

AUSGABE 06 | HERBST 2006
UMSONST | REGION STUTTGART

re.flect

YOUR LIFESTYLE GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

STYLE,
STUTTGART
& STUFF!

Joy Denalane
DEUTSCHLANDS SOULLADY MIT NEUEM ALBUM

BLUMENTOPF

HINFORT MIT DEM PROLL-RAP, HER MIT DEM SKATEBOARD

DANIEL CIRERA

TRENNUNGSSCHMERZ UND REISEN

ARNE & YASSIN IM INTERVIEW
URBAN ART VON MONGOMANIA!

NIGHTLIFE | FASHION | MUSIC | STYLE | DESIGN | ENTERTAINMENT | PEOPLE | AND MORE!



Verbotene Früchte bei Neu.de

IBIZA PARTY

DIE GRÖSSTE FLIRT-PARTY-TOUR DEUTSCHLANDS


NEU.DE
Just Love
TOUR 2006

SAMSTAG 16.09.06, 21 UHR
BURGSTALLSTRASSE 99 · 70199 STUTTGART



WWW.BUDDHALOUNGE.ORG

BUDDHA LOUNGE

THE CHILLOUT HEAVEN - DRINKS AND FOOD IN STYLE

#STUTTGART



~~bi~~la~~bi~~la~~bi~~la

Nahtloses Bräunen auf dem
Karibischen Sandstrand,
erfrischendes Eis, kühle Früchte,
exotisch-belebende **Badelagune.**
prickelnde Pfefferminz-Meersalzpeelings
und Freitag Abend **Reggae-Nights**
mit karibischen Rhythmen!



eintauchen,
abtauchen!

SCHWABEN QUELLEN
Das Sauna- und Vitalbad

Karibischer Sommer 22.6.-17.9.06
Täglich geöffnet von 10.00-23.30 Uhr

SchwabenQuellen, Plieningerstrasse 100, 70567 Stuttgart, Tel: 0711 725253, www.vitapare.de



**STUTTGARTER
STADTANZEIGER**
DIE GRÖSSTE ZEITUNG FÜR DIE REGION



Editorial

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Nach unserer langen Sommerpause hältst Du nun die vierte Ausgabe des re.flect in Deinen Händen. Und was war das für ein Sommer: Höchsttemperaturen (haben wir nicht mehr), WM-Wahn (auch nicht mehr da) und eine mediale Auszeit von den eigentlich wichtigen Dingen in Welt- und Innenpolitik (die nun dafür noch stärker im Blickfeld sind). Immerhin muss die Müllabfuhr nun keine Sonderschichten mehr auf dem Schlossplatz schieben (haben die vielleicht in Erwartungen dessen damals gestreikt?). Ach ja, und radelnde Apothekenschranken machen auch nicht mehr Frankreich unsicher (die gibt's allerdings in Stuttgart noch an bestimmten Ecken nahe der Stadtmitte).

Was bleibt also nach so einem Sommer, wird sich der eine oder andere fragen? Für uns ist die Antwort ganz klar: Unsere Faszination für Stuttgart, für die keine WM nötig gewesen wäre. Denn der Herbst steht schon freudig zappelnd auf der Türschwelle und hat haufenweise coole Partys, tolle Gadgets, erstklassige Konzerte, kreative Künstler und noch vieles mehr im Schlepptau. Wir haben unsere Auswahl für Euch getroffen und auf 112 Seiten komprimiert und verpackt. Viel Spaß damit!

Es grüßen

Michael Thilow
...und die gesamte re.flect-Crew!

Mitarbeiter dieser Ausgabe:



LUKAS-PIERRE BESSIS
Der Stuttgarter Werber hat eine kontroverse Plattform zum Thema Theodor Heuss-Meile abgeliefert. Lesen!



MONGOMANIA
DTG und ke4 vom Street Art-Kollektiv Mongomania haben uns eine schöne viersellige Strecke zusammengebastelt.
www.mongomania.com



Impressum

herausgeber:

ArtCom GmbH,
Rosenaustraße 5
70376 Stuttgart
Fax: 0711/6 36 26 46
info@reflect.de

v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber
Fon: 0711/6 36 26 36

chefredakteur:

Michael Thilow (thi)
Fon: 0711/6 36 26 48

anzeigen:

Steffen Kohlberger
Klaus Nunnenmacher
Fon: 0711/5055 105

bildredaktion & layout:

Madeleine Sauter (mad)
grafikdesign & layout:
thi & mad

redaktion:

Steffen Kohlberger
Klaus Nunnenmacher

schreiber:

Nicole Rother (niro)
Martin Müller (mm)
Flo Weinmann (flo)
Pascal Kassmann (pas)
Thomas Braun (tomass)
Jan Jordan (jan)
Steffen Spindel (stevcos)

mitarbeiter dieser ausgabe:

Lukas-Pierre Bessis
mongomania

cover:

Joy Denalane

kino:

Thorsten Majer (dmi),
Oliver Siegle (os)

games:

Alexander Todten (at)

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Bei allen Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

PULS...

... AKTIONSWOCHEN IN S-WANGEN



**>> SPAREN SIE JETZT
bis zu 159,- Euro!***

JETZT GRATIS TESTEN!

Testen Sie während unserer **AKTIONSWOCHEN** in unserem neuen
puls sportsclub gratis unser umfangreiches Fitness- und Kursprogramm!

* bei Abschluss einer 12-Monats-Mitgliedschaft

Puls Sportsclub
Heiligenwiesen 6 | 70327 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 42 39 39
info@puls-sportsclub.de



www.puls-stuttgart.de



/stuttgart

- 10 **DIE FRAGE** Skurrile Geschichten vom Cannstatter Wasen
- 12 **HOMEZONE** Nightlife, News und mehr direkt aus dem Kessel
- 24 **PARTYS** Schreien, Tanzen, Toben, Feiern
- 34 **LIVE** New Pop Festival und Rap-Helden
- 84 **LOCAL HEROES** Arne Rasimus und Yassin Rupp im Interview

/fashion_beauty

- 44 **STILSICHER** In den Herbst mit Castro
- 58 **KOSMETIK** Samtweiche Haut? Kein Problem!

/musik

- 40 **BLUMENTOPF** Münchens HipHop-Crew und ihr fünftes Album „Musikmaschine“
- 62 **JOY DENALANE** Mit Herz und Seele – und englischen Texten
- 72 **DANIEL CIRERA** über die schöpferische Kraft von schmerzvollen Trennungen
- 86 **NEUE PLATTEN**

/lifestyle

- 66 **LIVING** Luxusküchen
- 68 **00 GADGETERIA** Agenten-Spielzeug, wie es sich Daniel Craig wünschen würde
- 76 **WELTWEIT** Ab ins Spa!
- 52 **URBAN ART** mit Mongomania

/media

- 78 **NEUE FILME** „Miami Vice“? „Das Parfum“? „World Trade Center“? Ab ins Kino!
- 92 **NEUE DVDS** Sofakino
- 96 **PIXELLIEBE** Nintendos neue Konsole Wii
- 102 **NEUE BÜCHER**

/basics

- 07 **EDITORIAL** Hausinternes
- 104 **PLACES** Adressverzeichnis
- 110 **PLATTFORM** Lukas-Pierre Bessis und die Theodor-Heuss-Straße

Wasenerlebnis... Umfrage: Dein skurrilstes Wasenerlebnis...

DER WASEN STEHT
WIEDER AN – UND JEDER WAR
DORT SCHON MAL ZUMINDEST
EINMAL RAKETENROTZEVOILL. WIR
HABEN UNS FÜR EUCH IN STUTT-
GART NACH SKURRILEN WASENGE-
SCHICHTEN UMGEHÖRT... UND FÜRS
EIGENE ERLEBNIS GIBT ES AUCH
GLEICH NOCH EINEN GUTSCHEIN!

MATTHIAS ERB (ART DIRECTOR_WERBEWELT)

Neben dem ganzen Standardwahnsinn hatte ich letztes Jahr den totalen Orientierungsverlust. Nach mehreren Maß und einer Runde Breakdance hab ich verzweifelt versucht den Ausgang vom Festgelände zu finden. Auch mehrfaches Nachfragen half nichts, irgendwie bin ich immer wieder am Neckarufer gelandet. Stunden später fanden mich meine Kollegen und brachten mich in den Club66. Dieses Jahr also mal lieber den Rückweg mit Lebkuchenherzkrümeln markieren. ➤



MICHAEL SETZER (PRINZ, END OF GREEN)

„Zum Volksfest war ich da noch nie. Aber einmal fast: 1991. Wer damals zum Slayer-Konzert in der Schleyerhalle wollte, musste wohl oder übel das Volksfest flankieren. Die Slayer-Fans waren sehr nett und gut gekleidet. Ansonsten fand ich dort auch Marilyn Manson recht skurril: 14 Uhr, Hochsommer, blass-geschminkt in Strapsen, mit Lippenstift und leichten Rock'n'Roll-Nebel auf der Bühne. Sah ein bisschen aus wie ein paar Leichen bei einem Grillfest.“



RODJA MARZSCHESKY (NIGHTCAMS.DE)

Ich kann mich nur an eine skurrile Geschichte auf dem Wasen erinnern, da war ich aber auch erst 15. Damals hat man ja den Alkohol noch nicht so vertragen. Ich weiß nur noch, dass ich nachts aus dem Zelt getorkelt und dann auf einer Bank eingenickt bin. Als ich nach ein paar Minuten wieder aufwachte, war da vor mir der erleuchtete Eiffelturm! Verdutzt schaute ich mich um, bis ich bemerkte, dass ich nicht in Paris gelandet bin, sondern im Französischen Dorf auf dem Wasen... ➤



SUSI BANZHAF (WEBER)

Da gab es schon einige skurrile Erlebnisse – doch da kann ich mich im Nachhinein leider nie dran erinnern :) ➤

PETER SEITZ (PALAIS-MACHER)

Das hatte ich vor ca. 12 - 14 Jahren. Damals hatte ich nach dem Genuss von 4 oder 5 Maß Bier das dringende Bedürfnis, das Zelt mit den Kirmes-Boxern aufzusuchen um meinen mich begleitenden, damaligen Türstehern zu zeigen wie man „So was“ macht! Glücklicherweise konnten Sie mich davon abhalten gegen einen ca. 20 Kilo schwereren Mongolen in den Ring zu steigen. Alternativ boten mir meine Jungs eine Competition an einem der damals noch verbreiteten Boxsack-Automaten an. Das Ergebnis: Platz 5 von 5 Teilnehmern plus Fraktur des Kapalknochens an meiner rechten Hand und damit verbunden, ein 12-wöchiger Gips, der bis zum Oberarm reichte! ➤



September 2006

FR 08.09

SANDY RIVERA
aka Kings of Tomorrow
(Blackwiz/USA)

vs MIKEL ROMERO
(Madrid)

FR 15.09

DJ SASHA
(UK)

vs MITJA PRINZ
(Berlin)

supp.: NICK NITE

FR 22.09

EDDIE AMADOR
(Mochica/Yoktoshi Rec./USA)

vs Dollz @ Play
(the end/superfreq/london-biza)

FR 29.09

MARSHALL JEFFERSON
(Godfather of House/Cicago/USA)

vs Female DJs
aka NaDJa & Melanie Morena
(Midnightbeats)

SA 09.09

OLIVER KOLETZSKI
(Cocoon/Kling Klang)

vs RAY OKPARA
& FEDERICO MOLINARI
(Time Warp Res./FFM, Berlin)

supp.: KriZe

SA 16.09

RICHARD BARTZ – live –
(Gigolo Rec.)

vs SAVAS PASCALIDIS
(Gigolo Rec.)

DJ NAUGHTY
(Eskimo/Gigolo Rec.)

supp.: DANIEL SCHÖNGEIST

SA 23.09

SMOKIN JO
(NUDE/Space, Ibiza)

vs FERNANDA DIAZ
(Galactica Rec./Chile)

supp.: ERIC ELECTRIC

SA 30.09

KATE WAX - live - + Drummer

vs DORIAN PAIC
(Cocoon Club/Ibiza, FFM)

supp.: ERIC GUSE



ZAPATA
STUTTGART - PRAGSREASSE 120

Frage: Dein skurrilstes Umfrage: Dein skurrilstes Wasenerlebnis Wasenerlebnis...



FEMKE BÜRKLE (BAT)

Bin ja jetzt eigentlich nicht sooo der „Wasengänger“, aber einmal war ich mit einer Freundin dort und wollte unbedingt ein ziemlich „gefährliches“, sich um seine eigene Achse drehendes, Karussell fahren. Meine Begleitung weigerte sich jedoch einzusteigen. Nachdem ich sie mit Engelszungen weich geredet hatte, kam sie dann doch mit. Im Nachhinein ein taktischer Fehler, denn ich hatte vergessen, dass sie einen „empfindlichen“ Magen hatte - und ich weiße Klamotten an. Ich glaube weiter brauche ich nicht zu erzählen. Ein rundum gelungener Wasentag!



ALEXANDER FRANKE (AKA DJ SANDY, DASDING & SWR3)

Mein skurrilstes Wasenerlebnis war vor zwei Jahren der Auftritt in einem der großen Bierzelte auf dem Wasen. Man hatte sich ein neues Konzept überlegt und wollte mal Blackmusic und HipHop laufen lassen. Was keiner wusste: Plattenspieler und besonders deren Nadeln finden es nicht wirklich lustig auf einem Bierstisch zu stehen, auf den dann plötzlich noch zwei Tänzerinnen springen und ihre Show abziehen, ohne Rücksicht auf springende Platten und hüpfende Nadeln. Auflegen und moderieren würde ich im Bierzelt wahrscheinlich wirklich auch erst wieder wenn ich das Geld bitter nötig hätte...



TOME AULICKY (DJ JAGOO EVENTS, ELETTRIO BESTIA)

Mein Skurrilstes Wasenerlebnis: Eine Nacht ohne einen Tropfen Alkohol...

JENS RANK (JOHNNY MONTEZUMA GRAPHICS)

Das war definitiv als ich den Typ am Nachbartisch beim Flirt mit einer gelockten Fleischfachverkäuferin beobachtet hatte. Insgesamt waren bei den beiden Turteltaubchen ca. 7,6 Promille am Start - ob das auf die Situation Einfluss hatte, kann man natürlich nicht so genau sagen. Auf jeden Fall war er von seiner neuen Bekanntschaft wohl schon so sehr fasziniert, dass er keine Minute seines Lebens mehr ohne sie sein wollte, auch nicht die Minute, die es gebraucht hätte um aufs Klo zu gehen. Und während über dem Tisch heftig weitergeflirt wurde, hat er unter dem Tisch ausgepackt und den Dingen ihren Lauf gelassen. Wie romantisch. Ich hoffe, die beiden haben inzwischen Kinder die irgendwann mal danach fragen, wie sich ihre Eltern eigentlich kennengelernt haben.



Gutschein

2 MASS* VOLKSFESTBIER ZUM PREIS VON 1!

*ERHALTEN SIE AUF DEM CANNSTÄTTER VOLKSFEST 2006 IM FESTZELT GÖCKESMAIER GEGEN ABGABE DIESER GUTSCHEINS AN DER FESTZELTKASSE.
GÜLTIG VON SONNTAG, 24.09. AB 19 UHR BIS MITTWOCH, 27.09.
PRO PERSON WIRD NUR 1 GUTSCHEIN EINGELÖST

Göckesmaier
Der Göckesmacher.



Ein Girokonto der BW-Bank. Rechnen Sie mit dem Schönsten.



Das Girokonto mit den attraktiven Extras.

extend

Baden-Württembergische Bank

Genießen Sie das Leben. Es lohnt sich - mit extend, dem Girokonto der BW-Bank. Sparen Sie bei Urlaub, Sport, Musical, Kino und vielen anderen attraktiven Extras. Gleichzeitig bietet extend alles, was Sie normalerweise von einem Girokonto erwarten. Mehr Infos unter www.bw-bank.de/extend oder Telefon (07 11) 1 24-81 81.
Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

BW | Bank



Maeckes & Plan B

Eines ist schon mal sicher: Diese beiden haben mehr Flavour in der linken Pobacke als andere Rapper in ihrem kompletten Triple-XXL-Jogginganzug. Maeckes und Plan B, das ist zweimal Rap aus Stuttgart, zweimal völliger Wahnsinn und zweimal besser als die anderen. Oder so ähnlich. Nachdem die beiden schon mit ihrem ersten Album „Dayz Of The Championz“ ihr Können unter Beweis stellten und dafür durch die Bank weg Kronen geerntet haben, ging es im Marschtempo weiter. Großartige Features auf der „Feuer über Deutschland“-DVD und diversen Mixtapes, Platzierungen in den Jahrescharts der Juice sowie die jeweiligen Einzelaufwärmübungen mit „Zack! Boom! Peng!“-EP (Plan B) und dem „Der bessere Mateja Kezman Mixtape“ (Maeckes) ließen die letzten Monate im First-Class-Flug vergehen. Nicht zu vergessen ihr Job als Hosts beim Splash-Festival oder ihre Rap-Up-Comedy-Show inklusive Monsterknarrenklischee. Nun steht mit

„Als wär's das Album“ ein erneuter Appetithappen in den Läden: 27 Tracks lang wird Größenwahnsinn in 250 Punkt-Schrift ausgeplottet und Klingelputze bei Deutschlands so genannter Rap-Elite gespielt. Und weiterhin an der eigenen Laufbahn gewerkelt, die übrigens ohne Ghettoizms oder Ich-hab-deiner-Mama-Crack-vertickt-Ladidadi auskommt. Denn der bessere Flow gewinnt zu guter Letzt immer. Wenn jetzt noch das zweite „richtige“ Album, an dem die beiden schon fleißig werkeln, so groß wird, wie es alle erwarten, wird es spaßig. Denn Plodka aka Plinch Eastwood aka Plan Boogie und Maeckes aka The Great Dictator gehören definitiv auf die große Leinwand.

„Als wär's das Album“ erscheint am 25.08. bei Chimperator und gibt es im wohlsortierten Tonträgerhandel sowie z.B. auf amazon.de



„A MAN'S WORLD TOUR“ IN DER YEANS HALLE

Rauhe, eigenständig männliche Jeans & Boots für echte Männer versprechen die RAW-Kollektionen von CAT und G-Star. Für das richtige Worker-Feeling sorgen die Yeans Halle Filialen. In einem „mens only“ Playground erwarten euch: launige Muskel- & Geschicklichkeits-Contests wie Hammerschwingen, Nägelklopfen, Baumstammsägen und vieles mehr – natürlich mit klasse Gewinnen und Riesengaudi. Testosteron-Wahn pur. Mehr Infos zu dieser Aktion findet ihr ab Mitte September auf www.yeanshalle.de



ES WIRD UMGEBAUT

Zwei der größten und bekanntesten Stuttgarter Clubs haben umgebaut – nach der Sommerpause erstrahlen sowohl das M1 als auch das Zapata im neuen Glanz.

Seit nunmehr 5 Jahren gibt's das M1 im Bosch-Areal und die Crew um Bubi Schuster hat in der Sommerpause mit dem ersten Generalumbau kräftig Hand angelegt. Gleich bleibt eigentlich nur der Eingang. Die Enge des Eingangsbereichs wurde entzerrt, Staus an der Garderobe sollten passé sein. Auch sämtliche anderen Knotenpunkte wurden durch eine komplett neue Raumaufteilung beseitigt. Das Motto heißt Transparenz, Offenheit und räumliche Großzügigkeit. Zusätzlich zu den hochkarätigen Bookings wird künftig ein weiterer Schwerpunkt im Bereich Show, speziell mit einer großen Projektionswand für Visuals, Unterhaltung und Entertainment mit entsprechenden Life-Acts, gesetzt. Das Publikum steht zu jedem Zeitpunkt im Mittelpunkt des Geschehens – hingehen und staunen!

Das Zapata hat ebenfalls die fünf Wochen Sommerpause sinnvoll genutzt und den Club komplett umgebaut und umgestylt. Der Reggae-Floor wurde separiert, das Foyer erweitert und der ehemalige Reggae- zum Black Music-Floor umgestaltet. Musikalisch gibt es ebenfalls ein paar Ergänzungen: zusätzlich zum freitags-House wird samstags eine etwas härtere Gangart in Sachen elektronische Musik eingeschlagen. An beiden Tagen wird auch ein Black-Music-Floor geöffnet sein und um dem Programm eine weitere Linie zu geben, wird ab September jedes Wochenende ein anderes Motto die Gäste willkommen heißen. Das Booking-Budget wurde um einiges aufgestockt, so dass man auf hochkarätige Acts gespannt sein darf. Vorbildlich ist der neue kostenlose Shuttle-Service, der die Besucher zwischen City und Zapata hin und her chauffiert. Mehr Details findet ihr auf der ebenfalls neu gestalteten Seite www.zapata.de

7grad
café • bar • lounge •

Monatsprogramm September

01.09. fr.	ben dancin house & electro
02.09. sa.	jalmar mixed music
08.09. fr.	steve turner club vocal house
09.09. sa.	stefan strauß pop, soul, 80ies, house
15.09. fr.	ben dancin house & electro
16.09. sa.	jalmar mixed music
22.09. fr.	shane finest house selection
23.09. sa.	jalmar mixed music
29.09. fr.	steve turner club vocal house
30.09. sa.	das 7 grad sagt danke für

365 TAGE
café • bar • lounge •

MARK MILANO special guest dj aus mailand
House & Electro #
ben dancin mixed & house
shane finest house selection

7grad | Theodor-Heuss-Str. 32 | 7grad-stuttgart.de



DU BESTIMMST DAS SPIEL!

Die Drehbuchschule Interspherial in der Friedrichstrasse in Stuttgart bietet ab Oktober erstmals den Studiengang „Gamewriting“ an. Dieser Studiengang ist einmalig in Deutschland: Dahinter verbirgt sich eine Form des Drehbuchschreibens, und zwar eben nicht für Film- und Fernsehproduktionen, sondern für Computer- und Videospiele. Wichtig dabei ist das interaktive „Storytelling“, gerade weil immer mehr Spieletitel auf Filmen basieren. Betreut werden die Studenten dabei einzeln von persönlichen Coaches. Alle Informationen und die Voraussetzungen zum Studiengang „Gamewriting“ gibt es auf der Homepage www.interspherial.com



365 TAGE 7 GRAD

Wie groß war das Gelächter, als Mitte 2005 bekannt wurde, dass in der Location eines ehemaligen Teppichgeschäfts eine neue Lounge das Licht der Theodor-Heuss-Straße erblicken sollte. Dönerlounge ist nur einer der vielen Begriffe, welche zu eben dieser Zeit die Runde machten. Doch das Lachen wurde schnell, sehr schnell leiser. Bereits während der Umbauphase konnte man sehen, dass sich da jemand ordentlich Gedanken gemacht hat um den ehemaligen Teppichladen in eine wunderschöne, bis ins kleinste Detail durchgestylte Bar/Lounge zu verwandeln. Am 30.9. feiern Senol Taskoparan und Özgür Dogan gemeinsam mit ihrem Team und allen Freunden des Hauses Geburtstag und sagen „Danke“ für die ersten 365 Tage. Gefeierte wird zur gewohnt partytauglichen Mücke von ben dancin, shane und special guest MARK MILANO aus Mailand.

STUTTGART IST VIEL SCHÖNER ALS BERLIN

„Stuttgart ist viel schöner als Berlin“ wurde beim Spiel um den dritten Platz bei der WM in Stuttgart skandiert. Jetzt sucht die Stadt Stuttgart in Kooperation mit dem Popbüro eine offizielle Hymne für unsere Landeshauptstadt! Inspiriert von Kindern dieser Stadt wie den Massiven Tönen und ihrem Song „Mutterstadt“ oder Max Herre's „Erster Liebe“ sind alle Künstler, Songwriter und auch Amateure aufgerufen, die Liebe zu ihrer Stadt auszudrücken. Die „Stuttgart-Hymne“ wird als Sonderpreis im Rahmen des Music Award Region Stuttgart (MARS) in der Kategorie MARS Songwriter vergeben und mit einem Preisgeld von 1.000 Euro ausgezeichnet – also ran an die Blockflöte und bis zum 3. November beim Popbüro Stuttgart bewerben... Mehr Infos zur Teilnahme unter www.popbuero.de

DIE ROLLERGIRLZ SIND LOS!

Junge Damen in kurzen Röcken und sexy Strümpfen – welcher Mann träumt nicht davon. Die Sache hat aber einen kleinen Haken: die Mädels langen richtig hin und einholen kann man sie nur schwer auf ihren Rollschuhen! Die SV Rollergirlz sind ein Team aus Stuttgarter „Girlz“, welche die Sportart Rollerderby ausüben. Diese in den USA populäre Sportart vereint Rollschuh-Rennen und American-Football, Blessuren sind also vorprogrammiert. In Stuttgart gibt es derzeit schon zwei Teams und es sollten mehr werden, denn langweilig wird's beim Rollerderby nie, auch wenn die dazugehörigen Raufereien mit den Gegnern auch ein bisschen Show sind. Wer sich berufen fühlt und diese außergewöhnliche Sportart mal ausprobieren will, dem sei die Homepage www.sv-rollergirlz.de und eine Kontaktaufnahme mit den Mädels ans Herz gelegt.



PORSCHE-TENNIS-GRAND-PRIX

Schöne Frauen und schnelle Autos – nein, hier geht es nicht um einen Werkstattkalender sondern um Sport auf allerhöchstem Niveau. Die Weltspitze des Damen-Tennis trifft sich beim Porsche-Tennis-Grand-Prix vom 30. September bis 8. Oktober in Stuttgart. Deutschlands größtes und ältestes Turnier für die weibliche Tenniselite gibt sich erstmals in der neuen Porsche-Arena die Ehre, bei dem neben 650.000 Dollar Preisgeld auch ein Porsche 911 Targa winkt. Zahlreiche Topspielerinnen haben sich für das Turnier angemeldet: So ist nicht nur die Weltranglistenerste und Wimbledon Gewinnerin Amélie Mauresmo aus Frankreich am Start, sondern auch zahlreiche andere Top-10-Spielerinnen, wie z.B. Justin Henin-Hardenne, Kim Clijsters, Maria Scharapowa, Elena Dementieva, Patty Schnyder und Mary Pierce. Die Power-Sisters Venus und Serena Williams haben auch Interesse und überlegen, ob noch ein Plätzchen in der Garage frei ist... Rund um den kleinen gelben Ball wird den Zuschauern im 4.000 Quadratmeter großen Publikumsbereich im Innenraum der angeschlossenen Schleyerhalle eine bunte Mischung aus Unterhaltung, Shopping und Lifestyle geboten. Erstmals ist auch der Trainingscourt in diesen Bereich verlegt worden. Damit sind die Besucher immer ganz nah an den Spielern. Karten für das Tennisspektakel gibt es bei Easy Ticket – je nach Sitzplatz und Kategorie – für 5 bis 75 Euro... oder natürlich bei uns zu gewinnen! Wir verlosen 2 x 2 Karten für zwei glückliche Leser. Email mit Betreff „Porsche-Grand-Prix“ an winner@reflect.de.

auszeit.



Wenn Sie sich nach einer Auszeit vom Alltag sehnen, sind Sie bei uns genau richtig. Genießen Sie auf unserer spektakulären Sommerterrasse anspruchsvolle, mediterran inspirierte Gastronomie oder besuchen unsere asiatisch gestaltete Lounge mit wechselnden DJs die zum gepflegten Nichtstun einlädt.

Erleben Sie schwäbische Gastfreundschaft in futuristischem Ambiente und lassen Sie sich von uns verwöhnen.

A M I C I | Lounge

Besuchen Sie doch mal unsere Lounge und genießen das gepflegte Nichtstun in stilsicherem Ambiente.

Open Fr + Sa 20h - 04h

Wechselnde DJs · House · Easy Lis · Electro · Mixed

Die Lounge ist auch für geschlossene Gesellschaften buchbar.

A M I C I

Amici · Restaurant & Bar / Amici Lounge – Cocktail, Lounge & Music
Zeppelinkarree · Lautenschlagerstrasse 2 · 70173 Stuttgart · Fon 0711/2 27 02 92
Open: Mo-Do 11-2 · Fr+Sa 11-4 · So 17-2 Uhr · Reservierung erbeten · www.amici.de



FIT FOR PARTY!

Auf dem wahrscheinlich coolsten Platz Stuttgarts, dem kleinen Schlossplatz, eröffnet der neueste Ableger der jonny-m. Fitnessgruppe. Neben dem Cube und gegenüber vom Waranga wird jetzt auf 1000 qm trainiert. Das unschlagbare an dem jonny-m.blue-Konzept ist der Preis: Nur 6,90 Euro/Woche. Die Inneneinrichtung ist bis hin zu den „Scotty-Beam-Me-Up“-Duschen durchgestylt, langjährige Erfahrung und modernste Fitnessgeräte tun ein übriges. Kurzum: einfach der Hot-Spot zum Trainieren und Leute treffen. Ganz neu und ganz High-Tech: der Technogym-Key – ein Speicherchip ist dein Personal-Trainer.

LUST AUF COOLE ENTSPANNUNG?

Ü, das trendige Erfrischungsgetränk aus dem Hause der Mineralbrunnen Überkingen-Teinach AG, und Fat Boy nehmen dir den Stress aus dem Alltag und verlosen einen absolut stylischen Camouflage-Fat Boy! Ein lässiger Hingucker in jedem Zimmer – und mit einem erfrischenden Ü in der Hand macht der Tag so richtig Spaß! Ü gibt es in den fruchtigen Geschmacksrichtungen Apfel-Sternfrucht, Orange-Weißer Tee, Limette-Lychee und ganz neu: Kirsche-Aronia. Mach' mit und vielleicht liegst du ganz bald entspannt in einem Camouflage-Fat Boy und stößt mit einem leckeren Ü auf die schönen Seiten des Lebens an? Wir verlosen ein Fat Boy Camouflage sowie mehrere Trinkrationen Ü – einfach E-Mail mit Betreff: „Fatbûy“ an winner@reflect.de schicken.



SOUL & RNB AUS STUGGI

Bevor Trevor Jackson für die Hauptrolle im Musical Miss Saigon nach Stuttgart kam, studierte er Gesang- & Schauspiel in New York, spielte in diversen US-Serien und Werbespots u.a. für Pepsi mit und arbeitete

als Model. Als neuer Shootingstar am R'n'B Himmel lieferte der smarte Allrounder – wenn auch ungewollt – die Vorlage zu Shaggy's Mega-Hit „Hey Sexy Lady“. Seine erste Single „Aphrodisiac“ wurde in den USA mit Sexy Video bereits zum Club Hit und ist mit dem Film „REEKER“, der bald auch in die europäischen Kinos kommt, bereits im dritten Kinofilm zu hören. Bilder und Songs von Trevor findet ihr auf www.trevorjackson.de oder ihr holt euch einfach sein Debutalbum „With My Very Last Breathe“.



25.09.2006 | 20.00 UHR
STUTTGART RÖHRE



22.10.2006 | 20.00 UHR
STGT. KKL BEETHOVEN-SAAL



11.11.2006 | 20.00 UHR
STGT. CONGRESSCENTRUM B



01.10.2006 | 20.00 UHR
STGT. CONGRESSCENTRUM B



30.10.2006 | 20.00 UHR
STUTTGART PORSCHE ARENA



05.12.2006 | 20.00 UHR
STUTTGART PORSCHE ARENA

Unter Freunden genießen!
Erleben Sie bei uns die Vielfalt Mexikos,
mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen,
saftigen Steaks und leckere Cocktails!

Happy Hour
täglich bis 20.00 Uhr alle Cocktails zum 1/2 Preis!

Enchilada Hour
täglich ab 23.00 Uhr alle Margaritas und alle Jumbos zum 1/2 Preis!

Besuchen Sie uns auch im Internet
unter www.enchilada.de!

Enchilada
RESTAURANTE Y BAR MEXICANO

Eberhardstr. 69-71 70 173 Stuttgart Fon: 07 11 23 65 974



BIG MAMA IST IM HOUSE

Die beiden Stuttgarter DJs Maurizio Patti und Danny C. Tone rufen mit „Big Mamas House Rec.“ ein neues Electronic-Label ins Leben. Die Jungs haben in den Webrecord-Charts schon ein paar Treffer gelandet und bieten jetzt mit ihren Produktionen (O-Ton) „dreckige Partynummern mit saftigen Baselines... und jeder Menge schmutziger Vocals diverser Künstler.“ Die erste Veröffentlichung erscheint am 28. August und ist von den Machern selbst. Von einer französischen Dame intoniert heißt das Stück „Enfoiré“ – ins deutsche übersetzt: „A...lo...“



NEUE KONZEPTE IM CANTINA

Das Cantina geht mit neuem Konzept und einem klaren Wochenprogramm an den Start. Außergewöhnlich ist der Montag, bei dem der Gast beim La Cuenta-Spiel mit etwas Glück die Höhe der Zeche selber bestimmt. Falls er gewinnt, spendet er einen kleinen Betrag an die Olga-Stiftung. Sonntags heißt es Chillen und Grillen. Wer reserviert, erhält einen Tischgrill, auf dem er die geordneten Zutaten nach Gusto selber brutzeln kann. Los geht's immer ab 17 Uhr.



DANCE TO L.A.!

Ab 17. August sucht nikewomen online die besten Tänzerinnen Europas. Wer genug Rhythmus und Fitness hat, kann seine eigene Performance auf Digital-video festhalten und auf nikewomen.com hochladen. Die fünf Talentiertesten fliegen nach L.A. um dort ihre Künste zu verfeinern und in die professionelle Welt des Tanzens zu schauen.

Damit ihr den richtigen Look und die Fitness für eure Performance habt, verlosen wir ein komplettes nikewomen-Outfit mit Top, Knit Pant, Schuhen, Uhr, Gewichten, Resistance Band und Tasche zum Verstauen der Utensilien. Email mit Betreff „nikewomen“ an winner@reflect.de



PORSCHE

Tennis Grand Prix

BEI JEDEM TURNIER GIBT ES EINE TROPHÄE.
UNSERE HAT 355 PS.

GIRLS, SET & MATCH

Kartenreservierung: 0711/2 55 55 55
www.porsche-tennis.de

30.09. - 08.10.2006 | STUTTGART
PORSCHE-ARENA



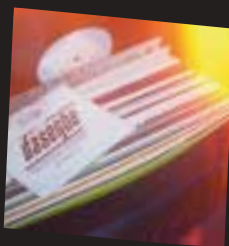
PORSCHE





6 JAHRE „DAS ERBE“

„Das Erbe“ feiert am Samstag den 9. September im Only Now in der Friedrichstrasse sein sechsjähriges Jubiläum. Zu den Gratulanten vor Ort und in Aktion zählen die Schweizerin Medooza, die ihr „dark elektroruck ‘n weirdfunky technoize“ Set dabei hat, Doom Loops, Millex und Chris Sonaxx.



THEO-HEUSS UND DIE AUSSENBSCHALLUNG

Nach wiederholtem Knatsch mit den Anwohnern der Theo-Heuss hat die Stadt beschlossen, den Betrieb „wieder auf das Niveau vor der Weltmeisterschaft zurückzuführen.“ D.h. keine Außenbeschallung, externe Schankanlagen und keine Einschränkung des Verkehrs, sprich: keine Fußgängerzone. War ja klar, dass es so kommt, trotzdem: schade drum...

WASENWIRT LÄSST ES KRACHEN

Beim Wasenwirt auf dem „Volksfest“ gibt's freitags und samstags immer die bigFM Party mit dem plappernden Morgenhans und den Grafenberger Spatzen. Montags und dienstags gibt's zwei Maß zum Preis von einem und am 28.9. richtet Jägermeister seine Achtung wild!-Party aus. Am 05.10. gastiert dann Gaydelight im Zelt mit anschließender Carry-on Party im ZAP.

SUBCULTURE-COMPILATION

Die musikkaffinen Macher des Subculture haben ihre erste hauseigene Doppel-Mix-CD-Compilation namens „Sub Culture - Electronic Clubtunes Vol. 1“ zusammengestellt und abgemischt. Der Schwerpunkt liegt auf Minimal-/Techhouse-/Electro-Sound und beinhaltet die besten Tracks des Sommers und die upcoming Hits für den Herbst 2006. Release-Party ist am 31.10. im Colibri.



SKYBAR STATT SKYBEACH

Ab Oktober weicht der Sky Beach einer Sky Bar mit Sonnenterasse, robusten Liegestühlen, Heizstrahlern, dicken Woldecken, einem stilvoll eingerichteten Pavillon und jeder Menge Kaffee- & Teespezialitäten. Abends werden hochwertige Menüs, sowie die passenden Weine, Champagner und Longdrinks angeboten. Mehr dazu in unserer nächsten Ausgabe oder auf www.skybeach.de

FLAMING STAR UMZUG

Flaming Star Store & Mellis Dos'N'Dyes haben den Umzug in die Nesenbachstraße geschafft. Jeder, der Florence und Melli weiterhin besuchen möchte, findet die beiden seit Juli direkt zwischen Unternehmen Form und dem Buchladen Erbkönig. Zudem dürft ihr euch bald auf die Bilder des neuen und wieder total durchgeknallten Modeshootings der beiden freuen.

SCHRÄGLAGE UMBAU

Auch in der Schräglage am Marktplatz wurde umgebaut: Das ehemalige „Bond“ hat nur wenige Monate nach der Eröffnung schon einen Facelift bekommen. Mehr Infos unter www.schraeglage.tv

DREAM49

Seit Anfang August ist das Dream49 auf der Königstrasse (mit eben selbiger Hausnummer) am Start. Das Programm der Macher ist für ein buntes Publikum ausgerichtet. Zwei Floors stehen den Gästen samstags zur Verfügung, der eine etwas houselastiger, der andere wird mit R'n'B, Soul und Funk beschallt. Verantwortlich für die Musik zeigen sich unter anderem die 12inch Rockers und Alex Amour. Ein gepflegtes Äußeres ist zwar gewünscht, von Style-Zwängen wird aber Abstand genommen. Die Gäste erwartet bei frühzeitigem Erscheinen ein VIP-Treatment und Geburtstagsgesellschaften erhalten bei Anmeldung neben freiem Eintritt auch einige Geburtstagsgetränke. Weitere Infos auf www.dream49.de.



REMIX COMPILATION KALTE FÜSSE 2 IST DA!

Die Remix Compilation „Kalte Füße 2“ ist da. Dem Ganzen liegt das Konzept zugrunde, Tracks zum Remixen in einem Kreis von Musikern untereinander auszutauschen. Wieder einmal sind bekannte Größen aus dem Umkreis am Start und nehmen sich der – meist elektronischen – Tanzmusik der Kollegen an. Namentlich sind diese unter anderem And. Ypsilon, Martin Eyerer, Loopschrauber, dub in a nutshell, Sondermusik u.v.m. Der Release wird am 2.9. ab 15 Uhr mit zahllosen Live-Acts und DJs im Landes Pavillon gefeiert. Verschiedene Kalte Füße-Künstler touren danach Richtung Konstanz, Berlin, Köln und Hamburg. Mehr Infos auf www.kaltefuesse.com.

Lounge & Dance

BRUNNERZ
RESTAURANT • CAFE • BAR
Rotebühlplatz 10 • D-70173 Stuttgart
Tel 0711 72 20 930 • Fax 0711 72 20 93 22
www.brunnerz.com • info@brunnerz.com

Warme Küche
täglich bis 2 Uhr...

MIT NEUEM
LIVE DJ
PROGRAMM
IM JUNI!

DJ's:

Fr 2.6. DJ Tom Baeuerle | Sa 3.6. DJ Thorsten W. | So 4.6. DJ Karl Francis
Fr 9.6. DJ Kid Cut | Sa 10.6. DJ Soulbrother | Fr 16.6. DJ Kid Cut | Sa 17.6. DJ Henster
Fr 23.6. DJ Tom Baeuerle | Sa 24.6. DJ Stefan Strauß | Fr 30.6. DJ Soulbrother

Öffnungszeiten: Mo-Do 7.00 - 2.00 Uhr • Fr-Sa 7.00 - 3.00 Uhr • So 9.00 - 2.00 Uhr



sichtbar

06 ZEHNJAHRE

Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711 . 607 98 81



ABE DUQUE RECORDS LABELNIGHT

Das Re-Opening des Cine Colibri am 1. September ist international und mit hochkarätigen Gästen aus Übersee und dem Balkan besetzt. Die Abe Duque Records Labelnight gastiert zu diesem Anlass im ehemaligen Kino nahe der Stadtmitte und bringt die Electronica-Jünger zum Schwitzen. Dafür sorgen der charmante Latin-Dandy Abe Duque höchstpersönlich sowie die Kollegen Gene Le Fosse und Tijana T. aus der Niederlassung Belgrad. Abe Duque hat eine Bilderbuchkarriere in Sachen Musik eingeschlagen: Er remixte schon Moby, die Pet Shop Boys, Chloe u.v.m.. Sein Kollege Gene Foss nahm sich u.a. schon den Tracks von Sven Väth, Yello und Tori Amos an und die Mitstreiterin Tijana T. rundet die Sounds an diesem Abend mit ihrer bezaubernden Stimme ab.

01.09.2006 im Ciné Colibri, Stuttgart
www.intravenoes-events.de



PIRWATCH

Heute wird gefeiert und das gleich zweimal! Nicht genug, dass das Npir nach siebenwöchiger Sommerpause zur altbewährten „Pirwatch“ einlädt, auch das 10jährige Bestehen des Clubs wird an diesem Abend gebührend auf drei Floors gefeiert. DJs der Spitzenklasse verwöhnen euch mit Black-, House- und Latinoklänge, eine CaiPi Lounge lädt zum Entspannen ein, während eine Brasilian Showgroup und gigantische Bongoperformances für jede Menge Unterhaltung sorgen. Neben der Verlosung einer Miami-Reise erwarten euch noch viele weitere Überraschungen – dont miss! niro

02.09.2006 im N-Pir, Stuttgart
www.n-pir-stuttgart.de



KALTE FÜSSE 2

Lubi und ihre Posse aka Kalte Füße haben ihre zweite Remix-Compilation fertig abgemixt und feiern dieses freudige Ereignis entsprechend. Als Location für die „Kalte Füße 2“-Release-Party haben sich die Jungs und Mädels den Landes pavillon ausgesucht. Termin für die Sause ist der 2. September mit frühem Start bereits ab 15 Uhr! Verschiedene DJs und Live-Acts sorgen für entsprechende Partystimmung mit „Musik, Tanz und wildem Gebaren“. Natürlich ist jeder Act ein Headliner, trotzdem picken wir für unsere Leser ein paar Acts explizit heraus, wie z.B. dub in a nutshell & And. Ypsilon, Joachim Spieth, Antilope, Freundkarajan, Jan Eric Kaiser und viele weitere Artists. Also daran denken: wer früher kommt, erlebt auch mehr...

02.09.2006 im Landes pavillon, Stuttgart
www.kaltefuesse.com



U - TURN

Und auch nach der Sommerpause wird der Drum&Bass Floor von dem beliebten DJ-Team Black&White eröffnet. Mit neuen Platten werden sie wie gewohnt die D&B Anhänger auf den Hauptact einstimmen. Traditionell werden das die beiden DJs Tease und Redrum sein. Vokal unterstützt werden die beiden DJ-Größen von Mc Dragoon, der schon zum besten nationalen MC gewählt wurde. Den 2. Floor wird das Massive Vibes Soundsystem mit Reggae-Klassikern und 90s Dancehall beschallen. Unterstützt werden sie dabei von Junior G als MC und Stephan als Operator. Auf dem 3. Floor, dem Partyfloor mit der angrenzenden Cocktailbar, werden tobi Trash & drummer RIPLAY die Leute mit Elektrodrums, nubreaks-elektro-bootlegs bis hin zu härterem Minimal sound zum Tanzen bringen. sk

08.09.2006 im Rohre, Stuttgart
www.die-roehre.de



K' TSCHING – MIAMI BASS-SPECIAL

Die Party, auf die Stuttgart schon lange gewartet hat. Das dachten sich auch Änna und Skully, haben sich das Rocker als Location ausgesucht und schon haben wir Stuttgarts heißesten Spätsommerevent. Dicke Bässe, coole Karren und bootyshaking girls, so kann man am besten den Miami Bass Style beschreiben. DJ Friction gibt sich die Ehre und heizt euch deftig ein. Als Support sind Skully, Dirty Daniela und DJ Hank mit an Bord. Bei schönem Wetter geht's im Innenhof bereits um 18h los, sonst drinnen ab 22h. Bass, Bass, wir brauchen Bass...jan

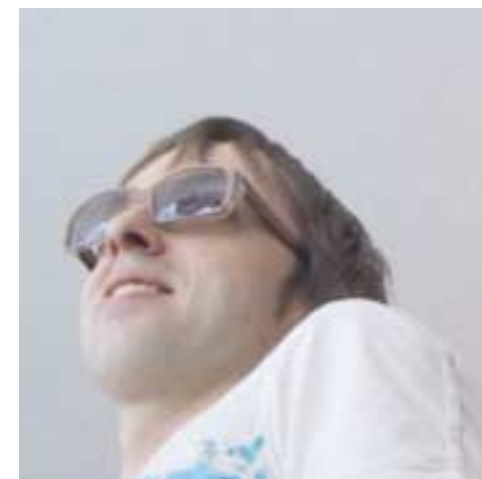
08.09.2006 im Rocker33, Stuttgart
www.aennaundskully.de



OBSESSION³

Die Obsession3-Clique gehört mit Sicherheit zu den absolut besten Kooperationen, die Stuttgart je hervorgebracht hat. Die Events der insgesamt sechs DJs sind phänomenal gut und enden zumeist erst am Abend des folgenden Tages nach einem ausgiebigen Afterhour-Set. Und so wächst die Zahl der treuen Anhänger von Event zu Event stetig an. Nach dem Umbau will es sich auch das Dreamteam aus Househalt, Elettro Bestia & Studio Meier nicht entgehen lassen, im neu renovierten M1 ihre Definition von moderner elektronischer Clubmusik darzubieten. Knackige Minimal-, Deep- und Electro-Beats warten darauf, frei gelassen zu werden! sk

08.09.2006 im M1, Stuttgart
www.jagoo-events.com



PHILPOT - RECORDS

Zip, den Freunden der elektronischen Musik vielleicht besser unter dem Namen DJ Dimbiman bekannt, besucht am Freitag, den 8.9. das Climax in Stuttgart, präsentiert von Philpot-Records pres.. Der Producer, der zusammen mit Markus Nicolai das Kultlabel Perlon betreibt, präsentiert einen seiner stilübergreifenden, sexy Sets, um dann im Anschluss mit Jackmate von Philpot-Records der feierwütigen Crowd den Rest zu geben. Für das angemessene Warm-up zeigen sich an diesem Abend Black Trane und Phlegmatic verantwortlich.

08.09.2006 im Climax, Stuttgart
www.climax-institutes.de



that's hot

vier floors mit bar, lounge, club, und outdoor lounge.

drei clubbing nights, von donnerstag bis samstag.

zwei special dates: 07.09. live funk and soul, 14.09. code red.

einmalig die neue outdoor lounge.

null euro eintritt.



TURNTABLEROCKER

Am Samstag, den 9. September geben sich ab 23 h die Turntablerocker, namentlich Michi „Hausmarke“ Beck und Thomas „Thomilla“ Burchia im Rocker 33 die Ehre. Die beiden haben sich 1996 in einem Plattenladen kennen gelernt – wo auch sonst. Kaum einem anderen Team gelingt es so gut, HipHop als tanzbare Clubmusik funktionieren zu lassen, und das schon seit 10 Jahren in dieser Konstellation. Beide haben sie schon damals einen Haufen Erfahrungen gesammelt, Michi Beck als DJ bei den Fantastischen Vier und Thomilla als Produzent oder auch als Remixer für Größen wie Outkast und Bounty Killer. Inzwischen haben sie ihren ganz eigenen Style aus House, geraden und gebreakten Beats und jeder Menge astreinem Elektro entwickelt.

09.09.2006 im Rocker33, Stuttgart
www.rocker33.de



STUTTGART IST VIEL SCHÖNER ALS BERLIN

...als Berlin, schöner als Berlin, schöner als Berlin! Eine Kult-Hymne, die einen doch gleich wieder in die Zeit der Fußball-WM zurückversetzt inklusive gesperrter Theo-Heuss, einer Stadt in orange und Sonne satt. Das Gefühl wollen euch an diesem Abend Schowi und DJ Thomsen wieder versuchen zu vermitteln. Das Mono ist ja inzwischen ein Selbstläufer, daher ist es auch hier schnell mal gerammelt voll. Freier Eintritt ist zwar garantiert, aber an diesem Abend fahren die S-Bahnen ja nicht durchgehend, früh kommen ist also angesagt, weil: Stuttgart ist viel schöner als Berlin! Jan

15.09.2006 im Mono, Stuttgart

COKE DJ-CULTURE DJ SASHA

Zum ersten Mal in seiner langen Karriere wird der britische DJ Sasha durch Deutschland touren! In den Vereinigten Staaten gilt er längst als einer der bekanntesten Vertreter elektronischer Mucke. Seine hypnotischen Grooves mixt er aus allen Stilen zusammen und bastelt damit qualitativ ausgereift am fünften Element: Musik in seiner Vollendung. Geboren ist der Elektromeister im walisischen Bangor und heißt mit richtigem Name Alexander Coe. Privat ist er eher zurückhaltender Natur, als DJ dagegen eine Kanone. Sicherlich hätte der unerfahrene Pub-DJ damals nicht gedacht, dass er einige Zeit später als Resident DJ im „Shelly's“ die UK House Szene aufmischt und dann 1992 im „Renaissance“ Geschichte schreiben wird. Letztendlich rockt er im New Yorker „Twilo“ als Resident und tourt nun durch den Globus rauf und runter. Mit dabei sind obendrein Mitja Prinz und auf dem HipHop-Floor Staublunga DJ Kool. mm

15.09.2006 im Zapata, Stuttgart
www.coke-dj-culture.de



WESTBAM

Großmeister Westbam gibt sich ein weiteres Mal die Ehre im M1. So klein und doch so groß. Die Legende lebt und ist vitaler denn je zuvor – immer mit seinen großen Kopfhörern unterwegs durch die Nacht, um mit seinem Electronic-Wildstyle abzurocken. Maximilian Lenz ist ohne Zweifel eine der wichtigsten Figuren, die Techno-Deutschland je hervorgebracht hat. Was er anpackt wird zu Gold: So hat er die Mayday erfunden, ein stilprägendes Label ins Leben gerufen, Platten veröffentlicht, Bücher geschrieben und vor Millionen von Menschen aufgelegt. An die Rente denken kommt den beiden überhaupt nicht in den Sinn. Die Musik ist ihr Leben. sk

15.09.2006 im M1, Stuttgart
www.m1-theclub.de

SEX'APPEAL

Die Macher des City Department wollen zusammen mit Fake Artists den Club in das neue House- & Electro-Mekka der Stadt verwandeln. Ab dem 25.8. werden euch die Veranstalter mit Top-DJs die Freitagabende versüßen. Den Anfang macht Lokalmatador Jochen Pash gemeinsam mit Harold Brisco, RoqueStarr, Franky Lee Jones und Roger Pliskin. Das Highlight dieser Veranstaltungsreihe bildet die Sex'Appeal, die jeden dritten Freitag im Monat stattfinden wird. Dann erwarten euch zahlreiche Überraschungen wie Stelzenläufer, Feuerspucker und viele andere Live Acts wie ihr sie von Ibiza kennt – und natürlich ein besonders hochwertiges Booking.

15.09.2006 im City Department, Stuttgart
www.citydepartment.de



PHENOMENON

Der Name ist das Ziel. Denn die Veranstalter wollen eine derartige Atmosphäre schaffen, die unvergesslich wird, und legen deshalb viel Wert auf exklusive Musik und eine dement-sprechende Dekoration. Dass sie es auch so meinen, beweist ihr volles Programm: Die DJs Tom Humljau alias Tomcat, Lars Fischer, Dominik Weißenberger aus der Schweiz und Erich Guse von Household werden an diesem Abend ihre Kunst zum Besten geben. Psy-Projekt wird mit insgesamt 5 Künstlern vertreten sein – von Percussions über Saxophone bis hin zu Feuerspuckern. Hingeh-Tipp: Tomass

15.09.2006 im Landespavillon, Stuttgart



10 JAHRE PRAG – SCHWEDENSTAHL

Der Club Prag feiert am 16.9. sein 10jähriges Jubiläum und steht in diesem Rahmen als Host für ein internationales Techno-Highlight zur Verfügung. Unter dem Motto „Schwedens-tahl“ ist der erfahrene Techno-Protagonist Cari Lekebusch aus Stockholm zu Gast in Stuttgart. Sein Stil wird als „Techno mit Seele“ beschrieben und war mit prägend für den elektronischen Sound Stockholms, auch weil er bei großer stilistischer Bandbreite den Mut zum Blick über den Tellerrand hat. Unterstützt wird er von den Locals Marc Tharann, Oliver Klangsneider, Oliver Hauf und Ken The Man.

16.09.2006 im Prag, Stuttgart
www.club-prag.de



SUPREME MEETS RED BULL FLIGHT CLUB

Während die meisten von uns bereits wieder in den heimischen Gefilden gelandet sind, heißt es für die Supreme-Crew: Abflug in den Partyhimmel! Die Stewards und Stewardessen des Red Bull Flight Club versorgen euch mit den nötigen Drinks, so dass ihr den Nachtflug auf keinen Fall heil übersteht. Im Cockpit sitzen DJ Passion, sein Co-Pilot Top Dan und der Navigator DJ Stylex, um euch mit den besten Beats zu beschallen. Auf dem Housefloor bringen euch die Ibiza Brothers den gewollten Absturz. Da heißt es: Anschlallen, Rauchen bloß nicht einstellen und ab geht's! jan

16.09.2006 im Perkins Park, Stuttgart

www.perkins-park.de

TRAUMRAUM

Die schönsten Wasserfälle der Welt: „Iguaçu“ liegen zwischen Brasilien und Argentinien. Dieses UNESCO Weltnaturerbe ist das Ergebnis eines Vulkanausbruchs. Aus dieser Gegend stammt Baram, der heute Abend live das Climax in einen Regenbogentraum verwandelt. Seine treibende Beats peitschen wie Wassertropfen durch den Tanzraum und donnern die Gehörschluchten hinab. Begleitet wird der junge Künstler vom neusten Zuwachs der Traumraum-Familie: Stefan Hehner. Weiterhin ist die gute elektronische Musikseele Patrick Zigon mit innovativen Klängen im Raum der Träume. mm

16.09.2006 im Climax, Stuttgart

www.climax-institutes.de

WEM'S GEFÄLLT DIE DAMENWELT

In der Conditorei erobern die XX-Chromosomen die Plattendecks. Michelle ist wieder in der Stadt und gibt sich zusammen mit Yvonne ein Stelldichein. Beide Hühner sind enge Freunde der reflect Redaktion und so kennt man Yvonne vor allem auch von Ihren Sommerkind-Sets bei der Family Business neben S-Hays und Clash. Mit diesem Doppelpack ergibt sich eine explosive Mischung, die sich sicher zu späterer Stunde in eine veritable Party verwandeln wird. Der Sound reicht von Sexy Vibes bis hin zu verspieltem minimal/tech-house – aber immer reichlich derb und kompromisslos. sk

16.09.2006 im Conditorei, Stuttgart

www.conditorei.info

4CLUB MEETS PLATTENPAPZT

Plattenpapzt aka Vinyl Richie 71, Club DJ, innovativer Produzent und Urgestein der deutschen HipHop Szene, wird Euch heute zeigen, was er an den Turntables drauf hat. Bereits als kleiner Junge ging sein ganzes Taschengeld für BlackMusic-Platten, Turntables und improvisierte Mixer drauf. Wen wundert's da, dass Papzt Pate stand, als Deutsch-Rap das Licht der Welt erblickte. Begleiten darf ihn heute DJ Skully. Die Rastafahndung bringen mit einem bunt gemischten Set die sommerlichen Vibes von draußen mit in den Reggaeefloor. Für die Drum'n'Bass Area haben sich DJ Probe, MC Rage und DJ Tease angemeldet. Sie werden Euch mit den besten Dubplates und frischesten Lyrics einheizen.

16.09.2006 im Zollamt, Stuttgart

www.club-zollamt.de

GIGOLO REC. ARTISTS

Im alltäglichen Sprachgebrauch als Begriff für einen Aufreißer stehend, bezeichnet Gigolo in der Musikwelt das Monster-Label von DJ Hell. Der Münchner entsendet drei seiner besten Schützlinge ins Ländle, um das Zapata ordentlich durchzuschütteln. Richard Bartz aka Acid Scout (eben noch auf der Nature One), Savas Pascalidis und der Ulmer DJ Naughty sind mit von der Partie und haben die härtesten Tech- und Elektro-scheiben in ihren Cases. Als Local findet sich Daniel Schöngest im Line-Up. Für unsere baggytragenden Freunde steht indes der altbekannte DJ Desue an den Plattentellern. jan

16.09.2006 im Zapata, Stuttgart

www.zapata.de

LUCKY BREAK

Auch die Lucky Break ist zurück aus dem Sommerloch und startet top vorbereitet in die neue Colibri-Saison. Die Macher Jay-Vee und Plwi folgen dem heutigen Motto und haben nur „Einheimische“ zum Tanz geladen. So werden neben DJ Friction & Thorsten W. (Feel Alright), Oli H. (Liquepheel Industries) und Bilicious die Macher selbst an den Decks stehen. Allesamt Helden des Stuttgarter Nachtlebens, die wissen was euch gefällt. Oldschool-, Elektro- und Breakbeats bis in die frühen Morgenstunden...für jeden was dabei, keine Ausreden! Fein, fein! jan

22.09.2006 im Ciné Colibri, Stuttgart

www.lucky-break.de

CLIMAX INSTITUTE S

SEPTEMBER

- DO/31 **HIPHOP + DO = PARTY** SKULLY . NOBODY
FR/01 **METROFUNK - UNTER SPANNUNG**
VOLTIQUE (GET PHYSICAL/FINE REC.) . JAN TRISMUS . DIRK SCHÖNHÖFER
SA/02 **NIGHTCLUBBING DE LUXE** ALEX DE LUXE . CLASH
- DO/07 **HIPHOP + DO = PARTY** STER TON . DR. PHIL
FR/08 **PHILPOT RECORDS PRES.**
ZIP AKA DIMBIMAN (PANTYTEC/PERLON) . JACKMATE . PHLEGMATIC . BLACKTRANE
SA/09 **PAULS MUSIQUE** TANGO CHOP SUEY . AXEL CONRADT . BÖ . BASTI AM SAX
- DO/14 **HIPHOP + DO = PARTY** VINCE VEGAS . STEVE UNIQUE
FR/15 **SESSION DE LUXE**
STEFANO LIBELLE (LOFT/LUDWIGSHAFEN) . MARTIN EYERER . DUBNITZKI
SA/16 **TRAUMRAUM** PATRICK ZIGON . STEFAN HEHNER . ANDY MANERA
- DO/21 **HIPHOP + DO = PARTY** SKULLY & CANSUGAR
FR/22 **HOUSEHAULT MEETS MIKDAT** MIKDAT (LOKUMPROJEKT) . N-DEE . ERIC GUSE
SA/23 **CLIMAX LÄDT EIN...**
FRANK MARTINIQ (KOMPAKT/SENDER/AREAL/BOXER) . S-IT . OLI BRÜNEMANN
- DO/28 **HIPHOP + DO = PARTY** ANNA . RAM
FR/29 **METROFUNK - WUNSCHKONZERT**
BOGDAN MOZGAN AKA BOMOGROOVE . DIRK SCHÖNHÖFER
SA/30 **GROOVE SENSATION** HOUSECRACK SANDRO . CLASH

OKTOBER - DER 10 JAHRE JUBILÄUMSMONAT

- MO/02 **PHILPOT RECORDS PRES.**
KOZE (INTERNATIONAL PONY) . JACKMATE . PHLEGMATIC . BLACKTRANE
- FR/06 **SESSION DELUXE MEETS ROYAL SOUNDS CLUB**
MARTIN EYERER . ROYAL TWO
SA/07 **NIGHTCLUBBING DE LUXE** ALEX DE LUXE . CLASH
- DO/12 **HIPHOP + DO = PARTY**
FR/13 **BW-MUSIC PRESENTS**
BJÖRN WILKE . DOMENICO D'AGNELLI (FLOKATI) . ANTONIO BARRIENTOS (SAO PAULO)
SA/14 **PAULS MUSIQUE** FRANKIE FLOWERZ (CROSSTOWNREBELS) . PAULS ARTISTS
- DO/19 **HIPHOP + DO = PARTY**
FR/20 **HOUSEHAULT** N-DEE . ERIC GUSE . WITH A VERY SPECIAL GUEST
SA/21 **TRAUMRAUM MEETS PLASTIC CITY**
SODA INC LIVE . BABAK SHAYAN . JON SILVA . PATRICK ZIGON . ANDY MANERA
- DO/26 **HIPHOP + DO = PARTY**
FR/27 **METROFUNK** TOM CLARK (HIGHGRADE/MORRIS AUDIO) . DIRK SCHÖNHÖFER
SA/28 **GROOVE SENSATION** GUS GUS . HOUSECRACK SANDRO . CLASH
- DI/31 **HOUSEPACIFIC** 7TH DISTRICT . CHRISTIAN HORNBOSTEL . MICK THAMMER

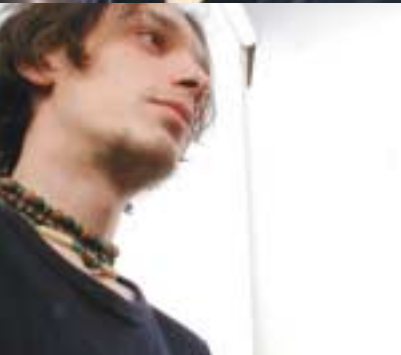
CLIMAX INSTITUTES . CALWER STR. 25 . 70173 STUTTGART . WWW.CLIMAX-INSTITUTES.DE
ÖFFNUNGSZEITEN: DO VON 22.00H - 5.00H . FR UND SA UND VOR FEIERTAGEN VON 23.00H - 8.00H



EDDIE AMADOR VS. DOLLZ@ PLAY

Das wird übelst heiß: Der Los Angeler Eddie Amador, der Begründer der weltbekannten Hymne „House Music“, der große Innovator trifft auf zwei harte Ladies: Dollz@Play. Da letztere jeden Monat im Londoner Club The End spielen und ich schon selbst einige Male in dem Club war, kann ich nur sagen: die Ladys sind geil! Doch auch die HipHopper kommen mit dem Battle der DJs Nikon (Kool Savas) vs. DJs 80cuz (Area 49 DJs) nicht zu kurz. Außerdem feiern wir 6 Jahre Mango Tree mit ihrem überschwänglichem Dancehall/Reggae und freuen uns auf Soul von Tamara. Tomass

22.09.2006 im Zapata, Stuttgart
www.zapata.de



CLIMAX LÄDT EIN...

„Darf ich bitten?“ – Ja, es darf gerockt werden. Diese Veranstaltung findet nur selten statt und bedeutet musikalische Abwechslung pur. Die Kappelle besticht durch qualitativen Anspruch und zwirbelnde Freude am technologischen Fortschritt. Unaufhaltsam und revolutionär – Frank Martinig gilt als einer der stylischeren und innovativen Künstler der elektronischen Musikszene. An diesem Abend folgen auch S-IT & Oli Brünemann dem Motto und zeigen sich von ihrer experimentierunfreudigen Seite - elektronische Tanzmusik vom Feinsten eben. mm

23.09.2006 im Climax, Stuttgart
www.climax-institutes.de



KINGSTON HOT

Im 4Club im Zollamt Bad Cannstatt gastiert am 23. September die Kingston Hot. Die Reggae-Posse von Sentinal Sound aus Stuttgart bekommt hochkarätige Unterstützung von Immortal aus Birmingham / UK und ihrer großen Dubplatebox. Spätestens seit dem letzten Worldclash in NYC haben die Jungs bewiesen, dass sie auf internationalem Niveau spielen. In Sachen HipHop lassen DJ Mirko und DJ Sket von Prime Tunes Soundsystem den kleinen Club hüpfen. DJ Gebreel kümmert sich um die Electroanhänger und bringt dafür noch einen Special Guest mit. Wer es ist, will er bis zuletzt geheim halten. Die Party steigt ab 23 Uhr und für 6 Euro dürft ihr mitfeiern.

23.09.2006 im Zollamt, Stuttgart
www.club-zollamt.de



BASSSCHULE 2

Nach dem überragenden Erfolg der ersten Bassschule haben die Macher das Kursangebot erweitert und setzen noch mehr Lernstoff auf dem Stundenplan an. Schwänzen, Krankheit vortauschen oder eigenmächtig den Urlaub verlängern ist nich, die Musik-Klausur wird nämlich nicht so schnell nachgeschrieben. Wer also das hier verpasst, kann den Stoff nie mehr ordentlich nachholen. Urban Disco und HipHop werden unterrichtet von Prof. Schowi und Dipl.-DJ Friction. D'n'B und Breaks lehren Dr. Tease und Dr. Redrum von der University of Giant Music. Zudem wird es ganz besondere Gastredner geben, die der angehenden Musikeleite den Weg weisen. Unsere World Clash Winner Sentinel treten vor die Meute und versetzen die Zuhörer in gewohnter Weise mit Reggae und Dancehall in Ekstase. Nie wieder Schule? Von wegen, school rocks! jan

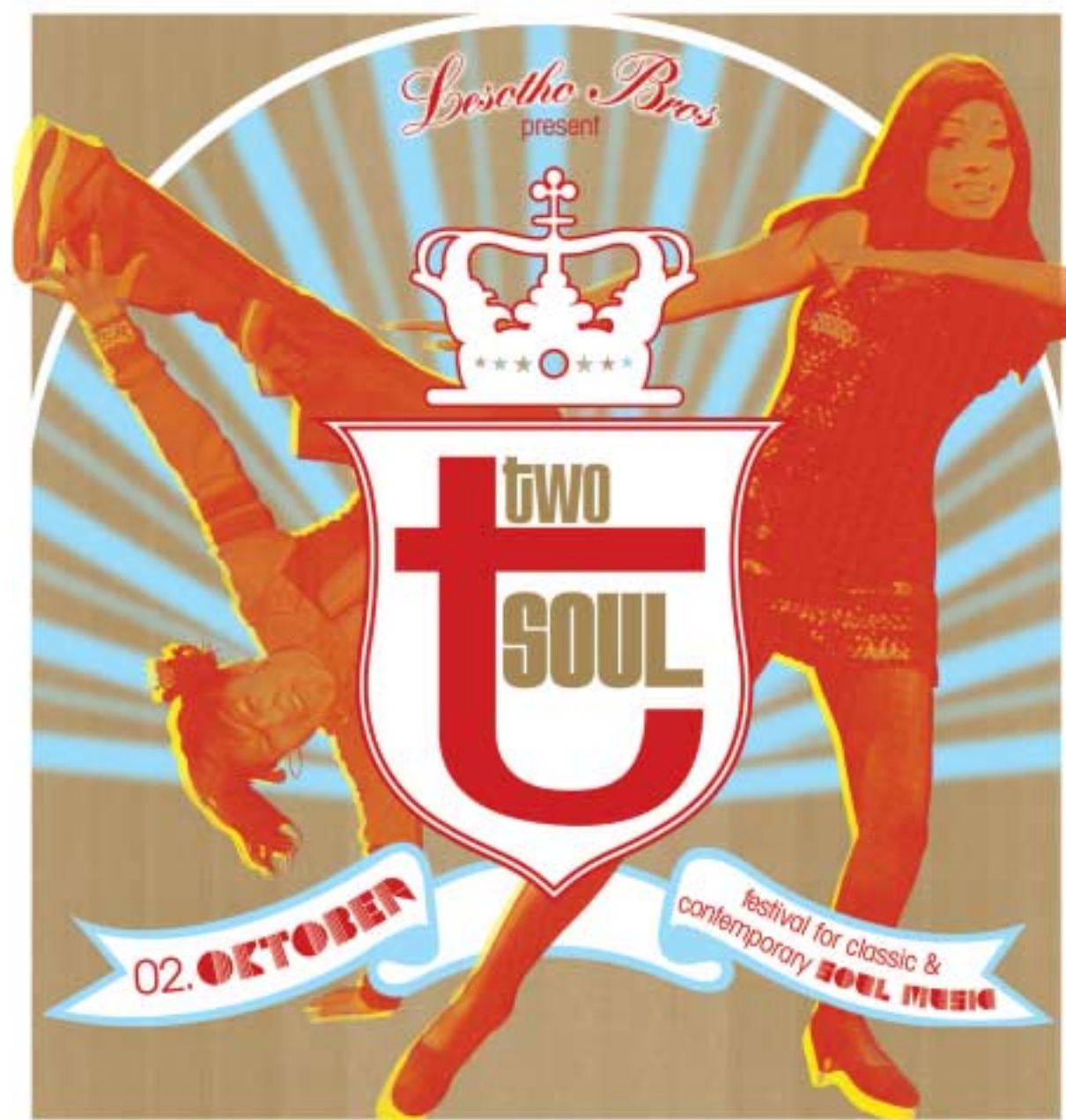
29.09.2006 im Rocker33, Stuttgart
www.rocker33.de



IT'S PHRESH!

Who the f*** is Tracky Birthday? Er ist Stuttgarts best kept secret in Sachen Disco-Rap-Entertainment. Der Keyboardvirtuose, Scratchdozent und Hobby-MC, bislang vor allem durch Veröffentlichungen auf dem deutsch-italienischen Netzlabel Upitup.com bekannt, hat nun beschlossen, die Nachfolge seines Idols Gonzales (Kitty Yo) anzutreten. Als DJ, MC und Knöpfedrücker bestreitet Tracky Birthday eine One-Man Show, deren live Setup (Mickey-Mouse Gitarre, Melodica etc.) stark an die ersten Hip Hop Jams im Spielwarenkurtz erinnert. Im Anschluss hauchen die beiden Hi-DJs Konrad Kuhn & André Herzer dem neuen Genrebegriff Acid-Rap Leben ein und lassen ihrer Disco-Meise freien Lauf. sk

29.09.2006 im Ciné Colibri, Stuttgart
www.cinecolibri.com



CLASSIC FLOOR
 STOMPIN' JOHNSON & KEV CASINO
 THE JIKI JIKI WAH WAHS
 TRIPLE ESPRESSO (LIVE)
 THE KATZENJAMMER KIDS

CONTEMPORARY FLOOR
 SOUL GLOW DJ TEAM
 THE LOVEMACHINES
 QUANTIC & ALICE RUSSELL (LIVE)
 LESOTHO BROS

ROCKER 33
 heilbronner str.7 / 70174 stuttgart / www.rocker33.com



TYCOON

Die treue Tycoon-Fangemeinde wird diesmal mit „Aziz“, der Wiener Spezialität in Sachen D'n'B, belohnt. Er gehörte der legendären trife.life! Crew an, die Drum'n'Bass vor etlichen Jahren in unserem Nachbarland etablierten. Begleitet wird das Wiener Blut von MC Marvellous von der NME Click aus Ulm. Warm-Upper ist wie immer Lokal-Matador Thorre, der seit mehr als 6 Jahren das U-Turn Publikum in Bewegung hält. Das Sahnehäubchen obendrauf legt das VJ-Team Telefunken Express. Auf Floor Nummer zwei trifft Ragga und Dancehall von Ganja Riddim aus Pforzheim auf Don Siafou aus Konstanz. Stuggis größter Breakbeat-Liebhaber Thorsten W. hält indes gemeinsam mit Coldplash auf dem dritten Floor die Breaks- und NuSkool-Fahnen hoch.

29.09.2006 in der Rohre, Stuttgart
www.die-roehre.de



PHILPOT RECORDS

Bei der Philpot Label Night am 2. Oktober ist DJ Koze zu Gast bei Jackmate, aka Michael Baumann, supported von Phlegmatic & BlackTrane. DJ Koze kommt eigentlich vom deutschen HipHop, hat sich aber im Laufe seiner musikalischen Entwicklung in Richtung House und Electro orientiert. Furore machte er mit seinem Houseprojekt International Pony, das mit „Leaving Home“ eine lange Zeit in den deutschen Charts vertreten war und derzeit gerade mit der neuen grandiosen Single „Gothic Girl“ die Bude rockt. Tanzbar sind seine Sets allemal, und mit Unterstützung von Jackmate werden die Sounds zu fortgeschrittener Stunde im Climax auch gerne ein bisschen härter und minimalistischer. Jackmate gehört zu den alten Hasen des HipHop und House-Geschäfts und ist vielen auch unter dem Namen Soulphiction bekannt. Seine Sets reichen von Chicago-House bis Techno. Damit werden die beiden die Menge ordentlich zum Zappeln bringen.

02.10.2006 im Climax, Stuttgart
www.climax-institutes.de



DAVID RODIGAN

Der britische Alt- und Zeremonienmeister des Reggae, der seit mehr als 25 Jahren als echter Crowd-Pleaser unterwegs ist, beehrt am 2. Oktober das Zapata. Seine Liebe zum Reggae und zum Auflegen begann schon während der Schulzeit. Eigentlich wollte Rodigan dann zum Theater, hatte auch einige Auftritte in Fernsehproduktionen, landete dann aber 1978 beim Radio. Seine Kreditibilität erarbeitete er sich durch zahlreiche Clashes mit den Reggae-Größen Jamaicas und seine sensationellen Sets. Rodigan ist immer noch im Radio mit seinen Shows zu hören, aber live ist das Energiebündel ein echtes Erlebnis für sich.

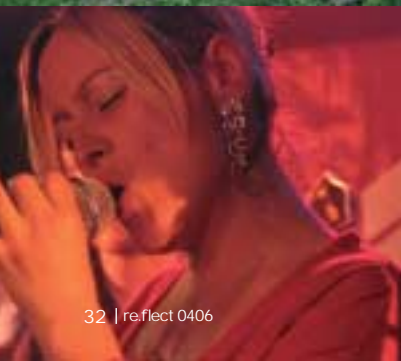
02.10.2006 im Zapata, Stuttgart
www.zapata.de



TWO SOUL II FESTIVAL

Am 2. Oktober findet in der Dialekt Kulturdirektion in der Heilbronnerstrasse 7 das zweite Two Soul Festival in Stuttgart statt. Das Festival für Classic & Contemporary Soul Music bescherte den Machern schon im März bei der ersten Auflage ein volles Haus mit 800 begeisterten Gästen. Den Besuchern steht ein lückenloses Programm auf zwei Etagen zur Verfügung. Hier kommen wieder DJs, Veranstalter und Musiker aus Stuttgart und dem Rest der Welt zusammen, die sich dem klassischen und zeitgemäßen Soul verschrieben haben. Die lokalen und internationalen Acts nutzen beide Floors, um die zahlreichen Formen von Soul Music abzudecken. Northern Soul, Dancefloor Jazz, Deepfunk, Rare Grooves, Disco und Old School Hip Hop sind nur ein Ausschnitt aus den zahlreichen Stilrichtungen, die beim Two Soul Festival II aus den Speakern kommen. Zu dem energiegeladenen Lineup zählen unter anderem das Soul Glow DJ Team mit den Stuttgarter DJs Tom Bäuerle und Thorsten W, die aus dem Rocker 33 bekannten Lesotho Brothers und The Lovemachines Maggi und Heike mit ihrem Set aus Uptempo Soul-, Deepfunk-, Latinjazz- und Afrobeatnummern. Außerdem noch am Start sind Stompin' Johnson & Kev Casino, The Jiki Jiki Wah Wahs, Triple Espresso, The Katzenjammer Kids und last but definitely not least der grandiose Quantic mit Sängerin Alice Russell (mehr zu Quantic in der Plattenrubrik dieser Ausgabe). Los geht's ab 22 Uhr. Mehr im Internet unter www.myspace.com/twosoul

02.10.2006 im Rocker33, Stuttgart
www.rocker33.de



Donnerstag, 21.09.06

PAOLO NUTINI

SWR TV-Studio 5 | 18.20-19.20 Uhr

SCISSOR SISTERS

DaimlerChrysler Werk Rastatt | 21.15-22.15 Uhr

THE FEELING

Theater Baden-Baden | 23.15-0.15 Uhr

Freitag, 22.09.06

JAMES MORRISON

SWR TV-Studio 5 | 18.15-19.15 Uhr

CORINNE BAILEY RAE

DaimlerChrysler Werk Rastatt | 21.15-22.15 Uhr

NERINA PALLOT

Theater Baden-Baden | 23.15-0.15 Uhr

Samstag, 23.09.06

TINA DICO

Theater Baden-Baden | 17.00-18.00 Uhr

WALLIS BIRD

SWR TV-Studio 5 | 18.30-19.30 Uhr

SWR3 NEW POP - Das Special

DaimlerChrysler Werk Rastatt | 20.30-22.30 Uhr

THE FRAY

Theater Baden-Baden | 23.30-0.30 Uhr

Tickets und Infos ab dem 17. Juli beim SWR3 SERVICE-CENTER unter 0 72 21-300 300 und unter www.swr3.de.
 Einzelticket EUR 15,- zzgl. VVK. Das Special-Ticket EUR 17,50 zzgl. VVK. Für SWR3 Clubmitglieder günstiger!

SWR 3
NEW POP Festival



Mercedes-Benz



www.swr3.de
www.daimlerchrysler.com





SWR3 NEW POP FESTIVAL

Der wilde Süden rockt vom 21. – 23. September das Badenland, und so treten beim zehnten New Pop Festival des SWR3 in Baden-Baden und Rastatt neun Bands und Künstler aus Europa und Übersee auf. Namen wie Faithless, Xavier Naidoo und Juanes haben das Festival in den vergangenen Jahren geprägt. Mit dabei sind diesmal The Feeling aus England, Corinne Bailey Rae mit ihrem Hit „Put your records on“, die 22jährige Wallis Bird aus Irland, The Fray mit ihrem US-Top-Ten-Song „Over my head“, Paolo Nutini aus Schottland, die - doch etwas bekannteren und mehrfach ausgezeichneten - Scissor Sisters, James Morrison aus UK, Nerina Pallot (bekannt aus dem Vorprogramm von James Blunt) und Tina Dico, die mit ihrem Album in Dänemark vor U2 und Coldplay stand. Bis zu 25.000 Musikfans können diese Künstler live erleben. Die Locations sind bekanntermaßen das Baden-Badener Theater, das SWR-TV-Studio 5 und das Mercedes-Benz Werk in Rastatt. Die Künstler können aber auch bei kleinen Unplugged-Gigs oder Startalks tagsüber in der Tiscali-Lounge in Baden-Baden angetroffen werden. Freitags und samstags finden zusätzlich für die besonders feierproben Gäste die SWR3 New Pop Party-Nächte in Baden-Baden statt. Tickets gibt es beim SWR3 Service-Center unter 07221 - 300 300 und online unter www.swr3.de. Die Karten kosten 15 Euro, für das Special (Verleihung des „Pioneer of Pop“ A-wards 2006 im Mercedes-Benz-Werk) 17,50 Euro, jeweils zzgl. VVK-Gebühren.



BUSHIDO

Gleichermaßen beliebt wie geachtet ist der deutsche Gangsta-Rapper unterwegs in Deutschland und unter anderem auch in Stuttgart. Sein Markenzeichen war schon immer

das Polarisieren – und nicht von allen geliebt zu werden. Dazu benötigt Bushido ein recht starkes Ego, und daran mangelt es ihm nicht – so krönt sich der Rapper schon mal selber zum König des deutschen HipHop. Aber die offizielle Ehrung zum „Best Live Act 2006“ gab's bei der Echo-Verleihung, seine Konzerte sind in der Regel auch recht schnell ausverkauft. Und von nichts kommt auch nichts: Das Prädikat, dass er einer der härtesten arbeitenden Rapper Deutschlands ist, kann man ihm durchaus zugestehen. Eine Tour reiht sich an die andere und nebenher produziert der fleißige Rapper viele andere Künstler auf seinem eigenen Label. Jugendfrei sind aber die wenigstens seiner Texte, und so entgeht so mancher Song nur knapp der Indizierung.

01.10.2006 im Messe Congresszentrum B Stuttgart
28,60 Euro, Beginn 20:00 Uhr



BELA B

Es gehört fast schon zum guten Ton für ein Bandmitglied „Der Ärzte“, die eigenen Soloqualitäten unter Beweis zu stellen. Was Farin Urlaub schon mit Bravour bewiesen

hat, kann Bela B. auch, und so macht sich Bela mit seiner Bingo Show und „y Los Helmstedt“ (seiner bunt zusammengewürfelten, internationalen Band) auf nach Stuttgart ins LKA. Bela sagt selbst, dass er seinen musikalischen Leidenschaften auf seinem aktuellen Album freien Lauf lässt. Seit 2005 arbeitet er an seinem Solodebüt und die derzeit bekannteste Auskopplung daraus ist wohl „1., 2., 3.“ mit Charlotte Roche. Bevor Bela in Stuttgart aufschlägt, übt er schon mal fleißig bei Rock am Ring und auf anderen Festivals. Natürlich sitzt Bela nicht selbst am Schlagzeug, sondern lässt sich von Danny Young (Ex-Gluecifer) vertreten.

20.09.2006 im Longhorn/LKA Stuttgart-Wangen
28,40 Euro, Beginn 20:00 Uhr

SARAH KUTTNER

Kaum eine Frau weiß sich selbst so zu präsentieren, wie die Moderatorin und Showmasterin von MTV mit den schwitzigen Achselhöhlen, die nicht nur sich selbst sondern auch ihre Showmitstreiter und Gäste immer wieder gehörig auf's Korn nimmt. Nach einem Jahr Kuttner-Show nimmt die Frau, die die Meinungen der Fachwelt bewusst spaltet, ihren Hut bei MTV und wechselt zur ARD. Bis es aber losgeht, reist die gebürtige Ost-Berlinerin lesend durchs Land. Sie liest aus ihrem eigenen Buch: „Das oblatendünne Eis des halben zweidrittel Wissens“. Mit einem gehörigen Schuss Zynismus ist zu rechnen...

23.09.2006 im Zapata Stuttgart
15,40 Euro, Beginn 20 Uhr



Die Termine im September

Vollmond Party
Donnerstag
7. September 2006
ab 18:00

Sky Beach Closing Party
Samstag
23. September 2006
ab 12:00

www.skybeach.de

Stuttgart - Köln - Hannover - Dinslaken - Regensburg - Reutlingen - Linz (A)



FLYPSIDE

Das kalifornische HipHop-Quartett tourte bereits mit Snoop Dogg, den Pussycat Dolls und den Black Eyed Peas und gilt als heißer Export in Sachen HipHop-Zukunft. Flypside bauen sich ihren ganz eigenen Stilmix aus brasilianischen Rhythmen, Rockeinschüben und California Sounds und ihre Texte sind nicht selten politisch engagiert. Die Jungs gibt es übrigens schon seit 2003 und ihr Debüt-Album „We the people“ wurde hoch gelobt. Flypside waren bereits bei Rock am Ring und The Dome und konnten drei Songs aus ihrem Album in den TopTen-Charts platzieren.

25.09.2006 in der Röhre, Stuttgart
17,25 Euro, Beginn 20 Uhr

TIM MÄLZER

Der Jungstar-Koch mit dem sympathischen Lispeln zeigt uns seit einiger Zeit im Privat-Fernsehen, wie wir unseren Gästen ein exquisites Essen auf die Teller zaubern. Inzwischen hat er auch die „Goldene Kamera“ als bester Fernsehkoch verliehen bekommen. Mit seinem Kollegen Oliver Muth verwandelt er die Bühne in eine gemütliche Wohnwelt mit Küche in der Mitte, in der er leckere Gerichte zubereitet. In seiner Show „Auf die Faust“ wirbelt Tim zwei Stunden über die Bühne und bezieht die Vorschläge des Publikums mit ein. Und ein „Probiererte“ ist für die Zuschauer immer mal drin.

01.10.2006 in der Liederhalle, Stuttgart
26,90 - 39,10 Euro, Beginn 20 Uhr

SURFAHOLICS

Ladykiller aus Österreich? Ok, lassen wir mal so stehen. Die Mädels scheinen ein Herz für die Protagonisten von Surfaholics zu haben – und wo die Mädels sind, sind die Jungs nicht weit. Aber die Konzentration liegt auf dem modernen Punk-Rock'n Roll, den die Alpenrockers zelebrieren. Unterstützt werden die Vier von „Perry Ant The Travellers“ aus Schweden. Die Nordmänner produzieren Cowpunk-Boogie und Squaredance. Man könnte hier auch getrost von einem actionreichen Abend reden, der das zwölftzehnte zum Kochen bringen wird...

23.09.2006 im Club zwölftzehn
5 Euro Eintritt, Beginn 20 Uhr

GEORGE MICHAEL

George Michael is back! Erstmals seit 1991, also nach fünfzehn Jahren, ist der Ex-Wham!-Sänger zurück in Deutschland. Nach seiner „kleinen“ Auszeit feiert er sein 25-jähriges Bühnenjubiläum mit neun Konzerten in Deutschland, eins davon in Stuttgart. Und hey: Songs aus allen Alben und auch einige Wham!-Klassiker sind im Programm. Mit 85 Millionen verkauften Alben wurde er 2004 zum meist gespieltesten Künstler der letzten 20 Jahre in den USA gewählt. Wer Karten will muss schnell sein, die drei Konzerte in Dublin waren innerhalb von 15 Minuten ausverkauft!

14.10.2006 im Schleyer-Halle, Stuttgart
60,10 - 88,60 Euro, Beginn 20 Uhr

MOGWAI

Seit 1995 rocken die fünf Schotten unter dem Namen Mogwai und ihr aktuelles Album „Mr. Beast“ wird von der Musikpresse hoch gelobt. Ihre Stilrichtung ist als „Postrock“ zu beschreiben: langsam aufbauende, instrumentale Kraftleistungen kennzeichnen ihren Stil. Nach mehr als zwei Dutzend Veröffentlichungen mit einigen Experimenten kehren Mogwai wieder zu diesen musikalischen Wurzeln zurück, bei denen Rock noch mit großem „R“ geschrieben wird und Gitarren die Hauptrolle spielen. Unter dem Motto „Making a lot of noise“ lassen es die Jungs im LKA krachen.

05.09.2006 Longhorn/ LKA, Stuttgart-Wangen
21,80 Euro, Beginn 20 Uhr

KLEE

Klee sind mit ihrem drittem Album „Zwischen Himmel und Erde“ ab September auf Clubtour durch deutsche Landen. Die Kölner haben sich in den letzten zehn Jahren zu einem bekannten Namen im deutschsprachigen Pop entwickelt. Mit verträumten, melodischen Songs erobern sie die Herzen ihrer Hörer und singen, auch auf dem neuen Album, von Grenzerfahrungen der Liebe. Auf elektronische Spielereien haben sie diesmal verzichtet. Schon im letzten Jahr spielten sie mehr als 120 Konzerte, unter anderem mit Nena und bei zahlreichen Festivals. Auch in Amerika haben sich Klee als Protagonisten des „European New Wave“ bereits einen Namen gemacht.

30.09.2006 im Zapata, Stuttgart
17 Euro, Beginn 20 Uhr

DAP & NEWSTAR GMBH
THE ENTERTAINMENT COMPANY

PRÄSENTIERT:

SPECIAL GUEST:
Afrob

ERSTMALIG auf Deutschlandtour:
Mittwoch,
4.10.06, 20 Uhr
Böblingen Sporthalle



Einziges Konzert in Deutschland!

JAY-Z

INTERNATIONAL TOUR

Samstag,
16.9.06
20 Uhr

**MAIMARKTHALLE
MANNHEIM**

ne-yo

„So Sick“-Tour

IN MY OWN WORDS
Das Album inkl. der Hits
SO SICK, SEXY LOVE & STAY
jetzt im Handel! www.ne-yo.de

Freitag,
3.11.06
20 Uhr

**Pforzheim
CongressCentrum**



Bundesweite Ticket-Hotline: 0 18 05 - 570 000 (0,12 Eur./Min.)
Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich und unter www.eventim.de





LL COOL J

LL Cool J ist seit 1985 im HipHop-Geschäft und hat schon zwei Grammys abgeräumt. Der Superstar ist nicht nur Sänger, sondern auch Schauspieler und Produzent. Seinen ersten Song veröffentlichte der damals 16-jährige auf Def Jam Records. Die Legende besucht Anfang Oktober die Böblinger Sporthalle und präsentiert dabei auf seiner ersten Deutschlandtournee sein 12. Album, das er nach seinem bürgerlichem Namen „Todd Smith“ titulierte hat. Mit etwas Glück hat er auch ein paar Hits wie „Mama said knock you out“, „Doin' it“ oder „Phenomenon“ im Gepäck.

04.10.2006 Sporthalle, Böblingen
44,30 Euro, Beginn 20 Uhr

re.flect
FAVORIT!



THE KOOKS

Die vier Jungs aus dem englischen Seebad Brighton treten in die Fußstapfen der großen britischen Songwriter wie Blur, Supergrass, The Kinks usw.. Die ersten beiden Songs „Der Spinner“ (so die deutsche Übersetzung des Bandnamens) haben auf Anhieb den Sprung in die englischen Top 30 geschafft. Gelobt werden „The Kooks“ für ihre besonders energetischen Live-Shows, und so musste aufgrund der großen Nachfrage prompt das Konzert in das LKA verlegt werden. Ihre erste Platte namens „Inside In / Inside Out“ streift zahlreiche Musikrichtungen und springt von schnell zu langsam, von laut zu leise. Die vier bezeichnen ihren eigenen Stil und sich selbst als eine „groovende Rock'n'Roll-Band, die die Leute zum Tanzen bringen will.“ Das Publikum im LKA wird dieser Aufforderung mit Sicherheit nachkommen.

17.09.2006 im Longhorn/LKA, Stuttgart-Wangen
16,30 Euro, Beginn 21 Uhr



JOY DENALANE

Die gebürtige Berlinerin Joy Denalane ist schon lange nicht mehr nur Backgroundsängerin oder reizende Frau von Freundeskreis-Mitglied und Produzent Max Herre. Während der Zeit, in der sie mit den Freundeskreis-Allstars tourte, entwickelte Joy Denalane aus den zahlreichen Erfahrungen ihren ganz eigenen Stil. Nach ausverkauften Tourneen und vielen Auszeichnungen – unter anderem dem Echo – hat sie ihr zweites Album „Born & Raised“ fertig gestellt, auf dem sie wieder auf englisch singt, um auch ein internationales Publikum zu erreichen. Erst kürzlich besuchte sie Stuttgart im Rahmen der BW-Bank Jazz Open im Sommer 2006. Im September beehrt sie uns mit einem ganz eigenen Konzert im Theaterhaus – mehr zu Joy auf Seite 62 in dieser Ausgabe!

28.09.2006 Theaterhaus, Stuttgart
28,50 Euro, Beginn 20 Uhr



JURASSIC 5

4 eingespielte MCs und ein DJ mit Oldschool-, nein, Trueschool-Feeling im Blut sowie erdigen Beats in der Tasche waren schon immer ein Garant für eine dicke Bühnenshow. So und nicht anders ist es bei Chali 2na, Marc 7, Akil und Zaakir am Mic sowie DJ Nu-Mark an den Turntables – nein, Cut Chemist ist nicht mehr bei den J5. Doch auch zu fünft hat das Kollektiv aus LA nichts am unverwechselbaren Vibe eingebüsst – nachzuhören auf dem aktuellen Album „Feedback“. Also: Adidas und Rucksack raus und ab dafür!

18.10.2006 Longhorn/LKA, Stuttgart-Wangen
23,90 Euro, Beginn 20.30 Uhr

re.flect
FAVORIT!

KOOL SAVAS

Es gibt nur wenige Rapper in Deutschland, die eine dermaßen treue Fanbase besitzen wie Kool Savas. Der kontroverse Rapper aus Berlin wurde in den letzten 4 Jahren von den Lesern des HipHop-Mag Juice zum „Besten Rapper National“ gewählt und durfte auch den Titel „Bester Live-Act 2005“ einheimsen. Im August ist nun das Album „Optik Takeover“ der Optik Crew erschienen, zu der neben Savas auch alle anderen Künstler seines gleichnamigen Labels gehören. Nach der letztjährigen „Optik Takeover Tour 2005“, welche fast komplett ausverkauft war, gehen Kool Savas und seine Optik Crew auch dieses Jahr wieder auf große Tour durch Deutschland. Optik Boom! Wir verlosen 3 x 2 Karten für das Konzert in Stuttgart – einfach E-Mail mit Betreff „Optik Takeover“ an winner@reflect.de schicken.

05.10.06 im LKA, Stuttgart
17 Euro, Beginn 20.00 Uhr



D&G GÜRTEL 139,-



ED HARDY SHIRT 99,90



PARAJUMPERS BLOUSON 589,-
ED HARDY SHIRT 65,90
NOTIFY HOSE 209,-



JUICY COUTURE SWEAT 139,-
SCHUMACHER SHIRT 75,-
TRUE RELIGION JEANS 289,-
D&G GÜRTEL 139,-



BALENCIAGA TASCHE 945,-
BALENCIAGA TASCHE 865,-



FISCHER

STUTTGART

Blumentopf

IN ALL DEN JAHREN SEIT IHREM 96ER DEBÜT HABEN DIE FÜNF MÜNCHNER TÖPFE IHRE FRESHNESS, NEUGIER UND DEN HUMOR BEWAHRT. IM VERGLEICH ZU ANDEREN DEUTSCHEN RAPPERN VERSUCHEN BLUMENTOPF NICHT, DEN SCHEISS ZU MACHEN, DER AM SCHULHOF SCHOCKT. HIER REGIEREN DOPE BEATS, DOPE RHYMES, GARANTIERT OHNE PORNOGRAPHISCHES MITWIRKEN DEINER MUDDER. NUN ERSCHEINT ANFANG SEPTEMBER IHR GRANDIOSES ALBUM NUMMER 5 MIT DEM TITEL „MUSIKMASCHINE“, MIT DEM SCHU, HOLUN- DER, SPECHT, ROGER UND DJ SEPALOT SICHERLICH WIEDER POLARISIEREN WERDEN.

Hallo Jungs, was ist in euren Augen gute Musik?

Holunder: Ähm, Musik, die auf die jeweilige Stimmung passt. Die irgendwas Emotionales in einem auslöst und nicht nur belanglos vor sich hinplätschert.

Was hat euch vom aktuellen Geschehen beeinflusst oder ist es eher so, dass ihr während der Albumproduktion gar keinen HipHop hört?

Holunder: Nun, jeder einzelne von uns fünf hat einen breit gefächerten Musikgeschmack – keiner von uns ist nur auf das HipHop-Fach beschränkt. Wenn es eine Soulplatte gibt, die einem gefällt, dann kauft man die, genauso wie bei einer Rockplatte.

Sepalot: Wir sind da schon sehr breit aufgestellt. Während der Albumphase hört man aber natürlich Musik noch mal viel intensiver und mit einem ganz anderen Verständnis. Da hört man sich dann zum Beispiel die zweite Phoenix-Platte an und denkt sich: „Wow, auch geil“. Auf der anderen Seite finde ich aber auch Spank Rock sehr fresh.

Einige von euren Tracks brechen ja auch mit klassischen HipHop-Beats-Schemata und haben ungewöhnlich hohe BPM-Zahlen wie z.B. „City schläft“ oder „Keine Zeit“. Wie kommt es dazu? Ist das irgendwie im kreativen Prozess des Albummachens passiert, oder probiert man das zielgerichtet aus?

Sepalot: Nee, das passiert nicht zielgerichtet. Man steht jetzt nicht da und sagt: „Ok, wir probieren jetzt mal 140 BPM“. Auf der anderen Seite war jedoch schon die Ansage, dass man nicht eine „Gern Geschehen Teil 2“-Platte macht. Man will sich weiterentwickeln, aber nicht auf Teufel komm raus oder weil unsere Fans bei einer neuen Platte was Neues erwarten. So was kommt immer eher aus der Band

selbst heraus, denn es ist viel schöner, wenn man einen Track macht und nachher sagen kann „Boah, so was haben wir noch nie gemacht“ – da ist man dann viel euphorischer dabei.

Euer letztes Album ist ja im Jahr 2003 erschienen. Was habt ihr in der Zwischenzeit gemacht, außer an der neuen Platte zu arbeiten?

Holunder: Ich habe endlich mal mein Studium abgeschlossen und mache jetzt meine Doktorarbeit.

Sepalot: Und ich habe letztes Jahr meine „Fraud“-LP veröffentlicht, auf der ich alten AC/DC-Songs ein elektronisches Gewand verpasst habe.

Ihr wurdet ja schon des öfteren als Studentenrapper bezeichnet. In wie weit juckt euch das oder beeinflusst euch das? Oder geht euch das am Poppes vorbei?

Holunder: Naja, solange ich Student war... (Gelächter)

Sepalot: ...und meine Bandkollegen

sagen immer, dass wenn ich später Arbeit suche, behaupten kann: „Ich hab zwar kein Abitur, aber man hat mir jahrelang nachgesagt, Studentenrap zu machen – kann ich bitte einen Job haben?“

Holunder: Es regt keinen von uns sonderlich auf. Das ist einfach ein komischer Begriff – so wie Müslirap – aber genauso sagen sie zu jemandem, der ein paar Schimpfwörter in seinen Text verwurstet, dass er Gangsterrap ist und das dann gleich als primitiv abgetan wird. Da darf man nicht so oberflächliche Schablonen ansetzen. Man kann also schon grob sagen: Alles in allem geht uns das am Arsch vorbei.



„VIELE LEUTE BATTLEN SICH, WER AM MEISTEN ASSI UND BÖSE IST UND DA WOLLTE ICH EINFACH „PROUD TO BE SCHLAU“ DAGEGENSTELLEN. WEIL, ÄH, KLUG SEIN IST NÄMLICH AUCH COOL, ÜBRIGENS.“

HOLUNDER

Ihr habt ja trotzdem noch ein, zwei Lines auf dem Album, die auch schon in diese Richtung gehen, wie z.B. auf dem Holunder Skit.

Holunder: Das war einfach mal ein Statement das ich machen wollte. Viele Leute battlen sich, wer am meisten assi und böse ist und da wollte ich einfach „Proud to be schlau“ dagegenstellen. Weil, äh, klug sein ist nämlich auch cool, übrigens. (allgemeines Gelächter).

„Horst“ ist ja nicht unbedingt das, was man als klassische Single bezeichnen würde. Wieso habt ihr den Track genommen, um euch wieder zurückzumelden?

Sepalot: Horst war immer der Song, der schon beim Vorspielen bei unseren Freunden immer stark polarisiert hat. Musikalisch und textlich ist „Horst“ so herunterreduziert, dass er eine gewisse plakative Genialität hat und einfach im Ohr bleibt. Und dann haben wir überlegt: „OK wir können jetzt einen Song auskoppeln, den dann alle ganz schön finden, oder wir koppeln einen aus, zu dem jeder eine bestimmte Meinung hat“. Und hey – lieber so was, als gar keine Reaktionen zu produzieren. Es gibt sicher textlich und musikalisch anspruchsvollere Songs auf dem Album und unsere Fans wissen, dass wir das können, aber „Horst“ ist eben... „Horst“

Holunder: ... denn jeder mach sich mal zum „Horst“.

Sepalot: So isses.

Ihr habt ja den Track „Ruhetag“, bei dem es um das Gefühl geht, einfach mal fertig sein zu wollen, einfach mal gar nichts tun zu müssen und den Kopf frei zu haben. Wie entspannt ihr euch am Besten, wenn alles mal wieder zu viel wird?

Holunder: Also, ich gehe Skateboard fahren. Das ist ein super Ausgleich für mich, da kann man sich auch mal richtig körperlich verausgaben, wenn man bei einem Track nicht weiterkommt.

Sepalot: Es fällt mir relativ schwer, einen Ausgleich zu finden, weil ich immer permanent am rumbosseln bin. Ich kann

auch meist im Urlaub nicht richtig entspannen, weil ich dann nach zwei Tagen wieder weiterziehen möchte, um mir was Neues anzuschauen. Ich stress mich da selber ziemlich, so a la „dort ist der Strand vielleicht besser und ich hab ja noch mein Surfbrett dabei...“ Aber ich gehe bald mal eine Woche nach Norwegen, wo nur eine Hütte, ein See und ich sind. Da kann ich nicht mehr tun als ein bisschen angeln, mit der Sonne aufstehen und bei Sonnenuntergang ins Bett gehen.

Also, wir haben jetzt skaten und angeln – und golfen soll ja auch ganz groß bei euch sein...

Sepalot: Ja, der Schu... Sagen wir mal: Er ist leidenschaftlicher Golfer. Sicherlich kein zweiter Tiger Woods, aber mit Herzblut dabei...

Holunder: ...und Golf ist ja ein Sport, für den man auch noch ein bisschen Zeit hat...

Ihr seid ja alle auch Zocker. Was sind eure Lieblingsspiele?

Holunder: Stimmt, früher oder später entwickelt sich immer ein Spiel zum „Spiel der Tour“, was dann jeden Tag bis zum Geht-nicht-mehr gezockt wird. „Mario Kart“ zum Beispiel ist schon der Klassiker bei uns. Die PSP ist aber auch geil, wobei ich und Sepalot als einzige noch keine haben. Bis zur Tour ist es aber glaub Pflicht, sich so ein Teil anzuschaffen. Man kann die ja jetzt drahtlos connecten – die anderen drei sitzen jetzt schon immer im Auto und spielen gegeneinander...

Sepalot: ...da ist es dann fünf Minuten still und plötzlich hört man ein „Oh nein, nein!“ und du denkst dir nur: „Das gibt es ja nicht. Wo bist du denn hier“ (beide lachen). Aber hey –spätestens auf Tour hat man da keine Alternative. Denn Schu und Roger sind bei uns die Hardcorezocker, die sich auch Games aus Japan importieren, und stecken dann alle mit der Spielsucht an.

Danke fürs Interview!

Das klingt gut: Mehr Konto. Mehr Vorteile. Mehr vom Leben.

Jetzt mitmachen und Oliver Pocher-Tickets gewinnen! Unter www.bw-bank.de/startkonto und in jeder Filiale.

Das Girokonto mit den attraktiven Extras.

extend



Baden-Württembergische Bank

Unser Startkonto für junge Leute hat's in sich: Wer sich bis zum 3. November 2006 entscheidet, für den gibt's den kostenlosen Trendguide mit 45 Shopping-Gutscheinen. Infos in jeder BW-Bank Filiale und unter www.bw-bank.de/startkonto
Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

BW | Bank



Mantel 129,00 Euro
Shirt 39,90 Euro
Hose 44,90 Euro
Tasche 79,70 Euro



T-Shirt 44,90 Euro
Rock 49,90 Euro
Tasche 79,90 Euro
Schuhe 69,90 Euro

Blazer 79,90 Euro
Bluse 59,90 Euro
Hose 44,90 Euro
Tasche 79,90 Euro

Stilsicher

Fotos: Eyal Nevo
Fashion by Castro



Cardigan 44,90 Euro | Hose 54,90 Euro
 Top 19,90 Euro | Tasche 29,90 Euro
 Handschuhe 24,90 Euro

Cardigan 34,90 Euro
 Pulli 24,90 Euro

Bluse 49,90 Euro | Rock 69,90 Euro
 Tasche 39,90 Euro | Stiefel 119,00 Euro



Cardigan 29,90 Euro,
Top 29,90 Euro,
Hose 49,90 Euro



Top 34,90 Euro,
Hose 39,90 Euro



Blazer 79,90 Euro, Weste 54,90 Euro
Shirt 39,90 Euro, Shirt 39,90 Euro

STUTTGART ÜBER 3000 VERANSTALTUNGS-TIPPS SEPTEMBER 24.8. – 30.9.

PRINZ

Nur 1€
30

PARTYS FEIERN WIE DIE PROFIS

Geburtstag, Hochzeit, Firmenevent:
PRINZ verrät die coolsten Locations
zum Mieten inklusive Catering & Co

STUTTGART IM SEPTEMBER

- Kunst, Konzerte, Shopping & Partys –
das Kulturkonzept Rucker 33
- Nightlife: Die News auf einen Blick

KONZERT-SPECIAL

- Pink • George Michael
 - Corinne Bailey Rae • Klee u.a.
- PRINZ verlost 400 Tickets!

KUNST & KULINARIK

Schöner pausieren: Museums-
Gastro in und um Stuttgart

DER GROSSE PRINZ-GUIDE

SHOPPING FÜR MÄNNER

Stuttgarts beste
Adressen für echte
Kerle: Fashion,
Beauty, Accessoires
für jeden Typ

Johnny Depp:
Star der großen
Sante-O'Grady-
Fotobausstellung
im September

PRINZ verlost 400 Tickets
für Pink, George Michael ...



CASTRO

MEN & WOMEN

www.castro.de · CASTRO Store Stuttgart · Königstraße 62



looking 4

freedom



this is an advertisement against advertisements without love
Copyright © 2006 Mongomania / URBANART



mit Liebe

LOVE ME

VERZWEIFELT IS THE NEW ZUFRIEDEN. KE4.DE MONGOMANIA.COM



Central Intelligence ADMINISTRATION
by [illegible]

ME ♥
april 2



asselban.de



tapeten
tiere.de



DON'T
BUSH ME



YEANS
HALLE
Y_H

A Man's World-Tour

presented by Yeans Halle | Start 01.10.2006

- Heilbronn
- Ludwigsburg | Breuningerland
- Stuttgart
- Sindelfingen
- Karlsruhe | Kaiserstraße
- Karlsruhe | Ettlinger Tor
- Ulm | Münsterplatz
- Augsburg | Annastraße
- Augsburg | City-Galerie
- Kempten | Forum Allgäu
- Konstanz | Lago Shopping-Center

in cooperation with:

CAT **G-STAR**

Samtweich und superglatt



VON EINER GLATTEN UND ZARTEN HAUT TRÄUMT JEDE FRAU – UND AUCH MÄNNER LEGEN BEI SICH SELBST WERT AUF JÜNGERES AUSSEHEN. DIESEM TREND FOLGT DIE KOSMETIKINDUSTRIE UND STECKT VIEL ENERGIE IN FORSCHUNGSARBEIT FÜR PRODUKTE, DIE EIN GLATTES ERSCHEINUNGSBILD UNTERSTÜTZEN UND DEM OPTISCHEN ALTERN ENTGEGENWIRKEN. WIR STELLEN EUCH EINIGE KOSMETISCHE JUNGBRUNNEN VOR.



NINA RICCI: L'AIR DU TEMPS BODYLOTION

Die Emulsion ist sanft parfümiert und mit Sheabutter und Kamelie-Öl angereichert, um glättend zu wirken und gleichzeitig Feuchtigkeit zu spenden. Gesehen für ca. 36,50 Euro. www.ninaricci.com



reflect FAVORITI

„BY NIGHT“ BODY GEL

Das schimmernde Body Gel von Jette Joop pflegt die Haut mit einem Feuchtigkeitsspendendem, leicht getönten Glanz. Dazu duftet sie nach herrlicher Vanille, zarten Rosenblättern und flüchtigem Jasmin. Ergebnis: die Haut fühlt sich nicht nur glatt und zart an, sondern lässt sie auch verführerisch schimmern. Im Handel für 14,95 Euro, oder drei mal bei uns zu gewinnen. (E-Mail: winner@reflect.de mit Betreff: „JetteJoop“) www.jettejoopeurope.de

GOMMAGE CORPS AU SEL DE L'HIMALAYA

Das Körperpeeling mit Himalaya-Salz, Mineralien und Spurenelementen verfeinert das Hautbild und entfernt Hautschüppchen, so wird die Haut samtweich. www.academie-paris.de



MODERN FRICTION – FOR THE BODY

Das Körperpeeling von Origins reduziert Pigmentflecke und sorgt für einen ebenmäßigen Teint. Die Haut wird glatt und unglaublich weich. Ab 12. September ist das Peeling für 44 Euro im Handel erhältlich. www.origins.de

PROTEKTIVE NOURISHMENT MARINE MASKE

Enthält Meerespflanzenextrakte, welche gereizte und trockene Haut befeuchten. So wird sie geschmeidig weich und regeneriert. Zu kaufen bei www.beautyforyou.de für 35 Euro.



MANHATTAN PEEL'N'GLOSS

Mit dem Peelingapplikator lassen sich spröde Hautschüppchen von den Lippen entfernen. Die Lippen werden dadurch zart und voll. Für 3,95 Euro im Handel erhältlich.

LANCASTER SUNSLIM BODY PROGRAMME

Der Cellulit-Burner Tan Booster verstärkt den Straffungseffekt und unterstützt den schlank machenden und Formgebenden Effekt kontinuierlich. Die Creme bietet zugleich Sonnenschutz und beschleunigt den Bräunungsprozess. Zu kaufen für 30 Euro. www.lancaster.de



BOTTOMS UP HONEYSUCKLE FOOT MASK

Die Fußmaske enthält Porzellanerde, Vanilleextrakte, Aloe Vera, Kamille und Rosmarin, wodurch die Füße zart und geschmeidig werden. Zu kaufen bei www.beautyforyou.de für 9,50 Euro



LA RUE

CNC COSTUME NATIONAL • TRUE RELIGION
JUST CAVALLI • PATRIZIA PEPE • VERSACE
ROCK & REPUBLIC • BELSTAFF • EVISU
7 FOR ALL MANKIND • D&G • AND MANY MORE

SEESTRASSE 6 • 71638 LUDWIGSBURG
T 07141 64 80 69 2 • F 07141 64 80 69 3

WWW.LA-RUE.NET

Das Stadtmagazin

LIFT im September

Worauf die Stuttgarter Szene abfährt
Pimp my Heiligs Blechle

Stuttgarter Esoterikfrühstück
Rührei mit Erdgeistern

Soundtrack der Nacht
So klingt Stuttgart

Das LIFT-Sonderthema
Taschen machen Leute

Jeden Monat
über 5.000 Tipps
und Termine

Partys, Film, Musik, Essen und
Trinken, Theater, Literatur,
Kaufen, Ausstellungen, Kids...

Für Stuttgart
und die Region



**JETZT ÜBERALL IN
DER REGION STUTTGART**



**ENERGY
HITMUSICONLY!**

**RADIO
AN!**

ENERGY hört ihr in:

Herrenberg	99.2 MHz
Böblingen, Sindelfingen	104.3 MHz
Calw, Wildberg	103.0 MHz
Bad Liebenzell, Nagold	102.7 MHz
Freudenstadt, Horb, Baiersbronn	91.4 MHz
Waiblingen, Schorndorf	104.5 MHz
Backnang	101.8 MHz
Stuttgart, Ludwigsburg, Heilbronn, Pforzheim	100.7 MHz



Joy Denalane

MIT IHREM DEBÜTALBUM „MAMANI“ HAT SICH JOY DENALANE ZUR KÖNIGIN DEUTSCHSPRACHIGER SOULMUSIK ERHOBEN. EIN ZWEITES ALBUM WÄRE MIT DEM GLEICHEN REZEPT SICHER EIN ERNEUTER ERFOLG GEWESEN, DOCH SOLCH EINE DENKWEISE LIEGT DEM KREATIVENPAAR NICHT...

Stattdessen ist Joy mit ihrem Mann Max Herre über den großen Teich an die Ostküste der US of A geflogen, um dort in New York und Philly zeitgemäße und internationale Soulmusic mit Retrotouch zu kreieren und ihre Vision voranzutreiben. Und da zusammen mit dem ehemaligen Freundeskreis-Kollegen Sékou schon die Texte von „Mamani“ ins Englische übersetzt wurden, lag es nahe, gemeinsam mit ihm Joys Lyrics für das neue Album zu schreiben – komplett in englisch und unterlegt mit hiphop-affinen Beats! Wir plauderten mit Joy über ihr kommendes Album „Born & Raised“ und Black Music im Allgemeinen.

Im Vergleich zu deinem ersten Album ist „Born & Raised“ sehr HipHop-inspiriert...

Na ja, ich komme ja aus dem HipHop-Bereich und habe schon als Teenie angefangen, HipHop zu hören. Zu meiner letzten Platte „Mamani“ gab es ja auch eine Biographie und in dieser Bio steht ja schon drin, dass ich eigentlich wollte, dass das Album „Mamani“, also das letzte Album, ganz anders wird. „Mamani“ sollte viel beatlastiger, HipHop-orientierter, Wu-Tang Clan-mäßig werden und siehe da: jetzt habe ich es gemacht. Das war somit für mich auch keine musikalische Neuerung, wie manche vielleicht denken. Ich konnte es damals nur noch nicht so definieren und da waren wir auch noch nicht so weit, ein Album so zu produzieren. Wir haben uns weiterentwickelt, als Musiker, Sänger und Max als Produzent. Und so ist „Born & Raised“ für mich eine ganz klare Schlussfolgerung aus meiner und unserer Entwicklung in den letzten Jahren.

Wie kam es zu der Verbindung mit Raekwon?

Ich wollte das unbedingt mit Raekwon machen, weil er ja auch schon dieses Sample benutzt hat für einen Song, der genau wie meiner „Heaven or Hell“ hieß. Für mich war klar, dass er da drauf muss: Es war sein Song, sein Baby und ich wollte ihm auch die Ehre machen. Max und ich haben im Lauf der Zeit sehr viele Kontakte zu Musikern, die in New York leben, knüpfen können, da wir da auch sehr viel Zeit verbringen. Du musst wissen, dass New York eine unserer Lieblingsstädte ist, in der Musiker auf Musiker treffen – und über ein paar Ecken hat man dann auch eine Connection zu Raekwon.

By the way: Welcher ist dein Lieblingsrapper beim Wu-Tang Clan?

Raekwon und Method Man finde ich echt super, aber auch Ghostface ist der Hammer, vor allem sein aktuelles Album „Fishscale“.

Wieso habt ihr die ganzen Samples wieder aufgearbeitet – wegen der Sample Clearance?

Das war einfach ein interessantes Produktionskonzept, das es so auch noch nicht gab. So hat sich die Möglichkeit ergeben, den Song zu öffnen, denn wenn du ein Sample einfach nur abspielst, bist du begrenzt. Du bekommst einen ganz anderen Flavour in einem Song, wenn du alles nachspielt und dann zusätzlich einen B oder C Part rein bringst. Wie zum Beispiel bei der ersten Single „Let Go“, wo es ja noch einen B-Part gibt.

Warum habt ihr „let go“ als Single raus gebracht? Gibt es da einen bestimmten Grund?

Ich finde es einfach cool, so zurück zu kommen. Es gab eine musikalische Veränderung, eine Entwicklung zur letzten Platte und der Song bringt es einfach auf den Punkt. Das bin ich. Die, die du im Video siehst oder im Radio hörst – das ist Joy Denalane. So bin ich. Genau so eine bin ich. (lacht).

Okay, das musst du jetzt verdeutlichen. Was für eine bist du denn?

Ahm... Ich bin eine liebe und nette Frau, die weiß was sie will, und eine sehr realistische Frau. In Bezug auf Liebesbeziehungen habe ich Erfahrungen gesammelt und auch daraus gelernt. Wobei ich dadurch sicherlich nicht abgehärtet, sondern nur schlauer geworden bin. Weißt du, Frauen möchten immer alles verstehen und das liegt vielleicht irgendwie auch an ihrem mütterlichen Instinkt. Sie wollen den Männern bei allem helfen. Doch es gibt manchmal einen Punkt in einer Beziehung, an dem man los lassen muss, weil es einfach keinen Sinn mehr macht. „Let Go“ eben. Und das können viele Frauen nicht.

Gibt es auch irgendwelche Situationen oder Erfahrungen, die du im Nachhinein bereut hast?

Ich will nicht sagen, dass ich klug bin oder so (lacht). Es gibt genug Fehler an mir. Manchmal bin ich viel zu launisch, oder direkt. Ich bin bei weitem nicht perfekt, aber ich glaube ich bin ganz nett. (kichert)

Vielen Dank für das Interview!

Wir suchen
Wir suchen Dich
en Dich!

Wir suchen Dich!

... ALS PRAKTIKANT(IN)

Du bist mindestens 20 Jahre alt, hast den Führerschein, solide Grundkenntnisse am PC sowie ein Auge für Gestaltung und Design? Dann bewirb Dich für ein Redaktionspraktikum beim re.flect (Mindestzeitraum 6 Monate)!

Wir freuen uns über Deine kurze, aber aussagekräftige Bewerbung mit Bild per E-Mail an info@reflect.de!

... ALS FREIE(R) SCHREIBER(IN)

Du bist an Nightlife, Musik, Jugendkultur und Style interessiert und hast vielleicht auch schon Erfahrung im Verfassen von Magazin-Texten sammeln können?

Dann bewirb Dich als freie(r) Mitarbeiter(in) beim re.flect. Textproben und eine kurze Info über dich per E-Mail an info@reflect.de!

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER



All New Friday
im City Department

Grand Opening
with: Jochen Pash
Harold Brisco
RogueStarr
Franky Lee Jones
Roger Pliskin

Opening Party am
25.08.06
with the one and only
Glamour Angels
VIP Lounge

Jeden Freitag all new
and SPECIAL Partys!!!
Finest House & Electro Music

Guest List under
www.City-Department.de

25. August: Grand Opening: Sex 'A' ppeal Einlass ab 22:00 Uhr / Music by: Jochen Pash / Harold Brisco / RogueStarr
01. September: Dirty Passion Einlass ab 22:00 Uhr / Music by: Ron Davis / Euphonik Funk / Familie Kahn
08. September: Fellaz Housedepartment Einlass ab 22:00 Uhr / Music by: DJ Livius / Alex Amour / RogueStarr / Franky Lee Jones
15. September: Sex 'A' ppeal Einlass: 22:00 Uhr / Music by: Denis Turnington / Accel Rotten / Franky Lee Jones / RogueStarr
22. September: Groovetown Einlass: 22:00 Uhr / Music by: DJ Flew / Turntable Syndicate
29. September: Stuttgarter Nacht Einlass: 22:00 Uhr
Im Oktober: Upcoming Events: 6. Oktober: Dirty Passion / 13. Oktober: Glamour Prive / 20. Oktober: Sex 'A' ppeal

 www.City-Department.de - www.Royal-Boys.de

Küchenluxus

JA, DIESE KÜCHENUTENSILIEN SIND PURER LUXUS, VON ERHÄBENER QUALITÄT UND SEHEN VERDAMMT GUT AUS. DER HAKEN: SIE KOSTEN AUCH DEMENTSPRECHEND. RE.FLECT STELLT ALL DIE SCHÖNEN DINGE VOR, DIE IN DEN KÜCHEN DER STARS UND STERNCHEN BEI MTV CRIBS VERSTAUBEN.

JURA IMPRESSA Z5 CHROM

Bezugsquelle: Tritschler GmbH | Marktplatz 7 | www.tritschler.com
Die Edelversion der revolutionären IMPRESSA Z5 bietet geschmacklich wie optisch Kaffeegenuss in höchster Vollendung. Ein einziger Knopfdruck genügt, und sie bereitet vollautomatisch perfekten Cappuccino zu. Das Gleiche gilt selbstverständlich auch für Ristretto, Espresso, Café Crème, Latte Macchiato und viele weitere Spezialitäten. UVP des Herstellers: 2.248 Euro

GORENJE KÜHLGEFRIER-KOMBINATION

Bezugsquelle: www.gorenje.de
Der Gorenje RK2000P2 macht mit seinen unzähligen Features das Kühlen zur schönsten Nebensache der Welt. Inklusive Umluft-Kühlsystem mit 0°C-Zone, Alarmfunktionen für zu lange geöffnete Türen, Kindersicherung, selbstschließendes Türscharnier, Urlaubsschaltung „Go'n Save“ und ganz viel mehr. BxHxT 60x200x64,5 cm | 331 Liter | ca. 1.900 Euro



KITCHENAID_KÜCHENMASCHINEN

Bezugsquelle: Tritschler GmbH | Marktplatz 7 | www.tritschler.com
Vor über 90 Jahren entwickelte ein amerikanischer Ingenieur Namens Herbert Johnston die erste kommerzielle Küchenmaschine um der modernen Hausfrau das Leben mit KitchenAid zu erleichtern. Heute steht der Name KitchenAid für Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Nähere Infos auf www.international.kitchenaid.com
Ab ca. 135 Euro



LIEBHERR_VINIDOR

Bezugsquelle: LIEBHERR Hausgeräte GmbH Ochsenhausen | Memminger Straße 77 | 88411 Ochsenhausen
Die Vinidor-Reihe verbindet die Vorteile der Weinklima- und Weintemperierschränke optimal in einem Gerät. In diesem Weinsafe lässt sich die Temperatur unabhängig voneinander gradgenau einstellen. So lassen sich z.B. Rot- und Weißweine, sowie Champagner in einem Gerät in der jeweils optimalen Genuss Temperatur aufbewahren. Ca. 2.500 Euro

GAGGENAU_WAND-BACKOFEN

Bezugsquelle: Küche & Bad Rolf Obert | Friedrichstr. 23 B | www.gaggenau.com
Ein Blickfang in jeder Küche – der neue Wand-Backofen BL 253 mit dem revolutionären LiftMatic-Prinzip. Auf Knopfdruck senkt / hebt sich der Boden des Backofens mit seiner Glaskeramik-Oberfläche nach unten/oben. 11 Heizprogramme, von Geschirr vorwärmen bis zur praktischen pyrolytischen Selbstreinigung, zeichnen diesen Ofen aus. 60 cm Breite | 2.800 Euro



GAGGENAU_VARIO KOCHFELD SERIE 400

Bezugsquelle: Küche & Bad Rolf Obert | Friedrichstr. 23 B | www.gaggenau.com
Eine Geräte-Kombination für Feinschmecker wie sie schöner nicht sein könnte: Rechts vorne das Vario Teppan Yaki, zum Grillen, Braten und Garen nach japanischer Tradition auf glatter, hartverchromter Grillfläche. Es folgt die Vario Muldenlüftung, der Vario Induktionswok und die Vario Fritteuse. Oha! Preis auf Anfrage.

BLANCO_UNTERBAUBECKEN

Bezugsquelle: BLANCO GmbH + Co KG | Flehinger Str. 59 | 75038 Oberderdingen | www.blanco.de
Die neuen Unterbaubecken-Linien aus Edelstahl von Blanco SteelArt werden von unten an die Arbeitsplatte montiert und fügen sich absolut stufen- und kantenlos in diese ein. Das Spülenumfeld lässt sich leichter reinigen, und Arbeitsplatten zum Beispiel aus Echtholz, Naturstein oder Edelstahl kommen besonders schön zur Geltung. Ab ca. 400 Euro





re.flect
FAVORIT

DIE RE.FLECT-REDAKTION ENTHÜLLT EUCH SCHON MAL VORAB UND EXKLUSIV EINIGE DER HEISSEN TECHNIK-SPIELEREIEN, DIE FAST DEN SPRUNG IN DAS TECHNIKARSENAL DES „NEUEN JAMES BOND“ DANIEL CRAIG GESCHAFFT HÄTTEN!

00 Gadgets

■ Mit diesem eine Tonne schweren japanischen **Riesenroboter** könnte James jeden Gegner mit Leichtigkeit plätten. Aber dann wäre Casino Royale ja gleich zu Ende. Also doch lieber wieder die gute alte Walther. Das Ungetüm funktioniert übrigens wirklich! 250.000 Euro ■ Geheime Nachrichten sind nicht für fremde Ohren bestimmt. Also zieht sich James auf das stille Örtchen zurück. Dort steckt er den im Spülkasten versteckten iPod oder die Memorycard ins Dock, bzw. einen der drei Cardslots des **iCarta**, einem Klorollenhalter mit 4 integrierten Boxen, und hört sich in Ruhe „M's“ Nachricht an. www.eurotronic.net | 159 Euro ■ Nur ein Gummiball? Mitnichten! Dank ihrer gut geschützten 3-Megapixel-Kamera checkt James mit der **FLUMMICAM**, welche Waffen die weiblichen Gegenagentinnen in der Umkleidekabine versteckt halten. Die Filme lassen sich anschließend via USB auf dem Notebook ansehen. www.SatuGO.com ■ Mit dem **Shining Elite VM-5602** Rückspiegel behält der moderne Agent nicht nur die lästigen Verfolger im Blick: Ein Bluetooth-Empfänger, Digital Audio Player, ein UKW-Radio, eine Handsteuerung und einen Auxiliary-Port machen ihn zur unverzichtbaren Sonderausstattung in Bonds Sportwagen. www.shining-elite.com | 195 EUR ■ 2005 von Tobias Berneth (Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart) als Prototyp eines Geschirreinigers entwickelt, hilft das Ultraschallreinigungsgesetz **SONOCLEAN** jetzt James auf der Flucht seine Spuren zu verwischen. Oder den Staub von seiner Burt Bacharach-Plattensammlung zu entfernen. Prototyp!

Erst die Arbeit, dann das Vergnügen.

Copyright © 2006 Nokia.



Anschlussgebühr entfällt.
Startguthaben 25,- €.

ab €

1,-*

debitel
vodafone
KombiComfort

NOKIA
Connecting People

CHRIS KEIM.COM

Distribution Logistik Service Shops

Calwerpassage
70173 Stuttgart
0711-229 42 00

Rotenwaldstraße 140
70197 Stuttgart
0711-620 55 55

Riedwiesenstraße 13
71229 Leonberg
07152-909 91 01

info@chriskeim.com · www.chriskeim.com

* Gilt nur in Verbindung mit der Freischaltung einer debitel-card im Vodafone D2-Netz im debitel Vodafone KombiComfort-Tarif. Mindestvertragslaufzeit 24 Monate. Einmaliger Anschlusspreis 24,95 € entfällt. Im Monatsgrundpreis von 9,95 € ist die Vodafone ZuhauseOption enthalten. Minutenpreise im Zuhause Bereich: 0,04 € bis 0,59 €, Minutenpreise unterwegs 0,29 € bis 0,59 € (jeweils ausgenommen Verbindungen zu Sonderrufnummern, Kurzwahlen und ins Ausland, International Roaming Verbindungen, Fax-/Daten-/WAP-/GPRS-/UMTS-Verbindungen sowie SMS/EMS/MMS). Der debitel Vodafone ZuhauseBereich kann einen Radius von bis zu 2 km umfassen. Größe und Form des jeweiligen ZuhauseBereichs werden durch geografische Gegebenheiten sowie die Standorte und Leistung der Sendeanlagen beeinflusst. debitel Vodafone ReiseVersprechen kann kostenlos als Option dazugebucht werden. Bei Erwerb eines UMTS-Handys und gleichzeitiger Buchung der Tarifoption Vodafone HappyLive! UMTS ist diese Tarifoption 3 Monate kostenlos. Option ist nach Ablauf der 3 Monate kündbar. Wird nicht gekündigt, verlängert sich die Option um weitere 3 Monate und es werden mtl. 5 € berechnet (Auszug aus der debitel Preisliste). Nähere Informationen erhalten Sie in unserem Shop. Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

00 Gadgets

1 In einem alternativen Ende – das von einem Insider zugespielt wurde – entkommt James in Casino Royale nur knapp einem Anschlag in diesem **C-QUESTER**. Auf Flucht durch die Gewässer der Bahamas trifft er auf Halle Berry und Ursula Andress und beglückt diese in Dr. Nos Unterwasserhöhle. www.diseno-art.com | ab 55.000 Euro **2** Ein James Bond ohne coole High-Tech-Uhr ist wie ein Wodka-Martini ohne Olive. Mit der 5.11 H.R.T **SNIPERS WATCH** verfehlt der Schwarm aller Frauen kein Ziel. Nach Eingabe diverser Parameter, wie z.B. Windstärke und -richtung, Entfernung, Munitionsart etc. berechnet die integrierte Shootingsoftware den genauen Einschlagspunkt des Geschosses. www.special-forces.co.uk | 295 EUR **3** Auch wenn es in Zeiten der digitalen Kommunikation selten vorkommt, fällt James doch noch ab und zu ein Microfilm in die Finger. Um diesen zu Sichten spannt er ihn in sein **SLIDE SET**. Im wahren Leben schmücken damit alte Dias das heimische Wohnzimmer. www.gadgetstorm.com | ab 30 EUR **4** Der **DEFENDER** ist James persönlicher Leibwächter. Trotz seiner geringen Größe stellt er sich unerschrocken jedem Bösewicht in den Weg. Kein Eindringling bleibt in dem von ihm zu bewachenden Bereich unerkannt. Ebenso wie sein Chef würde auch er niemals zögern, seine gefährliche Kanone mit 16 äußerst effektiven Schaumstoffscheiben gegen das Böse einzusetzen. www.gadget-box.com **5** Was der Schweizer Armee ihr rotes Taschenmesser, ist dem M16 die Multifunktions-**BIERÖFFNERGABEL**. Blöd nur, dass der Agent ihres Vertrauens nie Bier trinkt – und Wodka-Martini in der Flasche wurde unseres Wissens noch nicht erfunden. Da hätte sich Waffen-Nerd Q mal besser informieren sollen! www.uncrate.com | 9,50 EUR **6** Und falls „Casino Royale“ kein Erfolg wird, kann James dank dem RoboRider als Komparse bei „Star Wars“ anheuern. Was das Teil kann und kostet seht ihr auf www.robo3.com. Wie, ihr könnt kein koreanisch? Jammerschade – wir auch nicht. Sieht aber geil aus und macht sich sicher super auf der Königstraße.

... **START IN DIE NACHT**
VON 15.00 - 22.00 UHR IN LUDWIGSBURG

09. SEPTEMBER

07. OKTOBER

04. NOVEMBER

02. DEZEMBER



CAPELLI
GROUP

ZIEGELEISTR. 24. 75417 MÜHLACKER. ☎ 70 41-86 16 31

HAIRFASHION

FRIEDRICHSTR. 8. 71638 LUDWIGSBURG. ☎ 71 41-2 42 18 61

WWW.CAPELLI-GROUP.DE

Anzeige Maisch und Queck



Daniel Cirera

DASS DIE TRENNUNG VON DER GROSSEN LIEBE HARTES BROT IST, KANN WAHRSCHEINLICH JEDER BESTÄTIGEN – SO AUCH DANIEL CIRERA. DOCH DER SCHWEDE SPANISCHER ABSTAMMUNG HAT, NACHDEM ER HERAUSFAND, DASS IHN SEINE FREUNDIN BETRÜGT, EINEN EHER UNGEWÖHNLICHEN WEG ZUR LIEBESKUMMERBEWÄLTIGUNG EINGESCHLAGEN: STATT ALKOHOL, SUBLEGALEN BETÄUBUNGSMITTELN, SCHOKOLADE ODER TÖPFERKURSEN IST ER MIT ERHOBENEM MITTELFINGER UND EINEM TAGEBUCH AUF REISEN GEGANGEN. WÄHREND DIESER ZEIT ENTSTANDEN EIN PAAR EHRliche LIEDER MIT RECHT DIREKTEN TEXTEN VOLLER WUT, LIEBESKUMMER UND SCHWARZEM HUMOR.

Inzwischen hat der sympathische Songwriter seinen inneren Frieden größtenteils wiederhergestellt und mit „Honestly I Love You *Cough“ eine grandiose Mischung aus Jack Johnson's Gitarrenmucke und Adam Greens schmutzigen Texten herausgebracht. Er singt über den perfekten Blowjob mit einer Traumfrau und rechnet mit seiner pseudo-vegetarischen Ex ab, die ihn betrogen hat. Redet über das erste Mal und über das zwanghafte Bedürfnis von Männern, sich einen Hund zuzulegen, nachdem sie verlassen wurden. Und bringt das Resultat dann auf dem – eigentlich als HipHop-Label bekannten – Tommy Boy Label heraus. Ladies and Gentlemen: Vorhang auf für Daniel Cirera. Oder wie es auf seiner englischsprachigen Website heißt: Wave your hands in the air if you've ever masturbated to a memory of an ex.

Hallo Daniel, wie geht's dir?

Ach, ganz gut, ich bin nur ein bisschen müde. Ich komme gerade aus Las Vegas, wo ich ein paar Shows gespielt habe. Der Abflug Richtung Deutschland war allerdings wegen der Terroranschläge (die kurz vor unserem Gespräch stattgefunden haben, Anm. d Red.) eher unentspannt – kein Handgepäck, nur durchsichtige Plastiktüten, keine Getränke. Und es war ein bisschen wie Lotto spielen, ob du fliegen und landen darfst oder nicht.

Du bist in den letzten Jahre ziemlich viel gereist – wo warst du und wie war es?

Nun, ich bin ja nach der Trennung von meiner damaligen Freundin auf Reise gegangen um einen klaren Kopf zu bekommen. Und deshalb musste ich unbedingt Schweden verlassen, um zur Ruhe zu kommen und darüber nachzudenken, warum alles so furchtbar schief gegangen ist in meiner Beziehung. Ich hatte den Kopf voller Fragen und Zweifel – doch ich wusste, dass ich unbedingt eine Auszeit brauche. Ich bin dann nach Mittelamerika geflogen und habe mit Honduras angefangen. Ich war erst in der Hauptstadt für ein paar Tage, um mich zu akklimatisieren und mir meines Entschlusses bewusst zu werden, und bin dann zum Tauchen auf eine kleine Insel weiter gezogen. Dort habe ich auch begonnen, mein Reisetagebuch zu schreiben und mir für die Zukunft geschworen, stets dort alles rein zuschreiben, was ich denke und fühle. Über Mittelamerika bin ich dann mit dem Rucksack bis nach Kalifornien gereist.

Hast du während dieser Zeit schon an Songs geschrieben?

Nee, nicht wirklich. Während dem Schreiben sind mir zwar immer wieder auch ein paar Melodien gekommen, doch an Songs habe ich erst in Schweden angefangen zu arbeiten. Ich hatte auf der Reise keine Gitarre dabei und habe mir deshalb in Mexiko für ein paar Tage eine alte Klampfe ausgeliehen.

Was war dein beeindruckendstes, coolstes oder denkwürdigstes Erlebnis während deiner Reise?

Okay, cool war es irgendwie nicht, aber in Guatemala war ich ein paar Tage in einem Dschungelgebiet unterwegs. Dummerweise ist genau zu dem Zeitpunkt in einem nahe gelegenen Gefängnis eine Sträflingsrevolte ausgebrochen und die Flüchtlinge sind in meine Richtung geflohen. Ich habe mich dann mit ein paar anderen Backpackern zusammen getan und wir sind – meist nachts – so schnell wie möglich aus dem Landstrich geflohen. Doch das schlimmste war: Ich hab obendrein eine schreckliche Schlangenphobie – und nachts im Dschungel mit Sträflingen und Schlangen... Aber das war auf der anderen Seite und im Nachhinein betrachtet eine großartige Erfahrung, da ich bis dato noch nie so wirklich in einer gefährlichen Situation gewesen bin. Da fängst du dann schon an, über dich und dein Leben nachzudenken...

Was würdest du jemandem raten mitzunehmen oder zu tun, wenn er – wie du – Freunde, Heimat und die verflissene Liebe seines Lebens hinter sich lassen möchte?

Ganz klar: Du solltest so wenig wie möglich Sachen mitnehmen, die dich an zu Hause erinnern. Ansonsten denkst du ständig nur daran und kommst gar nicht dazu, wirklich über dich und deine Situation zu reflektieren. Das ist der beste und frischeste Start in so eine Reise. Allerdings hab ich viele Klammotten mitgenommen und in Mittelamerika verschenkt – die Leute dort sind wahnsinnig arm. Als ich losging, war ich als Student zwar auch nicht wirklich reich, aber das ganze Zeug habe ich gerne hergegeben. Ansonsten hatte ich außer Sonnenbrille, Tagebuch und einem kleinen tragbaren Radio nicht wirklich viel dabei. Kein iPod oder so – mir war es wichtig, die Musik des Landes und der Leute zu hören, die mich umgeben. Und zum Glück wird in Mittelamerika viel Musik mit der Gitarre gemacht (lacht)

Was hörst du zur Zeit?

Nicht so viel, aber auf meinem Mobiltelefon hab ich immer ein paar mp3s drauf. Z.B. alte Sade- oder Lemonheads-Sachen, ansonsten aber auch ziemlich viel HipHop wie Talib Kweli,

Lupe Fiasco, Jay-Z – besonders das „Blueprint“-Album – und Fort Minor. Ich mag auch Eminems Crew d12 – wegen dem bösen, sarkastischen Humor der Jungs.

Mal angenommen, Gott, der Teufel oder irgendein freakiger Außerirdischer vom Mars gäbe dir die Möglichkeit, dein altes Leben mit deiner Ex wieder zu bekommen, im Austausch für die Erlebnisse, die du dank der Trennung und dem Album gemacht hast – wie würdest du dich entscheiden?

Puuh, das ist eine wirklich harte Frage...

Ok, ich geb dir zehn Sekunden.

(Lacht) Oh, Danke! Hmm... Ich bin sehr glücklich mit dem, was ich mache. Ich sehe die Welt – was ich schon immer mal machen wollte – reise herum und erlebe viele Dinge. Heute würde ich nicht mehr tauschen wollen – mit den Auswirkungen der Trennung sind zu viele neue und unvergessliche Eindrücke entstanden. Aber bevor ich wirklich ein Album gemacht hatte... Ich weiß es nicht. Man wird älter, aber ich denk immer noch oft an sie und an die gemeinsame Zeit – das hat mich sehr geprägt und zu demjenigen gemacht, der ich jetzt bin.

Das Album zu machen war ja sowas wie eine Therapie für dich – doch du hast ja nicht gewusst, dass es irgendwann mal von einem Major Label herausgebracht werden würde. Hattest du irgendwann mal Zweifel, ob es das Richtige ist, die Platte zu releasen?

Ja, total! Ich war wirklich sehr unsicher, ob ich das machen sollte, da ich ja die Songs eigentlich nur für mich und meine Freunde, die immer mein

AUCH WENN DIE LYRICS EIN BISSCHEN KONTROVERS SIND, SIND DAS MEINE GEFÜHLE, DIE ICH HABE UND DIE WAHRSCHEINLICH VIELE NACHVOLLZIEHEN KÖNNEN.

Geklimper ertragen mussten, in unserem WG-Keller aufgenommen hatte. Doch mit der Zeit wollten dann immer mehr Leute die Platte haben und irgendwann verbreitete die sich ohne mein Zutun immer weiter, bis ich eines Abends in einem Club stand und der DJ plötzlich eines meiner Lieder auflegte. Von dem Erfolg angelockt kam dann ein schwedisches Label auf mich zu und wollte die Platte releasen und da war ich mir wirklich verdammt unsicher. Ich gebe auf „Honestly I Love You *Cough*“ schon sehr, sehr viel von mir preis. Aber auf der anderen Seite: Auch wenn die

Lyrics ein bisschen kontrovers sind, sind das meine Gefühle, die ich hatte und habe und die wahrscheinlich viele nachvollziehen können. Und außerdem bin ich immer noch der gleiche Typ wie zuvor, my farts still smell the same, nah mean (lacht).

Ich habe gelesen, dass du dein Debütalbum im Jahr 2004 geschrieben und produziert hast – von daher sind die Songs ja schon relativ alt. Hast du manchmal ein bisschen das Gefühl „Shit, schon wieder die Songs und Texte über diese Ex von mir...“?

Ach nein, nicht wirklich, denn das ist ein so großer und bedeutender Teil und so eine lange Zeit meines Lebens, das will ich auch nicht missen. Und die Songs klingen ja jeden Tag anders, wenn ich sie spiele, mal allein, mal mit Band... Weißt du, wenn du die Pfannkuchen deiner Mutter magst, dann isst du sie immer wieder gerne... (macht eine Pause) Okay, der Vergleich war scheiße (lacht). Aber ich bin glücklich mit dem, was ich gemacht habe und was ich mache, und bin deshalb inzwischen sehr aufgeräumt.

Hast Du Deine Verflissene in der Zwischenzeit mal wieder gesehen?

Yeah, ich hab meine Ex vor ein paar Monaten zum ersten mal wieder getroffen und sie war ziemlich pissed – wir hatten uns vorher anderthalb Jahre nicht mehr gesehen. Wir haben kurz miteinander geredet, und sie hat ungefähr die gleiche Art von Worten benutzt, mit der ich sie auch bedacht habe (lacht). Und dann war auch noch ihr Freund dabei – that type of shit.

Dein aktuelles Album handelt in erster Linie von den Gefühlen für deine Ex – um was wird es bei deinem nächsten Album gehen?

Wahrscheinlich in erster Linie über mein derzeitiges Single-Dasein. Ich habe nie aufgehört, Tagebuch zu schreiben und all die verrückten Dinge, die gerade um mich herum passieren, aufzuzeichnen. Zurzeit lebe ich aber ein – den Umständen entsprechend – normales Single-Leben und arbeite schon an neuen Songs, die das zum Inhalt haben werden. Watch out!

Danke für das Interview!

www.ueberkinger-ue.de



Ab ins Spa...

SCHMUDELWETTER IN STUTTGART?
AB IN EINES DIESER HOTELS – DENN
JEDES VON IHNEN HAT DAS PERFEKTE
GEGENMITTEL GEGEN TRÜBE
STIMMUNG: EIN HAUSEIGENES SPA!
BADEMANTEL UND ADILETTEN NICHT
VERGESSEN...

Alle Designhotels
können über Tel.: 00800
37468357 oder e-mail an
res@designhotels.com
reserviert werden. Mehr
Hotels gibt es auf
designhotels.com

CHOUPANA HILLS RESORT & SPA

Travessa do Largo da Choupana | 9060-348 Funchal | Madeira, Portugal

Hoch über Funchal, der Hauptstadt Madeiras, liegt das 2002 erbaute Choupana Hills in einer tropischen Landschaft eingebettet. Die Anlage besteht aus 30 Bungalows mit je zwei Räumen und 4 zusätzlichen Suiten. Wer sich eine Suite gönnt, kommt in den Genuss eines Freiluft-Jacuzzis auf der eigenen Terrasse. Asiatische und afrikanische Einflüsse kombiniert mit natürlichen Baumaterialien spiegeln sich im Designkonzept dieser Hotelanlage wieder. Im großzügigen Spa-Bereich mit Hydrotherapie, Sauna, Türkischen Bädern, Algenanwendungen, heißen Steinen und Shiatsu ist die Poollandschaft in einen Außen- und Innenbereich unterteilt. Die Zimmer und Suiten besitzen wirklich allen erdenklichen Komfort.

314 Euro pro DZ und Nacht inkl. Frühstück

SEAHAM HALL HOTEL & SPA

Seaham, County Durham | SR7 7AG | England

Das exquisite Luxushotel liegt ca. 20 Minuten von Newcastle entfernt und ist das führende Spa-Resort in Nordengland. Der Serenity-Spa-Bereich ist über einen unterirdischen Fußweg erreichbar und nach den Lehren des Feng-Shui konzipiert. Aus 55 verschiedenen Anwendungen kann der Gast wählen und sich im außergewöhnlichen, orientalistisch designten Spa-Bereich verwöhnen lassen. Die hellen Gästezimmer sind alle individuell gestaltet – natürlich mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet – und werden in acht Kategorien unterteilt. Die holde Weiblichkeit wird es freuen, dass der Serenity-Spa der erste Haar-Spa Englands ist, in dem sich die Profis der ganz speziellen Pflege der Haarpracht widmen.

ca. 290 Euro pro DZ und Nacht inkl. Frühstück



LA RÉSERVE GENÈVE, HOTEL & SPA

301 Route de Lausanne | 1293 Genève Bellevue | Schweiz

Mitten in einem wunderschönen, großen Park und direkt am Genfer See liegt das La Reserve. Hochwertige Hölzer, schwarzer Granit und Marmor-Mosaiken sind charakteristisch für die 85 Zimmer und 17 Suiten dieses erst 2003 erbauten Spa-Hotels. Im Wellnessbereich kann man sich in den Treatment Rooms mit Massagen, Aromatherapien, Milchbädern u.v.m. verwöhnen lassen. Auch am Außenpool kann man hervorragend entspannen, wer aber lieber eine Shopping-Tour oder Sightseeing machen will, fährt mit dem venezianischen Wassertaxi direkt in die Genfer City. Das Hotel liegt in absoluter Nähe zum Flughafen und nur etwa zehn Minuten vom Genfer Stadtzentrum entfernt.

462 – 627 Euro pro DZ und Nacht ohne Frühstück

VIGILIUS MOUNTAIN RESORT

Monte SanVigilio 1500 | 39011 Lana, Südtirol | Italien

In 1.500 Meter Höhe in der alpinen Bergwelt Südtirols, ca. 20 Auto-Minuten von Bolzano entfernt, liegt das 2003 erbaute Vigilius Mountain Resort. 35 Zimmer und 6 Suiten mit eigener Terrasse laden den Gast zum Relaxen ein. Aufgrund seiner besonderen Lage ist das Resort nur über eine Seilbahn erreichbar – ein exklusiver Rückzugsort für Erholung suchende Gäste. Die Hotelanlage fügt sich perfekt in das Bergbild ein, z.B. durch das mit Gras bedeckte Dach oder die Kombination aus ursprünglichen und modernen Baumaterialien. Das Resort bietet seinen Gästen Entspannung pur, eine exquisite norditalienische Küche und einen beeindruckenden Spa-Bereich mit Indoor-Pool, Sauna, Dampf- und Heubad etc.

310 - 565 Euro pro DZ und Nacht inkl. Frühstück



MAVIDA BALANCE HOTEL & SPA

Kirchenweg 11 | 5700 Zell am See | Österreich

Im Mavida Balance wird Komfort in dem neuen Designkomplex seit der Eröffnung Ende 2005 groß geschrieben. Freundliche, helle Farben und ein beigener Natursteinboden schaffen einen homogenen Freiraum, in dem der Gast als Individuum im Mittelpunkt steht. Die in Mitternachtsblau und Burgund designten 47 Gasträume sind sehr großzügig konzipiert und bieten vom übergangslosen Balkon einen traumhaften Ausblick auf die imposante Bergwelt von Zell am See. Herzstück der Erholung ist der künstlerisch gestaltete und in denselben natürlichen Materialien gehaltene, imposante Spa-Bereich mit seinen großen Schieferblöcken und dem fließendem Wasser.

190 - 380 Euro pro DZ und Nacht inkl. Frühstück





Das Parfum

Filmstart: 14. September

Unter unwürdigen Umständen erblickt Jean-Baptiste Grenouille (Ben Whishaw) im Jahr 1738 auf dem Pariser Fischmarkt das Licht der Welt. Hin- und hergeschoben von Waisenhäusern, Pflegeeltern und Arbeitgebern durchlebt Grenouille eine schreckliche Kindheit. Als er schließlich bei dem Parfumeur Baldini (Dustin Hoffman) eine Lehre beginnt, bemerkt er, dass er einen äußerst ausgeprägten Geruchssinn besitzt. Besessen von der Idee, menschliches Aroma zu konservieren, ermordet er von nun an ohne Skrupel junge Frauen, deren Geruch ihn betört. Das Drama nimmt seinen Lauf, als Grenouille auf dem Weg in die Parfummopolis Grasse der schönen Laura (Rachel Hurd-Wood) begegnet, die für ihn übersinnlich duftet. Doch Lauras Vater, der Kaufmann Richis (Alan Rickman), ahnt, was Grenouille mit seiner Tochter vorhat, und flieht mit ihr aus der Stadt. Ein ungleiches Katz-und-Maus-Spiel um innige Vaterliebe und tödliche Leidenschaft beginnt, dass schließlich doch mit dem Tod von Laura endet. Denn ihr Geruch war der letzte, der Grenouille zur Vollendung seines unwiderstehlichen Parfüms noch fehlte. Grenouille wird daraufhin überführt, verurteilt und zurück nach Grasse gebracht, wo er hingerichtet werden soll. Aber noch hat er sein Parfüm bei sich, von dem keiner - auch er selbst nicht - weiß, welche Macht in ihm steckt... Produzent Bernd Eichinger, der bereits 2001 die Filmrechte an dem Weltbestseller von Patrick Süskind erwarb, verfilmte in Zusammenarbeit mit Tom Tykwer („Lola Rennt“) für Constantin Film die fesselnde Geschichte des genialen und todbringenden Parfumeurs Jean-Baptiste Grenouille. Der Film war bis Redaktionsschluss noch in der Postproduktion, deshalb ist uns leider keine Wertung möglich.



CRANK

Filmstart: 21. September

Chev Chelios (Jason Statham) entschließt sich, seinen Job als Auftragskiller an den Nagel zu hängen, um mit seiner Freundin Eve ein neues Leben zu beginnen. Doch er hat die Rechnung ohne seinen Arbeitgeber gemacht, welcher ihm heimlich nachts eine Dosis Gift injiziert. Denn dieses bringt ihn nicht um, so lange er in Bewegung bleibt und dabei seinen Adrenalinspiegel hoch hält. So streift Chev durch Los Angeles und hinterlässt auf der Suche nach denjenigen, die ihm das angetan haben und einem Gegengift, eine blutige Spur... B-Movie-Action vom Feinsten mit dem „Transporter“-Statham!



WIR KRIEGEN DICH, JOHN TACKER

Filmstart: 14. September

Der charmante John Tacker (Jesse Metcalfe), Kapitän der Fußballmannschaft, ist der größte Frauenschwarm an der Schule. Doch ein Mädchen ist ihm nicht genug und so datet John sowohl die Möchtegern-Reporterin Carrie (Arielle Kebbel), wie auch die Cheerleaderin Heather (Ashanti) und die überzeugte Veganerin Beth (Sophia Bush). Doch als die drei hinter sein Spiel kommen, schließen sie sich zusammen und ziehen Schulneuling Kate (Brittany Snow) auf ihre Seite um Johns Ruf zu zerstören und sein Herz zu brechen... Teeniekomödie von Betty Thomas.



KLICK

Filmstart: 28. September

Workaholic Michael Newman (Adam Sandler) führt ein stressiges Leben und hat nie genügend Zeit für seine Familie. Eines Tages gelangt er in den Besitz einer magischen Fernbedienung, mit der er nicht nur seinen Fernseher steuern kann, sondern auch gleich sein ganzes Leben. Doch schon bald verfliegt Michaels erste Euphorie über die neugewonnene Macht, als das High-Tech-Gerät anfängt, ihn selbst auf eine Art und Weise zu kontrollieren, wie er es nie für möglich gehalten hätte... Nette High-Concept-Komödie mit Adam Sandler, Kate Beckinsale, Christopher Walken und David Hasselhof.



Cars

Filmstart: 07. September

Der mit reichlich Starallüren ausgestattete Lightning McQueen (Daniel Brühl) will die Nachfolge des Altmeisters „The King“ (Niki Lauda – monoton bis zum Abderben) antreten, was vor allem mit einem lebenslangen Sponsoringvertrag verbunden wäre. Dazu muss er zu einem Entscheidungsrennen nach LA, doch auf dem Weg öffnet sich die Laderampe seines Transporttrucks und er sitzt mitten in der Wüste fest. Er landet in Radiator Springs, einem verschlafenen Nest, in dem nur noch die Ewiggestrigen hausen. Aufgrund von Randalen mit anschließender versuchter Fahrzeugflucht wird er vom örtlichen Gericht dazu verdonnert, die Hauptstraße neu zu teeren. Was ihm anfangs als sinnloses Hindernis auf dem Weg zum Ruhm erscheint, entpuppt sich mit der Zeit als charakter- und karrierefördernd... Der neue Streich der Pixar Animation Studios, die mit „Findet Nemo“ und „Die Unglaublichen“ die Latte für Animationsfilme höher gelegt haben. Besonders gelungen ist die deutsche Synchro-Besetzung, die in den beiden italienischen Reifenhändlern (u.a. Rick Kavanian) ihre Krönung hat. Ein wunderbarer Soundtrack rundet den guten Gesamteindruck ab.



Friends with Money

Filmstart: 07. September

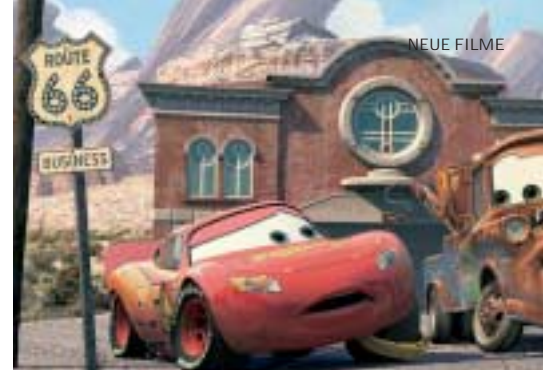
Genau die hat Olivia (Jennifer Aniston). Doch der Film soll uns wohl lehren: Geld ist nicht alles und ohne Geld ist doch alles nichts, oder so. Es werden uns die drei mit Olivia befreundeten Pärchen wechselweise gezeigt, mit all ihren Komplexen, Ängsten und Allüren. Jane (Frances McDormand) erträgt das Altern nicht, Christine und David leben sich mit Anlauf auseinander und von Aaron denkt jeder er sei schwul – was aber nicht so ist, oder doch? Kurz und gut: der Film will zu viel und erreicht deswegen wenig. Klasse Besetzung, gute Storyansätze – aber dieser filmische Elfmeter wird nicht verwandelt. Für eine Komödie ist die Situation von Olivia, die sich nach gescheiterter Lehrerkarriere als Putze verdingt, zu bitter, für ein Drama sind viele Stellen zu plump. Das Sittengemälde der High Society ist nicht zu verachten, aber man hätte viel mehr daraus machen können. Oder wie's der Film eigentlich selber ausdrückt: manchmal ist weniger auch mehr.



Mädchen aus dem Wasser

Filmstart: 31. August

Der neue Shyamalan. Nein, das ist nicht das neue Modell von VW und auch kein indisches Fertiggericht. Es ist der Name des Regisseurs, der u.a. „The Sixth Sense“ geschaffen hat und seitdem ein Markenname ist. Diesmal wartet er auf mit einem großen Wohnkomplex, dessen Hausmeister Heep ein stotternder kleiner Kerl ist, der eigentlich nur vor seiner Vergangenheit flüchten will (Paul Giamatti – sensationell). Dieser beobachtet immer wieder seltsame Aktivitäten am gebäudeeigenen Pool. Diesem entsteigt schließlich ein nixenähnliches Etwas, dass sogleich bei Heep Schutz vor seltsam großen Hunden und der Welt an sich sucht. Es kommt heraus, dass die Unbekannte einen Auftrag zu erfüllen hat, um ihre Rasse vor dem Untergang zu bewahren... Phantasievolles Rätselspiel, das durchaus seine Reize hat. An dem grenzenlos Mystischen kann man sich jedoch durchaus satt sehen – denn die Viechereien am Beckenrand sind dann doch irgendwann zu viel.





Miami Vice

Filmstart: 24. August

Crockett und Tubbs. Der Schwarze und der Weiße. Der Smarte und der Noch-Smartere. Jamie Foxx und Colin Farrell füllen die Fußstapfen in souveräner Manier und setzen zum großen Schlag gegen einen Drogen- und Waffenschieber an. Da sie verdeckt ermitteln, ist es auch nur eine Frage der Zeit, bis sich Sonny in die Chefunterhändlerin des Drogenbarons, verliebt. Ein Interessenkonflikt beginnt zu schwelen und muss einer Lösung zugeführt werden – denn Ricardo's Frau wurde von Handlangern des Auftraggebers entführt... Bei der Neuverfilmung der 80er Jahre-Kultserie, die neonfarbene T-Shirts unter grellen und schlecht geschnittenen Anzügen mit Schulterpolster salonfähig machte, sollte nicht auf Gags à la "Lethal Weapon" gewartet werden – im Vordergrund stehen Spannung und Action. Und davon ist genug vorhanden: Der Mikrokosmos der Drogenbosse, Kuriere und jener, die all das bekämpfen, wird von Genre-Meister Michael Mann ("Heat") in teils sehr netten Kamerafahrten dargestellt. Dazu gibt es einen standesgemäßen Soundtrack und Sonny's silbernen Ferrari. Kann das Sünde sein?

re:re:re:re:re



SHE'S THE MAN - VOLL MEIN TYP

Filmstart: 21. September

Als die Fußballmannschaft ihrer Schule aufgelöst wird, gibt sich Teenagerin Viola (Amanda Bynes) als ihr Zwillingsbruder Sebastian aus und schleicht sich in dessen Internat ein, um dort als Junge ihren Sportträumen nachzugehen. Doch Komplikationen lassen nicht lange auf sich warten, als sie sich in ihren nichts ahnenden Zimmergenossen Duke verliebt, während dessen Freundin Olivia bereits ein Auge auf Viola geworfen hat. Als dann auch noch der echte Sebastian ins Internat zurückkehrt, nimmt das Schicksal seinen Lauf... Turbulente Verwechslungskomödie!

re:re:re:re:re



SNAKES ON A PLANE

Filmstart: 07. September

FBI-Agent Neville Flynn (Samuel L. Jackson) hat die Aufgabe, einen wichtigen Zeugen auf dem Flug zu einem Prozess nach Los Angeles zu begleiten. Doch im Flugzeug befindet sich auch ein Auftragskiller, welcher die Ankunft des Zeugens mit Hunderten von tödlichen Schlangen, welcher er an Board geschleust hat, verhindern will. Flynn muss sich mit dem unerfahrenen Piloten, der eingeschüchterten Crew und einer Gruppe von Passagieren zusammenschließen, um ums Überleben zu kämpfen... Wahrwitziger Horrorthriller von Regisseur David Ellis, der im Internet bereits jetzt schon Kultstatus erlangt hat.

re:re:re:re:re



CANDY

Filmstart: 21. September

Heath Ledger war bisher meist der grinsende, surfende Sunnyboy in all den schönen Mainstream-Filmen. Nachdem er in "Monster's Ball" schon in einer Nebenrolle als Charaktermime glänzte, führt er dies im australischen Drogen-Drama "Candy" in bemerkenswerter Weise weiter. Zusammen mit der niedlichen Abbie Cornish gibt er das der Realität entrückte Drogen-Pärchen, dass all die grausamen und ernüchternden Stationen des Lebens mit der Sucht darstellt. Ihre Liebe reißt sie noch tiefer in den Strudel, lässt sie aber auch für einen Ausweg kämpfen. Der Film überzeugt dadurch, dass er nichts verharmlost und trotzdem nicht mit dem erhobenen Zeigefinger auf die "Druggies" zeigt. Man leidet mit und kramt unversehens nach seinem "Keine Macht den Drogen"-Shirt.

re:re:re:re:re



S.H.I.T. - DIE HIGH-SCHOOL GMBH

Filmstart: 07. September

Nach Absagen jedes denkbaren Colleges, basteln sich Bartelby (Justin Long) und seine Freunde unter dem Motto „Wenn keine Hochschule dich will, mach dir deine eigene!“ ihre eigene Uni: das South Harmon Institute of Technology (S.H.I.T.). Als plötzlich Dutzende neuer Collegeversager auf dem Campus erscheinen, wird aus der Notlüge ein extrem freizügiges Bildungskonzept, inklusive Unterrichts am Swimmingpool und Pauken in der Halfpipe. Wer nie glauben wollte, dass Lernen Spaß machen kann, bekommt nun endlich den Beweis dafür. Collegekomödie à la „American Pie“.

re:re:re:re:re

Kino-Lounge - Man trifft sich Genialer Meeting-Point vor dem Kino.



EM-CINEMA

Best in Town

Kino vom Feinsten!

Machen Sie gleich mit: **Wir verlosen 50 Freikarten.**

Name/Vorname
Straße/Hausnummer
PLZ/Wohnort
Telefon/E-Mail

Geben Sie den Coupon bis **10.10.2006** ausgefüllt an einer der Kassen von METROPOL, EM, CINEMA oder GLORIA ab oder senden ihn per Post an die:

EM Filmtheaterbetriebe, Königstr. 22, 70173 Stuttgart. Wir wünschen Ihnen bei der Verlosung viel Glück!

METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!



World Trade Center

Filmstart: 28. September

Am 11. September 2001 jagen in kurzem Abstand zwei Passagierflugzeuge in die Türme des World Trade Centers und reißen tausende Menschen in den Tod. Der vierfache Familienvater John McLoughlin (Nicolas Cage) vom Port Authority Police Department wird mit seiner Truppe an diesem Tag in den ersten Turm des Hochhauses beordert, um die Lage zu sondieren. Als er mit seinem Team die Evakuierung des Gebäudes organisieren soll, erfasst eine gewaltige Druckwelle die Männer und sie werden von den herabfallenden Trümmern des Gebäudes verschüttet. Nur McLoughlin und sein junger Kollege Will Jimeno (Michael Pena) überleben schwer verletzt. Während sich die Familienangehörigen (u.a. Maria Bello und Maggie Gyllenhaal) draußen an den letzten Strohalm der Fernsehbilder klammern, kämpfen die beiden Polizisten, von der Außenwelt abgeschnitten, um ihr Leben... Viel hätte man bei diesem Film falsch machen können. Denn nach den beiden Vorgängen „9/11“ und dem erst kürzlich erschienenen Streifen „Flug 93“ scheint die Messlatte unter den skeptischen Augen der Amerikaner sehr hoch zu sein. Doch Oliver Stone, Regisseur von „JFK“, „Platoon“ oder „Natural Born Killers“ und somit mit der Verfilmung amerikanischer Traumata vertraut, verzichtete auf Hochglanz-Helden und im Wind wehende USA-Flaggen. Vielmehr schuf er einen beklemmenden, glaubwürdigen und emotionalen Streifen über das Schicksal zweier Polizisten und deren Familien. Zwar wirkt die Figur eines ehemaligen US-Marines, der die Rettungsarbeiten freiwillig unterstützt, etwas aufgesetzt, musste aber verarbeitet werden – eben weil es diesen Mann gab. So ist „World Trade Center“ eine Geschichte des Heroismus und des Glaubens an sich selbst, ein Film mit eindrucksvollen Szenen und bewegenden Bildern.

re:re:re:re:re

Du, ich und der Andere

Filmstart: 21. September



Carl (Matt Dillon) und Molly (Kate Hudson) kommen mit ihrer Heirat an den vorläufigen Höhepunkt ihres Glücks. Der Himmel strahlt und lediglich die argwöhnisch auf den Schwiegersohn gerichteten Augen von Mollys Vater (Michael Douglas) lassen leise Zweifel keimen. Als jedoch Carls bester Freund Dupree (Owen Wilson) aufgrund Job- und Obdachlosigkeit bei dem jungen Paar einzieht, entstehen Konflikte am Fließband, denn Dupree ist, nun ja, „extrovertiert“ und hat ein ausgesprochen einnehmendes Wesen... In dieser gelungenen Komödie ist schon Owen Wilson allein das Eintrittsgeld wert. Die Story erinnert zwar manchmal ein wenig an „Meine Braut, ihr Vater und ich“ oder „Wie werde ich ihn los in 10 Tagen“ – aber wenn, dann an die guten Stellen derselben.

re:re:re:re:re

Adam's Äpfel

Filmstart: 31. August



In der mit einprägsamen Bildern erzählten Geschichte trifft der Häftling Adam auf den Pfarrer Ivan, der ihn resozialisieren soll. Adam verkörpert geradezu die schlechtmöglichen Eigenschaften: Ex-Häftling mit Hang zur Gewalt aus dem Nazi-Milieu. Ivan will ihm an Hand der ebenfalls in der Obhut der Kirche befindlichen psychischen Wracks zeigen, dass alle mit seiner Hilfe wieder auf die rechte Bahn gekommen sind. Adam indes versucht sein Möglichstes, die heile Welt des selbst von Schicksalsschlägen gebeutelten Ivan zu zerstören. Dieser Kampf von Gut gegen Böse lässt schrittweise das Böse im Vorteil erscheinen. Doch Adam merkt nach und nach, dass das Leben auf dem Land ihn gegen seinen Willen verändert hat – während nun Ivan's Überlebenswille scheinbar erloschen scheint. Der Böse will das Spiel auf einmal gar nicht mehr gewinnen – und hofft auf die Verbündeten des Guten... Mit Kritikerlob und Preisen überhäuftes, großartiges Drama.

re:re:re:re:re



SPEEDFLYER

ALLE PREISE IN EURO INKL. 16% MWST

HOTLINE : 0700 - SPEEDFLY
DRUCK@SPEEDFLYER.DE

FLYER · FOLDER · PLAKATE · AUFKLEBER · BRIEFPAPIER
BROSCHUREN · VISITENKARTEN · INDIVIDUAL PRODUKTIONEN
HEFTE · TISCHAUFSTELLER · GETRÄNKE- SPEISEKARTEN

WILLKOMMEN BEI SPEEDFLYER.DE

EINFACH - SCHNELL - GÜNSTIG - ZUVERLÄSSIG - FLEXIBEL
SPEEDFLYER.DE. DIE ONLINE PRINT AGENTUR DIE SIE ÜBERZEUGEN WIRD! WIR DRUCKEN AUSSCHLIESSLICH IM OFFSET-VERFAHREN AUF ERSTKLASSIGEM BILDERDRUCK PAPIER.

FLYER A7
Z.B 5000 ST.
200GR BD MATT

AB 69.-€

FLYER A6
Z.B 5000 ST.
200GR BD MATT

AB 126.-€

PLAKATE A2
Z.B 500 ST.
135GR BD GLANZ

AB 370.-€

VISITENKARTEN
Z.B 500 ST.
290GR KARTON

AB 89.-€

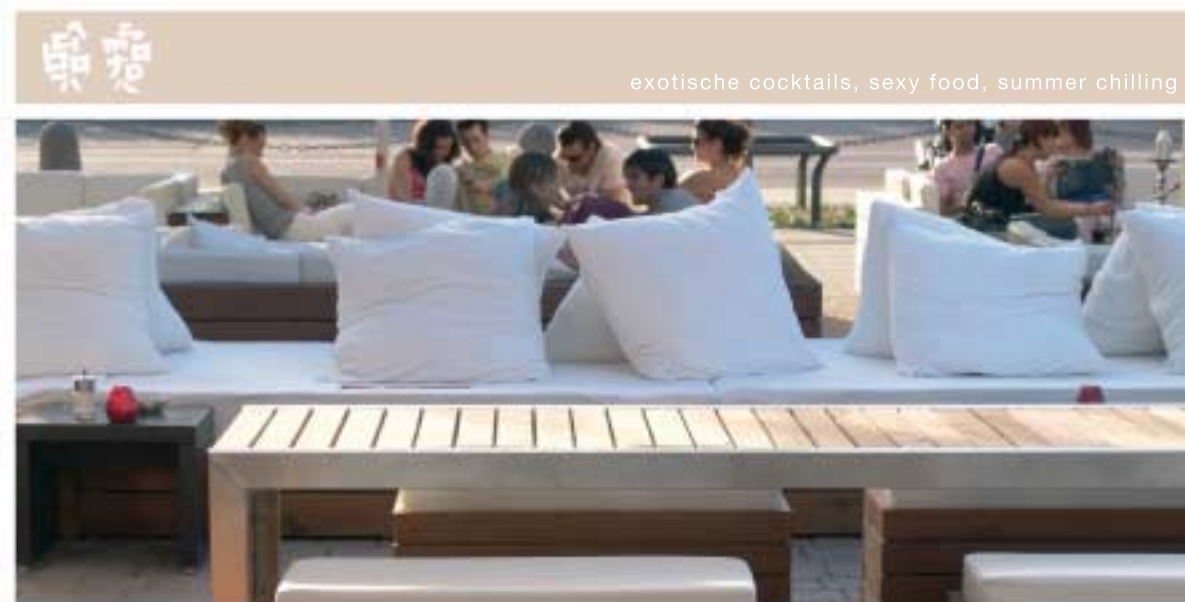
JETZT TESTEN: UNSER NEUER INTERNETAUFTRITT:

HTTP://WWW.SPEEDFLYER.DE

BERECHNEN UND BESTELLEN SIE IHREN DRUCKAUFTRAG ONLINE MIT UNSEREM DRUCKKALKULATOR MIT DEM ENTSPRECHENDEM PAPIER, AUFLAGE UND WEITERVERARBEITUNGEN, UND FALLS SIE ES EILLIG HABEN: WIR PRODUZIEREN IHRE FLYER, POSTER UND FOLDER NACH ABSPRACHE AUCH INNERHALB VON 24 STUNDEN!

INDIVIDUALPRODUKTIONEN:

AUSGEFALLENE STANZFORMEN, VEREDLUNGEN WIE KASCHIEREN UND PRÄGEN ODER EINFACH EIN AUSGEFALLENES PAPIER - WIR HABEN DIE RICHTIGEN PARTNER UM IHREN AUFTRAG ZUVERLÄSSIG UMZUSETZEN!



exotische cocktails, sexy food, summer chilling

ciba mato
bar & lounge

täglich ab 17.00 uhr geöffnet, samstag und sonntag ab 10.00 uhr

wilhelmsplatz 11 70182 stuttgart tel 0711.2369851 fax 0711.8104362 www.ciba-mato.de



ARNE RASIMUS UND YASSIN RUPP SIND DEN MEISTEN STUTTGARTERN DURCH IHRE DJ-SETS IN CLUBS WIE DEM CINE COLIBRI BEKANNT. DOCH AUCH AUF NATIONALER UND INTERNATIONALER EBENE HABEN DIE BEIDEN FREUNDE KICKENDER ELEKTRONISCHER MUCKE SCHON FÜR AUFMERKSAMKEIT GESORGT – SOWOHL LIVE ALS AUCH DURCH IHRE PRODUKTIONEN FÜR 3RD FLOOR, DAS LABEL VON MARTIN DECARA.

Die klassische Anfangsfrage: Stellt euch erst mal vor – wer seid ihr und was macht ihr...

Das Projekt „Yassin & Arne“ besteht aus Yassin Rupp und Arne Rasimus. Bis vor ungefähr einem halben Jahr hat jeder für sich in und um Stuttgart aufgelegt. Da wir sehr schnell gemerkt haben, dass wir den gleichen Stil auflegen und auch die gleichen Vorstellungen haben, was Produktionen angeht, haben wir nicht nur begonnen als DJ-Team aufzulegen, sondern auch angefangen, bei Yassin im Studio an Sounds zu schrauben. Sehr schnell sind einige Tracks fertig geworden, von denen jetzt drei davon plus einem Cassy Remix auf Martin Decara's Label „3rd Floor rec.“ in Kopenhagen herausgekommen sind.

Wie würdet ihr den Stil eurer Musik beschreiben?

Es ist natürlich immer schwer, seinen Stil zu beschreiben, aber das was wir produzieren, legen wir auch auf. Das kann von Deep-House bis Electro-, Minimal-, Tech-House alles ein. Wenn wir auflegen, kommt es natürlich immer auf die Location und das Publikum an.

Welcher Musikstil war eure „erste Liebe“?

Wir würden beide sagen, dass wir eher mit kommerziellerem House eingestiegen sind, bevor wir uns davon immer mehr entfernt haben und die Richtung immer elektronischer und technoider wurde. Heute können wir sagen, dass wir unseren Stil mittlerweile gefunden haben... aber treu sind wir nicht immer... ;)

Ihr habt ja schon mit vielen großen Artists zusammen gespielt – welcher davon hat euch am meisten beeindruckt und warum?

(Arne): Ich würde sagen, am meisten haben mich Steve Bug und Abe Duque beeindruckt. Steve Bug deswegen, weil seine Technik sehr ausgefeilt ist und sein Sound zwar „reduziert“, aber dennoch sehr „präsent“ ist. Abe Duque hat mir mit seinem Live-Set sehr gut gefallen, da er schon ewig im Business ist, er blind mit seinen Geräten umgehen kann und er ein wahrer Entertainer ist. Die Crowd ist bei seinem Sound im Colibri total ausgeflippt. Und... trinken kann er wirklich einiges... (Yassin): Was ich so schnell nicht vergessen werde, ist der Abend zusammen mit Luciano an den Decks. Sein Sound hat mich sehr beeindruckt, da er einen ganz eigenen Stil hat und jedes mal mit neuen Sets überrascht.

Eure Singles sind ja sehr cluborientiert – wird es von euch auch in Zukunft Sofakompatibles geben, vielleicht in Albumform?

Wir haben schon auf der jetzigen EP versucht, verschiedene Tracks mit verschiedenen Sound-Elementen zu vermischen. So sind nicht nur zwei clubtaugliche Tracks („Bleepy Creep“ und „Smartie Pants“) sondern auch ein etwas ruhigeres Stück („Still Awake“) darauf zu finden. Für die Zukunft werden wir erst einmal einige weitere Tracks fertig stellen und releasen. Diese werden nicht unbedingt nur für den Club sein. Für ein Album ist es in nächster Zeit natürlich noch zu früh aber ein paar Tracks dafür hätten wir jetzt schon fertig.

Wie sieht eure Zusammenarbeit aus – hat jeder sein Gebiet oder arbeitet ihr zusammen an den Tracks?

Bei uns ist es so, dass Yassin das Studio und auch das technische Know-How hat. Wir beide bringen die Ideen und versuchen sie dann im Studio umzusetzen. Oft kommen uns aber auch Ideen beim Auflegen oder wenn wir uns neue Platten anhören. Wir arbeiten nie nach einem genauen Plan, sondern legen einfach los und probieren auch viele verschiedene Sounds aus. Oft sind wir selber überrascht, was dabei dann herauskommt.

Euer perfekter Tag wäre...

...mit unseren ganzen Freunden in ein Flugzeug zu steigen und in ein interessantes Land zu fliegen, etwas von dem Land sehen zu können und am Abend Open-Air vor vielen Leuten ein „Marathon-Set“ zu spielen.

Was ist eurer Meinung nach großartig an Stuttgart?

Das schöne an Stuttgart ist, dass die elektronische Szene zwar ziemlich klein ist aber es dennoch einige Veranstalter gibt, die etwas auf die Beine stellen wollen und oft keine Kosten und Mühen scheuen, um auch große Acts nach Stuttgart einzuladen. Außerdem kennt man sich halt... gell? Nicht so positiv ist, dass es hier nur sehr schwer möglich ist, kleinere Open-Air-Veranstaltungen oder auch spontane Events durchzuziehen.

Danke für das Interview!

Cantina

Qcdif`e ^
.4 Reo

J buf`^k Obpq^ro^kq v @l`hq^fi_`o

Pbmq+ , Lhq+ / - -3

Jl I^ @rbkq^< * Lekb Ob`ekrkd dbeq bp ^r`e

Pmfibbk Pfb jfq rkp ghabk Jlkq^d rj abk Mobtp cGo Pmbtp rka Qo^kh++
?bpqf j jbk Pfb pbi_pq) l_ Pfb rj 2- " labo .-- " abo Ob`ekrkd pmfibbk
j Ê`eqbk+

Af >cqbo*T l oh * A^p lb_bk k^`e abo >o_bfq dbeq t_bfqbo

>iib @l`hq^fip 1j5- abk d^kwbk >_bka+
Tb`epikab >CQBO*TLOH^Dbof`eqb ^_ 1j1- +
Jfuba Jrpf` jfq tb`epikabk Aglp+

Jf Mfq`e ^ka ?rodbo

?b`hlp cofp`e slj C^pp dbw^mq fj j .j2 i Mfq`ebo cGo 4)*
Wrabj _fbqbk tfo Fekbk ?rodbo wrj pbi_bo ^rbk ^k++

Al ?^`h ql qeb 5-!p * Efp ^rp abk 5-bok

Jlk^qif`e tb`epikab Pmb`f^*Aofkhp ^rp abk 5-bok

Co Kl`eb ab K^`el * M^oqv^i^o j

Afb M^oqv cGo ^iib Cobrkb slk l^qfk Mlm rka Afp`l @i^ppf`p-
Afb bopqb K^`el_bpoßiirkd µClo CobbS
Agp`fk Olq^qflk-

P^ Elrpb @bib_o^`fE_k * l^qfk Elrpb ^ka Elrpb j rpf`++

E^mmv Elro _fp / .1- - Reo
Jfq abk ^kdbp^dqbpbk Pqrqpd^oqbo Elrpb Aglp+

Pl @efiibk # Dofiibk i?fqpb ob`eqwbqfd obpboßbpbkd

Pqbiibk Pfb pf`e ^rp sbop`efbabbk Wrq^qbk Feo Dbof`eq wrp^j jbk)
rka _bobfbk bp ^kp`eiftObka pbi_pq ^rc Feob j bfbdbkb Qfp`edofii wr++
Jfq tb`epikabk Tbfk^kdb_lqbk rka llrkdb*Jrpf`+



@^kqfk^

P`ebiiikdppp^Ob 4 : fkc1 = ^kqfk^pqrqpd^oqab
4- .41 Pqrqpd^oq : t t t ^kqfk^pqrqpd^oqab

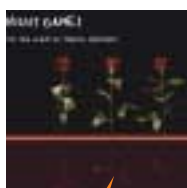
Qbi+7 -4. .*/13 -45/

E^iqpbiib R6,R.1 Cofbaef`ep_`r ?Eopb



Wenn es so was wie ein Allstar Cast für das eigene Album gäbe – so sähe dieses in meinem Falle ziemlich genauso aus wie auf dem Debüt-Album der japanischen HipHop-Super-Crew Teriyaki Boyz. Teriyaki wer? Die fünf Buben mit den Bapestas an den Füßen (darauf kommen wir gleich zu sprechen) sind das nächste ganz große Ding aus Asien – so sagt es zumindest die internationale Stylepresse. Und bei einer derartigen Zusammenballung von Big Names hinter den Reglern ist der derzeitige Buzz auch kein allzu großes Wunder: Als Produzenten sind unter anderem Pharrell Williams, AdRock von den Beastie Boys, Just Blaze, DJ Premier, Daft Punk, DJ Shadow und Mark Ronson tätig gewesen. Dazu kommt dann

noch der vorhin schon angesprochene Bape-Bonus durch DJ Nigo, der neben seiner Tätigkeit hinter den Wheels auch der Begründer von A Bathing Ape ist und zusammen mit Pharrell die Klamottenlabels Billionaire Boys Club und Ice Cream Sneakers betreibt. Cleveres Networking also, das in Kombination mit vier wirklich guten und erfahrenen MCs ein dopes Produkt ergibt. Und so darf man den fröhlichen fünf Teriyaki Buben über ein gutes Dutzend High-End-Banger lang ihrem charmanten Kauderwelsch aus Japanisch und Englisch mit putzigem Akzent zuhören. Gude Laune mit Oldschool-Flavour meets Shibuya-District und Videospielwahn – ganz schön lässig und unterhaltsam wie eine Doppelfolge „Takeshi's Castle“.



MARKUS ENOCHSON – NIGHT GAMES

Label: Sonar Kollektiv

„Night Games“ – das könnte auch der Titel einer nächtlichen Spielschöpfung auf Scheiße hoch 9 sein oder die Unterzeile des zweiunddreißigsten Teils von „Emmanuelle“ oder einem anderen Weichzeichner-Softporno. Prinzipiell also ein ziemlich mieser Titel für eine Platte – wäre diese nicht von Markus Enochson und würde dieser nicht haargenau den Soundtrack zu alldem produzieren, was Samstag nachts in der faszinierenden Zeit zwischen Sonnenuntergang und Sonnenaufgang an einem perfekten Wochenende passieren sollte. Der Sonar Kollektivler geht konsequent weiter seinen Weg von House und Techno hin zu grooviger, souliger und sexy Clubmucke. Und „Keep On Getting By“ wäre auf dem aktuellen Pharrell Williams-Album der Track gewesen, auf den alle gewartet haben. Großes Album.

re.re.re.re.re



FAITHLESS RENAISSANCE

Label: Renaissance Records

Keine Angst, Faithless-Fans müssen sich nicht wundern, dass sie neue Songs ihrer Band verpasst hätten – es handelt sich vielmehr um eine Art „Meet and Greet“-Compilation mit Best-Of-Charakter. Stolz drei CDs haben Bliss und Maxi Jazz voll gepackt: Die erste CD namens „Studio“ enthält Tracks von Faithless selbst oder Songs, die von Faithless gemixt wurden. Die zweite CD hat Maxi Jazz in guter DJ-Manier mit Tracks anderer Künstler für den Club zusammengestellt und CD Nummer drei ist die „Home“-CD. Sie ist wie die zweite ein Mix verschiedener Artists (u.a. Dwele, Roots Manuva, Cassandra Wilson), die sich die Faithless-Macher im stillen Kämmerchen oder im Auto reinziehen.

re.re.re.re.re



CURSE EINBLICK ZURÜCK!

Label: Subword / Sony

Der Mindener Wortakrobat Curse hat schon immer polarisiert: Auf der einen Seite peinliche Texte mit Fernost-Klimbim, dann wieder Hassliebe für seine Ex-Freundin – und zwischendurch tiefe Lyrics mit messerscharfen Flows und krassen Metaphern. Nun kann der geneigte Deutschrap-Hörer auf dem Best-Of-Mixtape „Einblick“ die musikalische Laufbahn von Curse noch mal Revue passieren lassen. Ein proppevolles Mixtape-Album mit 41 sorgfältig ausgewählten Tracks, gut (weil zurückhaltend) gemixt von Kool DJ GQ und DJ Kitsune sowie gewürzt mit ein paar Exclusives – well done.

re.re.re.re.re

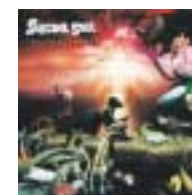


DANI SICILIANO SLAPPERS

Label: k71

Gute Sängerinnen gibt es ohne Ende – doch nur wenige können ihre Stimme dermaßen einsetzen wie Dani Siciliano. Die passionierte DJane und Freundin von Soundtütler Matthew Herbert singt, summt, schmachtet und röhrt sich grandios durch ihr zweites Album, das sowohl von ihr als auch Matthew produziert wurde. Irgendwo zwischen dem unglaublich homogenen Mix aus Frickel-RnB, technoidem NuSoul und Songwriterstuf findet diese unglaubliche Stimme noch genug Raum, sich in voller Pracht zu entfalten. Und trotz der anspruchsvollen Arrangements klingt das ganze dann auch noch beschwingt, leicht und poppig-fresh!

re.re.re.re.re



SILICONE SOUL SAVE OUR SOULS

Label: Soma Rec / Rough Trade

Craig Morrison und Graeme Reedie aka Silicone Soul waren schon immer für ihren deepen, hypnotischen Sound bekannt und forcieren nun ihren Style noch weiter mit ihrem aktuellen Album für Soma Rec. Auch auf „Save Our Souls“ dominieren die Keyboard-Synthie-Oldschool-Sounds, blubbern die Bässe und schrauben sich die Tracks Schicht um Schicht nach oben. Düstere Vorahnungen und Melancholie wabern über der ganzen Platte – bis mit dem uplifting Housetune „Pact“ ein Sonnenstrahl durch das Dunkel dieser Platte bricht und für ein paar Tracks lang Frieden einkehrt. Die Apokalypse findet nur eine Tanzfläche weiter statt.

re.re.re.re.re



V.A. / GEORGE MOREL IN THE MIX

Label: Wax 'n' Soul / Musicmail

George Morel ist in der DJ-Szene einschlägig bekannt, hat sich aber auch als Produzent schon einen Namen gemacht. Sehr höflich macht er daher auf seiner Mix-CD Platz für seine musikalischen Freunde. Schon beim ersten Track geht es flott zur Sache und der Hörer fragt sich: „Kann er das Tempo bis zum Ende halten?“ – er kann! Alle 14 Titel auf der CD gehen straight nach vorne, Pausen gibt es nicht. George jagt einen Houseknaller nach dem anderen raus und bedient damit ein feierwütiges Publikum. Langeweile kommt nicht auf, dafür sorgen Künstler wie DJ Pierre, Christian Hornbostel, Jeff Bennett und viele andere. Hervorragend als Warm-up für den Samstagabend in den eigenen vier Wänden geeignet.

re.re.re.re.re



JAN DELAY MERCEDES DANCE

Label: Universal

Jan Delay, seines Zeichens Hamburger Oberstyler und Beginner, legt nach seinem Reggae-Debüt nun sein zweites Werk vor. Doch statt Karibik-Feeling packt Herr Eißfeldt zusammen mit seiner Band sowie seinem Homie Tropf den Funk aus dem Waffenschrank und bündelt ein wenig mit Krautrock an. Geblieben sind die politischen Texte und krude Songtitel wie „Gasthaus Zum Lachenden Stalin“, mit denen er Kartoffelhausen Beine machen will. Revolution durch Tanzbewegungskultur – das funktioniert vor allem bei der ersten Single „Klar“.

re.re.re.re.re

MISSY ELLIOTT RESPECT ME. – BEST OF

Label: Warner Music

Was soll man, was kann man noch zu Missy Elliott sagen? Die Kreativbombe der Black Music und mit einem hoch dotierten Werbevertrag ausgestattete Adilette hat es weit gebracht – um genau zu sein zu immerhin sechs zumeist sehr erfolgreichen Alben. Was läge da näher, als ein Best Of-Album zu machen? Eigentlich nichts – außer, dass es irgendwie nicht ganz passt. Best Of-Alben sind nämlich eigentlich eher was für halb vergessene Altröcker und Pop-Dümpler, die mal wieder ein paar schnelle Penunzen einstecken und / oder den Hauch von Aufmerksamkeit atmen wollen. Hat das eine Missy Elliott wirklich nötig? Wie auch immer – „Respect ME“ ist nicht nur der Name der eigenen Modelinie beim Label mit den drei Streifen, sondern auch dieser ausschließlich aus Singles bestehenden Compilation. Rare B-Seiten, ausgefallene Beatexperimente aus Timbalands Archiv oder Remixe – alles Fehlanzeige. Wahrscheinlich braucht Missy einfach mal wieder eine neue Karre oder ist vom Jojoeffekt ihrer zahlreichen Diäten frustriert. Wer aber noch mal die Karriere dieser Ausnahmekünstlerin Revue passieren lassen möchte, darf ohne Zögern zugreifen.

re.re.re.re.re



SOIL & PIMP SESSIONS PIMP MASTER

Label: Compost

Erinnert sich noch irgend jemand an Acid Jazz? Nein? Das war diese musikalische Schublade, die Anfang der 90er durch Jamiroquai bekannt wurde und kurz darauf für alles benutzt wurde, was irgendwie Jazz und Tanzfläche verband. Doch derartige Trenddinger nutzen sich bekanntlich schnell ab und so war es auch mit Acid Jazz – viel Aufsehen und Mitmacher, bis der Begriff allen zum Hals raus hing und irgendwo verbuddelt wurde. Doch das ist dem japanischen Jazz-Kollektiv Soil & Pimp Sessions völlig wurscht: Hier wird im fiesen Klamottenlook zwischen Späthippie und Blues Brothers dein Club in Grund und Boden gejazzt. Schrilke Bläser, Schwindel erregende Beat-Konstrukte – ein kreativer Headfuck für Jazz-Fans. PS: Die Jungs nennen ihre Schublade Death Jazz...

re.re.re.re.re



SNAX LOVE POLLUTION

Label: Four Music

Der gebürtige Amerikaner und derzeit Berlin unsicher machende Paul Bonomo alias Snax ist ein musikalisches Chamäleon – Langeweile hat keine Chance und sobald so was wie musikalische Vertrautheit tückisch grinsend hinter dem Sampler lauert, wird einfach nonchalant das Lager gewechselt. Und so hat Snax schon in New York Hip-Hop gemacht, als Captain Comatose die Elektropunk-Szenerie aufgemischt und in San Francisco in einer schwulen Punkband namens Fagbash (!) gespielt. Sein neues Album auf Four Music ist ein weiterer Ausschlag auf der Kreativskala: George Clinton's P-Funk bekommt Punk-Attitude und eine Extraportion Acid verpasst, es gibt lieblich klingende Pop-Hooks und die große Songwriter-Geste, wenn es um Gefühle geht. Klingt anstrengend? Ist es auch – aber gleichzeitig ziemlich spannend...

re.re.re.re.re



V.A. / TIEFSCHWARZ FABRIC 29

Label: Fabric / Rough Trade

Wenn das mal keine schöne Kombination ist: Tiefschwarz, die beiden tief in Stuttgarts Nightlife-Geschichte verankerten Brüder, treffen auf das renommierte und im Hause re.flect sehr geschätzte Fabric-Label nun aus London. Fabric, das neben einem Label auch ein Club ist, konnte in der Vergangenheit durch seine sorgfältig ausgewählten DJ-Mix-Compilations punkten. Kein Big Name, keine Richtung zeitgenössischer Clubmusik, die sich nicht schon unter der Fahne Fabric's versammelt hätten. Ausgabe 29 bringt nun also einen Einblick in die Plattenkiste von Ali und Basti, der nicht aus einem eklektischen Mix aus Lieblingstunes oder unterschiedlichen Musikrichtungen besteht, sondern ein deeper, düsterer State Of The Art-Trip durch die Gefilde minimaler, unkommerzieller House- und Techno-Musik geworden ist.

re.re.re.re.re

Mit: Antilôpè, Jacek Sienkiewicz, Plasmik, Graziano Avitabile And.Ypsilon, Dub in a nutshell, elektRoman, Sweet'N Candy, Einmusik, Joachim Spieth, Björn Stolpmann, Loopschrauber Martin Eyerer, Sondermusik, Apoll, Daniel Benavente, Werk8

ab September
www.kaltefuesse.com

KALTEFÜSSE II



compilation- remix- cd

release party sa. 02.09.2006

landespavillon stuttgart

start 15 uhr indoor & outdoor-bereich

Stuttgart Line- up:

Apoll (Tongut- CH)

JAN ERIC KAISER (Areal)

Graziano Avitabile (Feinkost,Platzhirsch)

dub in a nutshell& And y- live

Antilôpè (Opossum-rec.)

Joachim Spieth (Kompakt,Onitor,Speicher)

Plasmik- live (Elektrostroyka- Berlin)

elektRoman- live (FRS/subWoofers)

Björn Stolpmann (Onitor, Tongut)

Freundkarajan (Feinklang e.v)

AINU

kaltefüsse II release tour :

01.09.2006 Konstanz- Audiopixel
(south of heaven)

graziano avitabile | joachim spieth

08.09.2006 Köln- Westpol

graziano avitabile | sweet'n candy | antilôpè

16.09.2006 Hamburg- SM- Bar

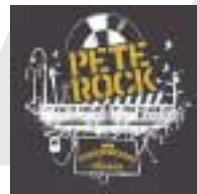
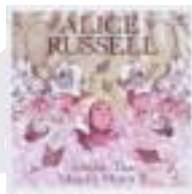
dub in a nutshell& and y- live | elektRoman

23.09.2006 Berlin- Golden Gate

graziano avitabile | joachim spieth | plasmik

infos unter: www.kaltefuesse.com





QUANTIC AN ANNOUNCEMENT TO ANSWER ALICE RUSSELL UNDER THE MUNK MOON 2

Label: TruThoughts

Will Holland aka Quantic ist einer der umtriebigensten Remixer und Produzenten des Commonwealth: Für das großartige Label TruThoughts, das jedem Fan anspruchsvoller Soul- und Broken Jazz-Mucke ein Begriff sein dürfte, produziert das Wunderkind sowohl alleine als auch unter dem Synonym Quantic Soul Orchestra. Jetzt ist aber erst mal wieder Quantic solo unterwegs und veröffentlicht „An Announcement To Answer“ den hundertsten Tru Thoughts-Release. Auf neun Tracks gibt es eine Packung perkussive, beatlastige Tanzjazzmucke auf die Lauscher, die es absolut in sich hat – egal ob zauberhaft flirrender Breakbeat wie bei „Meet Me At The Pomegranate Tree“, asiatisch angehauchter Dub „Absence Heard, Presence Felt“ oder hypnotischer Latino-Salsa-Funk auf dem treibenden „Politick Society“ (mein persönlicher Boomtune dieser Ausgabe). Und mit Omega Watts schaut dann auf zwei Tracks gleich noch ein versierter Reimschmied vorbei.

Die zierliche Sängerin Alice Russell indes ist die Stimme von Will Hollands Quantic Soul Orchestra, beweist jedoch auf ihrem neuen Album „Under The Munka Moon 2“ ein weiteres Mal, dass sie auch alleine ihre Frau steht. Neben Remixes ihrer Tracks von illustren Gästen wie DJ Vadim, Nu:Tone oder Bugz In The Attic gibt es auch neues Material und Coverversionen zu hören. Abgefahren: Ihre Version des White Stripes-Killertracks „Seven Nation Army“, der dank der Mithilfe von Nostalgia 77 zu einem schweren und funktiefenden Soultune wird. Und Susuma Yokotas „Could Heaven Ever Be Like This“ wurde nur von DJ Friction noch schöner interpretiert.

re:re:re:re:re

QUANTIC UND ALICE RUSSELL SIND ÜBRIGENS AM MONTAG, DEM 02. OKTOBER, LIVE BEIM „TWO SOUL FESTIVAL“ IM „ROCKER33 ZU SEHEN. EIN ABSOLUTES MUSS!



BLUMENTOPF MUSIKMASCHINE

Label: Four Music

Die Münchner HipHop-Combo Blumentopf ist in dieser Ausgabe ja schon ausführlich vorgestellt worden – jetzt soll es aber noch mal explizit um das neue Album gehen. Denn: Musikmaschine ist das beste Album der fünf geworden. Angefangen mit ungewöhnlichen, aber umso besser funktionierenden, Uptemponummern wie „Die City schläft“ oder „Keine Zeit“, über Konzeptsongs wie der Skaterode „Die Bretter, die die Welt bedeuten“ oder „Profis“ bis hin zu klassischen Topf-Cuts wie „Mehr“, „Ach so“ oder „Ruhetag“, die vor allem live brennen werden – „Musikmaschine“ ist ein Killeralbum. Einziger Aussetzer: Das Liebeskummerlied „Du und ich“ – aber das lässt sich verschmerzen – vor allem dank fett pumpender Tracks wie „Schweiß“ oder „Wir haben was du brauchst“. Wahnsinn!

re:re:re:re:re

PETE ROCK UNDERGROUND CLASSICS

Label: bbe / Rapster

Dass viele ältere HipHop-Semester der Golden Era hinterher trauern wird einem spätestens wieder nach dem Genuss dieser Platte verständlich. Pete Rock war und ist eine jener Producerlegenden, die HipHop für immer verändert haben. Atmosphärische Boomrap-Produktionen mit einer unglaublichen Samplepalette kombiniert mit dopen Rhymes – die „Pete Rock Underground Classics“ verdrehen jedem Head mit dem Herz am rechten Fleck sofort den Kopf. Egal ob krass gebootlegte Klassikern wie In's „Fakin Jax“ und „Step Up“ oder unbekannteres Material wie The UN's Eastcoast-Manifest „Game Of Death“ – so muss Trueschool-HipHop aussehen.

re:re:re:re:re



J.RAWLS PRESENTS LIQUID CRYSTAL PROJECT

Label: Polar Ent. / Groove Attack

„For a long time, I have had this vision of a different type of jazz and hiphop-fusion. It is jazzy with all the elements of hiphop inside – it's most evident in the drums! The boom-bap of hiphop is present, the smoothness of jazz is present. This is something for the thirty-something cats that yearn for a more mature music. We grew up on hiphop and live for the boom-bap, but we don't really have any tolerance for the nonsense most rappers are talking about today. This is for the hiphop-connoisseur that can appreciate good hiphop merged with a touch of jazz.“ (J.Rawls, seines Zeichens Beatmaker und eine Hälfte der Lone Catalysts, über sein Liquid Crystal Project.)

re:re:re:re:re

FUNROADER! DER KIA SPORTAGE.



JETZT FINANZIEREN

ab **1,9%** EFFEKTIVER
JAHRESZINS
LAUFZEIT BIS ZU 60 MONATEN

DER KIA SPORTAGE

KIA SPORTAGE LX CRDI

EZ 06/06, 100 km, schwarz- met., Klima, 103 kW (140 PS), Partikelfilter mit Euro 4, Radio, Allradantrieb und weiteres Zubehör (ehemaliger Listenpreis des Herstellers: € 27.565.-)

AKTIONSPREIS: € 24.490.-

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: kombiniert 7,1-10,0; innerorts 9,2-13,2; außerorts 5,9-8,2; CO₂-Emissionen in g/km: kombiniert 187-237 (Messverfahren gemäß RL 80/1268/EWG).

Der KIA Sportage. Ihre Freiheit ist sein Antrieb.



KIA MOTORS
The Power to Surprise™

www.kia.de

Mulfinger

KIA-Center: Stuttgarter Straße 141 · 71522 Backnang · Siechenfeldstraße 28 · 73614 Schorndorf

KIA-Service: Linsenhalle 9 · 71364 Winnenden

www.mulfinger.de

WU JI - DIE REITER DER WINDE

Das kleine Mädchen Quincheng schließt mit einer Zauberin einen Handel ab: Sie wird eine Prinzessin, aber nie die wahre Liebe erleben. Zwanzig Jahre später steht sie zwischen dem bösen Eroberer Wuhuan, dem eifrigen Reitergeneral Guanming und dessen Sklaven Kunlun, der die Gabe übermenschlicher Schnelligkeit besitzt und Quincheng vor Wuhuan rettet. Schon bald stehen sich die Männer im tödlichen Duell gegenüber – und Quincheng der Zauberin von einst... Regisseur Chen Kaige („Der Kaiser und sein Attentäter“) schuf mit großem Aufwand einen farbenfrohen, bildgewaltigen und sehenswerten Fantasyfilm für Fans von „Tiger & Dragon“ & Co.

re.re.re.re.re

KIFFERWAHN

In einer amerikanischen Kleinstadt in den 30er Jahren könnten die beiden unbedarften und unschuldigen Teenies Mary Lane und Jimmy ein glückliches Spießerleben führen – würde Jimmy nicht vom fiesigen Grasdealer Jack in der Milchbar mit Marihuana gefügig gemacht. Denn schon bald reht sich Jimmy in Jacks Armee hirnloser Dope-Zombies und verlotterter Flittchen ein... Krudes, boshafes und augenzwinkerndes Musical, das zum Ende hin obendrein noch ins Splattergenre abrutscht. Abgefahren und irre witzig, aber sicherlich nicht jedermanns Sache!

re.re.re.re.re

ZUM AUSZIEHEN VERFÜHRT

Warum von zu Hause ausziehen wenn es im „Hotel Mama“ immer frische Socken und einen gut gefüllten Kühlschrank gibt? Das denkt sich auch Matthew McConaughey als attraktiver, aber fauler Mitteldreißiger in dieser netten Komödie von Tom Dey („Shang-High Noon“). Doch als ihm seine Traumfrau (Sarah Jessica Parker) über den Weg läuft und ihn seine Eltern mit allen Mitteln bei der erfolgreichen Eroberung selber unterstützen, dämmert es ihm: Wollen ihn seine Erzeuger endlich loshaben – und will ihn seine Liebste wirklich? Nette Rom-Com.

re.re.re.re.re

PINK PANTHER

Ein englischer Fußballmanager wird während eines Fußballspiels ermordet und im darauf entstehenden Trubel sein wertvoller Diamantring, der Pink Panther, gestohlen. Chefinspektor Dreyfuss beauftragt den schusseligen Inspektor Jacques Clouseau (Steve Martin) und dessen pragmatischen Kollegen Gilbert Pantou (Jean Reno) mit den Ermittlungen – ein Entschluss, den er bald bereuen wird. Im Verdacht: Die hübsche Freundin des Managers (Beyoncé Knowles)... Überraschungs-Hit an den amerikanischen Kinokassen von „Voll Verheiratet“-Regisseur Shawn Levy mit klassischem Steve-Martin-Slapstick-Humor.

re.re.re.re.re

BROKEBACK MOUNTAIN

Amerika in den 60er Jahren: Die Cowboys Ennis (Heath Ledger) und Jack (Jake Gyllenhaal) arbeiten jeden Sommer als Schafhüter für einen reichen Rancher. In der weiten Einsamkeit der Brokeback Mountains kommen sich die beiden näher, als es die Konvention der Zeit gestattet. Nur heimlich können sie über die Jahre hinweg Augenblicke des gemeinsamen Glückes genießen – bis Jack einen letzten verzweifelten Versuch unternimmt, für ihre Zukunft zu kämpfen. Fesselndes Drama von Regisseur und Oscarpreisträger Ang Lee, das zu Recht mit Oscars und Golden Globes überhäuft wurde.

re.re.re.re.re

WIE IM HIMMEL

Nach einem Schwächeanfall beendet der gefeierte Dirigent Daniel seine Karriere und zieht sich in die Ruhe und Abgeschiedenheit seines Heimatdorfs in Nordschweden zurück. Doch Daniel kann es nicht lassen und übernimmt schon bald die Leitung des örtlichen Kirchenchors – eine Entscheidung, die sowohl sein Leben als auch das der bunt gewürfelten Dorfgemeinschaft verändern wird... Schönes, bitter-süßes Drama, das sogar für den Oscar nominiert wurde und auf der Berlinale 2005 der Publikums- und Kritikerliebling war.

re.re.re.re.re

POPULÄRMUSIK AUS VITTULA

Die nordschwedische Provinz und die verändernde Macht der Musik zum zweiten, diesmal in den 60er Jahren: Als der Rock'n Roll in ihrem Dorf Einzug hält, werden auch die beiden Teenager Matti und Nilla von der rebellischen Mucke angesteckt und wollen schon bald ihren Vorbildern nacheifern. Dumm nur, dass Musik in ihrem Dorf nicht als die richtige Beschäftigung für junge Männer angesehen wird – es gibt doch noch Elche jagen, Bäume fällen und Schnaps trinken... Gefeierte Romanverfilmung und Hommage an die skurrilen Bewohner nördlich des Polarkreises.

re.re.re.re.re

DIE SIEBEN SCHWERTER

China im 17. Jahrhundert. Der Kaiser ist besorgt um die Sicherheit seines Reiches und seiner Position und will deshalb alle Martial-Arts-Spezialisten töten lassen. Der finstere Kriegslord Feuer-Wind zieht daraufhin mit seiner Söldnertruppe brandschatzend und mordend durchs Land. Doch das Dorf, das als nächstes von Feuer-Wind verheert werden soll, heuert die legendenumrankten „Sieben Schwerter“ zur Verteidigung an – eine Gruppe von Meisterkämpfern mit sagenhaften Fähigkeiten... Spektakuläres Martial-Arts-Epos im Stil von „Hero“ mit Action-Ikone Donnie Yen („Iron Monkey“) von Eastern-Legende Tsui Hark („A Chinese Ghost Story“).

re.re.re.re.re



THE HILLS HAVE EYES

Familie Carter macht sich in ihrem Wohnmobil auf den Weg in den Urlaub, als sie eine Autopanne zwingt, mitten in der kalifornischen Wüste auf einem verlassenen Militärgelände zu übernachten. Dummerweise wurde dieses jedoch früher für atomare Tests genutzt und so werden die Carters aus der Dunkelheit von kannibalisch veranlagten Redneck-Mutanten angegriffen... Regisseur Alexandre Aja gab mit diesem Remake des Wes-Caven-Terrorklassikers von 1977 sein US-Debüt – auf DVD in der ungekürzten und bluttriefenden Fassung. Ausch...

re.re.re.re.re



MORD UND MARGERITAS

Durch einen Zufall lernen sich Auftragskiller Julian Noble (Pierce Brosnan) und Geschäftsmann Danny Wright (Greg Kinnear) in Mexico City kennen. Trotz ihrer Unterschiede entwickelt sich eine enge Freundschaft. Diese wird jedoch ein halbes Jahr später auf eine harte Probe gestellt, denn nun wird Danny selbst von Auftragskillern gejagt und bittet Julian um Hilfe... Spannende schwarze Komödie mit einem gut aufgelegten Ex-James Bond Pierce Brosnan von Regisseur Richard Shephard, der eine gelungene Mischung aus Thriller und Satire schafft.

re.re.re.re.re



V FOR VENDETTA

Der undurchsichtige Terrorist V (Hugo Weaving, die miese Agententypen aus „Matrix“) will ein totalitäres Regime im England der nahen Zukunft mit gezielten Anschlägen ausknocken. Denn der V ist ein Rächer-Typ inklusive Joker-Maske, fiesem Kostüm und ein paar funky Gadgets, der die junge Evey (Natalie Portman) vor ein paar bösen Jungs rettet und zu seiner Komplizin macht. Doch ist V wirklich der große und gemeinnützige Held, der er vorgibt zu sein? Etwas lahmer Action-Sci-Fi-Verschnitt von den Matrix-Machern nach einer Comicvorlage von Alan Moore.

re.re.re.re.re



SOMMER VOM BALKON

Nike (Nadja Uhl) und Katrin (Inka Friedrich) wohnen im gleichen Mietshaus in Berlin. Während Nike ihr Herz auf der Zunge trägt, ist Katrin geschieden, arbeitslos und kümmert sich um ihren pubertierenden Sohn Max. Die Sommer-nächte verbringen die zwei auf Nikes Balkon – mit Rotwein, Lachen, Lästern und Philosophieren. Bis Truckerfahrer Ronald und der Apotheker von nebenan in das Leben der Zwei platzen und ihre Freundschaft auf eine harte Zerreißprobe stellen... Humorvolle Reality-Komödie, wie man sie leider viel zu selten sieht. Großes deutsches Kino!

re.re.re.re.re



SILENT HILL

Rose ist mit ihrer unheilbar kranken Tochter Sharon auf dem Weg zu einem Wunderheiler, doch kurz vor Silent Hill haben die beiden einen Unfall, bei dem ihre Tochter scheinbar verschwindet. Rose verfolgt ihre Spur bis in ein Dorf, in dem schreckliche Kreaturen hausen, welche die Bewohner bis auf wenige Ausnahmen ausgerottet haben. Mit einer der letzten Überlebenden, der Polizistin Cybil, macht sich Rose daran, das Geheimnis von Silent Hill zu lüften und ihre Tochter zu retten... Effektvolle, aber dünne Verfilmung des gleichnamigen Survival-Horror-Spiels.

re.re.re.re.re



BROTHERHOOD

Nachdem der Vater von Jin-Tae und Jin-Seok gestorben ist, übernimmt Jin-Tae dessen Rolle und kümmert sich um Mutter und kleinen Bruder. Doch als der Krieg hereinbricht, müssen beide an die Front und Jin-tae sieht nur eine Chance, seinen kleinen Bruder heil nach Hause zu bringen – er muss die Tapferkeitsmedaille erringen, da der Träger der Medaille und all seine Angehörigen vorzeitig vom Krieg heimkehren dürfen... Regisseur Je-gyu Kang, der 1999 mit „Shiri“ das Augenmerk der Eastern-Fans auf Südkorea gelenkt hat, arbeitete ganze fünf Jahre an seinem neuen Werk, einem beeindruckenden Drama über zwei Brüder in den Wirren des Koreakrieges.

re.re.re.re.re



COCO DER AFFE

Dass es so was noch gibt: Ein klassischer 2D-Zeichentrickfilm, der ohne computergenerierte Bilder auskommt! Der Schimpanse George wird vom „Mann mit dem gelben Hut“ adoptiert und kommt von Afrika nach Amerika, wo er bald auf eigene Faust seine neue Welt erkundet. Die Umsetzung eines 60 Jahre alten Cartoons ist in den USA ein echter Kassenschlager gewesen und kommt nun endlich auf DVD. Mit zum Erfolg hat sicherlich auch das lässige Album „Sing-A-Longs & Lullabies“ von Jack Johnson beigetragen, das zugleich der Soundtrack des Films ist.

re.re.re.re.re



FIREWALL

Der Computerspezialist Jack Stanfield (Harrison Ford) entwirft unfehlbare und diebstahlsichere IT-Systeme für Banken. Doch der einzige Schwachpunkt, den Jack nicht bedacht hat, ist er selbst. Denn als zu allem entschlossene Gangster seine Familie entführen, muss er für sie sein eigenes System hacken und 100 Millionen Dollar stehlen... Konventioneller und geradliniger Thriller mit Top-Besetzung (u.a. Paul Bettany, Virginia Madsen) von Richard Loncraine, der im Kino untergegangen ist, aber auf DVD zünden könnte.

re.re.re.re.re



ELEMENTARTEILCHEN

Michael (Christian Ulmen) und Bruno (Moritz Bleibtreu) sind Halbbrüder, wie sie verschiedener kaum sein könnten. Während der schüchterne, introvertierte Molekularbiologe Michael sich lieber um seine Genforschungen als um Frauen kümmert, ist Bruno Lehrer und lebt seine sexuellen Wünsche exzessiv in Swingerclubs aus. Doch dann begegnen beide jeweils der Liebe ihres Lebens: Michael seiner alte Jugendliebe Annabelle (Franka Potente) und Bruno der lasziven Christiane (Martina Gedeck)... Gelungene, wenn auch abgeschwächte Verfilmung von Michel Houellebecqs Skandalroman!

re.re.re.re.re



THE PRODUCERS

Max Bialystock (Nathan Lane), erfolgreicher Theaterproduzent, heckt mit seinem Buchhalter Leo Bloom (Matthew Broderick) den perfekten Plan aus. Für ein Stück, das ihrer Meinung nach todsicher ein Flop werden wird, treiben sie mehr Geld ein, als sie eigentlich benötigen, um anschließend die Differenz in ihre eigene Tasche wandern zu lassen. Doch das wirre Musical mit Schwedin Ulla (Uma Thurman) in der Hauptrolle wird gegen allen Erwartungen ein Riesenhit... Comedyaltmeister Mel Brooks bringt einen der meistgelobten Broadway-Hits zurück auf die Leinwand.

re.re.re.re.re



UNDERWORLD EVOLUTION

Während der blutige Kampf zwischen den aristokratischen Vampiren und den barbarischen Lycan-Werwölfen weitergeht, versuchen die schöne Blut-saugerin Selene (Kate Beckinsale) und der Halb-Lycan Michael (Scott Speedman) gemeinsam hinter das Geheimnis ihrer seit Jahrhunderten verfeindeten Blutlinien zu kommen... Randvoll mit atemberaubenden Sequenzen und waghalsigen Stunts bietet Regisseur und Beckinsale-Gatte Len Wiseman im gewohnt coolen Look noch mehr Action und rasante Unterhaltung als im ersten Teil, der längst Kultstatus erlangt hat. Perfektes B-Movie!

re.re.re.re.re



DER MYTHOS

Der Archäologe und Abenteurer Jack (Jackie Chan) wird von seltsamen Träumen, in denen er der Heerführer der Armee von Qin ist, nach Indien gelockt. Auf der Suche nach Schätzen und dem Geheimnis des ewigen Lebens verdichten sich Vergangenheit und Gegenwart mit den blutigen Träumen immer mehr – und plötzlich kennt Jack seine Bestimmung... Bunter und unterhaltsamer Hongkong-Verschnitt von „Indiana Jones“ und Martial Arts-Epos, der mit großem Budget von Stanley Tong („Rumble in the Bronx“) inszeniert wurde.

re.re.re.re.re

ab 1. september im handel
und im sunshine live online-shop

sunshine live volume:019



sunshine live

wir sind unter euch

radio sunshine live . electronic music radio

jetzt neu on air: **house edition** - immer samstage von
18 - 24 uhr. in ba-wü auf ukw 102,1, 104,9, 106,1 und 107,7. bun-
desweit im kabel. europaweit über satellit. alle infos unter
www.sunshine-live.de.



Nintendos Revolution

Während sich Sony und Microsoft getreu dem Motto „Höher, schneller, weiter“ mit immer neuen Höchstleistungen in ihrer „Hightech-Strategie“ übertrumpfen wollen, bleibt man bei Nintendo eher ruhig und gelassen und schlägt einen ganz anderen Weg ein. So hält man sich bei Nintendo in Sachen HD oder Rechenpower und -Leistung eher etwas zurück und meint, dass das, was man schon hat, eigentlich auch zum zufrieden stellenden Zocken ausreicht. Technisch werden die Spiele ungefähr mit der Qualität der ersten Xbox-Generation vergleichbar sein. Doch vielmehr geht es beim Wii um das Spielen an sich. Abwechslungsreich soll es sein. Spaß soll es machen. Alle sollen auch gemeinsam spielen können. Zugegeben, dazu braucht es keine HD-Qualität – eher braucht es Ideen und Visionen. Und die hat man bei Nintendo gehabt, wie man an dem revolutionären „Remote Controller“ sehen kann, der via Bluetooth mit der Konsole in Verbindung steht und auch über einen Lautsprecher verfügt. Über Sensoren wird die Position des Controllers im Raum erfasst, so dass man ihn wie einen Tennisschläger schwingen oder wie eine Angel auswer-

fen kann. So kommt nun auch noch Körpereinsatz zum Spiel dazu. Ein weiteres Feature ist der Strom sparende Standby-Modus, in dem die Konsole auch abgeschaltet online bleibt und über den Online-Service „Wii Connect 24“ mit Updates und Spielen versorgt wird. Man will Gamer und Nichtgamer zusammen führen und setzt daher auch auf Abwärtskompatibilität, denn es soll möglich sein, auf Titel aus 20 Jahren Videospieldgeschichte zugreifen zu können. Mit Nintendo's Wii setzen die Japaner auf ein innovatives Bedienkonzept, das letztendlich dazu führen wird, dass wir Spiele auf eine ganz andere und neue Art erleben werden. Mit dem Konzept der neuen Konsole geht man bei Nintendo einen interessanten und hoffentlich richtigen Weg. Doch das werden letztendlich die Absatzzahlen zeigen, die vom Softwareangebot und der Akzeptanz der Käufer abhängig sind. Der Kampfpriß von knapp 200,- Euro ist auf jeden Fall mal eine Überlegung wert. Wir sind jedenfalls gespannt.

<http://ms.nintendo-europe.com/wii/>

GTR 2 – FIA GT RACING GAME

System: PC

Die schwedischen Entwickler bei SimBin starteten Ende 2004 mit „GTR“ richtig durch und heimsten allerseits Bestnoten für ihre Rennsimulation ein. „GTR 2“ läßt mit modifizierten Sportwagen und Prototypen zu Testfahrten, Einzelrennen und – neu – den 24 Stunden von Spa ein. Drei flexibel konfigurierbare Schwierigkeitsgrade und aktivere Fahrhilfen sorgen dafür, dass die realitätsnahe Simulation etwas mehr in Richtung „Gran Turismo“ geht. Atari vertreibt eine Bilderbuchsimulation, die mit überzeugendem Wettermodell, herrlich inszenierten Boxenstopps und zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten begeistert.

www.10tacle.com/gtr-game



re:re:re:re:re



DIE GILDE 2

System: PC

Nach dem erfolgreichen ersten Teil und einem Add-On kommt dieser Tage nun der zweite Teil in die Läden. Koch Media und die Entwickler bei 4Head Studios bieten Euch mit „Die Gilde 2“ einen gelungenen Mix aus Rollenspiel und Management. In einer realistischen mittelalterlichen Welt beeinflusst Ihr das Leben Eurer Dynastie über mehrere Generationen. Die Schauplätze, die über ganz Europa verteilt sind, werden eindrucksvoll in Szene gesetzt. Neben der Karriere gilt es auch allerhand private Tätigkeiten zu verfolgen. Ob Karriere in normalen Berufen, in der Politik oder im Privatleben – Ihr habt die Wahl.

www.diegilde.de

re:re:re:re:re



TEKKEN: DARK RESURRECTION

System: PSP

Bislang waren 3D-Prügler auf der PSP Mangelware. Das ändert sich jetzt, denn Namco bringt „Tekken“ für die PSP heraus. Und das Ding dürfte ein richtiger Hit werden. Aus satten 35 Charakteren könnt Ihr Euch Euren Kämpfer aussuchen. Das Spielgeschehen läuft sehr flüssig ab und die Grafik sieht aus wie eine Mischung aus den letzten beiden Teilen der „Tekken“-Reihe für die PS2. Die Steuerung wurde fast komplett übernommen, so dass bekannte Tastenkombinationen auch zum gewünschten Erfolg führen. Sony erlöst so manchen Fan und bringt mit „Tekken: Dark Resurrection“ ein einwandfreies Beat 'em' Up in die Läden. Wir verlosen das Spiel 5x für die PSP.

re:re:re:re:re

NHL 07

System: PS2/Xbox/Xbox360/PSP/PC

Der Beginn des Spieleherbsts ist nicht zuletzt gekennzeichnet durch das jährliche Update der kompletten Sportspielreihe von EA Sports. Mit „NHL 07“ befinden wir uns schon mittendrin und Neuerungen finden sich wie zumeist eher im Detail. Blitzschnelle Angriffszüge und Body Checks im Sekundentakt machen Platz für mehr Möglichkeiten beim Spiel Aufbau. Auch bei der Steuerung gibt es Neuerungen, die aber wohl eher auf der Xbox360 richtig zum Zuge kommen. Das Geschehen auf dem Eis wird einwandfrei präsentiert. Insgesamt wirkt das Spiel runder als im Vorjahr und EA scheint auf dem richtigen Weg zu sein. Wir verlosen das Game 2x für den PC, 2x für die PS2 und 1x für die Xbox 360.

www.easports.com/nhl07

re:re:re:re:re



RESERVOIR DOGS

System: PS2/Xbox/PC

Eidos hat sich einiges vorgenommen, schließlich ist die Umsetzung des Tarantino-Klassikers von 1992 mit Sicherheit nicht so einfach, wie es klingt. „Reservoir Dogs“ handelt von einem misslungenen Raubüberfall, der in Episoden erzählt wird. Die blutige Atmosphäre des Films wird gut eingefangen, was an der gelungenen Darstellung der mehr oder weniger psychotischen Gangster, dem Soundtrack aus den 70ern und der episodentartigen Erzählweise des Ganzen liegen mag. Generell hält sich das Spiel streng an das Drehbuch und die Chronologie des Originals und bietet spannende Action aus der Third-Person-Perspektive. Die Steuerung ist ziemlich komplex, wird aber in den ersten Levels mittels eines Tutorials gut erklärt. Man spürt förmlich, dass die Entwickler ein Faible für Quentin's Streifen haben, denn sie versuchen, dem hohen Anspruch der Vorlage zu entsprechen. Die Herren White, Orange, Blue, Brown und Pink lassen grüßen!

www.eidos.co.uk/gss/reservoirdogs

re:re:re:re:re



TEST DRIVE UNLIMITED

System: X360/PS2/PSP/PC



„Test Drive“ – manch ein Zocker wird sich an die ruhmreichen Tage dieser Rennserie erinnern. Atari will nun mit „Test Drive Unlimited“ an eben diesen Ruhm anknüpfen. Die Zeichen dafür stehen gut, denn das Spiel wartet mit weit über 100 Boliden auf, die dank hoher Polygonanzahl einen hervorragenden Eindruck hinterlassen und ihren realen Pendanten verblüffend ähnlich sehen. Zahlreiche Details und Effekte verleihen der Umgebung den Eindruck einer lebendigen Welt. A propos Welt, die Rennen finden auf dem wunderschönen Hawaii statt, wo ihr auf rund 1600 (!) Kilometern cruisen oder jederzeit Rennen starten könnt. Das Fahren an sich ist recht anspruchsvoll. Fahrhilfen wie Traktionskontrolle oder ABS können zugeschaltet werden und machen den Einstieg so deutlich leichter. Auf ein Schadensmodell mussten die Eden Studios aus lizentechnischen Gründen leider verzichten. Der Fokus des Spiels liegt eindeutig auf der Online-Community und nutzt Xbox-Live, um gegen echte Gegner zu fahren, neue Boliden zu erwerben oder das dazu passende Outfit in so manchem Shop zu finden. Aber auch offline wird mit rund 200 Herausforderungen eine Menge geboten. Atari ist mit „Test Drive Unlimited“ eindeutig auf der Überholspur, denn das Spiel ist riesig und bietet dem Spieler eine Unzahl an Möglichkeiten – unlimited eben. Wir verlosen das Spiel 3x für die Xbox360.

www.testdriveunlimited.com


NINETY-NINE NIGHTS

System: X360

Microsoft bietet uns hier eine reichhaltige Schlachtplatte an, deren Schauplatz eine Fantasywelt ist, in der verschiedenste Geschöpfe wie Menschen, Dünkelaffen, Goblins und Trolle miteinander im Clinch liegen. Ihr spielt als einer von insgesamt sieben Charakteren mit ganz eigenen Beweggründen und Fähigkeiten. Das Gemetzel wird optisch und akustisch solide in Szene gesetzt. Die Buttons werden einer harten Belastungsprobe unterzogen, gilt es doch, sich gegen wahrlich beeindruckende Gegnerhorden durchzusetzen. Auf Taktik wird dabei völlig verzichtet. Hack'n Slay at it's best, leider ohne viel Tiefgang.

www.n3-game.jp


POOL PARADISE INTERNATIONAL EDITION

System: PS2

Vor gut zwei Jahren kam eine preiswerte Billardsimulation auf den Markt, die teilweise viel Lob einheimsen konnte. Nun kehrt Ihr wieder auf die idyllische Insel im Südpazifik zurück, um zu beweisen, dass Ihr die wahren Pool Champions seid. Die Ballphysik und die punktgenaue Steuerung überzeugen erneut auf ganzer Linie. 30 immer geschickter und erfahrener werdende Spieler warten darauf, von Euch besiegt zu werden. Preisgelder werden verwettet oder in besseres Equipment investiert. Conspiracy Entertainment bietet ein abgefahrenes und erschwingliches Billarderlebnis, das eine Menge Spaß macht.



FIFA FOOTBALL 07

System: PS2/Xbox/X360/GC/PSP/NDS/GBA/PC

Bei Electronic Arts wird kräftig daran gearbeitet, Spieler, die auf den Konkurrenten „Pro Evolution Soccer“ umgestiegen sind, wieder für ihr Produkt zu gewinnen. Bis auf wenige Regionallizenzen wurden fast alle Lizenzen erworben, so dass die Clubs im Spiel mit den Originaldaten bestückt sein werden. In Sachen Gameplay soll sich einiges tun: Die Passgenauigkeit und das Stellungsspiel sollen verbessert werden, die Steuerung wird wohl komplett überarbeitet und die Ballphysik sowie die Torwart-KI verbessert. Auch ein Online-Modus soll dem Spiel spendiert werden, ob auf allen Konsolen wird sich noch zeigen. Wir verlosen Fanpakete mit Spiel 2x für den PC und 1x für PS2

www.fifa07.ea.com


JETZT ÜBERALL IN DER REGION STUTTGART

ENERGY
HITMUSIC ONLY!RADIO
AN!

ENERGY hört ihr in:

Herrenberg
Böblingen, Sindelfingen
Calw, Wildberg
Bad Liebenzell, Nagold
Freudenstadt, Horb, Baiersbronn
Waiblingen, Schorndorf
Backnang
Stuttgart, Ludwigsburg, Heilbronn, Pforzheim

99.2 MHz
104.3 MHz
103.0 MHz
102.7 MHz
91.4 MHz
104.5 MHz
101.8 MHz
100.7 MHz



EL MATADOR

System: PC

Als Drogenfahnder werdet Ihr nach Südamerika geschickt, um dort den Koka-inkartellen das Handwerk zu legen. Aus der Third-Person-Perspektive nehmt Ihr den recht bleihaltigen Kampf auf. Zuerst wird Euch die grandiose Optik förmlich erschlagen und der Sound passt sich dem Geschehen entsprechend perfekt an. Dazu gesellen sich dann noch eine enorme Auswahl diverser Waffen, eine ausgeklügelte KI und ein ausgefeiltes Physiksyste, das Euch einen Großteil der Umgebung effektiv zerlegen lässt. Frogster Interactive's „El Matador“ spielt sich gut, sieht klasse aus und bietet kompromisslose Daueraction.

www.elmatador-game.de

re.re.re.re.re



GEHEIMAKTE TUNGUSKA

System: PC

Adventures sind momentan wieder mal sehr beliebt. Dieses hier wurde in den deutschen Schmieden von Animation Arts und Fusionsphere Systems produziert und hebt sich angenehm von der Flut an Adventures ab. Das beginnt schon bei der Story um die junge Russin Nina, die ihren spurlos verschwundenen Vater sucht. Das Ganze ereignet sich vor dem Hintergrund der Tunguska-Katastrophe, einer mysteriösen Explosion von 1908 in Sibirien. Die Suche nach der Wahrheit führt Euch auf eine Rätseltour durch Deutschland, China, Kuba, Moskau und der Antarktis. Detailverliebte und belebte 2D-Szenarien werden mit schön animierten 3D-Figuren kombiniert, was sehr gut aussieht. Die Sprachausgabe ist sehr gut gelungen, ebenso die musikalische Untermalung. Die Rätsel sind durchdacht und die Steuerung ist einfach. Deep Silver bringt mit „Geheimakte Tunguska“ einen potentiellen Anwärter auf den Titel „Adventure des Jahres“.

www.geheimakte-game.de

re.re.re.re.re

DIE SIEDLER II – DIE NÄCHSTE GENERATION

System: PC

Der beste Teil der mittlerweile fünfteiligen Reihe kam 1996 mit „Die Siedler II“ auf den Markt und genießt mitunter sogar Kultstatus – auch heute noch. Blue Byte und Funatics verpassten dem Spiel einen modernen Look und machten aus der 2D-eine 3D-Welt. Das einfache Spielprinzip blieb unangetastet und so ist es Priorität, den niedlichen Männchen, die ihr Land und ihre Frauen verloren haben, unter die Arme zu greifen. So sollte eine funktionierende Infrastruktur geschaffen und nach Ressourcen geforscht werden. Da man aber auch Nahrungsmittel und Werkzeuge braucht, sollte man alle Aspekte berücksichtigen. Funktioniert alles, dann steht einer Expansion nichts mehr im Weg. Wer aber seine Landesgrenzen verlässt, der wird sich sehr bald mit Feinden konfrontiert sehen. Ubisoft veröffentlicht mit „Die Siedler II – Die nächste Generation“ ein gelungenes Update eines Klassikers. Sie wuseln wieder! Wir verlosen 3 exklusive Fanpakete für Siedler2.

www.diesiedler2.de.ubi.com

re.re.re.re.re

re.flect
FAVORIT!

VON HOFEN
CHRONOMETRIE & SCHMUCK

Offizielle Rolex-Servicestelle
Spezialist für Vintage Watches
Eigene Meisterwerkstatt im Haus

Königstraße 78 • 70173 Stuttgart
Tel: 0711 - 290988 • Fax: 0711 - 290998
info@vonhofen.com • www.vonhofen.com
Mo. - Fr. 10:00 - 19:00 Uhr
Sa. 09:30 - 16:00 Uhr

ROLEX
OFFICINE PANERAI
BREITLING
PIAGET
IWC
Glashütte ORIGINAL
Cartier
BVLGARI

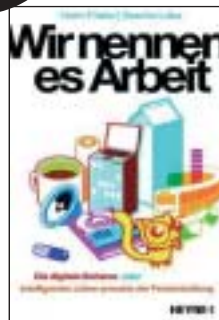
ZUM WASENWIRT
...die Party geht weiter

auf dem Cannstatter Volksfest
vom 23.9. bis 8.10.2006

alle Infos und Reservierungen:
www.wasenwirt.de

Stuttgarter Hofbräu

Lebenseffutter



HOLM FRIEBE & SASCHA LOBO
WIR NENNEN ES ARBEIT

Verlag: Heyne

Sie verzichten dankend auf einen Arbeitsvertrag und verwirklichen den alten Traum vom selbstbestimmten Leben. Mittels neuer Technologien kreieren sie ihre eigenen Projekte und Betätigungsfelder. Das Internet ist für sie nicht nur Werkzeug

und Spielwiese, sondern Einkommens- und Lebensader: die digitale Boheme. Ihre Ideen erreichen vor allem über das Web ein großes Publikum und finanzieren sich damit. Ein zeitgemäßer Lebensstil, der sich zu einem bedeutenden Wirtschaftsfaktor entwickelt. Die digitale Boheme repräsentiert eine mutigere Alternative: Immer mehr junge Kreative entscheiden sich für das Leben in Freiheit. Ihr Hauptziel ist ein selbstbestimmter Arbeitsstil, der den eigenen Motiven folgt. Die enge Einbindung in soziale, künstlerische und digitale Netzwerke bringt ständig neue Erwerbsmöglichkeiten mit sich. Sie handeln mit virtuellen Immobilien, lassen sich Projekte sponsern oder verkaufen eine Idee an einen Konzern. Ihre Produkte und ihre Arbeitsweise verändern den Charakter der Medien und des Internets, bald auch den der Gesellschaft. Interessante Abhandlung.

re.re.re.re.re



FREDERIC BEIGBEDER
DER ROMANTISCHE EGOIST

Verlag: Ullstein

Oscar Dufresne, 34 Jahre alt und fiktiver Schriftsteller, hat seine Midlife-Crisis schon zwanzig Jahre vor der Zeit. Er ist ein Egoist, dazu faul, zynisch, hat sexuelle Obsessionen, kurz: Er ist ein Mensch wie du und ich – und ist natürlich Frédéric

Beigbeders Alter Ego. Dieser rundum sympathische Mensch wirft einen schonungslosen Blick auf die Gesellschaft – sezierend, immer wieder überraschend und auch provozierend – ohne sich selbst dabei außen vor zu lassen. Beigbeder gelingt eine großartige Abrechnung mit unserer Medien- und Spektakelgesellschaft, obwohl er wie kein anderer dazugehört. Und ebendiese Widersprüchlichkeit macht Oscar Dufresnes Tagebuch, das im Jahr 2000 beginnt, so überaus lesenswert.

re.re.re.re.re



MORRISON LEWIS
DAS FANAL DES JAMES PETERSON FLOYD

Verlag: Killroy Media

Los Angeles. In der Villa eines Popstars wird die Leiche einer jungen Frau entdeckt. Ihr Vater, der mächtige Plattenboss Buster McCullum, beauftragt den privaten Ermittler Joe Dess. Und plötzlich geschehen weitere Morde. Die Opfer:

allesamt Popstars... Vergiss Philip Marlowe & Co.! Mit Joe Dess und Lilith Chairman geht jetzt ein echtes Dreamteam auf Verbrecherjagd. Und das Beste: Bei aller Spannung kommt der Humor nicht zu kurz. Dieser Krimi ist kein Trash- & Pulp-Roman. Wer das Buch dahin einordnet, sollte mal echten Pulp lesen. Nein, hier hat der Autor etwas anderes versucht und eine Menge literarische Reflexion in einen Krimi integriert, wie zum Beispiel manigfaltige Betrachtungen über Vervollkommen, Vergänglichkeit etc. Dass es außer Gewalt und Humor noch eine durchdachte Story gibt, ändert nichts daran. Entsetzt, entgeistert und entzückend gutgelaunt, wünscht sich der Leser noch mehr von diesem Stoff. Lewis liefert Krimikultur auf angenehmem hohem Niveau!

re.re.re.re.re



BENJAMIN BERTON
AM POOL

Verlag: Dumont

Eleonore Caribou ist die ideale Consultingfrau bei Ernst & Young: 26 Jahre jung, weltgewandt, erfolgreich. Der Beruf ist ihr Leben. Und: Wenn sie nach Hause kommt, wartet nichts als Leere. In ihrer Einsamkeit beschließt sie, ein paar Tage Auszeit zu nehmen. Dem

Standard ihrer Klasse gemäß lässt Eleonore sich vom Ex-Freund Julien an die Côte d'Azur einladen, um sich zusammen mit Freunden in der Villa seines Vaters zu amüsieren. Am Pool liegt die junge Elite zusammen, einer schöner als der andere – aber wer ist am schönsten? Prunksucht und Neid, viel Geld und wenig Geist verbinden sich zu einer gefährlichen Mischung. Denn in den Vorzeigekörpern verbirgt sich die latente Bereitschaft zur Gewalt... „Am Pool“ schreibt eine Sittengeschichte vom strahlenden Ende der Gesellschaft. Benjamin Berton gelingt das faszinierende Gruppenportrait einer vergnügungssüchtigen Business-Class. Er erweist sich als herausragender Beobachter, feiner Provokateur – und als virtuoser Moralist.

re.re.re.re.re



MICHAEL BIRBAEK
WENN DAS LEBEN EIN STRAND IST, SIND FRAUEN DAS MEHR

Verlag: Lübbe

Ein wunderbares Buch über einen Drehbuchautor namens Viktor mit Liebeskummer, der sich ruhelos durch Großstadtnächte, Promipartys und falsche Betten

schlägt. Viktors Leben wird von Frauen bestimmt: Body, Viktors einzige Freundin, mit der er schläft, seiner Ex Grace, seiner Agentin Diana, einer ehemaligen Pornodarstellerin und seiner WG-Mitbewohnerin Patrizia, ihres Zeichens DJane und Marihuana-Dealerin. Aber keine von ihnen ist die Frau fürs Leben. Stressig? Richtig! Und deshalb will Viktor weg, Viktor braucht Urlaub. Dort lernt er Lena kennen, die er schon am ersten Tag bemerkt hatte, aber wegen emotionaler Lähmung nicht ansprach. Schon bald tauschen die beiden ihre jeweiligen Erfahrungen mit abgehauenen Lieben aus, und um Mitternacht gehen sie gemeinsam an den Strand zum Schmusen. Alles an ihr ist richtig. Doch ist sie „die Richtige fürs Leben“?

re.re.re.re.re



DOUGLAS PRESTON
CODEX

Verlag: Knauer

Der exzentrische und sterbenskranken Multimillionär Maxwell Broadband will sich mitten im Dschungel von Honduras von Einheimischen in einer Grabkammer beisetzen lassen. Die Grabbeigaben: Kunstschatze, die Broadband im Laufe der

Jahre aus südamerikanischen Königsgräbern hat rauben lassen, unter anderem ein geheimnisvoller Codex, ein Maya-Artefakt, das alte Heilmittel der untergegangenen Hochkultur enthält. Als Broadbands drei untereinander zerstrittene Söhne ein Videoband von ihm erhalten, auf dem er sie zur gemeinsamen Suche nach dem Schatz auffordert, setzt eine dramatische Jagd auf den Schatz ein, an der sich schon bald obendrein Pharmakonzerne und andere Finsterlinge beteiligen... Kurzweiliger Abenteuerthriller von Erfolgsautor Douglas Preston („Relic“).

re.re.re.re.re

KONZERTE
MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei:
www.musiccircus.de
Kartentelefon: 07 11/22 11 05

re.flect
YOUR GUIDE TO
THE BEST OF
THE WORLD ORDER

Donnerstag, 5. Oktober 2006, 20 Uhr
Stuttgart-Wangen, Longhorn/LKA



Mittwoch, 18. Oktober 2006, 20.30 Uhr
Stuttgart-Wangen, Longhorn/LKA

music pool europe presents
www.jurassic5.com



Freitag, 8. Dezember 2006, 20 Uhr
Stuttgart, Schleyer-Halle

SWR3
EUF
TV

BRAVO
PRINZ
WOM



LASSEN SIE IHRE PUBLIKATION
PROFESSIONELL UND GEWISSENHAFT
VON UNS VERTEILEN!

www.flyertyre.de

☞ HIRE YOUR FLYERTYRE! ☜

VERTEILUNGSGEBIETE:

STUTTGART • REUTLINGEN • TÜBINGEN
ESSLINGEN • LUDWIGSBURG
AUCH BUNDESWEIT MÖGLICH!

- FLYER
- PROGRAMMHefTE
- SZENEMAGS
- LIFESTYLEMAGAZINE
- UND UND UND

**ANGEBOT
DER SAISON:**
FLYER A6 MAX. 5.000 ST.
KOMPLETTES GEBIET
FÜR 75 EURO NETTO
AUSLAGE + IN 100
EIGENE DISPLAYS!

**VERTEILER
GESUCHT**

K-MEDIA PROMOTIONS
WALDENSERSTR. 1 • 75038 GROSSVILLARS
TEL.: 07045 - 309419 • FAX.: 07045 - 201521
MOBIL.: 0172 - 7622585 • WWW.FLYERTYRE.DE

mono
bar & club



mono bar & club | theodor-heuss-strasse 5

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Bars / Lounges

7Grad

Theodor-Heuss-Straße 32
www.7grad-stuttgart.de

Academie der Schönsten Künste

Charlottenstraße 5
Tel.: 0711.242436

Amici Lounge

Lautenschlagerstraße 2
Tel.: 0711.2270292
www.amici.de

Barcode

Theodor-Heuss-Straße 30
Tel.: 0711.8878104
www.barcode-stuttgart.de

Barista

Geißstraße 13
Tel.: 0711.5532305
www.barista.de

Bistro21

Arnulf- Klett- Platz 2
Tel.: 0711.2998489
www.bistro21.de

Bravo Charlie

Lautenschlagerstraße 14
Tel.: 0711.620 29 66
www.bravo-charlie.de

Brunnerz

Rotebühlplatz 10
Tel.: 0711.7220930
www.brunnerz.com

Buddha Lounge

Burgstallstraße 99
Tel.: 0711.2485172
www.buddhalounge.org

Café Heller

Herzogstraße 4
Tel.: 0711.625874

Café le Théâtre

Bolzstraße 6
Tel.: 0711.2262610
www.cafeletheatre.de

Café Nescafé

Calwer Straße 64
Tel.: 0711.1209164
www.cafenescafe.de

Café Stella

Hauptstätterstraße 57
Tel.: 0711.6402583
www.cafe-stella.de

California Bounge

Schellingstraße 7
Tel.: 0711.2260874
www.bounge.de

Ciba Mato

Wilhelmsplatz 11
Tel.: 0711.2369851
www.ciba-mato.de

Conditorei

Firnhaberstraße 5b
Tel.: 0711.2221771
www.conditorei.info

Deli

Geißstraße 7
Tel.: 0711.2360200
www.deli-stuttgart.de

Die Bar

Augustenstraße 81

Dilayla

Eberhardstraße 49
Tel.: 0711.2369527
www.dilayla.de

E.Loco

Eberhard Straße 3
www.eloco-stuttgart.de

Enchilada

Eberhardstraße 69-71
Tel.: 0711.2365974
www.enchilada.de

Felix

Breitscheidstraße 4a
Tel.: 0179.9978784
www.felix-stuttgart.de

Ha.bar

Torstraße 25
www.habar.de

Herbertz

Immenhoferstraße 13
Tel.: 0711.604394

Katzenbacher Hof

Tel.: 0711.681411
www.katzenbacherhof.de

Lichtblick

Reinsburgstraße 13
Tel.: 0711.6206277
www.lichtblickstuttgart.de

Libero

Olgastraße 137
Tel.: 0711.6404317

L'Oasis

Theodor-Heuss-Straße 21
www.loasis.de

Lush

Augustenstraße 70
Tel.: 0172.6222976
www.lush-stuttgart.de

Marshall Bar

Bolzstraße 8a
Tel.: 0711.2846878
www.marshallbar.com

Mash

Forststraße 7
Tel.: 0711.1209330
www.mash-stuttgart.de

Mata Hari

Geißstraße 3

Meisters

Rotebühlstraße 121

Meyer's

Eberhardstraße 37
Tel.: 0711.5532693
www.meyers-stuttgart.de

Mezzanin

Bolzstraße 8b
Tel.: 0711.2846878
www.marshallbar.com

Mini Bar

Paulinenstraße 8
www.gerberviertel.com

Mono

Theodor-Heuss-Straße 5

Mos Eisley

Fritz-Elsass-Straße 20
Tel.: 0711.2842957
www.moseisley-kostundlogis.de

Mrs. Jones

Geißstraße 8

Muttermilch

Theodor-Heuss-Straße 23
www.muttermilch-stuttgart.de

Nil- Café am See

Cannstatter Straße 26
Tel.: 0711.2238021

Oblomow

Torstraße 20
Tel.: 0711.2367924

Only Now

Friedrichstraße 41
Tel.: 0171.2187136
www.only-now.de

Osho's

Eberhardstraße 31
Tel.: 0711.241789

Palast der Republik

Friedrichstraße 27
Tel.: 0711.2264887
www.palastderrepublik.de

Rat Rat

Rotenwaldstraße 114
Tel.: 0711.659497
www.ratrat.de

Redlounge

Langestraße 77
Schorndorf
www.crl-schorndorf.de

Rohbau

Theodor-Heuss-Straße 26
Tel.: 0711.2220888

Schaufenster Mitte

Theodor-Heuss-Straße 4
Tel.: 0711.3585738
www.schaufenster-mitte.de

Scholz

Marktplatz 12
Tel.: 0711.8602855
www.scholz-stuttgart.de

Soho

Schwabstraße 16a
Tel.: 0711.626160

Suite212 / Vice 5

Theodor-Heuss-Straße 15
Tel.: 0711.6456898
www.suite212.de

Tatort

Schloßstraße 17
Ludwigsburg
Tel.: 07141.929211
www.tatort-cocktailbar.de

Waranga

Kleiner Schlossplatz 15
Tel.: 0711.9979926
www.waranga.de

Weber

Calwer Straße 52
Tel.: 0711.2536338
www.weberfoodandsound.de

Zotti

Geißstraße 14
Tel.: 0711.241645

zwölfzehn

Paulinenstraße 45
www.zwoelfzehn.de

Clubs

Bett

Friedrichstraße 23a
Tel.: 0711.2536743
www.club-bett.de

Boa

Tübinger Straße 12-16
Tel.: 0711.2263113
www.boa-disco.de

Boulevard 14

Charlottenplatz 1

Camp König

Königstraße 5
www.campkoenig.de

Ciné Colibri

Alte Poststraße 3
www.cinecolibri.com

City Department

Königstraße 51
www.city-department.de

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Climax

Calwer Straße 25
Tel.: 0711.294849
www.climax-institutes.de

Club Zollamt

Frachtstraße 25
www.club-zollamt.de

Färberei 4

Ziegelweg 3
Reutlingen
Tel.: 07121.330810
www.faerberei4.de

Finca

Lange Straße 35
www.finca-stuttgart.de

HiFi Six

Heininger Straße 70
Göppingen
Tel.: 07161.964200
www.hifisix.de

Kings Club

Calwer Straße 21
Tel.: 0711.2264558
www.kingsclub.de

La Fontaine

Am Heilbrunnen 81
Reutlingen
Tel.: 07121.486991
www.lafo-clubdisco.de

M1

Seidenstraße 20
Tel.: 0711.96666212
www.m1-theclub.de

Move

Bolzstraße 10
Tel.: 0711.2294499
www.move-dancing.de

N-Pir

Borsigstraße 5
www.n-pir-stuttgart.de

Palais

Königstraße 22
Tel.: 0711.2263252
www.palaisonline.de

Perkins Park

Stresemannstraße 39
Tel.: 0711.2560062
www.perkins-park.de

Play

Sophienstraße 28
Tel.: 0711.4898989
www.play-stuttgart.de

Prag

Heilbronner Straße 261
Tel.: 0711.817602
www.club-prag.de

Proton

Königstraße 49
Tel.: 0711.2846763
www.protontheclub.de

R4 Lounge

Rotebühlplatz 4
www.r4lounge.de
www.dixonhill.de

Rocker33

Heilbronner Straße 7
www.rocker33.de

Röhre

Willy-Brandt-Straße 2/1
Tel.: 0711.2991499
www.die-roehre.de

Romy S.

Lange Straße 7
Tel.: 0711.2848953
www.romy-s.de

Schocken

Hirschstraße 36
www.club-schocken.de

PRÄSENTIERT
LYCOON

MAINFLOOR (DRUM'N'BASS / JUNGLE)

AZIZ (SUNWABASS, R.I.P. TRIFE LIFE!, WIEN)

FEAT. MC MARVELLOUS (HME CLICK, ULM)

THORRE (DNRADIO.NET, U-TURN)

VISUALS BY TELEFUNKEN EXPRESS

(AKA NIN.SHA & KE4)

SECOND FLOOR (RAGGA / DANCEHALL)

DON SIAFOU (KONSTANZ)

GANJA RIDDIM (PFORZHEIM)

THIRD FLOOR (NU SKOOL BREAKS)

THORSTEN W. (2.3 BREAK)

COLOPLASH (CUTTANDRUN, BREAKBALL.NET, ULM)

29.09.2006
DIE RÖHRE STUTTGART
BEGINN: 22.00 UHR EINTRITT: 6.00 EURO



PRÄSENTIERT
LYCOON

FREITAG 08.09.06

DRUM'N'BASS / JUNGLE DJ TEASE - DJ REDRUM

MC DRAGON - BLACK & WHITE

RAGGA / DANCEHALL MASSIVE VIBES SOUNDSYSTEM

DISCO DANCE INVASION TOBITRASH & DRUMMER

RIPLAY FEAT. THE VIOLATOR

13.10.06 T.B.C. - 10.11.06 CATIVO - 08.12.06 T.B.C.

Zwei mal in Stuttgart



Beauty - House,
Nagelstudio & Einkaufcenter
Eberhardstr. 12

Nagelstudio, (10 Tische)
Fußpflege, Tiefenwärme,
Kosmetik, Bodywrapping,
Haarverlängerung,
Permanent Make - Up

NAGELSTUDIO



Auftüllen	35,00 €
French	9,90 €
Lockierung	6,90 €
Trendlackierung	12,90 €
Neumodellage	49,00 €
Nagelungsverstärkung	40,00 €
Frenchmodellage	59,00 €

PERMANENT MAKE - UP

Augenbrauen - Härchen	200,00 €
Augenbrauen	200,00 €
Augen - Lid oben	170,00 €
Augen - Lid unten	170,00 €
Lippen	280,00 €
Lippen mit Schattierung	380,00 €
Schattierung	100,00 €



HAARVERLÄNGERUNG

Haarverlängerung 150 Stück
45cm (Echthaar) 550,00 €
65cm (Echthaar) 790,00 €



SCHULUNGSSEMINARE

Neumodellage
Workshops
Fußpflege
Haarverlängerung
Permanent - Make - Up



Bei allen Bereichen sind kurzfristig Termine möglich.

Tel.: 0711-6074458 Fax: 0711-6074460

Internet: Online - Shop: www.einkaufen-wie-die-profis.de

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 10 bis 20 Uhr Sa. 10 bis 16 Uhr

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Sensor

Wertstraße 32
Wendlingen
www.club-sensor.com

Stereo

Fritz-Elsass-Straße 60
www.stereolounge.de

The Paris

Forststraße 7
Tel.: 0711.2848884
www.theparis.de

Universum

Pfaffenwaldring
Tel.: 0711.6787762
www.universum-stuttgart.de

Waldhaus

Im Osterholz 2
Ludwigsburg
Tel.: 07141.43459
www.waldhaus.net

Zap

Hauptstätter Straße 40
Tel.: 0711.235227
www.zap-stuttgart.de

Zapata

Pragstraße 120
Tel.: 0711.9561544
www.zapata.de

Kino

Ambo

Arnulf-Klett-Platz 3
Tel.: 0711.2257712
www.kinostar.com

Atelier am Bollwerk

Hohe Straße 26
Tel.: 0711.6695669
www.arthaus-kino.de

Caligari

Seestraße 25
Ludwigsburg
Tel.: 07141.905011
www.kinokult.de

Cinema

Bolzstraße 4
Tel.: 0711.2290440
www.cinema.de

Cinemaxx

Breitscheidstraße 4a
Tel.: 0711.22007979
www.cinemaxx.de

Corso 1+2

Hauptstraße 6
Vahingen
Tel.: 0711.734916
www.corso-kino.de

Delphi

Tübinger Straße 6
Tel.: 0711.292495
www.arthaus-kino.de

EM Filmtheater 1-4

Bolzstraße 4
Tel.: 0711.2290440
www.innenstadt-kinos.de

Gloria

Königstraße 20
Tel.: 0711.2290440
www.innenstadt-kinos.de

Kinothek

Asangstrasse 15
www.kinothek.com

Luna

Untere Reilthausstraße 32
Ludwigsburg
Tel.: 07141.688688
www.kinokult.de

Maxx

Plieninger Straße 111
Möhringen
Tel.: 0711.7278270
www.cinemaxx.de

Metropol

Bolzstraße 10
Tel.: 0711.2290440
www.innenstadt-kinos.de

Scala

Stuttgarter Straße 2
Ludwigsburg
Tel.: 07141.924462
www.kinokult.de

Traumpalast

Rosenstraße 49
Schorndorf
Tel.: 07181.929777
Bahnhofstraße 50 - 52
Walblingen
Tel.: 07151.959280
Kollwitzstraße 1
Esslingen
Tel.: 0711.5509070
www.traumpalast.de

Ufa- Palast

Rosensteinstraße 20
Tel.: 0711.2307150
www.ufastuttgart.de

Friseure

Arte Moda

Schwabstraße 22
Tel.: 0711.611290
www.artemoda.de

By Hair International

Marienstraße 29 - 31
Tel.: 0711.6499182

Capelli Group

Friedrichstraße 8
Ludwigsburg
Tel.: 07141.2421861
www.capelli-group.de

Die Liga

Ziegelweg 1/1
Reutlingen
Tel.: 07121.385757
www.dieliga.info

Frisierbar

Johannesstraße 97
Tel.: 0711.2260544
www.frisierbar-stuttgart.de

Hairkiller

Schulstraße 2
Tel.: 0711.2845900
www.hairkiller.de

Hezlon

Lange Straße 18
Tel.: 0711.5409121

Hieronymus P.

Nesenbachstraße 50
Tel.: 0711.2599080

J7 Hair Lounge

Esslingerstraße 42
Tel.: 0711.24838505
Königstr. 42
Tel.: 0711.221519
www.j-7.de

Toni & Guy

Königstraße 49
Tel.: 0711.233800
Lautenschlager Straße 22
Tel.: 0711.2991001
www.toniguy.com

Toni & Guy Academy

Tübinger Straße 13 - 15
Tel.: 0711.62009035
www.toniguy.com

Brillen

Binder Optik

Marktstraße 1-3
Im Breuningermarkt Stuttgart
Tel.: 0711.247844
www.binder-optik.de

Kästner Optik

Königstraße 28
Tel.: 0711.293920

Optik Martin

Calwer Straße 15
Tel.: 0711.2287650
www.optikmartin.de

Sichtbar

Sophienstraße 15
Tel.: 0711.6079881
www.sichtbar.de

Fashion / Schuhe

Abseits

Kleiner Schlossplatz 13-15
Tel.: 0711.621451
www.abseitsgermany.com

Arsenal 2

Arsenalstraße 2
Ludwigsburg
Tel.: 07141.2992330

Artcore

Marktstraße 6
Tel.: 0711.2368166

Ave

Sophienstraße 32
Tel.: 0711.2265023
www.ave-anziehsachen.de

B.Six

Bolzstraße 6
Tel.: 0711.2269355

Best.

Sophienstraße 14
Tel.: 0711.6744963

Bord L.

Eberhardstraße 73
Tel.: 0711.2360889

Breuniger

Marktstraße 1-3
Tel.: 0711.2111792
www.breuniger.com

Castro

Königstraße 62
www.castro.de

Diesel Store Stuttgart

Stiftstraße 5
Tel.: 0711.2293983-1
www.diesel.com

Esprit

Königstraße 34
Tel.: 0711.2255860
www.esprit-online-shop.com

Famz

Marienstraße 3
Tel.: 0711.2360889

Fischer

Königstraße 19b
Tel.: 0711.225870
www.modehaus-fischer.de

Flaming Star Store

Nesenbachstrasse 47
Tel.: 0711.6202117
www.dress2rock.com

Footlocker

Königstraße 21
Tel.: 0711.2238645
www.footlocker.com

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Geschwisterliebe

Alte Poststraße 5
Tel.: 0711.2536200
www.geschwisterliebe.de

Hall Eleven

Eberhardstraße 61
Tel.: 0711.2365195
www.halleleven.com

Hallhuber

Königstraße 10a
Tel.: 0711.2270173
www.hallhuber.de

Homerun

Seestraße 9
Ludwigsburg
Tel.: 07141.911233

Hoodstars

Eberhardstraße 69-71
Tel.: 0711.2599311

Horst Wanschura

Kronprinzstraße 28
Tel.: 0711.296720

Hugo Boss Shop

Königstraße 54
Tel.: 0711.2229444
www.hugoboss.com

Jump Sport

Silberburgstraße 148
Tel.: 0711.611611

Konkurrenz

Mathildenstraße 15
Ludwigsburg
Tel.: 07141.904062

Koochi Couture

Tübinger Straße 12
Tel.: 0711.1209656
Bahnhofstr. 13/1 (ES)
Tel.: 0711.5502669
Pliensastraße 48 (ES)
Tel.: 0711.3006130
www.koochi-couture.com

Kookai

Calwer Straße 33
Tel.: 0711.2536470
www.kookai.com

Lacoste

Stiftstraße 5
Tel.: 0711.2841396
www.lacoste.de

La Rue

Seestraße 6
Ludwigsburg
Tel.: 07141.6480692

L'Uomo Mens Wear

Küblerstraße 7
Tel.: 0711.564434

Lockstoff

Breite Straße 4
Tel.: 0711.8878328
www.lockstoff-stuttgart.de

Marc Cain Store

Calwer Straße 33
Tel.: 0711.2235270
www.marc-cain.de

Marc O'Polo

Calwer Straße 28
Tel.: 0711.2268600
www.marc-o-polo.de

My name is...

Königstrasse 1
www.mynamais.de

PORN VIBES
THE PARTY



Du willst dabei sein?!

www.pornvibes.de

NOW OPEN!



Jetzt starten und sparen!

REFLECT YOURSELF!

Die Fitness-Flatrate!

pro
Woche **6.90 €**

Königstraße 32
(Neben dem Kunstmuseum)
70173 Stuttgart
Tel 0711.722 35-15 Fax -16
www.jonny-m-blue.de

jonny m BLUE
fitness-clubs

... mitten auf der Königstraße

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Marktstraße 8
Marktstraße 8
Tel.: 0711.243073

Mauro Giuli
Geißstraße 10
Tel.: 0711.2367206

Maute Bengler
Königstraße 44
Tel.: 0711.294164
www.maute-bengler.de

Modepark Röther
Burgenlandstraße 44 B
Tel.: 0711.5507681
Hauptstr. 37-41
www.modepark-roether.de

Na und... Designerboutique
Calwer Straße 41
Tel.: 0711.2221466

Night Delight
Sophienstraße 15
Tel.: 0711.6338433
www.nightdelight.net

Peak Performance
Rotenwaldstraße 140
Tel.: 0173.1000600
www.peakperformance.com

Peek & Cloppenburg
Königstraße 12
Stephanstraße 19
Tel.: 0711.120903
www.peakundcloppenburg.de

Puma Store
Königstraße 31
Tel.: 0711.2202224
www.puma.de

Room 14
Sophienstraße 14
Tel.: 0711.6019494

Sasch
Königstraße 70/2
Tel.: 0711.22007662
www.sasch.com

Schwarzmarkt
Am Obermarkt 2+12
Backnang
Tel.: 07191.60933
Kaltermarkt 41
Schwäbisch Gmünd
Tel.: 07171.63917

Sigrun Woehr
Hirschstraße 4
Tel.: 0711.9979223
Kirchstraße 4
www.sigrun-woehr.de

Skuril
Ringstraße 40+40/ 1
Winnenden
Tel.: 07195.67924
Schulstraße 15
Schorndorf
Tel.: 07181.64962
www.skuril-winnenden.de

Snipes
Königstraße 60
Tel.: 0711.3058002
www.snipesweb.com

Tamarillo
Rotebühlstraße 131
Tel.: 0711.6201465
www.tamarillo-schuhe.de

Timberland Store
Königstraße 40
Tel.: 0711.1209191
www.timberland.de

Twenty Two
Reuchlinstraße 22
Tel.: 0711.6581880
www.twentytwo-stuttgart.de

Uli Knecht
Stiftstraße 1/3
Tel.: 0711.2262321
www.uliknecht.de

US-Shop
Reinsburgstrasse 15
Tel.: 0711.6336494
www.us-shop-stuttgart.de

Vivaz
Tübinger Straße 19b
Tel.: 0711.6744655
www.vivaz.com

Yeans-Halle
Tübinger Straße 15
Tel.: 0711.648500
www.yeanshalle.de

Zara
Königstraße 50 - 52
Tel.: 0711.2841910
www.zara.com

Sport

Bikes'n'Boards BikeShop
An der Mauer 1
Schorndorf
Tel.: 07181.65156
www.bikesnboards.de
Gmünder Str. 37
Schorndorf
Tel.: 07181.98 56 59
www.boardx.de

Boarders Only
Schwabstraße 2
Tel.: 0711.6152244
www.boardersonly.de

Decathlon
Filsallee 19
73207 Plochingen
Tel.: 07153.8913 0
www.decathlon.de

Puma
Königstraße 31
www.puma.de

Soul & Style
Silberburgstraße 50
Tel.: 0711.6151060
www.soulandstyle.de

Sport Arena
Königstraße 23 - 25
Tel.: 0711.228500
www.sportarena.de

Sport Scheck
Kronenstraße 3
Tel.: 0711.305840
www.sportscheck.de

Sport Schwab
Fabrikstraße 4
Winterbach
Tel.: 07181.932072
www.sportschwab.de

Karstadt Sport
Königstraße 1
Tel.: 0711.20820
www.karstadt-sport.de

Kollektiv
Vogelsangstraße 42
Tel.: 0711.6332200
www.kollektiv-sports.de

Vagant Store
Marienstraße 10
www.vagant.de

Platten

Humpty
Paulinenstraße 44
Tel.: 0711.617306
www.humpty-stuttgart.de

Musique & Form Kollektiv
Nesenbachstraße 48
Tel.: 0711.2991818

Ratzer Records
Paulinenstraße 44
Tel.: 0711.616352
www.ratzer-records.de

Record X Press
Paulinenstraße 51
Tel.: 0711.6158206

Second Hand Records
Holzstraße 21
Tel.: 0711.260404
www.secondhandrecords.de

Soundshop
Eberhardstraße 61
Tel.: 0711.2365195

Vinyl West
Silberburgstraße 144
Tel.: 0711.628554
www.vinyl-west.de

WOM
Königstraße 1b
Tel.: 0711.227650
www.wom.de

Fitness/Wellness

Body & Soul
Plieninger Straße 100
Tel.: 0711.7252851

City Fitness
Pfarrstraße 1
Tel.: 0711.243327
www.city-fitness-sportstudio.de

Fildorado
Mahlestraße 50
Filderstadt-Bohnlanden
Tel.: 0711.772066
www.fildorado.de

Fitness Company
Heilbronner Straße 20
Tel.: 0711.2239805
www.fitnesscompany-gmbh.de

Jonny M. Sports
Heilbronner Straße 358/360
Tel.: 0711.8179909
www.jonny-m.de

Lady Fitness
Heilbronner Straße 326
Tel.: 0711.8109555

Move Factory Ost / West
Landhausstraße 192
Tel.: 0711.2868080
Augustenstraße 63a
Tel.: 0711.6201661
www.move-factory.de

Puls
Seidenstraße 20
Tel.: 0711.2200001
www.puls-stuttgart.de

Puls Sportsclub
Heiligenwiesen 6
Tel.: 0711.423939
www.puls-stuttgart.de

SchwabenQuellen
Plieninger Straße 100
Tel.: 0711.725253
www.schwabenquellen.de

BEZUGSADRESSEN / PLACES

Sport Mühle
Morlockstraße 10
Tel.: 0711.569999
www.sport-muehle.de

Vitadrom
Triebweg 85
Tel.: 0711.890890

Möbel / Accessoires

Bo. Concept
Friedrichstraße 16
Tel.: 0711.1209197
www.boconcept.de

Das Depot
Königstraße 5
Tel.: 0711.2202090

Dom
Eichstraße 19
Tel.: 0711.235620

E + H Meyer - Landhaus
Tübinger Straße 10
Tel.: 0711.2245548
www.eh-meyer.de
Kleine Königstraße 1 - 7
Tel.: 0711.2245521
www.eh-meyer.de

Gagarin
Hauptstätterstraße 77
Tel.: 0711.6405641

Habitat
Kronprinzstraße 30
Tel.: 0711.222790
www.habitat.net

Interio
Rotebühlplatz 23
Tel.: 0711.35145980
www.interio.de

Magazin
Lautenschlagerstraße 16
Tel.: 0711.228700

Objectz
Neue Brücke 8
Tel.: 0711.2539666
www.objectz-shop.de

Pappe La Papp
Fritz- Elsas- Straße 46-48/50a
Tel.: 0711.2220128
www.pappe-la-papp.de

Partner Stuttgart
Breitscheidstraße 10
Tel.: 0711.229890
www.partner-stuttgart.de

UnternehmenForm
Nesenbachstraße 48
Tel.: 0711.2361940
www.unternehmenform.de



SUP3R CUT

Haarschnitt

Wir schneiden ... Du föhnst

19,-

Super Color „light“
Farbe und Schnitt

37,-

Super Color „deluxe“
Farbe, Strähnen, Tönung ...alles was du willst! ... und Schnitt

49,-

Gutschein über 3,-

Gültig bis 30.09.06 für Dienstleistungen. Nur ein Gutschein pro Person und Dienstleistung einlösbar. Keine Barauszahlung.

3 X IN STUTTGART:
Marktstraße 10, gegenüber von Breuninger, Tel: 4 69 71 47
Königsbau-Passagen, Tel. 4 69 70 86
Karstadt Sport, 1. Etage, Tel. 29 39 87

Haarschneidezeiten...
Mo - Sa 10 - 20 Uhr (Marktstr.: Sa 9.30 - 19 Uhr)

Einfach reinkommen!

Plattform

Einmal Theodor-Heuss mit scharf, bitte!

Schön mal wieder auf der Plattform des re.flect schreiben zu können. Das letzte Mal als ich dafür geschrieben habe, war alles klein: Die Buchstaben, das Heft, sogar der Herausgeber waren klein und man bezahlte noch mit Mark. Dann kam die Wende, die Buchstaben und das Heft sind jetzt größer, Mark ist jetzt Grafiker und wir haben den Euro.

Tja, führer war halt alles anders. Apropos Führer - ein Freund sagte mir neulich: wenn einer eine Autobahn baut auf der es keinen Standstreifen gibt und fast immer Stau ist, der muss ein Faschist sein. Recht hat er.

Das Schöne an der re.flect Plattform ist, dass man sich sein eigenes Thema suchen kann. Ich hab mich entschieden, über meine Nachbarschaft zu schreiben. Die Theodor-Heuss-Strasse, auch „Theo“, „Malle-Meile“, „Schinkenstraße“ oder auch „die Straße, auf der die Waiblinger Calwern erklären, wo die ganzen Göppinger hingehen“ genannt.

Die Straße lässt sich einfach beschreiben: Sie fängt mit einer Döner Bude an, geht dann an diversen Lounges vorbei, über in eine Cevapcici-Bar und eine Würstbraterei bis ganz am Ende ein ehemaliges Toilettenhäuschen die Straße abschließt. Dazwischen tummeln sich noch und nöcher Bars mit ach so lustigen Namen und Konzepten, die dann der Teletubbie-Generation vom Land das Feiern beibringen wollen.

Da fällt mir ein: Als während der Fußball-WM die Schweizer auf der Schinkenstraße waren, musste eine Waiblingerin im „Shakira-Look“ (Fachbegriff für mollig aber bauchfrei) mit ihrer Begleiterin feststellen „Hey, die kommen von weiter weg als wir“ „ja aber nicht viel“ sagte die andere und kramte, um den Beweis anzutreten, in ihrer Louis Vuitton-Imitat-„Ach-selbschweiß-Sammel-Tasche“ nach ihrem VVS-Streckenplan.

Sind wir doch mal ehrlich: wir wollen Bürger einer Metropole sein, stolz auf unsere urbane und offene Stadt – aber mit so viel Dorf, Dorfpublikum (sprich: Proletariat mit Migrations-Hintergrund und Kinder der Agrarwirtschaft) und Dorfmusik stellen wir uns täglich selbst ein Bein!

Da geben wir Millionen für Imagekampagnen aus, lehren an Stuttgarter Schulen hochdeutsch und sobald man auf den Traktor-Boulevard geht – zack, „Doppelkennzeichen“ (Fachwort für motorisierte Dörfler mit WN, BL, GP, BB, LB, ES und CW als Kennzeichen). Es soll beispielhafte Großstädte

geben, da darf man mit Doppelkennzeichen erst gar nicht in die Stadt. Und ich glaube auch, dass die Feldarbeiter, die am Wochenende zu tausenden zu uns strömen, mittelfristig vielleicht auch ein Einsehen hätten – wir müssen sie nur mit gebotener Härte vom Einsehen – sagen wir mal – „überzeugen“. Wie beim Fußball, wenn der Kommentator vom taktischen Foul spricht, genau so meine ich das: Grätsche an der Mittellinie. Also bis zum Neckar und bis nach Heslach reinlassen – aber dann Ende Gelände.

Die armen Dörfler wissen ja oft gar nicht, was sie uns mit ihrer Anwesenheit antun. Als Stuttgarter müssen wir uns einem harten Wettbewerb stellen. Die Besucher der „hier-fährt-keiner-allein-nach-Haus-Straße“ schaden unserem Image. Wir können unter diesen Bedingungen keinen Blumentopf gewinnen. Im immer wichtigeren Ranking der Großstädte über eine halbe Million Einwohner ist uns Düsseldorf schon dicht auf den Versen und die sind – wie der Name schon durchblicken lässt – ein Dorf. Und wer schon mal dort war, versteht vielleicht jetzt, wie ernst die Lage ist. Wir müssen eine Lösung finden.

Könnten Pflicht-Elektro und Minimal-Abende eine Antwort sein? Das hat die Suite212 bereits probiert und ist damit auf die Schnauze geflogen. Und vor allem wurden dort schon Leute beim Tanzen gesichtet. Hallloooo,

beim Tanzen! Dabei darf in einer Location, in der sich die Szene aufhält, doch gar nicht getanzt werden – nur Rumstehen kann man durchgehen lassen. Und wo wir schon bei Szene sind: Scharfe Kontrollen auf Drogen und Alkohol? Mhh, könnte ein Boomerang werden.

Also: Die Lösung wäre, die Doppelkennzeichen gar nicht mehr in den Kessel zu lassen. In wenigen Wochen müsste sich das dann herum gesprochen haben und die Pendlerpauschale-Abstauber werden sich dann dreimal überlegen, ob sie ihr Dorf verlassen sollen, um andere aus dem selben Dorf in Stuttgart zu treffen, oder ob sie nicht lieber gleich auf ihrem Terrain bleiben und auf dem Fest der freiwilligen Feuerwehr einander treffen.

Einen Versuch ist es in jedem Fall wert.

Lukas-Pierre Bessis ist Werber, Stuttgarter, Comedian und hat ein gespaltenes Verhältnis zu den Menschen, die jedes Wochenende seine Nachbarschaft bevölkern.



Stuttgarter Hofbräu



BP&A Stuttgart

proBier's!

NEU! Lemon Gold. Das Erfrischungsbeer mit 2,5 % vol. von Stuttgarter Hofbräu.

Peak Performance[®]
STORE STUTTGART

Spring 2006 in ANNECY, France

Viele reduzierte Artikel aus der aktuellen Kollektion
jetzt beim Sommer Sale!



PEAK
PERFORMANCE

PEAK Stuttgart
Rotenwaldstr. 140
70197 Stuttgart
T. 0711 - 620 55 55
F. 0711 - 620 57 22
Info@PEAK-STUTTGART.de
www.PEAK-STUTTGART.de