUNG** Emotionen & Elektro
- 74 **LADY SOVEREIGN** Der UK-Rap-Giftzweig
- 86 **NEUE PLATTEN** von Bloc Party, Saint Privat, Goose, DJ Vadim und Matthew Herbert

## /media

- 94 **NEUE FILME** Mitten ins Herz dank dem Guten Hirten und den Fälschern
- 100 **NEUE DVDS** Traumänner im Doppelpack: James Bond und Borat!
- 104 **PIXELLIEBE** Sie kommt: PS3!
- 108 **NEUE BÜCHER** Lesefutter und die halbbackige Dita von Teese

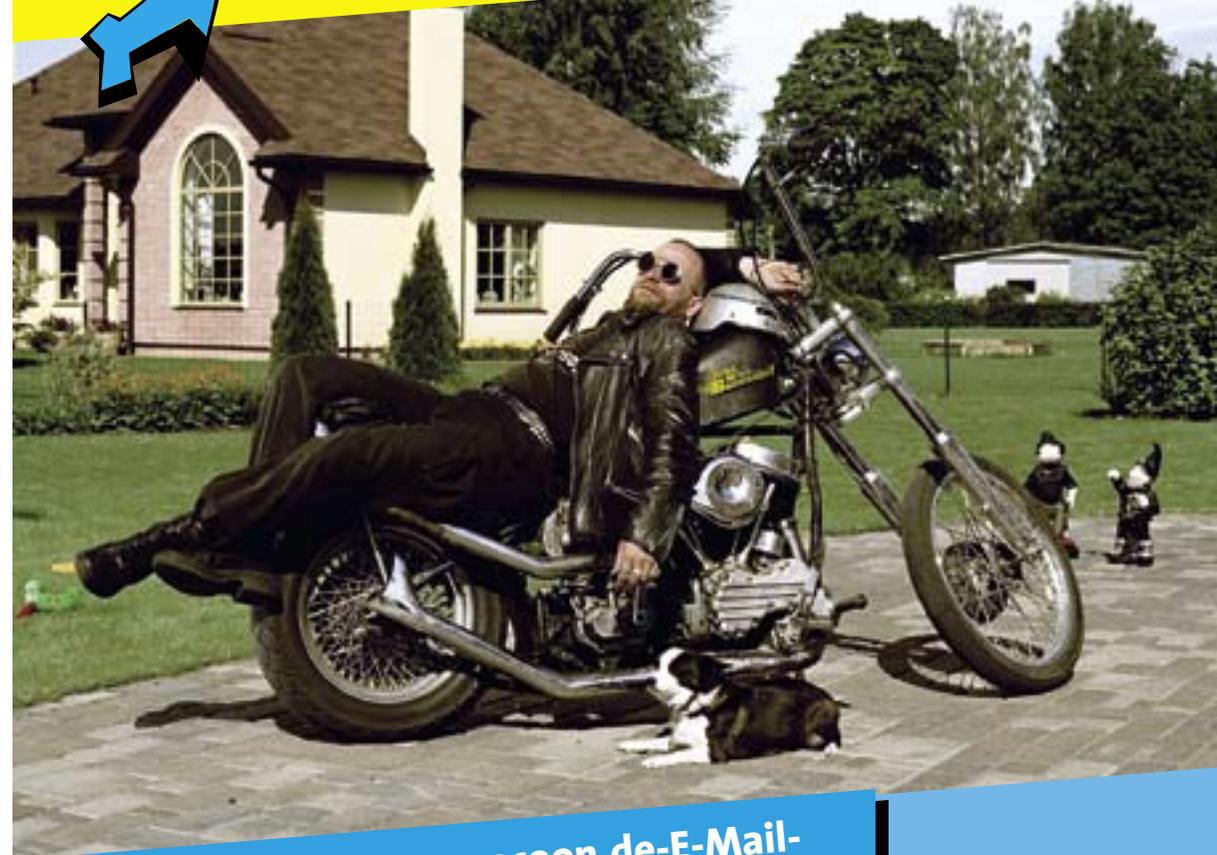
## /basics

- 8 **EDITORIAL / IMPRESSUM** Hausinternes
- 72 **PLATTFORM 1** Lisa Knüver über Singles
- 110 **PLATTFORM 2** Matze Weinmann von Eure Mütter und seine Beziehung zu T9



# JUNG... WILD... BAUSPARER!

Entdecke auch Du den Spießer in Dir!



Hol Dir den neuen cocoon.de-E-Mail-Newsletter unter [www.cocoon.de/bw](http://www.cocoon.de/bw)

Jetzt zur LBS, Sparkasse oder BW-Bank!



# Wie sieht dein perfekter Samstag in Stuttgart aus?

UMFRAGE



## 1 DENIZ DUMAN, WARANGA

Wenn ich samstags nicht arbeite, fahre ich in der Regel übers Wochenende weg. Wenn ich in Stuggi einen drauf machen möchte, trinke ich mich vom Süden zum Westen und vom Osten zum Norden, bis ich dann in Stuggi's Mitte meinen Absturz erleide.



## 2 AHMET BILIR, LA COUPE

Samstag Nachmittag nach der Arbeit kurz einkaufen gehen, danach 2-3 Stunden Refresh im Leuze Bad, abends mit Freunden essen gehen und dann raus in die Nacht.



## 3 GEORGE LOUCAS, INTRAVENOS

Stuttgart an sich ist ja schon perfekt genug! Ich treffe mich mit Freunden, ein entspanntes Abendessen, vielleicht auch Kino. Danach ein Schwenker bei Freunden zum Warm-Up und ab – with-no-boundaries – ins Rocker33. Was danach passiert, erklärt sich von selbst ;) Natürlich alles untermalt vom wichtigsten Lebenselixier: M\_U\_S\_I\_K!



## 4 GEORG KAZANTIDIS, AFRI COLA

Ich glaube so wirklich perfekte Tage gibt es nicht. Es gibt aber perfekte Momente. Und die schenke ich mir manchmal selbst. Dazu gehören: Gutes Wetter, interessante und liebe Menschen und viel gute Laune – das finde ich in Stuttgart: Mit Freunden gemütlich Frühstücken und dann den Tag langsam los laufen lassen. Vielleicht mit einer Ausstellung oder einer Shopping Tour. Ich starte meist im Weber's, dann geht's weiter zum Shoppen in der Königstraße oder in eines der vielen Museen. Die schönsten Abende habe ich in Stuttgart im barcode erlebt. Ob der Tag dann gut oder perfekt war, merke ich immer am nächsten Tag, denn perfekte Tage wirken nach – und zwar positiv.



## 5 SABINE KREUTZ, HOLLY GOLIGHTLY

Er fängt super an, wenn mein Sohn Finn mich länger schlafen lässt, wir dann bei Sonnenschein in die Stadt gehen, erst in die Markthalle für Food, zu Spielwaren Kurz (da geht kein Weg vorbei), dann ins Abseits für Fashion und zur Erholung ins Waranga für Kaffee und Apfelsaft. Danach ist Relaxen angesagt, je nach Wetter und Jahreszeit machen wir einfach das, was uns gerade einfällt. Mal raus in die Natur, mal rein ins Museum oder wir machen etwas ganz Verrücktes – wir machen nichts!



## 6 MARC MATTIS, PLAYERS NIGHT

Der perfekte Abend beginnt mit einem gediegenen Abendessen bei meinem Lieblingsvietnamesen. Danach 'ne entspannte Runde „Texas hold 'em“ und dann ab auf die Piste – Party machen. Der wichtigste Punkt ist aber, bei meiner Süßen einzuschlafen!



## 6 LINDA, 0711 BÜRO & FIDAN, STYLISTIN

Handy aus, Frühstücken im Café Heller, danach Einkaufen gehen, nachmittags leckeren Kaffee in der Banco Bar trinken, abends nicht Arbeiten sondern ganz gemütlich mit Freunden zusammen Kochen und DVD gucken. So stelle ich mir einen perfekten Samstag vor.



## 8 CONNY GERBER, WARANGA

Joggen am Seeschloss Monrepos. Atemberaubende Kulisse! Am Abend mit deinen engsten Freunden lecker essen gehen. Zum Beispiel im neuen In-Restaurant im S-Westen „Due Stanza e Cucina“, meiner Meinung nach einer der besten internationalen Küchen in der Stadt. Anschließend gut gesättigt in einen Club zu gehen, in dem interessante Menschen auf anspruchsvollen elektronischen Sound ausgelassen fromm und fröhlich feiern! Könnte schwierig werden...

# Ein Girokonto der BW-Bank. Rechnen Sie mit dem Schönsten.

Photo: www.rpg-foto.de



Das Girokonto mit den attraktiven Extras.

**extend**

Baden-Württembergische Bank

Genießen Sie das Leben. Es lohnt sich – mit extend, dem Girokonto der BW-Bank. Sparen Sie bei Urlaub, Sport, Musical, Kino und vielen anderen attraktiven Extras. Gleichzeitig bietet extend alles, was Sie normalerweise von einem Girokonto erwarten. Mehr Infos unter [www.bw-bank.de/extend](http://www.bw-bank.de/extend) oder Telefon 0711 124-48181. Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

**BW | Bank**



Die Theodor-Heuss in Stuttgart bekommt erneut Nachwuchs! Nachdem sich in den letzten Jahren immer mehr Bars und Clubs an der längsten Partymeile Deutschlands angesiedelt haben, eröffnet mit dem Tonstudio nun die mittlere – je nach Zählweise – 14. Location. Und zwar eine Location mit durchaus erwähnenswerter Vorgeschichte: Von 1965 bis Anfang der neunziger Jahre war das Tonstudio in der Theodor-Heuss-Straße 23 die Basis des Evangelischen Pressehauses (I), in der Fernseh- und Rundfunkberichterstattungen aufgenommen, produziert und deutschlandweit ausgestrahlt wurden. Das Studio erstreckt sich über drei Ebenen unter der Erde, in dem mehrere kleine Regieräume und ein großer Aufnahmeraum Beherbergung fanden. 1999 wurde es schließlich durch die Band Freundeskreis, die das Tonstudio als Proberaum und Studio angemietet hatten, zur Keimzelle der Stuttgarter HipHop-Szene. Anfang 2005 verließ die Band das Tonstudio und einzelne Mitglieder der Band produzierten weiterhin fleißig an verschiedenen Projekten. Obendrein wurden hier namhafte Musikalben, unter anderem von Joy Delanane, produziert. Jetzt, zwei Jahre später, wird diese einzigartige Lokalität in der Stuttgarter Innenstadt endlich für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Los geht's bereits am 31. März, denn dann öffnet das Tonstudio um 21 Uhr zum ersten Mal seine Pforten. Bei einzigartiger Raumakustik und einem geschätzten Fassungsvermögen von 300 - 400 Leuten, darf hier von nun an von Donnerstag bis Montag gefeiert werden was das Zeug hält: von HipHop, Mixed Music und diversen Sonderveranstaltungen bis zum allwöchentlichen „Tonstudio-Samstag“ mit den besten DJs der House- und Elektroszene. Man darf also gespannt sein auf den neuen Club unter den Theodor-Heuss-Locations!

# Ab ins Tonstudio!



## POKERN BEI DER CASINO-CLUB POKER TOUR

Der Poker-Boom in Deutschland ist nicht mehr aufzuhalten – was früher als Glücksspiel verrufen war, ist nun salonfähig geworden! Bluffen, zocken und gewinnen – Pokern ist Spannung pur. Wer diesen Adrenalin-Schub live erleben möchte – ob blutiger Anfänger oder erfahrener Pokerspieler – für den startet die exklusive Casino-Club Poker Tour 2007 ab Februar in ausgewählten Locations und wird auch im Stuttgarter Mash Halt machen. Freunde treffen, Pokern erleben und hochwertige Preise gewinnen, mitmachen kann jeder ab 18 Jahre. Für Anfänger gibt es sogar einen Beginner-Table mit Tipps und Tricks von erfahrenen Pokerspielern. Stuttgart ist am 25. Februar im Mash dran. Infos, Termine und Anmeldung unter [www.casinoclubpoker.net](http://www.casinoclubpoker.net). niro



## NEU UND ROCKT: KELLER CLUB

Freunde der Alternative-Musik aufgepasst! Alle heimatlosen Indie-People haben eine neue Herberge: den Keller Club im Herzen Stuttgarts am Rotebühlplatz 4. Hier werden regelmäßig stadtbekannte Tellerdreher wie The Tights, Hannes Orange und Stift Danson, Balt Brixton oder The Aguileras ihr Bestes geben – Britpop, Indierock, 60's Beat und Soul inklusive. Als Bonbon gibt es ein Mal im Monat eine Unplugged-Akkustik-Session mit wechselnden Musikern und auch Hamburgs „Revolver Club“ wird von Zeit zu Zeit vorbeischauchen. Der Keller Club bietet neben einem Tanzparkett ebenfalls eine Konzertbühne, einen feinen Kiosk und einen waschechten Loungebereich mit Sofas. Und wenn die Wände bordeaux-violett gestrichen sind, dann wird's garantiert kuschelig. Lederjackenträger, Buttonsammler und Freunde von Livemusik und Tanz schaut vorbei, denn „The time is right for a palace revolution“! lk

Pics by nachtagenten.de



## NEUES RESIDENT DJ-TEAM IM DREAM 49

Das Dream 49 startet weniger besinnlich als viel mehr mit Vollgas in das bereits erfolgreich angelaufene Jahr 2007: Macher Lars Kanzian tuned sein Programm und seine Line-Ups. Dafür konnte er jetzt mit dem DJ-Dreamteam DJ Stylex und Top Dan seit dem 3. Februar zwei bekannte Plattenteller-Profis für die Samstage als neue Residents im Dream 49 gewinnen. Das DJ-Dreamteam machte sich in den letzten zwei Jahren seinen Namen als Spezialisten für Hip Hop und R'n'B unter anderem bei „Supreme“ im Perkins Park. Jetzt ziehen die beiden DJs vom Killesberg jedes Wochenende in die Stuttgarter City. Die beiden kombinieren in ihren Sets hohe musikalische Ansprüche und alle Zutaten für eine derbe Fete. Die Gäste erwartet also zukünftig immer samstags eine dicke Blackmusic-Party in den Räumlichkeiten des Proton, a.k.a. Dream 49. Der Floor 1 ist damit fest in der Hand der beiden Neuzugänge. Natürlich werden weiterhin auch die Fans von House und Electro auf dem zweiten Floor von Alex Amour glücklich gemacht. Besonders heiß geht's am Freitag und Samstag, den 16. und 17. Februar, zu: An diesem Wochenende feiert das Proton sein Achtjähriges und Jam FM samstags im Dream 49 seinen 13. Geburtstag. Mit Prominenz aus England, nämlich der R'n'B Queen Lisha live on Stage, DJ Raz-Q aus Berlin, einem riesen Buffet, einem Welcome-Drink und den neuen Residents DJ Stylex und Top Dan kann man die Messlatte für diese Party durchaus nach ganz oben legen. Es tut sich was im Kessel und das Dream 49 ist schon bald kein Geheimtipp mehr...

### Februar

Ft. 16.02.	ben dancin	house & electro
Sa.17.02.	amar	mixed music
Do.22.02.	ab 18 uhr	after work chill out*
Ft. 23.02.	steve turner	house & electro tunes
Sa.24.02.	steve nuts	mixed music

### März

Do.01.03.	shane & milyano	The Cage*
Ft. 02.03.	shane	electro
Sa.03.03.	jaimar	mixed music
Mi. 07.03.	LIVE MUSIC	ab 21:30
Do.08.03.	ab 18 uhr	after work chill out*
Ft. 09.03.	shane	house to electro
Sa.10.03.	jam	mixed music
Mi. 14.03.	LIVE MUSIC	ab 21:30
Do.15.03.	ab 18 uhr	after work chill out*
Ft. 16.03.	ben dancin	house & electro
Sa.17.03.	amar	mixed music
Mi. 21.03.	LIVE MUSIC	ab 21:30
Do.22.03.	ab 18 uhr	after work chill out*
Ft. 23.03.	steve turner	house & electro
Sa.24.03.	jaimar	mixed music
Mi. 28.03.	LIVE MUSIC	ab 21:30
Do.29.03.	ab 18 uhr	after work chill out*
Ft. 30.03.	ben dancin	house & electro
Sa.31.03.	steve nuts	mixed music
* Do.	tennessee	80's, funk & soul
* 01/03	powered by	larry m & daniel 2





## GROSSES KINO: FANTASY FILMFEST NIGHTS

Vom 16.-17. März finden im Metropol in Stuttgart die fünften Fantasy Filmfest Nights statt. Diese sollen mit sechs bis acht ausgewählten Filmen einen kleinen Vorgeschmack auf das 21. Fantasy Filmfest geben. Die Wartezeit wird unter anderem durch den japanischen Film „Nightmare Detective“ verkürzt, der zwei mysteriöse Selbstmorde thematisiert, in dem die Opfer kurz vor ihrem Tod die Nummer 0 auf ihrem Handy wählten. In „Dog Bite Dog“ geht es um einen Auftragskiller, der durch Zufall zum Retter eines jungen Mädchens wird und seinen eigentlichen Auftrag aus den Augen verliert. Der deutsch/dänische Beitrag trägt den Titel „Princess“ und erzählt die Geschichte eines Priesters, der nach dem Tod seiner Schwester auf deren 5-jährige Tochter Mia aufpassen muss und hinter ein Geheimnis kommt. Wie immer also alles Filme fernab von Mainstream, aber nichtsdestotrotz nicht nur für Freunde des Außergewöhnlichen interessant. Hingehen! Ik

## NIX DA, LECK MICH! AUF GEHT'S: EURE MÜTTER

Eure Mütter sind zurück und präsentieren ihre neue bitterböse Show mit dem anspruchsvollen Namen „Nix da, leck mich! Auf geht's!“. Nachdem sich das Gerücht, die drei Komiker seien in Wirklichkeit verkleidete Chinesen, zum Glück nicht bewahrheitet hat, freuen sich Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weimann (der übrigens die Plattform dieser Ausgabe zum Besten gegeben hat) riesig, ihre dritte abendfüllende Show auf die Menschheit loszulassen. Die Premiere findet am Freitag, den 23. Februar, um 20 Uhr im Theaterhaus in Stuttgart statt. Weitere Termine im Theaterhaus sind Sa, 24.2. und Di, 27.2. bis Sa, 3.3. jeweils um 20 Uhr. Wie immer gilt: Wenn es dem Trio zu blöd wird, gibt's ein paar aufs Maul, und gevögelt wird erst, wenn die Programme schon schlafen! Für weitere Infos: [www.euremuetter.de](http://www.euremuetter.de). Ik



## DIE WAGENHALLEN BLÜHEN AUF

Seit die Wagenhallen als „Kulturzentrum“ im alten Nordbahnhof eröffneten hat sich viel getan. Schließlich wechselten die Eigentümer und Betreiber, so dass die Wagenhallen nun als Alternativzentrum für urbane Kultur mit überarbeitetem Konzept, neuen Events und interessanten Konzerten in den Frühling starten. Das Donnerstagskartell unter der Leitung von Jörg Koch und Matthias Schneider-Hollek begibt sich jeden Donnerstag auf die kompromisslose Suche nach musikalischen Auswegen aus der Langeweile der etablierten Gegenwartskultur. Am Freitag, dem 02.03., huldigen Big G & Friends den großen German Reggae Artists & Producers mit Sounds von SEED, Jan Delay, Gentleman uvm. und am 10.03. kommt mit Mellow Mark auch gleich einer der besten Protagonisten des deutschen Reggae live nach Stuttgart Nord. Ihren Beitrag zur Langen Nacht der Museen am 17.3. steuern die Wagenhallen mit live Musik und diversen Ausstellungen bei und am 08.04. wird Flashgott Jan Delay live zum „Mercedes Dance“ aufspielen. [www.wagenhallen.de](http://www.wagenhallen.de)

## CASTRO'S FREUNDE

Wer sich im Castro-Store (Königstrasse 62) in die Buddie-Liste einreicht, nimmt noch bis Ende März an der wöchentlichen(!) Verlosung von fünf Einkaufsgutscheinen à 100 Euro teil. Ein besonders glücklicher Castro-Freund gewinnt zum Abschluß der Aktion sogar eine all-inclusive Reise für zwei Personen nach Kuba!



## PARTYPICS WAR GESTERN

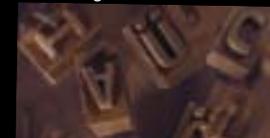
Seit dem neuen Jahr bietet Nightcams.de seinen Usern kostenlos den Service, alle Bilder in einer größeren Ansicht anzusehen. Als wäre das nicht schon genug, folgte darauf auch gleich ein weiteres Upgrade der stark frequentierten Internetpräsenz. Neben den Partypics findet man jetzt auch kleine Videoclips von ausgewählten Partys, welche die Stimmung der Party noch besser einfangen. Check: [www.nightcams.de](http://www.nightcams.de)

## ZAPATA CLUB WEAR COLLECTION

Auf Grund der vielen Anfragen von zahlreichen Nightlifern haben sich die Zapata-Macher nun entschlossen, ihre eigene Club Wear Collection auf den Markt zu bringen. Die hübschen Stöffchen für Jungs und Mädels bekommt ihr auf der Homepage des größten Stuttgarter Clubs. [www.zapata.de](http://www.zapata.de)

## SÜSSES BUCHSTABENSÜPPCHEN

Typolade ist die süße Verbindung von Typografie und Schokolade. Aus handgegossenen Buchstaben entstehen so im „Original-Bleisatzverfahren“ Einzeiler, Mehrzeiler und auch ganze Texte. Die leckere Versuchung in 48-Punkt von den beiden Stuttgarterinnen Sandra Kübler & Christiane Voshage gibt's für 60 Cent/Stück unter [www.typolade.de](http://www.typolade.de)



## ROHBAU UNTER NEUER FÜHRUNG

Martin Amesöder verkauft den Rohbau an u.a. Uwe Bormuth, der bereits unter Amesöder als Betriebsleiter den Rohbau mitführte. Wir sagen zum Abschied „Danke für eine der schönsten Bars in Stuttgart, Martin!“

## RE.FLECT BEI MYSPACE

Da sich heutzutage sogar Deine Omi bei YouTube Videos reinzieht und Dein Hausarzt einen eigenen Blog hat, ziehen nun auch wir, die re.flect-Crew, mit re.flect goes MySpace! Ab sofort könnt ihr euch mit dem Guide To A Hedonistic World Order nicht nur anfreunden, sondern uns auch rund um die Uhr belästigen. Schreibt uns was euch gefällt, was wir verbessern können und informiert euch über unsere aktuellen Ausgaben. Alle Infos, Wissenswertes und noch viel mehr auf

[www.myspace.com/reflect\\_mag](http://www.myspace.com/reflect_mag)

Wir freuen uns auf euch!

**BUDDHA  
LOUNGE**  
THE CLUB

**HOUSE  
AFFAIR**

**SA 10. MÄRZ**  
**PHIL FULDNER**



## AUFGEMÖBELT: DIE BLICKFANG-MESSE

Bereits zum 15. Mal macht die Designmesse Blickfang im Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart halt. Präsentiert werden die Arbeiten von rund 160 Ausstellern aus den Bereichen Möbel, Mode, Accessoires und Schmuck, welche die Liederhalle vom 16.-18. März in eine exklusive Shoppingmeile verwandeln werden. Wie in jedem Jahr liegt das Hauptaugenmerk der Designer darauf, mit sehr viel Liebe zum Detail schöne Stücke zu fertigen, die eine eigene Geschichte und einen emotionalen Mehrwert haben. Das Besondere der Blickfang ist, dass die Designer vor Ort sind und somit die Besucher die Chance haben, sich direkt bei den Machern über die Stücke zu informieren. Eines der Highlights ist die „Istanbul-Corner“. Hier stellen zwölf Designer der Millionen-Metropole unter anderem eine Lichtsonderschau sowie ein Rahmenprogramm mit Vorträgen zu Design- und Architekturthemen vor. lk

## NICHT NUR FÜR JAZZFANS: DAS BIX IM EX-MARIA

Jazz-Freunde allen Alters und aller Stilrichtungen haben in Stuttgart wieder eine neue feste Anlaufstelle gefunden, denn seit Dezember letzten Jahres gibt das Bix in Sachen klassischen und experimentellen Jazz den Ton in Stuttgarts an.

Als Gemeinschaftsprojekt der Stadt Stuttgart, der Jazzcom e.v. und Lutz Metzger von der Suite 212, steht das Bix für eine neue Epoche der Jazz-Clubs. In Anlehnung an alte, traditionelle Jazz-Clubs schuf das international ausgezeichnete Architektenduo Bottega & Erhardt (Suite 212, Nama) auf zwei Ebenen ein einzigartiges Ambiente mit Konzertbereich im Erdgeschoss und einer separaten Bar im 1. Stock. Das Besondere ist jedoch eine weitere Bar im Erdgeschoss, also direkt im Konzertbereich. Klappernde Geräusche eines Cocktailshakers mitten in einem High-End Jazzclub gab es bis dato noch nicht. So schafft es das Bix, Tradition und modernes Loungefeeling zu vereinen. Natürlich muss hier auch niemand Hungern - beim abwechslungsreichen Angebot der Speisekarte ist garantiert für jeden Geschmack etwas dabei. Wenn am Wochenende Top-DJs wie Soulphiction aka Michel Baumann, die Jungs von Dublex Inc, Boozoo Bajou und – leider noch nicht confirmed – Nightmares On Wax ihre Definition von Jazz präsentieren, dann kommen auch die Anhänger der Nu- und Clubjazz-Fraktion auf ihre Kosten. Alles in allem ist das Bix ein Treffpunkt für Styler jeglicher Couleur, die Wert auf höchste Qualität bei der Wahl ihrer Musik legen und diese auch in einem perfekt gelungenen Umfeld genießen möchten.



## PUSSY IS BACK: DER PUSSYCAT CLUB

Überraschend ist es schon: Ein neuer Club in Ludwigsburg! Gerade dort, wo trotz einiger ambitionierter Projekte seit Jahren kein Betreiber mehr einen Fuß auf den Boden bekommen hat, kündigte sich die letzten Wochen über etwas Großes an. Nun sind die ersten Party gefeiert – die Feuertaufe bestanden! Die Eröffnung des von der Party-Szene so dringlich herbeigesehten Pussycat Clubs war sicherlich das Highlight der vergangenen Wochen und markiert eine neue Ära im Ludwigsburger Nightlife. Inmitten des Bleyle Areals haben sich die Betreiber der ehemaligen Gaston-Lounge hier ein wahres Juwel an Location unter den Nagel gerissen. In einem Keller gewölbe im „Industrial Style“, das durch dezentes Lichtdesign und geschmackvolle Einrichtung einen unverwechselbaren Charakter bekommen hat, wird von nun konzeptionell dort angeknüpft, wo man mit den unvergessenen Partys im Gaston aufgehört hatte. Im Gegensatz zur großen Club-Konkurrenz in Stuttgart liegt der Fokus eindeutig nicht auf dem Booking großer DJ-Namen, sondern auf einem stimmigen Gesamtkonzept. Die Besucher erwartet also jede Menge heißer Partys mit dufter House Mucke in einem – nicht nur für Ludwigsburg – einzigartigen Ambiente! niro



## BRING IT BÄCK: NEUES VON DEN FANTA4

In 18 Jahren erfolgreichster Bandgeschichte haben der Michi, der Thomas, der Andy und der Smudo bereits über 6 Millionen Tonträger verkauft. Generationsübergreifend begeisterten sie in über 650 Shows ihre Fans uns alleine in den letzten anderthalb Jahren für über eine Million Zuschauer. Und so ganz nebenbei kochte jeder der Vieren noch sein eigenes kleines Süppchen. Michi Beck steht als Turntablerocker neben Thomilla an den Decks, Thomas D gibt Fitnesstipps und veröffentlicht Soloalben, And.Ypsilon produziert fleißig Tracks und Smudo kämpft sich durch den Gameshowdschungel. Die kommenden Monate und Jahre werden endlich wieder intensiv von den Aktivitäten der Band geprägt werden. Die erste Single „Ernten was wir säen“ läuft bereits auf Rotation und das lang erwartete neue Album „Fornika“ wird im April 2007 veröffentlicht. Präsentiert von DAS ERSTE treten die vier Buam obendrein erneut den Gang auf die größten Bühnen dieses Landes an der Vorverkauf hat schon begonnen – 07.12. ist obligatorisch als Tourfinale Stuttgart an der Reihe. Infos zur Tour, witzige Videoschnipsel etc gibt's auf der Homepage [www.diefantas-tischenvier.de](http://www.diefantas-tischenvier.de). Bring it back, that old Stuttgart Ráp!



## WEISS IM BOSCHAREAL: DAS NEUE PARIS

Das Paris im Boschareal strahlt seit kurzem im neuen Glanz. Wirkte der Club durch das dominierende Rot zum Teil etwas düster und drückend, präsentiert er sich nun in hellem und offenem Ambiente. Mit viel Liebe zum Detail wurde das Paris umgestaltet: Ganz in Weiß strahlt es eine ganz eigene Faszination aus. Auch am Programm wurde geschraubt. Es soll wieder eine klarere Linie geben, damit die Gäste wissen, was sie an welchem Tag erwartet. Den Freitag übernimmt das Stuttgarter Urgestein DJ Bambus: Beim Club 54 dürfen sich alle Partywilligen auf die heißesten Beats und Club Classics der vergangenen 30 Jahre freuen. Um die Samstage kümmern sich auserlesene Veranstalter wie die Jungs von Schwarzekarte oder 4-brothers. Letztere rockten bereits zum zweiten Mal bei „Studio 54 meets House“ mit topless Barkeepern, außergewöhnlichen Housebeats und weit über 600 Gästen den Club. Hingehen!



freitag

09.02.07  
**DJ Norman**  
Suite 212 / Stuttgart

16.02.07  
**Rick Walker**  
Bravo Charly / Stuttgart

23.02.07  
**Miguel Romero**  
El Divino / Spain

02.03.07  
**Alexander Maier**  
Buzzin' Fly / 26th Century

09.03.07  
**Sven'lectro & Jason P.**  
Onetaste.de in the house

16.03.07  
**Jan Ehret**  
Matchbox / Freiburg

23.03.07  
**Yassin & Arne**  
3rd Floor rec. / Kollektiv 9 / Stuttgart

30.03.07  
**Rick Walker**  
Bravo Charly / Stuttgart

samstag

10.02.07  
**Candy Pollard**  
Bukowski / Heilbronn

17.02.07  
**ppF**  
Harry Klein / München

24.02.07  
**John Disco**  
one part of KLEINKARIERT / Stuttgart

03.03.07  
**Kosta Sariano**  
(Club Play / Stuttgart)

10.03.07  
**Yassin & Arne**  
3rd Floor rec. / Kollektiv 9 / Stuttgart

17.03.07  
**Rick Walker**  
Bravo Charly / Stuttgart

24.03.07  
**Royal Two**  
Royal Two  
(Roy Toy rec. / Climax)

31.03.07  
**Carlos**  
Waranga / Stuttgart

barbee club // 22 uhr\_downstairs  
// theodor-heuss-str. 24



**BARBEE**  
BAR LOUNGE



**jeden freitag**  
dj bambus (club music)  
ab 22 Uhr • free shots!

**samstag, 24.02.07** ab 22 Uhr  
**one night in paris**

**samstag, 03.03.07** ab 22 Uhr  
**deck 1 7-party**

**freitag, 09.03.07** ab 22 Uhr  
**feeling sexy**

**samstag, 10.03.07** ab 21 Uhr  
**celebration night**

**samstag, 17.03.07** ab 22 Uhr  
**orient club**

**samstag, 24.03.07** ab 23 Uhr  
**schwarze karte party**

forststraße 9  
boschareal  
neben dem  
maritim-hotel  
www.the-paris.de



## NOCH MEHR PEAK PERFORMANCE

Das Kult-Modellabel „Peak Performance“, was übersetzt soviel heißt wie „Spitzen-Leistung“, steht für stylische Bekleidung gepaart mit höchstem technischen Anspruch. Spitze ist auch Deutschlands vierter Peak-Generalstore im neuen Stuttgarter Kronprinzbau. Ab April 2007 präsentiert sich dort die Insider-Marke aus Schweden auf mehr als 130 qm mit lässiger Ski- und Wintersportbekleidung, hochfunktionaler Active- und Outdoorbekleidung, top-designter Sportswear und coolen Accessoires. Getreu dem Peak-eigenen Sub-Brand „Research & Development“ zeigt man dort gerne, dass man der Funktionalität eines Bekleidungsstückes den gleichen Stellenwert einräumt, wie dessen modischem Erscheinungsbild. Am neuen Standort besticht der Store mit Peak-typischer Einrichtung und modischem Ambiente. Das freundliche und zuvorkommende Personal macht jeden Besuch hier zum Shopping-Erlebnis der besonderen Art.



## KUNST UND KULTUR BEI TDK TIME WARP 2007

Zwischen dem 24.3. und 31.3. bildet Mannheim wieder einmal die Brücke zwischen progressiver elektronischer Musik und experimenteller Medienkunst: Zur TDK Time Warp werden einige der wichtigsten Stars und Künstler der Clubkultur in der Maimarkthalle auftreten, zudem warten an verschiedenen Orten innerhalb der Stadt spannende und innovative Veranstaltungen auf neugierige Besucher. Anlässlich des 400sten Geburtstags der Stadt Mannheim geht die Party dieses Jahr ganze acht Tage lang. Neben den klassischen DJ-Sets und Live Performances dürft ihr euch vor allem auf den französischen Star-DJ und Technopionier, Laurent Garnier freuen. Am 27.3. wird er ein ganz besonderes Projekt vorstellen: Den Cinemix des poetischen Dokudramas „Finis Terrae“ von Jean Epstein aus dem Jahr 1929. Im Mannheimer Atlantis Kino wird Laurent Garnier seinen Soundtrack zum Film in Begleitung des Pianisten Benjamin Rippert live im Atlantis Kino performen. Mehr Infos zum Festival unter [www.tdktimewarp.de](http://www.tdktimewarp.de)

## HIPHOP OPEN: WIEDER IM SPIEL IN 2007!

Nur wenige Stunden vor Heftabgabe erreichte uns die folgende News: Das MTV HipHop Open ist zurück! Am Samstag, 21. Juli 2007, wird es wieder ein MTV HipHop Open in Stuttgart geben. Als Location wurde einmal mehr das Reitstadion am Cannstatter Wasen gewählt. Im vergangenen Jahr musste das MTV HipHop Open leider während der WM einem internationalen Fancamp weichen. Doch international geht es im Reitstadion auch während dem 7. MTV HipHop Open 2007 zu: das Festival hat sich in diesem Jahr exklusiv für Künstler aus ganz Europa geöffnet. Angefangen mit den legendären IAM aus Frankreich bis hin zu DER Newcomerin des Jahres schlechthin, der unlängst von Jay-Z bei Def Jam gesignt und von Missy produzierten Lady Souvereign aus England – das MTV HipHop Open lädt die Superstars zum Stelldichein. Auch aus Deutschland werden hochkarätige Künstler erwartet – allen voran Jan Delay, der mit seiner Band Disco Nr. 1 nicht nur seine alten Fans aus Zeiten der Beginner begeistern dürfte. Im Moment arbeiten die Macher noch fieberhaft an einem US Headliner. Soviel steht allerdings schon jetzt fest: Das MTV HipHop Open macht mit seinem internationaleren Line-Up in diesem Jahr einen weiteren Schritt nach vorne. Tickets kosten, wie 2005, im Vorverkauf 39,00 Euro zzgl. VVK Gebühren. Karten gibt es im Internet unter [www.hiphopopen.de](http://www.hiphopopen.de) und an allen bekannten VVK-Stellen.

### „NEUE WELT“

Bevor Ende des Jahres das „richtige“ Album folgen wird kehrt der Stuttgarter Rapper Kodimey mit seinem „Street-Album“ „NeoGeo“ in die Plattenläden zurück.



Worin aber liegt der Unterschied zwischen dieser, mit stolzen 23 Tracks und Beats u.a. von DJ Friction oder DJ 5er Ton beladenen Platte und dem kommenden Album? Wir wissen es noch nicht. Jedenfalls ist die Musik bereits auf „NeoGeo“ opulent, kraftvoll und energiegeladen, Kodimey manchmal böse und oft sehr persönlich. „NeoGeo“ (Chimperator) erscheint am 16. Februar. Am 22. Februar präsentiert er sein neues Werk beim HipHop Donnerstag im Climax. Hier checken: [www.kodimey.de](http://www.kodimey.de)

### DELICIOUS IM L'OASIS AM 30.03.07

Nach dem Start von „Scandalous @ L'Oasis“ folgt nun „Delicious @ L'Oasis“ Ganz nach dem Motto, „let's be sexy!“ Ein Surprise DJ Act und sexy Dancers heizen die Crowd an, während die glamouröse Crew sie mit Tropical Injections verwöhnt. Zusätzlich gibt es Free Erotik Lollies, eine abgetrennte Lounge und Videoanimationen!

### EASY SPORTS JETZT AUCH IN S-WEST

easy fit, eine der größten Fitnessstudioketten im süddeutschen Raum, wird zu easy sports. Parallel eröffnen vier Clubs im neuen Design (u.a. im alten Westbahnhof). Die bisherigen Clubs bekommen, sofern noch nicht geschehen, zeitnah ebenfalls den neuen Look verpasst. Mehr Infos auf [www.easy-sports.com](http://www.easy-sports.com)

### MONSTERCLUB IN STUTTGART NORD

Direkt an der Einflugschneise Nord in Richtung City (also der B27) eröffnet Ende März ein gewaltiger Club seine Pforten. Über dem Großhändler Selgros gelegen, soll die neue Großbraumdise mehrere tausend Menschen beherbergen können.



## DIE MUTTERMILCH KLASSIKER

**Track 1 // Jeden Montag**  
**Rabbit Monday // Die Wochenend Après Party**

**Track 2 // Jeden Dienstag**  
**Axel Plattenbau // Oldschool feeling**

**Track 3 // Jeden Mittwoch**  
**Cocktail night // Traktor Records**

**Special Bonus Track // Jeden Sonntag**  
**Das Live-Pokerturnier // Ab 15 Uhr**

**POKER FLASH**  
*Live Poker*

**mum**

# Weltweit



## PROPELLER ISLAND CITY LODGE

Albrecht Archilles Straße 58 | Berlin | [www.propeller-island.de](http://www.propeller-island.de)

Wohnen im Kunstwerk – so lautet das Motto des wohl schrillsten Berliner Hotels „Propeller Island City Lodge“. Eine Nacht in der Gummizelle, im fliegenden Bett, ein langer Abend im Spiegelzimmer oder verkehrte Welt im „Upside-Down-Room“ – hier ist alles möglich. In dem Erlebnishotel ist jedes Zimmer ein besonderes Kunstwerk, denn der Berliner Künstler Lars Stroschen hat jeden Raum individuell nach einem Thema gestaltet. Wer sich freiwillig in einer Gefängniszelle einquartieren möchte oder sich auf einem Bett niederlassen will, das in der Luft schwebt, kommt an einem Trip nach Berlin nicht vorbei. Zimmer ab 59 Euro die Nacht.



## GALERIE TRISTESSE

Karl Marx Allee 137 | Berlin | [www.galerietristesse.org](http://www.galerietristesse.org)

Die Galerie Tristesse bietet jungen internationalen Künstlern eine Plattform und gibt ihnen die Möglichkeit, mit grenzüberschreitender Kunst und ihrer Subkultur zu experimentieren. Das Konzept stammt von den Designern Nelja Stump und Mirko Thomaschky und ist eine Art „Verkehrskreuzung“, an der Bildende Kunst, Film, Theater, Literatur, Popkultur und Streetart aufeinander treffen. Das 300 qm große Areal ermöglicht flexible und temporäre Ausstellungsmöglichkeiten für Künstler und Designer, die sich ebenfalls im hauseigenen Artshop präsentieren können. Dieser ist am Prinzip eines Museumsshops angelehnt und stellt eine feste Einrichtung der Galerie dar.



## SPERBER LOUNGE

Gottlieb-Daimler-Straße 9 | Heilbronn | [www.sperber-lounge.de](http://www.sperber-lounge.de)

Für Heilbronn ist sie eine kleine Sensation – die Sperber Lounge auf dem ehemaligen Silo-Turm der Firma Tengelmann. Ein zweistöckiger Glaskubus auf dem Turm soll hier neuer Treffpunkt für Kosmopoliten werden. Jürgen Sperber, Gastronom und Hotelier aus Abstatt, liebt die strenge Linienführung des Bauhauses und hat das Interieur seiner Lounge plus Restaurant mit jeder Menge Schwarz-Weiß-Kontrasten darauf abgestimmt. Die Bar in der unten Etage des Glaswürfels lädt zu leckeren Drinks und Snacks ein. Highlight: Die Milchglas-Optik, die im Dunkel leuchtet.



## SZTARK VINTAGE

4 rue D'Uzes | Paris

Passend zu dem neuen Gus-Männer-Store in Paris eröffnet gleich in nächster Nähe der Sztark Vintage Store, der ausschließlich der Frauenwelt gewidmet ist. Unter dem Motto „Nothing lost; everything transformed“ gibt es hier, verteilt auf zwei Stockwerken, vieles zu entdecken – vieles, das Gründerin Delphine Sztarkman von ihren Reisen mitgebracht und auf einzigartige Weise kombiniert und wiederverwertet hat. Ihre Kollektionen gehen von den 40ern bis hin zu den 90ern, von No-Name-Artikeln und kleinen Kostbarkeiten bis hin zu Designerprodukten von Cardin, Dior, Courrèges, Saint Laurent, Gaultier und Vivienne Westwood. Gerne wird hier auch auf die Sonderwünsche der Kundinnen eingegangen, kleine Fehler behoben oder je nach Wunsch individuell Ergänzungen angebracht, so dass hier kein Stück dem anderen gleicht!



## WINTERGAMEZ

09. – 22. April 2007 | Kärnten | [www.wintergamez.de](http://www.wintergamez.de)

Winterurlaub heißt für viele schönes Wetter, Schnee und Skipisten – doch all das ohne Rechner, ohne Gaming? Für einige ist das der Punkt, der dem schönsten Urlaub einen fahlen Beigeschmack gibt. Doch nun hat sich ein Reiseveranstalter dieses Problems angenommen und bietet ein völlig neues Konzept des Winterurlaubs an: Wintergamez – 6 Tage Gaming non-stop! Rund um die Uhr wird den Teilnehmern die Nutzung von 250 vorinstallierten High-Tech-PCs, sowie von diversen Konsolen in der Cult-Corner ermöglicht. Und wer sich nicht nur virtuell bewegen will, kann sich auf über 100 km präparierter Piste, im Boardercross-Parcour und in der Quaterpipe so richtig austoben. 6 Übernachtungen im topmodernen CUBE Hotel, inklusive Frühstück, Spielspaß und der Wintergamez-Membercard gibt's schon ab 369 Euro.



ciba mato  
bar & lounge

wilhelmsplatz 11  
70182 stuttgart  
tel 0711.2369851

[www.ciba-mato.de](http://www.ciba-mato.de)

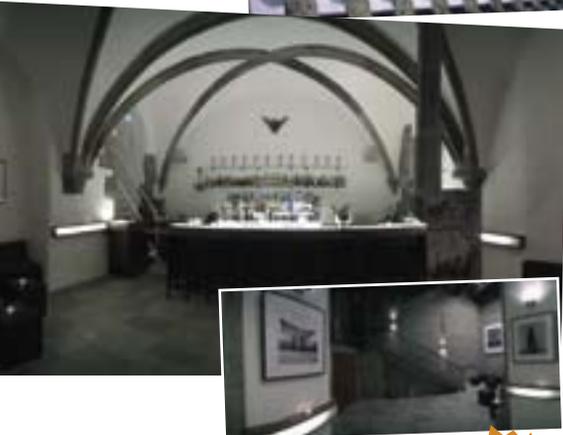




### ADAM & EVE HOTEL

Belek-Antalya | Türkei | [www.adamevehotels.com](http://www.adamevehotels.com)

Unter dem Namen „Adam & Eve“-Hotel eröffnete im Sommer letzten Jahres im türkischen Ferienort Belek ein Designerhotel der Superlative. Eingebettet in einen riesigen Pinienwald und mit Blick auf einen der schönsten Strände des Mittelmeeres, bietet das über 100.000 qm umfassende Hotel alles, was das Urlauberherz höher schlagen lässt. Ein 104 Meter langer Außenpool mit Hi-Tech-Unterwasser-Musikinstallation, Hallenbad, riesiger Spa-Bereich, eine Lounge mit der längsten Bar der Welt (88 Meter) und luxuriöse Zimmer, Suiten und Villen, die ihresgleichen suchen, und und und. Besonderer Service: Jeder Hotelgast hat einen eigenen Hotelbetreuer.



### 14HUNDERT60

Augustinerstraße 23 | Köln | [www.14hundert60.de](http://www.14hundert60.de)

Die neue Lounge „14hundert60“ in Köln ist wahrscheinlich die heiligste Location Deutschlands! Nach dem Umbau der ehemaligen Kirche Klein Sankt Martin im Herzen der Kölner Innenstadt entstand hier kürzlich ein neuer und eleganter Mittelpunkt der Kunst- und Musikszene. In der Galerie & Lounge „1460“ trifft moderne Kunst und Photographie auf spätmittelalterliche Kirchenarchitektur. Die Betreiber haben bei dem Umbau zur Lounge sehr viel Wert auf die Kombination von szeniger Barkultur und sakraler Bauweise gelegt. Ein sehr aufwändiges und speziell auf das Gebäude abgestimmtes Soundsystem, das stylische Interieur mit gedämpftem Licht sowie loungige Musik schaffen eine einzigartige Atmosphäre.

### SCHONSCHÖN

Lindengasse 53 | Wien | [www.schon-schoen.at](http://www.schon-schoen.at)



Wer gerne gut isst, zum Friseur geht und Wert auf individuelle Kleidung legt, ist im SchonSchön genau richtig. Denn der drei-in-einem-Laden mit Restaurant, Friseur und Schneiderei gehört seit Mai 2006 definitiv zu den Hot-Spots von Wien. Neben der kleinen aber feinen Boutique, in welcher man sein Kleiderstück individuell nach eigenen Wünschen anfertigen lassen kann, beherbergt das SchonSchön auch einen ausgezeichneten Friseursalon. Im minimalistisch eingerichteten Lokal serviert Koch Onno Ennoson mittags kleine Menüs, während abends oftmals in gemütlicher Runde à 20 Personen an einer festlich gedeckten Tafel gespeist wird. Photos: schwarzarbeit



### SNICKERS NORDPARK SESSIONS 2007

26. Februar - 04. März 2007 | Seegrube / Innsbruck / Österreich | [www.nordparksession.com](http://www.nordparksession.com)

Der Nordpark ist das Mekka für Snowboarder und Freeskier in den Alpen. Eine Woche lang wird das extrem steile und doch kompakte Terrain mit atemberaubendem Blick auf Innsbruck Schauplatz der Snickers Nordpark Sessions 2007. Zwei Freestyle-Sessions in Halfpipe und Snowpark sowie der Hauptevent „Check the Ripper“, bei welchem in einem anspruchsvollen Einzelzeitlauf der perfekte Allrounder unter den Snowboardern und Freeskierern ermittelt wird, werden für eine Woche Fahrer und Medien in Europas Snowboard- und Freeski-Hauptstadt locken. Jede Menge Party mit Live Gigs sowie das traditionelle Wildsau-Barbecue nach dem Motto „grilln und chilln“ sorgen für jede Menge Unterhaltung, auch abseits der Pisten.



### ELTERNHAUS

Marktstraße 29 | Hamburg | [www.elternhaus.com](http://www.elternhaus.com)

Kleidung als Transportmittel, Tabu-Bruch als Konzept: Zwei Panzer stehen sich gegenüber „Bis einer heult“. Das bekannteste T-Shirt des Elternhauses tragen nicht nur Mitglieder der Friedensbewegung. Was mit plakativen Texten a la „Diva“ und „Zicke“ begann, wird immer subtiler. Inzwischen wird der Text gern im Saum versteckt und rät dort „Uniformiertes Gedankengut auflösen“. Poesie auf Textil, Babypop und Unikate aus Alltagsgegenständen verkaufen die zehn Künstler in Hamburg und Berlin. Nachdenklich und witzig, frech und fordernd, aber immer auf den Punkt genau formuliert!



### GUS

7 rue D'Uzes | Paris | [www.gusconcept.com](http://www.gusconcept.com)

Gus bedeutet auf Französisch so viel wie Typ oder Kerl. Der richtige Name für einen Concept Store, der sein Sortiment ausschließlich den Männern widmet und Individualisten ansprechen soll. Mit seiner Fassade aus schwarz lackiertem Eisen und Glas aus dem 19. Jahrhundert sowie dem Vintage Dekor im Inneren erinnert der Laden in der engen Rue Uzès an Gustave Eiffel oder an Soho in New York. Auf 160 qm und zwei Ebenen bieten Designerin Stéphane Plassier und Kreativdirektorin Gislaine Guichon alles was man(n) fürs Leben braucht! Ein buntgemischtes Waren-Sortiment aus Mode, Deko, Büchern, Delikatessen, CDs und mehr. Ein wahres Männer-Paradies!



o.T.  
Bar Lounge

### FUNK UND JAZZ LIVE UND VON PLATTE VON MITTWOCH BIS SONNTAG IM o.T.

#### Mittwoch

Matthias Weiss am Piano **LIVE**

#### Donnerstag Bar und Lounge Jazz im 14-tägl. Wechsel

Martin Stark and Friends **LIVE** /  
Lounge Experience **LIVE**

#### Freitag

DJ Alen – A young man plays the Funk

#### Samstag

Wiener spielt Kleinode aus seiner Plattenkiste

#### Sonntag

GO o.T. – Die Blue Note Night  
& Whiskey und Cigar Lounge

Beginn jeweils 21 Uhr – [www.ot-bar.de](http://www.ot-bar.de)

Kleiner Schloßplatz 1, 70173 Stuttgart  
So – Mi: bis 24:00 Uhr, Fr + Sa: bis 02:00 Uhr



# village

METROPOLE DER NACHT

DAS IST GRÖSSENWAHN: 4 FLOORS  
UND 2 LOUNGES AUF ÜBER 1.000  
QM DIREKT AM SCHLOSSPLATZ!

## Flat hoch drei!

**Wer heutzutage nicht auf die moderne, uneingeschränkte Kommunikation per Handy, Internet und Festnetz verzichten möchte, sieht sich mit einem Tarif-Dschungel und einem Haufen Papierkram konfrontiert. Es geht aber auch alles aus einer Hand, denn Vodafone ist ab sofort Komplettanbieter – eine Rechnung für alles und damit alle Kosten übersichtlich im Blick.**

Unter dem Motto „Flat hoch drei“ gibt es bei Vodafone Mobilfunk, Festnetzrufnummer und Internet per DSL im Paket. Kunden haben damit die Möglichkeit, Internet, alle Telefonate von zu Hause ins deutsche Festnetz (ohne Sonderrufnummern) und alle Anrufe von zu Hause zu den knapp 30 Millionen Vodafone-Mobilfunk-Kunden komplett von einem Anbieter zu beziehen – und zwar als Flatrate, d.h. uneingeschränkt kommunizieren ohne Limits. Die Grundgebühr wie bei einem klassischen Festnetzanschluss entfällt. Im Paket für 49,95 Euro ist die Festnetznummer inklusive.

Ein echter Clou: bereits vor der Freischaltung des DSL-Anschlusses kann der Anwender mit seinem Handy als Modem online gehen – ohne Zusatzkosten! Die dazugehörige Software fürs Surfen mit dem Handy bekommen Vodafone-Kunden gleich mit dazu. Die Möglichkeit zum Surfen mit dem Handy bleibt übrigens auch nach der DSL-Bereitstellung weiterhin bestehen.

Mit dem neuen Vodafone live!-Portal wachsen die Online-Welten von Mobilfunk und Festnetz zusammen: Vodafone stellt nun auch über Festnetz-DSL viele Dienste zur Verfügung, die die Kunden bereits vom Handy her kennen. So können die Anwender nicht nur unterwegs am Handy, sondern auch zu Hause am PC beliebte Services wie MusicDownload oder Radio DJ nutzen. Die gewohnten komfortablen E-Mail Dienste gibt es natürlich auch bei Vodafone DSL.

**Weitere Infos gibt es in den Vodafone-Shops oder online unter [www.vodafone.de](http://www.vodafone.de)**



*monkey.mia*

IM STYLE EINER  
SURFBAR GEHALTEN  
TOBT HIER DIE  
MENGE BEI MIXED  
MUSIC UND CLASSICS

*azucar*

IM LATIN BALLROOM  
DES VILLAGE KREISEN  
DIE HÜFTEN ZU SALSA,  
MERENGUE UND CO

*Lusters*

UNTER DEN  
KRONLEUCHTERN  
ERTÖNT FEINSTE  
CLUBMUSIC VON  
HOUSE BIS R&B

COYOTE  
CLUB

DER BERÜCHTIGTE  
PARTY-FLOOR MIT  
WILDEN COYOTE  
GIRLS UND ROCKEN-  
DER MIXED MUSIC

CUBA\*LIBRE!

DIE CHARMANTE  
COCKTAIL-BAR  
DES VILLAGE IM  
HAVANNA-STIL

*paparazzi*

FÜR HUNGRIGE  
NACHTSCHWÄRMER:  
PASTA UND CO  
BIS IN DIE FRÜHEN  
MORGENSTUNDEN

# Events & Partys



## LANGE NACHT DER MUSEEN

„Nachts im Museum“ mal so richtig die Sau raus lassen? Wer denkt, dazu müsse man Ben Stiller heißen, in New York wohnen und als Nachtwächter seine Brötchen verdienen, der war entweder noch nie in Stuttgart oder läuft mit Scheuklappen durch unsere schöne Metropole. Denn am 17. März findet hier bereits zum zehnten Mal die „Lange Nacht der Museen“ statt. Anstatt kaugummikauender Felsklötze und kleptomatischer Kapuzineräffchen gibt's Hingucker und -hörer bis zum Abwinken, die vielleicht weniger verstörend, aber nicht weniger exotisch sind. Von der Orient-Disco im Lindenmuseum zur RegioTour nach Marbach, vom Bunker unterm Willhelmsplatz zum Fernseherturm hoch überm Kessel; alles ist im Kombiticket des VVS für 14 Euro /Erwachsener enthalten. Außerdem stehen einem unzählige Galerien, das (fast) funkelniegelagelne Mercedes-Benz Museum, in dem die SWR3-Band ihrer Arbeit nachgeht, das mit Pyro-Licht-Effekten versehene Museum Schloss Rosenstein, das Filmhaus inklusive Skateboardfieber-Museum, und, und, und, offen. Damit man dann auch nachts um 2 Uhr (solange dauert das Ganze) nirgends festsitzt, chauffieren einen die eigens eingerichteten Shuttlebusse von einem Event zum nächsten, und wieder zurück. fa

17.03.2007 im Diverse, Stuttgart  
[www.lange-nacht.de](http://www.lange-nacht.de)



## HOUSEPACIFIC

Es ist wieder soweit: Eine neue Housepacific-Compilation steht in den Startlöchern! „Intercontinental Grooves Vol.1“ mit Tracks von Artists wie Bobby Blanco oder Miki Moto wurde von Housepacific-Pilot Christian Hornbostel gemixt und wird nun auf einer Clubtour gefeiert, die natürlich auch im Climax Halt macht. Unterstützung bekommt das Housepacific-Team um Christian Hornbostel und Mick Thammer dieses Mal von Katarina Gerhardt, der Resident-DJane aus dem berühmt-berüchtigten „Triple A Club“ in Köln. Für die ersten 100 Gäste gibt es einen speziellen musikalischen Leckerbissen, der von der bezaubernden Housepacific-Stewardess serviert wird. Enjoy the flight! niro

24.03.2007 im Climax, Stuttgart  
[www.climax-institutes.de](http://www.climax-institutes.de)



## HED KANDI

Es gibt wohl keine bessere DJ-Combo um den nahenden Frühling zu begrüßen, als die Jungs von Hed Kandi, dem weltbekannten Londoner Qualitäts-House-Label. Die Tracklisten ihrer Veröffentlichungen lesen sich wie das „who is who“ der internationalen House-Szene und weltweit würden Clubbesitzer so einiges tun, um sie einmal hinter ihren Turntables stehen zu haben. Das dachten sich auch die Macher der Buddha Lounge und verpflichteten die Jungs der wohl bekannteste „House-Marke“ der Welt – und das nicht nur einmalig, sondern gleich monatlich! Diesen Samstag geht's los mit den beiden Hed Kandi Weltreisenden John Jones und Wez Clarke, die uns mit ihren besten House Vibes verwöhnen werden. niro

24.02.2007 in der Buddha Lounge, Stuttgart  
[www.buddhalounge.org](http://www.buddhalounge.org)

## PARTYKALENDER

- Freitag, 23. Februar  
**Lucky Break** im Ciné Colibri (S. 30)
- Samstag, 24. Februar  
**Hed Kandi** in der Buddha Lounge (S. 29)  
**Disco Inferno** im Pussycat Club (LB) (S. 36)  
**Deutsche & Albaner** im Vegas (Markgr.) (S. 30)  
**Kingston Hot Anniversary** im Zollamt (S. 30)
- Freitag, 2. März  
**Prime** im Gaston (LB) (S. 28)  
**Robodisco** im Rocker33 (S. 33)
- Samstag, 3. März  
**Phunc-A-Delic** im M1 (S. 36)  
**Perfect Lovers** in der Buddha Lounge (S. 36)
- Freitag, 9. März  
**U-Turn** in der Röhre (S. 34)
- Samstag, 10. März  
**Phil Fuldner** in der Buddha Lounge (S. 36)  
**French Cuts** im Kellerklub (S. 36)
- Freitag, 16. März  
**Philpot pres. Motorcity** im Climax (S. 28)  
**Ricardo Villalobos** im M1 (S. 34)  
**jan.ehret** im Barbee (S. 32)
- Samstag, 17. März  
**Lange Nacht der Museen** in Stuttgart (S. 28)  
**1 Jahr Soul Explosion** im Rocker33 (S. 34)
- Freitag, 23. März  
**Elettro Bestia** im Rocker33 (S. 30)  
**Tune Brothers** im Zapata (S. 32)
- Samstag, 24. März  
**Housepacific** im Climax (S. 29)  
**In Bed With Space** im N-Pir (S. 34)
- Freitag, 30. März  
**Girls Love Champagne** in der Boa (S. 32)  
**Tycoon** in der Röhre (S. 32)  
**Whoomp – There it is!** im Mono (S. 32)
- Samstag, 31. März  
**Energy Mastermix Session** im Village (S. 33)



## PRIME

Die Veranstaltungsagentur Nu\_Heroes – sonst für die schweißtreibende Partyreihe „Stay Dirty“ im Ludwigsburger Plaza bekannt – hebt in der Barockstadt ein neues Eventbaby aus der Taufe. Wenige hundert Meter weiter in Gaston haben die Nu\_Heroes eine Bleibe für die PRIME gefunden. Als Aufhänger an diesem Abend kommt DJane Jo Mills (Circoloco/DC10), die 2006 zum Ibiza Elektro- und House-DJ des Jahres gewählt wurde. Zusammen mit den Residents Bim Bam Ben, Kevin Prince, Michi le Bash und Danny D. wird die Hütte zum Kochen gebracht. Zur Abkühlung gibt es einen winterfesten Outdoor-Bereich sowie ausreichend erfrischende Drinks. It's PRIME time, baby! jan

02.03.2007 im Gaston, Ludwigsburg  
[www.nu-heroes.de](http://www.nu-heroes.de)



## MOTORCITY

Vor über 10 Jahren startete in Stuttgart die Veranstaltungsreihe „motorcity“. In Detroit und Chicago liegen auch die musikalischen Wurzeln, denen sich „motorcity“ verpflichtet fühlt. Und da Stuttgart, na ihr wisst schon... liegt der Transfer auf der Hand. Agent Olsen, Rick Masters und Ken The Man haben in all der Zeit illustre nationale und internationale Gäste nach Stuttgart gelockt und prägten damit den Geschmack der Stadt bezüglich elektronischer Musik entscheidend mit. Nun gibt's ein letztes Wiedersehen mit einem bunten Allerlei aus Dub-Techno-House-Elektro-Minimal und obendrauf schaut auch noch Jackmate vorbei. Getreu dem Motto „Gehe, wenn's am schönsten ist“ könnt ihr euch auf einen exzessiven Abend freuen. pas

16.03.2007 im Climax, Stuttgart  
[www.climax-institutes.de](http://www.climax-institutes.de)

genuss.



Wenn Sie sich nach einer Auszeit vom Alltag sehnen, sind Sie bei uns genau richtig. Wir bieten neben anspruchsvoller, mediterran inspirierter Gastronomie und großem Barbereich auch eine asiatisch gestaltete Lounge mit wechselnden DJs die zum gepflegten Nichtstun einlädt. Erleben Sie schwäbische Gasfreundschaft in futuristischem Ambiente und lassen Sie sich von uns verwöhnen.

## Aperitivo

Campari Aperitivo täglich von 17 - 19 Uhr.  
Zu jedem Drink erhalten Sie kostenlos Tapas dazu.

## AMICI | Lounge

Open Fr + Sa 20h - 0h  
Wechselnde DJs - House - Easy Lis - Electro - Mixed

Die Lounge ist auch für geschlossene Gesellschaften buchbar.



Amici - Restaurant & Bar / Amici Lounge - Cocktail, Lounge & Music  
Zeppelinarkade · Lautenschlagerstrasse 2 · 70173 Stuttgart · Fon 0711/2 27 02 92  
Open: Mo-Do 11-2 · Fr+Sa 11-4 · So 17-2 Uhr · Reservierung erbeten · [www.amici.de](http://www.amici.de)



## KINGSTON HOT 8TH ANNIVERSARY

Zum 8-jährigen Miteinander der Soundsysteme Supersonic & Sentinel haben sich die Macher bei der Kingston Hot etwas ganz Besonderes einfallen lassen und stellen im Zollamt sogar eine Europa-Premiere auf die Beine. Denn die Künstler, die an diesem Abend die Headline bilden, sind noch nie (!) in Europa aufgetreten – trotz ihres hohen Bekanntheitsgrades und ihres langen Bestehens. King Addies aus Brooklyn wurde bereits Anfang der 80er durch Father Addies und Eaton gegründet. Aber erst Ende der 80er, als die Selectors Danny Dread und Babyface mit an Bord kamen, wurde das Soundsystem zu einem der berühmtesten in New York. Am Höhepunkt der Karriereleiter, Anfang der 90er, verließ Danny Dread das Soundsystem und wurde durch Tony „mentally ill“ Matterhorn ersetzt. Zu diesem Zeitpunkt war King Addies auf sämtlichen Clashes überall auf dem Globus vertreten und aus der Szene nicht mehr wegzudenken. Seit dann Ende der 90er Tony Matterhorn und später dann noch Babyface das Soundsystem verließen, war es ruhig um alle Beteiligten geworden. Hier und jetzt findet quasi das Comeback von King Addies statt. In gewohnter Manier startet die Geburtstagsfeier bereits am Vortag im Berliner Club „YAAMI!“, wo der Auftakt eines grandiosen Wochenendes vom Stapel gelassen wird. Noch mal zum Mitschreiben: Wir haben King Addies, Supersonic aus Berlin, unsere local heroes Sentinel, zudem noch das afrikanische Soundsystem Shashamane Int. aus New York, nicht zu vergessen Gambit, DJ 5ter Ton von den Massiven und S-Hays mit friends. Ganz dicke Sache also, nur mitfeiern müsst ihr selber! jan

24.02.2007 im Zollamt, Stuttgart  
[www.club-zollamt.de](http://www.club-zollamt.de)



## DEUTSCHE & ALBANER

Neben zahlreichen Produktionen, Remixes, einer eigenen Mix Compilation, Kunstausstellungen und einer eigenen Modelinie gibt es kaum etwas, was das Stuttgarter DJ-Duo Deutsche & Albaner im letzten Jahr nicht erreicht hat. Am 24. Februar kann man sich von den beiden multitalentierten Ladies einen Eindruck machen, wenn sie im Markgröninger Vegas ihr kraftvolles Set präsentieren werden. Den Gast erwartet, wie schon bei der letzten Electric Sabotage, eine gekonnte Mischung aus Elektro und Minimal bis hin zu treibenden Techhouse Sounds. Support kommt von Pete El Hombre und visuelle Unterstützung von der Gute Reise Crew, sMIG & Revolizer. Nice!

24.02.2007 im Soundclub Vegas, Markgröningen  
[www.das-vegas.de](http://www.das-vegas.de)



## ELETTRIO BESTIA

Auch diesmal lässt das Line-Up der Elettro Bestia wieder absolut keine Wünsche offen – so kommt endlich Jay Haze zu seiner Premiere nach Stuttgart, nachdem sein erster Gig leider ausfallen musste. Und nicht nur das: Er kommt mit seinem erfolgreichen Projekt „FUCKPONY“, welches er zusammen mit Samim gestartet hat und das auf dem erfolgreichen und bekannten Get Physical Label 2006 eines der herausragenden Alben des Jahres herausgebracht hat! Außerdem wird dieses Event auch noch von einem der Überflieger des Jahres beehrt – Remute – der von den De:Bug Lesern zum zweitbesten Live Act 2006 und in der Groove zum fünfbesten gewählt wurde. Seine wilden und authentischen Livesets sind derzeit in aller Munde. pas

23.03.2007 im Rocker33, Stuttgart  
[www.elettro-bestia.com](http://www.elettro-bestia.com)



## LUCKY BREAK

Die 25. Ausgabe von Stuttgarts NuBreaks-Partyreihe widmet sich den Wurzeln des Breakbeat Sounds – den Breaks der alten Schule, kurzum: „Oldskool“! Denn noch immer schwingt die Klangästhetik der alten Tage in unserer heutigen Zeit mit, noch immer ist die Euphorie aus der guten alten Zeit nicht verfliegen. Selbst bei „Lucky Break“ hatten neben NuBreaks, Big Beat und Speed Garage auch immer die Breaks der ersten Stunde eine Plattform. Deshalb gibt es heuer eine Nacht mit ravenden Oldskool-Breaks, stilischer dargeboten von den gasmaskentragenden Breakbeat-Legenden Altern8, vertreten durch Mark Archer. Außerdem dabei: Stuttgarts Vorreiter in Sachen gebrochene Trommeln: Weedspirit und Yen Ceel pas

23.02.2007 im Ciné Colibri, Stuttgart  
[www.lucky-break.de](http://www.lucky-break.de)

# CLIMAX INSTITUTE

**FEBRUAR 2007**  
 DO 15 HIPHOP + DO = PARTY ANNA, BLOMTWIST  
 FR 16 HOUSEHALT N.Die, ERIC GURE  
 SA 17 TRAUMRAUM TRIPLE R AKA RILEY REINHOLD (GERMANY) / TRAFIC / PATRICK ZIGON / STEFAN HEHNER  
 DO 22 HIPHOP + DO = PARTY - MOTHERSHIP CONNECTION LIVE RAP SPECIAL MINGUS LIVE / KOMIDY LIVE / SKULLY FRICTION  
 FR 23 METROFUNK - MEERESTIEF DANIELA SIEBROTH / WALTER ERCOLINO / DIRK SCHONHOFFER  
 SA 24 GROOVE SENSATION HOUSECRACK SAVORS / CLASH  
  
**MARZ 2007**  
 DO 31 HIPHOP + DO = PARTY DIRTY DANIELA (GAM)  
 FR 01 JAGOO HOMEWORK #1 ANDOMAS (GEM) / ADOLFA / ANNA / ERIC ELECTRIC / KAZI / SAGE / LIZ / DANIEL ABEL  
 SA 03 NIGHTCLUBBING DE LUXE ALEX DE LUXE / CLASH  
 DO 08 HIPHOP + DO = PARTY SKULLY / CAYLUGAR  
 FR 09 SESSION DELUXE TOM FORD (GEM) REC / ADOMAS / MARTIN EVERETT (KING KONG) / BLUMITZKI  
 SA 10 PAULS MUSIQUE MARIE / WISLEY / SUBSTANTIC / ADOLFA / TANGO / CHOP / SUEY / AXEL / CONRAD  
 DO 15 HIPHOP + DO = PARTY ANNA / D-NICE  
 FR 16 PHILPOT REC: PRES - THE LAST MOTORCITY RE: MASTERS / RES: THE MEN / JAC-MATE  
 SA 17 TRAUMRAUM PAULI STENBACH (GEM) / PATRICK ZIGON / ALESSANDRO (GEM) / TALEC (REC)  
 DO 22 HIPHOP + DO = PARTY HENSTER / BIG WILL / AKA / JOE / SCHLISSE  
 FR 23 ELECTRONIC BISCUITS ALEXANDER MAIER / AK ALL / STAFF / BIRNEMANN / HEHNER  
 SA 24 HOUSEPACIFIC - INTERCONTINENTAL GROOVES VOL.1 - RELEASE TOUR 2007 KATHARINA SEIFHARDT / CHRISTIAN HORNIGSIEGEL / MICK THOMASSEN  
 DO 29 HIPHOP + DO = PARTY FA-GARY / SIR EL  
 FR 30 METROFUNK - TREN AL SUR CHIMP-HIP-HOP / DIRK SCHONHOFFER  
 SA 31 GROOVE SENSATION RALPH / SMILK / GEM / GIGEL / HOUSECRACK SAVORS / CLASH  
  
**APRIL 2007**  
 DO 05 WATCH OUT...  
 FR 06 HOUSEHALT MOELLER / ERIC GURE  
 SA 07 NIGHTCLUBBING DE LUXE ALEX DE LUXE / CLASH  
 DO 08 SESSION DELUXE GROOVE / REBE / GREAT STUFF / MARTIN EVERETT / GEM / KLONKI / DRENTZEN  
 FR 12 WATCH OUT...  
 FR 13 BW-MUSIC PRESENTS BLOCKA WILKE / PHILIP LAUBER / URS / GEM / ZEN / TOSALINUS REC / SEPARÉE REC / BO IN / NED / LOH / FFM  
 SA 14 PAULS MUSIQUE - THE LINE IN-BETWEEN TOUR JOSHUA PULVER / BOULMART / INNLAND / TANGO / CHOP / SUEY / AXEL / CONRAD / BO / BRITANN / SAT



CLIMAX INSTITUTE - CALWER STR. 25 - 70173 STUTTGART - WWW.CLIMAX-INSTITUTE.DE  
 ÖFFNUNGSZEITEN: DO VON 22.00H - 5.00H - FR UND SA UND VOR FEIERTAGEN 23.00H - 6.00H

# Events & Partys



## TUNE BROTHERS & SYKE 'N SUGARSTARR

Gleich eine Woche nach David Guetta geht es im Zapata erneut rund, denn am heutigen Abend stehen gleich drei DJ-Teams auf der Bühne. Ja, richtig gehört! Drei DJ-Teams an einem Abend, darunter die Soul Twins, die Hamburger von Syke'n'Sugarstarr und die berühmt berüchtigten Tune Brothers, die das Zapata bereits schon länger als Residents beglücken. Zusammen mit ihren DJ-Kollegen werden die Zwei heute der Zapata-Crowd lehren, was eine richtig gute Party-Sause ist – und zwar mit jeder Menge heißen House-Beats und anderen musikalischen Leckerbissen. Das ganze Party-Packet gibt's für schlappe 7 Euro. niro

23.02.2007 im Zapata, Stuttgart  
[www.zapata.de](http://www.zapata.de)



## WHOOMP – THERE IT IS!

Mono-Stereo-Boss Oskar proudly presents: „Whoomp, There It Is“ im Mono in Stuttgart! Special Guest am heutigen Abend wird der britische DJ und Produzent J Star sein, dessen lässige Mixe auf einer soliden groovenden Basis aus Reggae-Instrumentals und Hip Hop-Acappellas bestehen und der sich bei Soul und Ska ebenso wie bei Dub und Drum'n'Bass bedient. Support gibt's von dem aus Deutschland stammenden Booker und DJ Stupid Deep (Bureau 45), der in seinen Sets technisch sauber Funk, Soul, Jazzy Stuff, Breakbeats, Electro und Disco mit Old School Hip Hop vereint. Ein nettes Gemisch aus Mash Ups, HipHop, Soul, und R&B – ein Genuss für jeden Party Freak! niro

30.03.2007 im Mono, Stuttgart



## ROBODISCO MIT DR. RUBBERFUNK

„The Doctor will see you now...“ – Drummer, Produzent und Allround-Super-DJ Dr. Rubberfunk aka Simon Ward bittet in die Sprechstunde. Mit den Zutaten Hip Hop, Soul, Jazz, Disco und einem schierem Überangebot von Funk verträgt sich die Party-Medizin des Doktors bestens mit der in der Robodisco standardmäßig verabreichten Dosis Acid Funk, B-Boy Boogaloo, Afro Beats, Funky Breaks und Disco Boogie von den Lesotho Bros. Bereits ab 22 Uhr bietet das Rocker33 ein Warm Up mit vielen visuellen Leckerbissen der besonderen Art vom High & Mighty Graffiti Shop an, bevor später um 22 Uhr – ohne Aufpreis – in die Robodisco gebeten wird. niro

02.03.2007 im Rocker33, Stuttgart  
[www.funkydown.com](http://www.funkydown.com)



## ENERGY MASTERMIX

Ab März geht's rund im Village in Stuttgart, denn an jedem letzten Samstag im Monat wird hier ab jetzt der Energy Mastermix gefeiert. Gestartet wird am 31. März mit keinem geringeren als Richard Larive an den Plattendecks, der die erste Energy Mastermix Compilation gemixt hat. Passend zum Start der Partyreihe könnt ihr fünf Mastermix Compilations und 5x2 Freikarten inklusive einer Flasche Prosecco gewinnen. Als Highlight verlosen wir desweiteren noch die Abholung mit einer Strechlimo, freien Eintritt für den Gewinner und 3 Freunde, 1 Flasche Champus und Lemon Gold von Stuttgarter Hofbräu. **Mail an winner@reflect.de** – viel Glück! niro

31.03.2007 im Village, Stuttgart  
[www.village-stuttgart.de](http://www.village-stuttgart.de)



## BARBEE PRES. JAN EHRET

Seit Mitte Februar sorgt das Intravenös-Kollektiv für frische Bookings im Barbee auf der Theo-Heuss. Neben Local Heroes werden in Zukunft auch nationale Bookings den Kellerclub beschallen. So zum Beispiel jan.ehret, der seine dreiste Plattenwahl rotziger Elektro-Scheiben hauptsächlich auf seiner eigenen Clubnacht matchbox im Freiburger Cräsh und Drifters Club präsentiert. Seine Musik bietet das knarige Spektrum treibender elektronischer Clubkultur im punkigen Kleidchen. Er spielt alles, von analogen Synthesounds bis zu neuartigen HipHop-Abarten, immer die richtige Mischung suchend zwischen großen Melodien und tiefen Bässen.

16.03.2007 im Barbee, Stuttgart



## LADIES LOVE CHAMPAGNE

SWR3 und Breuninger präsentieren „Ladies love champagne“ – die neue Partyreihe in der Boa in Stuttgart! Alle zwei Monate können Ladies hier so richtig auf ihre Kosten kommen und sich von 22.30 – 23:30 Uhr mit kostenfreiem Champagner in der Ladies Lounge verwöhnen lassen. Für jede Menge glamouröses Ambiente sorgt das Breuninger Modehaus, das mit einer atemberaubenden Dekoration aufwartet und Allrounder DJ Jalmar sorgt mit einem heißen Mix aus 70er-, 80er-, Black- und House-Music für jede Menge schwingende Hüften. Special: Alle Ladies können sich für einen VIP Eintritt auf [www.ladieslove.de](http://www.ladieslove.de) registrieren lassen. Schicke Kleidung erwünscht! niro

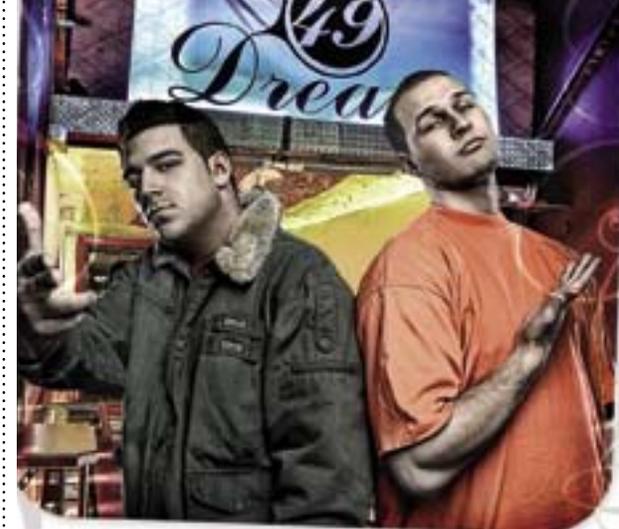
31.03.2007 in der Boa, Stuttgart  
[www.ladieslove.de](http://www.ladieslove.de)



## U-TURN PRESENTS TYCOON

Nach zwei erfolgreichen Partys im Jahr 2006 belohnt die Tycoon-Reihe seine treue Fangemeinde mit ganz besonderen Gästen. Kuttin Edge & Mike Romeo geben sich die Ehre und reisen aus Frankfurt an. Mike Romeo, MC und Sänger, hat Musik in den unterschiedlichsten Genres veröffentlicht und Kuttin Edge ist seit Mitte der 90er im Geschäft. Sein neuester Streich ist das Netlabel Trackdonalds unter welchem er u. a. zusammen mit Mike Romeo seine eigenen Produktionen veröffentlicht. Mit dabei sind auch noch Thorre, das VJ-Team Telefunken Express, Natty Youth Sound, Tschelle (Schlesinger) und Jürgen aka Caipistepper. Das alles am 30.3. für schlanke 6 Euro! lk

30.03.2007 in der Röhre, Stuttgart  
[www.die-roehre.com](http://www.die-roehre.com)



# 49 Dream

@ProTON The Club

## Februar Neuer Samstag DJ Stylex & Top Dan

Mainfloor: Best R&B and Classics  
 2. Floor: House by Alex Amour  
 Ab 23:00

## 17.02.07 ProTON 8 Years Birthday Party

- Live on Jam FM  
 - Special Guest:

DJ Ras Q (Berlin)  
 R&B Star Lisha  
 Live on Stage

- Als Special erhalten 3 Ladies eine Flasche Sekt
- Ladies freier Eintritt 23:00-24:00
- Exklusive VIP-Area!
- Neudekorierter ProTON-Club!

**proton** ProTON, Königstrasse 49, Stuttgart Mitte, hinter C&A  
[www.protontheclub.de](http://www.protontheclub.de)



## 1 JAHR SOUL EXPLOSION STUTTGART

Ganze 12 Monate ist es her, als die Soul Explosion das erste Mal im Rocker33, und damit überhaupt das erste Mal in Stuttgart, stattfand. Aus diesem Grunde gilt es natürlich, an diesem Abend das Einjährige gebührend zu feiern. Ursprünglich stammt das Konzept der Soul Explosion aus Berlin – schön zu sehen, dass ein Partykonzept aus der großen Hauptstadt auch bei uns im Hauptstädtle funktioniert. Dennoch hat sich das Event hier etabliert und garantiert monatlich eine top Party mit fresher Mucke. Bereits in New York entstand die Idee einer Party mit einem Mix aus hartem Funk und Video-Projektionen von schwarzen Actionfilmen und Tanzszenen. Dort noch unter den Namen „Foxy Cat“ zu Ruhm und Ehre gelangt, hat sich vier Jahre später im Berliner Club „Pavillon“ die heutige Soul Explosion entwickelt. Dabei wurde dem Nachvolk ziemlich schnell klar, dass es sich dabei um keine verschrobene Schlagerparty mit Pornobrille, Afroperücke und Schlaghosenkostüm handelt, sondern vielmehr um ein Sammelsurium an feinsten Scheiben aus den späten 60ern und frühen 70ern. Eine Zeit, in der diese Kunstform noch nicht von dem später folgenden Disco-Hype überrannt war. „Eine lang vergessene geglaubte Musik erlebt eine Wiedergeburt auf der Tanzfläche...“ – dafür sorgt an diesem Abend der König himself, DJ King Dynamite mit Superheavy funky Soul, Boogaloo & Afrobeat. Auf der Geburtstagssause seid ihr für schlappe 6 Euro dabei. Happy Birthday, auf ein weiteres schönes Jahr! ja

17.03.2007 im Rocker33, Stuttgart  
[www.rocker33.com](http://www.rocker33.com)



## IN BED WITH SPACE

Die Sommerseason 2007 rückt immer näher und wer träumt nicht auch davon, die Space Opening Parties live zu erleben?! Strand, Palmen, kühle Drinks und heiße Nächte... Das alles bringt euch die „In Bed with Space“ Tour! Das mittlerweile schon legendäre und immer heiß erwartete Partyhighlight stattet nun auch dem N-Pir in Stuttgart einen unvergesslichen Besuch ab. Auf die Ohren gibt's am heutigen Abend von DJ Jay C, Resident der „In Bed with Space“ World Tour, der zusammen mit Vocalistin Sua Amoa das Npir mit heißen House Beats beschallen wird. Special: Für die stylishsten Gäste gibt es Ibiza Give Aways wie Fächer und Shirts for free zu ergattern! niro

24.03.2007 im N-Pir, Stuttgart  
[www.n-pir-stuttgart.de](http://www.n-pir-stuttgart.de)



## U-TURN

Was hat die U-Turn-Reihe nur an sich, dass Monat für Monat Horden von Feierwütigen und D'n'B-Begeisterten in der Röhre die Bude einrennen?! Es muss wohl die Mischung sein aus den handzahmen Getränkepreisen, der Lokalität, in der sich jeder, der mit dem Begriff „Alternativ“ was anfangen kann, wohl fühlt, und, wie wahrscheinlich jeder Englischlehrer dieser Welt zu sagen pflegt, „last but not least“: der Musik. Für diese ist diesmal, am 9. März, DJ E.Decay aus Mannheim, unterstützt von Mc Dragoon, verantwortlich. Sorgen, er könnte der Verantwortung nicht gerecht werden, die Leute zum Bouncen zu bringen, kann man getrost im Neckar ertränken: Als einziger deutscher Interpret seines Genres schaffte er es in UK in die Top 40 Single Charts! fa

09.03.2007 in der Röhre, Stuttgart  
[www.roehre-konzerte.de](http://www.roehre-konzerte.de)



## RICARDO VILLALOBOS

Was soll man noch sagen? Kosmopolit, Reisender, Lebemensch, Chilene, Deutscher, Berliner? DJ, Produzent, Minimalist, Massenmobilisierer, Bartträger? Oder einfach nur der Ricardo? Oder ehrfürchtig: Villalobos? Kaum ein anderer Name in der internationalen House- & Techno-Szene wurde in den letzten Jahren so zur Marke wie Ricardo Villalobos. Eine Marke für eine ganz bestimmte Art für Musik, DJing, Clubbing und Lebensstil. Das hat der charismatische Sunnyboy hinter den Turntables auch immer wieder bewiesen. Bei seinem letzten Auftritt im M1 an Weihnachten 2005 wurde er hemmungslos gefeiert – heute steht die längst überfällige Wiederholung an! niro

16.03.2007 im M1, Stuttgart  
[www.m1-theclub.de](http://www.m1-theclub.de)

## SoundClub

[www.DasVegas.de](http://www.DasVegas.de)

# VEGAS

DJ's on Rotation



### Februar:

- Fr. 16.02. - 80s MEETS HOUSE mit den DJ's Mikel Romero, DJ Fresh & DJ Wursti
- Fr. 23.02. - Deutsch Rock Party BO-Special mit DJ Wursti und H.O.S.S.
- Sa. 24.02. - Electric Sabotage mit Deutsche & Albaner

### März:

- Fr. 02.03. - Back to the 80s – die Kult 80er Party mit den DJ Fresh, Florian & Tommy
- Sa. 03.03. - The Houseshakers mit DJ Masterfunk
- Fr. 09.03. - Happy People mit DJ Kid Chris und den Stay Dirty! Allstars
- Sa. 10.03. - Cafe Brazil: Deuxieme Etage mit DJ Marc Caruso & DJ Fresh
- Fr. 16.03. - 80s MEETS HOUSE mit DJ Steve Turner, DJ Fresh & DJ Wursti
- Sa. 17.03. - Cafe Brazil: Handballer Party
- Fr. 23.03. - Blaulicht Party

### April:

- Do. 05.04. - 80s MEETS HOUSE Feiertagsspecial mit DJ Soulstar & Kelvin the Househustler
- Fr. 06.04. - Back to the 80s – die Kult 80er Party mit DJ Wursti, Florian & Tommy
- Sa. 07.04. - Cafe Brazil: The Houseshakers mit DJ Masterfunk
- Fr. 13.04. - Happy People
- Sa. 14.04. - Cafe Brazil: Deuxieme Etage
- Fr. 20.04. - 80s MEETS HOUSE - Star Edition mit den Boogie Pimps
- Sa. 21.04. - Cafe Brazil: Electric Sabotage

jeden Samstag

**BOOTYLICIOUS** - the female Black Party by the 12 inch Rockers

Öffnungszeiten: Freitags ab 21 Uhr & Samstags ab 22 Uhr

**SoundClub Vegas**  
 Raiffeisenstr. 16 • 71706 Markgröningen

Mediaworld *mi.design*  
[www.mi-1.de](http://www.mi-1.de)

# Events & Partys



## PERFECT LOVERS

Die Perfect Lovers startet am 03.03. ab 22 Uhr in der Buddha Lounge ihren ersten Event im neuen Jahr in Stuttgart. Die neue Perfect Lovers-Deko und frische Animationen werden die Buddha Lounge in einen Tempel der Lust verwandeln. DJ Soulstar und DJ Kelvin werden den weißen Saal mit feinsten House Tunes beschallen und DJ Pierre wird in den Katakomben den zweiten Floor mit edlen Black Beats rocken. Obendrein wurden natürlich ausreichend Parkplätze mit Shuttle Service in Heslach angemietet. Also nichts wie in die Buddha Lounge an diesem Samstag und mit alten Freunden endlich wieder mal richtig Gas geben... Übrigens: Auf der Homepage der Perfect Lovers kann man schon mal die weiteren Termine checken – denn unter anderem sind schon das legendäre Sommerfest am Fernsehturm (14.07) oder die Ausfahrten in die Schweiz confirmed – watch out!

03.03.2007 in der Buddha Lounge, Stuttgart  
[www.perfectlovers.de](http://www.perfectlovers.de)



## DISCO INFERNO

Seit Anfang Februar ist es soweit: Ludwigsburg hat endlich einen neuen stylischen Club für House und Electro-Mucke! Der Pussycat Club, der bisher als Eventreihe immer Donnerstags im Gaston gastierte, hat dauerhaft seine Zelte auf dem Bleyle-Areal unweit des Bahnhofs aufgeschlagen. In der schicken, intimen Location wird nun immer Donnerstags und Samstags zu den Sounds regionaler und nationaler DJ-Größen gefeiert. So zum Beispiel an diesem Abend: Sebastian Gnewkow (musica diaz toro, Muschihaus) wird sein „Disco Inferno“ abfeuern. Nicht nur für Ludwigsburger gilt: Hingehen und abgehen, denn: Pussy is back!

24.02.2007 im Pussycat Club, Ludwigsburg  
[www.pussycatclub.eu](http://www.pussycatclub.eu)



## FRENCH CUTS

Jeden zweiten Samstag holt sich der Keller Klub seine Lieblingspartyreihen aus anderen Metropolen nach Stuttgart. Und so gibt sich am 10.3. Martin Hemmel aus dem Kult-Club „Atomic Café“ in München die Ehre. Martin Hemmel, seines Zeichens Resident-DJ des international renommierten Münchner „Atomic Cafés“, steht auf alles, was die 60er ausmachte. Daher beschert uns seine Partyreihe „French Cuts“ einen extrem tanzbaren und abwechslungsreichen Abend mit Garage Punk, Freakbeat, Funky Psych, Soul, Boogaloo und 60s-related Indie. Die gleichnamige erfolgreiche Kompilationsreihe zu „French Cuts“ hat es übrigens bereits auf drei Folgen gebracht! Ik

10.03.2007 im KellerKlub, Stuttgart  
[www.kellerklub.com](http://www.kellerklub.com)



## PHUNK-A-DELIC

Sein Terminkalender ist bereits Monate im voraus komplett verplant und seine Hits sind weltbekannt. Die Rede ist von Phunk-A-Delic, der mit seiner funky pumpenden Single „Rockin“ im letzten Jahr einen Hit produzierte, der mit seinem bekannten HipHop-Sample weltweit in allen House-Charts und relevanten Playlists internationaler DJ-Größen vertreten war. Hinter dem Projekt Phunk-A-Delic steckt kein geringerer als DJ Delicious, der zusammen mit Till West letztes Jahr den Monstertune „Same Man“ auf den Markt geworfen hat und mit seiner neusten Nummer „Jaja“ Tanzende auf der ganzen Welt begeistert. Das Warm-Up gibt's von dem Local Crowdlover Turntable Syndicate! niro

03.03.2007 im M1, Stuttgart  
[www.m1-theclub.de](http://www.m1-theclub.de)



## PHIL FULDNER

In seiner nun 17-jährigen Laufbahn als DJ und Produzent ist Phil Fuldner zu einem internationalen Houseact aufgestiegen, der sich mit seinen ausgefallenen und innovativen DJ-Sets sowohl bei Clubbern als auch DJ-Kollegen einen besonderen Ruf erarbeitet hat. Der Style seiner oft mehrstündigen DJ-Sessions reicht von allen Variationen der Housemusic über Progressive und Techhouse, bis hin zu Funk, Hip Hop oder raren 80s Sounds. Grund genug also, am heutigen Abend in der Buddha Lounge mit von der Partie zu sein, wenn Phil Fuldner sein schwarzes Gold auf die Plattenteller packt und der Crowd mit jeder Menge heißen Housetunes einheizt! niro

10.03.2007 in der Buddha Lounge, Stuttgart  
[www.buddhalounge.org](http://www.buddhalounge.org)

**FEBRUAR / MÄRZ / APRIL '07**

**FREITAG // BINKLANG**  
 Open: 23h till open end!

**SONNTAG // AFTERHOOR**  
 Open: 6h till 15h or longer!  
 Entry: 6€  
 Mash & Forbes  
 support by  
 Edy E.  
 Steffen Böhmer  
 Freddy Fresh  
 ... in rotation

**★TOY★**  
 Königstr. 51  
 Stuttgart - Stadtmitte  
 checkout  
[www.city-department.de](http://www.city-department.de)  
 to be a VIP

**FR 16.02. Play with TOY**  
 Mike Ushon / Play  
 Tesselis / Play  
 Marc Forbes / TOY

**FR 16.03. Rauchzeichen**  
 Paz / Tone live / Sender Bee - mid! electronic - kumpakt  
 Harry Mash / TOY - electronic bone  
 Edy Eller / Or - Exy - ToY  
 D. Sartoris / Stuttgart

**FR 23.02. Dirty Grooves**  
 Tim Sharp / Tribal Energy &  
 All X / Tribal Energy  
 supported by Harry Mash

**FR 23.03. Dirty Grooves**  
 Tim Sharp / Tribal Energy &  
 All X / Tribal Energy  
 supported by Harry Mash

**FR 02.03. Takigeühl**  
 in TAKI (minimal music club, 0m Club)  
 White Noise (0m Club)

**FR 09.03. Don't sleep yet - Part 1**  
 feat. Mark Mautz / humpy rec'd box  
 Steffen Böhmer / humpy rec.  
 & surprise DJ

**FR 13.04. Bon Voyage!**  
 Sian / barmarouge / pskardiat / barcelona spain  
 supported by Steffen Böhmer / humpy rec.  
 Oliver Klangschneider / lul - motorbooger  
 T.Falk / Stuttgart

**FR 06.04. Medizin nach Noten**  
 Funkwerkstatt live  
 Harry Mash / TOY - electronic bone  
 Marc Forbes / TOY

**FR 30.03. The Battle - Part I**  
 Harry Mash vs. Marc Forbes  
 Supported by Freddy Fresh  
 watch out 4 special Flyer

**Es geht voran!**

AB MÄRZ JEDEN LETZTEN SAMSTAG  
IM MONAT MASTERMIX!

# ENERGY MASTERMIX



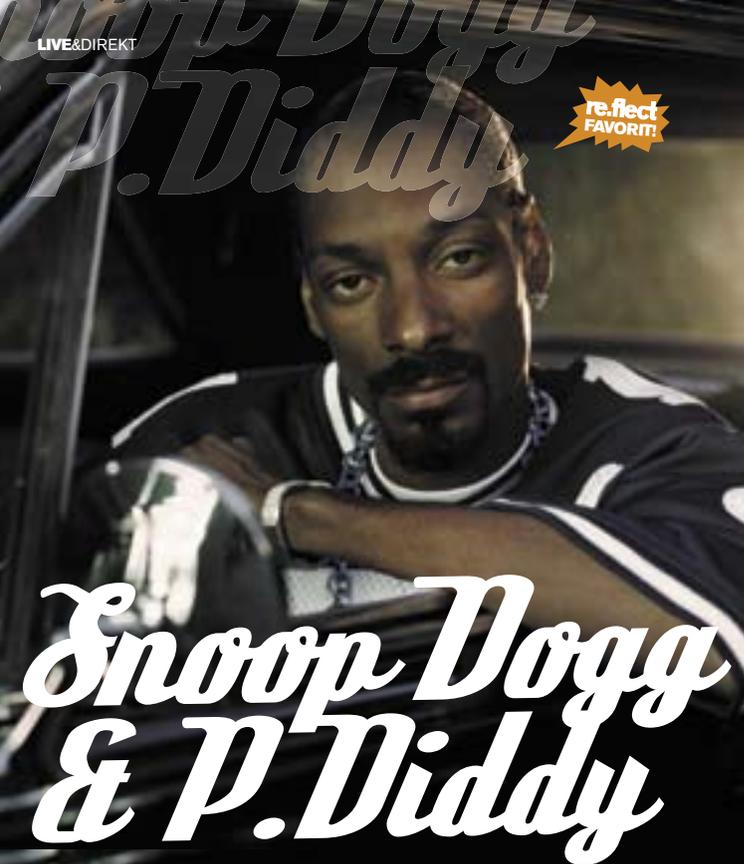
**ENERGY MASTERMIX PARTYS**  
MIT DEN ANGESAGTESTEN DJs  
IM VILLAGE, KÖNIGSTRASSE 22, STUTTGART  
AM 31.3. MIT RICHARD LARIVE!

re.flect  
YOUR GUIDE TO  
A THEATRONIC  
WORLD ORDER

village  
COYOTE  
CLUB  
CLUB  
CLUB

Stuttgarter  
hofbräu

...3000 ein Bier!

re.flect  
FAVORIT!

Während andere Rapper ihre Zeit damit verschwenden, sich in der Klatschpresse zu dissen, machen Snoop Dogg und P. Diddy genau das Gegenteil und gehen jetzt erstmals gemeinsam auf große Reise. Richtig gelesen: Die beiden haben beschlossen, jeweils aus dem Superstardom des anderen Kapital zu schlagen und sich 2007 die Live-Bühne zu teilen. Kein schlechtes Package: Beide haben eine Art Vorreiterposition in der amerikanischen HipHop-Szene. Snoop Dogg prägte zusammen mit Dr. Dre den Begriff G-Funk und brachte soeben sein achttes Solo Album „Tha Blue Carpet Treatment“ heraus, Kollege P. Diddy, seines Zeichens Musikproduzent, Rapper, Schauspieler und Entertainment-Mogul, kann man wohl ruhigen Gewissens als einen der einflussreichsten Männer der amerikanischen Black Music-Szene bezeichnen und ist soeben mit seinem neuesten Album „Press Play“ in die Charts eingezogen. Im Rahmen ihre einzigartigen Tournee präsentieren uns die zwei Rapper nun ihre neuen Alben auf deutschen Bühnen – eine sensationelle Kombination, die bislang nur amerikanischen Fans vorbehalten war!

15.03.07 in der Schleyer-Halle, Stuttgart  
42,20 - 51,10 Euro, Beginn 19.00 Uhr

# Snoop Dogg & P. Diddy



## VIRGINIA JETZT!

Mit dem Namen „Virginia Jetzt!“ verbindet man eigentlich poppige Gutelaune-Songs, doch auf ihrem neuen Album ist vorerst Schluss mit lustig. Ernster und auch ein wenig schwermütiger kommen die Berliner Jungs auf ihrer neuen Platte „Landunter“ daher. Sie singen über Trennungsschmerz, unglückliche Liebe und Verzweiflung. Mit ihrem dritten Album schaffen Virginia Jetzt! es nun endlich, sich dem Stigma einer „Mädchenband“ zu entledigen und zeigen, dass sie zu ernstzunehmenden Musikern geworden sind.

07.03.07 in der Röhre, Stuttgart  
16,00 Euro, Beginn 20.30 Uhr



## ROGER CICERO & BIG BAND

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus... Diese Zeilen summen wohl derzeit einige Frauen in Deutschland. Verantwortlich dafür ist Newcomer Roger Cicero, der soeben mit seinem Album „Männersachen“ die deutschen Charts stürmt. Mit seiner facettenreichen Stimme und seinen mitreißenden Liveauftritten hat er sein Publikum im Sturm erobert. Aufgrund der großen Nachfrage musste seine Tour daher verlängert werden und so wird Roger Cicero auch in Stuttgart präsentieren, was man bisher noch nicht gehört hat: Umwerfend eleganten Swing mit deutschen Texten im kräftigen Big-Band-Sound.

19.03.07 in der Liederhalle Hegel-Saal, Stuttgart  
26,40 – 45,90 Euro, Beginn 20 Uhr



## CORINNE BAILEY RAE

Längst hat die 27-jährige Sängerin aus Leeds mit ihrem Debütalbum „Corinne Bailey Rae“ die Herzen von Soulpopfans in aller Welt erobert: Doppelplatin in Großbritannien, Gold in Deutschland und ein Top-Twenty-Sturm in den USA waren der beste Beweis, welch tiefen Eindruck die zierliche Künstlerin mit ihrem Debüt allerorten hinterlassen hat. Im Rahmen ihrer kleinen aber feinen Tournee kommt das kleine Ausnahmetalent nun erneut nach Deutschland und wird ihre Fans im Stuttgarter Theaterhaus begeistern!

11.03.07 im Theaterhaus, Stuttgart  
35,20 Euro, Beginn 20.00 Uhr



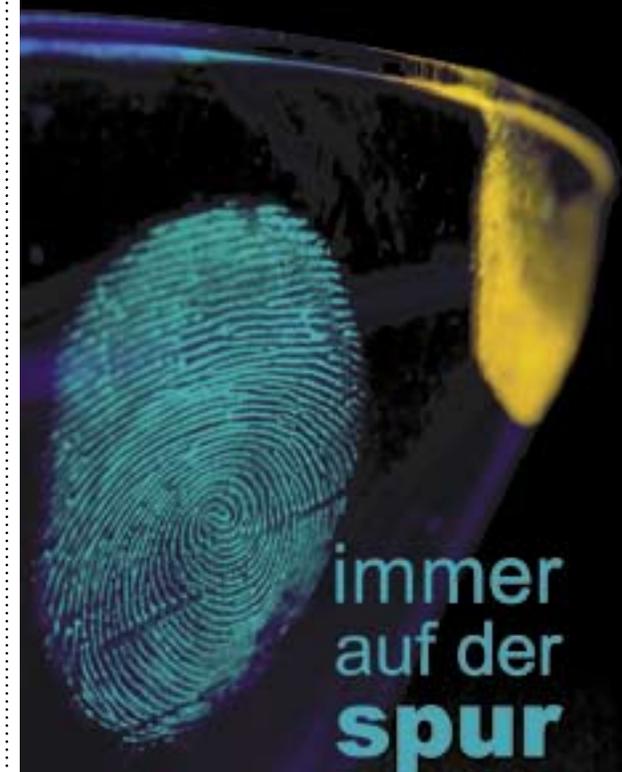
## NELLY FURTADO

Der Titel ihres Debüt-Albums lautete „Whoa, Nelly!“ und ebenso könnte man auch die Karriere der portugiesischstämmigen Kanadierin beschreiben: Mit zahllosen Hits, allen voran ihrer ersten Single „I'm like a bird“ und dem erfolgreichen Nachfolge-Album „Folklore“, hat sich Nelly Furtado fest im Musikbusiness etabliert. Das Besondere an ihrer Musik scheint die Aufgeschlossenheit zu anderen Genres zu sein: Nelly Furtado lässt sich nicht in eine Schublade pressen, sondern experimentiert unentwegt mit anderen Musikrichtungen, Styles und Produzenten. Ihr drittes Album „Loose“, das im Frühjahr 2006 erschien, zeigt Nelly's Experimentierfreudigkeit in allen Facetten: mit Hilfe von Produzent Timbaland legte Nelly ein Album hin, das vor Black Music, Hip Hop, Latin und R&B Einflüssen nur so strotzt. Lieder wie „Maneater“ oder „Promiscuous“ sind Paradebeispiele für ihren neuen Sound und beweisen, dass sie auch in diesem Genre erfolgreich mitmischen kann. Und wie gut sich das live anhört, davon kann sich nun jeder selbst überzeugen: Frau Furtado kommt nämlich auf große Europatour!

05.03.07 in der Porsche Arena, Stuttgart  
50,21 - 52,21 Euro, Beginn 20 Uhr

## Tatort Cocktailbar

schlossstraße 17 71634 ludwigsburg  
tatort-cocktailbar.de



immer  
auf der  
spur



Inga Humpe, noch bekannt aus NDW-Zeiten, und Tommi Eckart, Elektro-Sound-Tüftler aus Berlin, sind bekannt für ihr exquisites Gespür für elektronische Spielereien. Spätestens seit ihrem 2005 erschienenen Album „Melancholisch schön“, auf dem sie ihre alten Klassiker mit Salsa- und Bossa-Einflüssen neu vertonten, sind 2raumwohnung in aller Munde. Ihre leichten und doch irgendwie verweht melancholischen Popsongs aus Berlin Mitte treffen den Nerv der Zeit punktgenau und so wurden 2raumwohnung zu Paradevertretern des neuen Berlin-Pop. Ihr heiß erwartetes neues Album „36 Grad“ erschien am 2. Februar und macht uns schon jetzt Lust auf laue Sommernächte und Urlaub. Vor allem Inga Humpe's lasziv-softige Vokal-Harmonien machen die eingängigen und träumerischen Texte von 2raumwohnung so unverwechselbar. Statt wie zu Beginn als Duo mit dem Computer, stehen sie jetzt auch mit einer richtigen Band auf der Bühne und live ist das einmalige Sound-Design der zwei Berliner unverwechselbar.

12.03.07 im Stuttgarter Theaterhaus,  
29,45-34,05 Euro, Beginn 20.00 Uhr



### SCISSOR SISTERS

Mit „Comfortably Numb“ haben sie das erste Mal auf sich aufmerksam gemacht und nun haben sie mit „I Don't Feel Like Dancin“ erstmals die deutschen Charts gestürmt. Die fünf New Yorker der Scissor Sister waren die Newcomer des vergangenen Jahres und haben erfolgreich den Achtziger-Retro-Hype aufleben lassen. Die knallbunte Musik- und Stilrevue des Quintetts funktioniert vor allem deshalb so gut, weil sich die Band selbst nicht allzu ernst nimmt. Von New-Wave-Elementen bis zu Elektronik und Pop liefern die Scissor Sisters eine perfekte Hommage an vergangene Zeiten. Wer auf den ungewöhnlichen Sound der Scissor Sisters steht, hat im Frühling 2007 die Möglichkeit sie live zu sehen.

11.04.07 im Messe Congresscentrum B, Stuttgart  
38,77 Euro, Beginn 20.00 Uhr



# LA RUE

7 FOR ALL MAN KIND • ROCK AND REPUBLIC • D&G  
TRUE RELIGION • BLUE CULT • EDWIN JAPAN • HUGO  
JAPAN RAGS • ADRIANO GOLDSCHMIED • NUDIE JEANS  
SEE BY CHLOÉ • LE TEMPS DE CERISES • JUST CAVALLI  
AMERICAN VINTAGE • FREITAG • J BRAND • BLAUER  
ELLA MOSS • SPLENDID • SUPERDRY • FRED PERRY  
BUDDHIST PUNK • LALA BERLIN • STEWART BROWN  
C.N.C. • HAMMER BRAND • BELSTAFF • PATRIZIA PEPE

SEESTRASSE 6 • 71638 LUDWIGSBURG  
T 07141 64 80 69 2 • F 07141 64 80 69 3

WWW.LA-RUE.NET



### TANYA STEPHENS

Sie ist die bekannteste Zahnücke des Reggae, sie hat viel zu sagen und sie kennt vor allem keine Tabus. Die Rede ist von Tanya Stephens, eine der vielseitigsten und wortgewaltigsten Künstlerinnen Jamaikas. Mit ihrem aktuellen Album „Rebellion“ im Gepäck wird uns die erfolgreiche, jamaikanische Dancehall- und Reggae-Deejane nun endlich auch in Stuttgart einen Besuch abstatten um uns ihre neusten Songs zu präsentieren. Klassiker wie „It's A Pity“ werden da aber natürlich genauso wenig fehlen, wie der neue Roots-Sound.

07.03.07 in der Zapata, Stuttgart  
16,00 Euro, Beginn 20.30 Uhr



### THE RAKES

Mit ihrem Debüt „Capture/Release“ sorgten die vier Engländer im Jahre 2004 erstmals kräftig für Furore. Die deutschen Fans überzeugten sie dann spätestens als Support von Franz Ferdinand und Lieder wie „Strasbourg“ oder „22 Grand Job“ liefen in jeder Indie-Disco in Dauerrotation. Die vier spindeldürren Herren der Londoner Band gehören mit zum Besten, was die an sehr guten Bands nicht gerade arme britische Szene derzeit zu bieten hat. Energiegeladen und ohne typische Rockposen kommen die Rakes nun mit ihrem lang erwarteten zweiten Album „Ten New Messages“ auf Clubtour.

03.05.07 in der Röhre, Stuttgart  
13,90 Euro, Beginn 21.00 Uhr



reflect  
FAVORIT!

### MICHAEL MITTERMEIER

Gerade tourte er noch mit seinem erfolgreichen Programm „Paranoid“ durch das Land, jetzt bricht er schon wieder auf um Deutschland mit einer neuen durchgeknallten Bühnenshow, dämonischen Verrenkungen und jeder Menge schwarzem Humor in den Wahnsinn zu treiben! Michael Mittermeier präsentiert ab Mai 2007 „Stand Up – Mittermeier back to the roots – Die Club Tour 2007“. Alles ist neu, aber es gibt kein neues Programm. Michael Mittermeier spielt, was ansteht, er probiert aus, er improvisiert – Freestyle Comedy vom Feinsten!

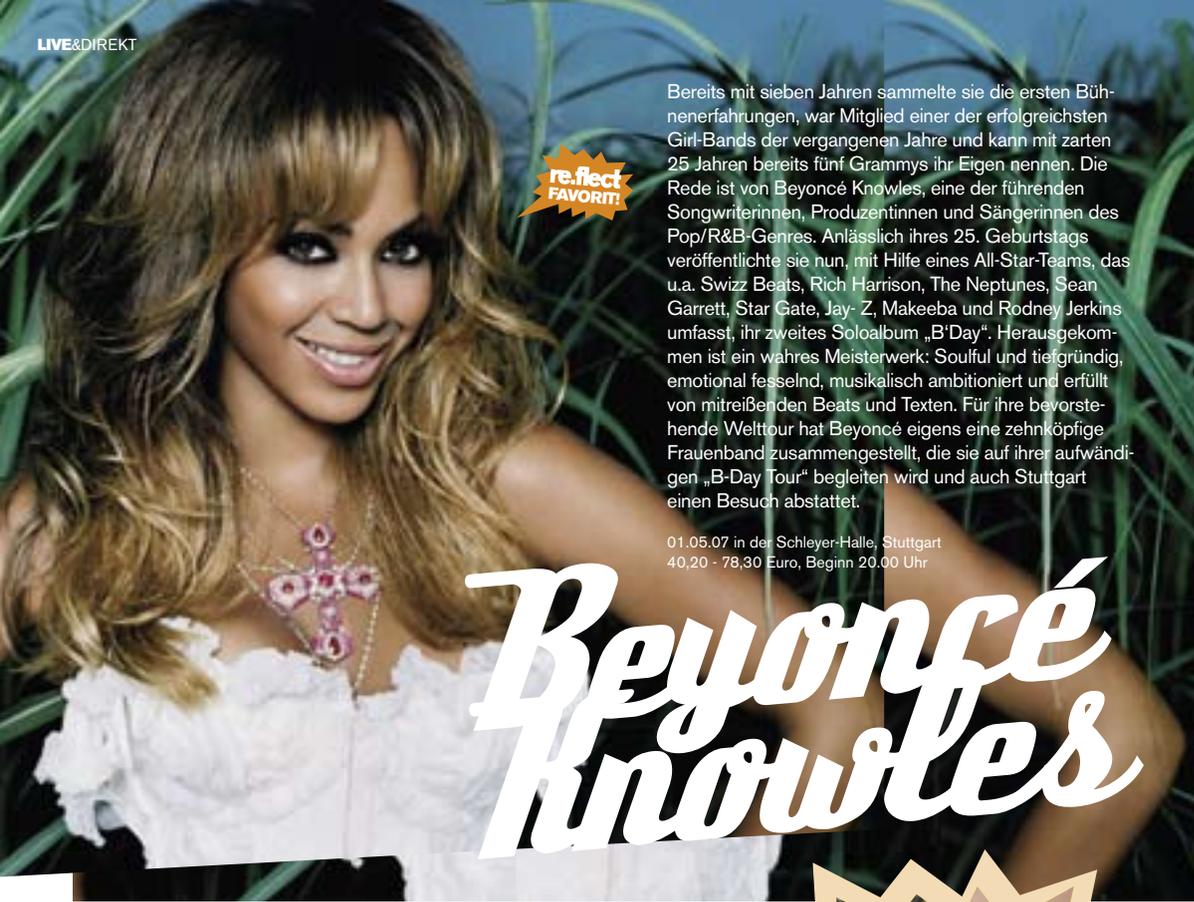
07.05.07 im Theaterhaus, Stuttgart  
25,00 Euro, Beginn 20.00 Uhr



### CHRISTINA STÜRMER

Durch die österreichische Variante von „Deutschland sucht den Superstar“ wurde Christina Stürmer in wenigen Monaten von der Buchhändlerin zur erfolgreichsten Künstlerin Österreichs und entwickelte sich mit ihrer erfolgreichen Debütsingle „Freier Fall“ schnell zum Exportschlager. Mit ihrem Ohrwurm „Ich lebe“, der auch in den Nachbarländern monatelang in Dauerrotation lief, bewies die sympathische Österreicherin, dass sie alles andere als eine Eintagsfliege ist. Mit einprägsamen deutschen Texten, einer tollen Stimme und ordentlich Tempo kann eben fast nichts schief gehen! Von ihrem neuen Album „Lauter Leben“ und ihrer energiegeladene Bühnenshow kann man sich nun selbst überzeugen.

09.03.07 im Theaterhaus, Stuttgart  
31,20 Euro, Beginn 20.00 Uhr



re.flect  
FAVORIT!

Bereits mit sieben Jahren sammelte sie die ersten Bühnenerfahrungen, war Mitglied einer der erfolgreichsten Girl-Bands der vergangenen Jahre und kann mit zarten 25 Jahren bereits fünf Grammys ihr Eigen nennen. Die Rede ist von Beyoncé Knowles, eine der führenden Songwriterinnen, Produzentinnen und Sängerinnen des Pop/R&B-Genres. Anlässlich ihres 25. Geburtstags veröffentlichte sie nun, mit Hilfe eines All-Star-Teams, das u.a. Swizz Beats, Rich Harrison, The Neptunes, Sean Garrett, Star Gate, Jay-Z, Makeeba und Rodney Jerkins umfasst, ihr zweites Soloalbum „B'Day“. Herausgekommen ist ein wahres Meisterwerk: Soulful und tiefgründig, emotional fesselnd, musikalisch ambitioniert und erfüllt von mitreißenden Beats und Texten. Für ihre bevorstehende Welttour hat Beyoncé eigens eine zehnköpfige Frauenband zusammengestellt, die sie auf ihrer aufwändigen „B-Day Tour“ begleiten wird und auch Stuttgart einen Besuch abstattet.

01.05.07 in der Schleyer-Halle, Stuttgart  
40,20 - 78,30 Euro, Beginn 20.00 Uhr

# Beyoncé Knowles



## NOUVELLE VAGUE

Das Geheimtipp-Duo aus Frankreichs Musikszene hat sich längst zum echten Kassenschlager entwickelt. Das Besondere an Nouvelle Vague ist, dass sie alte New-Wave- und Punk-Klassiker im Bossa-Nova-Stil neu aufnehmen. In ihre Auswahl kommen Songs von Joy Division, The Cure, The Clash, Depeche Mode oder The Undertones; allesamt Bands, die für heiße Nächte in der Jugend der Nouvelle Vague-Gründer Collin und Liboux Pate stehen. Um den Songs dennoch eine individuelle Note zu geben, verpflichten die beiden ausschließlich Damen, welche die Originale nicht kennen.

03.03.07 in den Wagenhallen, Stuttgart  
19,60 Euro, Beginn 20.30 Uhr



## GOOSE

Da tut sich was im Staate Belgien! Das junge Quartett Goose ist der beste Exportschlager seit Soulwax. Bekannt wurden die Jungs durch den Nachwuchswettbewerb „Humo's Rock Rally“, der auch schon dEus zum Durchbruch und Major-Plattendeal verhalf. Tatkräftige Unterstützung bekamen Goose von Placebo-Produzent Teo Miller, der ihr erstes Output finanzierte. Mit ihrem fantastischen Debütalbum „Bring it on“ ist ihnen nun ein echtes Indie-Electro-Juwel gelungen, das geschickten Genreklaue betreibt und sich am Besten bedient. Auch der NME hat schon angeknabbert und prophezeit Großes!

07.03.07 im Schocken, Stuttgart  
12,10 Euro, Beginn 21 Uhr



## JUSTIN TIMBERLAKE

Seine erste Soloplatte „Justified“ wurde ein weltweiter Erfolg und verhalf Justin Timberlake zum Sprung in die A-Riege der Solokünstler. Nun steht sein zweites Werk in den Startlöchern: mit „FutureSex / LoveSounds“ schuf er gemeinsam mit dem Top-Produzenten Timbaland ein Album, das voll bepackt mit potentiellen Hits daherkommt. Die Single „Sexy Back“ ist das Paradebeispiel einer gekonnten Mischung aus progressiven Electrobeats und futuristischem R'n'B mit Rockeinflüssen. Wie sich Justin's neuer Stil live anhört, könnt ihr jetzt selbst herausfinden.

25.05.07 in der Schleyer Halle, Stuttgart  
47,60-75,60 Euro, Beginn 20 Uhr

Donnerstag, 15. März 2007, 20 Uhr | Schleyer-Halle Stuttgart

# THE HEAVYWEIGHTS OF HIP-HOP P DIDDY & Snoop Dogg ON TOUR

big FM

PRINZ

PRINZ

piranha

NEW YORKER  
Shows for the moment

INTRO

laut.de

TV



Mittwoch, 11. April 2007, 20 Uhr  
Messe Congress Centrum B Stuttgart

# KONZERTE

MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten bei WOM Stuttgart, Königstr. 1  
sowie allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Kartentelefon 07 11/22 11 05

www.musiccircus.de

## Die zwei Elektro-Popper von 2raumwohnung, Inga Humpe und Tommy Eckart, haben mit „36 Grad“ ihr fünftes Studioalbum auf den Markt gebracht. Grund genug für uns, sich mit den beiden über Großstadtmusik, positive Energie und heiße Sommernächte zu unterhalten.

**Eure Musik ist positive, lebensbejahende Musik, was sich schon im ersten Track „Besser geht's nicht“ eurer neuen Platte „36 Grad“ bemerkbar macht. Inwieweit beschreibt dieser Song eure gegenwärtige Verfassung?**

Inga: „Besser geht's nicht“ – das soll man nicht missverstehen. Damit wollen wir nicht sagen: Eh, Alter, wir sind so geil, wie du dir gar nicht vorstellen kannst und wir können es nicht besser oder besser kann es keiner. Das meinen wir nicht, sondern wir können nur sagen: Wir bemühen uns oder haben eigentlich alles das getan, was wir an Ideen und Gefühlen haben oder was wir vermitteln wollten, alles was uns etwas bedeutet, in dieses Album zu legen. Um den Leuten Freude zu machen. Wir haben uns geöffnet, damit sie sich öffnen können. Das ist ja das Interessante beim Musik machen, dass Musik wie eine Brücke zwischen den Leuten ist. Dass wir die Gelegenheit haben, etwas auszudrücken, was andere Leute empfinden und vielleicht nicht ausdrücken können, weil sie eben einen anderen Beruf haben oder so. „Besser geht's nicht“ heißt eigentlich nur: Nimm das Leben so an wie es ist, genieß' jeden Moment. Es gibt ja keine Vergangenheit und keine Zukunft, das findet alles nur im Kopf statt. Versuche überhaupt mal, die Gegenwart zu erwischen. Was ist das eigentlich? Das Leben ist nur ein Moment.

**Eure Musik ist echte Wohlfühlmusik. Sie verspricht positive Energie und lädt zum Träumen ein. Wie kann Musik dazu beitragen, die gegenwärtige Befindlichkeit leichter zu machen?**

Tommi: Was einem sicherlich hilft im Jetzt zu sein, sind alle Formen der Sinnlichkeit oder des sinnlichen Erlebens. Man lebt in diesem Körper den man hat und den man im Prinzip geschenkt bekommen hat. Man hat ihn ja nicht gekauft, sondern man hat diesen Körper, diese Lebensmaschine. Irgendwann muss man das wieder abgeben. Aber solange dieser Körper funktioniert und man reden, gucken, riechen und schmecken kann, kann man sich mit diesem Körper überall hin bewegen, man kann reden, Liebe machen, Musik machen. Diese Möglichkeiten, die einem der lebendige Körper gibt und die man die ganze Zeit zur Verfügung hat – das zu schätzen oder zu erkennen, hilft einem im Jetzt zu sein.

**Was könnt ihr zu den musikalischen Ideen hinter dem Album „36 Grad“ sagen?**

Tommi: Wir hatten eigentlich am Anfang die Idee, ein „spirituelles Partyalbum“ zu machen. Es sollte ein Partyalbum sein, das man auflegt, wenn man in Stimmung ist, wenn man mit Freunden ist, was man zuhause auflegen will, wenn Leute zum Essen da sind und man danach einfach eine Energie, eine Freude spüren will. Spirituell deswegen, weil es jetzt nicht eine Saufplatte sein sollte, wo Sauflieder drauf sind oder so, sondern wo auch wirklich Informationen oder Gefühle, was das Leben angeht formuliert sind und wo auch Inhalte stattfinden. Wo diese nicht in dem Moment weg geschoben werden, sondern wo es Inhalte gibt und aber trotzdem Partystimmung da ist.

**Für „Besser geht's nicht“ habt ihr mit Peter und Ulf von Rosenstolz zusammen gearbeitet. Wie kam es dazu?**

Inga: Wir sind ja schon ganz lange mit den beiden befreundet. Wir haben uns mal auf einer Popkomm in Köln kennen gelernt. Da hatten die beiden gerade ihre erste Nummer Eins und schon das circa zwölfte Album gemacht. Irgendwie haben wir uns sofort verstanden. Das war vor etwa fünf Jahren. Und dann haben wir uns immer wieder getroffen und uns Demos vorgespielt, uns immer angerufen und über Textideen ausgetauscht. Ich glaube, wir haben uns auch gegenseitig beeinflusst in unserer Arbeit. Wir haben immer geschätzt, was die machen obwohl das inhaltlich auch ganz anders war als das, was wir am Anfang gemacht haben. Ich glaube, jetzt haben wir uns ein bisschen mehr angenähert. Die Themen sind ähnlicher geworden, obwohl es vielleicht musikalisch ganz anders umgesetzt wird. Sie haben aber schon Radiohits geschrieben und wir haben ihnen gesagt, dass uns der fette Radiohit bisher fehlt, aber dass wir mal sehen wollten, wie das geht. Helft uns mal dabei! Und das haben sie sehr ernst genommen. Das hört man wahrscheinlich auch, dass eine Nummer wie „Besser geht's nicht“ oder „36 Grad“ doch irgendwie ein bisschen anders ist als das, was wir sonst schreiben.

Tommi: Wir haben „Besser geht's nicht“ und „36 Grad“ in Barcelona zusammen geschrieben. Wir wollten schon lange was zusammen machen. Die Zwei haben dort gerade Urlaub gemacht, und dann haben wir sie ganz heimtückisch besucht. Wir

**„Wir hatten eigentlich am Anfang die Idee, ein ‚spirituelles Partyalbum‘ zu machen.“**

hatten das zuerst auch nicht so hoch gehängt sondern gesagt, wir probieren es mal. Und dann wurde es eine ganz tolle Zusammenarbeit. Das war eine Hochstimmung, in der die beiden waren und wir und auch die ganze Stadt. Es war die Zeit der Sommersonnenwendfeier, wo die ganze Stadt außer Rand und Band ist. Wir saßen auf dem

Hoteldach, haben diese beiden Stücke geschrieben und die dann später unten im Hotelzimmer aufgenommen. Das war ein extrem schönes Zusammenarbeiten, die Texte und die Musik sind wirklich auf die schönste Art und Weise entstanden.

**Beim Hören von „36 Grad“ denkt man an Sommernächte, Wein auf der Terrasse trinken und den Luxus des Nichtstuns. Gehört die „Leichtigkeit des Seins“ zu zelebrieren zu einem echten Sommeralbum?**

Inga: Also, ich glaub schon. Der Sommer kommt in paar Stücken vor, das Wort und als Begriff. Das Album heißt „36 Grad“, denn 36 Grad ist ja so eine Innenkörpertemperatur. Na gut, eigentlich sind es 36,8 Grad, aber wir wollten jetzt nicht so pingelig sein. Das ist das Schöne, wenn Innen- und Außentemperatur gleich sind. Und das war auch so. Als wir das Album aufgenommen haben, haben wir in Bikini und Badehose in unserem Studio gegessen. Es war wirklich ein heißer Sommer. Und diesen Sommer haben wir in dieses Jahr rein transportiert.

# 2raumwohnung

„Man ist nicht seine Gefühle, sondern Gefühle sind auch nur etwas, was zwischen Menschen irgendwie Ausdrucksformen sind.“

Das Wetter ist eben auch ein Symbol für das Leben. Und die Abwechslung des Wetters ist das, was Leben ist: Sonne, Regen, Wind und Schnee. Es hat auch keinen Zweck, sich gegen das Wetter zu wehren, man kann sich nur dementsprechend anziehen. Sich den ganzen Tag zu beklagen, dass es zu heiß, zu kalt ist oder zu viel Regen oder zu wenig Regen hat, dachten wir, ist Quatsch. Das Wetter steht für die unterschiedlichen Lebensbedingungen, und die anzunehmen ist ja nicht immer leicht, auch für uns nicht. Darum geht es auch bei dem Album.

**Das Lied „Der Sommer der jetzt nicht war“ hast du vor über dreizehn Jahren mit dem legendären Songwriter Ian Sternberg geschrieben. Warum veröffentlicht Ihr ihn erst jetzt auf dem neuen Album „36 Grad“?**

Inga: Ja, das ist wirklich phänomenal. Auch „Ich und Elaine“ war so ein Lied, was irgendwie sechs Jahre bis zur Geburt und eine gewisse Reifezeit gebraucht hat. Das war unsere erste Zusammenarbeit als wir uns kennen lernten. Es hat irgendwie dreizehn Jahre gedauert, wir wissen auch nicht warum. Aber ich hab so ein schönes Bild bei dem Lied, das hatte ich eben früher nicht. Das ist erst jetzt, als wir es aufgenommen haben, entstanden. Das ist für mich die Karl-Marx-Allee im frühen Sommermorgen, wenn man dort einsam entlang läuft. Das kann ich wirklich nur jedem empfehlen, wenn man mal hier in Berlin ist, dass man das mal macht. Man läuft über diese sonnendurchflutete Karl-Marx-Allee und es ist noch nicht so viel Verkehr – das ist eigentlich genau das Lied.

**Inwieweit ist Eure Musik dadurch geprägt, dass ihr in Berlin lebt?**

Tommi: Das Gefühl, in Berlin zu leben kommt natürlich auf alle Fälle in dieser Platte vor. Das prägt uns, wie überhaupt die Stadt für viele Besucher prägend ist. Es ist aber vielleicht auch ganz allgemein eine Großstadtmusik. Aber ich glaube, hören kann man sie auf dem Land auch.

Inga: Wir haben das Album ein bisschen aufgeteilt. Die ersten Stücke, von „Besser geht's nicht“ bis „Ich bin der Regen“, das sind eigentlich die Berlin-, die Großstadtlieder, aber die Poplieder eben. Dann geht es von „Nimm sie“ bis „Seid eins“, das ist unsere Berlin-New York-Connection. Wir finden,

dass „Du bewegst dich richtig“ und „La La La“ ein bisschen R&B-Rhythmen sind. Das ist unser Winke-Winke nach New York. Und dann „Seid eins“ und „Bleib doch bis es schneit“ ist eigentlich das, was man so zu Hause, egal wo hören kann. Das passt in jede Wohnung, ob Ein-, Zwei-, Drei- oder Achtraumwohnung...

Tommi: ...wenn man aus Berlin oder New York wieder nach Hause kommt.

Inga: Ja, genau.

**Ihr singt über die Zweisamkeit, Emotionen und Liebe – wie begegnet ihr dem Problem, diese Gefühle ohne Pathos und hohle Phrasen in Worte zu fassen?**

Inga: Wir begegnen dieser Problematik immer wieder neu. Man braucht natürlich auch erst mal Mut dafür, über Gefühle zu singen oder das zu thematisieren. Andererseits ist man nicht seine Gefühle, sondern Gefühle sind auch nur etwas, was zwischen Menschen irgendwie Ausdrucksformen sind. Und das verändert sich die ganze Zeit. Deswegen hab ich auch kein Problem, auch mal was „Sentimentales“ zu singen oder etwas über Liebe oder Vertrauen zu singen. Das ist ja ein Wunsch, der bei den Menschen immer da ist. Nenn mir einen, der kein Vertrauen möchte – das gibt es nicht! Jeder möchte glücklich sein und jeder möchte sich auch irgendwo zugehörig fühlen. Jeder kämpft gegen das Alleinsein oder Einsamkeit. Auch wenn Leute sagen: Pass mal auf, auch wenn du bei „Bleib doch bis es schneit“ was anderes singst, ich will keine anderen Menschen in den Arm nehmen und ich will auch keine Vögel füttern, dann ist das völlig in Ordnung. Trotzdem glaube ich, sehnt sich dieser jemand nach Liebe und Glück. Und das ist vielleicht auch nicht für jeden richtig, Vögel zu füttern und Menschen in den Arm zu nehmen. Dann muss man halt was anderes finden. Wir versuchen nicht missionarisch zu sein. Wir schreiben ja nur das, was wir erleben. Und ich hab überhaupt kein Problem damit, wenn Leuten sagen: Pass mal auf, das sehe ich überhaupt nicht so, es ist genau das Gegenteil, dann glaube ich das auch.

**Mehr zum neuen Album von 2raumwohnung in der Musikrubrik (Seite 86) und zum Konzert in der Live-rubrik dieser Ausgabe (Seite 44).**

# Ins Bett

# kommt man

# am besten

# mit Gelb. SSB

Menschen bewegen Menschen



American apparel store stuttgart  
 josh  
 slim slack jeans in asphalt 60,-euro  
 legging in pewter 30,-euro  
 sling headband in orange 4,-euro  
 schal in asphalt 15,-euro



nina  
 strapless body in mint 16,-euro  
 leggings in white 22,-euro  
 schal in black 15,-euro  
 shorts in black 16,-euro



josh  
 gym bag in swamp grey/silver 17,-euro  
 windbreaker in babyblue 42,-euro  
 shorts in babypink 16,-euro

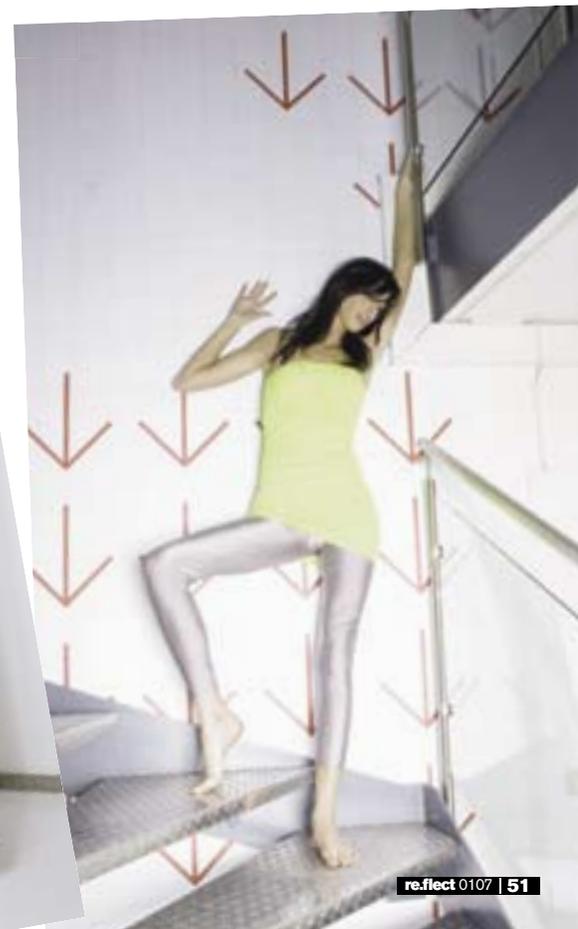
vanessa  
 unitard in raspberry 32,-euro  
 schal in pink 15,-euro

...und dann waren wir shoppen

vanessa  
 tube dress in fluor green 26,-euro  
 cardigan in silver 44,-euro



nina  
 schal in lavender 15,-euro  
 tank top in pink 22,-euro  
 leggings in purple 30,-euro



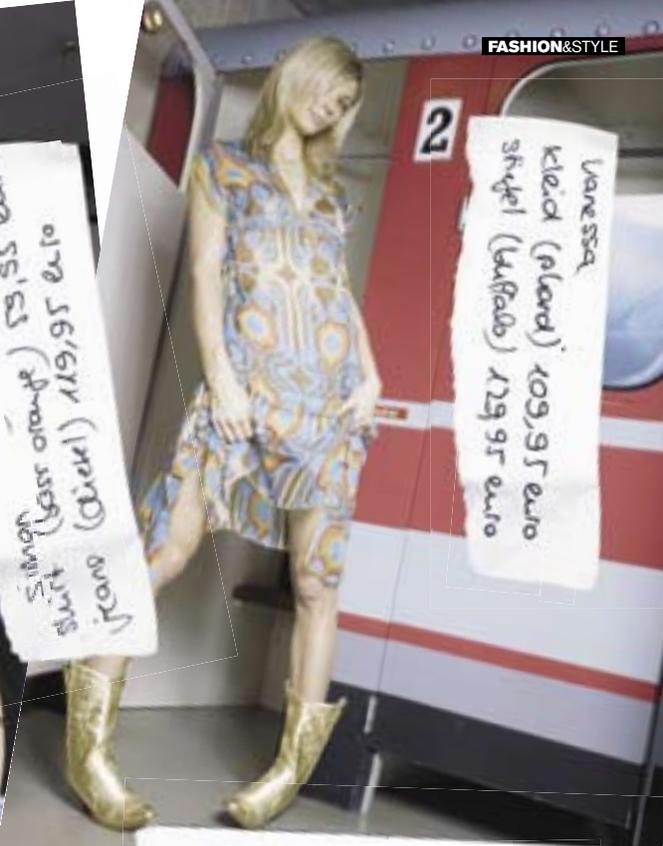


**Yeanshalle**  
 beatrice  
 weste (selected) 79,95 euro  
 shirt (diesel) 64,95 euro  
 jeans (g-star) 99,95 euro  
 schuhe (buffalo) 79,95 euro

**janine**  
 bluse (edc) 39,95 euro  
 rocke (only) 39,95 euro  
 schuhe (lacoste) 59,95 euro  
 vanessa  
 jacke (diesel) 149,95 euro  
 shirt (veso moda) 26,95 euro  
 jeans (diesel) 109,95 euro  
 gürtel (stuartone) 29,95 euro  
 schal (pieces) 9,95 euro



**janine**  
 bluse (diesel) 49,95 euro  
 jeans (g-star) 129,95 euro



**vanessa**  
 kleid (pland) 109,95 euro  
 shirtel (buffalo) 129,95 euro

**simon**  
 weste (selected) 79,95 euro  
 hemd (g-star) 79,95 euro  
 jeans (jacke & jones) 79,95 euro  
 schuhe (buffalo) 99,95 euro





# ENTSCHEIDE DICH

## Für morgen

## Von gestern



Offizieller Koffeinausstatter  
für Hedonisten



absolut  
Vanessa  
overall (alexander mcqueen) 439,-euro  
gürtel (disquared) 149,-euro

janine  
mantel (disquared) 1319,-euro  
kleid (sportmax) 429,-euro  
schuhe & schmuck (eigen)



Vanessa  
mantel (sportmax) 589,-euro  
kleid (sportmax) 319,-euro  
schuhe (eigen)

beatrice  
mantel (patricia pepe) 359,-euro  
kleidchen (alexander mcqueen) 389,-euro



janine  
weste (neil barrett) 959,-euro  
shirt (nicolaus marcus) 149,-euro  
shorts (prada) 289,-euro  
schuhe (stylist's own)  
mantel (disquared) 1319,-euro



simon  
anzug (alexander mcqueen) 1599,-euro  
hemd (alexander mcqueen) 159,-euro  
schuhe (neil barrett) 199,-euro



# SIE BESITZEN TOLLES DESIGN OHNE FUNKTIONALITÄT... AN UNS LIEGT ES NICHT.

Wie kann der Wunsch nach Funktionalität mit der Leidenschaft für tolles Design in Einklang gebracht werden? Der Besuch in einem BoConcept® Store wird Ihnen die Antwort geben. Unsere aktuelle Kollektion wird Sie überzeugen, dass sich gutes Aussehen und clevere Ideen nicht ausschließen. Wir freuen uns auf Sie. Weitere Informationen unter [www.boconcept.de](http://www.boconcept.de).



**BoConcept® Stuttgart**, Friedrichstr. 16, 70174 Stuttgart,  
Tel. 0711 1209 197, [stuttgart.de@boconcept.com](mailto:stuttgart.de@boconcept.com)  
**Weitere Brand Stores:** Berlin • Hamburg • Münster • Düsseldorf • Köln  
Bonn • Wiesbaden • Frankfurt • Augsburg • München. [www.boconcept.de](http://www.boconcept.de)

**BoConcept®**  
urban design

### geschwisterliebe

vanessa  
 jacke (milym) violett 95,-euro  
 schuhe (fris) 53,-euro

josh  
 jacke (revolution) 735,-euro  
 shirt (revolution) 39,-euro  
 hose (april 77) 149,-euro  
 schuhe (swear) 109,-euro  
 karotuch 19,-euro



Crew  
 models  
 joshua hichter  
 simon baumann (bodymodels)  
 beatrice schott  
 janine petri  
 nina piroch (bodymodels)  
 vanessa meiser (bodymodels)  
 vanessa teufel (bodymodels)

haare/make up  
 arle mada  
 andrea gerlach  
 eleni yannopoulos

styling  
 fidan varan ([www.fidanvaran.de](http://www.fidanvaran.de))

photos  
 daniel stouch ([www.danielstouch.com](http://www.danielstouch.com))

...und dann war Ladenschluss



vanessa  
 jacke (clothes of london) 179,-euro  
 shirt (geschwisterliebe) 29,-euro  
 hose (april 77) 149,-euro  
 schuhe (fomariva) 135,-euro  
 karotuch 19,-euro



vanne  
 jacke (april 77) 459,-euro  
 shirt (paul's boutique) 45,-euro  
 hose (april 77) 149,-euro  
 schuhe (london underground) 119,-euro

simon  
 jacke (april 77) 289,-euro  
 shirt (revolution) 39,-euro  
 hose (nude) 129,-euro  
 schuhe (swear) 119,-euro



bea  
 lederjacke (red rabbit) 319,-euro  
 shirt (red hardly) 119,-euro  
 hose (eviss) 245,-euro  
 stiefel (fris) 145,-euro



nina  
 jumper (milym) 79,-euro  
 schuhe (fris) 3,-euro

# Nowvelle Chic!



ALT IST MODERN, KÜHL IST VERSPIELT UND ALLES ERBLÜHT IM CHIC DES LETZTEN JAHRHUNDERTS – EGAL OB ACCESSOIRE ODER MÖBEL. DAS BEDEUTET: SPANNENDE UND BILDSCHÖNE IDEEN FÜR DEINE VIER WÄNDE!

## ▲ LIEGE „TIMELESS“

Bezugsquelle: [www.kare.de](http://www.kare.de)

Komfortabler Wohlfühl-Sessel, der zum Relaxen verführt. Aus elegantem Formstahl und Leder gearbeitet. 100 x 160 x 160 cm | Preis: 389 Euro

Photo: [www.kare.de](http://www.kare.de)

## SEKRETÄR „WALLFLOWER“ VON JONAS&JONAS

Bezugsquelle: [www.jonasundjonas.de](http://www.jonasundjonas.de)

„Wallflower“ kann als Schreibtisch, Regal oder Sideboard genutzt werden. Dabei lehnt es elegant, ohne jegliche Schraube oder Dübel, gestützt durch zwei Standbeine aus Edelstahl fest an der Wand. Schick! Preis ca. 754 Euro.



## KUFEN FÜR FRITZ HANSEN 3107

Bezugsquelle: [www.re-produkte.com](http://www.re-produkte.com) & MAGAZIN

Ein echter Klassiker neu erfunden! Die Kufen bieten den Komfort eines Schaukelstuhls und lassen sich je nach Belieben abnehmen oder anbringen. LxHxB 12 x 85 x 10 cm | Buche, lackiert | Preis 89 Euro | Entdeckt auf der „Blickfang“! | [www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)



## SCHERENTISCH VON THUT

Bezugsquelle: MAGAZIN, Feiner, Heselschwerdt

Dieser moderne Tisch lässt sich in Sekundenschnelle und mit nur einem Handgriff zusammenklappen und verstauen. Er nimmt wenig Platz weg und ist mit oder ohne arretierbare Rollen lieferbar. Preis: 1392 Euro



## MAGAZINSTÄNDER „AMBROGIO“ VON ZANOTTA®

Bezugsquelle: MAGAZIN, Feiner, Heselschwerdt



Das zeitlos schöne Design verdankt der Magazinständer dem eleganten Rahmen aus einem Inox-Stahlrohr und Böden aus feinstem, gebogenem Schichtholz. Pure Eleganz verbunden mit praktischem Nutzen. Gebleicht oder wengéfarben gebeizt | H 45/72 cm | Preis: 631 Euro



heusteigstraße 43 a  
70180 stuttgart  
0711.6490482/83



### BETT „LALA“

Bezugsquelle: [www.formerei.ch](http://www.formerei.ch)

Diese Liegewiese besteht aus einem Massivholzrahmen aus Nussbaum mit eingefrästen Ornamenten. Traditionell, modern und pompös! LxBxH 200x180x32 cm | Preis auf Anfrage | Entdeckt auf der „Blickfang“! | [www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)



### SCHALE

Bezugsquelle: BoConcept

Wunderschöne filigrane Schüssel mit Metallblättern, ob als Obstschale oder einfaches Accessoire. Ein echtes Liebhaberobjekt! H14 Ø26 / H151/2 Ø35 / H161/2 Ø44cm | Preis ab 22 Euro



### PARAVENT „FIORE“ VON ZANOTTA

Bezugsquelle: MAGAZIN, Fleiner, Heselschwerdt

Ein fantastischer Raumtrenner mit Wandelementen aus lasergeschnittenem Stahl, in strahlendem Weiß lackiert. FIORE ist fast zwei Meter hoch, klappbar und lässt sich durch weitere Elemente erweitern. LxHxB 178,5x197 cm / 265x197 cm | Preis 4285 Euro



### HOCKER „SONO“

Bezugsquelle: [www.ellipsshop.de](http://www.ellipsshop.de)

Die kubische Form dieser eleganten Hocker wird durch das fortlaufende, gravierte Muster über Sitz- und Seitenteile aufgepeppt. Praktisch: SONO kann auch als Beistelltisch benutzt werden! BxHxT 38 x43 x38 cm | Preis 249 Euro | Entdeckt auf der „Blickfang“! | [www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)

### HEIZSYSTEM „RADIATOR“ VON DROOG

Bezugsquelle: [www.droogdesign.nl](http://www.droogdesign.nl)

Ein Heizkörper als Kunstwerk?! Fast. RADIATOR kann je nach Bedarf um weitere Heizelemente (ca. 60x70 cm) erweitert werden und wirkt durch die verschnörkelte Neo-Rokoko Optik dennoch wie ein Kunstwerk. 2006 gewann dieses Schmuckstück auf der Ambiente in Frankfurt einen „red dot design award“! Preis auf Anfrage.



### TEPPICH „MODELL 11“ VON MOOOI

Bezugsquelle: Unternehmen Form

Aus bedruckten Nylonfäden gearbeiteter mehrfarbiger Teppich, der durch seine orientalisch angehauchte Optik ein echter Hingucker ist! LxHxB 800x100 cm | Preis ca. 1400 Euro



### KOMMODE „EEK DRESSER“ VON MOOOI

Bezugsquelle: Unternehmen Form

Das Schubladen-Schränkchen spielt gekonnt mit den für Moooi typischen Merkmalen – klare Linien gepaart mit ausdrucksstarken Akzenten. Das florale Barockmuster klebt per Tapeten-Finish auf dem Möbel. LxHxB 100x100x50 cm | Preis ca. 2.000 Euro



### STUHL „FLOWER DINING“ VON MOOOI

Bezugsquelle: Unternehmen Form

Aus poliertem Chrom auch für Pollenallergiker geeignet. Preis auf Anfrage.



### TISCH „CHROCHET“ VON MOOOI

Bezugsquelle: Unternehmen Form

Ein revolutionärer Materialmix aus Baumwolle und Epoxid Harz verleiht diesem Tischchen die besondere Note. LxHxB 30x30x30 cm / 30x60x30 cm | Preis ca. 800 Euro

BoConcept® Stuttgart | Friedrichstraße 16 | 70174 Stuttgart | (0711) 120 91 97 | [www.boconcept.de](http://www.boconcept.de) | Fleiner Internationale Einrichtungen | Rosenbergr. 106 | 70183 Stuttgart | (0711) 63 500 | [fleiner-moebel.de](http://fleiner-moebel.de) | Fleiner Objekt + Office | Roebühlplatz 23 im City Plaza | 70178 Stuttgart | (0711) 900 783 | [fleiner-moebel.de](http://fleiner-moebel.de) | Heselschwerdt | Neuhäuser Straße 57 | 70599 S.-Pflingen | (0711) 45 76 87 | [heselschwerdt.de](http://heselschwerdt.de) | MAGAZIN® | Lautenschlagerstr. 16 | 70173 Stuttgart | (0711) 28 700 | [magazin.com](http://magazin.com) | Milano Möbel + Leuchten GmbH | Schmale Straße 12 | 70173 Stuttgart | (0711) 29 29 29 | [milano.de](http://milano.de) | PAPPE LA PAPP | Fritz-Eisas-Straße 46-48+50A | 70174 Stuttgart | (0711) 2220-128 | [pappelapp.net](http://pappelapp.net) | Unternehmen Form | Nesenbachstr. 48 | 70178 Stuttgart | +49 (711) 236 19 40 | [unternehmenform.de](http://unternehmenform.de)



# BLICKFANG | 07

DESIGNMESSE FÜR  
MÖBEL, MODE UND SCHMUCK

## LIEDERHALLE STUTTGART

16 FR  
17 SA  
18 SO  
MÄRZ 2007

[www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)

# straffe & reine Haut

DER WINTER NEIGT SICH BALD DEM ENDE ZU UND DIE HAUT MUSS FIT GEMACHT WERDEN FÜR DEN FRÜHLING! WIR HABEN FÜR EUCH DIE TOLLSTEN VERWÖHN-PRODUKTE AUSFINDIG GEMACHT, DIE EURE HAUT AUS IHREM WINTERSCHLAF HOLEN UND SIE STRAFF UND GESCHMEIDIG MACHEN!

## 1 Lili After Bath Balm

Der After Bath Balm ist ein Beauty-Fluid, der die Haut nach dem Baden mit Feuchtigkeit versorgt und sofort einzieht. Sonnenblumenkernöl sorgt für eine frische Ausstrahlung. | 200 ml | 17,98 Euro

## 2 Vichy Homme

Vichy Homme hat eine straffende Gesichtspflege extra für die Herren auf den Markt gebracht. Die Silicium-R revitalisierende Pflege sorgt für mehr Festigkeit und weniger Falten. | 50 ml | 20 Euro | [www.vichy.de](http://www.vichy.de)

## 3 Biotherm Aqua Source

Aqua Source erfrischt die Haut und strafft sie. Wirkstoffe wie Lipide, Spurenelemente und Aminosäuren sorgen für einen strahlenden Teint. | 50 ml | ca. 36 Euro | [www.biotherm.de](http://www.biotherm.de)

## 4 Blue Lagoon Icelandic - Formula Quick Repair

Die Pflegeprodukte von Blue Lagoon basieren auf natürlichen Aktivstoffen und versorgen die Haut mit Nährstoffen und Feuchtigkeit. | 50 ml | ca. 65 Euro | [www.bluelagoon.de](http://www.bluelagoon.de)

## 5 Maria Galland - Teint Parfait Star

Der Teint Parfait Star bietet Hilfe für gestresste Haut und ist eine ideale Make Up-Unterlage. Die Haut wird gleichzeitig mit Sauerstoff versorgt. | 30 ml | ca. 104 Euro | [www.maria-galland.com](http://www.maria-galland.com)

## 6 Douglas Papaya Cleansing Mask

Die Reinigungsmaske mit Papaya Extrakt beruhigt und entspannt die Haut, während der Frangipani- und Lotusblüten-Extrakt sanft reinigt. | 75 ml | 16,50 Euro | [www.douglas.de](http://www.douglas.de)

## 7 Lancaster Cleanser

Die Reinigungsmilch entfernt schonend das Make-up. Lili-Nektar und Extrakte der weißen Iris Florentina spenden Feuchtigkeit. | 400 ml | 24,50 Euro | [www.lancaster.de](http://www.lancaster.de)

## 8 Hoff Augencreme

Die Textur strafft die Haut der Augenpartie und lässt sie strahlen. Hyaluronsäure sorgt für einen Glätteneffekt und Aloe Vera spendet Feuchtigkeit. | 30 ml | 89 Euro | [www.hoff-cosmetics.de](http://www.hoff-cosmetics.de)

## 9 Living Nature New Zealand

Das Reinigungsgel gibt jedem Hauttyp sein optimales Gleichgewicht wieder. Die Haut wird von Fett befreit und das Hautbild wird verfeinert. | 150 ml | 26,40 Euro | [www.living-nature.de](http://www.living-nature.de)

## 10 Origins Clear Improvement Mask

Die Maske zieht Schmutzpartikel an und befreit so verstopfte Poren. Honigklee und Schachtelhalm regen die Durchblutung an. | 100ml | 24 Euro | [www.origins.de](http://www.origins.de)

re.flect FAVORIT!

SUPER CUT

Zu **zweit** kommen,  
Nur **einmal**  
**zahlen!**\*

\* die teurere Dienstleistung

19,9€

Haarschnitt  
Wir schneiden ... Du föhnst

49,9€

All inclusive

Jede Farbe, alle Strähnen (was  
Ihr wollt) ... inkl. Haarschnitt

(ab übershulterlangem Haar  
69,- Euro)

bis 23. Februar

16-20 Uhr

Karstadt HBF · 1. Etage

Königstr. 1-3 · 07 11-29 39 87

bis 28. Februar

Montag-Donnerstag

Marktstr. 10 · 07 11-4 69 71 47

re.flect  
FAVORIT!

1



2



3



5



4



7



6



8



9

10



# Für sie..

Er hat den Valentinstag (14.02.) vergessen? Ganz großer Fehler! Denn jetzt beschenkst Du dich eben selber – wo war noch gleich seine Kreditkarte...

**1 Buch „Liebespaare“** - Die schönsten Leinwandromane der Filmgeschichte: Von „Casablanca“ bis „Pretty Woman“! | [www.schwarzkopf-schwarzkopf.de](http://www.schwarzkopf-schwarzkopf.de) | Preis 19,95 Euro **2 Schlafbrille** - Egal ob Schönheitsschlaf oder kurzes Nickerchen, mit dieser Schlafbrille aus Satin und Spitze gibt es garantiert kein böses Erwachen. | [www.apartment-shop.com](http://www.apartment-shop.com) | Preis ca 7 Euro **3 Ballerinas** - Ein wahrer Hingucker – die schicken rot-weiß getupften „Audrey“-Ballerinas mit kleinem Absatz. | [www.prettyballerinas.com](http://www.prettyballerinas.com) | Preis 109 Euro **4 Body Glamour** - Body Lotion mit ausgewählten Inhaltsstoffen, angenehmen Duft und Glitzerpartikeln für schimmernde Haut – Luxus pur! | [www.agentprovocateur.com](http://www.agentprovocateur.com) | Preis 43 Euro **5 Dessous-Set** - Perfekt für Kurztrips – zwei rosé farbene Strings verpackt in einer süßen Satintasche mit Stickereien. | [www.douglas.de](http://www.douglas.de) | Preis: 15,95 Euro **6 Kerzenständer** - Ein wahrer Blickfang für jede Wohnung – der Kerzenständer „New Romantics“ von Desaster. | [www.desaster.com](http://www.desaster.com) | 49,90 Euro **7 Tasche** - Mit dem rosanen, spitzenbesetzten Leder-Bag von Longchamp macht Shoppen gleich dreimal soviel Spaß – neidische Blicke garantiert! | [www.longchamp.com](http://www.longchamp.com) | Preis 27 Euro **8 Yogamatte** - Für den Lotussitz... und mehr: Yogamatte und passender Beutel von Puma Nuala. [www.nuala.puma.com](http://www.nuala.puma.com) | Preis: Yogamatte 35 Euro, Beutel 40 Euro **9 Parfum** - „Ferré Rose“ macht Lust auf Sommer – der fruchtig, frische Duft von Ferré Rose. Ab März im Handel erhältlich | 100ml 69 Euro **10 Spangenuhr** - Schmeichelt jedem weiblichen Handgelenk – die Spangenuhr von ck watches aus vergoldetem Edelstahl. | [www.calvinklein.com](http://www.calvinklein.com) | 450 Euro

## FUNROADER! DER KIA SPORTAGE.



### JETZT FINANZIEREN

ab **1,9%** EFFEKTIVER  
JAHRESZINS  
LAUFZEIT BIS ZU 60 MONATEN

### DER KIA SPORTAGE

#### KIA SPORTAGE LX CRDI

EZ 06/06, 100 km, schwarz- met., Klima, 103 kW (140 PS),  
Partikelfilter mit Euro 4, Radio, Allradantrieb und weiteres  
Zubehör (ehemaliger Listenpreis des Herstellers: € 27.565.-)

**AKTIONSPREIS: € 24.490.-**

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: kombiniert 7,1-10,0; innerorts 9,2-13,2; außerorts 5,9-8,2;  
CO<sub>2</sub>-Emissionen in g/km: kombiniert 187 - 237 (Messverfahren gemäß RL 80/1268/EWG).

Der KIA Sportage. Ihre Freiheit ist sein Antrieb.



**KIA MOTORS**  
The Power to Surprise™

[www.kia.de](http://www.kia.de)

# Mulfinger

KIA-Center: Stuttgarter Straße 141 · 71522 Backnang · Siechenfeldstraße 28 · 73614 Schorndorf

KIA-Service: Linsenhalde 9 · 71364 Winnenden

[www.mulfinger.de](http://www.mulfinger.de)



1



2



3

re.flect  
FAVORIT!



4



5



6



7



8



9



10

# Für ihn...

OK, Du hast den Valentinstag vergessen und versäumt, Deine Holde mit einem der Geschenke auf Seite 68 zu besänftigen? Und jetzt musst Du Land gewinnen? Dann vergiss wenigstens nicht die folgenden Gadgets, Bub!

- 1 Frühstücksbretchen „Kicker“** - Fuuüßball! 'Schlaaaand! Marmelaaadebrot! | [www.lucky-strike-trendshop.de](http://www.lucky-strike-trendshop.de) | Preis 7,50 Euro  
**2 Apple „iPhone“** - langerwartetes Handy, bald erhältlich – oder von findigen Chinesen kopiert | [www.apple.com/de](http://www.apple.com/de) | Preis ab 499 Euro  
**3 Gel Hydratant Teinté** - Feuchtigkeitsspendendes Gel mit leichtem Bräunungseffekt. | [www.biothem.de](http://www.biothem.de) | Preis 29 Euro  
**4 Wandplayer** - Reduziert man ein Produkt auf das Wesentliche hat es das Zeug zum Klassiker! Bester Beweis: Der Wand-CD-Player von Muji. | [www.muji.de](http://www.muji.de) | Preis 120 Euro  
**5 Koffer** - Langes Suchen auf dem Förderband? – Schnee von gestern, dank der Kollektion „This Is Not Your Bag“! | [www.longchamp.com](http://www.longchamp.com) | Preis ab 150 Euro  
**6 Poloshirt** - Gewebt aus Lurex und Baumwolle und luftdicht in Alufolie verpackt – das limitierte Lacoste Poloshirt von Tom Dixon! | [www.Lacoste.com](http://www.Lacoste.com) | Preis ca. 150 Euro  
**7 Mp3 Player** - Nagelfeile, Klapp-Schere, Kopfhörereingang - der swissbit s.beat ist Taschenmesser, Radio, Diktiergerät und MP3-Player in einem. | [www.victorinox.ch](http://www.victorinox.ch) | Preis auf Anfrage  
**8 Jacke von Adidas** - Coole Jacke im Baseball-Stil, aus Strick und weichem Glattleder. | [www.adidas.com](http://www.adidas.com) | Preis 199,99 Euro  
**9 Parfüm „Terre d'Hermès“** - Der erste exklusive Herrenduft von Hermès Designer Jean Claude Ellena. | [www.hermes.com](http://www.hermes.com) | Preis 69 Euro  
**10 Schultasche** - Praktischer Wegbegleiter – die Schultasche aus Kalbleder von Louis Vuitton. | [www.louisvuitton.com](http://www.louisvuitton.com) | Preis auf Anfrage

# Berührt durch neue Möglichkeiten.

**NOKIA**  
Connecting People



## Nokia 6131

- Farbdisplay mit 16,7 Mio. Farben
- 1,3-Megapixel-Kamera
- Spezielle Kamerataste
- E-Mails mit Anhängen
- XHTML-Browser
- Musik-Player und UKW-Stereo-Radio
- Bluetooth Funktechnik

[www.nokia.de](http://www.nokia.de)

Copyright © 2007 Nokia. Alle Rechte vorbehalten. Nokia und Nokia Connecting People sind eingetragene Marken der Nokia Corporation.



CKC-Shop  
Rotebühlplatz 20 d  
70173 Stuttgart  
Telefon 0711-229 42 00  
[www.chriskeim.com](http://www.chriskeim.com)  
[info@chriskeim.com](mailto:info@chriskeim.com)

ab 1,- €\*

**vodafone**  
Vario 0 M

\*Angebot gilt nur in Verbindung mit Abschluss eines debitel Vario 0 M Tarifs im Vodafone Netz mit einer Mlz von 24 Mon. mit diesen Folgekosten: Bereitstellungspreis 24,95 € entfällt; Monatspaketpreis 0,00 €. Mindestgesprächsumsatz 19,95 €. Verbindungspreise gemäß Preisliste, bei Standard-Inland-Verbindungen ins dt. Festnetz oder dt. Mobilfunknetze z. B. 0,39-0,49 €/Minute. Weitere Informationen erhalten Sie bei uns im Shop oder auf [www.chriskeim.com](http://www.chriskeim.com). Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Kein Anschlusspreis  
vom 25.01.-25.02.2007

# Plattforum

## About A Single...

**Wenn man Single ist und auf der Suche, dann wird man immer und überall damit konfrontiert was man nicht hat, aber alle anderen zu haben scheinen. Das Beste daran? Pärchen-Saison ist das ganze Jahr über!**

Im Sommer werden öffentliche Parks zu Spielwiesen für Paare, die ineinander verknotet über ihren Jamie Oliver „Kochen für Anfänger“-Büchern in der Hitze braten und gemeinsam einen Frozen Cappuccino schlürfen. Man beobachtet dieses fröhliche Treiben dann mit seinen (natürlich) Single-Freundinnen aus der Ferne und kommt zu der Erkenntnis, dass Rummachen bei 35° im Schatten einfach furchtbar ist und die sich doch gefälligst ein Zimmer nehmen sollen! Ja, Grasflächen können sich sehr schnell zum Guantanamo für Singles entpuppen.

Wir Singles haben ja im Prinzip nichts gegen euch Paare, allerdings solltet ihr wenigstens etwas Rücksicht auf leicht reizbare Single Frauen in H&M-Filialen nehmen. Denn wenn die vergebenen Herren der Schöpfung ihre Liebste zum Einkaufen begleiten ist das ja ganz süß und so, aber ihr verstopft nur die Gänge oder steht hilflos in der Unterwäscheabteilung und beobachtet uns auf der Suche nach den 75-B Körbchen. Jawohl, als Single hat man es nicht einfach, vor allem wenn einem die letzte rote Handtasche von einer Frau weggeschnappt wird, die ihren Freund seit einer geschlagenen Stunde nur „Pupsi“, „Mausi“ oder „Hase“ nennt. Was soll das mit diesen furchtbaren Kosenamen?! Es scheint als würden, kaum ist man in einer Beziehung, die Bereiche unseres Gehirns wieder aktiviert, die wir zuletzt als Baby gebraucht haben.

Anderer Schauplatz, gleiches Problem: Man freut sich seit Monaten auf ein Konzert – sagen wir: Mando Diao – aber alles, was man vor der Linse hat, ist ein Pärchen, das einem knutschend die Sicht nimmt. Doch damit nicht genug, sie unterhalten sich, lachen und springen fröhlich im Takt. Man möchte ihnen Vorschlägen, ihre Zuneigung woanders auszutauschen oder einfach ihre Köpfe gegeneinander schlagen, um während der anhaltenden Benommenheit wenigstens ein Lied in Ruhe genießen zu können.

Natürlich sind nicht alle Paare über einen Kamm zu scheren, es gibt viele unterschiedliche Arten von ihnen: Da wären zum einen die Paare, bei denen man nicht weiß, wer einem jetzt mehr Leid tun soll, die Paare, die schon so lang zusammen sind, dass sie sich äußerlich angleichen und wie Bruder und Schwester aussehen und zum anderen die, die gemeinsam noch besser aussehen, als sie's alleine eh schon tun. Das sind die Schlimmsten, die „schönen“ Paare. Sie sind beste Freunde, machen alles zusammen, führen dabei bestenfalls noch ein eigenes Leben, verstehen sich blendend und sind so verdammt liebenswert, dass man ihnen am liebsten körperliche Schmerzen zufügen möchte.

Aber das Grausamste ist, wenn genau diese Paare einem Händchen haltend weismachen wollen, wie gut wir Singles es doch haben. „Ihr könnt doch tun und lassen was ihr wollt, ihr könnt euren Spaß haben!“, heißt es dann. Ja richtig! Nur findet man heutzutage kaum noch Menschen des anderen Ge-

schlechts, mit denen man Spaß haben will! Und warum genau werden wir denn nun anscheinend beneidet? Schweißtreibende erste Dates (sollte es überhaupt so weit kommen) oder diese endlosen Spielchen, ruft er an – ruft er nicht an, warum ruft er nicht an? Ich verstehe auch nicht, warum man diesen Mordsspaß freiwillig aufgeben sollte!

So richtig lustig wird es dann, wenn befreundete Paare dir beim Sonntag Nachmittagscafé gegenüber sitzen und mit strahlenden Augen sagen: „Erzähl doch mal nen paar heiße Geschichten, was läuft denn bei dir grad so mit den Männern!?“ man schaut dann innerlich auf die Uhr und denkt sich „wow, die hatten wohl schon ne Weile keinen Sex mehr“. Man nimmt einen tiefen Zug von seiner Zigarette (ein Laster sollte man eben haben), macht eine kurze aber viel versprechende Pause und sagt dann die Wahrheit (tote Hose), oder man fängt an genau das zu erzählen, was sie hören wollen. Man plaudert aus dem dreckigen Nähkästchen eines Singles und beendet die Geschichte mit „Jaja, das war schon was!“ plus einem tiefen Seufzer und – schwupps! – die Gier des Monogamisten-pärchens ist gestillt.

Vielleicht haben aber auch wir Singles als einzige begriffen, das Männer und Frauen gar nicht zusammenpassen und ihr Paare einfach Opfer der rosaroten Brille seid. Mal ehrlich, wenn's schon soweit ist, dass es am Samstag Abend heißt, „wir sind müde, wir bleiben heut daheim“ oder mein Favorit, wenn er sagt: „wir dachten, wir machen mal was Ruhiges“, aber meint „wir machen's heut mal wieder“, bleibt mir nur zu sagen: Klar ihr Säcke, viel Spaß.

Doch hinter der „Scheiß drauf“-Attitüde jedes Singles und somit auch mir steckt zugegebenermaßen nur das Mädchen, das mit „Salz auf unserer Haut“ einschläft und zu Tomte-Liedern heult. Aber hey, es könnte schlimmer sein, manche Menschen haben nur eine Niere oder drei Nippel. Klar, die Winterzeit ist hart (Depression und so), aber der Frühling kommt ja auch bald wieder und dann geht's mit nem gehörigen Hormon-Nachschlag weiter in die nächste Runde. Wir Singles wollen dennoch kein Mitleid (na ja, ein bisschen vielleicht), wir begnügen uns damit, uns heimlich zu freuen wenn's mal Stunk gibt im befreundeten Paar-Paradies und wir endlich mal wieder unseren „Ich hab's dir doch gleich gesagt“ Blick auflegen können.

Und dennoch: Wir sind nur neidisch! Neidisch darauf, dass ihr diesen langwierigen und ermüthenden Prozess des Kennenlernens hinter euch habt und nicht mehr erkennen müsst, dass der Welt eine Invasion der Freaks (und das meine ich völlig unabhängig vom Geschlecht) droht. Neidisch, weil ihr euch auf dem Weihnachtsmarkt einen Crepe mit Nutella teilt und eure kalten Hände in Paar-Handschuhen wärmt. Das würden wir Singles aber nie öffentlich zugeben, denn unser Job ist es nun mal, all diese Dinge total kitschig, klischeehaft und nervig zu finden. Wir sind dann immer die, die sich am Glühweinstand gemeinsam mit den betrogenen Hausfrauen die Kante geben und behaupten, dass alle Männer scheiße sind.

Lisa Knüver ist 20, derzeit Praktikantin beim re.flect, indie-Mädchen, passionierte Teetrinkerin und Londonfan.



**REDUZIERT!!!**

ALLE PARKA, MÄNTEL, WINDBREAKER **50%**

ALLE SNOWBOARDHOSEN **30%**

ALLE SNOWBOARDJACKEN **30%**

ALLE SNOWBOARDS, BINDUNGEN & BOOTS **20%**

**KÖNIGSTRASSE 45 - 70173 STUTTGART**  
**STUTTGART@TITUS.DE TEL 0711 - 870 34 24**  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 11-19 Uhr & Sa 10-18 Uhr



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711 . 607 98 81



# lady sovereign

**Sie singt davon, Frauen mit falscher Bräune zu verprügeln und nicht als der weibliche Eminem oder The Streets abgestempelt werden zu wollen: Lady Sovereign. Geboren als Louise Harman, 1,55 Meter kurz, 20 Jahre alt und eine geballte Ladung Energie und Talent.**

Diese Zutaten, gepaart mit Charme und verdammt guten, weil respektlosen Texten, katapultierten die junge Londonerin ins Lager von Def Jam, wo sie von HipHop-Großmeister Jay-Z persönlich unter Vertrag genommen wurde. Darüber hinaus hat sie dafür gesorgt, dass unzähligen Bloggern und Journalisten die Kinnlade heruntergefallen ist: Sie wurde in kürzester Zeit von Medien wie dem US-amerikanischen Rolling Stone, Blender, The Fader, dem New Yorker, Spin oder Elle zu einem der großen Nachwuchstalente erklärt. Bei MySpace ist sie schon längst ein Click-Magnet und Superstar. Täglich bekommt sie Tausende Fan-Briefe und Heiratsanträge: „Die Leute schreiben mir Dinge wie ‚Heirate mich‘ oder ‚Ich liebe dich‘, oder sogar ‚Du bist mein Lieblingszwerg‘“, stöhnt sie. „Natürlich kann ich nicht auf jeden Kommentar reagieren, denn dann würde ich mich ja ständig wiederholen: ‚Danke. Ich liebe dich auch. Was den Antrag betrifft, muss ich jedoch ablehnen.“

Alles fing an, dass die kleine Rotzgöre von der Schule geschmissen wurde und ihre Ambitionen als Profifußballerin (!) sich sonstwo hinstecken konnte. Doch statt den Rest ihrer Tage damit zu verbringen, ihren Ex-Lehrerinnen die Reifen aufzustechen und in Pubs rumzunölen, ging Louise in der blühenden Grime-Szene Londons auf. Mit Produzent Medasyn, der auch einiges ihres Debütalbums „Public Warning“ produziert hat, schlägt die streetsmart Rapperin schon bald alles in Stücke, was ihr in den Weg kommt.

Ihre Musik ist knallharte Ehrlichkeit, eine gute Portion Humor und schonungslose Dreistigkeit. Sie erzählt vom Heranwachsen in England, von den aufgezwungenen Ritualen, die das Mädchensein mit sich bringt, und von ihrer Kindheit, in der sie sich noch keine Gedanken über Job-Suche und Männer machen musste. Und so ist Sovs klangliches Statement, heftig und lustig zugleich, die ultimative Hymne für Club-Gänger, denen alles andere schon längst am Arsch vorbei geht. Ihr Def Jam-Debüt schreit ‚Scheiß auf Etikette‘ und ‚sei wer du willst‘. „If you love me then thank you / If you hate me then f\*ck you“, singt sie in „Love me or hate me“ – nun, wir sind auf der sicheren Seite! Ik

**KARTENPREIS NUR 25 €, GILT 1 JAHR LANG, KEIN ABO ODER VERTRAG!**

**FREIER EINTRITT! ODER BIS ZU 5 € GETRÄNKEGUTHABEN!**

## PLEASURECARD...

LOCATION	Freier Eintritt bis...							Getränkerguthaben am Einlass bis...													
	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So							
ZAP						21		VEGAS	Getränkerguthaben: 6€						22	23					
BOA	24			19				M1 - THE CLUB	Getränkerguthaben: 6€						01	24					
CLUB PRAG					23			ZAP	Getränkerguthaben: 6€						24						
UNIVERSUM						23		CITY DEPARTMENT	Getränkerguthaben: 6€						6-8						
XXL MUSICPALACE					24	24		<b>Specials...</b>													
DISCO PARK B14				23	23	23		M1 - CAFETERIA	Alle Cocktails für						4€	5€	bis 0€				
VILLAGE				22	23	23		RITZ LOUNGE	Alle Getränke						1,50	1€	1,70				
DREAM49						24															
ZAPATA						23,30		Die PLEASURECARD gibt's bei den PROMO-TEAMS IN CLUB ODER ONLINE...WWW.PLEASURECARD.DE													

## MODEPARK RÖTHER

# Frisches Styling für den Frühling

Große Auswahl auch an Schuhen und Accessoires!

VERO MODA

BLEND

QS

ESPRIT

DIESEL

Herlicher

Dickies

JACK & JONES

TOM TAILOR

ENGAGIE

edc

ONLY

FRESOUL

MODEPARK RÖTHER | Montag bis Samstag, 9 bis 20 Uhr geöffnet! | [www.modepark.de](http://www.modepark.de)  
 Burgenlandstraße 44 B, 70469 Stuttgart-Feuerbach | Schwabenplatz 1, 70563 Stuttgart-Vaihingen

# [Blowshop City]

MATERIAL: BLOWSHOP FLYER CLUB COLLECTOR 2004-2006  
FLYER GRAPHIC/ILLUSTR: ROBIN HOFFMANN, CAPS  
INSTALLATION: MANKE MÜLLER, MITTLEDE BREITENBURG  
FOTO: MANKE MÜLLER  
WWW.CUBES-INC.COM  
WWW.MANKEMUELLER.COM



# [Pulverising!]

MATERIAL: KLEBBAUD, WAFFEL  
GRAFISCHES ZUGLICH KONSTRUKTION  
INSTALLATION: ROBIN HOFMANN  
FOTO: MAIKE MÜLLER  
WWW.PULVERISING.COM  
WWW.MAIKEMUELLER.COM



# Colorpress

## Druckvorstufe Offsetdruck Verarbeitung

Alles aus einer Hand,  
z.B. Broschüren, Prospekte,  
Festschriften, Geschäftsausstattungen,  
Plakate, u.s.w.

### Colorpress

Druckerei GmbH  
Max-Born-Str. 2  
72622 Nürtingen  
Telefon 0 70 22/73 87 - 0  
Telefax 0 70 22/73 87 - 50  
ISDN 0 70 22/73 87 - 60  
e-mail: fetzer@colorpress.de  
www.colorpress.de

Wir verarbeiten  
Ihre Daten  
direkt vom  
Datenträger  
z.B. von

Corel DRAW!  
PageMaker  
InDesign  
Quark XPress  
FreeHand  
Illustrator  
Word  
Publisher  
u.s.w.

- C Repro
- F Farbscans
- I Digitalproofs
- F Filmbelichtungen
- M Montage
- O Offsetdruck
- F Falzen
- H Heften



Das Erste® **SWR3**

# Shakira

oral fixation tour

25.02.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | SCHLEYER-HALLE

**SWR1**

# LIONEL RICHIE

COMING HOME TOUR 2006

10.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | SCHLEYER-HALLE

**SWR2**

# FALLING IN BETWEEN

IN CONCERT

17.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | PORSCHE ARENA

WORLD LEADERS PRESENTS

# LOREENA MCKENNITT

AN ANCIENT MUSE TOUR

11.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | KKL BEETHOVEN-SAAL

**SWR2**

# Yvonne Catterfeld

AURA Tour

21.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | THEATERHAUS

**SWR2**

# NELLY FURTADO

Get Loose

05.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | PORSCHE ARENA

**SWR1**

# STING

IN CONCERT

12.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | KKL BEETHOVEN-SAAL

**SWR2**

# nine inch nails

performance 2007

26.03.2007 | 20.00 UHR  
STUTTGART | PORSCHE ARENA

BUDDHA LOUNGE

# hed kandi

BRUNING BY  
DJ JOHN JONES & WES CLARKE  
IBIZA / LONDON / AMSTERDAM

## SA 24. FEB & SA 24. MÄRZ

WWW.BUDDHALOUNGE.ORG

powered by  
**Love**  
ACADEMY

**PRINZ PRÄSENTIERT**

# park chan-wook

interview: thorsten majer

Für viele ist er nicht weniger als einer der größten Filmmacher überhaupt: Der koreanische Filmmacher Park Chan-Wook. Mit „Joint Security Area“ produzierte er die Blaupause eines intelligenten Thrillers Marke Eastern und versetzte dann mit seiner Rache-Trilogie, bestehend aus „Sympathy For Mr. Vengeance“, „Oldboy“ und „Lady Vengeance“ nicht nur eingeweihte Asia-Fans in Ekstase. Kleines Beispiel: Quentin Tarantino ist ein glühender Verehrer von ihm und hat beim Festival in Cannes für „Oldboy“ die Jury fast verdroschen, damit dieser das Festival gewinnt – der Film hat dann immerhin den großen Preis der Jury gewonnen. Und da sowohl Herausgeber als auch Chefredakteur dieses Magazins absolute Fans sind, war die Aufregung bei der Interviewzusage im Hause re.flect dementsprechend groß. Wir sprachen mit Park Chan-Wook bei der Berlinale über seine Vorliebe für Rache, koreanisches Kino und seinen neuen Film „I'm A Cyborg But That's OK“. Der koreanische Regisseur macht schon bei der Begrüßung den typisch asiatisch ruhigen und überaus höflichen Eindruck. Da wollen wir mal nicht unhöflich sein und stellen die erste Frage...

## Wie kommen Sie mit „I'm A Cyborg But That's OK“ zu einem größtenteils humorvollen Film nach Ihrer düsteren Rache-Trilogie?

Das hat viel damit zu tun, dass ich auch mal einen Film machen wollte, den ich meinen Kindern zeigen kann – leider fanden die „Fluch der Karibik“ trotzdem besser (lächelt). Aber auch das Drehbuch hat mich schnell überzeugt und das Werk ist zu einer Herzensangelegenheit geworden. Und gerade durch meine junge Tochter habe ich schneller Zugang zu der hoch-philosophischen Frage gefunden: „Was ist der Sinn des Lebens“, „Was ist der Zweck des Daseins?“

## Im Film „I'm A Cyborg But That's OK“ sucht die Hauptfigur nach dem Sinn des Lebens – glauben Sie eine Antwort zu haben auf diese Frage?

Ich denke der Film zeigt recht anschaulich, dass man mehr oder weniger das ganze Leben nach diesem Sinn sucht, ihn aber – wie die Großmutter im Film – erst am Ende des Lebens findet. Darin besteht auch die Ironie des Lebens und eine Antwort im eigentlichen Sinne habe ich sicher nicht – auch ich falle manchmal verzweifelt vom Regiestuhl (grinst) und frage mich, welchen Sinn hat mein Leben? Es ist einfach so, dass je erwachsener man wird, umso mehr beschäftigt man sich mit dieser Frage.

## Warum wurde der Film in Korea nicht so ein großer Erfolg wie z. B. „Lady Vengeance“?

Es war nicht so erfolgreich wie „Old Boy“ oder „Lady Vengeance“, aber erfolgreicher als „Mr. Vengeance“. Ein

Problem war, dass der Film erst ab 12 freigegeben war und so eine unserer Zielgruppen nicht erreicht werden konnte. Es kann natürlich auch sein, dass der Film nicht genau das ist, was sich die Leute von Park Chan-Wook erwarten – aber ich wollte ja ganz bewusst einmal etwas komplett anderes machen.

## Sie sind politisch engagiert – inwiefern hatte Ihr Film „Joint Security Area“ einen spürbaren Einfluss auf das politische Geschehen in den beiden Ländern?

In diesen Film habe ich eine Menge meiner Hoffnungen gesteckt, um zu zeigen, dass beide Länder Freunde sein könnten und sollten. Um die Zeit als „Joint Security Area“ aktuell war, hatte sich die Lage ja ziemlich entspannt, aber jetzt im Moment ist sie schlimmer als damals – der Film hatte also leider wenig Einfluss, zumindest nicht dauerhaft.

## Repräsentieren Ihre Filme die Art und Weise wie es in der koreanischen Gesellschaft wirklich aussieht?

Bei meinen Filmen nicht so sehr wie bei anderen koreanischen Regisseuren, aber auch ich greife natürlich koreanische Themen, Probleme und Ereignisse auf. Vor allem bei „Mr. Vengeance“ und „Joint Security Area“ habe ich das gemacht.

## In vielen asiatischen Filmen liegt Schmerz und Leid als auch Freude und Humor oft nahe beieinander. Wie erklären Sie sich das? Hat das mit dem Rache-Thema zu tun, das in den meisten Ihrer Filme auftaucht? Was interessiert Sie an diesem Thema besonders?

Ich denke, dass das mehr mit dem ganzen „Prozess“ Rache zu tun hat. Das geht oft einher mit Verlust, worauf Frustration und Wut entsteht. Letzteres richtet sich dann gegen die Person, welche die Situation heraufbeschworen hat. Man kann es fast als eine „Wiedergeburt“ ansehen, wenn sich jemand lange auf die Rache vorbereitet hat. Im Rahmen dieser Vorbereitung kann es zu einem ekstasegleichen Gefühl kommen, was wiederum eine humorvolle Seite hat. Im Augenblick der Rache selber hat Humor aber nichts zu suchen. Am Rache-Thema an sich interessiert mich vor allem, dass es ein fester Bestandteil des menschlichen Wesens ist, den ich näher beleuchten möchte.

## Können Sie sich vorstellen einen größeren Hollywood-Film oder einen Martial-Arts-Film zu machen?

(lacht) Nein, eher nicht. Martial Arts haben mich noch nie sonderlich interessiert. Und ich denke, dass die Stoffe, welche mich interessieren würden, eher nicht blockbuster- bzw. hollywoodtauglich sind.

## Was wird Ihr nächstes Projekt sein?

Ich werde einen Vampirfilm drehen, mit dem selben Hauptdarsteller wie in „Lady Vengeance“. Das Drehbuch liegt schon halbfertig zu Hause, ich werde die Arbeit daran wieder aufnehmen, wenn ich nach Korea zurückkehre.

## Vielen Dank für das Interview!

Danke!

Das komplette Programm-Booklet  
 und das Sonderthema zur „Langen Nacht der  
 Museen“ im Stadtmagazin LIFT 3/07

xmedias



**Bist du's?**



azubi- und studientage: [www.azubitage.de](http://www.azubitage.de)

Tickets für Erwachsene € 14,- und für Kinder € 5,- (6-14 Jahre)  
 bei allen beteiligten Häusern, Vorverkaufsstellen oder Ticket-Hotline  
 0711/6015444. Das Ticket gilt am 17. März ab 15 Uhr als VVS-KombiTicket.  
 Infos und Tickets:

**VON HOFEN**  
 CHRONOMETRIE & SCHMUCK

Offizielle Rolex-Servicestelle  
 Spezialist für Vintage Watches  
 Eigene Meisterwerkstatt im Haus

Königstraße 78 • 70173 Stuttgart  
 Tel: 0711 - 290988 • Fax: 0711 - 290998  
 info@vonhofen.com • www.vonhofen.com  
 Mo. - Fr. 10:00 - 19:00 Uhr  
 Sa. 09:30 - 16:00 Uhr



## BLOC PARTY A WEEKEND IN THE CITY

Label: V2 Records / Rough Trade

Nach dem fantastischen Debüt „Silent Alarm“ kommt nun der lang erwartete Nachfolger der vier Londoner. Sänger und Songwriter Kele Okereke verarbeitet in „A Weekend in the City“ all die Eindrücke und Emotionen, die während der fast zweijährigen Tour und der Zeit danach auf ihn einprasselten. Er philosophiert über das Leben der britischen Mittzwanziger, das letztendlich sein eigenes ist: es geht um Partys, Drogen, Selbstmordgedanken, unverbindlichen Sex und die Leere danach. Er beklagt den Tod seines jungen Cousins, der einem rassistisch motivierten Mord zum Opfer fiel und die Stigmatisierung der Andersartigkeit nach 9/11. Okerekes Protagonisten suchen nach Liebe und anderen Perspektiven – Momente des Glücks sind rar und nur von kurzer Dauer. Sein Hauptaugenmerk liegt darauf, durch schonungslose Ehrlichkeit ein entwaffnendes Abbild von Großbritannien im neuen Jahrtausend zu schaffen. Musikalisch zeichnet sich das Album vor allem durch die immer wiederkehrenden Chöre und Streichensembles aus, die das Zusammenspiel von Gitarre, Bass und Schlagzeug phantastisch untermalen. Lieder wie „Song for Clay (Disappear here)“, „Hunting for Witches“, „On“ oder „Waiting for the 7.18“ verdeutlichen die schmerzhaften inneren Konflikte, geben jedoch auch ein Fünkchen Hoffnung auf Erlösung. „A Weekend in the City“ ist ein komplexes, düsteres und sozialkritisches Meisterwerk, das den hohen Ansprüchen mehr als gerecht wird. lk

re:re:re:re:re:



## 2RAUMWOHNUNG 36 GRAD

Label: EMI

Mit ihrem fünften Album „36 Grad“ kehren Inga Humpe und Tommi Eckart nun nach ihrem akustischen Ausflug von „Melancholisch schön“ zu ihren Anfängen zurück. Erfreulich ist dabei, dass die Texte gewohnt positiv sind, der Sound jedoch an Größe gewonnen hat und sogar Chöre und Streicher mit von der Partie sind. „36 Grad“ macht Lust auf Sommer, bietet dreizehn Lieder voller Lebensfreude und beschwört die Leichtigkeit des Seins unter blauem Himmel und das Glück des perfekten Augenblicks. Unbestrittenes Highlight ist der Opener und erste Singleauskopplung „Besser geht's nicht“.

re:re:re:re:re:



## GOOSE BRING IT ON

Label: Red Ink / Rough Trade

Debütalben sind ja so eine Sache, oftmals fangen sie recht gut an und dann geht's steil abwärts. Doch mit „Bring it on“ haben Goose elf starke Tracks gezaubert, die so leichtfüßig daherkommen, das es eine echte Freude ist. Schon der Opener „Black Gloves“ verleitet zu maßlosem Kopfnicken und Fußwippen, was sich durch das ganze Album durchzieht. Goose schaffen die perfekte Symbiose aus Elektro, Indie und Dance und erinnern stückweise herrlich an Kraftwerk. „Bring it on“ sind auf CD gepresste Hummeln im Arsch. lk

re:re:re:re:re:



## SAINT PRIVAT SUPERFLU

Label: Dope Noir / Soulfood Music

Nach dem sensationellen Erfolg von „Riviera“ folg nun der lang erwartete Nachfolger vom französischen Duo Saint Privat. Sängerin Valerie und Elektromusiker und Ehemann Waldeck reflektieren auf „Superflu“ über schöne Fassaden des Glamour-Lebens, Leben im Überfluss („le superflu“) und 60ies-Jet Set-Flavour. Diese wunderschöne Musik voller Melancholie und Dekadenz nennen die beiden „Chanson Psychedelique“ und ist der beste Begleiter für laue Nächte unterm Sternenhimmel. Ein verträumtes Bossa-Nova-Pop-Album, das schwermütig, kokett und dennoch unglaublich leicht daherkommt.

re:re:re:re:re:



## DJ VADIM THE SOUND CATCHER

Label: BBE Records / Rough Trade

Allround-Talent DJ Vadim bringt mit „The Sound Catcher“ sein erstes völlig im Alleingang geschaffenes Album auf den Markt. Die Platte des DJ, Produzenten und Gründers von Jazz Fudge ist unvorhersehbar, vielfältig und ohne Frage ambitioniert. Nach Kollaborations-Partnern wie Public Enemy, Kraftwerk oder Paul Weller, holte er sich für sein Debüt zwölf Gastkünstler wie Zion und Skinnyman mit ins Boot. Der Versuch, DJ Vadim einzuordnen ist unmöglich und zwecklos. „The Sound Catcher“ ist eine Fusion der Musik des 21. Jahrhunderts, ein Hybrid aus vielen Genres, besonders der anspruchsvollen „Black Music“. Also nicht das, was das Durchschnittskid als Klingelton hat, nah mean? Er spielt mit Soul, Raggae, Rap und sogar Instrumental – vielleicht manchmal fast ein bisschen zu viel des Guten. Doch Vadim bekommt zum Glück stets die Kurve und hält seine Beats zusammen.

re:re:re:re:re:



## THE FILMS DON'T DANCE RATTLESNAKE

Label: 7hz Record / Rough Trade

Die vier jungen Südstaatler waren im vergangenen Jahr bereits als Vorgruppe der Kooks zu bewundern und bringen nun ihr Debüt heraus. Die zwölf energiegeladenen Songs des Albums sind schmissig, schmutzig, kompakt und musikalisch ausgereift, inklusive der traurigen Ballade „Bodybag“. Inspiriert durch die Wurzeln des Country und Folk-Rocks der 50er und einer guten Portion 70er Glam Rock mit einer Spur Punk, ist „Don't Dance Rattlesnake“ ein feines Rock-Album, das eine ordentliche Anzahl an Hits wie „Black Shoes“, „Call it off“ oder „I might have a problem“ vorweisen kann. lk

re:re:re:re:re:

Abends  
Offener Kamin  
Tägliche Aktion  
TOP des Tages!



## Erwärmend anders:

Die Frühstücks-, Snack-, Café,  
Internet und Lounge-Bar  
am Schloßplatz

Zwischen Kunstmuseum und Königsbau

Mo - Do: 8:00 - 24:00 Uhr

Fr - Sa: 8:00 - 2:00 Uhr

Sonn- und Feiertage: 10:00 - 24:00 Uhr

Telefon: 0711 - 222 16 46

www.treppe-stuttgart.de

treppe

OnlineCafé / Schloßplatz / Stuttgart



## MATTHEW HERBERT SCORE

Label: Accidental Records / IK7 Records

Komponist, DJ und Elektro-Künstler Matthew Herbert veröffentlicht mit „Score“ eine Compilation seiner Filmmusik, die er vornehmlich für europäische Independent-Produktionen komponierte. Herbert dazu: „Allgemein ist es sehr viel leichter, Filmmusik zu schreiben, weil man bei einem Film immer versucht, eine bestimmte Atmosphäre herzustellen.“ Für Soundfrickler Herbert spielte Originalität schon immer die wichtigste Rolle und so ist seine Musik mal minimalistisch, mal reißerisch euphorisch. „Ich versuche, in jedem Film eine einzigartige musikalische Sprache zu erschaffen. Ganz klar ist es am einfachsten, die Geräuschkulisse am Drehort aufzunehmen und in den Film selbst einzubinden. Wenn ich zum Beispiel einen Percussion-Track für einen Film über Autorennen produzieren würde, wäre es logisch für mich, all die mit dem Rennen verbundenen Geräusche einzuarbeiten, um die Grundstimmung zu verstärken. In der Musik werden Geräusche einfach nur in eine organisierte Form gebracht. Und in einem Film hat man sowieso schon den Großteil der Geräusche arrangiert. Durch die musikalische Untermalung geht man einfach nur einen Dialog ein.“ Doch die Stücke auf „Score“ existieren und funktionieren auf diese Weise auch außerhalb eines vorgefertigten Vakuums wie dem Film. „Score“ ist ein Epos der Geräuschkulissen; es ist ein Spaziergang durch New York, ein Café in Paris oder das Beobachten des Regens an einem frühen Morgen. Vor allem das Stück „Café de Flore“, zu einem Film von Santiago Taberneros, gleicht einer Meditation. Großes Kino! Ik

re:re:re:re:re



## DJ GAMBIT GAIA

Label: djgambit.de / Eigenvertrieb

Nach mittlerweile drei Bandalben mit Versbox, diversen Singles, Features und etlichen Mixtapes veröffentlicht der 26-jährige Stuttgarter DJ Gambit nun sein erstes Producer-Debutalbum „Gaia“ Anfang 2007. Die von Gambit zusammengetrommelten Rapper und Musiker verpacken in die samplelastigen Beats jede Menge Messages mit Flow und werden von seinen Scratches getragen. Besonders groß: Das Non-Rap-Instrumental „Riese“ mit eingängiger Hook und Flötenloop. Aber auch sonst ein gelungenes Rapalbum mit Tiefgang fernab von Gangsterblödeleien und pubertärem Unfug. Die CD ist in diversen Stuttgarter Musikläden und Internet-Shops erhältlich.

re:re:re:re:re

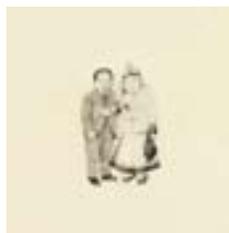


## V.A. / COMPOST 250 FRESHLY COMPOSTED

Label: Compost Records

Ein viertel tausend oder silberne Hochzeit – Compost zelebriert den 250. Release! Auf „Freshly Composted“ gibt es natürlich wie gewohnt kein musikalisches Wurmfutter oder verrottete Kartoffeldanceschalen, sondern eine frische Mischung aus Clubshit, Broken Beats und Jazzthings. Mit dabei sind u.a. Beanfield, Mars Mobil und die unglaublichen japanischen Hardcore-Jazzler Soil & Pimp Sessions. Das alles in qualitativ hochwertigen Remixen von Moodyman, Todd Terje oder Carl Craig, garniert mit unveröffentlichten und raren Tracks. Da können also auch die nächsten 250 kommen und bei uns abgefeiert werden, re.flect bringt Nudelsalat und einen 6er Hofbräu mit!

re:re:re:re:re



## THE DECEMBERISTS THE CRANE WIFE

Label: Capitol / EMI

Die Vorstellung, dass man ein Indie-rock-Album wie „The Crane Wife“ „machen“ kann, ist, wenn es um die Decemberists geht, zu einfach. Sie lassen eine Platte „passieren“, sie schreiben keine Lieder, sondern Geschichten, Theaterstücke und – wie bei „The Crane Wife“ – Märchen. Es geht um Liebe, Habgier, Mord und Verrat, ein bisschen Romeo und Julia eben. Man könnte von einem „Konzeptalbum“ im besten Sinne sprechen, dass neben zwei gewaltigen Stücken von zwölf Minuten Länge auch leichte Stücke wie „Yankee Bayonet (I Will Be Home Then)“, „O Valencia!“ und „Sons and Daughters“ beinhaltet. Mit einem Wort, bezaubernd.

re:re:re:re:re



## MATHEMATICS / WU-TANG UNRELEASED

Label: Nature Sounds / Sony BMG

Mathematics war schon immer der, auf den man sich soundmäßig beim großen Wu-Tang Clan verlassen konnte. Tanzte Wu-Oberhaupt RZA mal wieder auf einer seiner Kreativeskapaden, rief der Rest vom Clan heimlich bei ihrem Logodesigner und DJ an und fragte nach einem der rohen, ungeschnittenen Bretter, welche die Crew aus NY so groß gemacht hat. Man denke da nur an „Rules“ vom Iron Flag-Album oder „John 3:16“, auf dem Method Man statt öde Radiosingles mit Lauryn Hill aufzunehmen die Fleischspeitsche auspackt. Jetzt bringt Mathematics eine Sammlung von bis dato ungehörten Wu-Fundstücken raus und es bestätigt sich: Es ist halt nicht alles Wu-Tang was glänzt. Wenn Masta Killa, Ghostface oder Raekwon die Instrumentals rocken ist alles in bester Butter – blöd nur, dass die meisten anderen Rapper auf dem Album wahrscheinlich Homies von Mathematics sind und im Sozialwohnungs-Projekt deiner Wahl eher Apotheker spielen als sich im 16er schreiben zu üben.

re:re:re:re:re



## MANMADE SCIENCE ONE

Label: Philpot / Word And Sound

Nach diversen Vinylveröffentlichungen auf ihrem Label Philpot kommt nun das lang erwartete Debüt-Album von Manmade Science in die Läden. Michel Baumann, Nik Reiff und Benjamin Lieten aka Phlegmatic vereint ihre Vorliebe für perkussive Sounds, soulful Housemusic, Plattensammlungen und Jazz. Im Spannungsbereich von Theo Parrish und Moodyman wird nun von den dreien mit der rohen Energie einer Live-Session zwischen Down-tempo-House und verqueren Loops die Seele von Deep House ausgelotet. Ganz großes Album, das gegen die derzeitigen Regeln von House mit Soul und Percussion vorgeht.

re:re:re:re:re

mono  
bar & club



stuttgart-mitte | theodor-heuss-strasse 5



# re.flect



re.flect FAVORIT!

## DALINDÉO OPEN SCENES

Label: Ricky Tick

Easy Listening ist tot? Nicht in Helsinki! Dort nämlich widersteht sich eine kleine Gruppe von dickköpfigen Finnen der derzeitigen Elektro-Invasion mit Gitarre, Trompete, Querflöte, Bass, Percussion, Drums und weicher Frauenstimme. Dass diese handgemachte Musik kein Rück- sondern ein Fortschritt ist, beweisen Dalindéo auf ihrem neusten Album „Open Scenes“. Sängerin Michikos Stimme, das flockige Jazz-Knowhow, die hallenden Waber-Gitarren von Bandleader Valteri Pöyhönen, dazu raffinierte 70s-Latin-Funk-Percussions, absolute Virtuosität und extrem entspannt tanzbare Grooves machen Dalindéo zum schillernden Juwel in Sachen Lounge-Musik. Zudem bleibt genug Raum und Zeit, um sich entweder an den gefälligen Bossa-Beatz zu erfreuen oder ganz einfach der fast schon ausufernden Vielfalt der finnischen Hooklines zu verfallen! Besonders gelungen: der Opener „Empty Fruits“, auf dem Michiko mit charmantem Dialekt („Embti fröööts“) stets wie eine Mischung aus Wasa-Werbung und Vamp klingt.

re:re:re:re:re



## V.A. / STING INT. & DAVID RODIGAN THE KINGS OF REGGAE

Label: BBE & Rapster Records / Rough Trade

The Kings of Reggae“ stellt Teil sieben der BBE & Rapster Serie dar, bei der dieses mal die Künstler David Rodigan und Sting International für die besondere Zusammenstellung sorgten. Die Lieder repräsentieren den Soundtrack ihres Lebens und beinhalten Songs, die sie nachhaltig beeinflussten. David Rodigan begann seine Karriere bei Radio London und Kiss FM und ist seit über 30 Jahren im Reggae-Geschäft. Sting International ist Produzent (Shaggy, Elephant Man) und Resident des berühmten New Yorker Clubs Shelter. Klar, dass dieses geballte Fachwissen eine gelungene und außergewöhnliche Doppel-CD hervorgebracht hat.

re:re:re:re:re



## V.A. / LUKE SLATER FABRIC 32

Label: Fabric / Rough Trade

Keine re.flect-Ausgabe ohne Fabric: Technopionier Luke Slater präsentiert einen sagenhaften Mix aus Old und Nu Skool, Detroit und UK. Nummer 32 stellt Herr Slater unter das bezeichnende Motto „funky punk disco electronic“ und lässt daraufhin zur Verdeutlichung seinem 74 Minuten-Mix freien Lauf. Da treffen die HipHop-oder-vielleicht-auch-nicht-Crew Spank Rock auf The Juan MacLean und Tres Demented (a.k.a. Carl Craig und Laurent Garnier) auf Audion, wummern schwere Bässe mit funky Breaks um die Wette. Hey, das man das nicht zum Zähneputzen hört, ist ja wohl klar – doch wer sich auf die Samstagnacht-Rutsche einstimmen möchte ist hier in genau der richtigen Achterbahn.

re:re:re:re:re



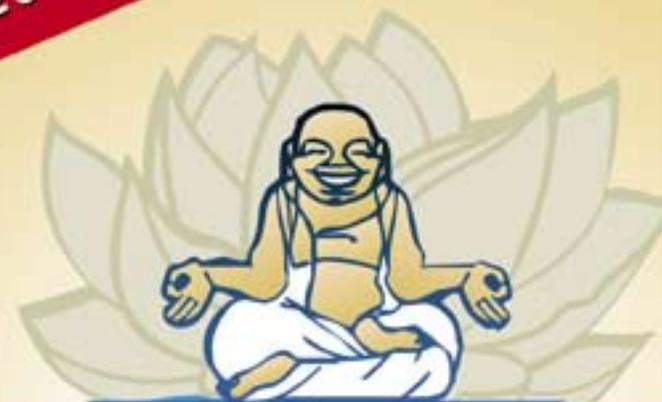
## FRIVOLOUS MIDNIGHT BLACK INDULGENCE

Label: ~scape / Indigo

Daniel Gardner – besser bekannt als Frivolous – ist eigentlich ein Minimal-House-DJ aus Kanada, der sich nun endgültig anschiebt, auch das dieser Musik ganz besonders aufgeschlossene Deutschland einzusacken. Doch jetzt kommt's: Statt sich in funktionaler, aber austauschbarer, Minimal-Club-Ästhetik zu sonnen, geht Frivolous einen Schritt, Quark, ein paar Schritte weiter und haucht der ganzen Kiste eine Prise Verspieltheit und Humor ein. „Darf der das?“ werden sich jetzt erschrockene Club-Kids fragen, denn wenn plötzlich bröckelweise luxuriöse Jazz-Fragmente und Melodien aus der Anlange kullern, kommen sicher einige nicht hinterher. Aber hey, der Mann zieht Parallelen zwischen sich und barocken Musikern und ist Kanadier. Ganz schön locker.

re:re:re:re:re

Verlängert bis  
28. April 2007!



# BUDDHA BAD

Das exotische Chillout & Wellness Highlight

Samstags, 21 - 2 Uhr  
in den Schwabenquellen

Shisha Lounge, Sanfte Musik, Lichtinstallationen,  
Hängematten, Cocktails, Whirlpools, Dampfbäder,  
Saunen, Kerzenlicht, Massagen uvm.



SCHWABEN QUELLEN  
Das Sauna- und Vitalbad

SchwabenQuellen, Plüningerstrasse 100, 70567 Stuttgart, Tel: 0711 725253  
www.vitaparc.de



# Mitten ins Herz - Ein Song für dich

Filmstart: 08. März

Alex Fletcher (Hugh Grant) ist ein in die Jahre gekommener 80er-Jahre-Ex-Popstar, der sich mit schlecht bezahlten Auftritten in Vergnügungsparks und ehemaligen Klassentreffen über Wasser hält. Von seinem früheren Ruhm ist nichts geblieben, bis auf die goldenen Schallplatten an seinen Wänden. Doch plötzlich erhält er die einmalige Chance, für die regierende Pop-Prinzessin Cora Corman (Haley Bennett) ein Duett zu schreiben und mit ihr aufzunehmen. Nur leider ist Alex wenn es um das Texten geht völlig aus der Übung und ihm bleiben nur ein paar Tage, um einen Hit zu schreiben. Da kommt seine talentierte und charmante Pflanzenpflegerin Sophie (Drew Barrymore) ins Spiel: gemeinsam landen sie einen Volltreffer und schreiben einen Hit – und wie der Zufall es will, kommen sich die beiden obendrein langsam aber sicher näher...Das erfrischend romantische Gipfeltreffen zwischen Drew Barrymore und Hugh Grant, inszeniert von Marc Lawrence („Ein Chef zum Verlieben“), zeigt auf charmante Art, dass Liebe nicht nur durch den Magen, sondern auch durch die Ohren geht. Der perfekte Film für verregnete Sonntage!

re.re.re.re.re



## LONELY HEARTS KILLERS

Filmstart: 22. Februar

In dem Moment, in dem sich der Kleinbetrüger Ray Martinez Fernandez (Jared Leto) und die Schönheit Martha Beck (Salma Hayek) erstmals küssen, besiegeln sie ihr Schicksal – und das vieler unschuldiger Opfer. Gemeinsam täuschen sie einsame Frauen und nehmen sie nach Strich und Faden aus. Bald schrecken sie auch vor Mord nicht mehr zurück, denn Martha kann es nicht ertragen, ihren Liebhaber in den Armen einer Anderen zu sehen. Ihre mit dem Blut Unschuldiger erkaufte Freiheit kann jedoch nicht von Dauer sein, denn die beiden desillusionierten Cops Elmer C. Robinson (John Travolta) und Charles Hildebrandt (James Gandolfini) sind ihnen längst auf der Spur...

re.re.re.re.re



## ALPHA DOG

Filmstart: 22. März

Der kalifornische Drogendealer Johnny Truelove (Emile Hirsch) kann sich und seinen Kumpels dank blühender Geschäfte den Lebensstil finanzieren, den sie aus Filmen und Rap-Videos vorgelebt bekommen. Das idyllische Kleinstadtgangster-Imperium gerät jedoch in Gefahr, als seine Gang (u.a. Justin Timberlake) den kleinen Bruder eines zahlungsunfähigen Geschäftspartners (Ben Foster) entführt. Nachdem sie ihre Geisel zunächst wie ein Mitglied ihrer Gang behandeln, wird ihnen spätestens als sich Johnnys krimineller Vater (Bruce Willis) sowie die Polizei einschalten klar, dass es sich nicht mehr um ein Spiel handelt. Authentisches Vorstadt-Drama nach wahren Begebenheiten.

re.re.re.re.re



## PAN'S LABYRINTH

Filmstart: 22. Februar

1944. Zusammen mit ihrer Mutter zieht das kleine Mädchen Ofelia zu ihrem Stiefvater ins ländliche Nordspanien. Als Kapitän des siegreichen faschistischen Franco-Regimes geht dieser mit unvorstellbarer Brutalität gegen die Rebellen vor, die sich in den Wäldern verschanzt halten. Geschockt flüchtet Ofelia in eine geheimnisvolle Fantasiewelt, welche von schaurigen und mythischen Fabelwesen bevölkert ist. In ihrem neu erschaffenen Kosmos findet das Mädchen nicht nur Zuflucht, sondern wird mit Ängsten und Träumen konfrontiert, welche ihr helfen, den Schrecken der Realität zu trotzen... Ein perfekt inszeniertes, anspruchsvolles und sehr spannendes Meisterwerk von Guillermo Del Toro („Hellboy“).

re.re.re.re.re



## SCHNITZELPARADIES

Filmstart: 15. März

Sein marokkanischer Vater ist stolz auf Nordip: Er denkt, dass er in einer Bücherei jobbt und bald Medizin studiert. Von wegen! Der attraktive Filius schuftet lieber in der Küche des Hotels „Zum Blauen Geier“. Dort geht es zu wie im Tollhaus: Holländer, Marokkaner, Serben, Türken – alles schräge Vögel, werden vom fiesen Chef wie Sklaven angetrieben. Dazu verliebt sich Nordip auch noch in die schöne Agnes, Nichte der zugeknöpften Hoteldirektorin Meerman... „My Big Fat Greek Wedding“ auf niederländisch! Romantische Multikulti-Komödie, die mit temporeicher, frischer, skurriler und ungemein witziger Kost begeistert. Aberwitziger und satirischer Spaß.

re.re.re.re.re



## DIE HOLLYWOOD VERSCHWÖRUNG

Filmstart: 15. Februar

Als der Superman-Darsteller George Reeves (Ben Affleck) tot aufgefunden wird sieht zunächst alles nach Selbstmord aus. Doch der von George's Mutter engagierte Privatschnüffler Louis (Adrien Brody) entdeckt schnell einige Ungereimtheiten. Dabei geraten nicht nur die karrieregeile Freundin Leonore und die wegen eben dieses jungen Starlets vor den Kopf gestoßene Ex-Geliebte Toni unter Verdacht, sondern auch namhafte Hollywood-Größen... Irgendwie wird man das Gefühl nicht los, dass das alles schon mal da war. Genauso wie „Black Dahlia“ scheitert auch dieser Film Noir am großen Schatzen von „L.A. Confidential“ – wahre Begebenheit hin oder her. dmi

re.re.re.re.re

## LETTERS FROM IWO JIMA

Filmstart: 22. Februar

Nach „Flags Of Our Fathers“ beleuchtet Großmeister Clint Eastwood nun die letzte große Schlacht des zweiten Weltkrieges um eine japanische Insel aus der Sicht der Japaner. Natürlich gibt es hier auch viele Bilder, die einen an „Soldat James Ryan“ oder „Der schmale Grat“ erinnern. Doch schön ist, dass sich der Plot darauf nicht reduziert, sondern gute wie schlechte charakterliche Gemeinsamkeiten beider Seiten aufzeigt. Herausragend ist auch Hauptdarsteller Ken Watanabe, der den umstrittenen, eigenwilligen Anführer des Himmelfahrtskommandos mimt. Fazit: „Letters From Iwo Jima“ hat zuletzt bei allen wichtigen Nominierungen und Festivals – zu Recht! – gigantisch abgeschnitten. Wer noch ein paar Abgetrennte-Gliedmaßenbilder verträgt, sollte den Film aufgrund vieler gelungener Szenen anschauen. dmi

re.re.re.re.re

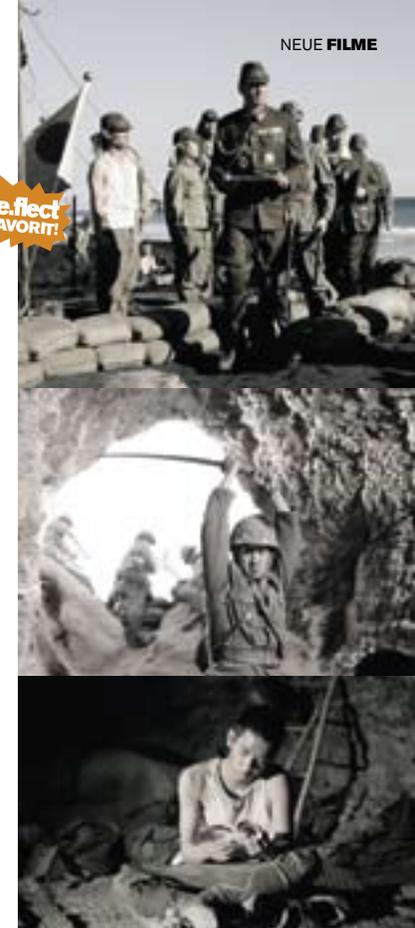


## BOBBY

Filmstart: 08. März

Schauspieler und Regisseur Emilio Estevez verfilmte die letzten paar Stunden im Leben des beliebten demokratischen US-Senators Robert F. Kennedy, der nach dem Gewinn der Vorwahlen 1968 eine Dankesrede im Ambassador Hotel in Los Angeles halten soll. Doch in dieser Nacht wird „Bobby“ vor den Augen aller Anwesenden erschossen. Der Film beleuchtet die Begebenheit aus verschiedenen Blickwinkeln und ist bis auf die letzten Plätze hochkarätig besetzt: Laurence Fishburne, Heather Graham, Anthony Hopkins, Helen Hunt, Lindsay Lohan, William H. Macy (Paul Ebers), Demi Moore, Martin Sheen, Christian Slater, Sharon Stone und Elijah Wood mischen mit!

re.re.re.re.re



re.flect FAVORIT!

## NUMBER 23

Filmstart: 22. März

Seit der unscheinbare, brave Beamte Walter Sparrow (Jim Carrey) von seiner Frau Agatha (Virginia Madsen) das mysteriöse Buch „Die Nummer 23“ zum Geburtstag geschenkt bekam, ist er völlig gefesselt. Der beängstigende Krimi um Detective Fingerling (abermals Jim Carrey) weist erschreckende Parallelen zu Walters Leben auf. Aus einigen Rechenaufgaben um die Zahl 23 entwickelt sich bald eine ernsthafte Mord-Paranoia, denn im Buch sterben seine Frau und Sohn Robin (Logan Lerman)... Schlaue ersonnener Psychothriller von Joel Schumacher („Die Jury“) über einen Mann, der besorgniserregende Muster entdeckt, die eine tödliche Botschaft verbergen. niro

re.re.re.re.re



**THE GOOD GERMAN**

Filmstart: 01. März



Im kriegsgezeichneten Berlin des Jahres 1946 blühen Schwarzmarkt, Prostitution und der Wettlauf der Besatzungsmächte um die Rosinen des zerbombten Kuchens. Auch der grobkörnige Tully (Toby Maguire) versucht Profit aus der Situation zu schlagen – und zwar mit Hilfe der mysteriösen Lena (Cate Blanchett) und dem noch mysteriöseren Verbleib ihres Mannes. Hierfür interessieren sich aber auch seine Armeeoberen, genauso wie jene der Russen – und beiden ist jedes Mittel recht. So bringen sie auch den Journalisten Geismar (George Clooney) zurück nach Berlin und ins Spiel, um von ihm – als Zufall getarnt – auf Lena's Spur geführt zu werden, deren Geliebter er vor dem Krieg war... Steven Soderbergh („Oceans Eleven“) entschied sich für eine Schwarz-Weiß-Verfilmung und gab den Schauspielern die Anweisung, den teilweise überdrehten Schauspielstil der 40er Jahre zu übernehmen. Während Ersteres wunderbar zum Thema passt, schafft Zweiteres des öfteren comichaftige Momente, die den Film Glaubwürdigkeit kosten. Fazit: Interessante Story mit toller Besetzung, doch ein guter Thriller ist eben keine zwei-stündige Wochenschau. dmi



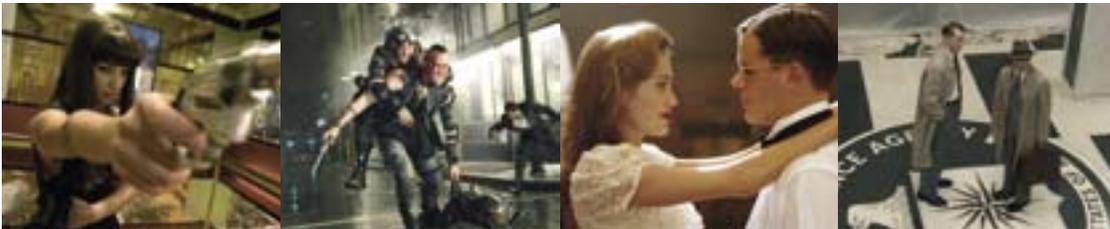
reflect FAVORIT!

**DIE FÄLSCHER**

Filmstart: 15. März



Auch wenn der ein oder andere rufen mag: "Nicht schon wieder ein Film über den 2. Weltkrieg, KZs und Gräueltaten", doch allein die Perspektive der privilegierten Opfer, wie sie "Die Fälscher" zeigt, hat etwas noch nie Dagewesenes. Der Meisterfälscher Sorowitsch (Karl Markovics) wird aus Unvorsichtigkeit ins Konzentrationslager gebracht, schafft es aber durch seine Fertigkeiten in Malerei und Schmeichelei in eine Spezialabteilung des KZ Sachsenhausen. Dieses soll vor allem dazu dienen, ausländisches Geld in Mengen herzustellen, um die Alliierten auf diesem Weg zu schwächen. Die geduldeten Helfer können ihre Privilegien nicht wirklich genießen, da bei einigen (vor allem August Diehl als Adolf Burger) das schlechte Gewissen gegenüber den "normalen" Gefangenen schnell überwiegt. Und das Sabotieren des Geldfälschens ist schließlich nur eine endliche Möglichkeit des Überlebens, da auch der auf rasches Emporkommen getrimmte SS-Mann Herzog die Geduld nicht gepachtet hat... Bedrückend gut gefilmtes und gespieltes Drama. Dass alles auf einer wahren Begebenheit beruht, gibt dem Werk den letzten Schliff. dmi



**SMOKIN' ACES**

Filmstart: 01. März

Kartenmagier, Falschspieler und Mafia-Gangster Buddy „Aces“ Israel hat sich das FBI-Zeugenschutzprogramm und eine Aussage gegen seinen Ex-„Paten“ Sparazza ausgesucht, um gemütlich von der Bildfläche zu verschwinden. Der große Haken dabei ist Sparazzas „Kill Buddy-Aufruf“, denn eine Million Dollar Kopfgeld bescheren ihm gleich eine ganze Horde wilder und boshafter Auftragskiller... Haarsträubende, gewaltgeile und wendungsreiche Actionkomödie, in der „Narc“-Regisseur Joe Carnahan mit seiner namhaften Besetzung von Ben Affleck, Ryan Reynolds und Jason Bateman über Ray Liotta und Andy Garcia bis hin zu Ausnahmepopstar Alicia Keys und Rapper Common einige Asse aus dem Ärmel schüttelt.



**DER GUTE HIRTE**

Filmstart: 15. Februar

Zugegeben: die zweite Regiearbeit von Robert de Niro ist ein ziemlich langer Schinken. Aber wer behauptet, dass dieser nicht schmeckt, urteilt zu pauschal. Vorwerfbar erscheint das Abgrasen zu vieler Nebenkriegsschauplätze (z. B. Verpassen der grossen wahren Liebe), was den Film im Endeffekt auch zwanzig Minuten zu lang macht. Doch der Plot an sich, der sich um das Leben und Wirken von Edward Wilson, einem de facto Mitbegründer des CIA dreht, sowie die großartigen schauspielerischen Leistungen (allen voran Matt Damon in der Hauptrolle) wissen stellenweise sehr zu gefallen. Ein gelungener Agententhiller mit wunderbarem Drama-Einschlag, dem auch die fehlbesetzte Angelina Jolie nicht viel anhaben kann. dmi



CASINO CLUB  
**POKER** Tour

TEXAS HOLD'EM - NO LIMIT

25.02.07 - Stuttgart  
mash, Forststraße 7  
(Boschareal)

Exclusive Pokerturnier-Veranstaltung für Jedermann!!  
Mitmachen und hochwertige Sachpreise gewinnen!

Beginner Table mit Tipps & Tricks für Anfänger von Profispielern.

Weitere Infos, Termine und Anmeldung unter [www.casinoclubpoker.net](http://www.casinoclubpoker.net)



Anzeige  
Maisch & Queck!



Matt Damon, Robert De Niro, Martina Gedeck und Timothy Hutton

Steven Soderbergh, Cate Blanchett mit Festival-Leiter Dieter Kosslick und Christian Oliver

Clint Eastwood und Dieter Kosslick

Cate Blanchett

# Berlinale 2007

Ein paar Eindrücke vom Filmfestival

**Das Schmuddelwetter schlägt einem auch bei dieser Berlinale wieder kaum auf den Magen – denn was gibt es Besseres als unter diesen Umständen übermäßig viele Stunden im Kino zu verbringen. Und richtig schön wird es dann, wenn die gezeigten Werke auch noch durch Qualität überzeugen, was beim Eröffnungsfilm „La vie en rose“ ganz gewiss der Fall war. Eine schlichtweg mitreißende Hommage an Edith Piaf leitete den Filmreigen ein, der auch wieder Stars und Sternchen in die deutsche Hauptstadt lockt.**

Cate Blanchetts unglaubliche Ausstrahlung machte die Pressekonferenz nach einem mäßigen Film („The good german“) wieder handzahn und Steven Soderbergh bestach durch den ein oder anderen Spontanscherz. Auf die Frage wie er für seine Filme immer so einfach an so viel Geld kommt antwortet er schlicht: „Ich frage danach.“ Robert de Niro hielt die Journalisten und seine Antworten eher kurz, seine Haare trägt er dagegen schulterlang und offen. Ob er vielleicht für „Wer mit dem Wolf tanzt 2“ vorsorgt? So als väterlicher Häuptlingsfreund „Der mit einem Wort spricht“. Naja, auf jeden Fall denkbar, kann man doch Bob's Gesicht mittlerweile zusammenfallen wie einen Lederstrumpf.

Der durchschnittliche Journalist auf der Berlinale hustet drei mal laut in jeder Pressevorführung, manchmal tuberkuloseartig, ist abartig unfreundlich, schubst, stößt und ist sich selbst der Nächste. Humor haben sie natürlich alle hier – Berufspflicht. Vor allem berufsbezogenen Humor. Er klingt bei einem Kollegen im Schreibzimmer der Score von „Rocky“ als Handymelodie, so findet sich immer ein britischer Kollege, der sich aus totaler Konzentration heraus nach hinten lehnt und „Adriiaaaaan“ stallo-negleich durch die Flure schreit.

Aber es hat auch nette Menschen hier. Wie z.B. der Hauptdarsteller von „Die Fälscher“, Karl Markovics, der doch glatt über jedes Autogramm „Alles Liebe“ schreibt oder die Kinderchen, die im brasilianischen Wettbewerbsbeitrag mitspielen und über beide Ohren strahlen, wenn sie nach einem Autogramm gefragt

werden. Die Fragen bei den Pressekonferenzen waren schon niveauloser, wobei auch dieses mal wieder nach Oscar-Chancen, Berlin-Ausgeh-Favorites und Hautausschlägen gefragt wurde. Ebenfalls immer wieder gern genommen: „I liked your film very very much, a fantastic movie“ – schön, ich gehe ja schließlich auch vor allem auf eine zeitlich stark begrenzte Pressekonferenz mit Schauspielern und Regisseuren, die ich im Schnitt alle 3 Jahre zu Gesicht bekomme, um zu erfahren, dass Olga Kritikov und Daphne Boulevardski diesen oder jenen Film mögen oder eben nicht.

Ganz allgemein sind die Filme im Wettbewerb sehr ordentlich, überraschend angetan waren alle vom mongolischen Beitrag „Tuya's marriage“ – fast ein Geheimtipp auf den Goldenen Bären. Leider hat sich wieder mal bestätigt, dass italienische Wettbewerbsbeiträge sämtliche Nerven und Sinne strapazieren und gezielt abtöten. Ich ziehe daher ernsthaft in Erwägung, einen Kurzfilm über die italienische Filmlandschaft zu drehen mit dem Titel: „Null Null Niveau – Italy! Was Materazzi not enough?“

Handfeste Skandale gab es in den ersten vier Tagen eigentlich keine. Gut, der Kulturchef des Spiegel drohte dem Festivalchef, dass er die Berlinale runterschreiben lasse, wenn er für die Eröffnungsveranstaltung keine 4 Karten bekomme – was diesen aber überhaupt nicht juckte. Und das ist auch gut so. Wowi, der schwulste Bürgermeister dieser Erde, war natürlich überall zu finden, wo das Blitzlicht den Raum erhellte. Er gab darüber hinaus bekannt, dass er sich – sollte sein überdimensional wichtiges Leben einmal verfilmt werden – gerne von Alec Baldwin gespielt werden möchte. Aha, Bescheidenheit ist Trumpf.

Alles in allem wird einem trotzdem warm ums Herz an diesem Ort der fluchenden, kauenden und rotzenden Schreiberlinge – nämlich dann, wenn man Leute vor dem Berlinale-Palast sieht mit Schildern wie „Suche Karten, biete Date“. An den Kartenhäuschen für die Normalsterblichen bilden sich längere Schlangen, als bei der Essensrationierung nach dem 2. Weltkrieg und am Hinterausgang des Pressehotels finden sich Menschentrauben ein, die für ein Autogramm von Sharon Stone ihre Oma verkaufen würden. Da sage noch mal einer, um die Lust auf Kultur sei es in diesem Lande schlecht bestellt. dmi

Photos: Warner Bros (3), Universal Pictures/Norbert Kesten (1)

Mitten auf der Königstraße!

# Hier trainiert Stuttgart!

**Die Fitness-Flatrate!**  
6.90 € pro Woche\*  
\*Bei Abschluss eines 2-Jahres-Abos.

**jonny m BLUE**  
fitness-clubs

Königstraße 32 · 70173 Stuttgart  
www.jonny-m-blue.de

It's new, it's blue!

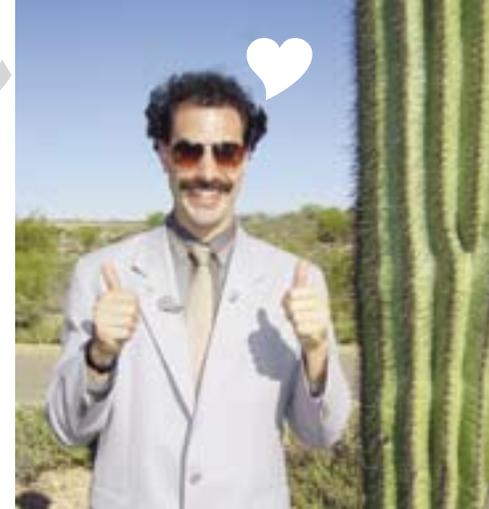
# Neue DVDs & Blu-rays

## We love James!



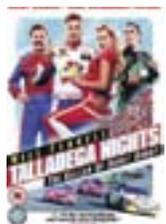
### James Bond Casino Royale

Was wurde im Vorfeld des 21. James-Bond-Abenteuers nicht alles beschimpft, diskutiert und spekuliert: Der neue Bond sei kein 007, dazu sei er zu blond, zu wenig Gentleman und überhaupt könne das alles nur schief gehen. Doch da hatten die Kritiker ihre Rechnung ohne Hauptdarsteller Daniel Craig gemacht! Nicht nur dass dieser trotz aller Bedenken sehr souverän und passend in Szene tritt, sondern auch der Humor und die Authentizität, mit der Bond ausgestattet wurde, machen „Casino Royale“ zu einer der besten Folgen der erfolgreichsten Kinofranchise aller Zeiten. Im ersten Teil der Bond-Saga, welcher auf dem Roman von Franchise-Schöpfer Ian Fleming basiert, kehrt Bond dorthin zurück, wo alles begann: Nachdem er den begehrten Titel mit der Doppelnull erhalten hat, macht Bond sich auf die Jagd nach Le Chiffre (Mads Mikkelsen), dem inoffiziellen Bankier des Welterrorismus. Als dieser seinen Reichtum ausgerechnet beim Texas Hold'em im Casino Royale ins Unermessliche steigern will um seine Schulden zu begleichen, muss Bond natürlich mit am Pokertisch sitzen. Doch der Weg dorthin ist steinig... Unter der Regie von Martin Campbell („Goldeneye“) und basierend auf einem Drehbuch von Neal Purvis, Robert Wade und Oscar-Preisträger Paul Haggis („L.A. Crash“, „Million Dollar Baby“) setzt Daniel Craig die Bond-Reihe exzellent, mitreißend und gespickt mit jeder Menge Wortwitz gebührend fort – ein absolutes Must-Have!



### BORAT

Der kasachische TV-Journalist Borat (Sacha Baron Cohen) soll im Auftrag von Volk und Vaterland nach Amerika reisen, um die Heimat mit detaillierten Erkenntnissen über die westliche Kultur zu befruchten. Voller Patriotismus brechen Borat und sein Produzent Azamat Bagatov auf ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten, um sich sogleich an grenzenlos unfreundlichen New Yorkern die Zähne auszubeißen. Nach dem großen Leinwandfolg beglückt uns Britanniens Bad-Taste-Komiker numero uno Sacha Baron Cohen mit seinem skandalträchtigen und politisch höchst unkorrekten Charakter des schwarz gelockten und stolz beschmauzten kasachischen Journalisten „Borat“ nun auch auf DVD. Eine gelungene Gratwanderung zwischen verstörend groteskem Brutalo-Humor à la Jackass und bissiger Gesellschaftssatire von „Seinfeld“-Co-Macher Larry Charles, bei der alle Grenzen des guten Geschmacks bis zur Schmerzgrenze ausgereizt werden.



### RICKY BOBBY-KONIG DER RENNFÄHRER

Rennfahrer Ricky Bobby (Will Ferrell) ist am Gipfel seiner Karriere angekommen und besitzt alles, was er sich schon immer erträumt hat. Doch nach einem schweren Unfall muss er seine Karriere auf Eis legen und mit ansehen, wie sein bester Freund Cal mittlerweile sowohl Frau als auch Karriere „übernommen“ hat. Deprimiert zieht er zurück in das Haus seiner Mutter und arbeitet von nun an als Pizzakurier – bis plötzlich sein lange verschollener Vater wieder auftaucht und ihm mit recht unkonventionellen Methoden den Weg zurück zur Rennstrecke weist... Unterhaltsame Rennfahrer-Komödie.



### EIN GUTES JAHR

Der skrupellose Banker Max Skinner (Russel Crowe) erbt das Weingut seines verstorbenen Onkels Henry, auf dem er als Kind einen Sommer verbrachte. Kaum in der Provence angekommen, hat Max nur eins im Sinn: alles so schnell wie möglich verkaufen und zurück zu seinem Loft und seinen Designer-Anzügen. Doch als die schöne Kellnerin Fanny auftaucht, vergisst der Workaholic seine Pläne und erinnert sich an jenen unbeschweren Sommer seiner Kindheit, als er sich das erste Mal verliebte... Romantisches Liebesdrama von Altmeister Ridley Scott.



### DAS PARFUM

Frankreich im 18. Jahrhundert. Geboren im Müll und aufgewachsen in Waisenhäusern erkennt Jean-Baptiste Grenouille (Ben Whishaw), dass er selbst rätselhafterweise überhaupt keinen Geruch verströmt, wohl aber über einen Geruchssinn wie kein Zweiter verfügt. Besessen von dem Gedanken, ein unwidderstehliches Parfüm für sich selbst zu destillieren, tötet er junge Frauen, deren Duft ihn betören... Nachdem Martin Scorsese, Tim Burton und Ridley Scott zeitweilig als Regisseure im Gespräch waren, verwandelt nun Tom Tykwer den Bestseller von Patrick Süskind in eine stimmige, wenn auch streckenweise langatmige, Verfilmung!



### VOLVER-ZURÜCKKEHREN

Als er noch betrunken vor dem Fernseher saß, war ihr Gatte Raimunda (Penélope Cruz) schon lästig genug. Seit er aber erschlagen mausetot im Keller liegt, ist guter Rat wirklich teuer. Die Leiche muss dringend weg, aber wie? Große Not mobilisiert Frauensolidarität und so bildet sich spontan ein weibliches Leichenräumkommando, bestehend aus: Raimunda, ihrer 15-jährigen Tochter, einer hilfsbereiten Hure und Raimundas scheinbar wieder auferstandener Mutter Abuela... Großartiges schwarzhumoriges Melodram von Spaniens Regie-Meister Pedro Almodovar!



Kennst Du dieses Gefühl?

**GO IN & BROWN OUT**

presents

# STARS ON STAGE

DIE PREMIERE IN STUTTGART - DER NEUESTEN PROFIFÄHRER-GENERATION

am **23.-25. März**

music by **DJ BOMBASTICO & DJ X-MAN**

<p><b>ERGOLINE PRESTIGE 1100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>NEUES 3D-SOUND-SYSTEM MIT MP3 DOCK-IN FÜR INDIVIDUELLEN BEZUGSGENUSS</li> <li>EXTREME POWER DURO (12 UV-LAMPEN, 4 GESICHTSSTRÄHLER MIT ULTRA PERFORMANCE-TECHNOLOGIE UND ZUSÄTZLICHE UV-B-LAMPEN)</li> <li>AQUA FRESH &amp; AROMA FÜR ERFRISCHUNG</li> </ul>	<p><b>ERGOLINE OPENSUN 1050</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VOLL-ÄRSTATTUNG MIT AQUA FRESH &amp; AROMA</li> <li>NEUES 3D-SOUND-SYSTEM MIT MP3 DOCK-IN UND SD-CARD-SLOT KOMFORTABLE BEFÜHRUNG</li> <li>PURES OPEN-AIR FEELING</li> </ul>
--	--

SUNLIGHT SONNENSTUDIO  
 ROTENWALDSTRASSE 140 (ESBO-TANKSTELLE)  
 70197 STUTTGART (WESTBAHNHOF)

MO. - FR.	9.30 - 22.00 UHR
SA.	10.00 - 22.00 UHR
SO./FEIERT.	10.00 - 21.00 UHR

ACHTUNG! KOSTENLOSE BUNDENPARKPLATZE IM HAUS.

# TEST one of THE BEST

Für 1,- Euro bis 10 Minuten!

Gültig bis 31.03.2007

**GUTSCHEIN**



**DER TEUFEL TRÄGT PRADA**

Andrea Sachs (Anne Hathaway) hat gerade das College abgeschlossen und träumt von einer Karriere als Journalistin. Durch einen Zufall landet die junge Frau schließlich den vermeintlich großen Coup: Sie wird von der glamourösen Modezeitschrift „Runway“ als persönliche Assistentin der Herausgeberin Miranda Priestly (Meryl Streep) angestellt. Doch was zunächst wie ein absoluter Traumjob erscheint, entpuppt sich rasch als purer Horror, denn ihre tyrannische Chefin schikaniert alles und jeden in ihrer Umgebung mit wahnwitzigen Aufgaben sowie hysterisch-cholerischen Anfällen und macht Andrea das Leben wahrlich zur Hölle. Mit viel Witz und Charme hielt sich die Buch-Adaption „Der Teufel trägt Prada“ von Sex and the City“-Regisseur David Frankel wochenlang an der Spitze der Kincharts und war definitiv eines der Kino-Highlights 2006!



re:re:re:re:re:

**WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT**

Der elfjährige Sebastian (Markus Krojer) aus dem idyllischen Vor-alpenland glaubt, er sei Schuld am Tod seiner Mutter, weil diese bei der Geburt starb. Um trotzdem noch in den Himmel kommen zu können, muss er also eine mächtig gute Tat begehen. Und die könnte zum Beispiel darin bestehen, dem alleinerziehenden Vater Lorenz (Fritz Karl) eine neue Frau zu beschaffen. Beim dörflichen Stammtisch holt sich Sebastian das dafür nötige Know-how. Regisseur Marcus Rosenmüller mischt in seinem fulminanten Debüt die unterschiedlichsten Genres sowie Fiktion und Surrealismus mit Realität. Das klappt vorzüglich und fügt sich zu einem wunderbaren Ganzen, gespickt mit Witz, Charme, einer großen Portion Frechheit und wahrem Sinn für die wichtigen kleinen Dinge des Lebens. Wilde, charmante und deftige Mischung aus Komödienstadel und zwischen Himmel und Hölle angesiedelter Brautschau!

re:re:re:re:re:



**CANDY-REISE DER ENGEL**

Malerin Candy (Abbie Cornish) und der arme Poet Dan (Heath Ledger) lieben einander, die Kunst und den Stoff – leider nicht in dieser Reihenfolge. Bald bestimmt die Abhängigkeit vom Heroin den Alltag und die Beziehung: Dan hängt nur noch rum, während Candy die Treppe nach unten von der ambitionierten Künstlerin über den Straßenstrich bis zur Klapsmühle im Dauerlauf nimmt. Ihre Schwangerschaft könnte den Teufelskreis durchbrechen, doch zwischen Wollen und Können liegt in ihrem Fall ein weiter Weg... Bedrückende Impressionen verpackt in eine romantische Liebesgeschichte.

re:re:re:re:re:



**BRICK**

Brendan Frye zählt zu den Außenseitern an seiner Highschool in Südkalifornien. Eines Tages erhält er einen Anruf von seiner Exfreundin Emily, welche sich bedroht und verfolgt fühlt und um Brendans Hilfe bittet. Als Emily kurz darauf tatsächlich spurlos verschwindet, beginnt Brendan nachzuforschen, lässt seine Beziehungen zu anderen Sonderlingen spielen und stößt dabei auf gefährliche Leute, denen seine Nachforschungen gar nicht passen... „Brick“, der Publikumsliebbling auf allen wichtigen Festivals, ist eine der gelungensten Verbeugungen vor dem Film Noir der Neuzeit!

re:re:re:re:re:



**DAVE CHAPELLE'S BLOCK PARTY**

Im September 2004 erfüllt sich Star-komiker Dave Chapelle einen großen Wunsch und organisierte mit „Dave Chappelle's Block Party“ in Brooklyn das Konzert, zu dem er selbst immer schon mal gehen wollte. Eine Mischung aus Comedy-Show, Live Music-Acts (u.a. Jill Scott, Kanye West, Common, The Roots, Mos Def, die Fugees) und Straßenfest – kostenlos für die ganze Nachbarschaft! Michel Gondry („Vergiss mein nicht!“, Musikvideos u.a. für Björk, Kylie Minogue, Massive Attack, Chemical Brothers) hat Dave Chappelle bei der Organisation und Durchführung einer mehr als ungewöhnlichen Kiez-Party begleitet. Ein amüsanter Konzertfilm, nicht nur für HipHop-Fans.

re:re:re:re:re:

**Brunnerz**  
RESTAURANT • CAFE • BAR  
Rotebühlplatz 10 • D-70173 Stuttgart  
Tel 0711 72 20 930 • Fax 0711 72 20 93 22  
www.brunnerz.com • info@brunnerz.com

FREITAGS & SAMSTAGS MIT LIVE DJ



**Lounge & Dance**

DJs On Rotation: Thorsten W. • Stefan Strauß • Soulbrother • Tom Baeuerle  
Fairfax • Tamara • Kid Cut • Dirty Daniela • Skully • and many more  
playing Soul, Funk, Disco & Club Classics

Jazz-Classics live im Brunnerz mit dem **Ellen & Bernd Marquart Quartett – Jazzlife** – am 23. Februar 2007, 9. und 23. März 2007 immer ab 21 Uhr – Eintritt frei!

Öffnungszeiten: Mo - Mi 11 - 24 Uhr • Do - Fr 11 - 3 Uhr • Sa 10 - 3 Uhr • So und Feiertage 10 - 24 Uhr  
Küche So - Mi bis 0 Uhr, Do - Sa bis 2 Uhr • Sa, So und Feiertage bis 15 Uhr Frühstück!

**Unter Freunden genießen!**  
Erleben Sie bei uns die Vielfalt Mexikos, mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckere Cocktails!

**Happy Hour**  
täglich bis 20.00 Uhr alle Cocktails zum 1/2 Preis!

**Enchilada Hour**  
täglich ab 23.00 Uhr alle Margaritas und alle Jumbos zum 1/2 Preis!

Besuchen Sie uns auch im Internet unter [www.enchilada.de](http://www.enchilada.de)!

**Enchilada**  
RESTAURANTE Y BAR MEXICANO

Eberhardstr. 69-71 70 173 Stuttgart Fon: 07 11 23 65 974

Lange sehnlich erwartet musste die Playstation3 doch etwas länger als geplant (November 2006, anyone?) auf ihren Marktauftritt warten. Entgegen aller Gerüchte eines neuerlichen Verzugs bringt Sony jetzt sein neues Wunderkind am 23. März 2007 auf den Markt.

Tatsächlich lag die Verzögerung an einer kleinen, aber sehr wichtigen und zukunftsweisenden Komponente: der Blue-Laserdiode, die für das reibungslose Einlesen der Daten von Blue-Ray-Discs verantwortlich ist. Aber besser voll funktionstüchtig als ein Wackelkandidat, und damit sollen sich nun anspruchsvolle Gamer auf neue, faszinierende Spielwelten freuen können.

Die neue PS3 macht mit ihrem Cell-Prozessor vor allem durch bestechende Grafikleistung, knapp am Fotorealismus, Furore. Aber natürlich hat die durchdesignte Konsole noch einiges mehr in petto: interaktive Filme können von Blue-Ray-Discs in HD-Qualität (1080p) genossen werden. Das Gleiche gilt natürlich auch für die Spieletitel. Die neuen, kabellosen Controller haben einen integrierten Bewegungssensor, mit dem der Bewegungsradius insgesamt um zusätzliche Ebenen erweitert wird. Für Multiplayer-Funktionen geht die PS3 auch online, was mittlerweile aber schon zum Standard von Next-Generation-Konsolen gehört.

Selbstverständlich ist die PS3 auch abwärtskompatibel, soll heißen: PS2- und PS one-Lieblingstitel können auch auf der PS3 gespielt werden. Je nach Modell gibt's die PS3 mit 20 GB- oder 60 GB-Speicher. Damit finden auch Musik und Videos auf der Konsole ausreichend Platz. Der Trend geht damit weiter zum „Alleskönner“ im Wohnzimmer. Ob die PS3 aber all die hoch gesteckten Erwartungen erfüllen kann, muss man nun bis Ende März abwarten...



**Teilnahme an Gewinnspielen:**  
Mail an [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de) und in den Betreff den Namen des Spiels eintragen – fertig! Viel Glück!



**GHOST RIDER**  
System: PS2/PSP/GBA

Bei „Ghost Rider“ von 2K Games handelt es sich eigentlich um einen Comic von Marvel, der verfilmt wurde und demnächst in die Kinos kommt. Stuntman Johnny Blaze geht einen Deal mit dem Teufel ein und verspricht ihm seine Seele. Nun muss Johnny Nacht um Nacht als Ghost Rider gegen unwirkliche Gestalten kämpfen. Kämpfe machen dann auch einen Großteil des Spiels aus, die durch Rennen auf Johnny's Höllenmaschine aufgelockert werden. Im Verlauf des Spiels trifft ihr auf zahlreiche Bekannte aus der Comicvorlage. Alles in allem kein herausragendes Spiel, doch Actionfans werden mit „Ghost Rider“ zufrieden sein.

[www.2kgames.com/ghost rider/](http://www.2kgames.com/ghost rider/)

re:re:re:re:re



**TIGER WOODS PGA TOUR 2007**

System: Wii

Hat es euch bei „Wii Sports“ schon gefallen, den Golfschläger zu schwingen? Dann freut euch, denn Mitte März kommt EA's Golfsimulation „Tiger Woods PGA Tour 2007“ auch auf Nintendo's Wii. Mittels der Wii-Fernbedienung könnt ihr lebensechte Schwünge ausführen. Dabei habt ihr die Kontrolle über Rück- und Abschwünge, Spins, Draws, Putts und Fades völlig in eurer Hand. Auf zahlreichen lizenzierten Kursen könnt ihr dann euer Können beweisen, um das Leaderboard anzuführen. Gut 35 Golf-Profis stehen zur Auswahl, als Ersatz für den Online-Modus spendierte Electronic Arts dem Spiel acht neue Spielmodi. Wir verlosen drei Games.

[www.easports.com/tigerwoods07](http://www.easports.com/tigerwoods07)

re:re:re:re:re



**M.A.C.H. - MODIFIED AIR COMBAT HEROES**

System: PSP

Im Jahr 2049 wurden Piloten, wie wir sie heute kennen, von unbemannten Kampfflugzeugen abgelöst. Mit Schmugglern und Bastlern vereinigen sie sich zu einer Untergrundorganisation, deren Mitglieder sich in ausgemusterten Fliegern Luftkämpfe um Ruhm und Geld liefern. Insgesamt stehen elf Modelle zur Auswahl, die durch zahlreiche Modifikationsmöglichkeiten aufgepeppt werden können. Um die Lufthoheit zu gewinnen, müsst ihr Geschicklichkeit und Schnelligkeit beweisen. Vivendi's Flugaction verfügt neben diversen Spielmodi über die Game-Sharing-Funktion, so dass ein Freund zum Duell herausgefordert werden kann. Wir verlosen drei Games.

[www.machpsp.com/us](http://www.machpsp.com/us)

re:re:re:re:re



**ANCIENT WARS: SPARTA**

System: PC

Die Entwickler bei Playlogic überraschen euch im März mit einem Echtzeit-Strategiespiel, das euch große Schlachten zwischen Sparta, Persien und Ägypten bietet. Als Feldherren organisiert ihr Kämpfe in Echtzeit und kümmert euch um den Abbau von Rohstoffen und den Aufbau der Basis. Taktik ist ein sehr wichtiger Aspekt: So können Feinde durch Vernichtung von Vorräten geschwächt werden oder Elemente der Spielwelt wie Felsen oder Baumstämme genutzt werden. Neu und einzigartig ist die Möglichkeit, durch Waffenklau bei gefallenen Gegnern eure Truppen auszurüsten, ab und an findet ihr auch kulturell wichtige Gegenstände. Eure Truppen könnt ihr auf vielfältige Arten einsetzen, um Feinde z. B. zu überrollen oder nieder zu reiten. Eidos überrascht mit einem Strategiespiel, das voller neuer Ideen steckt und ein frisches und unverbrauchtes Szenario abseits von Fantasy oder Weltkriegen bietet. Echtzeitstrategen sollten dieses Spiel genauer unter die Lupe nehmen!

[www.playlogicgames.com/ancientwarssparta/re-open.htm](http://www.playlogicgames.com/ancientwarssparta/re-open.htm)

re:re:re:re:re



**ROCKY BALBOA**

System: PSP

Sylvester Stallone verkörpert mittlerweile zum sechsten Mal die Boxlegende Rocky Balboa auf der Leinwand und Ubisoft würdigt dies mit dem passenden Videospiel, exklusiv für die PSP. Gut so, denn bei „Rocky Balboa“ handelt es sich um ein äußerst gelungenes Lizenzspiel, das euch die erinnerungswürdigsten Kämpfe selbst bestreiten lässt. Technisch und spielerisch weiß das Spiel zu überzeugen und auch das Filmfrisch kommt dank originaler Filmsequenzen zum Einmarsch nicht zu kurz. Nur nach einem Knockout ist es etwas schwierig, in den Kampf zurückzukehren. Wer aber auf der Suche nach einem actionreichen Boxspiel für die PSP ist, dem sei „Rocky Balboa“ wärmstens empfohlen.

[www.ubi.com/DE](http://www.ubi.com/DE)

re:re:re:re:re

NUHEROES PRESENT  
THESE TWO HIGHLIGHT EVENTS



**HAPPY PEOPLE**

**FREITAG, 09. MÄRZ 2007**  
**VEGAS MARKGRÖNINGEN**

Featuring:

**Abel Riballo** (Space Worldtour Resident)

**Kid Chris** (Fuck me I'm Famous Resident)

**Danny D.** (Ghosttown Djs)

JOIN THE MOST  
EXCLUSIVE NIGHT  
IN LUDWIGSBURG!  
IT'S TIME FOR PRIME!



**FREITAG 02.03.2007**  
**GASTON LUDWIGSBURG**

FEATURING THE IBIZA  
ELECTRO & HOUSE DJ OF THE YEAR 2006  
**DJane JO MILLS**

CHECK  
**WWW.NUHEROES.DE**  
FOR MORE DETAILS



## TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

System: X360 / PS2 / Wii / PSP / PC / GBA / NDS

Die Kampfschildkröten Raphael, Donatello, Michelangelo und Leonardo prügeln sich durch das düstere New York, das von Schurken und Kreaturen aus anderen Welten heimgesucht wird. Und so schwingen, schwimmen, schleichen und kämpfen die vier nonstop, um ihre Einheit und Disziplin als Ninjas zu erhalten. Die Spieler werden Teil von akrobatischen Bewegungen, teambasierten Kämpfen und wirkungsvollen Tag-Team Angriffen. Die Grafik hat sich schwer gemauert und so bewegt man sich vor allem auf der X360 durch gut dargestellte Umgebungen. Vor allem aufgrund der Moves und dem „Wir-Gefühl“ im Team-Modus kommt der Spielspaß nicht zu kurz. Wir verlosen drei Fanpakete.

[www.tmntgame.com](http://www.tmntgame.com)

re:re:re:re:re



## SSX BLUR

System: Wii

Wenn man sich die im Internet kursierenden Videos und Gametrailers anschaut, dann kommt mit „SSX Blur“ Mitte März von EA Sports Big ein absoluter Winterfunsport-Knaller für Nintendo's Wii. Die gelungene Steuerung sorgt für ein überaus gelungenes Gameplay, das Geschwindigkeitsgefühl wird sehr gut umgesetzt und die Tricks sorgen zusammen mit der Musik für Hochspannung. Die Grafik des Spiels zeigt, dass im Wii mehr steckt, als anfangs anzunehmen war. Neben zwei neuen Gesichtern gibt es auch ein Wiedersehen mit alten Bekannten wie Mac, Allegra oder Kaori. Völlig neue Pisten machen die Berge zu eurem Spielplatz. Mit „SSX Blur“ hat Electronic Arts ein ganz heißes Eisen im Feuer. Watch out!

[www.electronic-arts.de/](http://www.electronic-arts.de/)

re:re:re:re:re

## BATTLESTATIONS: MIDWAY

System: X360/PC

Gedacht war dieses Spiel ursprünglich für die Xbox, doch Eidos ließ sich dann etwas Zeit und veröffentlicht dieser Tage das Spiel für die X360 und den PC. Schauplatz ist der Pazifik des Zweiten Weltkriegs, ein gutes Tutorial macht euch mit wichtigen Details und der gelungenen Steuerung bekannt. In zahlreichen Missionen erlebt ihr den Seekrieg zwischen den Alliierten und den Japanern aus der Perspektive aller Einheiten. So können U-Boote, Flugzeugträger oder Jagdflieger kontrolliert sowie ganze Flottenverbände kommandiert werden. Strategisch begabte Action-Fans werden mit der Kampagne und dem Multiplayer-Modus ihre wahre Freude haben.

<http://www.battlestations.net/>

re:re:re:re:re



## FINAL FANTASY XII

System: PS2

Die Entwicklerschmiede Square Enix beglückt nun endlich auch europäische Fans mit dem neuesten Ableger der erfolgreichen „Final Fantasy“-Reihe. Mit „FF XII“ geht man bei Square Enix neue Wege und führt einige Neuerungen ein. So gibt euch das recht komplexe „Gambit-System“ die Möglichkeit, eure Party effizient kämpfen zu lassen und das Mikromanagement in Sachen Tränken, Magie und Items zu optimieren. Kämpfe finden kaum noch zufällig statt, da man die Gegner in der Welt sehen und ihnen in brenzligen Situationen auch ausweichen kann. Läuft der Kampf, so regelt das bewährte Kampfsystem die Gefechte. Die frischen Ideen und Innovationen tun der ehrwürdigen Serie spürbar gut. „Final Fantasy XII“ bleibt aber den Qualitäten der Serie treu und bietet eine riesige 3D-Welt, ausgefallene Charaktere und eine Optik, welche die PS2 an ihre Grenzen bringt. Der wohl letzte Teil der Serie auf der PS2 verabschiedet sich standesgemäß mit einem lauten Knall!

[www.finalfantasyxii.com/](http://www.finalfantasyxii.com/)

re:re:re:re:re



## DIE SIMS LEBENSGESCHICHTEN

System: PC

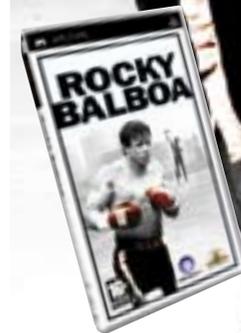
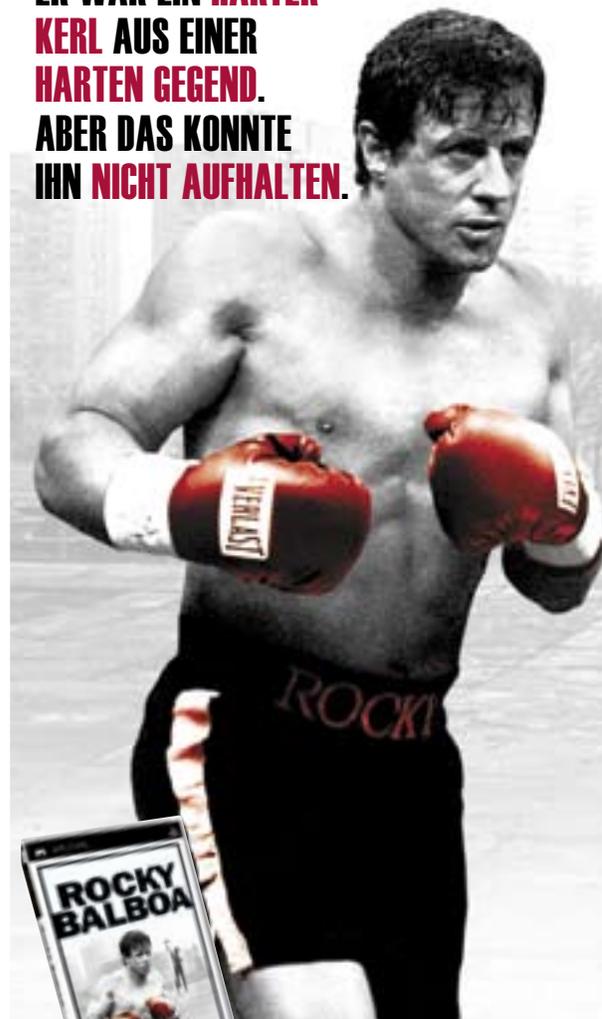
Die Sims sind wieder da! Der erste Teil der brandneuen, für Laptops optimierten Sims-Reihe bietet leicht zugängliche Handlungsstränge, freischaltbare Extras, einfache Shortcuts und ein Auto-Pause-Feature, wodurch einfaches Starten oder Stoppen ermöglicht wird. Wer will, kann beim Zocken auch Emails schreiben oder chatten, während das Spiel in einem eigenen Fenster weiterläuft. Der Storymodus von „Die Sims Lebensgeschichten“ erzählt in jeweils zwölf Kapiteln die unterhaltende und romantische Geschichte von Laura Haselnuss und Lukas Meurer. Im Klassik-Modus erstellt ihr eure Sims selbst und entscheidet, ob, wann und wie sie sich ihre Wünsche und Träume erfüllen, wobei das Ende offen bleibt. Das Spiel läuft unabhängig und ist mit älteren „Sims“-Versionen auch nicht kompatibel. Electronic Arts setzt die Reihe im Sommer 2007 mit „Die Sims Tiergeschichten“ und im Herbst 2007 mit „Die Sims Inselgeschichten“ fort. Für Einsteiger und erfahrene Spieler.

[www.diesimsgeschichten.de/](http://www.diesimsgeschichten.de/)

re:re:re:re:re

★ LIVE THE LEGEND ★

ER WAR EIN HARTER  
KERL AUS EINER  
HARTEN GEGEND.  
ABER DAS KONNTE  
IHN NICHT AUFHALTEN.



NUN BIST DU AN DER REIHE BLUT UND EHRE DER  
GRÖSSTEN BOXER-STORY ALLER ZEITEN ZU ERLEBEN.



PlayStation, PSP and UMD are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Rocky Balboa™ & © 2006 Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc., Columbia Pictures Industries, Inc. and Revolution Studios Distribution Company, LLC. All Rights Reserved. Game Source and Object Code © 2006 Ubisoft Entertainment. All rights reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries.



### DITA VON TEESE BURLESQUE / FETISCH

Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf

Pin-up-Queen und Striptease-Tänzerin Dita Von Teese inszeniert sich in dem zweiteiligen Bildband „Die Kunst der Burlesque / Die Kunst des Fetiche“ selbst und präsentiert ihre aufregendsten Fotos von weltberühmten Fotografen wie Ellen von Unwerth, Jürgen Teller oder Gottfried Helnwein. Durch ihre fantasievollen Shows, wie ihr Bad in einem überdimensionalen Martiniglas, verhalf sie dem Revival der „New Burlesque“, der Kunst des „stilvollen Striptease“, zum Durchbruch. In Wort und Bild erweckt sie vergangene Zeiten zum Leben und macht ihre Leserschaft mit ihren Vorbildern, den glamourösen Showgirls der Varietétheater im New York der Goldenen Zwanziger bekannt, den legendären Pin-up-Girls aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs und den Filmdiven der fünfziger Jahre. Sie entführt in eine Welt der Ausschweifungen, des Glitzers und der Dekadenz. Der beeindruckende Bildband kann von beiden Seiten gelesen werden und ist ein Muss für Fans der dreißiger, vierziger und fünfziger Jahre.

re:lect  
FAVORIT!

re:re:re:re:re

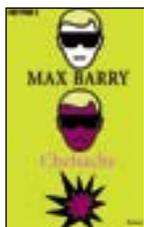


### AUGUSTEN BURROUGHS WERBEPAUSE

Verlag: Rowohlt

Augusten Burroughs begann seine Karriere als Werbetexter im zarten Alter von 19 Jahren und veröffentlicht nun mit „Werbepause“ sein neuestes Werk. Es handelt von den Tücken des Lebens und dem Auf und Ab, mit dem ein jeder zu kämpfen hat. Burroughs erzählt herzerreißend komisch vom Ruhm, den er erstmals als Elfjähriger beim Dreh eines Limonade-Werbespots zu spüren bekommt, von einer ungemein herrschsüchtigen Putzfrau, vom Rendezvous in einem Leichenwagen und von der Mordlust, die einen überfällt, wenn in der Badewanne eine ausgewachsene Ratte hockt... Augusten Burroughs Überraschungserfolg „Krass!“, wurde 2006 mit Annette Bening, Gwyneth Paltrow und Alec Baldwin verfilmt.

re:re:re:re:re



### MAX BERRY CHEFSACHE

Verlag: Heyne

Nachdem Max Barry in „Logoland“ mit der Globalisierung abgerechnet hat, nimmt er in „Chiefsache“ die amerikanische Management- und Firmen(un)kultur ins Kreuzfeuer. Zephyr Holdings ist ein typischer Großkonzern voller Intrigen, absurder Management-Entscheidungen, bizarrer Mitarbeiter-richtlinien und einer Firmenphilosophie, die keiner versteht. Als Mitarbeiter Stephen Jones beginnt, ketzerische Fragen zu stellen, kommt er langsam aber sicher einem riesigen Experiment auf die Spur: Die Angestellten sind Versuchskaninchen, an denen ständig neue Einsparungs- und Umstrukturierungsmaßnahmen ausprobiert werden... Kompromisslos und herrlich sarkastisch!

re:re:re:re:re



### USCHI OBERMAIER, OLAF KRAEMER HIGH TIMES

Verlag: Heyne

Uschi Obermaier war Gallionsfigur der 68er-Bewegung, Fotomodel, Ikone der sechziger- und siebziger Jahre, Filmstar und Geliebte. Sie galt als erstes It-Girl, Groupie und war Mitglied der Münchener Krautrock-Band „Amon Düül“. Affären mit Mick Jagger, Keith Richards und Jimi Hendrix waren an der Tagesordnung, bis sie sich in den Kiezkönig Dieter Bockhorn verliebte, mit dem sie insgesamt sechs Jahre in einem Bus durch Asien, die USA und Mexiko reiste und der 1983 ums Leben kam. Inzwischen hat sie die amerikanische Staatsbürgerschaft, lebt in Los Angeles und arbeitet als Schmuckdesignerin. Mit der mitreißenden Biografie reflektiert sie über ihr Leben zwischen Sex, Drugs and Rock'n'Roll.

re:re:re:re:re



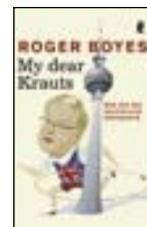
### HELGE SCHNEIDER DIE MEMOIREN DES RODRIGUEZ FASZANATAS

Verlag: Kiwi

Ob er den Frauen mit kleinen Geschenken oder mit geballter sexueller Energie entgegentritt, Rodriguez Faszanatas ist ein Mann mit Verve und Eleganz. In „Die Memoiren des Rodriguez Faszanatas“ präsentiert Helge Schneider sein Alter Ego als einen 1937 in Barcelona geborenen Bademeister, der eine schonungslose Lebensbeichte über seine Untaten als Heiratsschwindler abliefern. Ausgelöst durch sein Faible für schnelle Sportwagen verwirrte er die Damenwelt, brachte betuchte Witwen um ihr gesamtes Erbe – und auch junge Dinger waren vor ihm nie sicher. Bigamie war für ihn zu wenig, er war ein professioneller Septogamist (die Woche hat sieben Tage) und Schuldgefühle kannte er nicht...

Wir verlosen drei Exemplare! E-Mail an [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de)

re:re:re:re:re

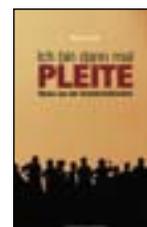


### ROGER BOYES MY DEAR KRAUTS

Verlag: Ullstein

Bissig, humorvoll und fast ohne Vorurteile berichtet Roger Boyes, Deutschland-Korrespondent der Londoner Tageszeitung „The Times“ und Autor der Kult-Kolumne „My Berlin“ von den Eigenarten des deutschen Alltags, von Liebesabenteuern mit germanischen Frauen und anderen denkwürdigen Erlebnissen in dem wahrlich exotischen Land, in dem er seit 13 Jahren lebt. Wer schon immer wissen wollte, woran man einen „Fahrrad-Fascho“ erkennt und warum wir in Roger Boyes Augen alle „paranoide Schizophreniker“ sind, sollte sich „My Dear Krauts“ auf keinen Fall entgehen lassen!

re:re:re:re:re



### MARCEL FEIGE ICH BIN DANN MAL PLEITE

Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf

Dass die Armut in Deutschland längst nicht mehr nur Minderheiten betrifft, macht Marcel Feiges Buch „Ich bin dann mal Pleite“ schmerzlich klar. Aufgrund Arbeitslosigkeit und fehlenden Perspektiven nimmt der gesellschaftliche Absturz langsam aber sicher Einzug in die Wohngebiete der Mittelschicht. Für sein Buch ging Autor Marcel Feige auf die Straße und hörte den Menschen zu. Offen sprechen sie über Arbeitslosigkeit und Armut, Verzweiflung und Zukunftsangst, Ernüchterung und Wut. 25 Portraits aus Ost und West zeigen Facetten vom Absturz aus der gesellschaftlichen Mitte und persönliche Schicksale.

re:re:re:re:re

WIR DANKEN  
UNSEREN  
KUNDEN FÜR

10

JAHRE

ARTE MODA

HAARDESIGN  
STUTT GART



ENZO POLLARI



EFISIO FADDA



GIUSEPPE ASSENSO

SCHWABSTR. 22  
70197 STUTT GART  
WWW.ARTEMODA.DE

# Stuttgarter Hofbräu

## T9 ist für'n Arpai

**In letzter Zeit reift in mir der Verdacht: Ich brauch dringend ein neues Handy. Im Moment bin ich immer noch mit meinem allerersten Gerät unterwegs, einem „Siemens S 45“, das mittlerweile mehr als sieben Jahre auf dem Buckel hat und verglichen mit dem heutigen Stand der Handy-Technologie ein bisschen wie ein archaischer Eisenprügel daherkommt.**

Wenn ich damit beispielsweise in der Stadtbahn neben jemand sitze, der mit so einem kleinen, schicken Teil mit Farbdisplay telefoniert, kommt mir mein Handy immer vor wie ein Fernsprecher aus einer dieser alten Billy-Wilder-Komödien, bei dem man erst an einer Kurbel drehen und dann ständig „Hallo? Vermittlung?“ sagen muss.

Aber: Es hat lange Zeit anstandslos funktioniert. Leider haben jetzt nach und nach immer mehr Tasten ihre Funktion aufgegeben und verweigern den Dienst, was zuerst auch kein Riesenproblem war, da ich mittels Adressbuch und Joystick noch notdürftig am Kommunikationszeitalter teilnehmen konnte. Zuletzt hat aber eine ganz entscheidende Taste ihren Geist aufgegeben, nämlich die rechts oben, und die ist bei Siemens-Handys dafür da, dass man beim SMS-Schreiben – sofern man das wie ich mit T9 macht – zwischen verschiedenen Wörtern, oder besser gesagt: Buchstabenkombinationen, hin- und herklicken kann.

Kurz zu T9: So heißt bekanntermaßen dieses Programm zur Worterkennung, die das SMS-Schreiben erleichtert oder zumindest erleichtern soll. Wenn man zum Beispiel „Haus“ schreiben will, muss man mit T9 nicht erst zwei Mal die 4 drücken, um ein „H“ zu kriegen, man tippt einfach 4287, und T9 erkennt daran messerscharf, dass es sich zweifelsohne um das Wort „Haus“ handeln muss.

Soweit, so gut. Leider gibt es aber auch viele Tastenkombinationen, die sich nicht so eindeutig einem Wort zuordnen lassen. Man kennt das ja: „ich hab“ ist zuerst immer „ich gab“, „kaufen“ immer erst „laufen“, statt „uns“ bietet T9 immer erst „vor“ an, „rufen“ ist für T9 in erster Linie mal „süden“ und so weiter. Um dann von „süden“ zu „rufen“ zu kommen, muss man – klick – einmal die Umschalttaste drücken. Und genau die ist bei meinem Handy jetzt kaputt.

Es geht übrigens auch noch komplizierter. Die Tastenkombination 446 zum Beispiel heißt „ihm“, „ihn“ und „hin“, mit 7343 kriegt man „sehe“, „seid“, „rege“ und „reif“ – und zwar in der Reihenfolge –, und 43478 bedeutet „gehst“, „heißt“ und „Geist“. Wobei man bei „gehst“ noch glücklich sein muss, dass T9 die 2. Person Singular erkennt. Das nervt mich ja tatsächlich schon lange, dass T9 da fast nie in der Lage ist, die im Deutschen übliche Form, nämlich Verbstamm plus

Endung –st, zu bilden. Stattdessen hängt mein T9 lieber ein „-su“ hinten dran, und mein Handy will lieber „Schlafsu Du schon?“ statt „Schläfst Du schon?“ fragen, wenn ich spät abends jemanden ansimse. Die Verbform „schläfst“ muss man seinem Handy erst mühsam beibringen, aber selbst dann bastelt T9 aus 72452378 immer erst „schlafsu“, bevor man – klick – „schläfst“ bekommt.

Ich hab mir zwar sagen lassen, dass es von Hersteller zu Hersteller ein paar Unterschiede gibt – das Nokia-T9 soll ein bisschen weniger Schwachsinn anbieten als meine Siemens-Version – im Großen und Ganzen ist es aber doch immer das Gleiche. Und da muss ich sagen: Das ist doch irgendwie noch nicht ganz ausgereift. Vor allem: Wenn T9 schon so einen Schrott abliefern, wie bekackt war dann erst T8? Von T1 bis T7 mal ganz zu schweigen? Und: Wann programmiert endlich mal jemand eine funktionierende Worterkennung namens T10? T9 geht mir nämlich so langsam aber sicher auf den Saal – klick – Sack.

Apropos Sack: Besonders seltsam ist es ja bei schmutzigen oder halbschmutzigen Wörtern, so was wie „Arsch“ oder „Titten“ – nicht, dass jede zweite SMS bei mir von Ärschen und/oder Titten handeln würde, aber ab und zu braucht man das Vokabular ja dann doch. Und mein T9 bietet mir beständig „Arpai“ und „Tituen“ an, obwohl ich ihm schon dutzendfach klargemacht habe, dass es „Arsch“ und „Titten“ heißen muss.

Ganz davon abgesehen: Was denkt denn mein T9, was aus „Arpai“ und „Tituen“ für Wörter werden sollen? Bei „Arpai“ kann ich nach 27724 drücken, was ich will, da kommt kein vernünftiges Wort mehr dabei raus. Genauso wenig kenne ich ein Wort, das mit „Tituen...“ anfängt. In meinem näheren Umfeld hat es sich inzwischen jedoch schon durchgesetzt, dass diese oder jene scharfe „Niewe“, also „Mieze“, über einen sexy „Arpai“ oder stramme „Tituen“ verfügt.

Doch zurück zu meinem Prügel: Als mich neulich ein Freund mit der Kurzmitteilung „Bin hier im Soundso, hast Du noch Bock auf ein Bier?“ köderte, wollte ich ihm überschwänglich antworten mit: „Fuck, yeah, ich hab Bock auf Bier!“ Da ich – wie erwähnt – leider nicht mehr zwischen den verschiedenen Wörtern, die mir mein T9 anbietet, auswählen kann, lautete meine SMS „Dual, wech, ich gab anal auf Aids!“ Und als mein Kumpel dann „Oder bist Du schon dicht?“ hinterher-schob, da wusste ich: Es wird Zeit für ein neues Handy. Mit funktionierenden Tasten.

Matze Weinmann, 32, ist gelernter Journalist, verdient sein Geld aber seit Jahren als Bestandteil des Comedy-Trios „Eure Mütter“.



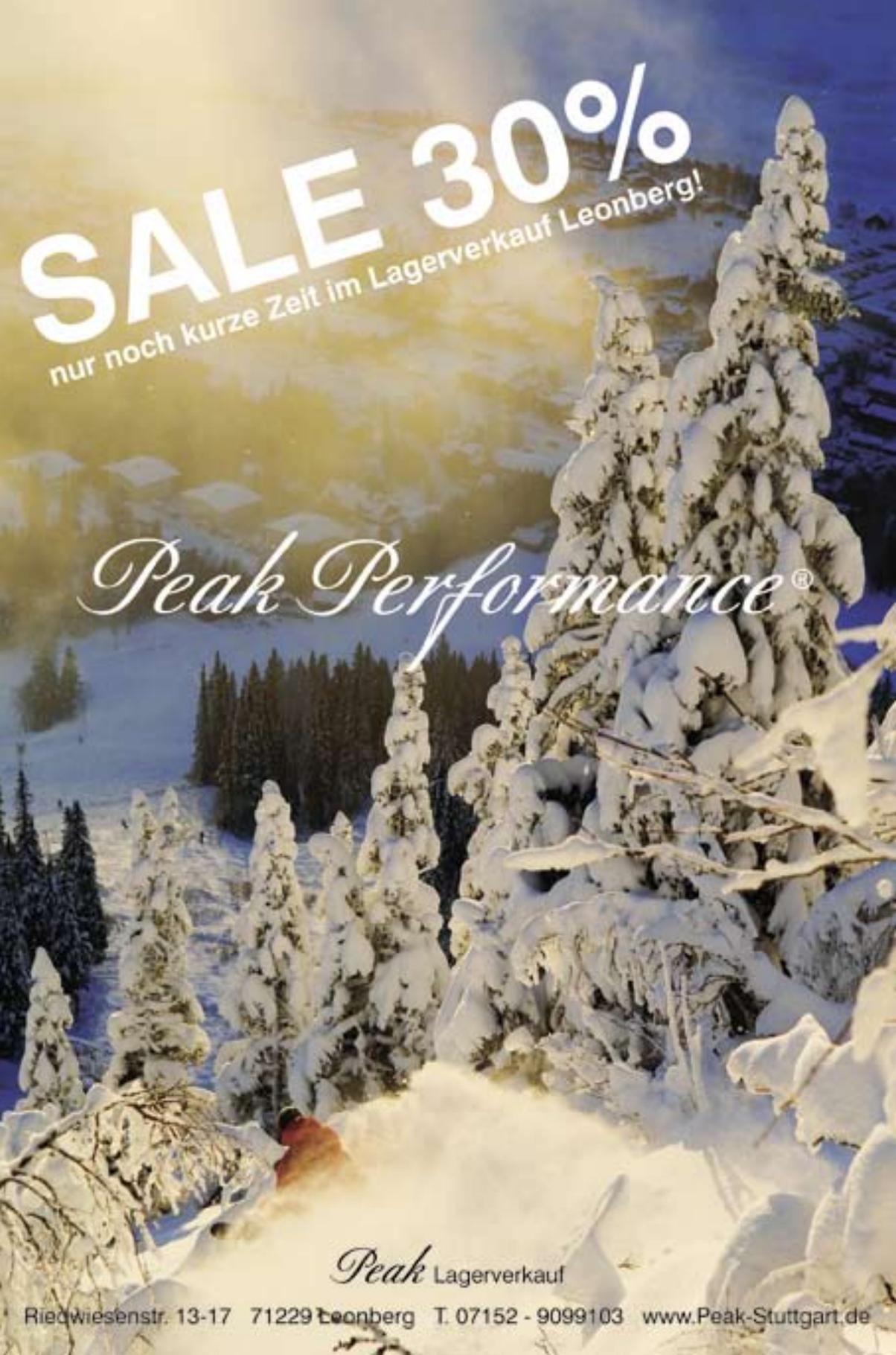
# Stuttgarter Hofbräu



BPCA Stuttgart

# pro Bier's!

NEU! Lemon Gold. Das Erfrischungsbeer mit 2,5 % vol. von Stuttgarter Hofbräu.



**SALE 30%**  
nur noch kurze Zeit im Lagerverkauf Leonberg!

*Peak Performance®*

*Peak* Lagerverkauf

Riedwiesenstr. 13-17 71229 Leonberg T. 07152 - 9099103 [www.Peak-Stuttgart.de](http://www.Peak-Stuttgart.de)