

AUSGABE 39 / STUTTGART  
FEBRUAR - MÄRZ 2012  
UMSONST!

→ [WWW.REFLECT.DE](http://WWW.REFLECT.DE)  
[FACEBOOK.COM/REFLECTMAGAZIN](https://FACEBOOK.COM/REFLECTMAGAZIN)  
[TWITTER.COM/REFLECT\\_MAGAZIN](https://TWITTER.COM/REFLECT_MAGAZIN)

# re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

## Deich- kind

DAS REMMIDEMMI-QUARTET IM INTERVIEW

**OLIVER KOLETZKI**

DIE FORTSETZUNG SEINES GROSSSTADTMÄRCHENS

„GIPSY & GENTS“ FASHION

„me in my bag“ mit **Cro** {EASY}

urban art von **B.A.S.H.** {Blaming All Suckers Here}

**MUSIK, BEAUTY & STREETSTYLE**

plus:

Die besten Events im Frühling

**KESSEL.TV**  
und vieles mehr!



**Stuttgart**

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

# Bierchen?

NEU.



Kurz & gut. Helles von Dinkelacker.

Editorial

Impressum

Vormerken:  
Das nächste re.flect  
erscheint am

Donnerstag, dem  
05.04.12!

## HERAUSGEBER:

ArtCom GmbH,  
Gymnasiumstraße 43  
70174 Stuttgart  
Fon: 0711/128 5204 -0  
Fax: 0711/128 5204 -20  
info@reflect.de  
www.reflect.de

facebook.com/reflectmagazin  
twitter.com/reflect\_mag  
myspace.com/reflect\_mag

## v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber  
**chefredakteur & layout:**  
Michael Thilow  
**anzeigen:**  
Steffen Kohlberger (Leitung)  
**layout:**  
Felicia Garattoni  
**redaktionsassistent & layout:**  
Tamara Drakeford  
**redaktion:**  
Sarah Zimmermann  
Mareile Kurtz  
Jan Jordan (Partys & Konzerte)  
Tamara Güclü (tg)  
Thorsten Majer (dmi)  
**redaktion münchen:**  
David Lohmann  
**redaktion frankfurt:**  
Alexander Antonakis

## mitarbeiter der ausgabe:

**kessel.tv:**  
Martin „RAM“ Elbert &  
Thorsten Weh  
**beauty:**  
Tony Baranzato / L'idea'L  
**games:**  
Alexander Todten  
**plattform:**  
Lukas-Pierre Bessis  
**street style:**  
Sarah Zimmermann  
**urban art:**  
B.A.S.H. / Blaming All Suckers  
Here

**photographen:**  
Deniz Saylan / Gipsys & Gents  
Deniz Saylan / me in my bag  
Tony Baranzato / beauty

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Bei allen Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

## MITARBEITER DER AUSGABE:



Felicia Garattoni

Seit Anfang 2012 bereichert Felicia unser Team mit ihrem Wissen in Sachen Grafik und Layout – herzlich willkommen im Hause re.flect! Wer ihr eine Zeile widmen möchte, macht das an: [garattoni@reflect.de](mailto:garattoni@reflect.de)



Deniz Saylan

Der Stuttgarter Fotograf ist eine absolute Größe in seinem Metier. Neben dem Shooting für die ME IN MY BAG-Rubrik dieser Ausgabe mit Newcomer Cro hat er auch die Zeit gefunden, eine Modestrecke für uns zu inszenieren. Vielen Dank! [denizsaylan.com](http://denizsaylan.com)



Lukas-Pierre Bessis

Auch wenn es ihm gerade an der Stelle besonders weh tut: Der Herr Bessis ist zurück im Sattel und hat wieder die Plattform an sich gerissen. Lobhudeleien und Beschwerden bitte an: [derherrbessis@reflect.de](mailto:derherrbessis@reflect.de)



B.A.S.H.

Für den gebürtigen Magdeburger und Wahl-Stuttgarter ist Graffiti Ausdrucksform und kreatives Ventil zugleich. Seine Buchstaben beschreibt er als launisch, unangepasst und skurril. Kostprobe gefällig? Die gibt's in der URBAN ART-Rubrik dieser Ausgabe und unter [blamingallsuckershere.com](http://blamingallsuckershere.com)

## Winter 2.0.

Liebe Leserinnen und Leser,

Winter. Immer noch Winter. Und was für einer! Bis zu Minus 15 Grad Celsius konnten Anfang Februar gemessen werden. Scheiße, Mann. Aber wie schimpfte einst Karl Lagerfeld? „Wer auf meiner Party über Kinder oder das Wetter redet, wird nicht mehr eingeladen!“ Deswegen: Themenwechsel! Von viel versprechenden Partys, Konzerten und Album-Releases über schicke Klamotten und Retro-Möbel bis hin zu interessanten und erfreulichen Neuigkeiten aus Szene und Stadt – der sibirische Winter 2012 bietet jede Menge heißen Stoff! Einen Überblick über alle Highlights liefern wir in dieser Ausgabe des re.flect-Magazins.

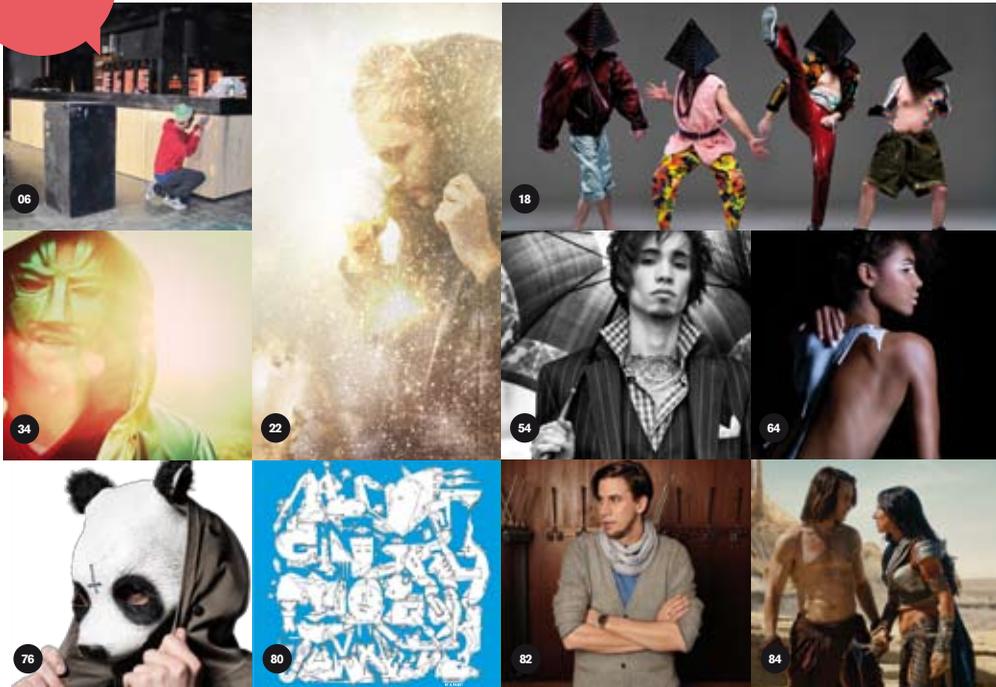
Fangen wir mit den Einheimern an: Für Feierlaune sorgen nicht nur DJ-Größen wie Robot Koch (kommt ins Kim Tim Jim) oder die Türtablerocker (legen im neuen Rocker33 auf!), sondern auch die Stuttgarter Rollergirlz mit ihrem Afterbout im Goldmark's, die Konzerte von Marsimoto oder Skrillex oder auch Events wie die Time Warp in Mannheim. Mehr dazu gibt's in den (PARTY-)NEWS und der LIVE-Rubrik.

Anlässlich der neuen Alben „Befehl von ganz unten“ und „Großstadtmärchen 2“ bietet diese Ausgabe gleich zwei lezenswerte INTERVIEWS: Eines mit den nach eigenen Angaben (größen-)wahnsinnigen Hamburgern DEICKIND und eines mit House- und Electro-Maestro OLIVER KOLETZKI, der verraten hat, warum er es gerne auch mal poppig mag. Voll „easy“: In ME IN MY BAG hat Pandanase und Wortakrobat CRO seine Taschen geleert, während B.A.S.H. in der URBAN ART Buchstaben mal ganz anders interpretiert. Die MODESTRECKE „GIPSY & GENTS“ stammt dieses Mal von Deniz Saylan, dazu wie gewohnt unsere Jungs von KESSEL.TV, die MEDIA-HOTLIST, die GENUSS-Rubrik, der BEAUTY-Teil mit Pflege-tippis für den Winter und vieles mehr.

Wir wünschen Euch viel Spaß beim Feiern, Schlemmen, Musik hören, Ski- und Snowboardfahren (schau an, der Winter hat auch seine guten Seiten) und freuen uns auf den Frühling 2012!

Michael Thilow & die gesamte re.flect-Crew

PS: Immer famos: [www.reflect.de](http://www.reflect.de)



## stuttgart

- 06 **HOMEZONE** News und Storys rund um den Winter in und um den Kessel
- 22 **PARTYS** mit Robot Koch, New Kids, Nicer Scheiss, Turntablerocker, Rollergirlz Afterbout und den Stuttgarter Kaputtbuben
- 34 **LIVE** Kommen nach Stuttgart: Deichkind, Talib Kweli, Skrillex, Marsimoto und einige mehr ...

## local heros

- 20 **KESELTV** Halbzeit mit Blauwalen
- 80 **URBAN ART** von B.A.S.H. (Blaming All Suckers Here)
- 94 **PLATTFORM** Herr Bessis macht gute Pantomime zum bösen Spiel

## fashion & beauty

- 54 **MODESTRECKE** Gipsys & Gents von Deniz Saylan
- 64 **BEAUTY** „pure skin“ – Beauty- und Pflegetipps für den Winter

## life style

- 42 **FANCY STUFF** Die Redaktions-Lieblinge in Sachen Mode und Accessoires
- 44 **FASHIONNEWS** Neues aus der Welt der Mode
- 52 **STREET STYLE** Die Straße ist unser Laufsteg
- 66 **DESIGN** „retro chic“ – die Neuauflagen von Designklassikern treffen auf Retro-Design
- 70 **GENUSS** So schmeckt der Winter
- 76 **ME IN MY BAG** mit der Tasche von Newcomer und Panda-Boy Cro – easy!

## media

- 40 **DEICHKIND** über ihr neues Album und den Musikgeschäft-Wahnsinn
- 82 **OLIVER KOLETZKI** und die Fortsetzung seines „Großstadtmärchens“
- 84 **HOTLIST** Das Beste aus den Sparten Film, DVD, Musik, Lesestoff und Pixelliebe

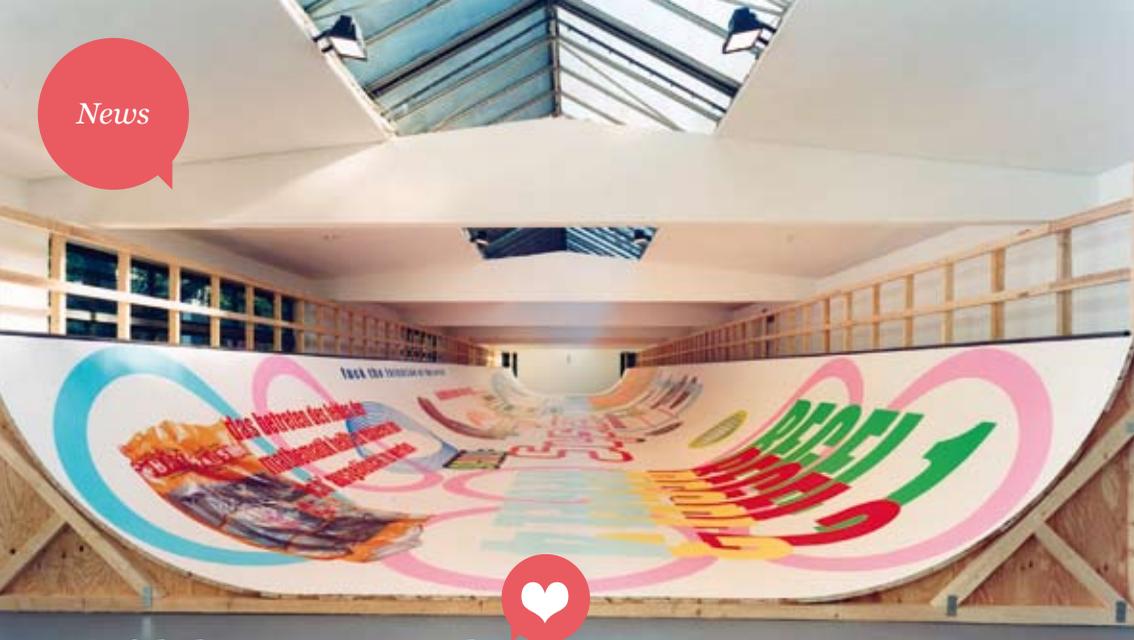
# Hol Dir Kult!

www.afri.de



brandplattform.de

News



## Befahrbares Kunstwerk: Majerus-Skate-Rampe kommt auf den Schlossplatz

→ [kunstmuseum-stuttgart.de](http://kunstmuseum-stuttgart.de)

**Jetzt ist es definitiv: Am 15. März wird auf dem Schlossplatz (da, wo im Winter immer die Eislauffläche ist) die knallbunte, 46 Meter lange Skate-Rampe von Michel Majerus aufgestellt werden – so avanciert der Schlossplatz nach dem Ende der legendären „Gaskammer“ zumindest vorübergehend wieder zum absoluten Hotspot der Skateszene.** Der Pop-Art-Künstler hatte das befahrbare Kunstwerk im Jahr 2000 entwickelt, bevor er 2002 im

Alter von nur 35 Jahren bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen war. Anlass für die „Kunst im öffentlichen Raum“-Aktion ist die im Wortsinn gigantische Majerus-Ausstellung im Kunstmuseum (Fläche: 2.500 qm), für die im Herbst 2011 die Dauerausstellung binnen eines vierwöchigen Kraftakts extra in den Kubus verlagert worden war. Die Ausstellung läuft noch bis zum 9. April, die Rampe auf dem Schlossplatz darf bis zum 20. Mai bestaunt und benutzt werden.



**ZWEI MAL 180 AKA „360“**  
NEUE VERANSTALTUNGSREIHE IN DER SCHRÄGLAGE  
→ [schraeglage.tv](http://schraeglage.tv)

**Frühe Vögel nutzen den Donnerstag bereits als Start ins Wochenende – die Schräglage setzt nun noch einen drauf: Ab 22. Februar wird schon ab mittwochs gefeiert!** 360 (sprich „three-sixty“) haut aber nicht gleich auf die Pauke, sondern lässt es ruhig angehen: Frei nach dem Motto „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen“ werden die ersten 180 Minuten entweder mit Rollbrettfahren oder, für alle, die lieber auf dem Boden stehen, mit Konsole zocken gefüllt, bevor ab 22 Uhr DJ RL und Konsorten für frische Beats sorgen. Um 19 Uhr geht's los, der Eintritt ist frei.

## Sportpol: Reduzierte Markenartikel gibt's bald auch via Online-Shop

→ [sportpol.de](http://sportpol.de)

**Tipp: Für alle, die noch einen schicken Ski- oder Snowboard-Dress für den nächsten Winterurlaub oder auch neue Kletter- und Jogabekleidung brauchen, könnte sich ein Blick in den neuen (Online)-Shop von Sportpol (Tübinger Straße 89, nahe Marienplatz) lohnen.** Denn in dem im Oktober 2011 eröffneten Sportgeschäft, das seine Ware ab Mitte Februar auch via Internet verkaufen wird, sind sämtliche (!) Artikel reduziert. Neben etablierten Marken wie Vans oder Quicksilver sind bei Sportpol übrigens auch das kleine regionale Skatelabel Grotesque und das Stuttgarter Surflabel Hioceanlovinggirls vertreten.



Michel Majerus (c) Hartmut Nägele, Michel Majerus Estate, 2000, Courtesy Neugemischneider, Berlin

**love**

Die Skaterampe des Künstlers Michel Majerus auf dem Schlossplatz // S-Bahnen fahren ab 2012 endlich die Nacht über durch // Cro erobert die Welt // Neubau der Skatehalle ist beschlossen // das HipHopOpen kehrt endlich wieder heim // 360, der neue Mittwoch in der Schräglage: erst Skaten, dann Feiern // „Blickfang“ – es gibt wieder viel zu sehen auf Stuttgarts Designmesse // junges Gemüse – am besten selbst angebaut bei meine-ernte.de // Schaurig schön: Fantasy Filmfest Nights // Peter-Kosock-Fanzine

**hate**

Die kurzfristigen Mietsvertrags-Kündigungen von Röhrle und Rocker33 // Wasserschaden im Climax Anfang Februar // Valentinstag – Kitsch und Kommerz // Jar Jar Binks von „Star Wars“ jetzt in 3D // die neue Abend-Soloshow von Thomas Gottschalk // das neue Lied/Video „Give Me All Your Luvin“ von Madonna – Altern mit Stil geht anders // das Conte muss schließen // klirrende Kälte – wer hat eigentlich das sibirische Hoch bestellt?! // Wulff vs. Bild



## NACHTBUS? MY ASS!

→ [vvs.de](http://vvs.de)

**ÜBERFÜLLTE NACHTBUSSE? HORRENDE TAXIKOSTEN? ZÄHNEKLAPPERND DURCH DIE STRASSEN SCHLURFENDE SCHNAPSLEICHEN? VORZEITIGES VERLASSEN DER PARTY OB ETWAIGER HEIMREISEPROBLEME? ALL DAS KÖNNTE AB DEZEMBER VORBEI SEIN!** Denn der Verkehrsausschuss des Regionalparlaments hat etwas ganz Famoses beschlossen: Ab Ende des Jahres 2012 sollen in den Nächten auf Samstags, Sonntags und Feiertags stündlich S-Bahnen fahren. Sauber! Das Ziel „Feiern bis die Bahn kommt“ ist somit viel leichter zu erreichen ...

FR 03.02. / 23.00  
**K-PAUL vs. ALEXANDER MAIER**  
PRESENTED BY  
ROCKER 33 & PRINZ

SA 04.02. / 23.00  
MR. WEEKEND  
... IS MY BEST FRIEND

FR 10.02. / 23.00  
**ANDRÉ GALUZZI M. LEHNERT**  
PRES. BY  
ROCKER 33 & SUBCULTURE

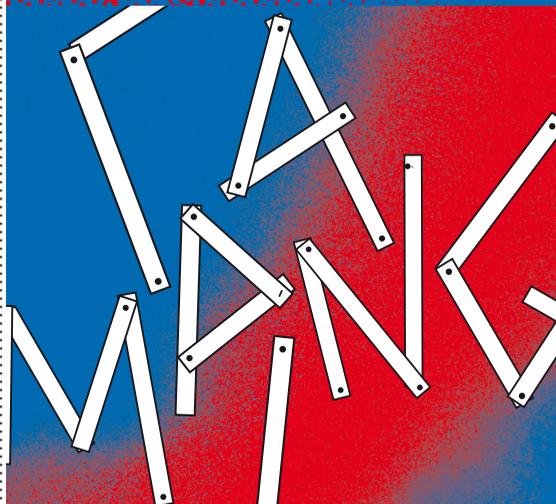
SA 11.02. / 23.00  
**STUTTGART KA PUTT RAVEN**

FR 17.02. / 23.00  
**COMMON SENSE PEOPLE**  
& SESSION VICTIM

SA 18.02. / 23.00  
**DIE VÖGEL**  
PAMPA RECORDS LABELNIGHT  
ALSO:  
ALEXANDER MAIER

FR 24.02. / 23.00  
**THOMAS SCHUMACHER & GEBRÜDER TEICHMANN**  
PRES. BY  
ROCKER 33 & LIFT

SA 25.02. / 23.00  
**SECRET GIG**  
?  
LABEL SHOWCASE





## Bunt, kreativ und noch flexibler unterwegs: Lange Nacht der Museen

→ [lange-nacht.de](http://lange-nacht.de)

**Kunst, Kultur und Party: Dafür steht Stuttgart und dafür steht auch die Lange Nacht der Museen, die am 17. März von 19 bis 2 Uhr wieder einmal eine inspirierende Stadtreise verspricht.** 90 ausgewählte Galerien, Off-Spaces und außergewöhnliche Ausstellungsorte laden zu einer Nacht voller Überraschungen – 16 davon (u. a. die Stuttgarter Zeitung, die Urban Art Gallery und das Auwärter Omnibus Museum) feiern ihre Lange-Nacht-Premiere. Die Lange-Nacht-App für iPhone und Android gibt es ab Anfang März kostenlos zum Herunterladen auf [lange-nacht.de](http://lange-nacht.de). Neben dem gesamten Programm und allen Touren bietet die App eine Umkreissuche und zahlreiche weitere Funktionen. Neu in diesem Jahr: Neben Bussen werden auch Bahnen Teil des Shuttle-Services sein und das Lange-Nacht-Ticket berechtigt erstmals am gesamten Abend zur Nutzung aller öffentlicher Verkehrsmittel.



## ARRIVEDERCI, CONTE! DER VORZEIGEITALIENER MUSS SCHLIESSEN

→ [contestuttgart.de](http://contestuttgart.de)

**Stuttgarts Vorzeige-Italiener in Innenstadtlage (Kronprinzstraße 24) wird Mitte Februar schließen.** Der Grund: Das Mietverhältnis ist abgelaufen und da von Seiten der Hausverwaltung kein neuer Mietvertrag genehmigt wurde und die Besitzer keine neue Location gefunden haben, muss das Restaurant mit Bar und Lounge das Aus verkünden. Nachdem sich Geschäftsinhaber Maurizio Estrano und sein Team am 4. Februar bereits mit einer Closing-Party bei ihren Gästen bedankt haben, bleibt das Conte aber noch bis zum 18. Februar geöffnet. Hoffnungsfunkeln: Auch wenn das Kapitel Conte nun endgültig abgeschlossen wird und eine Conte-Fortsetzung in neuer Location nicht geplant ist, sind die Betreiber neuen Projekten gegenüber aufgeschlossen. Gerüchten zufolge sollen die Conte-Räumlichkeiten übrigens von einem Steakhouse der Extraklasse übernommen werden. Mehr dazu im nächsten reflect!



## Brauerei Wirtshaus Sanwald

Seit über 100 Jahren „Das Haus“ der schwäbischen Gastlichkeit

- Schwäbische Klassiker wie bei Oma
- Täglich geöffnet von 11 bis 24 Uhr
- Durchgehend warme Küche
- Abwechslungsreicher Mittagstisch

**Für Fleischliebhaber:**  
Saftige Steaks vom Iberico-Schwein und Kobe-Rind in verschiedenen Variationen mit leckeren Beilagen!

Reservierungen erwünscht unter:  
**Tel.: 0711 610863**

**Brauerei Wirtshaus Sanwald**  
Silberburgstraße 157 • 70178 Stuttgart  
[mail@brauerei-wirtshaus-sanwald.de](mailto:mail@brauerei-wirtshaus-sanwald.de)

## IT'S NOT HARD BEIN' GREEN: GEMÜSEGARTEN ZUM MIETEN

→ [meine-ernte.de](http://meine-ernte.de)

**Ein eigener Garten? Ein eigener Garten! Wer schon immer davon geträumt hat, trotz Stadtwohnung Salate, Erbsen, Zuckerschoten, Radieschen, Kräuter, Kürbisse und Zucchini hochzuziehen, hat nun die Möglichkeit dazu.** Denn das Projekt „Meine Ernte“ bietet für die Saison 2012 (Mai bis Oktober) Gemüsebeete am Stadtrand zum Mieten an. Diese kosten einmalig (!) für die Saison 2012 entweder 179 Euro (45 qm) oder 329 Euro (85 qm), sind bereits reichhaltig bepflanzt, lassen aber auch noch Platz für eigene Aussaaten und Ideen. Ein geübter grüner Daumen ist nicht zwingend erforderlich, denn die Website [meine-ernte.de](http://meine-ernte.de) und regelmäßige Gärtnersprechstunden geben beim jäten, pflücken, ernten und nachpflanzen professionelle Hilfestellungen. Gartengeräte wie Harken und Wasser zum Gießen gibt's vor Ort. Also: Strohhut kaufen, Ärmel hochkrempeln und den stressigen (Arbeits-)Alltag hinter sich lassen!



## CAFÉ „BITTERSÜSS“: PRALINEN (-WORKSHOPS) SIND HEISS BEGEHRT

→ [bittersuess-stuttgart.de](http://bittersuess-stuttgart.de)

**Dank des zuckersüßen Kuschel-Cafés „bittersüß“ zeigt sich der Stuttgarter Westen im Winter 2012 von seiner Schokoladenseite.** Denn im März wird Inhaberin Katja Koshokar-Becker (neben den üblichen „Nettigkeiten“) wieder Pralinen-Workshops anbieten und die Teilnehmer immer samstags um 15:30 Uhr in die Geheimnisse der (bitter)süßen Künste einweihen. Wer mitmachen möchte, sollte sich schleunigst anmelden – die Januar-Plätze waren schneller vergriffen als die sprichwörtlichen warmen Semmeln.



## ZUKUNFTSWEISEND: DIE „MYKITA MYLON“ GIBT'S JETZT AUCH BEI KÄSTNER

→ [kaestner-stuttgart.de](http://kaestner-stuttgart.de) • [mykita.com](http://mykita.com)

**Dass die „Mykita Mylon“ irgendwann Einzug in ausgewählte Optikergeschäfte halten würde, war nur eine Frage der Zeit.** Denn der auf Polyamid basierende Werkstoff Mylon zeichnet sich durch geringes Gewicht und hohe Belastbarkeit aus und die gleichnamige Kollektion ist mindestens so futuristisch wie das Material selbst. Wir haben bereits in der letzten Ausgabe von dem preisgekrönten Coup des Brillenherstellers Mykita berichtet, nun gibt es die Mykita Mylon“ (Modell „Nova“, 399 Euro) auch bei Optik Kästner in der Königstraße.

## NEUES VON DER THEO: ONE TABLE CLUB

Der momentan noch leer stehende Raum links vom 7 Grad hat einen neuen Mieter: Clubbetreiber Andreas „Monst“ Knoblauch, seit acht Jahren im Stuttgarter Nightlife u. a. als ehemaliger Fotograf und Veranstalter bei Onetaste.de unterwegs, eröffnet hier Anfang Mai der „ONE Table Club“. Namensgebend ist dabei der große Tisch im VIP-Bereich, außerdem sollen auf den 140 qm eine lange Theke und ein großer Bildschirm für Fußball via SKY untergebracht werden. Ein Member-Card-System, wechselnde Specials und „Qualität zu fairen Preisen“ klingen ebenfalls viel versprechend. Wir sind gespannt ...



## Oben bleiben: Neues Restaurant im Bahnhofsturm

→ [bonatz.de](http://bonatz.de)

**Im Herbst letzten Jahres hat Gastronom Ralph Benda mit der Bar-Restaurant-Kombi „Bonatz“ den Bahnhofsturm bezogen.** Direkt am Hauptbahnhof werden ausgesuchte Spezialitäten aus der Region ebenso wie internationale Kreationen serviert, anschließend kann man sich an der 15 Meter langen Bar zwischen mehr als hundert Cocktails und über fünfzig erlesenen Weinen oder Whiskey-Sorten entscheiden – oder (bei Kaffee und Kuchen) einfach nur den Ausblick genießen.



## HÖLLISCH GUT: DIE „FANTASY FILMFEST NIGHTS“-BEITRÄGE

→ [fantasyfilmfest.com](http://fantasyfilmfest.com)

Zwischen dem 17. März und dem 1. April werden die „Fantasy Filmfest Nights“ in sieben Städten – darunter auch Stuttgart, München und Frankfurt – wieder deftige Genre-Kost und feine Independent-Perlen aus den Bereichen Horror, Thriller, Fantasy und Science-Fiction in die Kinos bringen. Zu den Auserwählten gehören in diesem Jahr u. a. die kubanische Zombie-Komödie „Juan of the Dead“ von Alejandro Brugués, das düstere Sadisten-Psychogramm „Sleep Tight“ von „[REC]“-Regisseur Jaume Balagueró, der von Victor Salva („Jeepers Creepers“) inszenierte Kleinstadt-Horror „Rosewood Lane“ mit „Planet Terror“-Baller-Bein Rose McGowan in der Hauptrolle und der lang erwartete neueste Coup des „Inside“-Regieduos Alexandre Bustillo und Julien Maury (Titel: „Livid“, siehe Foto). In Stuttgart wird das schaurig-schöne Programm vom 17. bis 18. März im METROPOL in der Bolzstraße 10 für Gänsehaut und nasse Hände sorgen.



## NICHTS FÜR WINTERSCHLÄFER: DAS AUSFAHRTENPROGRAMM 2012

→ [energyonsnow.de](http://energyonsnow.de) • [cruiseandride.de](http://cruiseandride.de) • [bnb-freerideshop.de](http://bnb-freerideshop.de)

Nicht vergessen: Die energiegeladenen Power-Ausfahrten von „Cruise'n'Ride“, „Energy on Snow“ und „Freeride Mountain“ laufen noch bis März/April und bieten mit gut organisierten Busfahrten, Tagesliftickets und Après-Partys praktische Rundum-Sorglos-Pakete schon ab 49 Euro an – und zwar nicht nur für Pistenfritzer, sondern im Falle von „Freeride Mountain“ auch für Zweiradjunkies. Ab(ge)fahren!

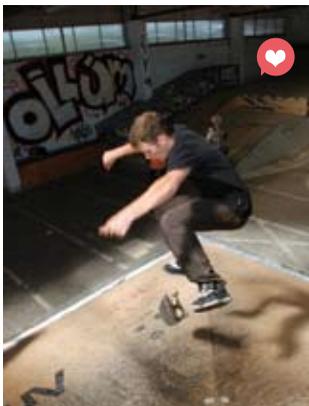
## US-Bestsellerautorin Tess Gerritsen liest in der Galerie Parrotta

→ [parrotta.de](http://parrotta.de) • [tess-gerritsen.de](http://tess-gerritsen.de)

**Hoher Besuch aus den USA: Thriller-Bestsellerautorin Tess Gerritsen kommt nach Stuttgart!** Und zwar anlässlich ihres neuen Krimis „Grabesstille“ (VÖ: 10. März 2012, siehe Mediarubrik dieser Ausgabe), den sie am 17. März ab 20 Uhr in der Galerie Sandro Parrotta (Augustenstr. 87 – 89, Stuttgart West) präsentieren wird. Begleitet wird Tess Gerritsen von Mechthild Großmann, der Staatsanwältin aus dem Münsteraner „Tatort“, die wieder das Hörbuch gesprochen hat und zusammen mit der Autorin im deutsch-englischen Wechsel aus „Grabesstille“ vorlesen wird.



Gerritsen (c) Derek Henthorn



## EINE MILLION EURO FÜR DIE NEUE SKATEBOARD- HALLE GENEHMIGT

→ [thestep.de](http://thestep.de) • [boostskateboarding.de](http://boostskateboarding.de)

*Vox populi, vox dei!* Dass sich mit **gemeinschaftlichen Engagements und Protestaktionen tatsächlich was ins Rollen bringen lässt, haben der Verein „Boost“ (Bordrider-Organisation), die Skateboard-Schule „The Step“ und Stuttgarts gesamte Skater-Gemeinde eindrucksvoll bewiesen.** Denn bis Dezember hatte es noch so ausgesehen, als ob der Bau der Ersatzhalle (die marode Halle in der Frachtstraße in Bad Cannstatt soll Ende 2012 abgerissen werden) bei den Doppelhaushaltsberatungen

2012/2013 abgelehnt werden würde. Die Folge war ein friedlicher Protest auf dem Rathausplatz von mehreren hundert großen und kleinen Skatern plus Müttern, der die Ratsmitglieder offensichtlich berührte: Die SPD im Gemeinderat hatte die Mittel für einen Hallenneubau beantragt – und die Stadträte stimmten laut der Stuttgarter Nachrichten quer durch alle Fraktionen dafür, die notwendige Million zur Verfügung zu stellen. Der Plan: Ab Herbst 2012 soll eine neue, 650 qm große Halle mit Kiosk, Toiletten und Umkleideräumen direkt neben dem Jugendhaus Cann (Kegelstraße 21) gebaut werden. Bauherrin ist die Stuttgarter Jugendhausgesellschaft, Betreiber ist der Verein „Boost“ rund um Vorstandsvorsitz und Protestleiter Uli Härle. Wir gratulieren!



SECHS  
FRAGEN  
AN ...

## ZUR ZUKUNFT DES ROCKER33

MIT MATTHIAS PFEIFFER (PR ROCKER33)

→ [rockers33.com](http://rockers33.com)

Als im Dezember bekannt wurde, dass das Rocker 33 äußerst kurzfristig das H7-Gebäude verlassen muss, war das für Stuttgarts Nachtschwärmer ein Schock. Doch alles halb so wild, denn auch wenn es schade um den Innenhof ist, haben die Club-Betreiber aus der Not eine Tugend gemacht und mit dem Filmhaus in der Stadtmitte einen würdigen und äußerst aparten Location-Ersatz gefunden. Matthias Pfeiffer, beim Rocker für Public Relations zuständig, hat uns verraten, wie genau das „neue“ Rocker 33 aussehen und sich „anfühlen“ wird und warum bald auch innovative Veranstaltungskonzepte wie etwa eine Kombination aus Lesung und Party möglich sein werden.

### Ihr seid gerade mitten im Umbau – was genau macht ihr gerade und was kommt noch?

Wir werden der Location unseren Stempel aufdrücken und unserem Stil treu bleiben. Wir betreiben einen Club und keinen Tanzstadl. Es wird dunkel! Als erstes haben wir uns den großen Floor im Erdgeschoß, in dem in der Vergangenheit eine Lounge untergebracht war, vorgenommen: Sound, Licht sowie der komplette Look, vom Farbkonzept bis hin zum Interieur, wurden von uns überarbeitet. Im Anschluss widmen wir uns dem 1. Stock. Dort warten zwei Räume darauf, von uns „verschönert“ zu werden. Ohne zu viel verraten zu wollen, werden wir zum Reopening eine außergewöhnliche, für Stuttgart einmalige Location haben.

### Ab wann wird das „neue“ Rocker offiziell öffnen?

Wenn wir mit allen Umbaumaßnahmen fertig sind und wir die üblichen Genehmigungsverfahren hinter uns gebracht haben, kann im Club Rocker 33 wieder gefeiert werden. Wenn es nach uns geht, wird das Anfang April sein.

### Wie lange seid ihr dort? Wieder temporär?

Ja, auch in der Friedrichstr. sind wir nur auf Zeit. Das macht aber nichts, so wird uns nicht langweilig und wir laufen nicht Gefahr, in irgendeinen Trott zu verfallen. Solange wir es mit kalkulierbaren Rahmenbedingungen zu tun haben, stört uns das wenig.

### Wie wird das Programm im neuen Rocker aussehen?

Uns freut sehr, dass wir mit dem Filmhaus eine Location gefunden haben, für die wir alle unsere lieb gewonnen Veranstalter begeistern konnten. Darüber hinaus bietet die Location die Möglichkeit, Konzepte zu realisieren, die im alten Club nicht denkbar waren. „Burn after Reading“ zum Beispiel, eine Veranstaltungsreihe, die Lesung und Party vereint, startet im Februar.

### Was werdet ihr vom H7-Rocker vermissen?

Den großen Innenhof!

### Last Words?

Forwards ever – backwards never!

L`idea`L



INFO@LIDEAL.DE  
WWW.LIDEAL.DE



## KUNSTSCHLACHT 8 BATTLE OF THE CHICKS

→ [facebook.com/De.Kunstschlacht](https://facebook.com/De.Kunstschlacht) • [juliahumper.com](http://juliahumper.com) • [jumi-jami.de](http://jumi-jami.de)

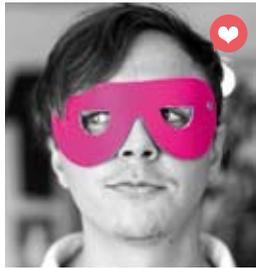
**Premiere! Am 23. Februar werden im Jugendhaus Mitte mit „Julia“ und „Jumi Jami“ zum ersten Mal in der Geschichte der Stuttgarter Kunstschlacht zwei Frauen gegeneinander antreten – und zwar nur mit Stift und Farbe und ganz ohne Schlamm und Bikini.** Während sich Julia Humpfer mit ihrem Merz-Aka-Abschlussprojekt „Mit Haut und Haar – Vom Fressen und Gefressen-Werden“ auf der Frankfurter Buchmesse 2011 präsentieren durfte, kann „Jumi Jami“, Absolventin der Staatlichen Akademie für Bildende Künste, mit ihrem knallbunten Diplomarbeitsbuch „Kochen ohne Tiere“ beeindrucken. Kurz: Kunstschlacht Nr. 8 dürfte extrem spannend werden! Muggge gib'ts von Moritz Esyot (Instanton) und Cesare (Quo Vadis), durchs Programm führt wie üblich der rasende Moderator Gün Zord.



## Frühlingsflohmarkt im là pour là

→ [lapourla.de](http://lapourla.de)

Nach dem gut besuchten Adventsflohmarkt im Dezember geht es im là pour là am 24. März (Samstag) mit dem Frühlingsflohmarkt direkt in die nächste Runde. Ab 12 Uhr werden im Untergeschoss des Fashionstores in der Königstraße 1b Vintageklamotten, Schuhe, Accessoires und Krimskrums verkauft. Für die Pause zwischendurch gibt es Kaffee, Kuchen, Sekt und natürlich wie immer die leckeren Fischröllchen von „I love Sushi“. Wer mit einem eigenen Stand mitmachen möchte, meldet sich bitte frühzeitig bei [maria@lapourla.de](mailto:maria@lapourla.de).



### KÄFER-KUNST IM BUCHFORMAT: FANZINE ÜBER PETER KOSOCK ERSCHEINT

→ [leon-thau.de](http://leon-thau.de) • [peterkosock.tumblr.com](http://peterkosock.tumblr.com)

Die Fangemeinde des Kunstschlacht-Initiators und Urban-Art-Künstlers Peter Kosock, der gerade erst zusammen mit seiner Orbit-Kaiboy-Crew im Atelier Unsichtbar die Vernissage „... und das neongraue Pfützenlicht“ veranstaltet hat, wächst stetig – dass nun ein Fanzine über den umtriebigen Käferzeichner erscheint, ist also nicht weiter verwunderlich. Leon Thau ist der Name dieses einen Fans, der sich ein Herz gefasst und im Rahmen eines Studienprojekts ein Buch über seinen persönlichen „Local Hero“ gemacht hat. Mit Fotografien, Zeichnungen, eigenen Texten und Interviews dokumentiert das 124 Seiten starke Werk, wie der Kommunikationsdesign-Student (Merz Aka) sein künstlerisches Vorbild kennen lernen und eine Woche zu dessen Schatten werden durfte. Einen Video-Teaser über das stark limitierte Liebhaber-Stück, das u. a. auf der nächsten Kunstschlacht am 23. Februar erhältlich sein wird, gib'ts unter [vimeo.com/35950233](https://vimeo.com/35950233).



WIN

### PRICKELND: AFRI COLA GIBT'S JETZT AUCH ZUM LUT- SCHEN

→ [afri.de](http://afri.de)

Koffein-Kick im Mini-Format – in Zusammenarbeit mit Kalfany Süße Werbung hat afri cola drei leckere Bonbon-Sorten entworfen: afri cola, afri sugarfree und afri power sind jeweils in 50g-Metalldosen erhältlich und somit die perfekte Erfrischung für unterwegs.

Die Handtaschen-Begleiter mit Kult-Faktor gib't es ab Februar bei teilnehmenden Lebensmitteleinzelhändlern und Märkten zu kaufen. **Wir verlosen 3 x 3 Dosen der neuen Sweeties! Einfach eine Mail mit dem Betreff „afri cola Bonbons“ und vollständiger Adresse an [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de) schicken. Viel Glück!**



### 5 JAHRE KELLER KLUB

→ [kellerklub.com](http://kellerklub.com)

Dass der eine oder andere Nachtschwärmer nicht glauben wird, dass der Keller Klub am 04. Februar bereits fünf Jahre alt geworden ist, ist der reflect-Redaktion bewusst. Schließlich dürften sich die meisten Keller-Klub-Gänger an viele ereignisreiche Nächte und Events nicht mehr (oder nur noch teilweise) erinnern können. Allen Zweiflern und Fehlberichterstattungs-Vorwürfen zum Trotz möchten wir dennoch herzlich gratulieren und den Keller Klub für sein konsequent durchgehaltenes Indie-Mash-up-Musik-Konzept loben. Alles Gute, du alte Partyhöhle – bleib wie du bist!

# DIE BESTEN KURSE BEKOMMST DU BEI UNS!



## JONNY M.

Fitness Clubs



## FRISCHER (SÜD-)WIND: NACH „SEMM“ UND „SEMF“ KOMMT DIE „INTERSCENE“!

→ [bit.ly/wyBopZ](http://bit.ly/wyBopZ)

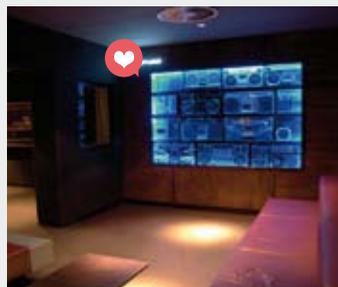
Nach innovativen Projekten wie der SEMM (Stuttgart Electronic Music Market) im Rahmen der Hobby & Elektronik Messe und dem „Indoor Open Air Festival“ SEMF (Stuttgart Electronic Music Festival) plant und organisiert die junge Stuttgarter Agentur Büro Südwind nun zusammen mit JP Promotion ein weiteres Ereignis auf der Messe Stuttgart: Die INTERSCENE. Die INTERSCENE ist eine 2-Tages-Expo, die vom 13. bis 14. Februar im ICS stattfinden und frischen (Süd-)Wind in die Gastro-Messe INTERGASTRA (11. bis 15. Februar, siehe Genussrubrik S. 72) bringen wird. Von Veranstaltungstechnik über Szenegerträge bis hin zu Clubinterieur soll die komplette Bandbreite der Nightlifescene präsentiert werden. Eine Gliederung in die Themenbereiche Shows, Clubs, Events, Nightlife und Emotion liefert dabei eine Übersicht und dass es eine After-Show-Party geben wird, muss wohl nicht extra erwähnt werden.

CLUB-  
UMBAU,  
DIE 1.

### GHETTO(BLASTER): DAS TONSTUDIO HAT JETZT TAPE-REKORDER-WAND

→ [tonstudio.fm](http://tonstudio.fm)

Wind, Regen, fehlende Sitzgelegenheiten, überlaufende Mülltonnen, keine Aschenbecher: Ein weit verbreiteter gastronomischer Trend bestand in den letzten Jahren darin, es den Rauchern so ungemütlich wie möglich zu machen und sie zum Qualmen auf nasskalte Hinterhöfe zu verbannen. Dass es auch ganz anders geht, zeigt das Tonstudio. Denn dessen gemütliche Smoker's Lounge glänzt seit Anfang des Jahres mit einem exquisiten Eyecatcher: 15 kultige Tape-Rekorder, die bei einem Berliner Sammler ergattert wurden, reihen sich blau beleuchtet in der Einlassung einer holzvertäfelten Wand aneinander und versprühen den diskoiden Charme der 70er und 80er Jahre. Daumen hoch!



CLUB-  
UMBAU,  
DIE 2.

### CORSOBAR ERSTRAHLT IN NEUEM GLANZ

→ [corsobar.com](http://corsobar.com)

... und noch eine Innenstadt-Location, die für den Frühling aufgehübscht wurde: Die Corsobar hat ein behutsames und doch effektvolles Make-over spendiert bekommen. Schön!



### CASPER IM MÄRCHENSCHLOSS?

→ [telekom-streetgigs.de](http://telekom-streetgigs.de)

Ha, das wird lustig: Deutsch-Indie-Emo-Rapper Casper absolviert im Rahmen der Telekom Street Gigs ein Konzert im Erlebnispark Sensapolis in Böblingen, genauer gesagt im dort enthaltenen Märchenschloss. Tickets gibt es wie gewohnt auf [telekom-streetgigs.de](http://telekom-streetgigs.de) zu gewinnen.



### BUNTES TREIBEN BEI RED BULL

→ [redbull.de](http://redbull.de) • [aer-club.de](http://aer-club.de)

Red Bull bekommt Zuwachs: Dosen in Rot, Blau und Silber beflügeln ab März 2012 die Geschmacksnerven mit Cranberry, Heidelbeere und Limette.

Alle drei neuen Geschmacksrichtungen basieren auf derselben Formel wie das Original und variieren lediglich in Geschmack und Farbe – die belebende Wirkung für Geist und Körper verspricht also auch der innovative Nachwuchs in der 250-ml-Dose. Die Einführung der neuen Kult-Drinks wird übrigens am 13. Februar zeitgleich zur INTERGASTRA im aer Club gefeiert: Ab 21 Uhr legen Phil Fuldner und DJ Schowi hier für geladene Gäste auf.

SECHS  
FRAGEN  
AN ...



## John „Bigg G“ Jallow: „CATCH A FIRE IS A FAMILY TING“

→ [catchafire.info](http://catchafire.info) • [facebook.com/CatchAFireConcerts](https://facebook.com/CatchAFireConcerts)

Xavier Naidoo, Jan Delay, Peter Fox, Patrice, Max Herre, Joy Denalane, die Atzen oder Blumentopf: Bigg G hat sie alle gekriegt – und zwar auf die Bühne seiner „Catch A Fire“-Partys und zuvor an den Esstisch, denn der afrikanische Selektta und Wahl-Stuttgarter kocht gern für seine musikalische „Family“. Am 7. April wird die legendäre Event-Reihe nun im Glaspalast Sindelfingen mit einem Line-up der Extraklasse ihren zehnten Geburtstag feiern (u. a. mit dabei: Eizi Eiz mit Denyo und Mad, Gentleman, Cassandra Steen, Afrob, Samy Deluxe). *reflect* hat den Catch-A-Fire-Macher getroffen und mit ihm über sein Herzensprojekt gesprochen.

*Die Catch-A-Fire-Reihe wird ja im April zehn Jahre alt – wie hat das alles eigentlich angefangen?* Ich hab immer mehr und mehr deutsche Musik angehört und wollte irgendwann eine Party mit Live-Musik machen, auf der 90 Prozent der Artists auf Deutsch singen. In der Röhre hat dann alles angefangen – mit den Soundsystems Lucky Punch und Sentinel und den Reggae-Artists Nattyflo und Nikitaman ...

*Die Catch A Fire ist ja bekannt für die familiäre Atmosphäre zwischen den Künstlern und dir als Veranstalter – wie hast du das geschafft? Kochst du immer noch für alle vor dem Event, wie wir mal gehört haben?* Ja, das stimmt. Die Künstler und ich sind auch privat Homies und mit fast allen habe ich einen freundschaftlichen Link, was mir auch sehr wichtig ist. Ich habe von Anfang an für alle bei mir zu Hause gekocht: Für Xavier Naidoo, Jan Delay, Patrice, Samy Deluxe, Max Herre oder GURU (r.i.p.). Und das mache ich sehr gern.

*An welchen Event oder welche Begebenheit denkst du besonders gerne zurück? Oder an welchen Auftritt, welchen Künstler oder vielleicht auch welche coole Begebenheit im Backstage?* Da waren sehr viele schöne Zeiten und Momente. Aber ganz besonders gern erinnere ich mich an die Catch-A-Fire-Tour mit Jan, Samy, Dende, Torch, Flame, Nosliw, Looptroop und Jamalski (BDP) ... a Family Ting! An dieser Stelle möchte ich mich auch unbedingt bei meinem Team und Manuel Mayer bedanken, der das Ganze immer filmt, die Hammer-Spots macht und alle Dubplate-Specials so geil mixt.

*Welche Künstler würdest du gerne mal bei Catch A Fire begrüßen?* Beatsteaks, Die Toten Hosen, Die Ärzte, Reinhard May, 2Pac ... und ... ah, na klar: Sееed!

*Was kommt als nächstes bei Catch A Fire?* Next Level und zwei Steps weiter. Ich hab zwei Projekte, die ich supporte. Coming soon!

*Last Words?* GOOD OVER EVIL!

# EAT MORE SALAD



dean & david  
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35  
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: [stuttgart@deananddavid.com](mailto:stuttgart@deananddavid.com)

[WWW.DEANANDDAVID.COM](http://WWW.DEANANDDAVID.COM)



# Passt easy zu Jeans & T-Shirt

## Die Fitness-Kurse

### der Stuttgarter Hallenbäder

Blickfang © Lothar Daniel Bechtold, „Clowns“ © Friedrichsbau

News

WIN

## BLICKFANG 2012 DIE DESIGNMESSE FEIERT 20. GEBURTSTAG

→ [blickfang.com](http://blickfang.com)

Vor 20 Jahren startete die „Blickfang“ in Stuttgart als regionale Messe für Möbeldesign und mauserte sich zum internationalen Event, bei dem neben Einrichtung auch Mode und Schmuck eine Rolle spielen. Neben Stuttgart ist die „Blickfang“ auch in Zürich, Basel und Wien etabliert und will in diesem Jahr auch noch Hamburg und Kopenhagen erobern. Zuerst muss aber das Jubiläum in der Heimatstadt gewürdigt werden: Vom 09. bis 11. März präsentieren über 220 junge Designer auf der mehr als 1.000 qm großen Verkaufsfläche ihre neuesten Kreationen. Mit den diesjährigen Sonderschauen „blickfangkids“, „Design aus Stuttgart“, dem Nachwuchs-Preis „blickfangselected“ und dem Studentenwettbewerb „blickfangnext“ sind außerdem allerlei Highlights geboten. **Wir verlosen 5 x 2 Tickets für die Blickfang 2012! Einfach eine Mail mit dem Betreff „Blickfang“ und vollständiger Adresse an die [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de) schicken. Viel Glück!**



## DETAILVERLIEBT: „HERZENSLUST“ BIETET HAUSGEMACHTES UND ART DÉCO

→ [herzenslust-stuttgart.de](http://herzenslust-stuttgart.de)

Seit dem 5. Dezember heißt es in Stuttgart-West: Schlemmen im (und nach) „Herzenslust“! Denn „Café Felix“-Inhaber Oliver Kupresakovic hat das „Herr & Meister’s“ (Rotebühlstraße 121) übernommen und in ein stilvolles Art-Déco-Bistro verwandelt. Angeboten werden Frühstück, Mittags-, Nachmittags- und Abendtisch. Die Karte ist dabei zwar überschaubar, aber dafür werden alle Gerichte von einem passionierten Kochtrio täglich frisch und mit saisonalen Produkten zubereitet. Highlight: Jeden Sonntag gibt's ein üppiges Brunch-Bufferet – und zwar von 10 bis 16 (!) Uhr.



## (WAHN-)WITZIG: DIE NEUE SHOW „CLOWNS“ IM FRIEDRICHSBAU

→ [friedrichsbau.de](http://friedrichsbau.de)



Katastrophenakrobatik, poetische Melancholie, vornehme Pantomime, Slapstick, schwarzer Humor, Träumereien und jede Menge Heiterkeit: Vom 17. Februar bis zum 7. April wird im Friedrichsbau Varieté eine Truppe Bilderbuchclowns das Zepter in die Hand nehmen und die bestehende Ordnung gehörig auf den Kopf stellen. Der Grund dafür ist das neue Programm „Clowns – Die Show“, das von „Youkali“-Regisseur Ralph Sun inszeniert wurde und ein kunterbuntes Winter-blues-Kontrastprogramm darstellen dürfte. Weiterer Stimmungsaufheller: Für die Kleinen gibt es am 18. März und am 1. April jeweils um 14 Uhr eine kindgerechte Vorstellung namens „Clowns 4 Kids“ (ab sechs Jahren) mit spannenden Kunststücken und liebenswertem Federvieh zu sehen.

## COPACABANA MEETS CASINO

→ [spielbank-stuttgart.de](http://spielbank-stuttgart.de) • [grace-bar.de](http://grace-bar.de)

Frei nach dem Motto „Copacabana meets Casino“ können die Besucher der Spielbank Stuttgart am 17. März ihr Glück nicht nur beim Spielen, sondern auch beim Merengue und Cha-Cha-Cha auf der Tanzfläche versuchen. Denn ab 20 Uhr werden im klassischen Spiel und in der Cocktail-Lounge Grace die heißen Rhythmen einer Live-Band und Hüften schwingende Tänzerinnen mit einer Show à la Karneval in Rio brasilianisches Gute-Laune-Flair versprühen. Weitere exotische Leckerbissen gibt's von Sternekoch Martin Öxle, der für 25 Euro pro Person ein brasilianisches Menü kreiert. ... und jetzt alle: „At the Copa – Copa Cabana – the hottest spot north of Havana ...“



## BEST OF MUSICAL GALA 2012

→ [stage-entertainment.de](http://stage-entertainment.de)

Musical-Fans aufgepasst: Im Februar zeigt Stage Entertainment die Neuinszenierung der erfolgreichen „Best of Musicals“-Produktion. Mit neuem Programm tourt das sang- und klangreiche Spektakel durch die Republik und präsentiert dabei die schönsten Szenen aus Musical-Hits und Klassikern wie „Sister Act“, „König der Löwen“ und „Tarzan“ sowie Songs von Udo Lindenberg aus „Hinterm Horizont“. Am 17. und 19. Februar 2012 gastiert die Show in der Hanns-Martin-Schleyer-Halle.

News



## VORTRÄGE, WORKSHOPS UND EINE RIESENGROSSE PARTY

→ [gruenderzeit-bw.de](http://gruenderzeit-bw.de)

Wer plant, sich selbstständig zu machen und eine eigene berufliche Vision zu verwirklichen, sollte unbedingt bei der „Gründerzeit“ (2. bis 3. März) im Haus der Wirtschaft vorbei schauen – und das nicht zuletzt, weil sich das Nützliche mit dem Angenehmen bestens verbinden lässt: Am 2. März wird sich die Veranstaltung in der L-Bank (Börsenplatz 1) ab 21 Uhr in die „Nachtzeit“ verwandeln und mit einem inspirierenden Programm, bestehend aus DJane Tamara, der Electro-Band „Stulheimer“, dem VJ Studio Schnittstelle, einer Burlesque-Performance der Teaserettes (Foto) sowie einer Modenschau vom ABSEITS den perfekten Rahmen für ein vergnügliches Networking bieten. Zu den leckeren Häppchen (u. a. von der Schankstelle) dürfte es das eine oder andere Gespräch mit einem erfolgreichen Gründer also noch gratis obendrauf geben.

## TIME WARP, WOB! WOB! WOB!

→ [time-warp.de](http://time-warp.de)

Gerade einmal eine Woche hat es gedauert, bis die limitierten Early Bird Tickets für die 17. Time Warp in Mannheim (31. März 2012) vergriffen waren. Mit dem neuen Jahr beginnt nun der Run auf die regulären Eintrittskarten – welche ebenfalls schnell ausverkauft sein dürften. Denn für das Mega-Technoevent konnten sowohl allseits gefeierte Elektro-Größen wie Sven Väth, Richie Hawtin, Carl Cox, Chris Liebing, Magda oder Monika Kruse als auch exzellente Neuentdeckungen wie Time-Warp-Debütant Jamie Jones oder die Visionquest-Crew rund um den Berliner Seth Troxler gewonnen werden. Wer beim diesjährigen Mannheimer Beat-Marathon mitstampfen möchte, sollte sich also schleunigst Karten sichern!



**DIGINIGHTS**  
www.diginights.com YOUR EVENT COMPANION

### KLICK, KLICK: NIGHTCAMS.DE BEI DIGINIGHTS.COM EINGELIEDERT

→ [diginights.com](http://diginights.com) • [facebook.de/nightcams](https://facebook.de/nightcams)



Nachdem das überregionale Eventportal diginights.com in den letzten Jahren bereits „party-cam.net“ (Ludwigsburg), „citysounds.de“ (Mosbach) sowie „chilloutpix.com“ (Stuttgart) übernommen hatte, ist nun auch das Nightlife-Portal nightcams.de eingegliedert worden. Nightcams.de, das zu den Pionieren in Sachen Nachtleben-Dokumentation zählt und zwölf Jahre lang das Clubleben im Städtle abgebildet hat, war kurz zuvor von den Machern eingestellt worden. Ganz von der Bildfläche verschwunden ist nightcams.de aber dennoch nicht, denn unter [facebook.de/nightcams](https://facebook.de/nightcams) findet man zukünftig ein Best-of und die Liebhaber-Gruppe „nightcams family & friends“. Man sieht sich!

## 22.000 Gutscheine später: Schwabendeal feiert 1-Jähriges

→ [schwabendeal.de](http://schwabendeal.de)

Der Online-Gutscheindienst Schwabendeal schaut auf ein erfolgreiches erstes Geschäftsjahr zurück, worüber sicher nicht nur CEO Felix Fuchslocher glücklich ist. Die Kunden dürften sich ebenso sehr freuen, denn dank der vielen unterschiedlichen Deals werden einige Taler fürs Häusle bauen übrig geblieben sein. Die Aussichten: Auch im zweiten Jahr locken wieder attraktive Angebote, wobei das Konzept natürlich dasselbe bleibt: Täglich stellen lokale Dienstleister auf [schwabendeal.de](http://schwabendeal.de) rabattierte Angebote in Form von Gutscheinen zur Verfügung, die innerhalb eines bestimmten Zeitraums bestellt und eingelöst werden dürfen. Schwabendeal-Nutzer können also nicht nur bis zu 85 Prozent sparen, sondern haben zudem die Möglichkeit, neue regionale Einrichtungen kennen zu lernen. Herzlichen Glückwunsch, Schwabendeal!



Gründerzeit (c) Patrick Wamsanz; Time Warp / Laurent Garnier (c) Moritz Vogt



mtl. ab **99,- €\***

Vertrauen erfahren.

# up! in den Frühling...

Genießen Sie mit dem neuen up! den Start in den Frühling!

z.B. take up!, 44 kW (60 PS)

(Kraftstoffverbrauch l/100 km: innerorts: 5,6 / außerorts: 3,9 / kombiniert: 4,5 / CO<sub>2</sub>-Emission g/km: kombiniert: 105)

Ausstattung: Einstiegshilfe „Easy Entry“, Rücksitzbank umklappbar, Tagfahrlicht uvm.

Unser Hauspreis **8.990,- €**

zzgl. 450,- € Erlebnisabholung

Sie sparen **860,- €**

Leasingrate mtl. **99,- €\***

Sonderzahlung 0,00 €

Laufzeit 48 Monate

Laufleistung pro Jahr 10.000 km

\* Ein Angebot der Volkswagen Leasing für Privatkunden und gewerbliche Einzelabnehmer mit Ausnahme von Sonderkunden für ausgewählte Modelle. Zzgl. Überführungs- und Zulassungskosten in Höhe von 450,- €. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



Das Auto.

## Volkswagen Automobile Stuttgart

[www.volkswagen-automobile-stuttgart.de](http://www.volkswagen-automobile-stuttgart.de)

**Stuttgart Ost**  
Wangener Straße 66  
70188 Stuttgart  
Tel. (0711) 4602-1901

**Stuttgart Vaihingen**  
Hauptstraße 166  
70563 Stuttgart  
Tel. (0711) 737300-222

**Stuttgart Degerloch**  
Schöttlestraße 26  
70597 Stuttgart  
Tel. (0711) 76986-45

**Stuttgart Weilimdorf**  
Rutesheimer Straße 1  
70499 Stuttgart  
Tel. (0711) 13893-81

**Böblingen**  
Rudolf-Diesel-Straße 20  
71032 Böblingen  
Tel. (07031) 722-170



# Halftime.

**Anfang März werde ich, falls bis dahin nichts mehr dazwischen kommt, 35. Ich rede mir seit Wochen ein, dass ich mit 35 eine Zwischenbilanz ziehen muss. Mit 30 kam mir so etwas nicht in den Sinn und mit 40 kann es für eine Bestandsaufnahme vielleicht schon zu spät sein. Jetzt ist „Halftime“, wie Nas schon auf „Ilmatic“ 1994 rappte. Das Internet behauptet, und das weiß bekanntlich alles, da möge der Ansgar noch so viele Kriege ausrufen, bei einem 1977er liegt die durchschnittliche Lebenserwartung bei rund 70 Jahren. Ich prophezeie: 77. So alt werd' ich. Um genau zu sein, 77 und fünf Monate.**

Das ist ein schönes Alter. Kann ich schaffen. Ich mach' relativ viel Sport, meine Ernährung ist (bislang) bis auf den regelmäßigen Genuss von Döner und TKPs fast das Gelbe vom Ei, mein Cholesterin sowieso ganz weit unten, sagt zumindest mein Doc, weiterhin bin ich lediglich ein Gesellschaftsraucher. Bleibt einzig allein folgendes Problem: Ich kann, nein, ich will, maßlos saufen. Wobei das mit Willen relativ ist. Sobald ich einen Tresen sehe, setzt mein Verstand aus. Als wären Schnapsgläser sekundäre Geschlechtsmerkmale, an denen man dauernd nuckeln will. Oder seinen Kopf reinlegen und schütteln. Deswegen wird mir der liebe Herrgott ein paar Jahre abziehen. Wobei wiederum mein Doktor bei der letztjährigen Vollkontrolle diagnostizierte: „Herr Elbert, ihrer Leber sieht man wirklich nicht an, dass sie viel Alkohol trinken.“ Prima, ein Freifahrtschein. Nahm ich dankend an und pichel seitdem noch mehr. Hab daheim einen Bierdeckel rumfahren, auf dem steht: „Saufst stirbst. Saufst net, stirbst a!“ Mach mir jetzt noch mal ein Bier auf, obwohl kein Fußball kommt. Gott, ist das kalt

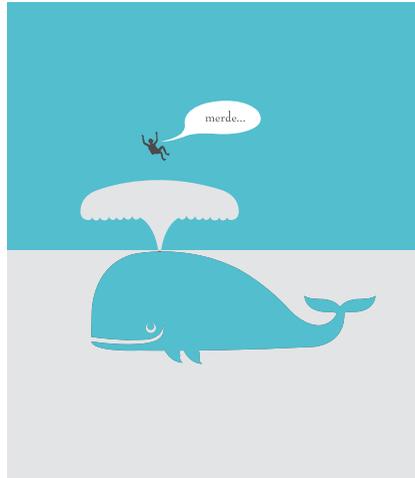
draußen. War gerade Kippen holen.

Mutti mag das nicht so. Das mit dem Rauchen und dem Alkohol. Wenn ich meine Eltern besuche, gibt es so eine Art Ritualprovokationsdialog (nein, das Wort gibt es nicht): „Heilige Scheiße, war ich gestern wieder hacke!“ Meine Schwester grinst breit und meine Mutter ruft traditionell entsetzt: „Maddin! Des warsch ned!“ „Nee Mama, hab gerade bisschen übertrieben.“ „Tusch nicht so viel trinken, ge.“ „Nee, tu ich nie.“

Man kann sich meine Mutter so ein bisschen wie die Mutter von Forrest Gump vorstellen (übrigens ein gern eingesetzter Kalauer all derjenigen, die von meiner Laufobsession wissen: „Lauf Forrest, lauf!“ Luschtig!). Mama hat mir einige Weisheiten mit auf den Weg gegeben, nicht die philosophische Pralinenschachtelnummer, sondern einfache, wie einprägsame und praktische Sätze, mit denen ich bislang ziemlich gut durch das Leben gekommen bin. Zum Thema Gesellschaft sagte sie z. B. öfters: „Arschlöcher gibt es überall, das lässt sich nicht vermeiden.“ Sie hat bis heute Recht behalten.

Weiterhin lehrte mich Mutti früh, dass nicht immer alles geil sein kann. „Im Leben kommen immer wieder Dinge auf dich zu, die einem nicht so Spaß machen.“ Eine Universalesenz. In allen Bereichen anwendbar. Als DJ z. B. hat man ab und zu so Bauchwehabeende, an denen man sich am liebsten daheim hinter der Flachbrettglotze verbarrkadiert. Dann fällt dir Mutti ein, es folgt ein tiefer Seufzer, hach ja, so isch halt, und dann Augen zu und durch. It's for the Mami, äh, money!

1999 im Sommer wusste ich noch nicht, mit was ich irgendwann meine



Kohle verdienen werde. Ich musste auf meine Vordiplomsprüfungen im Studienfach Physik lernen und fasste währenddessen den Entschluss, Experimentalphysik und Quantenmechanik den intelligenten Menschen zu überlassen. Ein Studiumabbruch ist in manchem Elternhaus eher schwer vermittelbar, der Hochschulabschluss ihres Kindes für viele Erzeuger alternativlos. Bei mir war das easy wie Cro. Die legendären wie bis heute beflügelnden Worte meiner Mutter kommen auf meinen Grabstein: „Egal was du machst, du wirst deinen Weg gehen. Das weiß ich.“ Da ich fest daran glaube, als Blauwal wieder geboren zu werden, passt das mit dem Weg auf dem Grabstein.

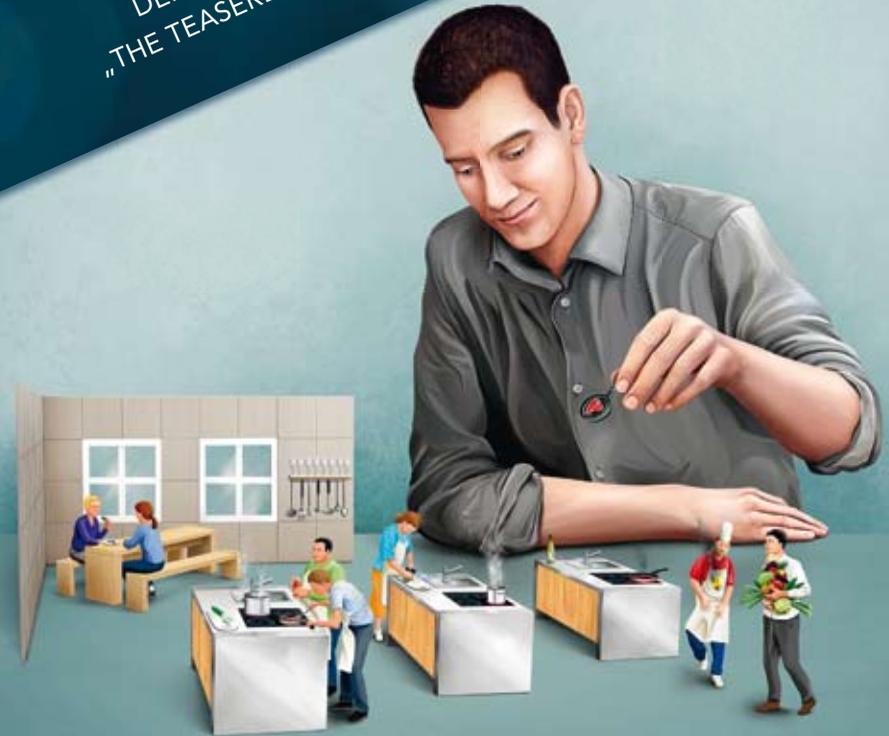
Jetzt sind wir schon beim Tod und was ist mit der Bilanz? Ich will es mal so sagen: Ich habe absolut kein Problem mit Montag. Das ist viel wert. Bekanntlich hat fast die komplette Industriemenschheit neben dem Wetter ein Problem mit Montag. Die Schriftstellerin Sybille Berg schoss zu der Problematik vor ein paar Monaten den richtigen Tweet raus: „Es ist nicht der Montag, sondern euer Leben.“ Da mach ich einen Knopf dran. Oder wie Kollege Weh zu sagen pflegt: Da beißt die Maus keinen Faden ab.

Martin Elbert  
[www.kessel.tv](http://www.kessel.tv)

DAMIT AUS  
IHRER

02. MÄRZ, 21.00 UHR  
L-BANK, BÖRSENPLATZ 1

**NACHTZEIT**  
MIT: DJANE TAMARA, VJ STUDIO SCHNITTSTELLE,  
DER BAND „STULLENHEIMER“, ABSEITS-MODENSCHAU,  
„THE TEASERETTES“ BURLESQUE-SHOW, SCHANKSTELLE U. V. M.



# ROBOT KOCH

11.02.12 • KIM TIM JIM, Stuttgart • [kimtimjim.net](http://kimtimjim.net)

**Bei Robot Kochs musikalischem Werdegang kann man wohl zu Recht behaupten, dass er von allem etwas mitgenommen hat:** Über die Motown-Kassetten seiner Mutter mit R&B und Soul in Berührung gekommen, widmete er sich in seiner Jugend Heavy Metal und Hardcore und spielte auch selbst in einigen Bands. Über Jazz und HipHop gelangte er schließlich zur elektronischen Musik und suchte sich hier eine feste Bleibe – neben seiner Tätigkeit als Songwriter ist er als Produzent unter anderem für die Berliner Band Jahcoozi, Marterias Hit „Verstrahlt“, das letzte K.I.Z.-Album „Urlaub fürs Gehirn“ oder Caspers Chartbreaker-Coup „XOXO“ verantwortlich. Auch solo steht Robot Koch für alles andere als gewöhnlich und serviert im KIM TIM JIM somit garantiert scharfe Kost.



## MOOD MUSIC – DEEP PEOPLE

23.03.12 • Climax, Stuttgart  
[climax-institutes.de](http://climax-institutes.de)

Eine neue Veranstaltungsreihe feiert ihren Einstand im Climax: „Mood Music – Deep People“! „Moodmusic“-Produzent Alexander Maier führt mit Disco, House, Detroit, Tech-House und Electro durch den Abend, außerdem soll bei der Reihe auch der eine oder andere DJ von außerhalb eingeladen werden, der sich mit der Philosophie der Party identifizieren kann. Für die Premiere wurde der aus Ulm stammende Wahlberliner

Filippo „Naughty“ Moscatello (Foto) verpflichtet, bei dem in diesem Jahr neben Remixen für z. B. Jazzanova, The Bee Gees oder Discolegende Sylvester auch noch ein eigenes neues Label und ein Album anstehen; Support kommt von Phillyth.

## PARTYKALENDER

### FREITAG 10. FEBRUAR

12 Jahre U-Turn • Chicken u.a. • Universum (S. 23)

### SAMSTAG 11. FEBRUAR

The Soul • Tom de Beyer • Würst & Fleisch (S. 30)  
Robot Koch • KIM TIM JIM (S. 22)  
Pimps, Playaz & Prostitutes • Perkins Park (S. 30)  
Saturday I'm in Love • Dan Rockz • aer Club (S. 26)

### FREITAG 17. FEBRUAR

Dub Kommando vs. Bassucht • Romy S. (S. 24)  
Club Miaow! • Speakeasy (S. 30)

### SAMSTAG 18. FEBRUAR

Acid Pauli • KIM TIM JIM (S. 24)  
Die Vögel • Rocker33 Camping (S. 28)  
Rollergirlz Afterbout • Goldmarks (S. 26)  
Starmelt • Keller Klub (S. 26)  
Yum Yum • DJ Swist • Speakeasy (S. 24)

### DIENSTAG 21. FEBRUAR

Cool Carnival • Device u.a. • Schräglage (S. 23)  
Carnival Village • Village (S. 26)

### SAMSTAG 24. FEBRUAR

RAM im People • People (S. 32)

### SAMSTAG 25. FEBRUAR

Ruhestörung Reloaded • Lehmann (S. 32)  
Stuttgart Kaputtraven • You Killing Me  
Keller Klub (S. 24)  
Records 'n' Sticks • Tommy W & DJ Skully  
Tonstudio (S. 28)  
Kingston Hot • Baby Cham • Universum (S. 28)  
Nicer Scheiss • Sepalot • Schräglage (S. 26)  
New Kids • DJ Jopez • Zwölfzehn (S. 32)

### FREITAG 02. MÄRZ

Get Down • Mighty Mocambos • Speakeasy (S. 28)

### SAMSTAG 03. MÄRZ

Primus • Zombie Disco Squad • Climax (S. 32)  
0711 Club mit DJ Cam • Schräglage (S. 29)

### SAMSTAG 10. MÄRZ

Subculture Club Edition • diverse Clubs (S. 30)  
Stuttgart KaputtDuben • SKiSM  
Rocker33 Camping (S. 26)

### DIENSTAG 13. MÄRZ

Vicious Love • Le Shuuk • Schräglage (S. 32)

### FREITAG 16. MÄRZ

Traumtänzer & Tanzräume • Mono (S. 28)

### FREITAG 23. MÄRZ

Mood Music – Deep People • Filippo Moscatello  
Climax (S. 22)

### SAMSTAG 24. MÄRZ

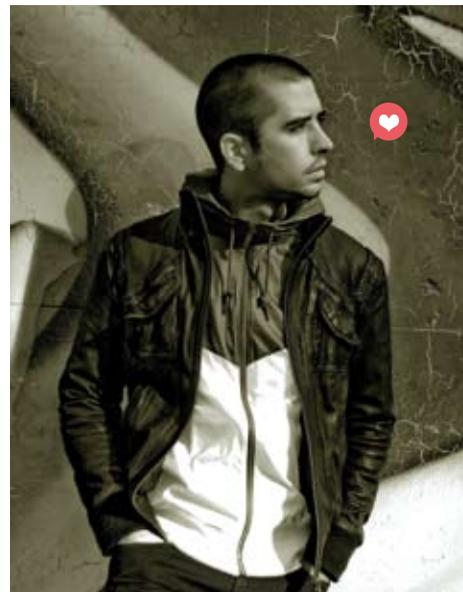
4 Jahre Turnschuhe & Beats • Beginner  
Soundsystem • Schräglage (S. 30)

### FREITAG 30. MÄRZ

2 Jahre Goldmarks • Part 1 • Goldmarks (S. 32)

### SAMSTAG 31. MÄRZ

2 Jahre Goldmarks • Part 2 • Goldmarks (S. 32)  
Turntablerocker • Rocker33 Camping (S. 24)  
40 Jahre Patze • 9 Jahre Benztown Artists • Romy S. (S. 29)  
Dubs Full Hundred • Universum (S. 29)



## COOL CARNIVAL

21.02.12 • Schräglage, Stuttgart • [schraeglage.tv](http://schraeglage.tv)

Aufgrund des durchschlagenden Erfolgs der Halloween-Party im letzten Jahr, ruft die Schräglage zur zweiten Verkleidungs-Fete auf: Ab 15 Uhr werden die Gäste direkt vom Stuttgarter Faschingsumzug mit Welcome-Shots an die Bar gelockt. DJ Emilio, DJ 5.Ton und Device (Foto) servieren Partyklassiker zum Mitgrölen, Schunkeln und Fremdschämen von Malle bis Köln – und wer weiß, vielleicht bleibt dazwischen sogar Zeit für die eine oder andere Büttrede am DJ-Pult. Dem schönsten Kostüm winken Ruhm und Ehre!



## 12 JAHRE U-TURN

10.02.12 • Universum, Stuttgart • [universum-stuttgart.de](http://universum-stuttgart.de)

Nach dem Ende der Röhre geht's für die U-Turn dennoch weiter: Die beliebte Drum'n'Bass-Party zieht ins nahe gelegene Universum. Zur Einweihung wird hier auch direkt groß gefeiert, denn gleichzeitig steht das zwölfjährige Jubiläum der Partyreihe an. Unter die Gratulanten reihen sich neben den Residents Sunset&Ramban auch DJ Tease und Redrum sowie der Kölner Chicken (Foto) und grunz&knarz aka Arschtritt Lindgren und Toba Borka ein. Auf dem zweiten Floor gibt's Reggae Bash und den dritten Floor übernehmen Datapanic, Norcut und DJ Tin Man mit Elektro, Techno und NuRave. Happy B-Day!

## FEBRUAR

MO 13.02. **LIVE: MAX PROSA**

FR 17.02. **DEEP, LOUD & DIRTY**  
(HARDCORE, PUNKROCK, ROCK'N'ROLL)  
DJS: FRANK GASOLINE & SAD SIR

SA 18.02. **STARMELT CLUB**  
(INDIEDISCO, POPTRONICS, 80S, REMIXES)  
DJS: ALEX D'ESPACE + MR. AM TO PM

SO 19.02. **STUTTGARTER  
POETRY SLAM**  
DIE WORTGEWALTIGE  
DICHTERSCHLACHT

FR 24.02. **42°FIEBER**  
(INDIE, ALTERNATIVE) DJ: AGE

SA 25.02. **STUTTGART KAPUTTRAVEN**  
(ELEKTROGEBOLLER)

WEITERE LIVE-TERMINE:

## MÄRZ

SA 10.03. **LIVE: WRONGKONG**

DO 22.03. **LIVE: DOWN BELOW**  
MI 28.03. **LIVE: DJANGO 3000**

## APRIL

FR 13.04. **LIVE: EXIT TEN**

SA 14.04. **LIVE: VIERKANTTRETLAGER**

MI 18.04. **LIVE: STEAMING SATELLITE**

FR 20.04. **LIVE: GHOST OF TOM JOAD**

SA 21.04. **LIVE: P:LOT**

JEDEN MITTWOCH

**KELLER MIXTAPE**  
(MIXED MUSIC) DJS: ROMANOV / KOTTA

JEDEN DONNERSTAG

**FRÜHSTART**  
(ELEKTROGEBOLLER, GITARRENBRETTNER)  
DJS: ROTZE / AUTODIDAKT

**ROTEBÜHLPLATZ 4  
STUTTGART**  
[www.kellerklub.com](http://www.kellerklub.com)



Partys

re.flect präsentiert:

## TURNTABLEROCKER

31.03.12 • Rocker33 Camping, Stuttgart  
[rocker33.com](http://rocker33.com)

Seit den ersten gemeinsamen Nächten an den Plattenspielern im „Red Dog“ Mitte der 90er Jahre gelten Michi Beck und Thomilla Burchia als eingespieltes Team. Was die beiden selbst am liebsten als „Electronic Wildstyle“ bezeichnen, funktioniert in ihren Sets als innovative Mischung aus Electro, House, Funk, Soul und HipHop und hat ihnen auch weit über die Grenzen des Schwabenlandes hinaus einen mehr als respektablen Namen verschafft. Nach Remixen für internationale Stars wie Ludacris, Gwen Stefani oder Aura Dione ruhen sich die beiden Herren allerdings nicht auf ihren Lorbeeren aus, sondern entwickeln sich soundtechnisch stets weiter. Eine kleine Rückbesinnung auf die lokalen Wurzeln ihres Schaffens kann dabei aber sicher nicht schaden.



### ACID PAULI

18.02.12 • KIM TIM JIM, Stuttgart • [kimtimjim.net](http://kimtimjim.net)

Band-Mitglied, Solo-Künstler, Hörspiel-Produzent, Label-Gründer, DJ und Club-Besitzer – Martin Gretschmann hat keinen Meilenstein der Musiker-Karriere ausgelassen und denkt nicht einmal daran, kürzer zu treten: Der Mitbesitzer des Münchner Kult-Clubs Rote Sonne geht in jeder seiner Rollen voll auf. Ob Indie oder Elektro, Sprachkunst oder Basslast, dieser Mann kann scheinbar in jedem Gewässer schwimmen. Mit seinem Techno-Alter-Ego Acid Pauli (Foto) liefert der umtriebige Tausendsassa nun ein Gastspiel in Stuttgarts musikalischstem Asia-Restaurant ab.



### YUM YUM

18.02.12 • Speakeasy, Stuttgart  
[chromemusic.de](http://chromemusic.de)

Und wieder einmal gestaltet sich die Yum Yum zu einem Get-together mit Freunden und guter Musik. Dieses Mal verlangen die Macher den Gästen einiges ab: „Wir tanzen einmal quer um den Globus und freuen uns, dass wir am Leben sind. Tanzen, trinken und einfach mal einen fremden Menschen auf den Mund küssen. Könnt ja mal bei den Türstehern anfangen.“ Einen Versuch ist es wert, alle anderen shaken zu Beats vom Münchner Max Mausser und Lokalheld DJ Swist (Foto) ... jan



### DUB KOMMANDO VS. BASSSUCHT

17.02.12 • Romy S., Stuttgart • [romy-s.de](http://romy-s.de)

Stuttgarts Dubstep-Liebhaber stecken unter einer Decke: Im Februar treffen die beiden Partyreihen „Dub Kommando“ und „Basssucht“ im Romy S. aufeinander und haben sich für diese denkwürdige Nacht Besuch aus Manchester geladen: MRK1 (Foto), der spätestens seit seinem Album „Contagious“ als absolute Bass-Koryphäe gilt, zeigt den Stuttgartern, wie der Dubstep-Hase läuft. Auch mit seiner Compilation-Reihe „Future:Dubstep“ setzt der DJ und Produzent neue Maßstäbe. Lokaler Support kommt von Gemineye, Jay Vee & Piwi sowie Deen.



### STUTTART KAPUTTRAVEN

25.02.12 • Keller Klub, Stuttgart  
[kellerklub.com](http://kellerklub.com)

Was haben zwei Absolventen einer klassischen Musikhochschule auf Stuttgarts heftigster Elektrodisco-Party zu suchen? Ganz einfach: für totale Eskalation sorgen! You Killing Me (Foto) mischen Rave mit Klassikelementen und sorgen damit für einen einzigartigen Soundmix. Ihre Auftritte zelebrieren die beiden stilecht in Priesteroutfits und sie halten von der DJ-Kanzel aus eine musikalische Messe für das Publikum ab. Nach diversen Remixen und Releases auf Mährtrasher und Freakz me out ist das Duo nun auf Tour, um die Clubszene zu missionieren.

# Große Faschingsparty

bei Dinkelacker-Schwaben Bräu, nach dem Umzug am 21. Februar ab 14 Uhr.

Auf dem Brauereigelände, Eingang Hohenstaufenstraße.



Dinkelacker.  
Von ganzem Herzen hier.

Partys



# NICER SCHEISS

25.02.12 • Schräglage, Stuttgart  
[schraeglage.tv](http://schraeglage.tv)

Dass Blumentopf als Kombo eine Bereicherung für jedes Festival und jede Party darstellen, ist hinreichend bekannt. Dass aber jeder einzelne der Jungs auch auf Solo-Pfaden beeindruckende Wege geht, wissen wir aller spätestens seit DJ Sepalots (Foto) neuestem Wurf „Chasing Clouds“. Mit seinen mal jazzigen, mal Oldschool-lastigen Beats beschert er der tanzenden Crowd egal in welcher Stadt Glücksgefühle. So mit Sicherheit auch am 25. Februar in der Schräglage zusammen mit seinem Drummer aus Bavaria. Fürs Warm-up sorgt Kool DJ Swist. tg



## ROLLERGIRLZ AFTERBOU

18.02.2012 • Goldmark's, Stuttgart • [goldmarks.de](http://goldmarks.de)

Pulstreibende Musik, harte Bodychecks, wenig Schlaf und viel Spaß mit den internationalen Gastteams: Die Afterbout-Partys der Stuttgarter Roller Girlz sind inzwischen berühmt(-berüchtigt). Am 18. Februar wird es nun mit dem Saison-Auftakt „Stockholm Roller Derby Girls vs. Stuttgart Valley Roller Girlz“ in der Scharrena (Fritz-Walter-Weg 5) ab 19 Uhr endlich wieder auf die schiefe Bahn gehen – Afterbout im Goldmark's mit dem DJ-Team „The Aguileras“ (feat. Frank Gasoline & Micha Setzer) inklusive. Aber Achtung: Diese Party ist nichts für Weicheier! Übrigens: Die Roller Girlz haben für das aktuelle Kampagnenmotiv der Volksbank Stuttgart posiert, mehr dazu auf [facebook.de/volksbankstuttgart](http://facebook.de/volksbankstuttgart)



## CARNIVAL VILLAGE

21.02.12 • Village, Stuttgart  
[village-stuttgart.de](http://village-stuttgart.de)

Ab 14 Uhr können alle Närrinnen und Narren am Schlossplatz weiter feiern: Freier Eintritt für alle Besucher sorgt bei Verkleidungswütigen und Liebhabern der „fünften Jahreszeit“ für ausgelassene Stimmung. Neben den Village-Resident-DJs lassen sich auch die Mädels vom Villagetruck die Feier nach ihrer Innenstadtour selbstverständlich nicht entgehen und auch ein entsprechendes Getränke-Special (111 Sets Morgan/Cola bzw. Smirnoff/Bull zum Knallerpreis) darf natürlich nicht fehlen. Viva la „Carnival Village“!



## STARMELT

18.02.12 • Keller Klub, Stuttgart • [kellerklub.com](http://kellerklub.com)

Achtung, hip und poppig: Wenn irgendwo eine Star-melt-Club-Party stattfindet, dann werden Electropop-Indie-Jünger angezogen wie Motten vom Licht. Seitdem Macher Mr AM to PM und sein Kompagnon Alex d'Espaced jeden ersten Samstag im Monat das Münchner Café Muffathalle mit ihrem Set beglücken, platzt der Event aus allen Nähten. Also besser früh anstellen im Keller Klub, bei der Kälte möchte ja schließlich keiner ewig warten. Drinnen ist ein frischer Mix aus Elektropop, Indietronics & 80er-Remixen garantiert. jan



## STUTT GART KAPUTTDUBBEN

10.03.12 • Rocker 33 Camping, Stuttgart • [rocker33.com](http://rocker33.com)

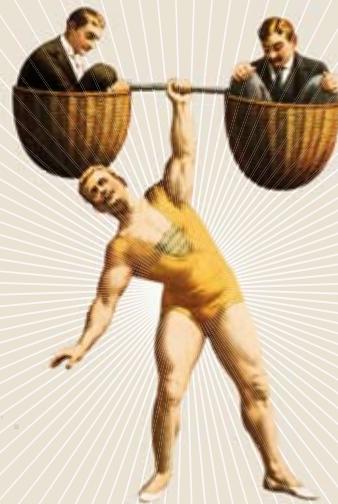
Kaputtdubben expandiert: Im März findet die Bass-Party zum ersten Mal auch in Augsburg statt! Direkt am Tag nach dem ersten Auswärts-Termin folgt dann der direkte Vergleich mit der Stuttgarter Crowd – dasselbe Line-up kommt in Form von SKiSM (Foto) ins Camping. Der Headliner aus UK hat im letzten Jahr einiges von sich hören lassen: Collabos mit Szenegrößen wie Foreign Beggars oder Downlink sowie seine Releases auf Dead-mau5' Mau5trap Label oder Rottun und Skrillex' Owsla Label sprechen für sich.



## SATURDAY I'M IN LOVE

11.02.12 • aer Club, Stuttgart  
[aer-club.de](http://aer-club.de)

„Friday I'm in Love“ meets „Saturday Night Fever“ – die Macher der erfolgreichen Freitags-Party haben sich für eine Special-Edition ihrer Veranstaltungsreihe in den Samstag verliebt! Dan Rockz (Foto) von den Clubrockers und Deekay aus der Buddha Lounge heizen dem Publikum mit Mash-up- und House-Beats ein und auch die beliebten Specials werden natürlich übernommen: der Limousinen-Service bringt die Gäste stilvoll direkt bis vor die Tür des aer Clubs. Die nächste „Friday I'm in Love“ findet dann am 30.03.12 statt.



25

# Karneval

SA-17-03-2012

BAR25 BERLIN NACHT · 2 FLOORS  
IN DER WAGENHALLE STUTT GART

WEITERE INFOS  
UNTER [WWW.BUERO-SUEDWIND.DE](http://WWW.BUERO-SUEDWIND.DE)

WHL  
KULTURBETRIEB  
WAGENHALLEN

BURE SUBWINE



gagamu

Shoperöffnung!  
Ab Mitte März im  
Heusteigviertel!

Immenhofer Str. 17 • 70180 Stuttgart • [www.gagamu.de](http://www.gagamu.de)

Partys



reflect präsentiert:

## TRAUMTÄNZER UND TANZTRÄUME

16.03.2012 • Mono Bar & Club, Stuttgart  
[mono-bar.de](http://mono-bar.de)

Hereinspaziert, hereinspaziert! Mit Fabelwesen, Gauklern, Gaunern und einer glanzvollen 20er-Jahre-Variété-Aufmachung wird sich die Mono Bar eine Nacht lang in die Traumwelt „Magic Mono“ verwandeln und zu einem rauschenden Maskenball laden. Für die entsprechende Musik sorgt das aus Chicago stammende DJ-Duo BitBrothers von Electro Swing Stuttgart und der aufstrebende DJ Hannes Fischer, der für gewöhnlich Berliner Clubs wie den „Suicide Circus“ mit feinsten Elektro- und Houseklängen verzaubert. Aufgepasst: Wer ohne Kostüm erscheint, wird zwangsverkleidet!

## GET DOWN MIT THE MIGHTY MOCAMBO LIVE

02.03.12 • Speakeasy, Stuttgart • [mocambo.de](http://mocambo.de)

Großartige Musik zum kleinsten Preis – so oder so ähnlich könnte das Motto des Abends lauten: Für nur schlappe fünf Euro Eintritt bekommt der geneigte Zuhörer „the unknown stunts of funk“ auf die Lauscher. Die Hamburger Funkband The Mighty Mocambos (Foto) kommen ganz ohne Computersamples und Synthesizer aus, und das schon seit 15 Jahren. Als stimmungsvolle Unterstützung steht die französische Soulsängerin Caroline Lacaze (Foto) mit auf der Bühne. Im Anschluss sorgen Anna und D-Nice für noch mehr Tanzbares. Fein und funky! Jan



## RECORDS'N'STICKS

25.02.12 • Tonstudio, Stuttgart  
[tonstudio.fm](http://tonstudio.fm)

Die Liebe zur Musik bringt uns ja alle irgendwann zusammen – das gilt umso mehr für Tommy W (Ex-Freundeskreis-Drummer und -Mitproduzent) und Herrn „Skully“ Schädel (Foto). Beide verbindet ein unsichtbares Funk- und HipHop-Breaks-Band und das Gespür, wie der Groove so richtig zur Geltung kommt. Nun kehrt Tommy im wahrsten Sinne des Wortes an seine alte Wirkungsstätte zurück, um gemeinsam mit Skully ein ordentliches Liveset abzuliefern. Als Support steht den beiden 0711-Buddy DJ Web zur Seite. „Let The Beat Hit 'Em!“ Jan



## KINGSTON HOT

25.02.2012 • Universum, Stuttgart  
[sentinelsound.de](http://sentinelsound.de)

Sentinel's erfolgreiche Dancehall-Party führt den „Everlasting Sound“ im Februar in den Club Universum. Mit am Start ist kein anderer als der charismatische Jamaikaner Baby Cham (Foto), der sich als angesehener Yard-Deejay zum begehrten Kollaborationspartner für R&B- und HipHop-Größen in den USA entwickelt hat. Zusammen mit Alicia Keys nahm Cham seinen Track „Ghetto Story“ nochmals auf und landete mit dem Remix „Ghetto Story Chapter 2“ sogar auf Platz 13 der Billboard Rap Tracks. Auf dem zweiten Floor gibt's zudem Urban Beats, Mash-ups und HipHop auf die Lauscher. Tg



## DIE VÖGEL

18.02.12 • Rocker33 Camping, Stuttgart  
[rocker33.com](http://rocker33.com)

Mit ihrem Track „Blaue Moschee“ schafften es die Vögel (Foto) Ende 2009 in ein Set von DJ-Legende Sven Väth und konnten so einen der größten Clubhits des Jahres verbuchen. Dabei war die Zusammenarbeit von Jakobus Siebels und Mense Reents ursprünglich nur als temporäres Projekt geplant: Gegründet auf der Kunst-Ausstellung Documenta, organisierten die beiden Musiker kurzerhand ein eigenes Konzert und bastelten die passende Playlist dafür erst wenige Tage zuvor zusammen. Wie erfolgreich ein solcher Schnellschuss allerdings sein kann, beweist das Duett an diesem Abend in der Friedrichstraße.



## 0711 CLUB MIT DJ CAM UND WHO DAT!?

03.03.12 • Schräglage, Stuttgart • [schraeglage.tv](http://schraeglage.tv)

Laurent Daumail, besser bekannt als DJ Cam, gilt nicht nur im Land von Käse und Baguette als Meister seines Fachs, sondern durfte dank seines einzigartigen Mix aus Jazz und HipHop schon für Artists wie Gangstar, Afu-Ra oder Daftpunk ans Werk. Für „Good Times“ sorgen auch die Jungs von „Who Dat!“, die sich hierzulande bereits in die Herzen der Stuttgarter HipHop-Fans gespielt haben und eine frische Live-Performance abliefern. Unterstützung gibt's von DJ Jopez.



## DUBS FULL HUNDRED

31.03.12 • Universum, Stuttgart • [universum-stuttgart.de](http://universum-stuttgart.de)

Original Jamaican Dancehall Style mitten in Stuttgart: 14.000 Watt warten nur darauf, von David Rodigan und dem Sentinel Soundsystem gefüttert zu werden. Das englische Soundsystem-Urgestein spielt gemeinsam mit den vom Riddim Magazin kürzlich zum „besten nationalen Soundsystem“ gekürten Reggae-Stuttgartern von Sentinel ausschließlich so genannte Dubplates – exklusive Aufnahmen der Dancehall-Artists aus Jamaika, welche eigens für das jeweilige Soundsystem eingesungen wurden.



## 40 JAHRE PATZE - 9 JAHRE BENZTOWN ARTISTS MIT OLIVER KOLETZKI

31.03.12 • Romy S., Stuttgart • [romy-s.de](http://romy-s.de)

Im Romy S. gibt es heute zweifach Grund zum feiern: Patze stößt nicht nur auf seinen eigenen 40., sondern auch auf neun Jahre Benztown Artists an. Da so ein doppeltes Jubiläum selbstverständlich auch mit doppeltem Line-up gefeiert werden muss, geben sich heute Abend gleich zwei Szene-Größen die Ehre: Neben Oliver Koletzki, der aktuell mit seinem neuen Album „Großstadtmärchen 2“ auf Tour ist (s. Interview S. 82), gratuliert auch das Minimal-Techno-Duo Kollektiv Turmstraße. Happy Birthday, Patze!

Foto Traumtänzer: FTGRF Fotodesign | Gordon Koefmel

03/02/TEASE/04/02  
/PIERRE PARADISE  
/10/02/TOPSOLO/11  
/02/SWIST/17/02/5  
TER TON/18/02/EM  
ILIO/24/02/RAM/25  
/02/DEVICE

02/03/DJ SPECTRA/03/  
03/TOPSOLO/09/03/EM  
ILIO/10/03/5 TER TON+  
TEASE/16/03/PIERRE PA  
RADISE/17/03/DEVICE+  
CIN/23/03/SWIST/24/03  
/RAM/30/03/BOW TIE/  
31/03/FRICTION

PEOPLE

EICHSTRASSE STUTTGART

Partys



re.flect präsentiert:

## 4 JAHRE TURNSCHUHE UND BEATS

24.03.12 • Schräglage, Stuttgart  
[schraeagle.tv](http://schraeagle.tv)

Stuttgarts Veranstalter-Dreamteam aus sportlichem Schuhwerk und lässigen Bässen feiert Jubiläum: Bereits seit vier Jahren sorgt die Turnschuhe-und-Beats-Posse mit ihren Partys im Kessel für Furore! Für den Ehrentag hat sich ein ganz besonderes Duo angekündigt, die Geburtstagstorte zu überreichen – das Beginner Soundsystem (Foto) entert die Schräglage. Neben Denyo und Mad reihen sich allerdings noch weitere Gratulanten in die Liste ein: Henster, Lelle Lel und Passion haben ebenfalls ein paar musikalische Leckerbissen im Gepäck. Alles Gute und auf die nächsten vier Jahre!



### THE SOUL

11.02.2012 • Wurst & Fleisch, Stuttgart • [kessel.tv](http://kessel.tv)

Soul gibt es auf Stuttgarts Tanzflächen im Vergleich zu früher nur selten den ganzen Abend zu hören – meistens werden noch HipHop, Mash-ups und Artverwandtes gleich mitverbraten. Genau das will Kessel-Twin Thorsten W. unter der Schirmherrschaft von KESSEL TV nun mit der neuen Partyreihe The Soul ändern. Aufgelegt wird ausschließlich Soul und Funk von 1960 bis 1979 – keine Remixe, keine Samples. Das Ganze findet ab Februar monatlich im Wechsel statt: immer zwei Mal im Wurst und Fleisch mit einem lokalen Gast-DJ und im dritten Monat mit einem Gast-DJ von außerhalb im Speakeasy. Bei der Premiere wird Thorsten am 11. Februar von Tom de Beyer (Foto) unterstützt, mit dem er von 1999 bis 2004 die erfolgreiche Soul-Partyreihe Soul Glow veranstaltet hat. tg



### CLUB MIAOW

17.02.2012 • Speakeasy, Stuttgart  
[facebook.com/clubmiaow](http://facebook.com/clubmiaow)

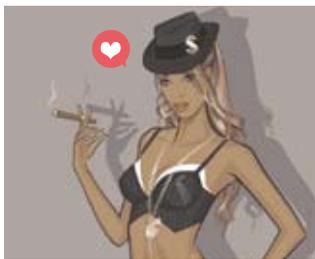
Von Rhythm'n'Blues bis Rock'n'Roll, von rouhem Soul bis funky Boogaloo: Im Club Miaow! tanzen die wildesten Kätzchen und die smartesten Kater zu den Sounds der 40er, 50er und 60er Jahre – und zwar ab sofort im Speakeasy! Um den Einstand gebührend einzumäuen, hat der Rhythm & Blues-Allnighter einige ganz besondere Leckerlis eingepackt: Christian Göbel alias Dynamic Don (Berlin), Hauskater Duke JensOmatic plus Lokal-Support Stompin' Johnson (Foto) und ein Liveset von Stuttgarts Rockabilly-Boys The Railbones mit der aparten Bica am Mikrophon. Schnurr!



### SUBCULTURE CLUB EDITION

10.03.12 • diverse Clubs, Stuttgart  
[subculture.de](http://subculture.de)

„One for all“ ist das Motto der ersten Subculture Club-Edition: einmal Eintritt zahlen und in elf angesagten Locations feiern! Mit dabei sind Schräglage, Corso Bar, Finca, Hype Club, Speakeasy, Tonstudio, aer Club, People, Zwölfzehn, Toy und der Keller Klub. Hinter den Plattentellern stehen Lokalhelden wie Waffel & Pfannkuchen, The Ramillos, DJ 5ter Ton (Foto) oder The Aguileras und servieren von HipHop und Urban über Elektro und House bis zu Techno und Indie ein Menü, das keine Wünsche offen lässt. Für elf Euro kann man die Tickets im VVK über [eventbuero.com](http://eventbuero.com) erwerben, das vollständige Line-up gibt's unter [subculture.de](http://subculture.de).



### PIMPS, PLAYAZ AND PROSTITUTES

11.02.12 • Perkins Park, Stuttgart  
[perkins-park.de](http://perkins-park.de)

Über zehn Jahre ist es her, dass Sugar Daddys und ihre leicht bekleideten Ladys im 0711 Club am Pragsattel unter dem Motto Pimps, Playaz and Prostitutes den guten alten Rapper-Lifestyle zelebrierten. Was in den 90er Jahren funktioniert hat, dürfte auch das heutige Party-Publikum begeistern. So feiert das ganze Bling-Bling-Spektakel nun im Perkins Park seine Wiederauferstehung. Beim Dresscode sollte nicht gespart werden: Pelze, Grillz und knappe Kleider – anything goes. Die musikalische Untermalung liefern Maestro Passion und sein Partner in Crime Swed Lu auf dem Mainfloor, sowie Steve Turner auf dem kleinen Floor. tg

# TONSTUDIO

# XXX FOR YOUR EARS

**MONTAG / MONTAGE / THEMENABEND**  
**DONNERSTAG / HIP HOP + DO = STUDIO**  
**FREITAG / KRAWALL & REMINI DENINI**  
**SAMSTAG / SATURDAY, IT'S SATURDAY**

TONSTUDIO \_ ECKE LANGESTRASSE \_ THEODOR-HEUSS-STR. 23 \_ 70174 STUTTGART \_ TONSTUDIO.FM



## Kurzururlaub in Spanien



Lasst euch von uns verwöhnen und genießt die regionalen Leckerbissen der spanischen Küche in gemütlicher Atmosphäre – mitten in Stuttgart.

**HAPPY HOUR täglich von 17.00 – 20.00 Uhr**  
**FIESTA BESITOS täglich ab 22.30 Uhr**

**Besitos**  
tapas y mas

Tapasbar Cocktailbar Restaurant



Rotebühlplatz 21  
70178 Stuttgart  
Tel.: 07 11 48 98 430  
[stuttgart@besitos.de](mailto:stuttgart@besitos.de)  
[www.besitos.de](http://www.besitos.de)

Partys



## PRIMUS MIT ZOMBIE DISCO SQUAD

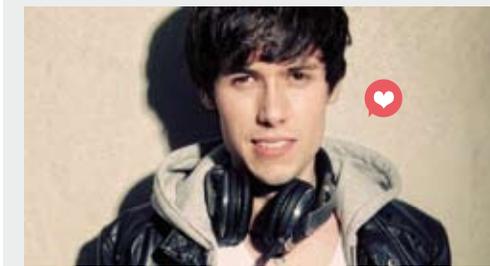
03.03.12 • Climax, Stuttgart  
[climax-institutes.de](http://climax-institutes.de)

Internet-Hype-Erfolgsstory: Über Blogs und Musikplattformen wurden die Online-Mixtapes des Zombie Disco Squad (Foto) durch das Netz gereicht und besicherten dem UK-Duo mit seinem innovativen House-Sound mit HipHop-Anleihen Releases auf Labels wie Dirtybird, Made To Play und Sound Pellegrino. Nach Dates im Londoner Fabric, der Berliner Panorama Bar oder dem Hive in Zürich wollen die Jungs nun auch Stuttgart überzeugen. Support kommt dabei wie gewohnt von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk.

## VICIOUS LOVE

13.03.12 • Schräglage, Stuttgart • [schraeagle.tv](http://schraeagle.tv)

Nach dem erfolgreichen Auftakt im Dezember geht die Elektro-Sause aus dem Hause TRASH! in die zweite Runde: Waffel & Pfannkuchen tischen Elektro und Tech House auf, DJ Le Shuuk (Foto) sorgt mit seinen Beats für einen heißen Winter und der aus dem Waranga bekannte Chris Hirose schaut ebenfalls vorbei. Als zusätzliches Special werden an der Bar Wodka Gurke und Sierra Paloma für nur vier Euro angeboten und von 22 bis 23 Uhr lockt die Bier-Doubletime. Die Schräglage kann eben auch Elektro!



## NEW KIDS

25.02.12 • Zwölfzehn, Stuttgart • [zwoelfzehn.de](http://zwoelfzehn.de)

Zeit für den neuesten Stoff: Die New Kids Maks & Nils sorgen gemeinsam mit Lelle Lel und DJ Jopez (Foto) für ein frisches Sound-Menü aus HipHop, Elektropop und Indie, gewürzt mit einer ordentlichen Prise Hipstertum. Weibliche Verstärkung haben sich die drei auch noch dazu geholt – DJane Gossip Girl hat ebenfalls Lust auf Feierei. Denn an kaum einem Ort lassen sich in dieser Nacht Zeit und Jugend schöner verschwenden – alles andere als gemütlich, aber absolut tanzbar!



## RAM IM PEOPLE

24.02.12 • People, Stuttgart • [tinyurl.com/peoplestu](http://tinyurl.com/peoplestu)

Unter der Marshall Matt Bar geht's rund: Im Ende letzten Jahres eröffneten People gibt's nicht nur gute Cocktails, sondern auch gute Musik! Das Team setzt auf den momentan im Kessel äußerst beliebten Mix aus HipHop, Funk, Soul und Disco, bei dem sich Stuttgarts DJs gegenseitig die Klinke in die Hand geben. So übernimmt an diesem Freitag RAM den Start ins Wochenende und spielt die Turntables schon mal für den nächsten Gast ordentlich ein – am darauf folgenden Samstag ist DJ Device für den Sound zuständig.



## 2 JAHRE GOLDMARK'S

30.03 & 31.03.12 • Goldmark's, Stuttgart • [goldmarks.de](http://goldmarks.de)

Als Kneipe begonnen, hat sich das Goldmark's in den letzten zwei Jahren zum eigenen Club mit Konzertlocation gemauert. Diverse Partyreihen haben hier ein Zuhause gefunden und auch für alle Live-Musik-Liebhaber gilt der Underground-Hotspot am Charlottenplatz als sichere Anlaufstelle. Standesgemäß wird der zweite Geburtstag mit zwei Tagen Programm gefüllt: Am Freitag weihen „Bomb Whateva!?“ mit Garage-Punkrock die neu installierte Bühne ein und am Samstag folgt die Soul-Sixties-Beat Edition der „The Horse Soul Club“-Macher.



## RUHESTÖRUNG RELOADED

25.02.12 • Lehmann, Stuttgart • [lehmannclub.de](http://lehmannclub.de)

Auch nach dem Jahreswechsel bleibt es im Lehmann alles andere als ruhig: Die Ruhestörung schlägt wieder zu und verspricht dem Club zum ersten Date in 2012 ein elektronisches Soundspektakel. Ordentlich auf die Ohren gibt es dabei vom italienischen Techno-Produzenten Luca Mortellaro aka Lucy (Foto), der gemeinsam mit dem zweiten Gast des Abends, Berlin-Import Norman Nodge, die Tanzfläche zum Kochen bringen wird. Außerdem gesellen sich noch die beiden Italiener Ascione und D. Carbone mit einem Back-2-Back-Set hinzu. Ready for 2012!

Credits: Ruhestörung / Lucy (c) Ignazio Mortellaro

17.02. - 07.04. 2012

# CLOWNS

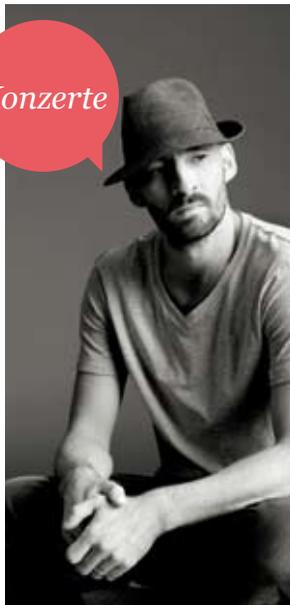
## DIE SHOW



[www.friedrichsbau.de](http://www.friedrichsbau.de)

**L-BANK**  
Staatsbank für Baden-Württemberg

Tel. 0711.225 70-70



re.flect präsentiert:  
**10 Jahre Catch A Fire**

07.04.12 • Glaspalast, Sindelfingen  
 ab 35,20 Euro • 15.00 Uhr

Bekanntermaßen fängt jedes monumentale Ereignis mit einer kleinen, verrückten Idee an. So auch die Catch A Fire, die sich in den letzten zehn Jahren von einer kleinen Party mit befreundeten Künstlern zu einer Veranstaltungsreihe der Extraklasse entwickelt hat, die am 07.04. ihren vorläufigen Höhepunkt erreichen wird. Das Line-up liest sich wie das Who's who der deutschen Musikszene und kann ohne große Mühe mit den allseits bekannten Festivals mithalten. Und bitte: Eizi Eiz, Denyo und Mad aka Beginner, Samy Deluxe mit seiner Tsunami Band, Reggae-King Gentleman, R'n'B-Sängerin Cassandra Steen, die Rapper Torch und sein Kompagnon Toni-L, Reimemonster Afrob, dazu D-Flame, Curse, Harris, Nosliw, Megaloh, Sentinel, Reedoo & Johnny von Culcha Candela und viele weitere special guests. Man darf sicher sein, dass Macher Bigg G noch einiges aus dem Hütchen zaubert, um der Catch A Fire ein entsprechendes Denkmal zu setzen. We salute you!



**SKRILLEX**

26.02.2012 • Schleyerhalle, Stuttgart • ab 31,85 Euro • 20.00 Uhr

Sonny Moore alias Skrillex war schon im zarten Alter von 16 Jahren Leadsänger der Hardcore-Band „From First To Last“. Inzwischen ist der Musiker auf Solopfad unterwegs und schlägt mit seinen krachenden Electro-Beats und dem mächtig wummerndem Bass (s)einen ganz neuen Weg ein. Seit dem vergangenen Jahr ist Skrillex beim Deadmau5-Label Mau5trap Records, hat Korn's Nu-Metal-Track „Get Up!“ mitproduziert und sein aktuelles Minialbum „More Monsters And Sprites“ releast.



**FAVORITE & 257ERS**

02.04.12 • Universum, Stuttgart  
 ab 17,20 Euro • 20.00 Uhr

Rapper Favorite ist längst kein unbekannter mehr, sein aktuelles Soloalbum „Christoph Alex“ (so sein bürgerlicher Name) landete sogar auf Platz 4 der deutschen Albumcharts. Nun schnappt er sich seine Essener Jungs, die 257ers, und geht auf Fahrrad-Tour 2012. Shneezin, Mike, Keule und Jewiz werden aufgrund ihrer ideenreichen Texte und witzigen Punchlines oft mit K.I.Z. verglichen. Dazu sagt Mike schlicht: „Wir sind anders, fertig!“. Mit ihren Bangern „Ne Pille“ und „Kein F\*\*\* auf Schule“ wird nun durch die Republik geradelt.



**FIREFOX AK**

20.02.12 • Schocken, Stuttgart  
 ab 13,80 Euro • 21.00 Uhr

„Mir fiel an der Station dieses leuchtend rote Ding auf. Ich fand sofort, dass der Name zu mir passt – ich mag Füchse und Feuer“, so die 32-jährige Andrea Kellerman zu ihrem Künstlernamen, den sie einst in riesigen Buchstaben auf einem Hydrant in London geschrieben sah. Die gebürtige Schwedin wuchs mit Musik auf, spielt Gitarre und Bass und singt. Mit ihrem aktuellen Album „Color the Trees“ bewegt sich das Multitalent „between grand nature and the neon lights of the nightclubs“. Poppig-frischer Sound!



**I HEART SHARKS**

06.03.12 • Schocken, Stuttgart  
 ab 10,80 Euro • 21.00 Uhr

Nicht nur bekennende Festivalgänger sind begeistert von den Jungs, auch die deutsche Fachpresse hat I Heart Sharks und deren Debütsingle „Wolves“ mit massig Lob verziert. Simon, Pierre und Georg haben sich vor etwa fünf Jahren gefunden und verbreiten seitdem ihren elektro-poppigen, tanzbaren Synthiesound. Die Songs sind größtenteils in englischer Sprache, was zum südeuropäischen Akzent von Sänger Pierre mehr als gut passt. Mit ihrem Debüt „Summer“ gehen die „Haifreunde“ nun auf Tour. Tipp!

Credits: Firefox, AK (c) John Cerpentholm

26.2.12 Stuttgart, Schleyer-Halle  
**SKRILLEX**

2.3.12 Stuttgart, Schleyer-Halle  
**RISE AGAINST**  
 + guests: ARCHITECTS, TOUCHÉ AMORÉ

5.3.12 Stuttgart, Theaterhaus  
**OTTMAR LIEBERT**

5.3.12 Stuttgart, Universum  
**SCROOBIUS PIP**

8.3.12 Stuttgart, Universum  
**RAF 3.0**

14.3.12 Stuttgart, Universum  
**JONAS & THE MASSIVE ATTRACTION**

15.3.12 Stuttgart, LKA Longhorn  
**PRINZ PI** + Gast: HERR VON GRAU

16.3.12 Stuttgart, Zapata  
**JONATHAN JEREMIAH**

21.3.12 Stuttgart, Universum  
**VEGA**

+ guests: BIZZY MONTANA, BOSCA, TIMELESS

22.3.12 Stuttgart, Universum  
**FIVA**

**& DAS PHANTOM ORCHESTER**

25.3.12 Stuttgart, Theaterhaus  
**MARIA MENA**

29.3.12 Stuttgart, Universum  
**PETE PHILLY**

29.3.12 Stuttgart, Zwölfzehn  
**EVERLAUNCH**

2.4.12 Stuttgart, Universum  
**FAVORITE & 257ERS**

14.4.12 Stuttgart, Keller Klub  
**VIERKANTTRETLAGER**

18.4.12 Stuttgart, Keller Klub  
**STEAMING SATELLITES**

21.4.12 Stuttgart, Club Zentral  
**WALLIS BIRD** + guest: AIDAN

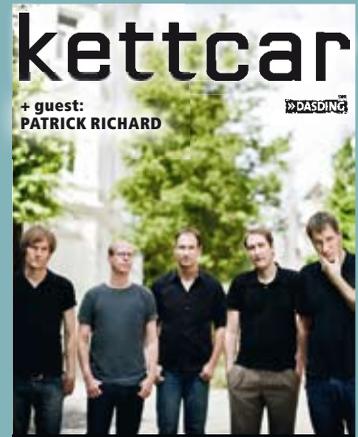
21.4.12 Stuttgart, Keller Klub  
**P:LOT**

27.4.12 Stuttgart, Zapata  
**LIVINGSTON**

30.4.12 Stuttgart, Theaterhaus  
**BROOKE FRASER**

30.4.12 Stuttgart, Theaterhaus  
**WINGENFELDER : WINGENFELDER**

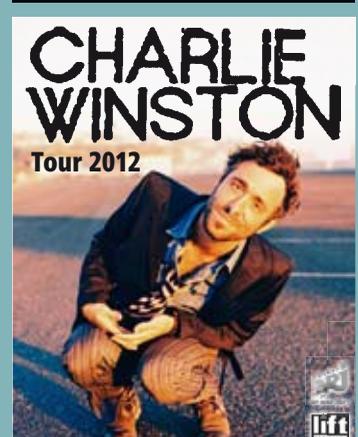
**KONZERTE**  
 MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO



Sonntag 26. Februar 2012 20.00 Uhr  
**STUTT GART LKA LONGHORN**

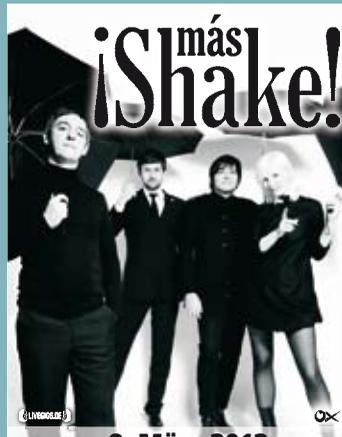


Mittwoch 14. März 2012 19.30 Uhr  
**STUTT GART PORSCHE-ARENA**

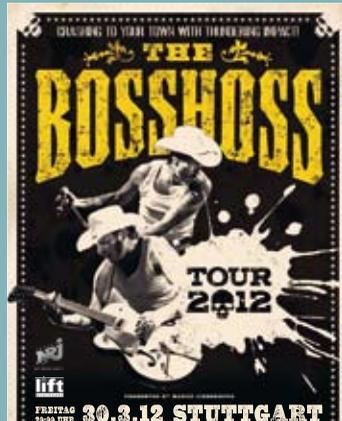


Samstag 14. April 2012 20.00 Uhr  
**STUTT GART WAGENHALLEN**

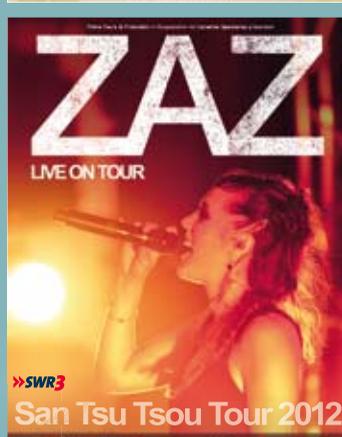
Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.  
[www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)  
 Kartentelefon: 07 11/22 11 05



Donnerstag 8. März 2012 20.30 Uhr  
**STUTT GART GOLDMARKS (Universum)**



Freitag 30.3.12 STUTT GART  
**HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE**



Samstag 5. Mai 2012 20.00 Uhr  
**STUTT GART PORSCHE-ARENA**



## MARTERIA ALS MARSIMOTO

16.03.12 • LKA, Stuttgart • ab 21,00 Euro • 20.00 Uhr

Marteria, mit bürgerlichem Namen Marten Laciny, hat viele Talente und dies auch schon in mehreren Bereichen unter Beweis gestellt: Minikarriere in der U17-Fußballnationalmannschaft, Model für Diesel und Hugo Boss, Schauspieler und nun steht er mit beiden Beinen im Rapbusiness. Unter seinem Alter-Ego-Pseudonym Marsimoto zieht Marteria in diesem Frühjahr durch die R(a)epublik. Mit Kapuzenjacke und Maske à la Sido liefert der 29-Jährige seine grandiose, in grünen Rauch gehüllte, Live-Show ab. Passend zur „Green Tour“ ist Marterias neues Album „Grüner Samt“ seit Anfang des Jahres erhältlich. Helium, anyone?



## THE SOUNDS

18.02.12 • LKA, Stuttgart • ab 22,60 Euro • 20.00 Uhr

Es soll ja die eine oder andere Band geben, die – warum auch immer – gerne mal nur auf Frontmann oder -frau beschränkt wird. Dieses Gefühl könnte man irgendwie bei The Sounds bekommen, obwohl neben der blonden, meist eng bekleideten Maja auch Gitarrist Felix, Bassist Johan, Drummer Fredrik und Jesper (Synthies) zur Truppe gehören. Die schwedischen New-Wave-Synthie-Popper sind inzwischen seit mehr als zehn Jahren im Geschäft und auf den Bühnen dieser Welt unterwegs. Für das aktuelle Werk „Something To Die For“ kommen die Fünf auch für ein paar Gigs nach Deutschland.



## KETTCAR

26.02.12 • LKA, Stuttgart  
ab 24,90 Euro • 20.00 Uhr

Frisch aus dem Presswerk und somit passend zur Tour, erscheint Mitte Februar das neue Album der Hamburger Superboygroup des deutschsprachigen Indierock. Lange, lange mussten die Fans auf ein neues Werk aus dem Hause Kettcar warten, denn „Sylt“ ist doch schon fast vier Jahre her. 2012 ist es nun soweit und Labelchef Thees Uhlmann (Tomte) schickt Marcus, Erik, Reimer, Lars und Chris mit all ihren Hits durch die Republik.



## SCROOBIUS PIP

05.03.12 • Universum, Stuttgart  
ab 13,80 Euro • 20.30 Uhr

Scroobius Pip alias David Meads kommt nach Stuttgart, allerdings ohne seinen kongenialen Partner Dan Le Sac. Die beiden hatten 2007 ihren ersten großen Erfolg, nachdem sie ihre Songs bei MySpace einstellten und der Track „Thou Shalt Always Kill“ prompt zum „Track of the Week“ gekürt wurde. Das Debüt „Angles“ stieg auf Platz 31 der UK-Charts ein, „The Logic Of Chance“ (2010) war nicht weniger erfolgreich. Nun wandelt Scroobius auf Solopfad und bringt sein aktuelles, zweites Soloalbum „Distraction Pieces“ mit. Britischer HipHop-Elektro-Rock at its best!



## PETE PHILLY

29.03.12 • Universum, Stuttgart  
ab 18,40 Euro • 20.00 Uhr

Mit Sänger Pete Philly und seinem Produzentenkumpel Perquisite war vor einigen Jahren ein neuer Rapstern geboren. Das niederländische Duo lieferte mit seinem ersten Werk „Mindstate“ (2005) schon eine echte Granate ab, zwei Jahre später folgte „Mystery Repeats“ – für beides hagelte es haufenweise Awards und Awardnominierungen. Die Künstler experimentieren mit intelligenten Texten und einem jazzy Broken-Beat-HipHop-Sound.



## VEGA

21.03.12 • Universum, Stuttgart  
ab 13,90 Euro • 20.00 Uhr

Für die meisten ist Freitag, der 13., ja nicht unbedingt ein Glückstag – für den Frankfurter Rapper Vega allerdings schon. Im Januar veröffentlichte der Durchstarter sein zweites Studioalbum „Vincent“, das prompt auf Platz 5 der deutschen Albumcharts einstieg. Mit der Free-EP „Adlerjunge“ begann 2007 die Karriere des Musikers, der sein Können bereits an der Seite von Casper, Maeckes und Kool Savas unter Beweis gestellt hat. „Ich habe es in den paar Jahren so weit gebracht und mich stetig weiterentwickelt“, so Vega, dem ein gutes Album immer noch wichtiger ist als ein Auftritt auf dem roten Teppich. Und dafür lieben ihn die Fans.

# STUTTGART LIVE



## FLORIAN OSTERTAG

BETTER VERSION TOUR  
2012  
31.03. STUTTGART  
20:00 UHR LKA / LONGHORN

Credits: Marsimoto (c) Martin W. Meier; Pete Philly (c) iam Kat



PRESENTS THE SENSATIONAL STREETDANCE SHOW  
**BLAZE**  
New Yorker event, piranha, sprogger, billz  
MIT HITS UND BEATS VON...  
THE CHEMICAL BROTHERS | JAY Z | MICHAEL JACKSON | BRUNNA | SNOOP DOGG  
M.I.A. | DAVID GUETTA | KANYE WEST | MISSY ELLIOTT | LADY GAGA | JUSTIN TIMBERLAKE  
15. APRIL 2012  
STUTTGART HEGEL-SAAL  
Beginn: 15.00h | 20.00h

TICKETS 0711.1635321 ODER WWW.MRUSS-KONZERTE.DE

## C<sup>2</sup> CONCERTS

www.c2concerts.de



**Randy Newman**  
In Concert  
Dienstag 06.03.2012 | 20 Uhr  
STUTTGART | LIEDERHALLE

**HELLO I'M JOHNNY CASH**  
Gunter Gabriel als „The Man in Black“  
Helen Schneider als June Carter  
Donnerstag 15.03.2012 | 20 Uhr  
STUTTGART | THEATERHAUS

AN EVENING WITH  
**JOAN BAEZ**  
Samstag 10.06.2012 | 19 Uhr  
STUTTGART | FREILICHTBÜHNE

**DEICHKIND**  
LIVE  
BEFEHL VON GANZ UNTEN  
Mittwoch 07.03.2012 | 20 Uhr  
STUTTGART | SCHLEYER-HALLE

**BUSHIDO**  
JENSEITS VON GUT UND BÖSE  
Tour 2012  
Samstag 05.05.2012 | 20 Uhr  
STUTTGART | LIEDERHALLE

5. Stuttgarter Opern-Sommer  
auf der Freilichtbühne  
**CARMEN**  
Venezia Festival Opera  
mit internationalen Starsolisten  
Samstag 18.08.2012 | 19 Uhr  
STUTTGART | FREILICHTBÜHNE

**THE STRAITS**  
Alan Clarke, Phil Palmer & Chris White from  
DIRE STRAITS perform the band's greatest hits.  
Dienstag 13.03.2012 | 20 Uhr  
STUTTGART | LKA-LONGHORN

**Laura's Stern**  
LIVE!  
Samstag 17.11.2012 | 14 & 17.30 Uhr  
STUTTGART | LIEDERHALLE

re.flect präsentiert:

# DEICHKIND



07.03.12 • Schleyerhalle 2, Stuttgart  
ab 32,30 Euro • 20.00 Uhr

„(Krawall und) Remmidemi“, der mainstreamtechnisch erfolgreichste Hit der Deichkinder, ist gleichzeitig auch immer das Motto bei den Auftritten der Chaos-Electro-Trash-Pop-Truppe. Obwohl die Jungs nicht mehr in Originalbesetzung auftreten, wissen die Deichkinder immer noch, wie der Show-Hase läuft. Eine feucht-fröhlich-krachende Live-Sause, die man unbedingt gesehen haben sollte. Na denn, Müllsack überstülpen, X draufkleben, Alufolienhelm aufziehen und ab geht's! Siehe auch unser Interview in dieser Ausgabe ...



## TALIB KWELI

13.03.12 • Universum, Stuttgart • ab 29,70 Euro • 20.30 Uhr

Talib „Kweli“ Greene (Foto) gehört unumstritten zu den größten Raplegenden überhaupt, obwohl oder gerade weil seine Vergangenheit so gar nicht der des typischen Gangstarappers entspricht. Nix mit Drogen und Gewalt im Ghetto. Kwelis Mutter war Professorin und sein Vater Universitätsmitarbeiter. Während der Schulzeit interessierte er sich für Ausdruck und Sprache, schrieb Kurzgeschichten und studierte später experimentelles Theater. Der musikalische Durchbruch gelang dem heute 36-Jährigen Ende der 90er mit Mos Def als Black Star. Etliche Alben, Mixtapes und Kollaborationen später (u. a. mit Kanye West, The Roots und Madlib) hat sich Kweli zurecht in der Hall of Fame des Rap niedergelassen. Rap at it's very very best!



## WHOMADEWHO

16.03.12 • Speak Easy, Stuttgart  
18,00 Euro • 20.00 Uhr

Mit zwei Coverversionen (Benny Benassis „Satisfaction“ und Mr. Oizos „Flat Beat“) starteten die Dänen 2004 voll durch. Drummer Tomas Barfod stammt eigentlich aus der Elektroszene und arbeitete zuvor als DJ, Remixer und Produzent, Sänger Jeppe kommt von der Jazzschiene und Bassist Tomas Hoffding spielte zuvor in verschiedenen Rockbands. Diese Kombination sorgt für hörenswerte Live-Qualitäten, über die nicht nur die Presse massig Lob ausschüttet, sondern auch DJs wie Tiga und Tiefschwarz. Mit dem aktuellen „Knee Deep“-Album geht es nun quer durch Europa ...



## JONATHAN JEREMIAH

16.03.12 • Zapata, Stuttgart  
ab 29,40 Euro • 20.00 Uhr

Ziemlich wenig Künstler – vor allem nicht die in der Musikbranche – bekommen, geschweige denn haben, satte sieben (!) Jahre Zeit, um an ihrem Debüt rumzuschrauben. Bei Mister Jeremiah war es aber so. Inzwischen ist „A Solitary Man“ an den Start gebracht, doch der schlaksige Brite hatte keinen leichten Einstieg ins Musikgeschäft. Um das Studio samt Orchester bezahlen zu können, musste der Singer-Songwriter abends für eine Sicherheitsfirma arbeiten: „Eine Nachtschicht, und ich konnte mir wieder einen Geiger leisten. Mit der nächsten Nacht war dann der Kontrabassist abbezahlt“



## FLO MEGA & THE RUFFCATS

24.03.12 • Speak Easy, Stuttgart • 20.00 Uhr

Mit HipHop startete die musikalische Karriere von Florian Bosum in seiner Heimatstadt Bremen. Aus dieser Zeit stammt auch sein Künstlername Flo Mega, den er sich bis heute bewahrt hat, auch wenn der 32-Jährige seine Musik inzwischen dem deutschsprachigen Soul im 60er-/70er-Jahre-Stil widmet. Zusammen mit der Berliner Funk- & Soul-Band The Ruffcats, der aktuellen Single „Zurück“ und dem Debüt „Die wirklich wahren Dinge“ geht das Nordlicht passenderweise auf „Die wirklich wahre Tour 2012“.

Credits: Flo Mega (c) Robert Witter / Deichkind: (c) Nikolaus Prade

© DESIGN | WWW.FACEART-DESIGN.COM

BIGG G PRESENTS

# CATCH A FIRE

big FM

10 JAHRE CATCH A FIRE FESTIVAL

# 10

Stuttgarter Hofbräu

Relentless

VERY VERY SPECIAL GUESTS

EIZI EIZ • DENYO • DJ MAD • SAMY DELUXE • GENTLEMAN CURSE • CASSANDRA STEEN • TORCH & TONI L • AFROB • HARRIS IRIE RÈVOLTÈS SOUNDSYSTEM • D-FLAME • DJ DYNAMITE • TATWAFFE (DIE FIRMA) REEDOO & JOHNNY STRANGE (CULCHA CANDELA) • NOSLIW • SISTERS • MEGALOH • ELIJAH DJ VITO • MO TRIP • MALIK • DURCHDACHT • SENTINEL SOUND • LUCKY PUNCH SOUND • REGGAE BASH INT.

# SA / 07 / 04 / 2012

## GLASPALAST SINDELFINGEN

TICKETS UNTER [WWW.EVENTBUERO.COM](http://WWW.EVENTBUERO.COM) | [EVENTBUEROTICKETS](http://EVENTBUEROTICKETS) | [WWW.CATCHAFIRE.INFO](http://WWW.CATCHAFIRE.INFO)

# Deichkind

„Ein Spiel mit den Mächten des Wahnsinns!“

Sie sind verrückt nach Neonfarben, Trampolinen, Bierduschen und LED-Lampen, finden, dass Arbeit nervt, und wo auch immer sie hinkommen sorgen sie mit ihren (größen-)wahnsinnigen Bühnenshows für Krawall und Remmidemmi: Die Hamburger HipHop-Elektro-Formation Deichkind. Diese besteht nach einigen Neubesetzungen und dem plötzlichen Tod des Produzenten Sebastian „Sebi“ Hackert im Jahr 2009 heute aus Gründer Kryptik Joe aka Philipp Grütering (MC, Beats), Ferris Hilton aka Ferris MC (MC), Porky (Bass, MC) und DJ Phono und hat in den letzten zehn Jahren mit dem „TecRap“ mal eben eine neue Musikrichtung erfunden. Nun kommt am 10. Februar 2012 mit „Befehl von ganz unten“ das fünfte Studioalbum der Deichkinder auf den Markt und mit der dazugehörigen Deutschlandtour (Start: 1. März 2012) werden sie beweisen, dass sie noch lange nicht am Limit sind. reflect hat mit Porky gesprochen und von ihm erfahren, wie die neue Bühnenshow aussehen wird, was Deichkind von illegalen Downloads hält und warum die alte Weltordnung aufgelöst werden sollte.

Interview: Mareile Kurtz

**Am 10. Februar 2012 erscheint euer neues Album „Befehl von ganz unten“. Ich hab's schon rauf und runter gehört und hatte richtig Spaß ...**

Freut mich – ich find's auch richtig gut! Das Letzte war so ein bisschen brechstangenmäßig. „Befehl von ganz unten“ ist viel relaxter. Wir haben nicht mehr das Gefühl, dass wir irgendwem was beweisen müssen, sondern machen einfach nur noch das, was uns gefällt.

**Im März geht's mit der „Befehl von ganz unten“-Tour los. Was erwartet die Konzertbesucher?**

Outfittechnisch machen wir uns vorab kaum Gedanken. Wat man sich da nu für Perücken aufsetzt oder wie viel Farbe man sich sonst wohin klatscht, bleibt jedem Performer selbst überlassen. Es ist alles erlaubt, nur keine Zivilkleidung. Und was die Leute showtechnisch erwartet, ist wirklich heftig! Wir haben eineinhalb Jahre lang selbst an dem Ding gebaut! Dieser Miniatur-Showtrailer mit den Puppen, der im Netz zu sehen ist, zeigt wirklich 1:50 das Originalbühnenbild. Wir haben 28 zum Teil 4,50 Meter hohe Säulen, die mit Kameras ausgestattet und so programmiert sind, dass sie sich auf einem Strichcode-Muster selbstständig zur Musik bewegen können. Die Bühne macht eine Choreografie für uns!

**Was gefällt euch an diesem Größenwahn?**

Ich selber hab dann immer ein bisschen Angst und uns ist wichtig, dass die Leute auch so'n bisschen Angst kriegen. Ein unangenehmes Behagen – das muss da sein. Paranoia, die Mächte des Wahnsinns, die Faszination des Bösen – damit wollen wir spielen.

**Auf welcher Droge machen die kommenden Deichkind-Konzerte wohl am meisten Spaß?**

(Wie aus der Pistole): Freiheit!

**2008 habt ihr lautstark betont, dass Arbeit nervt. 2012 kommen die Befehle von ganz unten – haben sich in euren Augen die Machtverhältnisse in den letzten vier Jahren verändert?**

Es wird auf jeden Fall nicht so weiter gehen, wie bisher. Das sieht man ja auch in der ganzen Welt. Deichkind ist aber keine Band, die anderen ihre Meinung aufdrückt. Der Titel „Befehl von ganz unten“ ist ein starker Slogan, wo jeder automatisch was Eigenes reininterpretiert.

**Was glaubt ihr, welche Rolle das Internet bei diesen Entwicklungen spielt? In „Illegale Fans“ beschreibt ihr das Internet als Widerstand der Massen, Rebellion und Waffe ...**

Das Internet ist definitiv eine Waffe. Vor allem kann es als Waffe missbraucht werden. Was ich persönlich denke, ist, dass sich das Internet langsam

selbstständig macht. Das finde ich beunruhigend.

**Andererseits kann das Internet aber auch eine Chance für den Kleinen Mann sein, sich gegen die Obrigkeit zu behaupten, oder? In „Illegale Fans“ heißt es ja: „Wir zerbröseln jede eurer Strategien mit einem Mausclick!“ ...**

Auf jeden Fall! Und ich find's auch an der Zeit! Die Menschen wurden lange genug ausgebeutet. Die Kirche hat's im Mittelalter angefangen. Versteh mich nicht falsch: Nichts gegen Glauben, aber Gott braucht kein Buch und auch keine monatliche Spende und auch kein Haus, um den Menschen die Welt und das Leben zu offenbaren. Aber zum Internet möchte ich noch Folgendes sagen: Leute, wenn ihr keine Kohle habt, saugt euch die neue Deichkind-Platte runter! Wenn ihr ein richtig geiles Booklet haben wollt mit fetten Bildern und guter Soundqualität, dann kauft euch das Album. Das lohnt sich, denn in ihrer fast 20-jährigen Karriere sind Deichkind richtig gute Handwerker geworden.

**Mit illegalen Downloads habt ihr also kein Problem?**

Genau – man braucht sich nicht einkaufen, um Deichkind-Fan zu sein! Ich bin froh, wenn sich die Leute für unsere Musik interessieren und gut finden, was wir machen. Ich habe genug kreatives Potenzial in mir, um auch noch anders Geld zu verdienen. Der Musikindustrie geht es so gut wie nie, übrigens – es ist die Plattenindustrie, der es schlecht geht. Vinyl ist Erdöl mit ner Rille drin. Musik ist vibrierende Luft.

**Verdient man mit den Plattenverkäufen überhaupt noch was?**

Joa, wir verdienen da so'n ganz bisschen mit. Das meiste läuft über die Gema, wenn ein Song im Radio läuft und so ...

**Kommen die Gema-Gebühren bei den Künstlern überhaupt noch an?**

Nee ... Ach, das ist mir auch egal. Ich bin ein hart arbeitender Zigeuner, der mit seiner Sippe auf Tour geht und da seine Anerkennung und sein Geld verdient. Ich seh' das alles gar nicht so schwarz. Das Internet ist da und die Kids von heute sind es gar nicht mehr gewohnt, dass Musik nicht immer frei zur Verfügung steht. Und warum sollte man solche Leute verknacken oder denen Geldstrafen aufbrummen – zumal die Künstler an den Mahngebühren nichts verdienen.

**Es ist ja auch sehr bezeichnend, dass nicht die Künstler die reichsten Leute im Musikbusiness sind, sondern die Bosse der Plattenfirmen ...**

Ja. Und Metallica, die Napster verklagen, finde ich auch echt albern. Warum eigentlich? Ist in deren eigener Welt zu Hause so wenig los, dass man sich über so was aufregen muss? Ich hab so viel

mit meiner Familie, meinem Privatleben und meiner Band zu tun, da mach ich mir doch um so was keinen Kopp! Was soll das? Für mich ist es eh das Gleiche, ob ich 30.000 Euro oder 3.000 Euro auf'm Konto hab. Wenn ich pleite bin – dann mach ich mir Gedanken.

**Lebst du noch in Hamburg?**

Nee, ich leb jetzt auf'm Land. Ich hab' keinen Bock mehr auf die Ciddy. Die Leute sind mir zu crazy da. Als ob alle Leute nur noch rumstrampeln und gar nicht mehr wissen, was los ist. Ich habe mein eigenes Land gegründet. So, wie Thomas D. das auch hat, nur dass hier Fleisch gegessen wird und es keine Kommune ist, sondern meine eigene Area. Aber natürlich ist bei mir jeder jederzeit herzlich willkommen.

**Du hast einen kleinen Sohn – was sagst du ihm, wenn du ihn abends ins Bett bringst?**

Gute Nacht! Und dann pack ich ihn in ein großes imaginäres Geschenk ein, damit sich keine Mächte von außen an ihm vergreifen können. Damit er ruhig schlafen kann ohne Sorgen.

**... und wenn er dich fragt, worauf es im Leben ankommt?**

Auf den Bauch kommt es an! (Längere Pause, dann traurig:) Am liebsten würde ich ihm alles selbst beibringen, aber in die Schule muss er ja nun mal leider. Die Kinder werden kategorisiert und bewertet, damit sie funktionieren im System ... Lesen, Schreiben, Rechnen. Das soll er lernen. Den Rest soll er vergessen! Ich hatte zum Beispiel immer 4er und 5er in der Schule, nur in Musik hatte ich immer ne 1. Aber Musik war an der Realschule, an der ich war, nichts wert und so wurde mir immer das Gefühl gegeben, dass aus mir nichts wird. Und das sitzt mir bis heute im Unterbewusstsein. Ich kann auf'm Hurricane Festival spielen und 70.000 Leute jubeln mir zu, aber wenn ich nach Hause fahre, spüre ich wieder das verängstigte Kind in mir, das denkt, dass es nichts kann.

**Ehrlich? Ein so erfolgreicher Künstler wie du hat noch solche Selbstzweifel?**

Ja. Das ist etwas, das mir eingebrannt wurde und nie weggehen wird. Und das ist das, was ich vorhin schon mal meinte: Es wird Zeit, dass die alten Strukturen endlich verschwinden.

**Vorsätze für 2012?**

Heil durch die Tour kommen. Ansonsten freue ich mich einfach auf alles, was noch kommt. Vorsätze hab ich nicht. Ich bin ein sehr glücklicher Mensch.



„Befehl von ganz unten“  
erscheint am 10.02.12  
deichkind.de  
facebook.com/Deichkind



01

02



03



01

02



03



04



07



06



05



04



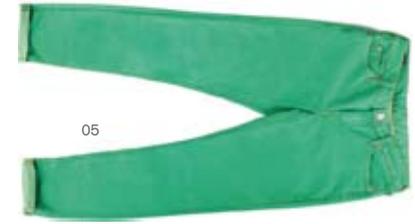
07



06



05



08



09



12



13



08

09



10



11



10



11

fancy  
stuff

SICH WARM  
ANZIEHEN UND  
DABEI AUCH NOCH  
EINE RICHTIG GUTE  
FIGUR MACHEN –  
UNSERE FASHION-  
LIEBLINGE!

14



15



14



13



12



01 Boots | 225 Euro | Dico Copenhagen | [www.dicoshop.com](http://www.dicoshop.com) • 02 Bluse | 295 Euro | Equipment | [www.jades24.com](http://www.jades24.com) • 03 „Bela“ Pants | 70 Euro | [www.firetrap.de](http://www.firetrap.de) • 04 Uhr DZ4245 | 259 Euro | [www.diesel.com](http://www.diesel.com) • 05 „Garland“ Sakko | 229 Euro | [www.drykom.com/shop](http://www.drykom.com/shop) • 06 Charcoal Holdall Bag | 245 Euro | Marc by Marc Jacobs | [www.stylebop.com](http://www.stylebop.com) • 07 „Halo Bomber“ Jacke | 230 Euro | [www.shop.g-star.com](http://www.shop.g-star.com) • 08 „Home Of The Brave“ Backy | 280 Euro | [www.diesel.com](http://www.diesel.com) • 09 Leggings | 15 Euro | [www.hm.com/de](http://www.hm.com/de) • 10 „Square“ Tee | 50 Euro | [www.g-sus.com](http://www.g-sus.com) • 11 „Yikamali 35 Tulum“ Belt | 129 Euro | [www.nurage.de](http://www.nurage.de) • 12 Yellow Handbag | 89,90 Euro | [www.bettybarclay.de](http://www.bettybarclay.de) • 13 Knit Tie | 50 Euro | [www.drykom.com/shop](http://www.drykom.com/shop) • 14 Sonnenbrille | 176 Euro | [www.diesel.com](http://www.diesel.com)

01 Post it war X FLORIS VAN BOMMEL | 250 Euro | [www.florisvanbommel.com](http://www.florisvanbommel.com) • 02 „Jody“ Sweatshirt | 204 Euro | [www.jbrandjeans.com](http://www.jbrandjeans.com) • 03 Gold Necklace with Clustered Gemstones Pendant | 198 Euro | [www.stylebop.com](http://www.stylebop.com) • 04 Schal | 79 Euro | [www.sand.dk](http://www.sand.dk) | über THINK INC. Communications • 05 Women's Chino | 85 Euro | [www.lee-store.com](http://www.lee-store.com) • 06 Lamelle Bag Semi | 490 Euro | [www.kaviargauche.com/shop](http://www.kaviargauche.com/shop) • 07 St Graphics Shoulder Bag | 20 Euro | [www.shop.adidas.de](http://www.shop.adidas.de) • 08 Men's Hooded Parka | 220 Euro | [www.shop.wesc.com](http://www.shop.wesc.com) • 09 Men's Chino | Selection by s.Oliver | 80 Euro | [www.soliver.de](http://www.soliver.de) • 10 „Stoney Breck“ Socke | 14 Euro | [www.stance.com](http://www.stance.com) • 11 Damenstiefel | Dico Copenhagen | 225 Euro | [www.dicoshop.com](http://www.dicoshop.com) • 12 „Pop Up Club“ Cap | 129 Euro | [www.neweracap.com](http://www.neweracap.com) • 13 Pullover | 89 Euro | [www.bensherman.com](http://www.bensherman.com) • 14 Black Printed Veg Tanned Planner | 450 Euro | [www.stylebop.de](http://www.stylebop.de) • 15 Chuck Taylor All Star | 90 Euro | [www.converse.de](http://www.converse.de)

Fashion



LABEL-TIPP

# Blondes save the world

**Blondinen sollen zwar dem Klischee nach nicht besonders schlau sein – aber sie machen die besseren Shirts!** Das zumindest behaupten die Macher des gleichnamigen Mode-Labels aus Norwegen. Mit Brandflecken und Lippenstiftabdruck auf ihren Klamotten oder Prints von der Gabel im Toaster kokettieren sie geschickt mit dem Prototyp des dummen Blondchens. Die Shirts selbst sind dabei nicht nur außerordentlich stylish, sondern verbessern auch noch die (Um)welt: für die Herstellung werden ausschließlich nachhaltige Materialien verwendet. Save the Blondes!

→ [www.blondesmakebetterhirts.com](http://www.blondesmakebetterhirts.com)  
[www.kk-logistics.de](http://www.kk-logistics.de)

## BEI SWATCH ZÄHLEN DIE INNEREN WERTE

Mit der neuen **New Gent Lacquered Kollektion** setzt Swatch auf den „Colour Blocking“-Trend: 10 quietschbunte Modelle machen Lust auf Frühling und geben dazu noch ungewohnte Einblicke – durch das freigelegte Ziffernblatt blickt man direkt auf das komplexe Uhrwerk im Inneren, das wiederum durch eine kontrastreiche Farbwahl hervorgehoben ist. Wer ein echtes Unikat haben will, sollte sich an den Farben Orange, Blaugrau, Grün, Gelb und Rot orientieren: Bei diesen Modellen wird die Farbzusammenstellung der Werkteile durch das Zufallsprinzip bestimmt und lässt so ein buntes Einzelstück entstehen.

→ [www.swatch.com](http://www.swatch.com)



## Schmuckes Ding: Reytan.de

Knallige Farben, extravagante Formen und ein ungewöhnlicher Materialmix – das scheinen auf den ersten Blick die Zutaten für die Schmuck-Kreationen der Berlinerin Denise Julia Reytan zu sein. Dazu kommen allerdings noch eine ordentliche Portion Kreativität und Erfahrung, denn die Designerin bastelt bereits seit über zehn Jahren an Accessoires, Installationen und Objekten. Das perfekte Rezept, um in der Fashion-Welt positiv aufzufallen!

→ [www.reytan.de](http://www.reytan.de)

## Grafikdesign zum Anziehen: Verces

Weil er selbst als Grafiker genervt davon war, auf der Straße ständig Leute zu sehen, die beliebige Shirts mit bedeutungslosen Schriftprints und Stockmotiven durch die Welt tragen, beschloss Michael Babic im Herbst 2011, sein eigenes Streetwear-Label zu gründen. Verces war geboren, eine Wortschöpfung aus dem lateinischen Versus und dem englischen Verse, das die Aspekte Design, Lyrik und Gesellschaftskritik in modischen Shirts vereint. Gedruckt wird dabei nur auf Fair-Trade-Material aus Bio-Baumwolle und mit umweltfreundlichem und qualitativ hochwertigem Siebdruck. Weitere Artikel wie Hoodies, Taschen oder Smartphone-Hüllen befinden sich bereits in Planung. **Wir verlosen 2 x 1 Shirt nach Wahl aus der aktuellen Kollektion. Einfach eine Mail mit dem Betreff „Verces“ an die gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!**

→ [www.verces.de](http://www.verces.de)



Bild: Mareen Fischer (www.mareenfischer.de) / reytan.de

arndt ullmann  
salon

# I WORK BECAUSE I LOVE THIS SHIT.

[AUSZUBILDENDE & AUSHILFEN WIR SUCHEN IMMER! CALL US.]

arndt ullmann salon stiftstrasse 1a 70173 stuttgart 0711 280 45 45  
di-fr 9h-19h sa 9h-15h so/mo closed www.arndtullmann.de



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart  
0711.607 98 81 | [sichtbar-stuttgart.de](http://sichtbar-stuttgart.de)

Fashion



## Pointer steppt mit Lavenham

→ [www.pointerfootwear.com](http://www.pointerfootwear.com)

Wer Steppdecken-Design für veraltet hält, wird hier eines Besseren belehrt: In Zusammenarbeit mit dem englischen Traditionsunternehmen Lavenham hat Pointer seinem Klassiker „Saha Trek“ ein neues Gewand verpasst. Zum Schuh mit hellblauem Steppmuster und kontrastreichem orangem Innenleben wurde auch gleich noch eine passende Schultasche im Seesack-Look angefertigt, die dem Schuhpaar im Karton beiliegt. Verkauft wird das hübsche Duo ausschließlich bei Pointer selbst. Very British!



## Frauenpower mit Style: „news for original girls“

→ [www.newsfororiginalgirls.com](http://www.newsfororiginalgirls.com)

MTV-Vorzeige-Göre Palina Rojinski hat sich mit einem bunten Haufen von Modebloggerinnen und -journalistinnen zusammengetan und berichtet auf adidas' neuestem Projekt-Channel „news for original girls“ über Fashion und Popkultur. Abgesehen von den neuesten Modetrends halten auch News aus Musik und Lifestyle auf der Plattform Einzug, was sicher nicht nur Chefredakteurin Palina als Hobby-DJane und Partymädchen gelegen kommt. Interviews und Reportagen finden genau so Platz wie Backstage-Einblicke von der letzten Fashion-Week. Girls rule the world!

## Grüner Daumen hoch für die neue EASTPAK Kollektion



Mit der neuen „Authentic Green“ Kollektion setzt nun auch EASTPAK auf Nachhaltigkeit. Die Modelle bestehen allesamt aus unbehandelten, ungebleichten und wiederverwerteten Materialien. So wandern etwa zehn PET-Plastikflaschen allein in die Herstellung einer einzigen Tasche, außerdem soll die geringe Verarbeitung von Polycarbonat die Natur zusätzlich schonen. 30 Jahre Garantie gibt der Hersteller EASTPAK übrigens auf die schicken Teile, die passend zum Frühjahr in trendigen Pastell- und warmen Erdtönen erstrahlen – go green!

→ [www.eastpak.com](http://www.eastpak.com)



## H & M featuring Marni

Nach Versace widmet sich das schwedische Modehaus einer weiteren Fashion-Kollabo mit italienischem Ursprung: Consuelo Castiglioni, Gründerin und Creative Director von Marni, stellt Entwürfe für die aktuelle H&M-Frühjahrskollektion zusammen. Ausgefallene Drucke und Farben, Materialien von Seide bis Baumwolle und frühlingshafte Designs erobern ab 08. März ausgesuchte Filialen und natürlich den H&M-Onlineshop. Zur Kollektion für Frauen und Männer gehören auch Schmuck, Schuhe, Taschen und Schals, die übrigens von Sofia Coppola in Form von Kampagnenbildern und einem Video für die Ewigkeit festgehalten wurden.

→ [www.hm.com](http://www.hm.com)

## Converse x Gorillaz



Zum zehnjährigen Jubiläum ihres Debütalbums lassen sich die Gorillaz nur einen Schuh anziehen: Das von ihrem Gründungsvater selbst designte Converse-Modell! Den Erfolg des gemeinsam mit Blur-Sänger Damon Albarn gegründeten musikalischen Cartoon-Projekts feiert der „Tank Girl“-Autor nämlich mit vier ausgefallenen Prints auf dem klassischen Chuck Taylor All Star. Die Motive sind inspiriert vom Schafenswerk der laut Guinness Buch der Rekorde erfolgreichsten virtuellen Band der Welt. Erwerben kann man die Trend-Treter im Frühjahr 2012 bei ausgesuchten Händlern.

→ [www.converse.de](http://www.converse.de)

# TIME WARP

DE

SAMSTAG

31/3/2012

MAIMARKTHALLE, MANNHEIM

dj sets

SVEN VÄTH ' RICHIE HAWTIN ' CARL COX  
RICARDO VILLALOBOS ' MARCO CAROLA ' LOCO DICE  
DUBFIRE ' ADAM BEYER ' CHRIS LIEBING ' DJ RUSH  
KEVIN SAUNDERSON ' JOHN DIGWEED ' MAGDA  
MONIKA KRUSE ' KAROTTE ' MARCEL DETTMANN  
BEN KLOCK ' STEVE LAWLER ' DAVIDE SQUILLACE  
JAMIE JONES ' VISIONQUEST [SETH TROXLER,  
RYAN CROSSON & SHAUN REEVES] ' PACO OSUNA  
PAN-POT ' MATHIAS KADEN & NICK CURLY <sup>B2B</sup> ' TINI  
DORIAN PAIC ' ROBERT DIETZ ' FELIX KRÖCHER  
SEEBASE ' FEDERICO MOLINARI ' STEFFEN BAUMANN  
SASCH BBC ' STEFFEN DEUX ' LAUTLEISE

live sets

LAURENT GARNIER PRES. L.B.S. ' EXTRAWELT  
AKA AKA FEAT. THALSTROEM ' PAUL RITCH ' GUTI ' HOBO

TIME-WARP.DE [f /TIMEWARPOFFICIAL](https://www.facebook.com/TIMEWARPOFFICIAL)



DIREKT AM SCHLOSS-PLATZ!



# village carnival

DIENSTAG  
21.02.2012

14 - 3 UHR • FREE ENTRY • SEXY DANCERS

BOTTLE SPECIAL: JE 111 SMIRNOFF- ODER CAPTAIN MORGAN-SETS FÜR NUR 25 EURO!

JE 1 FLASCHE SMIRNOFF VODKA (0,5L) + 4 RED BULL BZW. 1 FLASCHE CAPTAIN MORGAN SPICED GOLD (0,5L) + 4 RED BULL COLA FÜR NUR 25 EURO.

# village WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS:

WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE



KÖNIGSTR. 22 70373 STUTT GART WWW.VILLAGE-STUTT GART.DE

*Crazy Chicks*  
 JEDEN FREITAG AB 21 UHR!  
 HOUSE • R&B • CLUB CLASSICS • LATIN  
 -----  
 Limited Bottle Special: 100 x je eine 0,5 Liter-Flasche Smirnoff Vodka inklusive vier Red Bull für 20 Euro!  
 -----  
 LADIES BIS 23 UHR EINTRITT FREI UND EINEN COCKTAIL NACH WAHL FOR FREE!

# village allstars

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR!  
 4 CLUBS UND 2 LOUNGES  
 HOUSE • R&B • HIPHOP • CLUB CLASSICS • LATIN  
 -----  
 HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 UHR  
 21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!



MEHR FARBEN, MEHR LOOKS UND NOCH MEHR LIFESTYLE  
FINDET IHR IM STUTTGARTER P&C-WELTSTADTHAUS,  
DAS AB MITTE MÄRZ IN NEUEM GLANZ ERSTRAHLT!

EINER DER SCHÖNSTEN LOOKS IST MAL WIEDER AUS SEEMANNSGARN GESTRIKT. NEUE MARINE- STYLES MACHEN 2012 BELLA FIGURA ZU WASSER WIE ZU LANDE. BLAU, WEISS, ROT, UNI, GESTREIFT, GEPUNKTET, GERINGELT, GEMUSTERT, MAL GEMIXT MIT SONNIGEM GELB, MAL VERZIERT MIT WEISSEN TAMPEN.

## Ahoi! Maritime Styles für den Frühling bei P&C!



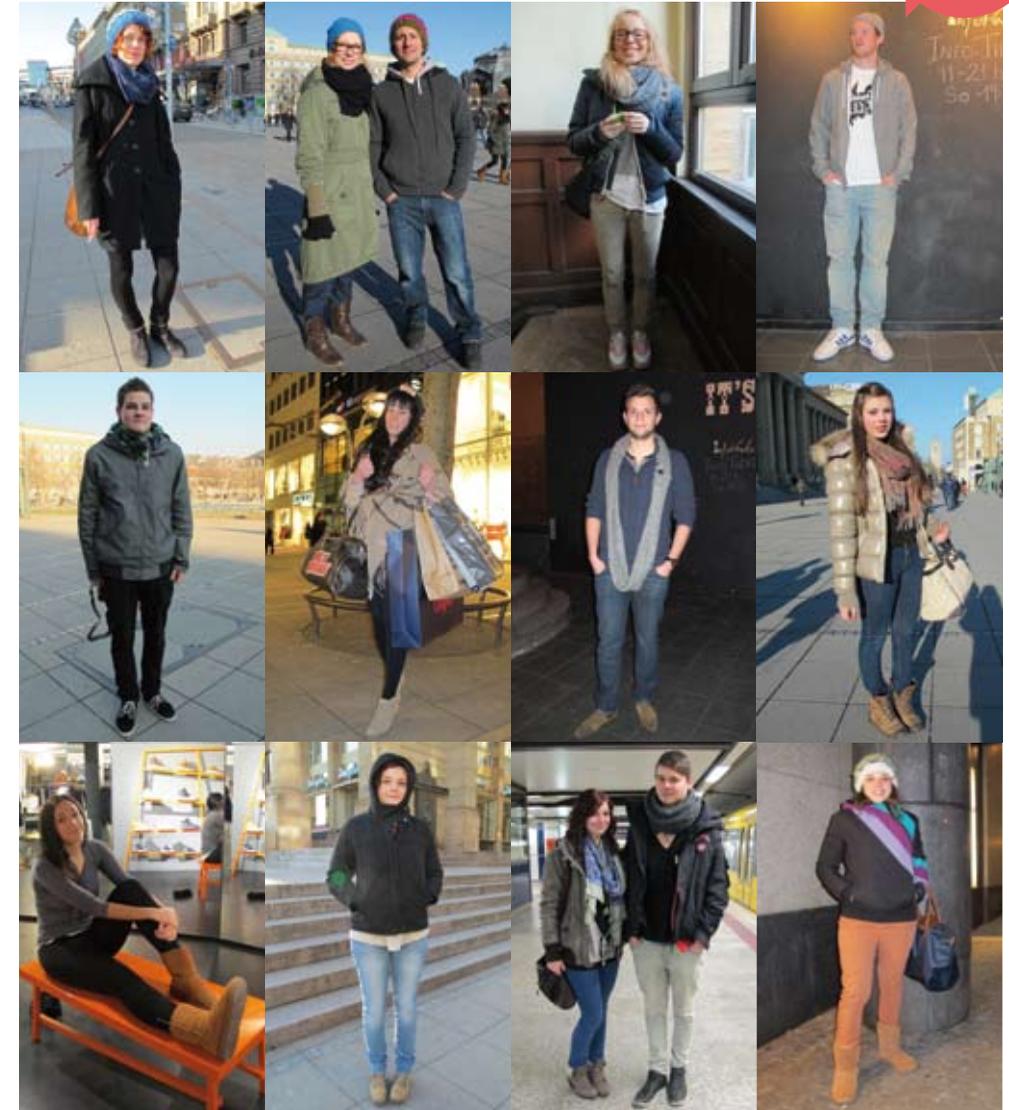
01 Review Jeans Short | 35,95 Euro • 02 Jake's Steifen Pullover | 35,95 Euro • 03 Paul Rosen Schuh "Budapester" | 149,95 Euro • 04 Paul Rosen Chino | 79,95 Euro • 05 Paul Rosen Poloshirt | 59,95 Euro • 06 Jake's Streifen-Longsleeve mit Spitzenbesatz | 34,95 Euro • 07 Review Shirt | 25,95 Euro • 08 Review Gürtel | 15,95 Euro • 09 Montego gestreifter Jeansrock mit Kordelgürtel | 29,95 Euro • 10 McNeal Sakko | 159,95 Euro • 11 Montego Neckholder Kleid Marilyn | 79,95 Euro • 12 Christian Berg Seesack | 59,95 Euro •



Foto: www.tomislavukosav.com

MYKITA MYLON

 KÄSTNER



# Street Style

DIE CITY IST  
UNSER LAUFSTEG:  
WIR ZEIGEN EUCH  
IN JEDER AUSGABE  
DEN STYLE AUF  
DEN STRASSEN!

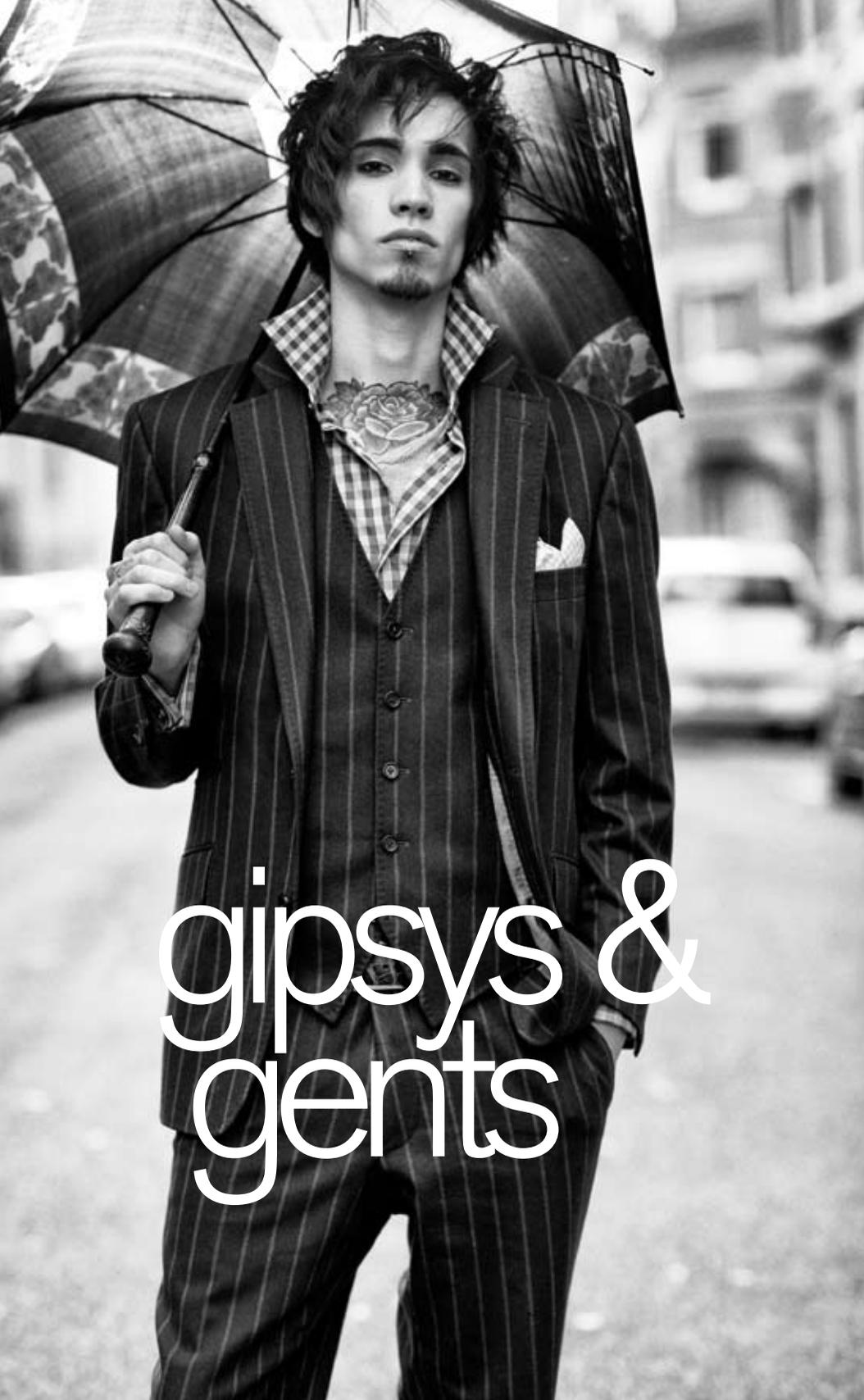
FOTOS: VIELEN DANK AN  
SARAH ZIMMERMANN

Linke  
Seite  
{v.l.n.r.}

ZOE {15} | Schülerin • THORSTEN {19} | Mode- und Textil-Kaufmann • PEPPY {20} | Marketing-Kauffrau  
JOE {23} | Abiturient • TIM {28} | Betriebsleiter @Schräglage • DJENIFER {17} | Schülerin  
JULIA {20} | Studentin • YANNICK {26} | Geschäftsführer @ Formzwei

SARAH {20} | Schülerin • JESSY {28} & RAINER {28} | Grafikdesignerin & Unternehmensberater • MIRIAM {17} |  
Schülerin • FABIAN {25} | Vorkoster • DAVID {21} | Musikmanagement-Student • DOMINIQUE {20} | Barkeeperin •  
MANUEL {20} | Schüler • HELLEN {15} | Schülerin • SARRA {24} | Schülerin & Verkäuferin @ the flashgib • NORA  
{19} | arbeitet im Pflegedienst • NADJA {14} & TIMO {16} | Schülerin & Schüler • MARINA {20} | FSJ @ Diakonie

Rechte  
Seite  
{v.l.n.r.}



# gipsys & gents



Photos: Deniz Saylan / [www.denizsaylan.com](http://www.denizsaylan.com) Model: Axl Tracii / [www.brodybookings.com](http://www.brodybookings.com)  
Styling und Art Direction: Birgit Utz / [www.birgitutz.com](http://www.birgitutz.com) Assistenten: Jessica Simoski und Olivia Alexandrino Silva  
Haare und Make-up: Edwin Kaufmann @ agentur stammhaus

Alle Outfits von: PLOUG'S Maßbekleidung und Service  
Augustenstr. 117 • 70197 Stuttgart • [www.plougs.com](http://www.plougs.com)









AB

**59€**

# PISTEN PARTY

# SCHNEE

PULVER-

INKLUSIVE BUSFAHRT, LIFTPASS UND  
MEGA APRÈS-SKI-PARTY

TAGESFAHRTEN

- 18.02.2012
- 24.03.2012
- 07.04.2012

- SILVRETTE MONTAFON
- PIZOL
- SILVRETTE MONTAFON



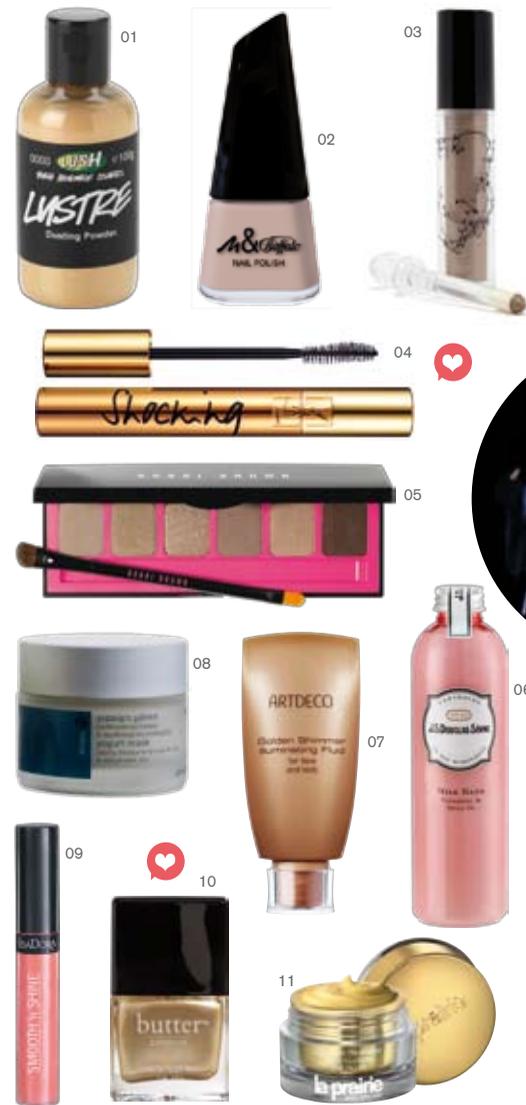
**JETZT BUCHEN! 01805/555 728**  
FÜR 14 CT./MIN. AUS DEM DT. FESTNETZ - MAX. 42 CT./MIN. AUS DEM MOBILFUNKNETZ  
**ODER ONLINE: ENERGYONSNOW.DE**  
 CHECK DEINE FREQUENZ UNTER  
[ENERGY.DE/STUTTGART](http://ENERGY.DE/STUTTGART)



Production / Styling: L'idea L., [www.LideaL.de](http://www.LideaL.de)  
 Photography: Tony Baranzato by L'idea L. • Make-up: Tony Baranzato by L'idea L.  
 Model: Doreen Opoku / [www.easymodels.de/](http://www.easymodels.de/) / [www.l-models.de](http://www.l-models.de)  
 Photoassistance: Fabio D. & Giusy M. by L'idea L. • Location: Römerkastell Stuttgart

# pure skin

**Das Jahresende hat allerlei Strapazen mit sich gebracht: Viel deftiges Essen, wenig Schlaf und jede Menge Partys haben ihre Spuren hinterlassen.** Deshalb gilt es die Haut nun aus dem Winterschlaf zu wecken: Die besten Tipps für die Rundum-Erneuerung mit Erholung, Pflege und Entschlackung gibt's von Make-up-Artist und Beauty-Experte Tony Baranzato!



## Die Produkte:

**01** Sinnlich nach Jasmin duftender Körperpuder samt Goldschimmer: *Lustre* | Lush | 17,95 Euro • **02** Sexy Understatement – nudefarbener Cremelack: *Nail Polish 95E* | Manhattan | 2,59 Euro • **03** Seidig zarte Glitzerpigmente für die Augen in schimmerndem Taupe: „*Glitzerpigment Feuertropfen Umhüllt von Kaschmir*“ | Rouge Bunny Rouge | 28,74 Euro über [zuneta.com](http://zuneta.com) • **04** Falsche-Wimpern-Effekt für einen betörenden Augenaufschlag: *Mascara Volume Effet Faux Cils Shocking* | Yves Saint Laurent | 29,95 Euro • **05** Warme Schimmertöne für's Lid: *Ultra Nude Eye Palette* | Bobbi Brown | 54,90 Euro • **06** Entspannendes Milchbad mit rückfettenden Substanzen für ein samtweiches Hautgefühl: *Milk Bath Vitamine & Shea Öl* | J.S.Douglas Söhne | 9,95 Euro • **07** Gold-richtig – Schimmerfluid für Gesicht und Körper: *Golden Shimmer Illuminating Fluid* | Artdeco | 12,80 Euro • **08** Kühlende Maske für intensive Pflege und eine Haut wie neu geboren: *Yoghurt Moisturising Mask* | Korres | 24,80 Euro • **09** Geschmeidige Lippenfarbe mit Vitamin E und LSF 12 für einen glänzenden Auftritt: *Smooth'n Shine Lip Gloss* | Isadora | 12,50 Euro • **10** Mit veganem Nagellack ohne Formaldehyde, Menthylbenzol und den Weichmacher DBP auf Gold setzen: *The Full Monty* | Butter London | 16,95 Euro • **11** Mit Gold versetzte Anti-Falten-Pflege für glatte und strahlende Haut: *Cellular Treatment Gold Illusion Line Filler* | La Prairie | 134 Euro

## „Make-up:

„Ob für dezente Farbeffekte oder einfach nur mehr Volumen für die Haare liegt voll im Trend!“

„BODYLOTIONS MIT GOLDPARTIKELN BRINGEN DEN GLAMFAKTOR AUF DIE HAUT. ELEGANT WIRKT AUCH EIN HAUCH VON GOLD AUF DEN FINGERNÄGELN ANSTELLE VON SCHMUCK.“

„Hautfarbene Nagellacke sind nicht nur puristisch chic, sondern ein modisches Statement in dieser Saison!“

„Ein leicht gefärbtes Gloss sorgt für einen fruchtigen Look und hält die Lippen gesund und geschmeidig.“

## Pflege:

„Raus aus dem Winterschlaf, rein in die Bewegung: intensive Effekte für Geist und Körper kann man mit ruhigen Bewegungen, wie zum Beispiel beim Yoga, erzielen.“

„Sauna und Dampfbäder tun nicht nur der Seele gut – die Wärme öffnet auch die Poren und bereitet so optimal auf die anschließende Feuchtigkeitspflege vor.“

„Gesund ernähren und entschlacken: die Heilpflanze Artischocke regt die Fettverbrennung an und enthält viel Eisen.“

„Fango-Pflege fördert den Stoffwechsel und wirkt entzündungshemmend. Heißpackungen mildern zusätzlich Muskel- und Gelenkschmerzen.“

„IN MILCH UND HONIG BADEN WIE EINST KÖNIGIN CLEOPATRA: MILCH HAT EINE BERUHIGENDE UND GLÄTTENDE WIRKUNG AUF DIE HAUT.“

„MÜDER UND SCHLAFFER TEINT? EINE JOGHURT-MASKE ERFRISCHT UND BELEBT - UND SCHÜTZT GLEICHZEITIG VOR TROCKENER HAUT.“

„KOPFSCHMERZ-COCKTAIL: UNGESÜSSTES ESPRESSO MIT EINEM SCHUSS ZITRONENSaft UND Pfefferminzöl AUF DIE SCHLÄFEN GEBEN - ENTSPANNT DIE MUSKELN UND MACHT WIEDER WACH.“

Stoff



01



03

### 02 BATHYSCAFOCUS

Der um 360° drehbare Feuerraum ermöglicht ein flexibles Ausrichten der Kaminöffnung und vereint Technik und Schönheit mehr als gekannt. Mit 70 cm Durchmesser und 45 kg ist der Feuerball zwar ein ziemliches Schwergewicht, die Herzen von Designliebhabern dürfte er dafür mit Leichtigkeit gewinnen.



### 05 WINE VASE

Diese von Hand gefertigte Vase vereint Tradition und Design auf ganz außergewöhnliche Weise. Die aus Altglas zusammengesetzte Vase wurde wie alle Produkte aus der Serie in einem kleinen südafrikanischen Handwerksbetrieb hergestellt – zeitgenössisch und mit viel Nähe zum Land.



07



06

Stoff



### 09 LE KORPUSIØR

Mit Le Korpuser ist dem norwegischen Designer Jørgen Platou Willumsen der Spagat zwischen Kunst und Design perfekt gelungen. Auf den ersten Blick scheinen sich die limitierten und von Hand gefertigten Einzelstücke nicht voneinander zu unterscheiden. Bei genauerem Hinsehen ist menschliches Wirken jedoch unverkennbar. Wer eines der Stücke ergatten möchte sollte nicht trödeln – die Serie ist auf ca. 25 Lampen begrenzt.



08

# retro chic



04

*Old is gold! Möbel im Retro-Style sind gerade gefragt wie nie – nicht zuletzt, weil die neuen Möbel oftmals an moderne Wohnbedürfnisse angepasst sind und sich perfekt mit den Neuauflagen von Designklassikern kombinieren lassen. Unsere Wohnhighlights für alle, die gerne in Nostalgie schwelgen ...*



10

01 Oda Chair | Lounge-Sessel mit alternativen Holz-Armlehnen | design by Nanna Ditzel, 1953 | Hersteller: Brdr. Petersen | 3.533 Euro | [www.wohnkultur66.de](http://www.wohnkultur66.de) • 02 Bathysafocus | 8.500 Euro | [www.focus-creation.com](http://www.focus-creation.com) • 03 Geweinstuhl | Antikes Einzelstück aus dem Jahr 1860 | 2.600 Euro | [www.artfour.de](http://www.artfour.de) • 04 Pontus Desk | Sekretär mit praktischen Features | Preis auf Anfrage | [www.pinchdesign.com](http://www.pinchdesign.com) • 05 Wine Vase | design by Liam Mooney | ca. 18 Euro | [www.liammooney.co.za](http://www.liammooney.co.za) • 06 Chasen | Pendelleuchte mit verstellbaren Lamellen | design by Patricia Urquiola | 1667 Euro | [www.flos.com](http://www.flos.com) • 07 Reclining Chair | design by Robin Day, 1952 | Neuauflage des Designklassikers aus dem Jahr 1952 | Preis auf Anfrage | [www.twentytwentyone.com](http://www.twentytwentyone.com) • 08 Alcaraz Sky Carpet | Handgeknüpfter Teppich im Vintage-Look | Preis auf Anfrage | [www.jan-kath.de](http://www.jan-kath.de) • 09 Le Korpuser | Handgefertigte Lampe | Tischlampe 450 Euro, Flurlampe 180 Euro | [www.jpwart.com](http://www.jpwart.com) • 10 Jalis Sofa | Flexible Sitzoase in unterschiedlichen Stoff- und Ledervarianten | design by Jehs+Laub | 4.119 Euro | [www.cor.de](http://www.cor.de)

Stoff



01

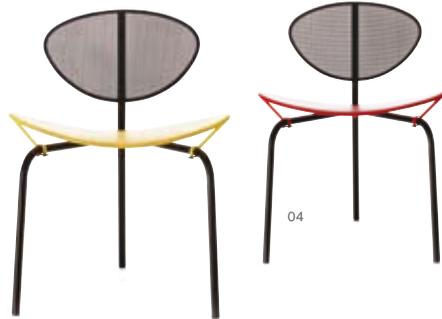


02 **SUITE BED**

Das portugiesische Unternehmen de la Espada war ursprünglich auf die Anfertigung von Massivholzmöbeln spezialisiert, hat seinen Fokus heute jedoch verlagert: Neben einer eigenen Produktlinie unterstützt das Label die Entwicklung aufstrebender Designer. Dieser stilvolle Schlafplatz entstand zum Beispiel in Zusammenarbeit mit dem in Istanbul ansässigen Design-Studio „Autobahn“ und zeigt, wie gut international business aussehen kann.



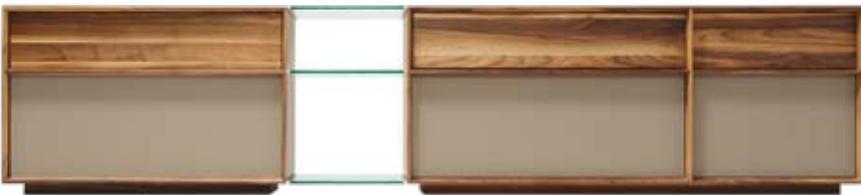
03



04



05



06

01 **Liel** | Lampe im Retro-Look aus Fieberglas | 60 Euro | [www.habitat.de](http://www.habitat.de) • 02 **Suite Bed** | Für den Highclass-Winterschlaf | design by Autobahn für De La Espada | 5.958 Euro | [www.delaespada.com](http://www.delaespada.com) • 03 **Palio** | Auch Ecken und Kanten ergeben eine runde Sache | design by Ludovica & Roberto Palomba, 2011 | 5.190 Euro | [www.poltronafrau.it](http://www.poltronafrau.it) • 04 **Nagasaki Chair** | Dreibeiniger Stuhl aus perforierten Metallplatten | design by Mathieu Matégot, 1954 | 349 Euro | [www.gubi.dk](http://www.gubi.dk) • 05 **Rive Droit Sofa** | Der Blickfang in jedem Wohnzimmer | design by Christophe Pillet für Ceccotti Collezioni | 10.470 Euro | [www.ceccotticollezioni.it](http://www.ceccotticollezioni.it) • 06 **Lux** | Sideboard mit Clou – die Schubladen lassen sich bei diesem schicken Stück auf beiden Seiten öffnen | Preis auf Anfrage | [www.team7.at](http://www.team7.at)

# PAPPE LA PAPP

## Möbel + Accessoires

70174 Stuttgart-Mitte · Fritz-Elsas-Straße 46 - 48 + 50A  
Mo-Fr 11:30 Uhr - 19:00 Uhr · Sa 11:00 Uhr - 18:00 Uhr  
Tel. 0711/2220-128 und nach tel. Vereinbarung

[www.pappelapapp.net](http://www.pappelapapp.net) · [info@pappelapapp.net](mailto:info@pappelapapp.net)



Josh Liege



Teak Horizon Sideboard



Osiris Dreisitzer



Pianto Eckgruppe



MARK verschiedene Größen



CHINI Kissensofa / versch. Größen



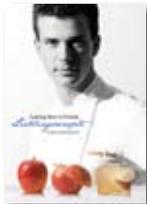
**machalke**<sup>®</sup>

Atoll Riesensofa

Genuss



REZEPT-TIPP



BUCH-TIPP

## Leckeres für den Winter: Schwäbische Wokpfanne

{Geschmortes Wintergemüse mit Spiralnudeln, Würfeln von der Hähnchenbrust und „dreckigen“ Schwarzwurzeln}

Für 4 Personen:

Salz | Pfeffer | Muskatnuss | Öl

100 g Karotten  
100 g Petersilienwurzeln  
100 g Zwiebeln  
100 g Weißkohl  
frische Kräuter (Basilikum, Petersilie)  
100 g Spinat

500 g Hähnchenbrust  
20 g Tomatenmark  
100 ml Rotwein  
200 ml Geflügelfond  
50 g Butter  
300 g Spiralnudeln  
Parmesan

4 Schwarzwurzeln  
50 g Butter  
100 ml Weißwein  
100 ml Geflügelfond  
50 g Mehl  
möglichst dunkle getrocknete Pilze (Mu-Er, Herbststumpfen oder Steinpilze)

**Gemüse** Die Karotten, Petersilienwurzeln und Zwiebeln in 1 cm große Würfel und das Weißkohl in entsprechende Streifen schneiden. Die Kräuter fein hacken. Den Spinat von den Stielen befreien und waschen.

**Nudeln** Die Nudeln in kochendem Salzwasser al dente garen. Während dieser Zeit (8–11 Minuten, je nach Nudel) lässt sich das restliche Gericht problemlos kochen.

**Hähnchenbrust** Die Hähnchenbrust in 3 cm große Würfel schneiden, mit Salz und Pfeffer würzen, in einer heißen Pfanne kurz (!) von allen Seiten in Öl anbraten und sofort wieder herausnehmen, solange das Fleisch in der Mitte noch roh ist.

**Wokpfanne** Das Gemüse (bis auf den Spinat) in die gleiche Pfanne geben (so bleiben die leckeren Röstaromen erhalten!) und bei hoher Temperatur anbraten. Das Tomatenmark zugeben und mitrösten. Nach einer knappen Minute mit dem Rotwein ablöschen. Den Geflügelfond zugeben und weitere 2 Minuten kochen lassen. Die Spinatblätter und Hähnchenwürfel zugeben und nochmals aufkochen. Erst wenn die Nudeln abgeschüttet sind, das Ragout mit der Butter abbinden (kalte Butterwürfel nach und nach unter die kochende Flüssigkeit rühren), Nudeln

und Kräuter zugeben und mit Salz, Pfeffer und Muskat abschmecken.

**„Dreckige“ Schwarzwurzeln** Die Schwarzwurzeln schälen, in 15 cm lange Stücke schneiden und mit der Butter in einer Pfanne anschwitzen. Mit Salz, Pfeffer und Zucker würzen, dann mit Weißwein und Geflügelfond ablöschen. Nach ca. 3 Minuten sind die Schwarzwurzeln gar und die Flüssigkeit ist verkocht. Die Wurzeln aus der Pfanne nehmen und abkühlen lassen. Dann wie ein Schnitzel zuerst in Mehl, dann in Ei wenden und abschließend mit fein gemahlene Pilzen (anstatt Semmelbröseln) panieren. Jetzt sollten die Schwarzwurzeln wieder aussehen, als ob sie nie geschält wurden. Zum Abschluss in Butter anbraten, eventuell der Länge nach halbieren und servieren.

**„Ludwig Heer & Friends - Lieblingsrezepte einfach genial gekocht“**

*Nachschlag für alle, denen gerade das Wasser im Munde zusammengelaufen ist: In seinem Buch präsentiert der schwäbische Starkoch Ludwig Heer (30) viele einfache regionale Köstlichkeiten für jede Jahreszeit. Die für Smartphones optimierte Version gibt es hier: [www.ludwigheer.de/kochbuch](http://www.ludwigheer.de/kochbuch)*



Foto Rezept © 2010, Netzwerk GmbH, Göppingen



# Brauhaus

SCHÖNBUCH

Ein Brauhaus der  
SCHÖNBUCH BRAUMANUFAKTUR  
Böblingen

## FASNET IM BRAUHAUS

Do. 16.02.12

Altweiberfasnet

Party total mit DJ Nobbe  
Eintritt frei | Beginn 20.00 Uhr

Sa. 18.02.12

Fasnets-Samstag

Partystimmung mit DJ Nobbe  
Eintritt frei | Beginn ab 20.00 Uhr

Di. 21.02.12

Fasnets-Dienstag

Vor und nach dem Fasnet-  
Umzug direkt ins Brauhaus.  
Eintritt frei | Beginn ab 11.00 Uhr



[www.brauhaus-schoenbuch.de](http://www.brauhaus-schoenbuch.de)

SO SCHÖN KANN BIER SEIN

## Wie zu Großmutter's ZEITEN ...

### Sonntags gibt's was ganz besonderes.

In der Tradition der Großfamilie stellt der Koch pünktlich um 12.00 Uhr einen besonderen Braten auf den Tisch: Die Suppe als Vorspeise und dann der Braten – natürlich mit leckeren Saucen, vielerlei Beilagen und Gemüse.

Dieses vertraute und doch fast in Vergessenheit geratene Ritual macht den Sonntag im Brauhaus Schönbuch zu einer Zeitreise in Omas Küche.

Weitere Infos und Reservierung unter 0711 722 30 930  
oder [www.brauhaus-schoenbuch.de](http://www.brauhaus-schoenbuch.de)



DIE WEIN-TIPPS ZUM REZEPT

**Mit freundlicher Empfehlung von**  
Bernd Frech,  
Filialleiter Mövenpick  
Weinkeller  
Rotenwaldstr. 132  
70197 Stuttgart  
[moevenpick-wein.de](http://moevenpick-wein.de)



**2010 Compleo Cuvée Noir (Staatskellerei Zürich, Schweiz)**

Mit betörenden Aromen von Waldbeeren und Schokolade passt diese geschmeidig-aromatische Cuvée, die zum 150-jährigen Jubiläum der Staatskellerei Zürich komponiert wurde, perfekt zur würzigen Wokpfanne.

Preis pro 0,75l-Flasche: 11,80 Euro



**2009 Primitivo di Manduria (Cantine San Marzano, Italien)**

Dieser Gaumenschmeichler aus dem italienischen Apulien besticht durch ein kräftiges Bukett von schwarzen Waldbeeren und edlen Gewürzen und entfaltet im Mund mit lang anhaltendem Tannin seinen samtweichen Charakter.

Preis pro 0,75l-Flasche: 9,80 Euro



**2010 Albus (Weingut Kaiserberghof, Pfalz)**

Eine wunderbare Frische, köstliche Heu- und Apfelaromen und die kraftvolle Geschmeidigkeit eines klassischen weißen Burgunders: Zu Geflügelgerichten und der fernöstlichen Küche ist der trockene 2010 Albus ein finessenreicher Begleiter.

Preis pro 0,75l-Flasche: 8,50 Euro

Genuss



## Winterzeit ist Messezeit

Von der „Intergastra“ in Stuttgart über die „Finest Spirits“ in München bis hin zur „Internoga“ in Hamburg: Im Winter gibt es für Hoteliers, Gastronomen, Caterer, Konditoren, Hobby-Köche und Gourmets aller Art viele inspirierende Anlaufstellen. Die „Intergastra“ dürfte dabei allerdings ein klares Highlight darstellen, denn die Fachmesse hat ihre Hallenfläche auf mehr als 90.000 Quadratmeter vergrößert und ist somit nun flächenmäßig der größte Branchentreffpunkt im deutschsprachigen Raum. Eine Übersicht aller wichtigen Messen und Termine gibt's unter „Winterzeit ist Messezeit“ auf [www.reflect.de](http://www.reflect.de)

### ZWISCHEN SCHAUM UND RAUCH: (EIN-)BLICKE IN DIE MOLEKULARKÜCHE

Der spanische 3-Sterne-Koch Ferran Adrià hat mit der umstrittenen Molekularküche die Kochkunst revolutioniert. Nun kann man dem Meister dank Alamode Film und dem Kommayer Verlag ([kommayer-verlag.de](http://kommayer-verlag.de)) über die Schulter schauen: Wir verlosen zwei Pakete zum DVD-Start von „El Bulli – Cooking in Progress“, bestehend aus dem Buch „Beyond El Bulli“ und der DVD zum Film, für den Regisseur Gereon Wetzels den Kochzauberer ein Jahr mit der Kamera begleitete. Die DVD ist ab dem 30. März und das Buch ab sofort erhältlich. Einfach eine E-Mail mit Betreff „El Bulli“ an [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de) schicken – viel Glück!



WIN

### PURITY – ein ausgezeichnete(r) Vodka

→ [www.purityvodka.com](http://www.purityvodka.com)

Weizen und Gerste aus eigenen Ländereien, mineralreiches Wasser aus dem Brunnen und eine einzigartige Destillationsmethode, gepaart mit einer revolutionären Destille aus Kupfer und Gold: Als sich der schwedische Master Blender Thomas Kuuttanen vor zehn Jahren vornahm, eine „neue Definition von Vodka“ zu erschaffen, hat er es ernst gemeint. 2011 wurde das Ergebnis – ein außergewöhnlich weiches und geschmackvolles 40-Prozent-Wässerchen namens „Purity Vodka“ – nun mit Preisen überhäuft und im Dezember auf der Londoner „The Grand Spirits Masters“ als erste kleine unabhängige Marke sogar zum „Vodka des Jahres“ ernannt. Chapeau! Erhältlich bei [www.sierra-madre.de](http://www.sierra-madre.de)



### KUCHEN AM STIEL

→ [www.bakerella.com](http://www.bakerella.com)

„Cake Pops“ heißt der neue Trend, der 2008 von der US-Amerikanerin Angie Dudley alias „Bakerella“ erfunden wurde und nun auch hierzulande immer populärer wird. Die Rezept- und Designideen im Netz sind inzwischen so vielfältig, dass man Tage bräuchte, um sie alle zu lesen. Seien es Schmetterlinge, Schneemänner, Fußballer oder einfach nur Minitörtchen mit vielen zuckersüßen Streuseln: Beim „Popping“ können Schleckermäuler ihrer Kreativität freien Lauf lassen und ein Partykracher sind die knallbunten Kuchen am Stiel außerdem.

## Blubbel! Wir lieben Blubbel!

„Blubbel! Ich liebe Blubbel!“, entfuhr es dem Aquariumsbewohner „Blubbel“ aus „Findet Nemo“ jedes Mal euphorisch, wenn sich die kleine Schatzkiste öffnete und eine Luftblasen-Wolke nach oben stieg. So wie dem australischen Gelben Segelflossendoktor geht es in Down Under vielen Einwohnern, denn seit geraumer Zeit sind Blubbel hier der Mega-Trend. Konkreter: Der so genannte „Bubble Tea“ ist Mega-Trend, genau wie in den USA. Und auch in Deutschland wird der asia-

tische Tee mit den bunten Gummiperlen immer beliebter. Warum? Der „Bubble Tea“ ist mit seinen Grundzutaten Milch- und Früchtetee nahezu unendlich variiert, kann kalt oder warm serviert werden und sorgt mit den farbenfrohen Kügelchen, die mit einem dicken Strohhalm vom Becherboden aufgesaugt und anschließend zerkaut werden, für ein nie gekanntes Geschmackserlebnis. Unbedingt probieren! Wo? Das verrät unsere Übersicht „Bubble Tea Hotspots“ auf [www.reflect.de](http://www.reflect.de)



LANGENACHT DER MUSEEN

Die Bus-Tour zu Kunst, Kultur & Partys

# LANGE NACHT DER MUSEEN

DIE BUS-TOUR ZU KUNST, KULTUR UND PARTYS

SA 17. MÄRZ 2012  
STUTT GART 19-2 UHR

NEU: MIT BAHN-SHUTTLES

120 SEITEN PROGRAMM-BOOKLET  
IN LIFT 3/12 AB 24.2. AM KIOSK!



Infos und Tickets:  
[WWW.LANGE-NACHT.DE](http://WWW.LANGE-NACHT.DE)

TICKETS FÜR ERWACHSENE € 16,- UND KINDER (6-14 JAHRE) € 6,- AB 10.2. BEI ALLEN BETEILIGTEN HÄUSERN, VVK-STELLEN ODER ÜBER DIE TICKET-HOTLINE 0711/601 54 44. DAS TICKET GILT AM 17. MÄRZ ALS VVS-KOMBITICKET.

Kombucha  
Genuss



REZEPT-  
TIPP



**CORNELIA POLETTO – SPITZENKÖCHIN,  
GASTRONOMIN UND CARPE DIEM  
BOTSCHAFTERIN**

Cornelia Poletto ist Mitglied in der Vereinigung junger Spitzenköche („Jeunes Restaurateurs D'Europe“). Im Fernsehen ist sie regelmäßig u.a. in „Polettos Kochschule“ (ARD/NDR), „Lanz kocht!“ (ZDF), im „ARD Buffet“ und in der „Küchenschlacht“ (ZDF) zu sehen. Cornelia Polettos Rezepte sind in sechs Kochbüchern erschienen.

„Ich bin schon lange Fan von Carpe Diem Kombucha und das natürliche Getränk ist für mich der perfekte Begleiter zu gutem Essen. Die Aromenvielfalt des Getränks harmoniert genial mit den unterschiedlichen Speisen, man muss nur richtig kombinieren und bekommt überraschende Geschmackserlebnisse.“

## Geschmorte Kaninchen- keulen mit Paprika

**Einkaufszettel  
für 4 Personen:**

- 600 g kleine festkochende Kartoffeln
- je 2 gelbe und rote Paprikaschoten
- 4 rote Zwiebeln
- 2 Knoblauchzehen
- 4 Kaninchenkeulen

- Meersalz
- Piment d'Espelette

- 4 EL Olivenöl
- 100 ml Weißwein,
- 5 EL trockener Wermut
- 500 ml Geflügelfond oder -brühe

- einige Stiele Basilikum
- 2 EL Kapernfrüchte

**1. Vorbereitung:** Kartoffeln waschen, schälen und längs halbieren. Paprika vierteln, entkernen und mit einem Sparschäler schälen. In Spalten schneiden. Zwiebeln schälen, in Streifen schneiden. Knoblauchzehen schälen und in dünne Scheiben schneiden.

**2. Ab in den Bräter, die erste:** Backofen auf 160 °C vorheizen. Kaninchenkeulen waschen und trocken tupfen. Mit Salz und Piment d'Espelette würzen. Einen Bräter erhitzen, das Öl hinein geben und die Keulen darin rundherum anbraten.

**3. Ab in den Bräter, die zweite:** Paprika, Zwiebeln, Kartoffeln und Knoblauch zugeben, 10 Minuten mitbraten. Mit Wein und Wermut ablöschen, einkochen lassen. Fond oder Brühe angießen, aufkochen. Zugedeckt im Backofen 45-60 Minuten garen. Jetzt ausruhen, auf's Essen freuen und, falls nicht schon geschehen, das Kombucha Classic kalt stellen.

**4. Das Finish:** Gemüse abschmecken, Basilikumblätter in Streifen schneiden. Alles mit Basilikum und Kapernfrüchten bestreuen. Dazu passt wunderbar Kombucha Classic.

Hier wird mit  
Kombucha  
gekocht!

**kost bar**  
coffee & more ...

„Im Herzen Stuttgarts kann man in der Kostbar alles finden, was man zum Leben braucht: Frühstück, Mittagstisch und Cocktails! Viele nutzen die Kostbar auch als zentralen Treffpunkt um anschließend ins Nachtleben zu starten!“

Steinstr. 3  
70173 Stuttgart

Credits: Cornelia Poletto (c) Jan Westermann

Drucken in Perfektion ...

... und noch mehr! Natürlich ist die höchste Qualität im Druckergebnis unser Maßstab. Nicht zuletzt deswegen hat sich die W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG als eine der größten und modernsten Bogenoffsetdruckereien in Süddeutschland profiliert. Darüber hinaus verstehen wir uns als Full-Service-Unternehmen, das seinen Kunden kompetente Beratung, zuverlässiges Datenmanagement und vielfältige Versanddienstleistungen bietet.

Gerne informieren wir Sie über unser komplettes Leistungsspektrum und unterbreiten Ihnen ein konkretes Angebot.

### Unsere Leistungen:

#### Vorstufe

- Entwurf, Satz, Repro
- CTP (computer-to-plate)
- Programmierung

#### Weiterverarbeitung

- Falzungen aller Art
- Rückendrahtheftung und Klebebindung
- Verpackung

#### Druck

- Druck im Groß- und Mittelformat
- Digitaldruck

#### Service

- Persönliche Kundenbetreuung
- Lagerkapazitäten
- Logistik

FÜR JEDES  
GERICHT  
PASSEND.



**Kombucha Classic**  
Granatrof mit braunen Reflexen. Elegant und frisch mit rassisger Säure. Noten von Himbeere, Minze, Sauerkirsche sowie Zitrus und ein Hauch von Estragon. Carpe Diem Kombucha Classic passt perfekt zu hellem Fleisch, Kalb, Wildgeflügel oder herzhaften Terrinen und Pasteten.



**Kombucha Cranberry**  
Leuchtendes Purpurrot. Schlank und filigran mit fruchtiger Herbe. Aromen von Preiselbeere, Hagebutte, Holunder sowie Apfel, Baumtomate, Minze und Zitrus – korrespondiert hervorragend mit Wild, Rindfleisch und allerlei Gebäckernem sowie zu feinen Schokoladendesserts.



**Kombucha Quitte**  
Tiefes Gold-gelb. Fruchtig-süß mit reifen Aromen von Banane, Quitte, Melone, Vanille, Honig sowie Rhabarber, Marille und Orangenzeste – harmoniert perfekt zu Pasta, Fisch und Meeresfrüchten sowie zu Blauschimmelkäse, aber auch zu Desserts und feinen Süßspeisen.



W. Kohlhammer  
Druckerei GmbH + Co. KG  
Augsburger Straße 722  
70329 Stuttgart  
Telefon: 07 11- 32 72 - 0  
Telefax: 07 11- 32 40 80  
www.kohlhammerdruck.de

Me in my Bag



me in my bag:  
**Cro**

photos: deniz saylan - 1.000 dank!

MIT DER TASCHE VON



Zeig' mir deine Tasche und ich sag' dir, wer du bist: Nach Sido hat sich im deutschen HipHop wieder ein Mann mit Maske nach oben gearbeitet: Hinter dem Panda-Gesicht verbirgt sich Newcomer Cro, der seit der Veröffentlichung seiner Mixtape-EP „Easy“ nicht nur von Jan Delay als „die Zukunft von Deutschrap“ bezeichnet wird. Dass er von Mainstream-Sendern wie Viva dabei genau so gefeiert wird wie von Szene-Medien wie der JUICE, erklärt der Stuttgarter einfach mit seiner lässigen Soundmischung aus Rap und Pop – „Raop“ eben. Über vier Millionen Youtube-Klicks für das Video zum EP-Titeltrack „Easy“ sei dank, hat er mit gerade einmal 20 Jahren jüngst einen Vertrag beim Major-Label Universal unterschrieben und wird in den Medien als Rap-Newcomer des Jahres gefeiert. Ob als Support-Act von Madcon oder mit seinem DJ PsaiKo.Dino im Kleiderschrank von Joko und Klaas, auch auf der Bühne gilt der Wortkünstler und Beatbastler als Senkrechtstarter und kann sich so aktuell über eine nahezu komplett ausverkaufte Tour freuen. Nebenbei vertreibt er dabei noch ein paar Shirts auf dem Blog seines Klamottenlabels „Vio Vio“ und kümmert sich wie selbstverständlich auch um die Regie seiner übrigens absolut sehenswerten Videos. Zwischendrin konnten wir Deutschraps next big thing aber glücklicherweise kurz abfangen und sein Gepäck durchleuchten:

- 01 Macbook: Um auch unterwegs Bibi Blocksberg zu schauen.
- 02 Kopfhörer – damit ich Bibi auch unbemerkt in der Bahn hören kann.
- 03 DIANA F+ – WIE? ES GIBT DIGITAL-KAMERAS?
- 04 FILMROLLEN: WELCHES JAHR HABEN WIR?
- 05 VICE Magazin: Ich wollte eigentlich nur etwas gebildet wirken und „Die Zeit“ war leider ausverkauft.
- 06 iPhone: Gruppenzwang.
- 07 Ladekabel – Schmadekabel! Ich liebe reimen.
- 08 Skizzenbuch: Hat so einen schönen Künstler-Touch.
- 09 Oreo Kekse: Huch, wo kommen die denn her?
- 10 Festplatte: Sie ist leider noch leer, aber vielleicht kaufe ich mir ja bald eine Digidigam und speichere dann meine Bilder drauf.
- 11 STIFTE: ICH LIEBE EIGENTLICH NUR DEN GERUCH.
- 12 FINGERSKATEBOARD – UM MIR MEINE NÄGEL DAMIT ZU FEILEN.
- 13 Geldbeutel: Der ist leider auch leer, ich glaub das mit der Digidigam muss sich hinten anstellen.



wir sind unter euch

**Attention!**  
**This station has**  
**a special music**  
**content!**

electronic music radio - since 1997

Radio sunshine live . UKW . Kabel . Satellit . Mobile-App  
Digitalradio . Internet . Facebook . sunshine-live.de



# DAS BESTE AUS DEUTSCHLANDS BIGGESTER ELECTRONIC MUSIC RADIO SHOW.

Jeden Freitag On Air auf bigFM  
von 21:45 bis 1:45 Uhr.

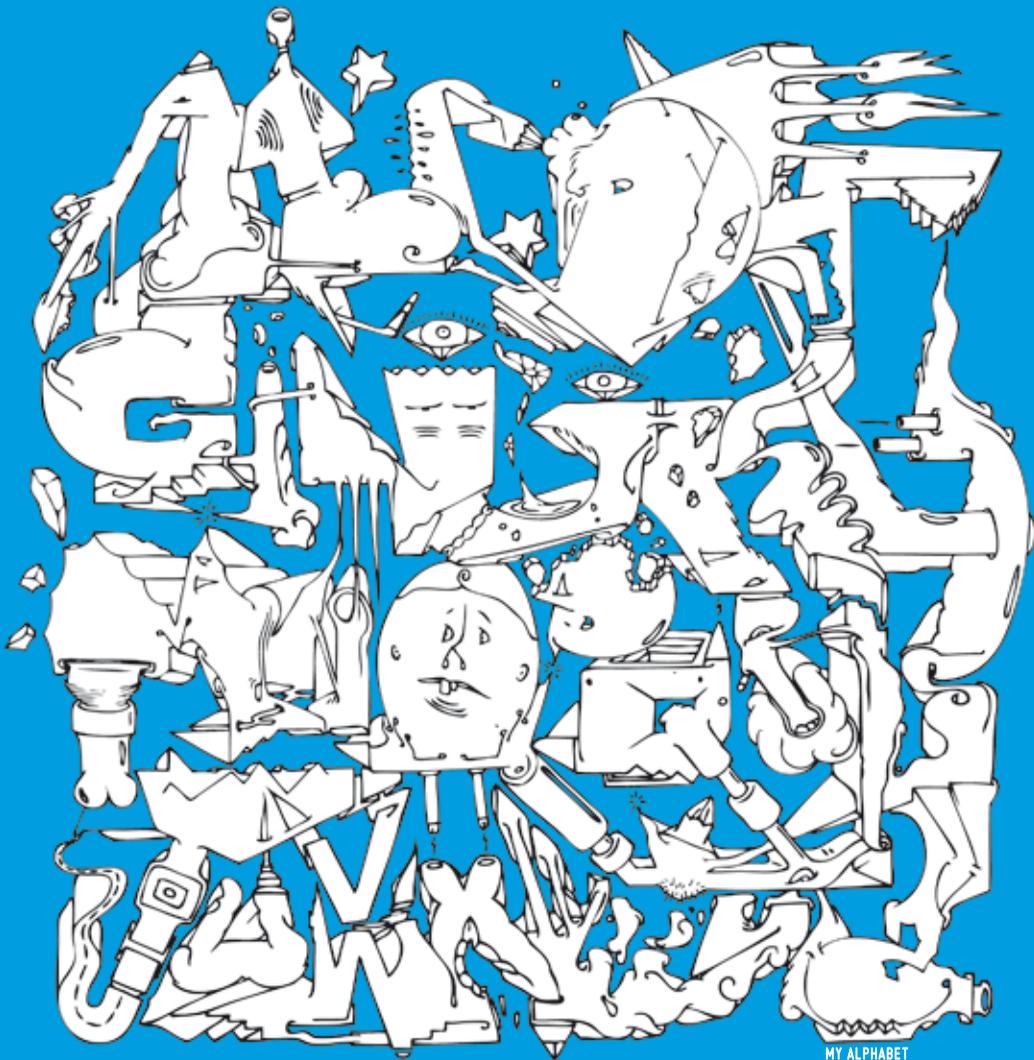
[www.big-fm.de](http://www.big-fm.de)

[www.facebook.com/bigFMTronicLove](http://www.facebook.com/bigFMTronicLove)

Ab dem 10. Februar im Handel

2 CDs mit über 2 Stunden heißen Tracks  
Plus: Download-Code für einen  
exklusiven Mix der  
Tronic Love Resident-DJs.

**bigFM**  
DEUTSCHLANDS  
BIGGESTE BEATS.



MY ALPHABET

MY NAME IS B.ASH.  
GRAFFITI IS A FORM OF  
EXPRESSION AND CREATIVE  
VALVE AS ONCE. MY LETTERS  
ARE MOODY, UNADJUSTED AND  
STRANGE. INDIVIDUALITY AND  
CHARACTER ARE MORE  
IMPORTANT THAN PLEASING  
SOMEONE OR TO FOLLOW THE  
TREND. EVERY PAINTED  
PICTURE REFLECTS THE ACTUAL  
CIRCUMSTANCES OF MY LIFE.  
KNOW-HOW, IMPROVISATION,  
SURPRISE AND VARIETY ARE  
KEYSTONES OF MY WAY OF  
PAINTING.

# Oliver Koletzki

„Ich lebe mein persönliches  
Großstadtmärchen“

Interview: Mareille Kurtz • Foto: Marcus Höhn

2001 zog er von Braunschweig nach Berlin, um Musikwissenschaften zu studieren, 2005 erschien sein Track „Mückenschwarm“, der prompt von Künstlern wie Pig & Dan und Dominik Eulberg gremixt und von DJ-Gigant Sven Väth rauf und runter gespielt wurde. Es folgten die Alben „Get wasted“ (2007), „Großstadtmärchen“ (2009), „Lovestoned“ (Oliver Koletzki & Fran, 2010), die Gründung des eigenen Labels „Stil vor Talent“, das inzwischen auch eine eigene Modekollektion vertreibt, und die Hochzeit mit „Hypnotized“-Sweetie und (musikalischer) Partnerin Fran im August 2011. Kurz: In den letzten zehn Jahren hat Oliver Koletzki sein persönliches Großstadtmärchen erlebt. Nun wird die (Erfolgs-)Geschichte am 9. März mit dem neuen Album „Großstadtmärchen 2“ weitergehen. Uns hat Oliver Koletzki verraten, warum das Märchen noch nicht zu Ende erzählt ist, mit welchen inneren Dämonen er zu kämpfen hat und warum er gerne mal einen Track zusammen mit Britney Spears aufnehmen würde.

**Am 9. März erscheint dein neues Album „Großstadtmärchen 2“. Warum gibt es nach zwei Jahren eine Fortsetzung? Ist das Märchen noch nicht zu Ende erzählt?**

In erster Linie gefällt mir der Titel. Ich finde, der ist noch nicht verbraucht. Zweitens ist das Format von „Großstadtmärchen“ ja, dass ich Instrumentale schreibe und verschiedene Künstler dazu singen, ihre eigenen Geschichten oder Märchen erzählen, sozusagen. Das Konzept gefällt mir gut und deswegen wollte ich das einfach noch mal machen.

**Einmal weg vom Album und hin zu den klassischen Märchen: Welche ist deine Lieblingsgeschichte und warum?**

Wow ... coole Frage. Puh ... haben mir meine Oma und mein Opa Märchen erzählt? Ging so ... keine Ahnung, gerade habe ich komischerweise nur „Hänsel und Gretel“ im Kopf (lacht). Nein! Halt! Moment! Wenn das als Märchen zählt: Ich habe früher den „Struwwelpeter“ geliebt! Der ist zwar ziemlich scary, aber irgendwie hat mich die Story über diesen verwahrlosten Typen, der auch hart bestraft wird, weil er sich nicht schlagen will, wenn ich mich recht erinnere, sehr berührt.

**Auf „Großstadtmärchen 2“ wird in „The Devil In Me“ erzählt, wie man dem Teufel in sich selbst begegnet. In „The Power of Rausch“ geht's um das „hungrige Biest“ im Inneren, mit dem man kämpft. Inwiefern kannst du selbst dich mit diesen Texten identifizieren?**

Also ich schreibe die Texte ja nicht selbst. Die stammen vom jeweiligen Sänger. Aber natürlich kann ich mich mit den Songs identifizieren, sonst würde ich sie nicht mit aufs Album nehmen, klar. Bei „The Power of Rausch“ ... dieses Biest, diese Gradwanderung zwischen Vernunft und Wahnsinn, die kennt ja wahrscheinlich jeder so ein bisschen. Der Text stammt übrigens von dem Schriftsteller Nagel, der in „The Power of Rausch“ zu meiner Musik einfach einen

Abschnitt aus seinem Buch „Was kostet die Welt“ vorliest.

**Aber was sind denn deine persönlichen Dämonen? Als Künstler hast du doch sicher mit einigen zu kämpfen ...**

Och ... na ja. Früher auf jeden Fall. Inzwischen bin ich aber ein wenig älter und ein verheirateter Mann und die Dämonen sind der Normalität gewichen. Aber früher war ich schon so'n kleiner Halodri und hab viel gefeiert. Diesen inneren Kampf zwischen „bin ich vernünftig oder mache ich das ganze Wochenende durch“ kenne ich daher schon ganz gut.

**Fran, Juli Holz und Axel Bosse sind sowohl auf „Großstadtmärchen 1“ als auch auf „Großstadtmärchen 2“ vertreten. Mit wem würdest du noch gerne mal zusammen arbeiten?**

Also wenn ich die freie Auswahl hätte mit Thom Yorke von „Radiohead“ oder Björk ... oder die beiden Damen von „Boy“ finde ich auch ganz toll. Ich bin ziemlich open-minded und bei Musikrichtungen nicht festgefahren. Ich hab auch keine Berührungängste bei Popmusik und würde zum Beispiel auch mit Britney Spears gerne mal einen Track machen. In meiner Jugend habe ich viel „Take That“ gehört. Kurz: Es gibt eine ganze Menge Leute, bei denen ich mir gut vorstellen könnte, dass sie auf meine Lieder singen.

**Apropos Pop: „Großstadtmärchen 2“ hat wie der Vorgänger ja wieder starke Pop-Anleihen, z.B. mit Bosse in „Karambolage“ ...**

Das stimmt. Irgendwie sind wieder sehr luftige Lieder herausgekommen. Ich weiß auch nicht, woran das liegt. Wahrscheinlich, weil ich den Sommer über geschrieben habe und die ganze Zeit gute Laune hatte. Dennoch ist das Album sehr vielseitig. „1994“ ist eher deeper und eine Hommage an „Daft Punk“, „Fifty Ways to Love your Liver“ mit Jake the Rapper ist ein Tribut an meine Hip-Hop- und Trip-Hop-Wurzeln und

an „Regulate“ von Warren G angelehnt. Es gibt ja zwei Koletzki's, sozusagen. Wenn ich am Wochenende 'nen Gig hab, leg' ich Techno und House auf und wenn ich mit meiner Band „The Koletzki's“ unterwegs bin, kommt eher das, was man von den „Großstadtmärchen“-Alben kennt und so kann sich jeder aussuchen, was ihm lieber ist.

**Was hältst du von Bands, die mit der Kombination aus deutschen Texten und elektronischem Beat das Spektrum zum Pop ausloten und damit zurzeit großen Erfolg haben, wie z.B. „Frida Gold“ oder „Glasperlenspiel“?**

Witzig, dass du das fragst. Gerade „Glasperlenspiel“ habe ich in letzter Zeit ein wenig beobachtet und die sind, finde ich, genau dieses Quäntchen zuviel. Das ist zu breit, zu kommerziell und die Texte sind zu flach, zu inhaltslos und mit Keywords wie „Gefühl“ und „Moment“ vollgestopft, um den Hörer zu catchen. Finde ich ja okay, jeder soll machen, was er will.

**Welche Musik hörst du privat?**

Bei uns zu Hause läuft sehr viel Radio, Fritz-Radio. Da kann man immer gut verfolgen, was neu ist und was so kommt. Meine Frau hört ganz viel Feist und Björk. Ansonsten habe ich natürlich ein Klavier, auf dem ich sehr oft spiele, und meine Frau singt dann spontan dazu.

**Klingt märchenhaft ...**

Ja schon, ich bin mit meinem Leben im Moment ganz zufrieden. Und wenn man so will ist das mein persönliches Großstadtmärchen. Ich bin aber ehrlich gesagt noch hungrig und es gibt da ein paar Träume und Ziele, die ich unbedingt noch erreichen möchte.



„Großstadtmärchen 2“  
erscheint am 09.03.12  
stilvortalent.de  
facebook.com/oliverkoletzki



## Ab auf den Mars!

„JOHN CARTER“ • Genre: Sci-Fi/Action/Fantasy • Kinostart: 08.03.12

• Was kommt dabei heraus, wenn man ein magisches Tor à la „Stargate“, eine staubig-sandige Kriegs-Kulisse à la „10.000 B.C.“, abgedrehte Flugobjekte à la „Star Wars“, viele bunte Aliens und einen 3D-Augenorgasmus-Effekt à la „Avatar“ in einen Topf schmeißt und kräftig rührt? Richtig: Der neue Mega-Blockbuster 2012! Dieser heißt „John Carter – Zwischen zwei Welten“ und wurde von Pixar-Tüftler und Oscar-Preisträger Andrew Stanton („Findet Nemo“, „Wall-E“), also einem der besten Geschichtenerzähler unserer Zeit, inszeniert. Weiterer Erfolgsgarant: Die Saga von John Carter basiert auf der Sci-Fi-Buchreihe des Tarzan-Schöpfers Edgar Rice Burroughs – eine „John Carter“-Kinserie ist daher ein realistisches Zukunftsszenario. Die Handlung: Im Arizona der 1860er Jahre muss sich Konföderierten-Veteran John Carter (Taylor Kitsch) in einer mysteriösen Höhle vor Indianern verstecken – und findet sich prompt auf dem Planeten Mars wieder, wo ein erbitterter Krieg zwischen den Grünen und den Roten Marsianern tobt. Bald schon gerät John Carter zwischen die Fronten ... und als wäre das noch nicht genug, muss er auch noch eine Prinzessin retten!



## Männerabend

• Großkalibrige Schusswaffen, brutale Faustkämpfe, schnelle Autos, prügelnde 90-60-90-Babes, kriegsclüsterne Götter und jede Menge Special Effects: Bei diesen hochexplosiven Kino-Highlights verderben die schnippischen Kommentare einer weiblichen Begleitung nur den Spaß!



### SAFE HOUSE

Genre: Thriller Kinostart: 23.02.12

• In dem Action-Kracher von Daniel Espinosa („Easy Money“) soll Geheimagent Matt Weston (Ryan Reynolds) in einem Safe House in Kapstadt auf den gefassten Schwermördern und Ex-CIA-Agenten Tobin Frost (Denzel Washington) aufpassen – was natürlich so gar nicht klappen will.



### HAYWIRE

Genre: Action Kinostart: 08.03.12

• Zugegeben: Die Story (Geheimagentin wird hintergangen und plötzlich von Profikillern gejagt) ist uralte – die schlagkräftige Newcomerin Gina Carano dafür umso heißer! Außerdem hat Steven Soderbergh Regie geführt und eine Menge Stars vor der Kamera versammelt (u.a. Michael Fassbender und Channing Tatum) ...



### ZORN DER TITANEN

Genre: Fantasy Kinostart: 29.03.12

• Nachdem sich Halbgott Perseus („Avatar“-Star Sam Worthington), der eigentlich nur ein friedliches Leben führen möchte, mit Schlangenkopf Medusa und einem Riesenkraken herumschlagen muss, soll er nun auch noch in die Unterwelt hinabsteigen. Schuld ist mal wieder Vater Zeus (Liam Neeson) ...

REFLECT TRASH TIPP

PAUCH GUT:



### YOUNG ADULT

Genre: Tragik-Komödie Start: 23.02.12

• Mavis (Charlize Theron) war das begehrteste Mädchen der Highschool. Jetzt ist sie 37, frisch geschieden und trinkt zu viel. Als sie erfährt, dass ihre Jugendliebe Buddy Vater geworden ist, setzt sie sich in den Kopf, ihn zurückzugewinnen ... Das Drehbuch ist leider selten mit dem von Diablo Cody („Juno“) bekannten Humor gesegnet und die Naivität von Mavis wird so stark überzeichnet, dass die Ausflüge in die Tiefgründigkeit oft ungläubwürdig sind. Insgesamt ein semi-unterhaltsamer Film von Jason Reitman, aus dem man hätte mehr machen können. tm

### HUGO CABRET

Genre: Märchen Start: 09.02.12

• In Martin Scorseses (!) Adaption des Kinderbuchs „Die Entdeckung des Hugo Cabret“ (Autor: Brian Selznick) findet der Waisenjunge Hugo (Asa Butterfield) in Paris der 30er Jahre einen beschädigten Roboter, der angeblich eine Botschaft seines verstorbenen Tüftler-Vaters enthält ... Atemberaubende 3D-Kinomagie mit Starbesetzung (u. a. Ben Kingsley und Jude Law), die Kinozauberer Georges Méliès („Die Reise zum Mond“, 1902) ein Denkmal setzt und mal eben elf Oscar-Nominierungen eingeheimst hat.

### RUSSENDISKO

Genre: Komödie Start: 29.03.12

• In „Russendisko“ (2000) schilderte Wladimir Kamirer selbstironisch seine Emigration aus Russland sowie seine Anfangsjahre in Berlin um die Wendezeit – und landete prompt einen Bestseller. Auch die an den Titel angelehnte Party-Reihe war ein Erfolg. Grund genug für „Friendship“-Regisseur Oliver Ziegenbalg, den spaßigen Stoff für die große Leinwand zu verarbeiten. In der Hauptrolle des jungen Wladimir: Viel-Filmer Matthias Schweighöfer.



„AND THE OSCAR GOES TO ... MERYL STREEP“ (?)

## DIE EISERNE LADY

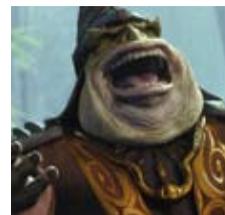
Genre: Polit-Biopic Kinostart: 01.03.12

• Im Laufe ihrer Karriere ist Meryl Streep 16 mal für den Oscar nominiert worden (13 Mal als beste Hauptdarstellerin, drei Mal als beste Nebendarstellerin) und damit noch vor Katharine Hepburn (zwei Nominierungen) Rekordhalterin – bekommen hat der „Mamma Mia!“-Star allerdings „nur“ zwei: Als beste Nebendarstellerin in „Kramer gegen Kramer“ (1979) und als „Beste Hauptdarstellerin“ in „Sophies Entscheidung“ (1983). Rund 30 Jahre später winkt nun die Chance auf einen weiteren Academy Award, denn für ihre Leistung in dem Polit-Biopic „Die eiserne Lady“ über Margaret Thatcher ist Meryl Streep zum 14. Mal als „Beste Hauptdarstellerin“ vorgeschlagen worden (insgesamt also Nominierung Nr. 17). Ob es dieses Mal klappt? Zu wünschen wäre es der 62-jährigen Ausnahme-Aktrice, denn die US-Amerikanerin hat die ehemalige Premierministerin, die in Sprache, Gestik und Aura unverwechselbar ist, so grandios verkörpert, dass sich britische Zuschauer in ihre Kindheit zurückversetzt gefühlt (und gefürchtet) haben sollen.

## INFO: OSCARS 2012

Genre: Die Filmreize-Bazooka Start: 26.02.12

• Die 84. Verleihung des begehrten Goldjungen wird in diesem Jahr am 26. Februar über die Bühne des Kodak Theatre (L.A.) gehen – live übertragen von ProSieben. Moderiert wird die Gala von Schauspiel-Komiker Billy Crystal, der engagiert wurde, nachdem man den ursprünglichen Kandidaten, Regisseur Brett Ratner, wegen kürzlich getätigter homophober Äußerungen wieder abgesägt und daraufhin auch Ratners Kumpel Eddie Murphy abgesägt hatte. Freutlich: In der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ ist mit Wim Wenders' 3D-Hommage „Pina“ auch ein deutscher Streifen nominiert.



## Muss das sein?

### STAR WARS: EPISODE 1 UND TITANIC IN 3D

Genre: Geldmacherei Start: 09.02.12 / 05.04.12

• Damit das klar ist: Die Wiederaufführungstermine von James Camerons „Titanic“ (1997) und George Lucas' „Star Wars: Episode 1“ (1999) werden hier nur der Vollständigkeit halber genannt, denn lohnen dürfte sich der Kino-Besuch kaum. Story-, szenen- und schnitttechnisch sind beide Filme unverändert. Die einzige Neuerung sind nachträglich drauf geklatschte 3D-Effekte. Warum also sollte man für die einstigen Kassenschlager noch mal Geld ausgeben? Damit sich 20th Century Fox (Verleiher beider Filme!) die Hände reiben darf? Nö, lass ma.



## Die Innenstadtkinos.

### Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!



## Pixelmärchen

Final Fantasy XIII-2 • Genre: Rollenspiel • System: PS3/X360

• **Der Nachfolger von „Final Fantasy XIII“ wird bereits auf allen einschlägigen Games-Plattformen in den Himmel gelobt – zu Recht!** Das Zusammenspiel von hochwertiger Grafik, atmosphärischem Soundtrack und der üblichen Gestaltung der Charaktere zwischen J-Pop-Feen und Cyber-Fantasymacht das Sequel zu einem absoluten Frühjahrs-Highlight. Die actionreichen Kämpfe aus dem ersten Teil sind geblieben, zusätzlich gibt es aber mehr Bewegungsfreiheit und eine Vielzahl neuer Interaktionsmöglichkeiten. Im Prinzip also wie das Original, nur besser!



## Resident Evil: Operation Raccoon City

Genre: Jump'n'Run • System: PS3/X360/Wii

ZOMBIE-SPASS MIT:

• Seitenwechsel: Im neuen Resident-Evil-Shooter kann man sich entweder für das „gute“ Team von Spec Ops entscheiden oder aber als Mitglied des Umbrella Security Services als Bösewicht sein Unwesen treiben. Neben dem gegnerischen Team gilt es aber natürlich auch noch die Zombies auszuschalten. Vom ursprünglichen Survival-Horror-Theme ist dabei nicht mehr allzu viel übrig geblieben, stattdessen zeigt sich „Resident Evil: Operation Raccoon City“ als aufs Team angelegter Shooter, der zeitlich zwischen „Resident Evil“ 2 und 3 angesiedelt den Kampf gegen das ausgebrochene TVirus schildert.

## Games Short List

**Mario Party 9:** Neues von Nintendos Klempner: „Mario Party 9“ verspricht noch mehr Anpassung an die Spielsteuerung der Wii und natürlich wieder viele neue verrückte Minigames im Mario-Universum. Kult!

(Arcade/Adventure • System: Wii)

**Mass Effect 3:** Die Geschichte um Commander Shepard kommt zum Ende: „Mass Effect 3“ soll als Ende der Trilogie noch einmal alle Trümpfe der beiden Vorgänger vereinen. Diesmal sogar mit Multiplayer-Modus!

(Rollenspiel/Action • System: PC/PS3/X360)

**Street Fighter X Tekken:** Ein Gamer-Traum wird wahr: Die beiden führenden Kampfspiel-Verkaufsschlager „Street Fighter“ und „Tekken“ treten zum Duell an. Die bunte Optik rückt die Battles der beiden Kampfspiele dabei ins perfekte Licht.

(Beat 'em up • System: PC/PS3/PSVita/X360)



## KLASSIKER IN NEUAUFLAGE: GTA II FÜR TABLETS UND SMARTPHONE

• „RIDIN' DIRTY“ JETZT AUCH FÜR UNTERWEGS: ZUM ZEHNJÄHRIGEN JUBILÄUM DES BELIEBTESTEN GANGSTARRACINGS ERSCHEINT DER SPIELSPASS „GTA III“ JETZT AUCH FÜR IPAD, ANDROID-PHONE UND CO. EINE GUTE GELEGENHEIT, DEN KLASSIKER UND SEINEN LEGENDÄREN KRUDEN HUMOR (AUTORADIO EINSCHALTEN UND LOSCRUISEN!) WIEDERZUENTDECKEN. TOUCH IT!

ANGE-SPIELT:



## SOULCALIBUR V

Genre: Beat 'em up  
System: PS3/X360

• Die Kampf-Arena neu erfunden hat die 3D-Fortsetzung zwar nicht, seinem Vorgänger steht „SoulCalibur V“ allerdings auch in nichts nach. Der Story-Modus ist relativ eintönig, dafür lockt der erweiterte Online-Modus mit einigen Features und auch kleine Verbesserungen wie Combo-Möglichkeiten im Kampf und eine größere Auswahl an Charakteren (darunter Ezio aus „Assassin's Creed“ werden den Spielspaß auf.

## MARIO & SONIC BEI DEN OLYMPISCHEN SPIELEN: LONDON 2012

Genre: Sports / Arcade  
System: Wii

• Zur Einstimmung auf die Sommerspiele in London beweisen sich Mario und Sonic schon einmal in den olympischen Disziplinen: Neben den regulären Sportarten gibt's auch wieder die freier gestaltete Traumwelt. Vom Schwierigkeitsgrad her können sich sowohl Anfänger als auch erfahrene Highscore-Crawler beweisen – klassischer Partyspaß für Jung und Alt.

## BIT TRIP COMPLETE

Genre: Strategie  
System: Wii

• Commander Video bringt alle seine sechs Abenteuer auf die Wii! Neben der reinen Spielesammlung im wunder-vollen 8-Bit-Pixel-Look locken aber auch zwanzig neue Herausforderungen pro Spiel, ein höherer Schwierigkeitsgrad und neue Features wie Online-Ranglisten.



## ZUM GRUSELN UND MITFIEBERN ...

**Langeweile ob des schlechten Winterwetters und der langen Dunkelheit? Mit diesen Thriller-Tipps kann das nicht passieren!**

### TESS GERRITSEN GRABESSTILLE

• Als bei einer Stadtführung durch Boston die Leiche einer Frau gefunden wird, die mit einem antiken Ritualschwert verstümmelt wurde, tauchen plötzlich Verbindungen zu einem 19 Jahre alten Amokläufer-Fall auf, der längst als abgeschlossen galt ... „Grabesstille“ ist der bislang persönlichste Roman der chinesischstämmigen US-Bestsellerautorin Tess Gerritsen und sorgt mit den geschickt eingewebten Mythen, Legenden und Geistergeschichten der eigenen Großmutter für Gänsehaut pur.

### JAMES PATTERSON TODESSTUNDE

• James Patterson gilt zu Recht als der Mann, der nur Volltreffer landet: Für seinen Debütroman „Der Auftrag“ (1979) wurde Patterson mit Amerikas wichtigstem Krimipreis (Edgar Allen Poe Award) geehrt und seine Romane, die bisher in 38 Sprachen übersetzt wurden, erreichen eine weltweite Gesamtauflage von über 220 Millionen (!) Exemplaren. Der Inhalt seines neuen (potenziellen) Bestsellers: Nachdem sich nach einem Anschlag auf die New York Public Library die Bombe als Attrappe erwiesen hat, währt die Erleichterung nur kurz – das vermeintliche Attentat war als Warnung gemeint ...

### ARNE DAHL GIER

• Als zwei Menschen während des Londoner G9-Gipfels unabhängig voneinander ermordet werden, ist das der Startschuss für das geheime Europol-Team, das sofort zu ermitteln beginnt. Die Motive für die Morde sind vollkommen unklar. Immer klarer wird hingegen, dass es sich um ein Verbrechen ungeahnten Ausmaßes zu handeln scheint ... Hochspannung aus der Feder des schwedischen „Inspektor Paul Hjelm“-Schöpfers Arne Dahl.

ZUM SCHMUNZELN:



### TILMAN BIRR ON SE LEFT YOU SEE SE SIEGESTÄULE

Genre: Sachbuch/Spaß

• Warum hat Hitler die Mauer gebaut? War Berlin wirklich die Hauptstadt Russlands? – Wer Antworten auf diese oder ähnliche Fragen haben möchte, dem sei „On se Left you see se Siegestsäule“ von Poetry-Slam-Größe Tilmann Birr empfohlen. Denn in seinem Autorendeüblich schildert der Wahl-Berliner, wie er jung und unvernünftig als Stadtführer auf einem Ausflugsschiff anheuerte und sich fortan mit nicht-deutschsprachigen Bayern, gelangweilten Schülern und resoluten Rentnern herumschlagen musste ...

WWW.ENCHILADA.DE

**Enchilada**  
restaurante y bar mexicano  
PURO MEXICO

Enchilada – restaurante y bar mexicano  
Eberhardstr. 69 - 71 70173 Stuttgart  
Tel.: 0711 2365974 www.enchilada.de

Media

DVD



# Jackson & Spielberg

Tim und Struppi - Das Geheimnis der Einhorn • Genre: Animation Verleihstart: 22.03.12

• Und wieder einmal machen sich Tim und sein Weggefährte Struppi auf, um die entlegensten Winkel der Erde zu erforschen. Dieses Mal begeben sich die beiden auf die Suche nach einem verschollenen Schatz. Mit dabei: Der dauerbetrunkene Käpt'n Haddock und die Zwilling-Detektive Schulz und Schultz. Golden-Globe-Gewinner 2012 („Beste Animationsfilm“) aus der kreativen Zusammenarbeit der Hollywood-Größen Peter Jackson und Steven Spielberg!

MAL GÜCKEN:



### 1 IN TIME

Genre: Sci-Fi / Action  
Verleihstart: 30.03.12

• Irgendwann in (nahe) Zukunft: Wissenschaftler haben es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Jeder Mensch findet mit 25 Jahren sein Ende, es sei denn man hat das nötige Kleingeld, um sich Zeit zu erkaufen. Durch einen Zufall gerät Ghetto-Insasse Will (Justin Timberlake) an die Lebensjahre eines Reichen. Doch damit beginnt erst der eigentliche Kampf gegen die Zeit und das System ...

### 2 THE GUARD - EIN IRE SIEHT SCHWARZ

Genre: Krimi / Komödie  
Verleihstart: 05.03.12

• Der launische Sergeant Boyle (Brendan Gleeson) fühlt sich eigentlich ganz wohl in seiner Rolle als irischer Kleinstadt-Polizist. Da geht es ihm mächtig gegen den Strich, dass FBI-

Agent Everett (Don Cheadle) urplötzlich in die Idylle platzt, um gegen eine internationale Drogenbande zu ermitteln. Staubtrockene Krimikomödie!

### 3 WHAT A MAN

Genre: Komödie / Romanze  
Verleihstart: 09.03.12

• Nachdem sich seine Freundin von ihm trennt, sucht der junge Lehrer Alex den Weg zu sich selbst. Doch was macht einen Mann überhaupt aus und was macht einen Mann erst zum Mann? Fragen über Fragen ... Chaotischer Romantic-Comedy-Hit, mitproduziert von Hauptdarsteller Matthias Schweighöfer. Außerdem dabei: Sibel Kekilli und Elyas M'Barek.

### 4 KILLER ELITE

Genre: Action / Thriller  
Verleihstart: 28.02.12

• Mexiko, 1979: Danny (Jason Statham) hat seinen Job als

Auftragskiller an den Nagel hängt, als er von einem Scheich erpresst wird, der Dannys alten Freund Hunter (Robert de Niro) als Geisel genommen hat. Der Scheich macht den Tod von drei englischen SAS-Agenten zur Voraussetzung für die Freigabe Hunters. Doch auch der SAS hat Wind von der Mordaktion bekommen ... Harter, grimmiger Actionthriller.

### 5 CONTAGION

Genre: Drama / Thriller  
Verleihstart: 24.02.12

• Eine tödliche Epidemie breitet sich rasend schnell auf der Welt aus. Während hochrangige Wissenschaftler des US-Seuchenkontrollzentrums versuchen, ein entsprechendes Heilmittel zu entwickeln, bricht Panik aus ... Spannender Thriller von Steven Soderbergh mit u.a. Matt Damon, Jude Law, Gwyneth Paltrow und Kate Winslet

## Fantasy verquer:



### DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE

Genre: Drama / Thriller Verleihstart: 07.03.12

• Vera ist eine attraktive Frau, die von dem Schönheitschirurgen Prof. Ledgard (Antonio Banderas) im Keller von dessen Villa festgehalten wird und an der er Versuche mit künstlicher Haut vornimmt. Doch das ist nur die Anfangsprämisse dieses gruseligen, verstörenden Melodrams von Kinomagier Pedro Almodóvar.



### MAD CIRCUS

Genre: Drama / Splatter Verleihstart: 23.03.12

• Javier musste als Kind mit ansehen, wie sein Vater während der Franco-Herrschaft hingerichtet wurde. Als Javier 30 Jahre später als Clown in einem Wanderzirkus anheuert, wirft er ein Auge auf die attraktive Akrobatin Natalia, die mit Clown Sergio liiert ist, der sie allerdings brutal misshandelt ... Wahnsinns-Ballade um Liebe und Tod mit deftigen Splatter-Einlagen von Álex de la Iglesia.



### KRIEG DER GÖTTER

Genre: Fantasy / Action Verleihstart: 29.03.12

• König Hyperion (Mickey Rourke) ist auf der Suche nach dem sagenumwobenen Epeiros-Bogen, um die Herrschaft der Götter zu beenden. Dabei zieht seine Armee eine Spur der Verwüstung hinter sich her. Das kann Zeus nicht dulden und schickt den sterblichen Krieger Theseus auf die Erde ... Bildgewaltiges Fantasy-Gemetzel von Tarsem Singh („The Cell“).



# re.flect @ the movies

## THE URBAN FILMNIIGHT

### Donnerstag, 01. März 2012

### 21 UHR • GLORIA-KINO • STUTTGART



## „DAS GIBT ÄRGER“

GENRE Action-Komödie KINOSTART 01.03.12  
Infos und Trailer auf: [www.das-gibt-aerger.de](http://www.das-gibt-aerger.de)

Dass er ein Händchen für die Inszenierung knallharter Action hat, hat Regisseur McG mit „Terminator: Die Erlösung“ (2009) bewiesen. Dass er sich ebenfalls darauf versteht, turbulente Kampfeinlagen mit guter Laune und Selbstironie zu kombinieren, haben die TV-Serien-Adaptionen „3 Engel für Charlie“ (2000) und „3 Engel für Charlie – Volle Power“ (2009) gezeigt. Und nun? Nun hat McG eine Kombination aus beidem gemacht: Die augenzwinkernde Action-Komödie „Das gibt Ärger“ spielt im heutigen New York und erzählt von zwei Top-Geheimagenten (Tom Hardy und Chris Pine), die nicht nur zusammen arbeiten, sondern auch beste Freunde sind – zumindest so lange, bis sie sich in dieselbe Frau (Reese Witherspoon) verlieben. Von dem Moment an herrscht Krieg. Im Wortsinn. Denn im Kampf um ihre Angebetete schlagen die beiden liebsten Spione mit High-Tech-Ausrüstung und ansehnlichem Waffenarsenal beinahe den gesamten Big Apple zu Klump ...

# GET YOUR FREE TICKET!

Hol dir deine Freikarten für re.flect @ the movies mit „Das gibt Ärger“ am 01. März um 21 Uhr im Gloriakino! Und zwar auf [reflect.de](http://reflect.de) oder via Mail: Einfach eine Nachricht mit Betreff „Das gibt Ärger“ an [winner@reflect.de](mailto:winner@reflect.de) schicken. Viel Glück!



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



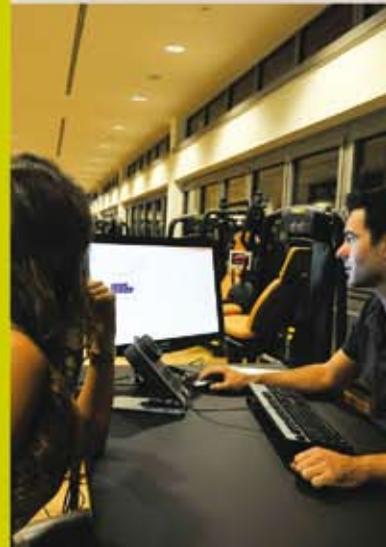
METROPOL • EM • CINEMA • GLORIA



**Palastro**  
[www.palastro.eu](http://www.palastro.eu)



Genieße den Unterschied.





## Female MCs & die Blogosphäre: Azealia Banks & Iggy Azalea

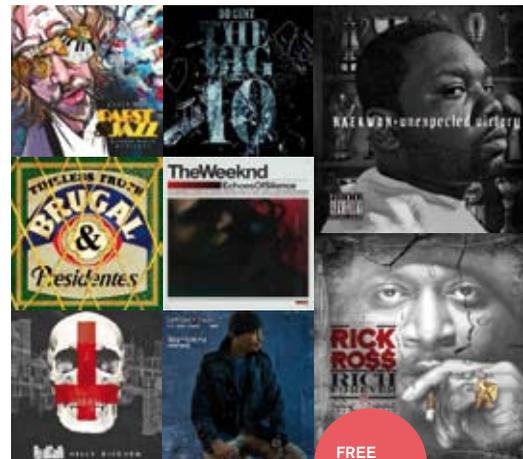
iggiazalea.com • azealiabanks.com

Sie sind die derzeit heißesten Dinger bei Hypetrak, Pitchfork und Co: die beiden Rap-Gören Azealia Banks und Iggy Azalea! Doch so sehr sich ihre Namen auch ähneln, so verschieden sind sie doch ... „I am now officially signed to Universal Music“, twitterte Rapnachwuchs **AZEALIA BANKS** Mitte Januar und zeigte so der (virtuellen) Welt, dass sie im Musik-Olymp angekommen ist. Der Sound der 20-Jährigen erinnert stark an die junge Missy Elliott auf Ecstasy (man höre „Liquorice“ und „L8R“), dabei flout die Dame aber bevorzugt auf 4-to-the-floor-Material wie dem Oldschool-

Techno-Brett „Pineapple Crush“ und ist auch sonst Clubkid durch und durch. We'll see what's next ... // Artists, bei denen man seinem eigenen, einfältigen Schubladendenken aufsitzt, Nummer 348,126: Dazu gehört zweifelsohne das kommende Rapsternchen **IGGY AZALEA**: Hört man in „My World“, „D.R.U.G.S“ oder „The Last Song“ rein, kommt man auf alles Mögliche, nur nicht das Iggy Australierin, Anfang 20 und eher nach Model als nach Spitter aussieht. Die Blogosphäre beglückt sie nicht nur mit dem Free-Mixtape „Ignorant Art“ und dem Debüt „The New Classic“, sondern auch mit der Liaison zu Rap-Hype A\$AP Rocky ...

### re.flect TRACKS

Yasmin – Light Up (The World) ft. Shy FX & Ms Dynamite  
Deichkind – Bück Dich Hoch  
50 Cent – Shootin' Guns ft. Kidd Kidd  
Sandy Barber – Don't You Worry Baby (The Best Is Yet To Come)  
A\$AP Rocky – Pretty Flacko  
Cro – Easy  
The Kid Daytona – Never Let Go  
Red Cafe – Angel  
SpaceGhostPurrp – The Black God  
Tim Turbo – Hush (Iggly, Iggly) ft. Spook Mathambo & Gnucci Banana  
Asher Roth – Running Away ft. Nathan Santos  
Azealia Banks – Liquorice  
BJ The Chicago Kid – His Pain ft. Kendrick Lamar  
Common – Sweet  
Cypress Hill & Rusko – Roll It, Light It  
French Montana – Shot Caller (Remix) ft. Diddy & Rick Ross  
Phony Ppl – Whamsz.com  
Oliver Koletzki – Fifty ways to love your liver ft. Jake the Rapper  
Yakoto – Body Movements  
Wiley – Evolve Or Be Extinct  
Timeless Truth – Circa



### RICK ROSS RICH FOREVER

Genre: HipHop / Arroganz / dicker Kessel

• Nötig hat er es natürlich nicht, daher umso erstaunlicher, dass der größte Boss von allen sein neuestes Mixtape für umme zum Download bereit stellt - vor allem bei solch einer Liste an Features: Pharrell Williams, Styles P, John Legend, Birdman, Nas, Diddy, Drake und noch ein paar mehr geben sich die Ehre beim dicken Rozay. Gutes Rapalbum. Anspieltipp: „Mine Games feat Kelly Rowland“.

### RAEKWON UNEXPECTED VICTORY

Genre: HipHop / Wo ist das Backupulver?

• Dass es auch mal ganz ohne Clankollegen geht, zeigt Wu-Tang-Member Raekwon mit seinem aktuellen Mixtape, das by the way kostenlos im Netz erhältlich ist. Features von Mobb Deep, Styles P und Busta Rhymes machen die insgesamt 17 Tracks zu einem soliden Rapalbum. In diesem Jahr wird definitiv noch einiges vom Wu-Chefkoeh kommen, immerhin feiert der Clan 2012 20-Jähriges.

### NOCH MEHR GUTE FREE MIXTAPES:

ASHER ROTH PABST & JAZZ • 50CENT THE BIG 10 • TIME-LESS TRUTH BRUGAL & PRESIDENTES • THE WEEKND ECHOES OF SILENCE • RED CAFE HELLS KITCHEN • THE KID DAYTONA THE INTERLUDE II



## Phony Ppl Phonyland

Genre: Brooklyn Soul

• Ist schon eine echte Ohrenweide, das Mischmasch-Kollektiv, bestehend aus Singer-Songwritern, Rappern und Livemusikern mit den verschiedensten Backgrounds. Und genau das macht es aus: Im ersten Moment erinnert einen der Sound an The Roots, dann an Raphael Saadiq und dann an die frühen Black Eyed Peas, bevor Fergie und David Guetta alles versaut haben. Und doch macht die Truppe einen ganz eigenen, sehr organischen und vor allem sehr sympathischen Sound. Rapper Dyme-A-Duzin sowie Elijah und Bari als Producer sind die Köpfe des Kollektivs und sorgen für einen fabelhaft souligen (Live-)Touch.

### EKLEKTISCHES FREISPIEL:



### 1 KETTCAR ZWISCHEN DEN RUNDEN

Genre: Indie-Poprock

• Kettcar sind zurück – mit dem wohl musikalisch vielseitigsten Album ever, was auch damit zu tun haben könnte, dass fast die Hälfte der 12 Songs aus der Feder von Bassist Reimer stammt. „Im Club“ schlägt eher die poppig-tanzbare Richtung ein, während „Schrilles, buntes Hamburg“ hektisch-voranehend daherkommt. Fans und solchen, die es werden wollen, wird das vierte Studioalbum „Zwischen den Runden“ wärmstens empfohlen ...

### 2 MAMAS GUN THE LIFE AND SOUL

Genre: Soul / Funk

• Da hat sich Produzent, Sänger und Songschreiber Andy Platts alias A.P. vor rund fünf Jahren 'ne ganz ordentliche Truppe ins

Boot geholt. Die Fünf leben Funk und Soul und haben damit auch ordentlich Erfolg. Madonna von der Spitze der Airplay-Charts verdrängen macht man mal nicht eben so. Eine zu-jeder-Tages- und-Nachtzeit-hörbare, funkige und auch tanzbare Scheibe.

### 3 GONJASUFI MU.ZZLE

Genre: Lo-Fi / Soul / Sonderbar

• Mr. Ecks' Debüt „A Sufi and a Killer“ von 2010 hat eingeschlagen wie eine Bombe und haufenweise Lob abgeräumt. Dabei ist der psychedelische Sound sicher nicht jedermanns Geschmack. Krude Downtempo-Schleicher, Heartbreaking Soul und krächzende Vocals à la Dudley Perkins sind auch auf „Mu.zzle“ wieder Hauptelemente.

### 4 HINT DAILY INTAKE

Genre: Wildstyle

• So ganz genau kann man die

Marschrichtung des Albums gar nicht beschreiben: Es geht zwischen HipHop, Dubstep, Dancehall und UK-House hin und her und wieder zurück. Die etwas replastigere Single „Aliens Enter feat. T.Fly“ ist bereits auf YouTube zu sehen, Mitte März folgt dann das Album. Guter Mash-up, der definitiv zanzflähen- und kopfhörertauglich ist.

### 5 MOUSE ON MARS PARASTROPHICS

Genre: Electronica

• Jan St. Werner und Andi Toma alias Mouse on Mars sind selbst nach rund 20 Jahren Musikgeschäft noch nicht müde und hauen nach einer Kreativpause nun ihr zwölftes Album raus. „Parastrophics“ ist eine elektronisch aufgeladene Platte, die einerseits sehr verspielt, andererseits sehr erwachsen klingt. Anspieltipp: „They know your name“.



### YAKOTO BABYBLUES

Genre: Soul / Jazz / Pop

• Geboren in Hamburg, aufgewachsen in Ghana und in Paris, Kamerun und im Tschad Zwischenstationen eingelegt – Jennifer Yaa Akoto Kieck alias Yakoto ist schon viel herumgekommen. „Die vielen Umzüge, das viele Umherreisen (...) hat mich stark geprägt“, so die Tochter eines Ghanaers und einer Deutschen. All diese Eindrücke verarbeitet die selbsternannte „Afrohanseatin“ voller Soul auf ihrem abwechslungsreichen Album.



### KRAZY BALDHEAD THE NOISE IN THE SKY

Genre: Ed Banger Electronica

• „Ed Bangers bestgehüteter Schatz“ laut nach „The B-Suite“ (2009) sein zweites Album raus. Auf „The Noise in the Sky“ beweist das Zugpferd des legendären Labels seine Vielseitigkeit. Kein Wunder, gibt er doch immer wieder Jimi Hendrix, Miles Davis, A Tribe Called Quest und The Chemical Brothers als seine musikalischen Vorbilder an.



### GOMMA ALL STARS FEAT. PEACHES THE CASABLANCA REWORKS PROJECT

Genre: Gomma-Disco-Funk / Electronica

• Mit einem symbolischen Kniefall vor dem 70er-Jahre-Kultlabel Casablanca Records huldigt das Münchner Label Gomma mit dem „Reworks Project“ nun seinen Idolen. Dazu haben die Macher neben den hauseigenen Allstars Electroclash-Queen Peaches als Verstärkung geholt. Herausgekommen ist eine Discopop-Platte mit „Hände in die Luft, klatschen und abhotten“-Charakter.



### V.A. JOHNNY D PRESENTS DISCO JAMMS VOLUME 1

Genre: Disco

• In Johnny DeMairs Leben stand Disco schon immer ganz weit oben auf der Favoritenliste. Da verwundert es kaum, dass der gute Mann für das Qualitätslabel BBE einfach mal ganz tief in den verstaubtesten Plattenkisten gewühlt und einige rare Klassiker rausgezogen hat. Disco at its best!

# Gute Pantomime zum bösen Spiel.

**Aufmerksamen Lesern dieser nahezu allerletzten Seite des re.flect Magazins wird aufgefallen sein, dass ich in der letzten Ausgabe dieses Heftes mit meiner Kolumne pausierte und ein junger Padawan den Federkiel schwang. Ich war unterwegs und musste entspannen, schließlich war ich gerade durch meinen letzten, an dieser Stelle beschriebenen Selbstversuch voll im Arsch. Für meine Leser hatte ich mich komplett zum Affen gemacht, indem ich mir zuvor alkoholgetränkte Tampons anal einführte und die einsetzende Rauschwirkung beschrieb.**

Das war nicht gerade gesundheitsfördernd und obwohl es im Nachhinein lustig klingt, hatte ich noch eine amtliche Auseinandersetzung mit meiner Krankenkasse, weil die sich anfangs weigerte, die entstandenen Krankenhauskosten zu übernehmen. Für eine rektal herbeigeführte Alkoholvergiftung gibt es keine Kostenübernahme im Gebührenkatalog. Wie auch immer, im Anschluss fuhr ich erst mal für ein paar Wochen zu einer selbstverordneten Entgiftungskur – oder, um im Bild zu bleiben, auch Meister Yoda nahm sich eine Auszeit und ging nach Dagobah.

Ich ging nach München und kaum war ich da, wurde ich auch schon von Fremden angesprochen: „Fick Du mi? fick i dil!“ sagte eine grinsende Japanerin am Samstag Morgen gegen elf Uhr zu mir und fiel mir in die Arme. „Das ist München“, dachte ich mir und wusste, es war wieder Wiesenzeit. Da ich tief in meinem Inneren ein freundlicher und hilfsbereiter Mensch bin und nicht Kachelmann-mäßig einem Missverständnis zum Opfer fallen wollte, fragte ich sicherheitshalber bei der jungen Dame in meinem besten Japanisch „Ficki, Ficki?“ zurück und unterstützte meine Frage mit einer eindeutigen Handgeste, die so aussieht als ob man mit dem Zeigefinger

der rechten Hand ein Loch in die zur Faust geballten linken Hand bohren möchte. Die junge Japanerin nickte heftig und zwinkerte ihrer Freundin zu. „Prima“, dachte ich mir, „ich bin immer noch gut in Pantomime“. Pantomime ist so viel schwerer als es aussieht, aber wenn man es beherrscht, dann ist sogar die Kommunikation mit Japanern trotz beschränkter Sprachkenntnisse möglich! Vielleicht hat auch das jahrelange Einschlafen vor den Pantomime-Sendungen von arte geholfen, jedenfalls hab ich's raus und die zwei Japanerinnen waren überglücklich, einen Mann gefunden zu haben, der ihr Anliegen eindeutig versteht.

Aber machen wir uns nichts vor, Männer wie ich sind eine Seltenheit geworden. Unter „Nur keine Hemmungen“ vermuten doch die meisten Männer den Mottoabend eines Vorstadt-Swinger-Clubs und kaum einer denkt an die vermutlich größte je von Menschenhand konzipierte Pantomime-TV-Show mit Michael Schanze. Dabei war das die Sendung für Groß und Klein, in der zusammengesetzte Substantive pantomimisch erklärt werden wollten. Übrigens ergab eine kurze Googlesuche, dass Michael Schanze mittlerweile fast 120 Kilo wiegt und zusammen mit Ottfried Fischer als Wildecker-Herzbuben-Look-alike durchgehen könnte.

Apropos Look-alike, während ich meine Entgiftung in München machte, war ich als geladener Gast auf der Aftershow-Party eines Konzerts. Alles war wie immer und ich dachte wirklich an nichts Böses, als eine ca. 18 Jahre junge Dame vor mir auftauchte, mich kurze Zeit musterte und fragte: „Bist Du Sido?“

Es gibt die wirklich seltenen Momente im Leben, an denen auch ich erst mal sprachlos bin. Was ist denn mit der falsch?, fragte ich mich unweigerlich, dicht gefolgt von der Frage: ist es cool, mit Sido verwechselt zu werden? Kurze Recherchen, die ich unmittelbar danach anstellte, ergaben: Sido sieht scheiße aus, hat aber geile Texte. Mein Fazit: Es ist in Ordnung, mit Sido verwechselt zu werden! Überzeugend

fand ich vor allem seinen sozialkritischen Ansatz, der in Texten wie z.B. im Song „Ficken“ deutlich wird. Dort heißt es „Komm lass mich viel reden, ich will ficken! Ich will ficken! Raus rein, rein raus / Ich will ficken! Ich will ficken!“ Mit welcher Radikalität der Künstler Sido hier die Verrohung der Gegenwart beschreibt, ist in der deutschsprachigen Musik einmalig. Zum Vergleich hierzu hab ich den gleichen Inhalt, nur viel kryptischer und surrealer, bei Roland Kaiser entdeckt. In seinem Titel „Amore Mio“ heißt es zur selben Thematik: „Jetzt zieh Dich aus, amore mio, wir sind zu Haus, amore mio, ich liebe Dich, amore mio, trink noch ein Glas, amore mio, das wird ein Spaß, amore mio, wir sind allein, amore mio.“ Zwei Künstler, ein Thema, wie man es unterschiedlicher nicht interpretieren könnte.

Natürlich gibt es auch in der deutschsprachigen Musik versaute, schmutzige und niveaulose Ausnahmen. Exemplarisch hierfür ein völlig durchgeknallter und perverser Text, in dem es um abartigen Sex unter Übergewichtigen geht, die obskure Penismasken tragen: „Ich habe gut und gerne 5 Kilo Übergewicht, ein krummes Ding namens Nase ziert mein Gesicht.“ Wie der Text weiter geht, kann sich vermutlich ein jeder denken. Die Band heißt übrigens Pur und sollte für Jugendliche nicht freizugänglich sein.

Schlussfazit meiner Entgiftungsreise: München ist eine schöne Stadt, vielleicht die schönste aller bayrischen Städte mit über einer Million Einwohner. Und noch eins: als der Stadtbekannte Voyeur Wolfgang starb, sagten alle Münchner: Jetzt ist er weg vom Fenster.



**LUKAS-PIERRE BESSIS:** ist Starwerber, Starverleger und schon mehrfach für Sido gehalten worden. Seitdem nennt er sein Heim nur noch „Mein Block“.

# „Bankier werden!“\*



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Die Stuttgart Valley Rollergirlz im MTV Stuttgart 1843 e.V.

Wir machen den Weg frei.

Jetzt Bankier werden und viele Vorteile sichern. Als Mitglied der Volksbank Stuttgart eG.

Willkommen in einer von über 90 Filialen.

Jetzt Fan werden!  
[www.facebook.de/volksbankstuttgart](http://www.facebook.de/volksbankstuttgart)

**Volksbank Stuttgart eG**

\* nicht im Sinne des § 39 KWG



# SATURDAY CLUB SOUNDS

**JEDEN SAMSTAG IM GRACE**

MIT DJ SANDY (SWR DASDING)  
UND DJ MOE RED

**AB 21:00 UHR**

EINLASS AB 21 JAHREN

**IM SI-CENTRUM**  
[www.grace-bar.de](http://www.grace-bar.de)

*Grace*  
CASINO • BAR • LOUNGE