

AUSGABE 55 / STUTTGART
OKTOBER - NOVEMBER 2014
UMSONST!

WWW.REFLECT.DE
f/REFLECTMAGAZIN

re.flect

OUR GUIDE TO THE HEDONIST WORLD ORDER



FLYING LOTUS

MIT SNOOP, KENDRICK & HERBIE IM TOTENREICH

DJ KOZE

ÜBER ERLEUCHTUNG UND REMIXE

SCHLACHTHOFBRONX

HABEN 'NE PLASTIK-PUMPGUN IN DER TASCHE

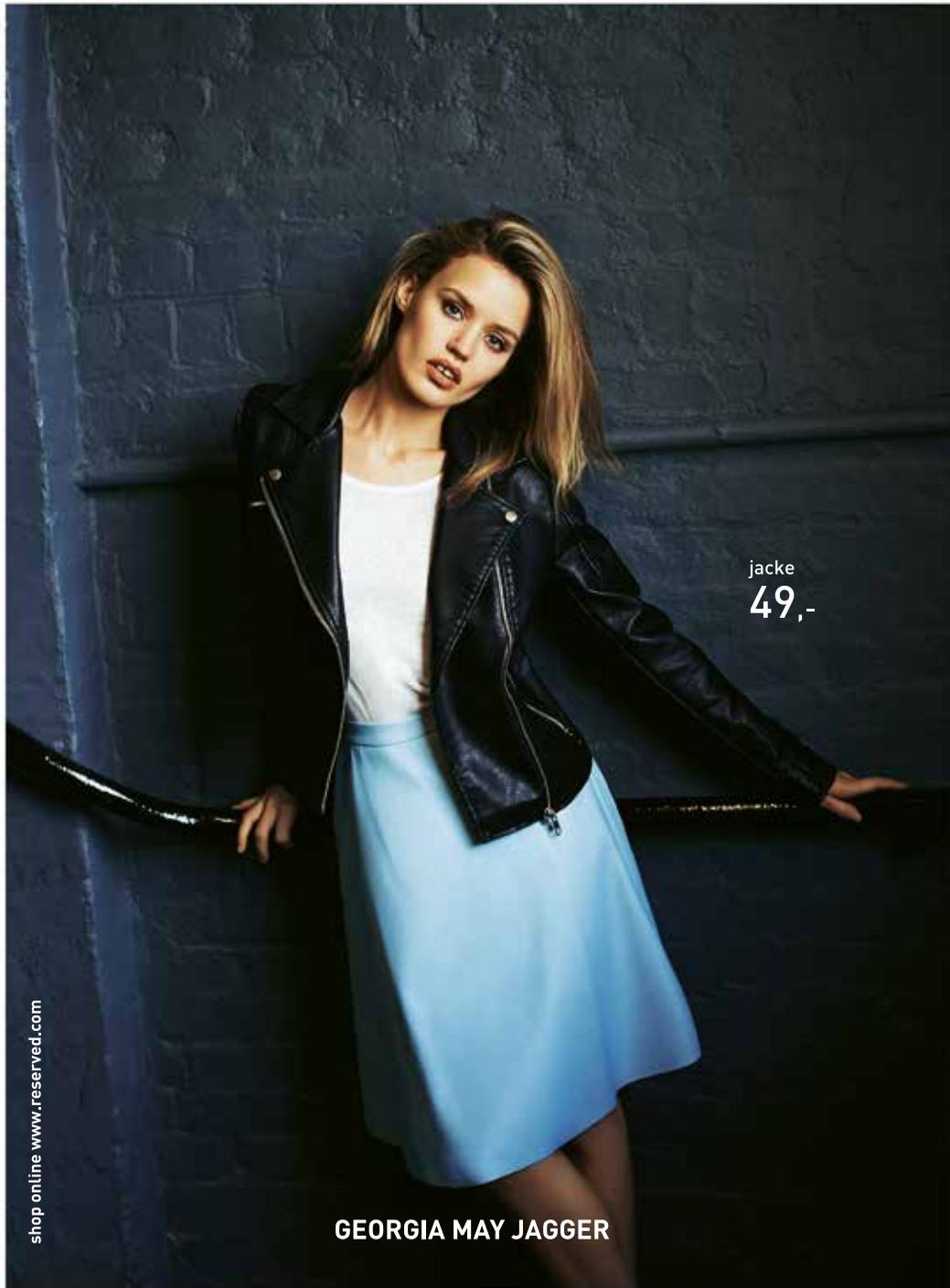
plus:

Die besten Events für den Herbst
MUSIK, FASHION & MEDIA
und vieles mehr!



stuttgart

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN



jacke
49,-

GEORGIA MAY JAGGER

shop online www.reserved.com

RESERVED

let's fashion



*Dein persönliches
Styling von Lena Gercke!*

**9.10.
RESERVED STORE
MILANEO**

RESERVED LET'S FASHION STYLING DAY

SPECIAL GUEST:
TOPMODEL LENA GERCKE

16 - 20 UHR

MEET & GREET, STYLING WETTBEWERB,
AUTOGRAMM UND FOTOSTUNDE

RESERVED

let's fashion



SPITZTOUR

GEFÄLLIG?



ab mtl. **99,-€¹**

DER CITROËN **C4 CACTUS**.
BESTECHEND ANDERS.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN

| Modell | Barpreis | Effektiver Jahreszins | Sollzinssatz geb. | Nettodarlehen | Anzahlung | Laufzeit | Mtl. Rate | Gesamtbetrag |
|-----------|------------|-----------------------|-------------------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| C4 CACTUS | 14.680,- € | 1,99 % | 1,97 % | 13.990,- € | 4.590,- € | 36 Monate | 99,- € | 10.599,56 € |

¹Finanzierungsangebot für den CITROËN C4 CACTUS PURETECH 75 START der Banque PSA Finance S.A. Niederlassung Deutschland, Geschäftsbereich CITROËN BANK, Siemensstraße 10, 63263 Neutusenburg, für Privatkunden gültig bis zum 31. 10.2014. Widerrufsrecht gemäß § 495 BGB. Abb. zeigt evtl. Sonderausstattung/höherwertige Ausstattung. CITROËN empfiehlt TOTAL

Kraftstoffverbrauch innerorts 5,6 l/100 km, außerorts 4,0 l/100 km, kombiniert 4,6 l/100 km, CO₂-Emissionen kombiniert 105 g/km. Nach vorgeschriebenem Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung. Effizienzklasse: B

CITROËN
NIEDERLASSUNG
Stuttgart

CITROËN Commerce GmbH Niederlassung Stuttgart (H) • Pragstraße 138 • 70376 Stuttgart
Telefon 07 11 / 2687 10 • Fax 07 11 / 2687 11 14

CITROËN Commerce GmbH Filiale Esslingen (V) • Plochinger Straße 114 • 73730 Esslingen
Telefon 07 11 / 901 204-0 • Fax 07 11 / 901 204 14
info-nl-stuttgart@citroen.com • www.citroen-stuttgart.de

Neu am Start:

Erfrischend-spritzig

Mineralstoffreich

Wenig Kalorien

Ideal beim Sport



0,0%
Alkohol



111
Jahre
Sanwald

panama

editorial

impresum

Vormerken:

Das nächste re.flect
erscheint am

Freitag, den
05.12.14

HERAUSGEBER:

re.flect GmbH
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber
chefredakteur & art direction:
Michael Thilow
www.urban-propaganda.de

anzeigen:

Steffen Kohlberger (Leitung)
stellvertretende Redaktionsleitung:
Sarah Zimmermann

layout:

Jennifer Fischer
Jonas Vietense
Jakob Marwein
redaktion:
Gudrun Galdean
Nina Ambruster
Tamara Güclü (tg)
Sascha Maier
Jan Jordan (jj)
Holger Werner (hw)
Thorsten Majer (dmi)

mitarbeiter der ausgabe:

games:
Alexander Todten
plattform:
Michael Setzer

fotografen:

Denise Roidl / Me In My Bag
Tim Saccenti / Flying Lotus

druck:

Colorpress
www.colorpress.de

Gewinnspiele:

Einfach E-Mail mit dem
jeweiligen Stichwort als
Betreff und vollständiger
Adresse an gewinner@reflect.de
reflect.de schicken.
Viel Glück!

Teilnahmebedingungen
für Gewinnspiele:

Teilnahmeberechtigt sind alle
volljährigen Personen. Die
Gewinner werden unter allen
Einsendern der richtigen Lösung durch das Los
ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt.
Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt
und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des
Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten
an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet
nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes
ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben,
der 30.11.2014.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie
unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird
keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder.

MITARBEITER
DER AUSGABE:



Nina, Jakob & Gudrun

Seit dieser Ausgabe mit dabei: Un-
sere neuen Praktikanten im Bereich
Redaktion und Grafik! Say hello:
info@reflect.de



Denise Roidl

Plastik-Schrotflinten, Schwerter
und Lucha-Libre-Masken: Was
die beiden Münchner Bassbuben
von Schiachthofbronx da aus ihrer
Tasche zauberten, war definitiv
funky – fotografisch festgehalten
von Denise. Wer wissen will, was
die junge Fotografin sonst noch so
an schönen Dingen macht:
denise-roidl-fotografie.de



Michael Setzer

Rockstar mit End Of Green, Schrei-
ber, Keller-Klubber, Sad Sir, DJ,
Kessel.tv-ler, Szenenase, Rotbärle
ohne Filter – Herr Setzer hat für
diese Ausgabe erneut eine gewohnt
bruddige Plattform geschrieben.
Aber lest selbst auf Seite 94 – und
ansonsten auf:
kessel.tv

Good shoes take
you good places.

Liebe Leserinnen und Leser,

Bevor ihr euch eurer Snuggie überwerft und
euch mit eurem Pumpkin Spiced Latte vor
eurer Lieblingsserie verschanzt möchten wir
noch kurz sagen: Der Herbst ist gar nicht so
schlimm.

Ja, es wird früher dunkel und bleibt länger kalt –
aber dafür ist die dritte Jahreszeit nicht nur kuli-
narisch eine echte Bereicherung, sondern eignet
sich auch perfekt für heiße Partynächte, ausge-
dehnte Shoppingtouren, erfrischende Spaziergän-
ge und lange Kino- oder DVD-Abende. Was sonst
noch in den nächsten Wochen Ablenkung vom
Herbst-Blues bietet, haben wir auf den nächsten
Seiten versammelt.

Außerdem in dieser Ausgabe zu finden: **DJ KOZE**
spricht anlässlich seines neuen Remix-Albums
über die Unnötigkeit dieser Musik-Sparte, **FLY-
ING LOTUS** erklärt den Titel seines neuesten
Werks „You're Dead!“ und die beiden Jungs von
SCHLACHTHOFBRONX haben uns bei **ME IN
MY BAG** mit ihrem alles andere als langweiligem
Tascheninhalt überrascht.

Zudem erwarten euch zahlreiche spannende
Media-Releases, eine äußerst ansehnliche
MODESTRECKE vom nun auch in Stuttgart
ansässigen Urban Outfitters, sowie natürlich jede
Menge Neuigkeiten aus den Bereichen Fashion,
Beauty, Genuss, Design und der neueste Gossip
der Stadt.

Viel Freude beim Lesen und Entdecken wünschen

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

PS: Fan werden auf fb.com/reflectmagazin
PPS: Bitte sprecht „Herbst“ nur noch
englisch aus, am besten mit stillem „H“.



CELEBRAMUS AD INFINITUM: Supreme Anniversarium

perkins-park.de

Gäbe es eine Königsdisziplin der Ausgehkultur, wäre es wohl der Samstag-Abend – und die Supreme beherrscht diese zweifellos fehlerfrei! Seit nunmehr zehn Jahren wird jedes Wochenende im Perkins Park das Beste aus HipHop, Urban und RnB serviert und bis in die frühen Morgenstunden gefeiert. Für das Jubiläum haben sich die Veranstalter von 0711 Entertainment daher etwas ganz Besonderes ausgedacht: Am 04. und 11. Oktober wird gleich an zwei Samstagen auf den Geburtstag angestoßen (mehr dazu bei den Partys). Wir haben zu diesem freudigen Anlass einen kleinen Blick zurück geworfen ... Herzlichen Glückwunsch und auf die nächsten zehn!



Vier Fragen an ...

GOLGUNEH „GOLDIE“ SHABANI

(0711 Entertainment/Supreme)

Was war der lustigste Abend und warum?

Das ist schwer zu beantworten, weil wirklich einige lustige Partys in den letzten 10 Jahren gefeiert wurden – unter anderem die legendären Beachpartys oder die „Pimps, Playaz & Prostitutes“ an Karneval. Für mich persönlich sind die Supreme-Jubiläen und Silvester immer sehr special, mit vielen alten Bekannten, einer ausgelassenen Stimmung und einer sentimental Crew, die sich meist vollständig zu diesen besonderen Anlässen zusammenfindet.

Was war der wohl am meisten gespielte Song?

hm, kann mich nicht entscheiden, ich würde sagen „My Love“ von Justin und „Niggas in Paris“ von Jay und Kanye.

Was war das schönste Outfit, das du auf einer Supreme-Party gesehen hast?

Ganz klar, ein String mit dem Supreme-Logo gebrandet! Die junge Dame überraschte uns mit ihrem Kunstwerk bei der „Pimps, Playaz & Prostitutes“ – natürlich hatte sie darüber hinaus noch etwas an ...

Ihr hattet in den letzten Jahren auch viele prominente Gäste – wer hat es am meisten krachen lassen?

Die Mixery HipHopOpen Aftershow letztes Jahr mit Gästen wie dem Wu-Tang Clan, den Beginnern, Marteria, Jan Delay, Hafti etc. war schon verrückt – da haben es einige krachen lassen. Aber eine der exzessivsten Partynächte war sicherlich 2006 die Nachspielzeit der portugiesischen Nationalmannschaft im Perkins Park!



Festival ohne Gummistiefel:

POPNOTPOP CLUBFESTIVAL

popnotpop.de

Am 08. November ist es wieder so weit: Die Stuttgarter Innenstadt verwandelt sich zum fünften Mal in eine musikalische Hochburg von Independent, Underground und Electro. Ab 20 Uhr bieten die sieben Locations Keller Klub, Cue, Bix, Schocken, Bar Romantica, Zwölfzehn und Café Bohème Platz für nationale und internationale Acts wie The Majority Says oder den famosen Adam Tensta aus Schweden. Zu später Stunde, genauer gesagt ab 00.30 Uhr, heizen dann DJ-Acts dem Publikum auf der Fläche richtig ein. Tickets fürs komplette Programm gibt es im Vorverkauf für 16 Euro.



Von beeindruckend bis bizarr: STUTTGARTNACHT

stuttgartnacht.de

Am Samstag, den 18. Oktober, öffnen 70 Theater, Clubs, Plattenläden, Kinos und alles, was sonst noch mit Kunst zu tun hat, von 19 bis 02 Uhr ihre Türen und laden ein zur Stuttgartnacht. Auf dem Programm stehen u. a. Theaterstücke, Konzerte, Installationen, Stadtrundgänge und Comedy. Und auch zu späterer Stunde ist noch einiges geboten: im Mono, Tonstudio, Keller Klub, Schräglage und in der Bar Romantica kann die Stuttgartnacht durchgetanzt werden. Der Vorverkauf hat bereits gestartet, an der Abendkasse sind die Tickets für 19 Euro zu haben.

WIN! Wir verlosen 2x2 Tickets: Stichwort „stuttgartnacht“, Teilnahmebedingungen S. 3



Beam me up: Die Muttermilch im neuen Look

muttermilch-stuttgart.de

„Space is the Place“ – so lautet das neue Motto der Muttermilch auf der Theodor-Heuss-Straße. Diesen Worten sind natürlich auch Taten gefolgt: Mit dem Re-Opening am 12. September wurde eine neue, futuristische Ära eingeläutet. An der Deko aus Plakaten von Sci-Fi-Filmklassikern dürften nicht nur Fans des Genres Gefallen finden. Ein weiteres Highlight ist der große Bildschirm, auf dem eigens produzierte Filmsequenzen die Gäste in einen Schwebzustand versetzen.



Goldener Oktober: Das Climax wird 18

climax-institutes.de

18 Jahre sind im schnelllebigen Nachtleben eine lange Zeit – umso bemerkenswerter, dass das Climax über einen solchen Zeitraum hinweg erfolgreich und seinem Stil stets treu geblieben ist. Clubsterben – glücklicherweise ist das ein Fremdwort für die ehrwürdigen Hallen in der Calwer Straße 25. Gefeiert wird die Volljährigkeit den ganzen Monat lang mit ausgesuchten Gästen wie Steffen Baumann, Daniel Boon und den Common Sense People. Happy Birthday!



NEWCOMER IM KELLER KLUB: S4TP LIVE

kellerklub.com

Seit Anfang Oktober stehen im Keller Klub jeden ersten Freitag im Monat Newcomer-Bands auf der Bühne und treten gegeneinander an. Um wen es sich dabei genau handelt, wird im Vorfeld online abgestimmt. Das Publikum sowie eine Jury aus ausgewählten Kennern der Branche wählen vor Ort die besten in die nächste Runde. Eine der Bands hat dann die Chance, beim „S4TP Winter Festival“ im LKA-Longhorn am 20. Februar zu spielen. Am 07. November 2014 findet mit dem Headliner Emma6 (Bild) der nächste Contest statt.



www.geschwisterliebeshop.de

GESCHWISTERLIEBE
Breite Str. 4
70173 Stuttgart



Öffnungszeiten:
Mo-Fr 12-20 Uhr
Sa 12-19 Uhr
Tel: 0711 / 2536200



RED BULL VIBE EROBERT DIE LEERSTEHENDE VILLA BERG IN STUTT GART

redbull.de

Samstag, 27. September 2014: Viele haben es versucht, Red Bull hat es möglich gemacht – die seit fast zehn Jahren leer stehende Villa Berg in Stuttgart wurde für das einmalige wie außergewöhnliche Event Red Bull ViBe reaktiviert. In den letzten Jahren diskutierten die Stuttgarter kontrovers, wie das geschichtsträchtige Gebäude zukünftig genutzt werden soll. Die Lösung: Mit ViBe und Sound. Mindestens für eine Nacht.

ViBe steht für Villa Berg. Das Besondere: Das wussten die Gäste bis zur Ankunft nicht. In den Wochen vor dem Event wurden an 500 lokale Gastronomen, Szenekenner und Opinionleader Einladungen mit einem Code verteilt. Mit diesem konnte man sich auf der Homepage www.redbull-vibe.de registrieren. Erst am Veranstaltungstag wurden per SMS weitere Details und der Shuttle-Treffpunkt Schlossplatz bekannt gegeben. Das Geheimnis um Red Bull ViBe war wochenlang „Talk of Town“.

Am Samstagabend wurden die Gäste mit Bus-Shuttles vom Schlossplatz zur Eventlocation gefahren und der Eventtitel ViBe entschlüsselte sich zu Villa Berg. Dank der emotionalen Bedeutung des Ortes, der bis kurz vor Beginn geheim gehalten wurde, konnten die überwältigenden Reaktionen prompt mit dem Hashtag #villaberg in die Facebook-, Instagram und Twitter-Streams der Gäste geschickt werden.

In den ehrwürdigen Räumlichkeiten empfing der Sänger Fetsum die Besucher mit seinem smoothen Soul-Sound. Danach feierten die Gäste zu den warmen Elektroklängen des Urban-Street-Soul-Wunders



Lary aus dem Chimperator Department. „Problem“ heißt nur ihr Hit, vor Ort verlief alles reibungslos und die Besucher tanzten anschließend losgelöst zum Sound von 0711-Netzwerk-Mastermind DJ Schowi. Der weiß schließlich, an diesem Abend im 40. Lebensjahr angekommen, was an den Plattentellern funktioniert. Go Schowi, it's your Birthday ...

Thomas Hornung, Geschäftsführer der 0711 Livecom GmbH dazu: „Wir sind sehr stolz darauf, gemeinsam mit unserem Partner Red Bull und unseren guten Kontakten zum Betreiber PDI und den Verantwortlichen der Stadt diese ungewöhnliche Idee und ein einzigartiges Event verwirklicht zu haben. Die altehrwürdige, geschichtsträchtige und nun seit fast einer Dekade verlassene Villa Berg mit Leben, Kultur und jungen Menschen zu füllen, war für alle Beteiligten ein besonderes Erlebnis.“





SHOPPING-ALTERNATIVE: TEMPORARY CONCEPT MALL FLUXUS

Ab dem 03. November gibt es mit der Temporary Concept Mall FLUXUS eine neue Zwischennutzung in der Calwer Passage. Drei Monate lang kann man in 16 Ladengeschäften Ausgewähltes aus den Bereichen Kunst, Mode und Lifestyle finden. Mit dabei sind etablierte Stuttgarter Shops wie Abseits oder Lä Pour Lä, die in der Mall als Pop-up-Stores eröffnen. Aber auch neue Konzepte öffnen ihre Türen, so beispielsweise die Secondhand-Plattform Mädchenflohmarkt und diverse Jungdesigner aus Stuttgart und der Region. Zum Verweilen laden das Café Bohème und die Kunstgalerie Neumann ein.



3 Fragen an ...

Hannes Steim, Organisator von FLUXUS

Wie kam es zu dem Projekt?

Ursprünglich war ich nur auf der Suche nach einem Raum für einen Pop-up-Shop fürs Lä Pour Lä. Das Bikini Berlin, das sich ja Concept Mall nennt, hat mich aber dazu inspiriert noch eins draufzusetzen und das Ganze als Temporary Concept Mall aufzuziehen.

Nach welchen Kriterien wurden die Mieter ausgewählt?

Ich wollte die für mich perfekte Mall zusammenstellen, d. h. Fashion, Art, Design, Zeitgeist, Vintage, Café/Bar, alles unter einem Dach – sympathisch, kreativ und improvisiert.

Was würdet ihr in Zukunft noch gerne in Stuttgart realisieren?

In ein paar Jahren das Gleiche im Gerber, also FLUXUS Part 2!



REIN IN JULIAS WELT: PRISMAH

[fb.com/julia.humpfer.illustration](https://www.facebook.com/julia.humpfer.illustration)

Ihre Inspiration zieht sie gern aus Märchen und Mythen – das merkt man auch an ihren fantasievollen und detailreichen Arbeiten: Die Künstlerin und Illustratorin Julia Humpfer ist dort, wo sie immer sein wollte. In ihren Arbeiten verbindet sie Urban Art und Street Art mit ihrem persönlichen Stil und lädt nun sogar zu einer eigenen Vernissage ein: Bis zum 11. Oktober können Besucher der Ausstellung „PRISMAH“ in der Art & Antik Galerie neue Werke bestaunen und sich in Julias Welt entführen lassen.



VEGANER BRUNCH

im Zwölfzehn

zwoelfzehn.de • jumi-jami.de

Sonntag mittags in den Club? Am 05. Oktober sollte man das definitiv tun, denn im Zwölfzehn wird ab 12 Uhr zum veganen Brunch geladen. Für das köstliche, vegane Buffet ist Katharina Bretsch von Jumi Jami („Kochen ohne Tiere“) verantwortlich. Ab 17 Uhr spielen dann die Jungs von Taymir poppige Indie-Sounds – so kann man sich den angefütterten Winterspeck direkt wieder von den Knochen tanzen. Tickets gibt's für 10 Euro im VVK bei radioclash.de.

Celebrating
THE KING
4. DEZ 2014 - 7. FEB 2015
ERÖFFNUNGSSHOW
im neuen Theater am PRAGSATEL!
with Ray Martin
and Dacia Bridges

FRIEDRICHSBAU
VARIÉTÉ
- STUTTGART -

Siemensstraße 15
70469 Stuttgart

Tel. 0711/225 70-70
friedrichsbau.de



Design Meets Sustainability: 

NEUERÖFFNUNG INTERIORPARK

interiorpark.com

Im September öffnete die Boutique für hochwertige Möbel und Wohnaccessoires auf der Königstraße ihre Türen. Neben exklusiven Designs kann man sich bei InteriorPark auch auf eine nachhaltige Produktion verlassen. Das Sortiment des Interiorshops reicht von etablierten Designgrößen bis hin zu noch unbekanntem Newcomern des Möbeldesigns. Wer sich vorab schonmal einen kleinen Überblick verschaffen möchte, kann dies im zugehörigen Onlineshop bequem vom Sofa aus.



Dinkelacker: Ein Wasenmärchen

klauss-und-klauss.de

Bei wem das WM-Fieber immer noch nicht ganz abgeklungen ist, der hat am 08. Oktober ab 17 Uhr die Chance, das Glas noch einmal auf seine Fußballhelden zu erheben. Im Dinkelacker-Festzelt Klauss & Klauss wird der vierte Stern für Deutschland gebührend gefeiert. Eine gute Alternative zu Lederhose und Dirndl ist an diesem Abend definitiv das Deutschland-Trikot!

EAT
MORE
SALAD



HONIG FÜR DIE HAUT: BURT'S BEES

burtsbees.de

Seit September ist der Naturkosmetikhersteller Burt's Bees mit einem Shop-in-Shop-Konzept in der Galeria Kaufhof auf der Stuttgarter Königstraße 6 vertreten. Bei den Produkten, die vom pflegenden Lippenbalsam bis hin zur reichhaltigen Hand- und Fußpflege reichen, stimmt neben dem Inhalt, der ausschließlich natürliche Stoffe beinhaltet, auch die Verpackung.

WIN! Wir verlosen fünf Burt's Bees Pflegesets: Stichwort „Burt's Bees“, Teilnahmebedingungen S. 03

WIN



SCHWÄBISCH 2.0: FEINKOST Kächele

herr-kaechele.de

Feinkost Kächele ist der erste Delikatessenladen in Stuttgart, der sich ausschließlich auf traditionell schwäbische Produkte spezialisiert hat: Das Sortiment umfasst neben Klassikern wie Fleischküchle oder Spätzle auch neue Kreationen wie Träubleskuchen-Eis oder Weinschorle in der Flasche. In dem liebevoll eingerichteten Laden in der Gänseheidestraße 52 in Stuttgart-Ost gibt es außerdem kleine Snacks wie Flachswickel oder Maultaschen direkt zum Mitnehmen. Ein weiteres Highlight ist das Maultaschen- und Eis-Fahrrad, das mit Maultaschen auf die Hand und Brezel- oder Wiebele-Eis bei Events für Gaumenfreuden sorgt.



NEUES AUS DER REGION: 20. Filmschau Baden-Württemberg

filmbueroww.de

Ganze zwei Dekaden lang prämiert die Filmschau Baden-Württemberg jetzt schon ausgewählte Animations- und Spielfilme sowie Dokumentationen aus dem Südwesten. Das Landesfilmfestival startet dieses Jahr am 03. Dezember mit dem Spielfilm „Be my Baby“ der Ludwigsburger Produktionsfirma Zum Goldenen Lamm. Finale ist die Preisverleihung am 07. Dezember, bis dahin werden knapp 50 Filmproduktionen in den Innenstadtkinos gezeigt.

DREHARBEITEN IN BAD CANNSTATT:

Neue Krimiserie „Huck“

swr.de

Noch bis 13. Dezember finden in Bad Cannstatt Dreharbeiten zu der neuen Vorabend-Serie des SWR „Huck“ statt. Zur Story: Der ruppige Privatdetektiv Huck (Patrick von Blume) trifft bei den Ermittlungen mit seinem Berliner Kumpel Cem (Aykut Kayacik) auf Stuttgarter Wutbürger, die Tücken der Schwabenmentalität und andere typische Schauplätze der Kesselmetropole.

dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



Kessel-Kultur Neuerscheinungen: AUTOREVERSE & HINTER DEN KULISSEN VON STUTTGART

Im neuen Buch „Hinter den Kulissen von Stuttgart“ von Stuttgarter-Zeitung-Redakteur Ingmar Volkmann erfahren nicht nur Zugezogene Neues über die Menschen und Gepflogenheiten im Kessel. Er gibt z. B. Einblicke in das Musiklabel Chimperator und erzählt von seinen Begegnungen mit Stuttgarter Urgesteinen. Zur gleichen Zeit erscheint das Audiobook zu Kai Thomas Geigers Roman „autoreverse“. Der Radio-Sprecher Johannes Wördemann erzählt die Geschichte um fünf Jugendliche, die im Stuttgart der 80er-Jahre heranwachsen und zwischen Liebe, Wut und Freundschaft nicht nur mit der Erwachsenenwelt anecken.

NEUER SHOPPINGTEMPEL: DAS MILANEO ÖFFNET SEINE PFORTEN

milaneo.com

Am 09. Oktober öffnet die Shoppingmall Milaneo zum ersten Mal die Türen. Auf 45.000 qm ist Raum für über 200 Stores und etliche Gastro-Konzepte. Die größte Verkaufsfläche nimmt auf drei Stockwerken der irische Textilriese Primark als Ankermieter ein. Neu in Stuttgart sind außerdem die Inditex-Labels Bershka, Pull&Bear, Zara Home, die polnische Mode-Kette Reserved sowie H.E. by Mango mit einem eigenen Flagship-Store. Außerdem kommen ein eigener Liebeskind-Shop sowie die italienische Lingeriekette Intimissimi in das Einkaufszentrum am Mailänder Platz.

Kulinarisch bietet das Milaneo ebenfalls ein breit gefächertes Angebot: Dank Altbewährtem wie Starbucks, Mc Donald's, KFC, Hans im Glück und Fresh Sub bis hin zu neuen Konzepten wie Line's Köttbullar, der Asia-Kette Ginyuu oder dem Feinkosthändler Mythos und Monello muss kein Shopaholic hungrig einkaufen.

WIN Wir verlosen 5x100 Euro für einen Einkauf bei Primark: Stichwort „Primark“, Teilnahmebedingungen S. 03



KULINARISCHES ELDORADO: eat&STYLE 2014

eat-and-style.de

Vom 21. bis 23. November gibt es auf der Stuttgarter Messe wieder alles, was Profi-Genießer und Hobby-Gourmets zum Schlemmen brauchen. Auf Deutschlands größtem Food-Festival kann man die aktuellsten Kreationen renommierter Sterne-Köche probieren, die neuesten Produkterscheinungen mit nach Hause nehmen oder sich in einer der Show-Küchen selbst an den Herd stellen. Eines der Highlights stellt dieses Jahr mit Sicherheit die „Perfect Meat Academy“ dar, denn hier dreht sich, wie der Name schon sagt, alles um das perfekt gebratene Steak.

VAPIANO AUF ASIATISCH: GINYUU

ginyuu.de

GinYuu hat mit einem klassischen Asiamibbiss in etwa so viel gemeinsam wie Messer und Gabel mit Stäbchen. Die Gründer Kent Hahne und Claus Sauer haben ihr erfolgreiches Konzept, das sie zuvor auch schon bei Vapiano angewandt haben, nun auch auf die asiatische Küche angewandt. In urbaner Atmosphäre zaubern die Köche von GinYuu direkt vor den Augen der Gäste verschiedenste panasiatisch-pazifische Köstlichkeiten von Sushi über Suppen, Currys und Salate bis hin zum asiatisch angehauchten Burger. Nach Bonn eröffnet am 09.10.14 auch eine Filiale im Milaneo.



MEKKA FÜR SCHUHLIEBHABER: BÖRD

boerd.de

In der Rotebühlstraße 51 hat seit September ein neuer Hotspot für Liebhaber von schmuckem Schuhwerk eröffnet: Unter 78 exklusiven Modellen können sich Frauen auf höchste Qualität und besten Stil freuen, ohne dabei ein Vermögen ausgeben zu müssen. Wenn man sich bei diesem handverlesenen Angebot nicht entscheiden kann, helfen Geschäftsführer Sven Schulze und Beraterin Sandra Eisenmann in entspannter Atmosphäre gerne bei der Auswahl weiter.

liebe

lokale Newcomer bei der Film-schau /// neues Projekt in der Calwer Passage /// Vorfreude auf eine neue Konzertlocation /// jede Menge Jubiläen – Glückwunsch! /// endlich wieder ohne Pöbeleien am Gerber vorbeiradeln /// die letzten warmen Herbsttage in der Sonne verbringen /// Kürbis in all seinen Variationen /// Festival-Stuttgart mit POPNOTPOP und SEMF /// Sich nicht über verfrühte Lebkuchen etc. ärgern, sondern einfach genießen /// tinyurl.com/assasins-kitten /// wieder guten Gewissens einen verregneten Sonntag auf dem Sofa verbringen /// tolle Kino-, DVD- und Game-Releases /// thisiswhyimbroke.com

keine liebe

Wasen-Besucher die meinen, anschließend noch in der Stadt ihr Unwesen treiben zu müssen /// morgens wieder im Dunkeln aufstehen /// geschlossene Outdoor-Bereiche /// FB-Challenges à la Bier exen und Icebucket – man kann auch spenden ohne sich dafür lächerlich zu machen /// übertrieben aufgeheizte S-Bahnen /// der Spruch „Lach doch mal!“. Nein. /// Sobald es kälter wird, wieder überfüllte Clubs /// Handschuhe, Schirm und Mütze – gern als Accessoires, aber bitte nicht aus Kälte /// Ein Kessel voller Baustellen /// jetzt schon nach seinen Silvester-Plänen gefragt werden



Die Innenstadtkinos.

Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!

PLATTFORM FÜR SZENOGRAFIE, ARCHITEKTUR UND MEDIEN: RAUMWELTEN

raum-welten.com

In vier Modulen – Business, Art & Research, Talent und Public – verbindet das Ausstellungskonzept Raumwelten visionäre Architektur mit Markenkommunikation und Messegestaltung mit der Kunst der Szenografie. Zu den Programmpunkten zählen „R.O.O.M.“ von meinhardt & krauss, das klassische Theater mit audiovisuellen Elementen verbindet, sowie Johanna Stenzels und Jeffrey Dörings performative Installation „Komm zur Ruh“. Die Veranstaltung findet vom 23. bis 25. Oktober in der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg in Ludwigsburg statt.



NEUE, ALTE KONZERTLOCATION: HALLE07 ELFER

wizemann-areal.de

Seit Konzertlocations wie das Zapata oder die Röhre schließen mussten, machten die meisten Künstler, denen die Schleyer-Halle zu groß, ein normaler Club aber zu klein ist, einen großen Bogen um Stuttgart. Damit soll bald wieder Schluss sein, denn die Jungs von Chimperator und 0711 möchten mit dem Wizemann-Areal, wo früher schon das Zapata beheimatet war, eine neue Konzert- und Eventlocation schaffen. Neben einem gemeinsamen Foyer wird es einen großen Raum, die Halle07 und einen kleinen, den Elfer geben. Insgesamt ist dann Platz für circa 1750 Leute. In den vier Gebäuden soll außerdem Raum für 75 weitere Kreativ-, Sozial- und Beratungsunternehmen geschaffen werden. Man darf sich also wieder auf viele tolle Konzerte im Kessel freuen!



VIVA FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ: ERÖFFNUNGSSHOW MIT ELVIS

friedrichsbau.de

Nachdem das Variété im Friedrichsbau seine alte Spielstätte nun verlässt, wird es die Tore eines brandneuen Theaterhauses am Pragsattel wieder öffnen und Garant für viele glamouröse und unterhaltsame Abende sein. Der 04. Dezember ist allerdings nicht nur der Termin für die Einweihung, sondern auch für die Premiere der spektakulären Show „Celebrating THE KING“, bei dem das Publikum mit Elvis, dargestellt von Ray Martin, eine musikalische Zeitreise durch die fünfziger Jahre unternehmen wird.



ELEKTRONISCHES FESTIVALFINALE: DAS SEMF 2014

semf.net

Mit dem Stuttgart Electronic Music Festival neigt sich das Festival-Jahr dem Ende zu, holt aber noch einmal alles raus, was die derzeitige Electro-Szene so zu bieten hat. Nationale Top-Acts wie Sven Väth, Fritz Kalkbrenner, AKA AKA, Moonbootica und Rödhåd bringen am Samstag, den 13. Dezember, das Stuttgarter Messegelände zum Beben. Für alle, die am Ende immer noch nicht genug haben, geht es bei einer der Aftershow-Veranstaltungen in der Stuttgarter Innenstadt weiter.



FRISEURKUNST IM HERZEN STUTTGARTS:

Sezar

sezar.de

Wer bei Chef-Coiffeur Sezar Minasyan und seinen Mitarbeitern im Friseursalon Sezar einen neuen Style ausprobieren möchte, befindet sich in besten Händen. Ab dem 02. Oktober wird der Salon seinen neuen Sitz in der Hospitalstraße 19 beziehen, wo Gäste in gewohnt stilvollem Ambiente besten Service und exklusive Produkte genießen können.



Sauna-Tempel

Genießen Sie das einzige
Hallenbad Stuttgarts mit
russisch-römischem Dampfbad.



**HALLENBAD
HESLACH**

Mörikestraße 62, 70199 Stuttgart
Telefon 0711 216-66300

www.stuttgart.de/baeder



Italienurlaub am Marienplatz: L.A. Signorina

tinyurl.com/la-signorina

Seit Anfang August gibt es am Marienplatz ein Stückchen mehr vom Dolce Vita: Die Pizzeria L.A. Signorina bietet eine handverlesene Auswahl von Pizzen und Salaten in einem lockeren Ambiente. Vor allem der Pizzateig dürfte Fans der süditalienischen Küche begeistern: Mit dickem, knusprigem Rand und lockerem Boden fühlt man sich gleich wie im letzten Sommerurlaub. Dazu noch ein Rotwein und das Essen ist perfekt.



LOKALE GAUMENFREUDEN: BRUST ODER KEULE

bok-stuttgart.de

Das Leonhardsviertel ist seit Ende September um ein kulinarisches Highlight reicher geworden: Das Brust oder Keule bietet in den Lokalitäten des ehemaligen Smøgen eine besondere Auswahl an Gerichten aus der Region – teils klassisch zubereitet, zum Teil aber auch mit Interpretationen über die Grenzen Schwabens hinaus. Das Menü wird durch eine umfassende Weinkarte mit über 220 Positionen wunderbar abgerundet. Durch den angeschlossenen Weinhandel können die edlen Tropfen nicht nur im gemütlichen aber dennoch modernen Ambiente des Restaurants, sondern auch in den heimischen vier Wänden genossen werden.



Mehr als nur Tsatsiki und Ouzo: CAVOS STUTTGART WIRD ZWEI

cavos-stuttgart.de

Ganze zwei Jahre ist es her, dass Petros Bakirtzis und Florian Faltenbacher ihr einmaliges Restaurant-Konzept aus München nach Stuttgart exportiert haben und das mit vollem Erfolg. Am Donnerstag, den 30. Oktober wird das in gewohnter Cavos-Manier gefeiert und neben griechischen Spezialitäten, fliegenden Servietten und gewohnt tanzbaren Sounds gibt es Austern und Champagner für free. Herzlichen Glückwunsch!



SPONSOR FÜR KOCH- UND POKERABENDE: TRENDGUERRILLA

trendguerilla.de

Der ein oder andere war vielleicht schon einmal auf einer gesponserten WG-Party und hat die Hülle und Fülle an leckeren Drinks und Snacks genossen. Das Team von Eventguerilla setzt jetzt noch einen drauf und sponsert sämtliche Zutaten und Getränke für den nächsten Kochabend oder die Chips und Accessoires für die legendäre Pokernacht. Bewerben können sich alle Studenten über das Kontaktformular auf der Homepage, alles was man im Nachhinein noch tun muss, ist eine kurze Produktbewertung abzugeben.



VIVA L'OSTERIA: Mediterranes Lebensgefühl in Esslingen

losteria.de

In der L'Osteria kommen nicht nur die Rezepte für Pizza und Pasta aus Italien. Die meisten Zutaten werden eigens importiert – und liefern dazu eine extra Portion italienisches Flair. Aus der Alten Zimmerei in Esslingen wurde eine neu gestaltete Hochburg für mediterrane Lebensfreude, in der sich Gäste auf eine echte Steinofen-Pizza und andere Leckereien der Gastro-Kette freuen können.

Jubiläum: 1 JAHR DRESDEN BAR

fb.com/Dresden-Bar

Die Dresden Bar feiert bereits ihr Einjähriges: Am Donnerstag, den 02. Oktober wird das Jubiläum gebührend begossen, musikalisch wird es natürlich auch die eine oder andere Überraschung geben. Wir gratulieren!



SCHWARZ-WEISS-BAR: ZWEITE LOCATION IN LUDWIGSBURG

schwarz-weiß-bar.de

Die Schwarz-Weiß-Bar hat sich mit ihrem angenehmen Jazz-ambiente und hochwertigen Drinks als erstklassige Cocktailbar bereits fest in Stuttgart etabliert. Jetzt eröffnen die Betreiber unter gleichem Namen eine zweite Bar in Ludwigsburg. Als Location dient die ehemalige Tatort-Bar in der Schlossstraße, der genaue Eröffnungstermin stand zu Redaktionsschluss allerdings noch nicht fest.

KARTEN & TERMINE
0711-40 20 720
www.theaterhaus.de

TOPAS & ROXANNE
**MAGIC
COUNTDOWN**

PREMIERE AM 4. DEZEMBER 2014
05.12.2014 · 05.01. · 06.01. · 13.01. · 18.01. · 22.01. · 23.01.2015

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON
LOTTO · LANG-HOFER · aing

GAUTHIER DANCE//
DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

ALICE

Choreographie: Mauro Bigonzetti

Eine Produktion von THEATERHAUS Stuttgart
in Koproduktion mit Théâtres de la Ville de Luxembourg
und Theater im Pfälzhaus, Ludwigshafen

2014 Oktober 29/30/31
2014 November 1/2/21/22/23

Foto: Maks Richter

THEATERHAUS
Siemensstr. 11 - 70469 Stuttgart
Karten: 0711- 4020720 - www.theaterhaus.com

Das Theaterhaus wird gefördert von der
Mercedes-Benz Bank



Auf heißen Rollen: DIE STUTTGART VALLEY ROLLERGIRLS

rollergirlz.de

Am 15. November nehmen es die Stuttgart Valley Roller-girls mit ihren Konkurrentinnen aus Paris auf. Bei ihrem letzten Aufeinandertreffen konnten die Mädels aus dem Kessel das Rennen für sich entscheiden, daran hoffen sie natürlich anknüpfen zu können. Los geht's ab 18 Uhr in der großen Kulisse der SCHARREna, später kann dann bei der Aftershow-Party im Goldmark's hoffentlich der Sieg begossen werden.



Wir verlosen 2x2 Tickets: Stichwort „Rollergirls“, Teilnahmebedingungen S. 03



Grüne Bühne für junge Designer: DEKUMO

dekumo.de

In der Kulturniederlassung Südwest in der Türlenstraße 2 dreht sich vom 05. bis 07. Dezember wieder alles um Design, Kunst und Mode, oder kurz gesagt: DEKUMO. Björn Peters und Oliver Scholz veranstalten nun schon seit zehn Jahren die Verkaufsplattform, bei der junge Designer in wechselnden Locations ihre Ware einem großen Publikum präsentieren können. Dieses Mal liegt der Fokus bei den Ausstellern der „Grünen Bühne“ vor allem auf nachhaltigen Produkten mit ökologischem und sozialen Mehrwert.



3 FRAGEN AN ... Polly Purgatory

(Pressesprecherin & Rollergirl)

Lieber gegen einen einfachen Gegner gewinnen oder gegen einen schweren knapp verlieren?

Keine einfache Frage. Gewinnen ist natürlich eine feine Sache. Wenn man aber ein Spiel verliert, jedoch weiß, dass man sein Bestes gegeben hat, dann kann ich mit einer Niederlage leben. Knapp am Sieg vorbeischlittern ist dagegen richtig kacke.

Was ist wichtiger, eine herausragende Jammerin oder vier unschlagbare Blocker?

Das eine funktioniert nicht ohne das andere. Beim Roller Derby wird Offense und Defense gleichzeitig gespielt. Die beste Jammerin macht keine Punkte, wenn die Gegnerin nicht von der Defense, sprich den eigenen Blockern, gehalten wird. Anders herum helfen top Blocker nicht unbedingt weiter, wenn die eigene Jammerin nicht an den Gegnern vorbei kommt.

Was darf beim Rollergirls Derby-Outfit nicht fehlen?

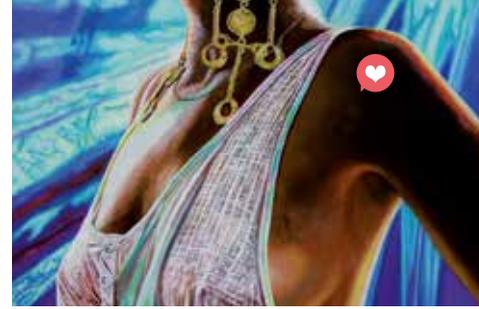
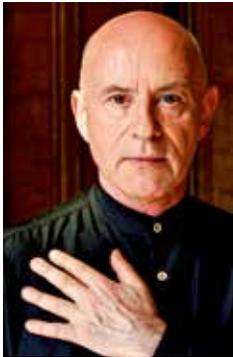
Na die Schutzausrüstung. Sonst tut's richtig weh.



Klassik für Einsteiger: KLASSIK.PLUS

stuttgarter-symphoniker.com

Für den 10. Oktober haben sich die Stuttgarter Symphoniker vorgenommen, ein Publikum abseits ihrer eigentlichen Zielgruppe zu erreichen. Mit der Veranstaltung KLASSIK.PLUS zeigt sich ein neues und interessantes Konzept: Das Sinfoniekonzert wird live aus der Liederhalle ins benachbarte CinemaxX übertragen, wo Gäste das Konzert entspannt im Kinosaal verfolgen können. Auch für alte Konzerthasas ist das eine nette Abwechslung. Bei der After-Concert-Party im Vinum/Literaturhaus sind Konzert- und Kinobesucher gleichermaßen willkommen.



Ausstellung: Daniela Wolfer & Tine Furler

danielawolfer.com

Die Wanderausstellung von Daniela Wolfer und Tine Furler macht nach Köln und Berlin nun auch in Stuttgart Halt: Ab dem 18. Oktober sind in der Stuttgarter Kunstniederlassung (genauer gesagt in der Türlenstraße 2 im Salon im 3. Stock) die Bilder der beiden Künstlerinnen zu sehen. Wolfers Zyklus „Prime Time“ zeigt in Malereien verpackte Szenen aus dem Nachtleben, Furler abstrahiert Stars der Pornoszene zu Bascetta-Sternen. Beide thematisieren die Inszenierung des weiblichen Körpers sowie deren emanzipatorischen Gehalt. Die Vernissage, auf der Wolfer alias EVEN D. auch zu hören sein wird, findet am Eröffnungstag ab 19 Uhr statt.



NATÜRLICH HELDENHAFT: DER HELDENMARKT IN FELLBACH

heldenmarkt.de

Nachhaltigkeit ist ein Thema, das jeden etwas angehen sollte – vor allem dann, wenn man mit seinem eigenen Konsumverhalten etwas dazu beitragen kann. Die Aussteller des Heldenmarktes zeigen den Besuchern am 25. und 26. Oktober in der Alten Kelter in Fellbach, wie sie ihren Alltag nachhaltig verändern können. Egal ob es dabei um Lebensmittel oder ums Wohnen geht: Neben einem informativen Rahmenprogramm und einer vielseitigen Produktauswahl zum Einkaufen, laden auch diverse Aktionen wie Kochshows zum Mitmachen ein.



JOB IN SICHT: NACHT DER UNTERNEHMEN

nachtderunternehmen.de

Am 06. November haben Abiturienten, Studenten und angehende Auszubildende die Gelegenheit, ihre potenziellen Arbeitgeber genauer kennen zu lernen und nebenher wichtige Kontakte zu knüpfen. Auch dieses Jahr fährt ein Shuttlebus die Teilnehmer der Nacht der Unternehmen ab 14.30 Uhr in mehreren Touren zu den Ausstellern, wo sie ein vielfältiges Programm erwartet: Einzelgespräche und Workshops gehören ebenso dazu wie ein Check der Bewerbungsmappe und neue Bewerbungsbilder. Die Türen von Unternehmen wie Roto, ThyssenKrupp und Festo stehen Interessenten bis 22 Uhr offen.



KURTIS BLOW

SAMSTAG
04.10.2014
LIVE ON STAGE
Support: DJ TowB & DJ Zorock

DONNERSTAG / HIP HOP + DO = STUDIO
FREITAG / TONI'S FREITAG AT 2 FLOORS
SAMSTAG #2 BRAND NEW BY SWAG
#3 BIG FUN #4 INVADERS #5 NICE ENUH



reflect präsentiert:

FRUITY LOOPS HOLUNDERBLÜTENZAUBER EDITION MIT DEAD RABBIT

04.10.14 • Zwölfzahn • zwoelfzahn.de

Sobald dieser Berliner mit seinem derben Mix aus HipHop, Dubstep und Dancehall unterwegs ist, kann die Nacht nur groß werden: Seinen bisher größten Erfolg konnte Marteria-Weggefährte Dead Rabbit mit seinem Remix der Single „Lila Wolken“ feiern, wofür ihm sogar der Platin Award verliehen wurde. Allerdings sind die beiden Rostocker bereits seit den Marsimoto-Anfängen mit „Halloziehung“ ein vertrautes Team: Als DJ und Produzent ist Dead Rabbit auf nahezu allen Veröffentlichungen des Marten Laciny vertreten. Lokalen Support in Stuttgart bekommt der Wahl-Berliner von DJ Superior, für die Gäste gibt's an der Bar ein Gin-Fizz-Holunderblüten-Special.



5 Jahre Treff Donnerstag

09.10.14 • Corso/Schräglage/Transit
schrueglage.tv

Der goldene Oktober wird wohl als Monat der Jubiläen in die Stuttgarter Clubgeschichte eingehen – seit sage und schreibe fünf Jahren heißt es jetzt schon jeden Donnerstag „Treff!“. Im Transit bringen Schowi und Bow Tie die Wände zum Wackeln, weiter geht es in der Schräglage mit Razé und Tease. Wem das noch nicht genug HipHop-Eskalation ist, der findet in der Corso Bar Kessel-Urgestein DJ 5ter Ton an den Reglern. Gratulation und auf die nächsten fünf!



LIVE ON STAGE: KURTIS BLOW

04.10.14 • Tonstudio • tonstudio.fm

Mit Kurtis Blow kann sich das Tonstudio im Oktober auf eine absolute HipHop-Legende freuen: Der Rap-Pionier lieferte mit „The Breaks“ einen der ersten Klassiker des Genres und sorgte als Produzent von Run DMC und den Fat Boys für deren Durchbruch. Obwohl Kurtis ursprünglich aus Harlem stammt, wurde ihm die Ehre zuteil, neben Grandmaster Flash und Stanley Kubrick auf dem Bronx Walk of Fame verewigt zu werden. Also: „clap your hands everybody!“ und am 04.10. ab ins Tonstudio.

PARTYKALENDER

DONNERSTAG, 02. OKTOBER

14 Jahre Zollamt • Zollamt (S. 27)

FREITAG, 03. OKTOBER

Es ist Liebe trifft Stimming • Kowalski (S. 25)
Superfly • Dresden (S. 25)

SAMSTAG, 04. OKTOBER

10 Jahre Supreme • Perkins Park (S. 26)
Live on stage: Kurtis Blow • Tonstudio (S. 24)
Fruity Loops • Zwölfzahn (S. 24)

DONNERSTAG, 09. OKTOBER

5 Jahre Treff • Corso/Schräglage/Transit (S. 24)
Gaydelight • Wasenwirt (S. 34)

FREITAG, 10. OKTOBER

Pauls Musique „Extra Eclectic Electronics“ • Bix (S. 25)
Fuffication mit 5ter Ton & Guest • Keller Klub (S. 27)
U-Turn mit E.Decay • Universum (S. 26)

SAMSTAG, 11. OKTOBER

Brand New mit DJ Binichnicht • Tonstudio (S. 26)

FREITAG, 17. OKTOBER

Love Sweat Tears • Keller Klub (S. 28)
DJ Emilio • People (S. 26)
SRCN • Barcode (S. 26)

DONNERSTAG, 23. OKTOBER

Betty Ford Boys • Freund und Kupferstecher (S. 28)

FREITAG, 24. OKTOBER

3 Jahre Common Sense People • Climax (S. 34)
Alle Farben • Wagenhallen (S. 34)

SAMSTAG, 25. OKTOBER

Fresh Choice • Schräglage Meals & More (S. 32)
Monkey Business • Schräglage (S. 30)
Rocker in Exile • Wagenhallen (S. 28)

DONNERSTAG, 30. OKTOBER

15 Jahre HipHop + Do = Studio • Tonstudio (S. 30)

FREITAG, 31. OKTOBER

Dia de los Muertos • Wagenhallen (S. 28)
DEEPER! pres. Freude am Tanzen • Kowalski (S. 34)
90er Party NEON • Perkins Park (S. 30)
Halloween Madness • Zollamt (S. 30)
Silent Disco Halloween Edition • Mono (S. 30)

SAMSTAG, 01. NOVEMBER

Primus mit Mr. C • Climax (S. 34)
0711 Club mit Jazzy Jeff • Schräglage (S. 32)
Nice Eruh – Black & White Edt. • Tonstudio (S. 32)
Robin Schulz • Romy S. (S. 30)

FREITAG, 07. NOVEMBER

18 Jahre 0711 • Schräglage (S. 32)

SAMSTAG, 08. NOVEMBER

Lapalux • Freund + Kupferstecher (S. 28)

FREITAG, 21. NOVEMBER

1 Jahr Beefcake • Bar Romantica (S. 28)

SAMSTAG, 22. NOVEMBER

3 Jahre Get down • Super Popular Sanchez (S. 32)

FREITAG, 28. NOVEMBER

7 Jahre Discotronic • Lehmann (S. 34)

DONNERSTAG, 06. DEZEMBER

STWO • Freund + Kupferstecher (S. 32)



SUPERFLY

03.10.14 • Dresden • facebook.com/dresden.bar

Der Oktober bringt mit „Superfly“ eine neue Partyreihe, bei der sich alles um Soul, Funk, Disco und Boogie dreht. Nach dem Debüt am Freitag wird im Dresden von da an jeden zweiten Donnerstag im Monat zum Tanz geladen. Hinter der Idee stecken die drei Stuttgarter DJs Blunted Monkz, Mayfield und Felix Moreno, die auch selbst mit tanzbaren Sounds aufwarten werden. Getreu des Soundtracks zum namensgebenden 70er Jahre Filmklassiker diggen die drei Plattendreher Soullegenden à la Curtis Mayfield aus ihrem Musikfundus. Ab auf die Tanzfläche und rein ins vorgezogene Wochenende!



ES IST LIEBE TRIFFT STIMMING

03.10.14 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Die gefeierte Partyreihe „Es ist Liebe“ hat Anfang Oktober Martin Stimming eingeladen. Der DJ und Dynamik-Produzent ist vor allem für seinen technoiden Funk, gepaart mit Synthesizern und erstklassigen Samples, bekannt. Nachdem der ehemalige Toningenieur für einige Jahre als Produzent im Namen der Gebrüder Ton tätig war, setzte er den Startschuss für seine eigene DJ-Karriere mit seinem Debüt „Reflections“. Im Kowalski wird der umtriebige Wahl-Hamburger ein Live-Set abliefern und bekommt lokale Unterstützung von Manuel Brenner und La Loc.



NEUE PARTY-REIHE: PAULS MUSIQUE PRESENTS

10.10.14 • Bix • bix-stuttgart.de

Wenn die Jungs von Pauls Musique eine neue Party-Reihe starten, wird natürlich nur feinstes Vinyl aufgetischt. Der mittlerweile 15 Jahre bestehende Plattenladen packt jeden zweiten Freitag alles aus, was dem Prädikat „ausgewählte Tonträger“ gerecht wird und hat somit nur die Crème de la Crème des Soul, House und Electro im Gepäck. Unter dem Motto „Extra Eclectic Electronics“ startet die Reihe am 10.10. mit DJ Vincent, am 24.10. legen die Hausbois mit „House For Handholders“ nach.

KONZERTE
PARTYS
GETRÄNKE
&
LIEBE

KELLER KLUB ROTEBÜHLPLATZ 4 STUTTGART MITTE
WWW.KELLERKLUB.COM



reflect präsentiert:

10 Jahre Supreme: SUPREME X ANNIVERSARIUM - CELEBRAMUS AD INFINITUM

04.10.14 • Perkins Park • perkins-park.de

Eine ganze Dekade wird in der Club-Institution am Killesberg jetzt schon zur Supreme geladen. Die goldenen Zeiten des HipHop-Samstags werden mit einer ganzen Reihe an Wegbegleitern gefeiert, mit denen ein legendärer Clubabend quasi garantiert ist: Passion & Schowi, Stylex & Top Dan, Damian & Swed Lu sowie Bombastico & 80 Cuz haben sich für den ehrwürdigen Anlass in Schale geschmissen und präsentieren den Partygästen musikalisch nur das Beste vom Besten. Eine Woche später öffnen sich die Tore des Supreme-Anniversary-Tempels erneut, um das Jubiläum mit freshen Sounds und kühlen Drinks zu begießen. Happy B-Day, liebe SevenOh- und 0711-Familie!



Brand New mit DJ BINICHNIGHT

11.10.14 • Tonstudio • tonstudio.fm

Ganze zwei Monate mussten die Freunde der „Brand New“-Reihe auf eine weitere Folge warten, doch jetzt ist endlich Schluss mit der Sommerpause. Den Auftakt gibt DJ BinichNicht aka Harris aka Dein Lieblingsrapper gemeinsam mit Chelo. Ob zusammen mit Sido oder solo beim Mixtape-Produzieren, wenn Harris etwas anpackt, kommt was Gutes dabei raus. Das Comeback der Reihe knüpft mit derben HipHop-Tunes und Urban Classics jedenfalls genau dort an, wo „Brand New“ vor dem Sommer aufgehört hat.



DJ Emilio

17.10.14 • People • people-club.de

Altbewährt und immernoch begehrt wie am Anfang: DJ Emilio ist mittlerweile ein alter Hase im Nachtleben, hat in den letzten Jahrzehnten aber rein gar nichts an Begeisterung eingebüßt. An diesem Abend wirft er im People mit durchdringenden Beats um sich und bringt die Tanzfläche mit feinstem HipHop- und R&B-Sound auf Temperatur. Sein Handwerk hat der Stuttgarter unter anderem bei der Kolchosa perfektioniert und nicht umsonst ist Emilio einer der meistgebuchten DJs im Kessel.



SRCN

17.10.14 • Barcode • facebook.com/barcode0711

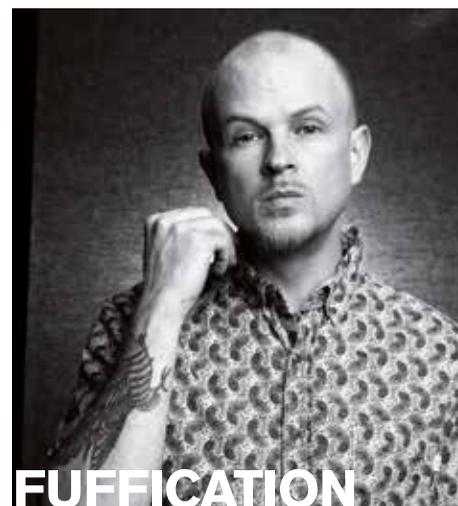
An diesem Abend kommen Liebhaber von smoothem R&B und HipHop-Beats voll auf ihre Kosten. Der Stuttgarter DJ SRCN bringt mit seinen urbanen Sounds das Publikum in die richtige Feierstimmung. Sein Können konnte er bereits in Clubs wie dem Tonstudio oder dem Cue unter Beweis stellen. Egal ob man sich in der oberen Etage lieber im gemütlichen Lounge-Bereich mit Retro-Charme unterhalten oder unten im Club zu feinsten Beats abtanzen will – bei gewohntem gutem Service und entspanntem Ambiente läutet man gerne das Wochenende ein.



U-Turn mit E.Decay

10.10.14 • Universum • universum-stuttgart.de

Nach der Sommerpause startet der U-Turn mit einem Mann der ersten Stunde: Der Mannheimer E.Decay ist zu Gast! Unterstützung bekommt das mehrfach vom Publikum zum „Best National DJ“ gekürte Drum'n'Bass-Urgestein von MC Tazz-One und Resident MC Haze. Auf dem zweiten Floor bringen Compadre Raul & Selecta Fabi aka Buccaneer Sound den Boden mit erstklassigem Dancehall-Sound zum Beben und der dritte Floor steht mit basslastigem Electro von Frank Funk, Norman Frazier und Masaje ganz im Zeichen des Stamina Clubs aus dem Douala in Ravensburg.



FUFFICATION MIT 5TER TON & GUEST

10.10.14 • Keller Klub • kellerklub.com

Auch der Keller Klub startet mit einer neuen Veranstaltungsreihe in den Oktober: Mit DJ 5ter Ton führt ein Mann der ersten Stunde des Stuttgarter HipHops durch den Abend. Als Gründungsmitglied der Kolchosa und DJ der Massiven Töne war der Stuttgarter für die Beats des legendären „Kopfnicker“-Sounds verantwortlich. Mit von der Partie ist jeden Monat ein anderer Supporter, der den Keller bei der Fuffication mit Beats und Bass erfüllt.



14 JAHRE ZOLLAMT: END OF SUMMER PARTY

02.10.14 • Zollamt • club-zollamt.de

Trotz einiger Closing-Partys die schon gefeiert wurden und dem Bängen, der Club könne vielleicht doch irgendwann abgerissen werden, bereichert das Zollamt mittlerweile stolze 14 Jahre das Stuttgarter Nachtleben. An diesem Abend wartet der Club mit allem auf, was ihn ausmacht: Auf vier Floors wird mit Techno & Techhouse, Dubstep und Drum'n'Bass, Deep Electronic Tunes und Mixed Music von den 90ern bis in die aktuellen Charts gefeiert. Entsprechende Getränke-Specials, Visuals und Aktionen dürfen bei diesem freudigen Anlass natürlich nicht fehlen. Wir gratulieren!



WALLIS BIRD

ARCHITECTOUR
14. OKTOBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // WAGENHALLEN



ROCKSTAH

PUBERTOUR 2014
21. OKTOBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // UNIVERSUM



KLANKKARUSSELL

NETZWERK TOUR 2014
16. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // LKA LONGHORN



HERZOG

AUF CHEMIE UND NATOUR
19. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



AHZUMJOT

NIX MEHR EGAL TOUR 2014
25. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



HEISSKALT

VOM STEHEN UND FALLEN TOUR #2
27. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // WAGENHALLEN



CHEFKET

RAUS AUS DEM STUDIO 2014
27. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



THE BEARDS

28. NOVEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



FIVA

ALLES LEUCHTET TOUR 2014
04. DEZEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // SCHOCKEN



JAMES HERSEY

CLARITY TOUR 2014
09. DEZEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



JOEY BADA\$\$

B4DA\$\$ TOUR
10. DEZEMBER 2014 // 20 UHR
STUTT GART // LKA LONGHORN

party



reflect präsentiert:

BETTY FORD BOYS

23.10.14 • Freund und Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Die Betty Ford Boys – das sind Brenk Sinatra, Dexter und Suff Daddy, die seit 2012 für feinsten Instrumental-HipHop gepaart mit elektronischer Musik stehen. Nach anfänglichen Soloprojekten bezeichnen sich die drei nun als „Deutschlands erste HipHop-Producer-Supergroup“. Auf ihrer RETOX-Tour, präsentiert von Heimatlabel Melting Pot Music, machen sie auch im Kessel halt und haben neben den Tracks ihres Erstlings „Leaders of the Brew School“ sicherlich auch jede Menge neues Material ihres Ende November erscheinenden zweiten Albums im Gepäck.



DIA DE LOS MUERTOS

31.10.14 • Wagenhallen
wagenhallen.de

Farbenfroh, fröhlich und mit einem Lächeln auf den Lippen – so präsentiert sich der „Dia de los Muertos“ nicht nur als Traditionsfest in Mexiko, sondern auch als Party in den Wagenhallen. Bereits zum vierten Mal kommen die Gäste zusammen, um zwischen Sugarskulls und bunter Deko zu feiern. Als Premiere gibt es dieses Jahr erstmals eine Show mit Livemusik der Mariachi-Punks Los Skeleteros und der Neo-Burlesquetänzerin Violetta Poison. Danach sorgt DJ Skully dafür, dass die Gäste auch beim Endspurt der Party noch mal richtig Gas geben.



reflect präsentiert:

LAPALUX

08.11.14 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Auf Empfehlung des Hauses: In dieser Nacht erfüllt der Engländer Stuart Howard aka Lapalux die Tiefen des Freund + Kupferstechers mit seinem atmosphärischen Klängen und zieht dabei das Publikum sicherlich mit Leichtigkeit in seinen Bann. Der 25-Jährige hat bereits mit seinem Debütalbum „Nostalchic“ bewiesen, dass seine Mischung aus smoothen Sounds aus den Bereichen Electronica, IDM und HipHop mehr als gut harmoniert und für ein kreatives Hörerlebnis sorgen. Anfang November können sich nun auch die Stuttgarter live ein Bild des von Kritikern gefeierten jungen Mannes machen.



1 JAHR BEEFCAKE

21.11.14 • Bar Romantica
fb.com/bar-romantica • beef-cake.de

Ein Jahr ist es jetzt schon her, dass im Keller des ehemaligen Stripclubs die erste Ausgabe der schwulenfreundlichen Partyreihe gefeiert wurde. Beefcake soll an die Zeiten erinnern, in denen Homos wie Heteros noch auf Partys strömten, bei denen es vorrangig um den hervorragenden Sound und nicht um die sexuelle Orientierung ging. Mit hochwertigem House-Sound und gelungener Feier-Atmosphäre ist dieser Versuch auch mehr als geglückt. Für alle, die sich vorher schon auf die Friendlist schreiben lassen, kostet der Eintritt nur fünf Euro.



LOVE SWEAT TEARS

17.10.14 • Keller Klub • kellerklub.com

An diesem Freitag holt sich der Keller Klub gleich fünf DJ-Teams aus ganz Deutschland ins Haus und lässt bei Fans der Indie-Club-Kultur keine Wünsche mehr offen. Mit dabei sind Sven und Robert alias Wasted Ruffians und BRITISH.MUSIC.CLUB aus Berlin, Electro von Gimmix aus Leipzig, Indietronic und Britpop von Dead Disco aus Erfurt sowie das Münchener DJ-Duo Innocent Boys. Musikalisch geht's also einmal quer durch Gitarren, Synthesizer und Drums. Liebe und Schweiß wird es an diesem Abend bestimmt geben – bleibt nur zu hoffen, dass die Tränen ausbleiben!

reflect präsentiert:



ROCKER IN EXILE: keinemusik Showcase

25.10.14 • Wagenhallen • wagenhallen.de

„Rocker in Exile“ geht in die siebte Runde und hat dieses Mal die Jungs von keinemusik beim Gastspiel in den Wagenhallen im Gepäck. Das sechsköpfige Musik- und Designkollektiv kommt aus dem Herzen Berlins angereist und hat die Koffer voll mit deepem Techhouse, Minimal und melodischen Vocals. Seit 2009 machen die Jungs schon gemeinsam Musik und geben sich in voller Besetzung die ganze Nacht die Ehre: Adam Port, Rampa, &ME und David Mayer stehen an den Decks und verzichten auf Schnickschnack wie Warm-up oder Support – kein Firlefanz, sondern keinemusik!

Fotos: BettyFordBoys © RobertWinter; Lapalux © Stuart Howard

CLIMAX

INSTITUTES

FINEST HOUSE & ELECTRONIC CLUB MUSIC

ALLE DATES
UND INFOS AUF
www.climax-institutes.de

18 Jahre
Climax
A BRAND YOU
CAN TRUST
SINCE 1996

Oktober/November 2014

COMMON SENSE PEOPLE
(KONSTANTIN SIBOLD & LEIF MÜLLER)

ANTON KUBIKOV
(KOMPAKT / SHANTI / MOSKAU)

DANIEL BOON
(OSTFUNK REC / MAGDALENA / BERLIN)

STEFFEN BAUMANN
(AMUSED / INSERT COIN / MANNHEIM)

EL DAVID
(SALT & PEPPER / RADIO X)

MR. C
(SUPERFREQ / PLINK PLONK / END RECORDINGS / LONDON)

STEFAN HENDRY
(KENO RECORDS / PONYHOF)

ARMIN FONSCHA
(BEATWAX RECORDS)

- DO 02/10 FULLPROOF132UP CREAM MOVEMENT**
- FR 03/10 ELECTRONIC BISCUITS EL DAVID (SALT & PEPPER / RADIO X) MARK M (SALON ROSI) • OLI BRÜNEMANN**
- SA 04/10 3 YEARS AQUEERIUS - BIRTHDAY EDITION ROCCO SOLANAS (AQUEERIUS) • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK**
- DO 09/10 FULLPROOF132UP CREAM MOVEMENT (AKA COOCCER & SOLIS BECK) BJÖRN SCHEURMANN • JONAS HILKERT**
- FR 10/10 SWABIA ELECTRONICA STEFFEN BAUMANN (AMUSED / INSERT COIN) • DOMENICO MAZZA & DAVID RENTZ**
- SA 11/10 PAULS ARTISTS PRESENT „AURORA RELEASE TOUR“ STEFAN HENDRY (KENO RECORDS / PONYHOF) • ARMIN FONSCHA (BEATWAX RECORDS)**
- DO 16/10 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**
- FR 17/10 METROFUNK PRESENTS „MAGDALENA NACHT - VOL. 2 DANIEL BOON (OSTFUNK REC / MAGDALENA / BERLIN) • DIRK SCHONHOFER (AFFIN) • NICO KRIST (PUZZLE TRAXX)**
- SA 18/10 TRAUMRAUM PRÄSENTIERT: „KALINA“ ANTON KUBIKOV (KOMPAKT / SHANTI / MOSKAU) • NICO DOREEN • CLOCHARD (TRAUMTRAUM)**
- DO 23/10 FULLPROOF132UP MEETS ENDSTATION E-PUNK & DAVID DEMIAN**
- FR 24/10 3 JAHRE COMMON SENSE PEOPLE KONSTANTIN SIBOLD (MOJUBA RECORDS) • LEIF MÜLLER (COCOON RECORDINGS) • MORITZ VON PEIN (KAHLWILD)**
- SA 25/10 GROOVE SENSATION HANS THALAU (THAL COMMUNICATIONS) • DOMENICO MAZZA (SWABIA ELECTRONICA) • HOUSECRACK SANDRO • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK**
- DO 30/10 FULLPROOF132UP CREAM MOVEMENT BJÖRN SCHEURMANN • CHRISTIANO GALLO**
- FR 31/10 SESSION DELUXE FEAT. MARTIN EYERER (KLING KLONG) RAPHAEL DINCISOY (MB ELEKTRONICS) • NICOLA SEPTEMBER (TRAUMWELT)**
- SA 01/11 PRIMUS MR. C (SUPERFREQ / PLINK PLONK / END RECORDINGS / LONDON) MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK**
- DO 06/11 FULLPROOF132UP MILAN HAACK • PAPERBOY MUSIC**
- FR 07/11 ELECTRONIC BISCUITS SASCHA CICCOPEDI (LEVELNONZERO / GLANZLICHTER) • STEPHANE (LEVELNONZERO / GLANZLICHTER) • MARK M & OLI BRÜNEMANN**
- SA 08/11 15 YEARS PAULS ARTISTS PRESENT ANDRE HOMMEN (OBJECTIVITY RECORDS) • PAULS ARTISTS**
- DO 13/11 FULLPROOF132UP PAPERBOY MUSIC • BJÖRN SCHEURMANN • JOHANNES RICHARDT**
- FR 14/11 BRISE RECORDS LABLE NIGHT YAPACC (BRISE RECORDS / ELUSIVE) • HELMUT DUBNITZKY (BRISE RECORDS / 8 BIT) • FRANK NOVA (BRISE RECORDS)**
- SA 15/11 TRAUMRAUM TOUR FUNK D'VOID (SOMA / OUTPOST / BARCELONA) • PATRICK ZIGON (TRAUMRAUM / KONSTANZ) • NIKO DOREEN (TRAUMRAUM / KONSTANZ) • CLOCHARD (TRAUMRAUM / STUTTGART)**
- DO 20/11 FULLPROOF132UP MEETS ENDSTATION • CHRISTIANO GALLO • E-PUNK & DAVID DEMIAN (KAPSELRISS)**
- FR 21/11 DANSE AVEC MOI JOSHUA JESSE (KATERMUKKE / DANTZE) • CHAMELID3000 & MAICO (HAUS FÜR ELEKTROBEDARF)**
- SA 22/11 SOUTH CHANNEL YARE (NORDSTERN / BASEL) • FILIN BRAKE (HOUSEBRIGADE MUSIC / SOUTH CHANNEL) • VUJ DEJA (HIGHSTEPPIN REC. MANNHEIM)**
- DO 27/11 FULLPROOF132UP PAPERBOY MUSIC • BJÖRN SCHEURMANN • JOHANNES RICHARDT**
- FR 28/11 SESSION DELUXE FEAT. MARTIN EYERER (KLING KLONG / SESSION DELUXE) • RAPHAEL DINCISOY (MB ELEKTRONICS) / SESSION DELUXE • NICOLA SEPTEMBER (TRAUMWELT / SESSION DELUXE)**
- SA 29/11 GROOVE SENSATION HANS THALAU (THAL COMMUNICATIONS) • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK (CLIMAX INSTITUTES)**

CALWER STR. 25 (STADTMITTE) • STUTTGART • WWW.CLIMAX-INSTITUTES.DE
DO: 22 UHR – OPEN END • FR, SA UND VORFEIERTAGEN: 23 – 8 UHR
BECOME A FAN: [FACEBOOK.COM/CLIMAXINSTITUTES](https://www.facebook.com/climaxinstitutes)

Jubiläumstournee mit Doppelshow



DI./MI. 07./08.10.2014 | 20 UHR
STUTT GART | THEATERHAUS

THE GIORA FEIDMAN JAZZ EXPERIENCE
KLEZMER MEETS JAZZ



MONTAG 17.11.2014 | 20 UHR
STUTT GART | THEATERHAUS

LORD OF THE LOST
Into the Fire



FREITAG 10.10.2014 | 20 UHR
STUTT GART | clubCANN

THE DUBLIN LEGENDS
CANNON, CAMPBELL, WATCHORN, KELLY OF THE DUBLINERS



DIENSTAG 18.11.2014 | 20 UHR
STUTT GART | LKA-LONGHORN

JAN DELAY & DISKO NO. 1 SIND ZURÜCK!
Support: MOOP MAMA



DIENSTAG 14.10.2014 | 20 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE

OUTSIDER - TOUR 2014
URIAH HEPP



MITTWOCH 26.11.2014 | 20 UHR
STUTT GART | LKA-LONGHORN

JAMES BLUNT
MOON LANDING 2014 WORLD TOUR



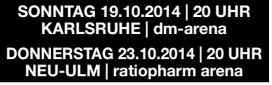
SONNTAG 19.10.2014 | 20 UHR
KARLSRUHE | dm-arena
DONNERSTAG 23.10.2014 | 20 UHR
NEU-ULM | ratiopharm arena

ROCK 'N' ROLL TELEPHONE
Nazareth
TOUR 2014



MONTAG 01.12.2014 | 20 UHR
STUTT GART | LKA-LONGHORN

Festival der Volksmusik Revival
Die Abstürzende Brieftauben & Die Mimmies



MITTWOCH 29.10.2014 | 20 UHR
STUTT GART | UNIVERSUM

ESSELGE 2014 NACH 2014
SVBWAY TO SALLY
SALTATIO MORTIS
UNZUCHT HELDMASCHINE



FREITAG 19.12.2014 | 19 UHR
FILDERSTADT | FILHARMONIE

WIRTSCHAFTS UNTER
Schlager machen glücklich!



DIENSTAG 04.11.2014 | 20 UHR
STUTT GART | THEATERHAUS

DIE HAPPY
SAMSTAG 27.12.2014 | 20 UHR
STUTT GART | LKA-LONGHORN



FRANK SCHÄTZING
BREAKING NEWS TOUR



SAMSTAG 08.11.2014 | 20 UHR
STUTT GART | LIEDERHALLE

DIE VOLKS-ROCK'N'ROLL-SHOW
Grabalier
LIVE AUF GROßER ARENA-TOUR 2015



DONNERSTAG 15.10.2015 | 20 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE

party



WIN

goer Party NEON – Jägermeister Blaskapelle
31.10.2014 • Perkins Park • perkins-park.de

Für Freunde der Textmarker-Farben wird zu Halloween auf dem Killesberg einiges geboten: Die ersten 300 Gäste erhalten neben einer Neon-Ausstattung auch einen Welcome-Drink. Wem das nicht genügt, kann auch im weißen Shirt oder Kostüm erscheinen und sich dieses im Neon-Style gestalten lassen. Das musikalische Highlight bei dieser Party ist aber sicherlich der Auftritt der Jägermeister Blaskapelle: Gemeinsam mit Das Bo heizen sie der Menge getreu ihrem Debütalbum „Move Your Brass“, für das sie u. a. Unterstützung von MC Fitti, Sido und Cro erhielten, mit Pauken und Trompeten ein.

WIN! Wir verlosen zwei Gästelistenplätze für die Party: Stichwort „Jägermeister Blaskapelle“, Teilnahmebedingungen S. 03
Jägermeister ab 18!



MONKEY BUSINESS
25.10.14 • Schräglage
schraeglage.tv

Gleich zwei Chimperator-Aushängeschilder machen es sich Ende Oktober hinter den Decks der Schräglage bequem:

Cros Tour-DJ Markus Brückner aka Psaiko Dino, der spätestens seit seinem Album „#hangster“ auch solo allen ein Begriff sein sollte, sorgt für eine durchtanzte Nacht in der Schräglage. Als wäre das nicht schon genug, bekommt er tatkräftige Unterstützung von Chimperator-Kollege und SAM-DJ Chelo. Statt Bananen stehen frische Beats auf dem Menü, also nichts wie rein ins Affenhaus!



ROBIN SCHULZ
01.11.2014 • Romy S. • romy-s.de

Der Remix des Songs „Prayer in C“ landete in Deutschland auf dem Spitzenplatz der Charts. Spätestens bei dem Remix des Titels „Waves“ dürften Deep-House-Fans wissen, von wem

hier die Rede ist: Robin Schulz, 27 Jahre alt und schon groß im Geschäft, ist DJ, Produzent und neuerdings auch Besitzer des Labels „Lausbuben Records“. Mit seinem aktuellen Debütalbum „Prayer“ stattet er der Romy S. nun einen Besuch ab, bei dem sich das Publikum persönlich von seinem Talent am DJ-Pult überzeugen kann.



15 JAHRE HIPHOP + DO = STUDIO
30.10.10 • Tonstudio • tonstudio.fm

Seit nun schon 15 Jahren kommen HipHop-Fans jeden Donnerstag auf ihre Kosten: Ursprünglich startete die HipHop Donnerstag-Reihe 1999 im Hi-Club und legte Halt im Climax und Hiddenplace ein, bevor sie sich im Tonstudio niederließ. Nachdem das runde Jubiläum schon seit Monatsbeginn gefeiert wurde, geben Spectra und Big Will zum Ende hin nochmal alles. Als Resident der Reihe weiß Spectra genau, was sein Publikum will und hat nur die Perlen aus HipHop, R&B und Rap im Gepäck. Big Will steht dem in nichts nach und rundet den Abend mit Soul und Funk perfekt ab.



SILENT DISCO HALLOWEEN EDITION
31.10.2014 • Mono • mono-bar.de

Zwei DJ-Sets zur gleichen Zeit auf einem Floor, das sieht man nicht alle Tage. Wie das klappen kann, hat die Silent Disco vor mittlerweile zwei

Jahren das erste Mal gezeigt. Der Trick dabei: Beim Einlass bekommt jeder Gast ein Exemplar der eigens gefertigten Kopfhörer, über die er selbst bestimmen kann, zu welcher Musik er gerade tanzen will. Ob Mixed Music oder Trash – einmal am Knopf gedreht, schon gibt's was Neues auf die Ohren. Also, Kopfhörer aufsetzen und rauf auf die Tanzfläche!



HALLOWEEN MADNESS
31.10.2014 • Zollamt • club-zollamt.de

Das Zollamt versteht es, die Nacht der Geister gebührend zu feiern. Schaurig-schön geht es zu, wenn sich die Location zu Halloween in

einen Schauplatz ausgelassener Partylaune verwandelt. Auch das musikalische Line-up sorgt für Stimmung und Gänsehaut bei den Gästen: Eine ganze DJ-Mannschaft wird sich darum kümmern, dem Publikum auf den Tanzflächen einzuheizen. Im Repertoire sind unter anderem krize und Pierre Remy mit Deep House, Dancehall von Reggae Bash Int'l, Danielsen und Chuuri mit Dubstep und Niklas lbach, der feinsten Techhouse zu bieten hat.

DODOKAY
DIE WELT AUF SCHWÄBISCH
LIVE COMEDY
»SWR1



09.11.2014 Reutlingen - Stadthalle -zusatztermin-
09.01.2015 Pforzheim - CCP
10.01.2015 Esslingen - Neckarforum
09.04.2015 Stuttgart - Theaterhaus

KAYA
Around the World



»SWR3

20.02.2015 Reutlingen - Stadthalle
21.02.2015 Pforzheim - CCP

INGO APPELT GÖTTINNEN



30.11.2014 Stuttgart - Theaterhaus

party



reflect präsentiert:

0711 Club mit Jazzy Jeff

01.11.14 • Schräglage • schraeagle.tv

reflect proudly presents: HipHop-Koryphäe Jazzy Jeff ist wieder im Kessel! Gemeinsam mit Will Smith holte er sich als erster HipHop-Act einen Grammy und ist vor allem für seine legendären Scratch-Künste bekannt. Aber auch solo ist der DJ und Produzent seit Jahren erfolgreich unterwegs. Es gibt jedenfalls nicht wenige gestandene HipHop-Heads, die „The Magnificent“ für den besten HipHop-DJ der Welt halten, hands down einseif. Frag deinen Lieblings-DJ, frag deinen Lieblings-Blog, frag dein Lieblingsmagazin. Jazzy Jeff ist King im Club – wir sind stolz wie Sau, ihn präsentieren zu dürfen!

reflect präsentiert:



STWO

06.12.2014 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Der junge DJ und Produzent STWO ist längst nicht mehr nur in seiner Heimat Frankreich für Clubgänger und Liebhaber elektronischer Musik ein Begriff. Der Newcomer hat mit seinen 20 Jahren bereits eine große Fanbase über Soundcloud für sich gewinnen können. Seine Musik ist eine gelungene Mischung aus smoothen Sounds, gepaart mit souligen Elementen und eingängigen Beats. Nun stellt er sein Talent im Dezember auch live unter Beweis – Fans von Soulection, Majestic Casual und Co wissen Bescheid.



3 Jahre Get down

22.11.14 • Super Popular Sanchez • fb.com/superpopularsanchez

Vor drei Jahren stand DJ Rockin' Sebastian gemeinsam mit Änna, D-Nice und Crischa das erste Mal an den Plattenspielern des Speakeasy und schaffte es mit seinem einzigartigen Mix aus Funk und Soul bis heute zu einer der bekanntesten Soul-Partys des Landes. Seit diesem Jahr ist die „Get Down“-Reihe ins Super Popular Sanchez gezogen, in dem auch das Jubiläum mit dem Produzenten und DJ Marc Hype stattfindet. Man darf gespannt sein, welchen Special Guest sich der Initiator der „Dusty Donuts“-Reihe in Berlin noch mit ins Boot geholt hat.



Nice Enuh – Black & White Edt.

01.11.2014 • Tonstudio • tonstudio.fm

Unter einem schwarz-weißen Motto steht die zweite Party aus der „Nice Enuh“-Reihe, bei der sich die Gäste auf feinsten Dancehall, HipHop und Afrobeats freuen dürfen. Für die musikalische Auswahl sind dabei selbstverständlich die Kenner, Gastgeber und Lokalmatadoren von den Jugglerz verantwortlich, Unterstützung haben sich die Jungs von DJ Jopez geholt. Als Special Guest heizen die Tänzerinnen von Flexi Dolls aus Köln dem Publikum auf der Fläche richtig ein. Wer sein Outfit farblich passend zum Motto des Abends wählt, spart sich beim Eintritt zwei Euro.



18 Jahre 0711

07.11.14 • Schräglage • schraeagle.tv

Als hätten die 0711er nicht sowieso schon immer gefeiert wie die Großen, wird 0711 nun endlich volljährig. In der Jubiläums-Nacht wird da nochmal einer draufgesetzt: 18 DJs aus der 0711-Crew heizen dem Publikum nach altbewährter HipHop-Manier ein und überraschen außerdem mit dem ein oder anderen Special-Guest. Wir gratulieren und raten: Egal, wie lang man schon Gast der legendären 0711-Partys ist, diesen Geburtstag sollten sich HipHop-Fans dick und fett im Kalender anstreichen.



Fresh Juice und Schräglage Meals & More präsentieren: FRESH CHOICE

25.10.14 • Schräglage Meals & More • schraeagle.tv

Seit September tun sich jeden dritten Samstag im Monat die Teams der Schräglage und des Fresh Juice Shops zusammen und bieten ihren Gästen eine Party, bei der neben guten Beats auch mal ein Shirt for free durch die Luft fliegen kann. Neben DJ Gambits „Evolution of wasted Music-Mix“ darf man an dem Abend auch mal selber Hand anlegen und sein Ersparnis mit dem Fresh Juice-Mixer in den eigenen Sound investieren. Hungrig muss an diesem Abend natürlich auch keiner nach Hause gehen immerhin ist die Speisekarte des Meals & More prall gefüllt mit leckeren Burgern und knackigen Salaten.

Fotos: Marc Hype © Magdalena Zlotos

»DASDING

PRÄSENTIERT

STUTTGART ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

SEMF

MESSE STUTTGART

SA 13 12 2014

SVEN VÄTH ↗ FRITZ KALKBRENNER

CHRIS LIEBING ↗ ADAM BEYER ↗ JOSEPH CAPRIATI

MOONBOOTICA ↗ LEXY & K-PAUL ^{LIVE} ↗ ROBIN SCHULZ

MONIKA KRUSE ↗ AKA AKA FEAT. THALSTROEM ^{LIVE}

FELIX KRÖCHER ↗ RØDHÅD ↗ KLAUDIA GAWLAS

FORMAT:B ↗ OLIVER SCHORIES ^{LIVE} ↗ BRIAN SANHAJI ^{LIVE}

DRUMCELL ↗ BUNTE BUMMLER ^{LIVE}

MARIUS LEHNERT ↗ RAPHAEL DINCISOY ↗ CHRIS SONAXX ↗ SHDW ↗ KNEER & KOEGLER

RAM ↗ JUL! & MILYANO ↗ DOMENICO MAZZA ↗ ALYNE ↗ DILEN ^{LIVE} ↗ ERKAN BARAN & CELLO NERO ^{LIVE}

INITIAL PATTERN ^{LIVE} ↗ KRIZE ↗ MALIPH ^{LIVE} ↗ NEMELKA & NOAH KWAKU ^{LIVE}

NIKLAS IBACH ↗ ROBIN SEITTER & BEN MUETSCH ↗ TANZBURG ^{LIVE} ↗ DUNDU

WWW.SEMF.NET



party



re.flect präsentiert:

7 JAHRE *Discotronic*

28.11.14 • Lehmann • fb.com/discotronic.collective

Mit Gästen wie Karotte, Dominik Eulberg oder André Galluzzi in den vergangenen Monaten zählt die Discotronic-Reihe nicht umsonst zu den beliebtesten Party-Konzepten im Kessel. Mittlerweile kann Host Marius Lehnert mit seiner Crew auf ganze 7 Jahre Discotronic anstoßen und hat sich zu diesem freudigen Anlass natürlich auch etwas ganz Besonderes einfallen lassen: Neben den Kollegen Alexander Maier und Erasmus & Krieger steht mit Robag Whrume ein Act auf der Liste, der mit seinem vielseitigen Sound unter verschiedensten Pseudonymen seit bald 20 Jahren als Produzent und DJ erfolgreich ist und die Jubiläumsnacht sicherlich zu einem unvergesslichen Ereignis werden lässt. Happy Birthday, Discotronic!



PRIMUS MIT **MR. C**

01.11.14 • Climax • climax-institutes.de

Gastgeber Michael „Clash“ Gottschalk holt sich tatkräftige Verstärkung aus London: Richard West, besser bekannt als Mr. C, ist ein wahrer Veteran in Sachen elektronischer Musik und mit seiner kreativen Art immer wieder für eine Überraschung gut. Wenn man sich seine Laufbahn so anschaut, ist das auch nicht verwunderlich. Egal ob als Schauspieler, Rapper, Clubbesitzer oder eben als DJ – sein Erfahrungsschatz fließt immer in seine Arbeit mit ein. Ein erstklassiges Booking für einen erstklassigen Start in den November!



3 Jahre **COMMON SENSE PEOPLE**

24.10.2014 • Climax • climax-institutes.de

Als „Common Sense People“ sind Konsantin Sibold und Leif Müller nicht nur als Veranstalter der gleichnamigen Partyreihe im Kessel bekannt, sondern können auch schon auf gemeinsame Gigs in München, Berlin oder auf dem Dimensions Festival in Kroatien zurückblicken. Gerade haben die beiden auch solo erfolgreichen DJs und Produzenten mit dem Track „Kolibri“ ihr erstes gemeinsames Release auf Sven Vähns Cocoon Recordings herausgebracht und können sich zudem über ihr dreijähriges Jubiläum freuen. Getreu dem Motto „noncommercial, deep and timeless electronic music“ wird das Jubiläum am 24. Oktober mit Wegbegleiter Moritz von Pein im Climax gefeiert.



Discotronic Night pres. **ALLE FARBEN**

24.10.14 • Wagenhallen wagenhallen.de

Hinter dem Namen Alle Farben verbirgt sich der Berliner DJ Frans Zimmer. Mit seiner Single „She Moves“, die ihm sogar Goldstatus einbrachte, feierte der Liebhaber deeper Houstunes große Erfolge und kann auf Auftritte in ganz Europa sowie beim diesjährigen Tomorrowland-Festival zurückblicken. Nun bringt die Veranstaltungsreihe „Berliner Nächte“ Alle Farben auch in die Wagenhallen. Zum weiteren Line-up gehören das DJ-Duo Nod One's Head aus Berlin, Niju und Rauschgold aus Mannheim sowie Stuttgart-Resident Nemelka.

re.flect präsentiert:



DEEPER! pres. **Freude am Tanzen**

31.10.2014 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Das renommierte Label Freude am Tanzen aus Jena feiert mit der SIX10-Tour sein 16-jähriges Bestehen und macht dabei auch in Stuttgart Halt: Die beiden Aushängeschilder Monkey Maffia und mooryc bringen als Kombination aus DJ und Liveact ihren einzigartigen Sound ins Kowalski. Anlass des offiziellen Tourstopp ist Marius Lehnerts Partyreihe „Deeper!“, für die der sphärisch-spielerische Klang der beiden wie geschaffen scheint. Der Name des Labels dürfte hier Programm sein – eine Halloween-Party der etwas anderen Art!

Gaydelight

09.10.14 • Wasenwirt • wasenwirt.de

Bei diesem Event auf den Canstatter Wasen werden die Wände des Partyzeltes Wasenwirt zum Beben gebracht: Ab 18 Uhr versammeln sich Freunde und Mitglieder der schwullesbischen Community, um auf Baden-Württembergs größtem Volksfestevent seiner Art ausgiebig zu feiern. Für ausgelassene Stimmung sorgen traditionell die Partyband Die Grafenberger und SWR3-DJ Michael Leupold, der das Publikum mit den größten Charts- und Wasenhits zum Tanzen auf die Bänke lockt.



OKTOBER / EINTRITT FREI / FREE WELCOMESHOT FÜR DIE LADIES



© TEREKTEV URI - FOTOLIA.COM

- 2.10 SRCN
- 3.10 TOP DAN
- 4.10 SRCN
- 10.10 DJ RECORD
- 11.10 DJANE TALA
- 17.10 SRCN
- 18.10 DJ MESSAGE
- 24.10 DJ HOTSTUFF
- 25.10 DJ SEEK
- 31.10 HALLOWEEN

WÜNSCH DIR WAS



BARCODE GASTRONOMIE GMBH / THEODOR-HEUSS-STRASSE 30 / 70174 STUTTGART
TEL. 0711 88 78 104 / MAIL@BARCODE-STUTTGART.DE / WWW.BARCODE-STUTTGART.DE



reduce to the max ...

Jetzt zum Traumkörper mit nur 20 Minuten Training wöchentlich!

XAM BODYSTYLE GMBH, Firnhaberstr. 5 A, 70174 Stuttgart. Noch heute einen Termin vereinbaren!

Hotline: 0711-28 47 88 33 Email: stuttgart1@xam-bodystyle.de

Fotos: AlleFarben © Konrad Schmidt



bigFM
bigFM.de

III E SCHÖN
WILD
SEXY

DREI ENGEL

FÜR DEUTSCHLAND

JEDEN MORGEN AB
5 UHR AUF bigFM.

live



reflect präsentiert:

WHOMADEWHO

16.10.14 • Wagenhallen • ab 20 Euro • Beginn 20.30 Uhr

Fast zehn Jahre ist es her, als das Trio Tomas, Barford und Tomas sein erstes, selbstbetitelt Album vorstellten. Live sollte man die Vollblutmusiker nicht unterschätzen: Bei Shows neben Acts wie Daft Punk und Hot Chip konnten sie eine Menge Erfahrung sammeln und ihren einzigartigen Discosound erproben. Auf ihrem neuen Album „Dreams“ zeigen sie mit Songs wie „The Morning“ und „Hiding in Darkness“ ihre experimentelle Ader, büßen jedoch nichts an Qualität ein.



BEATSTEAKS

13.12.14 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle
ab 36 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Die Beatsteaks, die schon seit 1995 zusammen Musik machen, gehören schon lange zu Deutschlands wichtigsten Vorreiterbands des Alternative-Rocks. Nachdem es die letzten Jahre eher ruhig um die Berliner zugegangen ist, melden sie sich nun lautstark mit ihrem neuen Album „Beatsteaks“ zurück, das sich sogar den ersten Platz in den Charts sichern konnte. Nach den Singles „DNA“ und „Gentleman of the Year“, die den Fans sogar kurzzeitig als kostenloser Download zur Verfügung standen, präsentieren sie ihr Album nun live auf der Bühne.



BONAPARTE

14.10.14 • LKA-Longhorn
ab 24 Euro • Beginn 20.30 Uhr

Mit dem vierten Studioalbum, das nach der Band benannt ist, melden sich die Mitglieder von Bonaparte um Schweizer Tobias Jundt wieder zurück. Mit ihren einzigartigen und teilweise bizarren Auftritten, bei denen nicht selten 20 Menschen gleichzeitig auf der Bühne stehen, werden sie ihren Fans wieder richtig einheizen. Neben ihrer aktuellen Single „Into the Wild“ werden sie mit alten Erfolgen wie „Too much“ auch Anhänger der ersten Stunde begeistern können.



Kraftklub

22.10.14 • Wagenhallen
ab 26,90 Euro • Beginn 19.00 Uhr

Die rotzige Energie von Punkrock und die Attitüde von Rap – diese Mischung und die Power, die diese charismatische Band ausstrahlt, machen ihre Auftritte so sehenswert. Neben der Produktion neuer Songs für ihr aktuelles Platz-1-Album „In Schwarz“ kümmert sich die Kraftklubber auch um ein musikalisches Großevent: Letztes Jahr riefen sie das Kosmonaut Festival in Chemnitz ins Leben, das restlos ausverkauft war. Sicherlich wird sich das auch bei ihren Konzerten nicht anders verhalten, also schnell Tickets sichern!

Fotos: Bonaparte © Melissa Jundt

So. 12.10.14 | clubCANN Stuttgart
FARD & SNAGA

So. 12.10.14 | Keller Klub Stuttgart
SMILE AND BURN

Mi. 15.10.14 | Goldmarks (Universum) Stuttgart
MONTREAL

Mi. 15.10.14 | LKA Longhorn Stuttgart
SELIG

Fr. 17.10.14 | Zwölfzehn Stuttgart
BENJROSE

So. 19.10.14 | LKA Longhorn Stuttgart
BLACK STONE CHERRY
+ guest: THE ANSWER

Mi. 22.10.14 | Goldmarks (Universum) Stuttgart
MARCELL BRELL

So. 26.10.14 | LKA Longhorn Stuttgart
MARCUS WIEBUSCH

So. 26.10.14 | Liegerrhalle Stuttgart
KURT KRÖMER

Mi. 29.10.14 | LKA Longhorn Stuttgart
EKO FRESH

Mo. 3.11.14 | LKA Longhorn Stuttgart
GUANO APES

+ guest: SUSANNE BLECH

Mi. 5.11.14 | Universum Stuttgart
FATES WARNING

+ guest: HEADLESS

Fr. 7.11.14 | LKA Longhorn Stuttgart
DAF Deutsch Amerikanische Freundschaft

Sa. 8.11.14 | Schleyer-Halle Stuttgart
LENNY KRAVITZ

Mo. 10.11.14 | Keller Klub Stuttgart
CLOUD BOAT

Di. 11.11.14 | LKA Longhorn Stuttgart
AIRBOURNE + guest: KADAVER

Di. 11.11.14 | clubCANN Stuttgart
THE BOXER REBELLION

Do. 13.11.14 | Porsche-Arena Stuttgart
THE GASLIGHT ANTHEM

+ guests: DEER TICK, BAYSIDE

So. 16.11.14 | Theaterhaus Stuttgart
BOSSE

So. 16.11.14 | clubCANN Stuttgart
BLAUDZUN

So. 16.11.14 | Wagenhallen Stuttgart
17 HIPPIES

Mo. 17.11.14 | LKA Longhorn Stuttgart
GEORGE EZRA

+ guest: RAE MORRIS

Mi. 19.11.14 | Liederhalle Stuttgart
BERNHOF

Di. 25.11.14 | Goldmarks (Universum) Stuttgart
IDA GARD

Fr. 28.11.14 | clubCANN Stuttgart
MY FIRST BAND

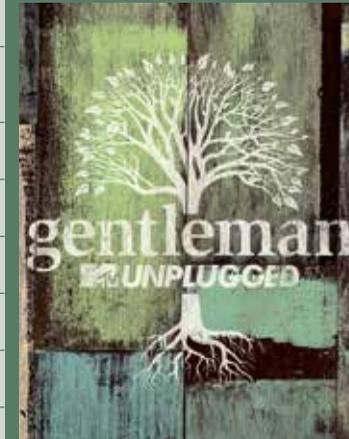
Sa. 29.11.14 | clubCANN Stuttgart
MICHAEL SCHULTE & Band

Mo. 1.12.14 | Keller Klub Stuttgart
RAKEDE + guest: THE TIPS

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO



Donnerstag 30. Oktober 2014 19.30 Uhr
LUDWIGSBURG MHPARENA



Donnerstag 27. November 2014 20.00 Uhr
LUDWIGSBURG MHPARENA

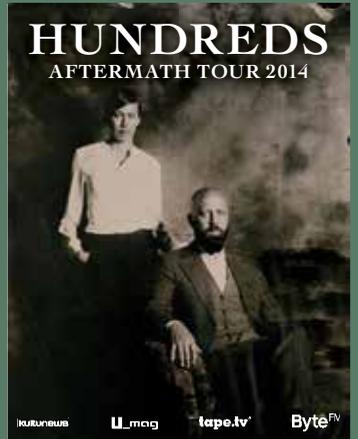


Montag 22. Dezember 2014 20.00 Uhr
STUTT GART WAGENHALLEN

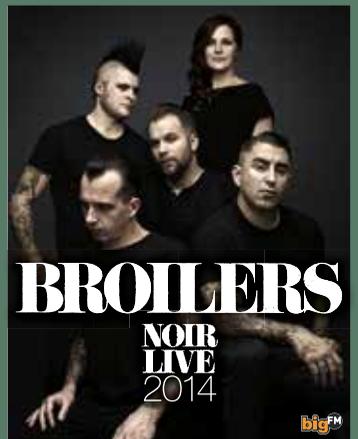
Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de
Kartentelefon: 07 11/22 11 05



Mittwoch 5. November 2014 20.00 Uhr
STUTT GART THEATERHAUS



Sonntag 21. Dezember 2014 20.30 Uhr
STUTT GART WAGENHALLEN



Samstag 27. Dezember 2014 20.00 Uhr
STUTT GART SCHLEYER-HALLE

live



reflect präsentiert:

JOEY BADA\$\$

10.12.14 • LKA-Longhorn
ab 26 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Jo-Vaughn Virginie Scott, besser bekannt als Joey Bada\$\$, hat sein erstes Mixtape „1999“ vor zwei Jahren im zarten Alter von 17 Jahren auf den Markt gebracht und Kritiker direkt von sich überzeugt. Mit Beats, die deutlich an 90er Jahre HipHop erinnern, hat der junge Mann diesen Titel wohl auch bewusst so gewählt. Die aktuelle Single „Big Duty“ gibt schon einmal einen Vorgeschmack auf das Debütalbum des New Yorkers. Auf seiner diesjährigen Tour stellt er seine Platte „B4.Da.\$\$" vor und beweist auch dem letzten Skeptiker, dass HipHop ganz und gar sein Metier ist.



CELO & ABDI

11.10.14 • Keller Klub
ab 21,60 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Schon auf dem ersten Album „Hinterhofjargon“ hat das Frankfurter Rap-Duo bewiesen, dass es ihm an eingängigen Beats und einer guten Portion Wortwitz nicht mangelt. Ihr aktuelles Album „Akupunktur“ ist beim Label Azzlackz erschienen, das vor allem durch Rapper Haftbefehl bekannt ist. Darauf erzählen Celso & Abdi Geschichten zum Frankfurter Nachtleben und Erlebnissen auf der Straße, die sie geradezu bildlich umschreiben und den Nagel damit auf den Kopf treffen.



Jan Delay & Disko No. 1

14.10.14 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle
ab 37,25 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Mit dem Album „Wir Kinder vom Bahnhof Soul“ erreichte er in Deutschland Platin-Status. Mit seiner aktuellen Platte „Hammer & Michel“ schlägt Jan Delay nun einen musikalischen Weg ein, der nicht nur seine Fans überraschen dürfte: Der Sound, der mit der ersten Single des Albums „St. Pauli“ vorgestellt wurde, ist erstaunlich rockig und bringt auch E-Gitarren zum Einsatz. Seine Show dürfte allerdings auch ganz davon abgesehen, wie zahlreiche Awards beweisen, wie immer ein Spektakel werden und das Publikum in Feierlaune versetzen.



MEGALOH & AFROB

13.10.14 • Wagenhallen
ab 20,50 Euro • Beginn 19.00 Uhr

2012 trafen der Berliner Megaloh und Lokalmatador Afrob das erste Mal bei Max Herres „Hallo Welt!“-Tournee aufeinander. Nach einigen Gastauftritten und gemeinsamen Konzerten stand fest, dass sich hier zwei gefunden haben: Eine gemeinsame Tour war quasi beschlossene Sache, nachdem Afrob mit „Push“ und Megaloh mit „Endlich unendlich“ gleichermaßen erfolgreiche Platten auf den Markt gebracht haben. Man darf also gespannt sein, was für ein Beat-Feuwerk die beiden in den Wagenhallen entfachen werden.

Fotos: Celso&Abdi © Brn, Jan Delay © Paul Ribke

STUTTGART LIVE

BILLY LIVE!
TOUR 2014

12.11.2014 | 20:00 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA

MILOW
WE MUST BE CRAZY TOUR

17.11.2014 | 20:00 UHR
STUTTGART | KKL BEETHOVEN-SAAL

MANDO DIAO

26.11.2014 | 20:00 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA

REA
GARVEY LIVE 2015

01.02.2015 | 20:00 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA

MARLON ROUDETTE
ELECTRIC SOUL

12.02.2015 | 20:00 UHR
STUTTGART | LKA / LONGHORN

AUSSEMDEM IM TVK:

- 14.10. THE KILKENNYS
- 15.10. PRIME CIRCLE
- 21.10. GEORG AUF LIEDER
- 24.10. MICK FLANNERY
- 28.10. LIVINGSTON
- 07.11. THE QUIREBOYS
- 10.11. ST. VINCENT
- 14.11. CANTERBURY
- 14.11. TIEMO HAUER & BAND
- 08.12. MARATHONMANN

TICKETS 0711.55060077 DDEE WWW.STUTTGART-LIVE.DE

10

- 02 NEB
- 03 DEEKAY
- 04 SERG
- 10 TOP DAN
- 11 BOW TIE
- 17 EMILIO
- 18 80CUZ
- 24 MESSAGE
- 25 PIERRE PARADISE
- 31 RAM

11

- 01 NEB
- 07 SPECTRA
- 08 BOW TIE
- 14 MESSAGE
- 15 SERG
- 21 RAM
- 22 TOP DAN
- 28 80CUZ
- 29 PIERRE PARADISE

PEOPLE CLUB. EICHSTRASSE STUTTGART. INFO [AT] PEOPLE-CLUB.DE.

people

live



RAKEDE

01.12.14 • Keller Klub
ab 17,20 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Als sich die Berliner 2006 bei einer Zugfahrt zusammaten, ahnten sie noch nicht, dass sie gerade mit einem durch Bierflaschen und Kugelschreiber instrumentalisierten Youtube-Track einen Volltreffer landen würden. Der Grund für ihren Überraschungserfolg liegt im vielschichtigen Sound der Band – eine Mischung aus Dubstep mit Instrumenten, Reggae, Electronica und Rap. Im Dezember startet die „Rakede“ im Stuttgarter Keller Klub voll durch oder um es mit Jan Delay's Worten auszudrücken: „Die Rakede geht ab!“



CRO

05. & 06.12.14 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle
ab 42,60 Euro • Beginn 19.00 Uhr

Seit seinem Kassenschlager „Easy“ sind nun über zwei Jahre ins Land gezogen, aber der Junge mit der Pandamaske liefert bis heute einen Hit nach dem anderen. Das von Cro produzierte Rap-/Pop-Gemisch „Raop“ trifft genau den Zeitgeist und auch seine neueste Platte „Melodie“ versorgt die Welt regelmäßig mit neuen Ohrwürmern. Wenn er gerade nicht auf der Bühne steht, verwandelt er sich zurück in Carlo, den netten Jungen von nebenan und vielleicht liegt gerade in dieser Mischung das Geheimnis für seinen Erfolg.



Gentleman & Guests unplugged

27.11.2014 • MHP Arena
ab 41,90 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Tilmann Otto, besser bekannt als Gentleman, ist wohl mit Abstand Deutschlands erfolgreichster Reggae-Musiker. Nachdem er Anfang des Jahres mit der Dokumentation „Journey to Jah“ der Filmbranche einen Besuch abstattete, widmet er sich nun wieder ausschließlich der Musik – auf Einladung von MTV nun auch „ohne Strom“. Bei seinem Unplugged-Auftritt können sich Fans des Musikers auf seinen ganz speziellen Spirit freuen und gemeinsam in neuen und alten Songs schwelgen.

live



HEISSKALT

27.11.2014 • Wagenhallen
ab 17,95 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Vier Jahre lang machen die sympathischen Jungs aus Böblingen und Sindelfingen mittlerweile gemeinsam Musik. Nach vielen kleineren und größeren Auftritten auf verschiedenen Festivals und als Vorband von Jennifer Rostock, geht die Band nun selbst wieder auf Tour. Auch ihr Label dürfte für manche ein Begriff sein: Das Stuttgarter Imprint Chimperator steht hinter Namen wie Maeckes, Die Orsons und natürlich Cro. Bei diesem Support sollte man sich den Namen „Heisskalt“ auch in Zukunft merken!



Ahzumjot

25.11.2014 • Keller Klub
ab 17,20 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Der gebürtige Hamburger Alan Julian Asare alias Ahzumjot wickelte jede einzelne Platte seines Debütalbums „Monty“ mit viel Liebe in pinkes Geschenkpapier und brachte sie selbst zur Post – er hatte wohl nicht damit gerechnet, dass sich dafür über 4.000 Käufer finden würden. Er wurde über Nacht zum Star, ging mit Cro und Casper auf Tour und startet in diesem Jahr seine erste eigene. Wir sind uns sicher: Von dem sympathischen Newcomer wird man in Zukunft noch einiges hören.



ROCKSTAH

21.10.14 • Universum
ab 17,20 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Allein schon sein Tourtitel „Pubertour“ beweist, dass Rockstah Humor hat. Passend zu seiner aktuellen Platte „Pubertät“ hat sich außerdem sein Sound weiterentwickelt: etwas weniger Electro, dafür eine Prise mehr Pop. Wie er selbst sagt, hat ihm das Album eine Menge Möglichkeiten geboten, sich in den Songs richtig auszutoben. Das Ergebnis ist ein selbstironischer Soundtrack des „Rockstah“-Lebens, der mit Songs wie „Superheldenanzug“ und „Astronaut“ auch ein Stück hinter die Kulisse blicken lässt.



George Ezra

17.11.14 • LKA-Longhorn
ab 21,60 Euro • Beginn 20.00 Uhr

Der Hit „Budapest“ ertönt zur Zeit aus fast jedem Radio, an dem man vorbeikommt. Mit gerade mal 21 Jahren ist der Engländer George Ezra verantwortlich für einen der größten Hits der Saison. Nachdem er nun auch in Deutschland mit seinem Debütalbum „Wanted on Voyage“ große Erfolge feiern durfte, ist natürlich auch ein Besuch in Stuttgart eingeplant. Für Freunde von Pop, gepaart mit Blues- und Folk-Elementen, eine absolute Empfehlung!



Linkin Park

04.11.14 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle
ab 59,10 Euro • Beginn 19.30 Uhr

Sie gelten als eine der Vorreiterbands im Bereich Crossover und feiern mit ihren Platten nach wie vor riesige Erfolge: Linkin Park erreichen mit ihrem Musikstil zwischen Metal, Rap und Stadionrock, der sich auch Electronica-Experimenten nicht verschließt, eine immer größer werdende Zuhörerschaft. Nachdem die Band zudem mehrfach als bester Live-Act ausgezeichnet wurde, kann sich das Stuttgarter Publikum nun selbst von ihrer Qualität auf der Bühne überzeugen.

Fotos: Rakede © Henning Heide

DJ KOZE

Erst ein Jahr ist vergangen, seit Stefan Kozalla aka DJ Koze von zahlreichen Musikmagazinen für sein Album „Amygdala“ hochgelobt und mit begehrten Auszeichnungen wie dem ECHO Kritikerpreis geehrt wurde. Aber der Wahl-Hamburger und Teilzeit-Spanier lässt nicht lange auf sich warten und legt direkt mit einer neuen Remix-Platte nach. Auf „Reincarnations pt. 2“ findet man Koze-Versionen der Songs von Künstlern wie Moderat, Herbert oder Caribou und bereits bei den ersten Klängen wird klar, dass das keinesfalls mal eben auf die Schnelle produziert wurde. Wir haben mit ihm über die Erleuchtung, seine Tricks und neue Erfindungen gesprochen – und am Ende geht der Meister selbst noch seinem eigenen Handwerk an den Kragen ...

Dein Label spricht bei Reincarnations pt. 2 von einer „Reise“, gibt es da ein bestimmtes Ziel?

Die Erleuchtung ist wahrscheinlich die Reise. Aber selbst wenn man unerleuchtet bleibt, lohnt sich der Pfad. Ich will den Leuten nur eine Art Pool in die Hand geben, den sie dann mit eigenem Inhalt füllen.

Und wo reist du selbst am liebsten hin?

Ich bin ja in der glücklichen Lage mit meiner Musik die ganze Welt bereisen zu können. Dabei stoße ich dann meistens auch gleich auf nette Leute, die mir eine Art „Inner-Tourismus“ bieten können und schon abgecheckt haben, was mir so gefallen könnte. So, wie man das andersrum eben auch macht, wenn man Gäste zu Besuch hat. Das ist natürlich ein totales Privileg, was ich da erfahren darf und das inspiriert mich immer wieder.

Du hast vor Kurzem auch das Balafon-Spielen gelernt?

Also gelernt hab ich das nicht. Das Balafon ist einfach ein sehr dankbares Instrument, weil es in sich in einer Scale gestimmt ist, dass sich jeder Ton immer gut anhört, ähnlich wie bei einer kleinen Marimba. Das sieht dann immer aus, als ob man das Instrument beherrscht. Das klingt dann so afrikanisch und jeder denkt sich „Wow!“, aber wahrscheinlich könnte das jeder so. Wenn man bisschen Taktgefühl hat und stoisch etwas runterspielt, klingt das gleich nach einem virtuosen Balafon-Spieler. Das sind die Tricks mit denen ich arbeite (lacht): Ein Instrument, das in sich stimmt, das aber kein anderer hat und gleich wird einem Virtuosität angedichtet.

Machst du dich dann immer mal wieder auf die Suche nach neuen Instrumenten oder passiert das eher zufällig?

Manchmal stolper ich einfach so über etwas. Das ist mir auch mal mit einer Hang Drum passiert, das ist so ein ganz spezielles Blechinstrument, das man nur ganz schwer bekommt. Man muss auch versichern, dass man es wirklich ernst meint und es wirklich lernen will. Bei dem Balafon war das

auch so, da hab ich glaub ich ein halbes Jahr drauf gewartet. Da steiger ich mich manchmal so rein, dass ich das Instrument unbedingt besitzen will und wenn es dann da ist, pack ich es kaum aus. Vielleicht eine Art Jagdreiz.

Du wirst zwar für deine Remixes gefeiert, produzierst aber auch eigene Tracks. Was fällt dir leichter?

Leichter fallen mir auf jeden Fall Remixes. Meistens überlege ich mir schon vorher, ob ich einen Zugang zu den Songs finde und ob es Elemente gibt, die ich mir in einem andern Gewand vorstellen könnte. Meistens sind das die Stimme oder signifikante Melodien, die ich toll finde und mir dann sofort etwas einfällt. Das kann ich meistens schon relativ schnell sagen, wenn ich das Material gehört habe. Dann hat man quasi eine Art Aufgabe, die man abarbeitet. Bei einem eigenen Song fängt man ja mit einem leeren Papier an und muss aus dem Nichts heraus etwas kreieren, was dann auch noch unmittelbar mit dem eigenen Namen verknüpft ist. Im besten Fall soll das dann ein Stück für die Ewigkeit werden. Ein Remix ist eher eine Art Auftragsarbeit, in die man auch viel Zeit und Liebe steckt, aber man hat schon etwas Vorgegebenes auf das man aufbauen kann. Das ist einfacher, weil man sich in die Welt hineinpositionieren kann, die vom Originalkünstler bereits vorgegeben ist.

Bekommst du bei den Remixen dann hauptsächlich Aufträge von anderen Künstlern oder suchst du dir die Songs gern selber aus?

Das sind Anfragen und jede 30. nehme ich dann mal an. Ich bekomme jeden Tag Links von irgendwelchen öden Techno-Stücken, wo ich dann die Kuh vom Eis holen soll. Es muss schon ein besonderes Stück sein oder ich muss den Künstler besonders schätzen und ihm auf Augenhöhe begegnen, wie das auch auf „Reincarnations pt. 2“ der Fall ist.

Gibt es Songs, bei denen du sagst, die sind so gut wie sie sind, da will ich gar keinen Remix draus machen?

Ja oft! Ich sag dann von Anfang an, dass ich den Song so perfekt finde und es keines Remixes bedarf. Ich finde, wenn sich ein Künstler eine eigene Welt schafft, wie Apparat oder Caribou, und sich eine unverkennbare eigene Handschrift kriert, dann verstehe ich nicht warum das nicht schon ausreicht. Wenn man dann immernoch Versionen für den Club oder das Stadion oder sämtliche andere Bereiche schafft, hat man einen riesigen Streuverlust. Lustig, dass ich jetzt mein eigenes Metier ankreide, aber ich finde selten, dass ein Remix dazu beiträgt, die Welt noch größer zu machen. Der Song würde dann auch in etwas ganz anderes transformiert und Apparat gehört einfach nicht in den Club, auch nicht ins Berghain.

Vielleicht ist es auch ein Kompliment, wenn jemand gern deine Interpretation des Songs hören würde ...

Das ist ein bisschen die Ideenlosigkeit von Plattenfirmen. Ich war ja auch eine Zeit lang bei einem Major. Das erste was denen einfiel war, dass wir Big Names als Remixe brauchen. „Kann man nicht Skrillex nehmen oder Mr. Oizo?“ Da soll man dann, als der Stern, über das Produkt, das es alleine nicht bringt, noch drüberstrahlen. Das ist total bescheuert. Manchmal gibt es aber musikalisch auch total interessante Kombinationen, aber das ist dann meistens eher aus dem Indie-Bereich und auf Augenhöhe. Ich weiß auch nicht, was die manchmal von mir haben wollen.

Wünschst du dir da manchmal ein Publikum, das nicht nur zum Feiern in den Club kommt, sondern dem es auch um die Kunst hinter den Tracks geht?

Nee, eigentlich finde ich das ganz gut, wenn das „entkontextualisiert“ wird und man im Club so wenig wie möglich denkt. Eigentlich ist das auch die letzte Domäne, wo wir noch stumpfe Tiere sein können. Da treffen viele verschiedene Welten aufeinander, weil die meisten ja tagsüber in Büros arbeiten oder Grafikdesigner sind oder rummalen und auch andere Musik hören. Clubmusik ist ein bisschen anonym



DJ KOZE

und von den Protagonisten losgelöst. Es geht gar nicht um den Typ dahinter, sondern nur um den Rhythmus der Nacht. Der Club vereint auch viele Szenen, egal ob Indievogel, Shoegazer, HipHopper oder was auch immer. Deshalb gehen die Leute abends in den Club, um ihren Kopf auszuschalten.

Willst du in den nächsten Jahren weiterhin als DJ unterwegs sein?

Also gerade könnte ich mir auch gut vorstellen hier in Spanien zu bleiben. Mal sehen, Sven Väth feiert ja jetzt seinen 50. und geht somit mit gutem Beispiel voran. Laurent Garnier hat mal gesagt, dass er seine engsten Freunde gebeten hat, ihm zu sagen, wenn es endgültig lächerlich wird. Das muss ich auch mal noch in meinem Freundeskreis rumschicken. Aber die letzten zwei Jahre haben mir total Spaß gemacht, wahrscheinlich steh ich mit 65 noch hinter den Plattentellern.

Gibt es einen Ort/Club, an dem du unbedingt mal auflegen willst?

Die Clubs sind eigentlich das Unspannendste an den Städten, da schaut es überall so aus, wie es auch in Frankfurt aussieht. Die Städte, die Menschen und die Kultur sind das Spannende und das kann man ja auch erleben ohne dort aufzulegen.

Du betätigst dich ja auch als Maler, hast z. B. das Cover des Ada-Albums beige-steuert. Ist das eine Kunstform, in der wir dich in Zukunft öfters erleben werden?

Vielleicht könnte ich damit mal wieder anfangen, meine ganzen Farben sind schon ganz eingetrocknet und ich weiß gar nicht mehr genau wie das geht. Vor drei Jahren war ich da voll drin, mit Verlängerer und allem was dazu gehört, mittlerweile ist das nur noch ein Haufen Dreck, der zusammengeklebt ist. Aber ich steh im Moment vor dem Original,

denn das hängt hier in Spanien und ich sehe, ich bin ein großer Maler.

Wenn du einen Film drehen würdest, um was würde es dabei gehen?

Das wäre ein amerikanisch angelehnter Teenage-Highschool-Film mit gackernden, hübschen Blondinen und Bodybuilder-Typen, die für ein Wochenende zu einer einsamen Hütte in den Wald fahren. Dort gehen die beiden Pärchen dann auf ihre Zimmer. In dem einen hängt ein total blutrünstiges Bild von einer Schlachtung von einem Lamm oder so, dass sie dann abhängen. Dahinter ist eine Spiegelscheibe, durch die sie in das Zimmer der anderen schauen können. Die in dem anderen Raum können das aber nicht sehen und dann kommen von hinten so ganz kleine Knetgummimännchen ... Mehr will ich noch nicht verraten, das ist das Skript an dem ich gerade arbeite.

Das hat ein bisschen was von „Cabin In The Woods“ ...

Ja, den hab ich gestern Abend gesehen, deshalb kam ich da drauf. Lustig, dass ihr das sofort entlarvt. Aber ich hab abgeschaltet, weil mir so schlecht wurde als sie dann anfangen, den Kopf abzuhaufen. Aber mit der Spiegelscheibe war ich geflasht! Das kommt ohne großen Horror-Effekt aus, denn eigentlich bin ich nicht so der Horror-Fan.

Wenn du dir einen Song aussuchen müsstest, den du das nächste Jahr über in Dauerschleife hören musst, welcher wäre das?

Bei iTunes gibt es „Meditation: Stille“ zu kaufen. Das kostet dann 99 Cent, dauert 2:37 Minuten und ist nichts drauf. Das ist der Next-Level-Shit, nicht mehr stapeln und türmen, sondern wegnehmen und dafür Geld kassieren. Es gibt ja auch das Programm „MacFree“ für zehn Dollar

im Monat. Da kann man dem Computer sagen, er soll sich für drei Stunden offline schalten und dann geht nichts mehr, kein Social Network, kein garnichts. Dann muss man den Computer auch wieder komplett runterfahren und neu starten, um das zu deaktivieren, aber dafür hat man dann drei Stunden Ruhe.

Gibt es eine Erfindung von der du sagst, die kommt irgendwann noch und damit werde ich dann reich?

Ja und zwar Solarpanele – die sind nämlich in Städten oft verboten – im Camouflage-Gewand, in Form von einem Kinder-Schwimmringpool oder einem Badehandtuch, so dass man sie selbst mit Google Streetview nicht erkennen kann. Dann könnte hier auf jedem Dach ein Solarpanel stehen und die Stadtgemeinde würde trotzdem keinen Verdacht schöpfen. Hab ich mir übrigens auch gestern beim „Cabin In The Woods“-Schauen überlegt.

Mit wem würdest du gerne in Zukunft mal zusammen arbeiten?

Da bin ich eher Einzelgänger und wenn, dann ergibt sich das irgendwie und ich denk mir dann im Nachhinein, dass ich mit dem ja bestimmt schon immer mal was machen wollte. (Pause) Oh, jetzt fällt mir doch noch was ein! Damon Albarn, der Sänger von Blur, das ist ein ganz beeindruckender Musiker. Mit dem würde ich gern mal was aufnehmen oder ein Stück zusammen machen.



Reincarnations pt.2
erscheint am 24.10.2014
Mehr von DJ Koze auf
djkoe.de

GRAND OPENING

20. BIS 26. OKT. 2014

HIER TRAINIERT STUTTGART SÜD!



KEIN STARTPAKET!
KEINE AUFNAHMEGEBÜHR!
KEINE EINMALZAHLUNG!*

* BEI ABSCHLUSS EINER 24 MONATS MITGLIEDSCHAFT.

JONNY M.

Women Fitness

CLUB STUTTGART-SÜD | HAUPTSTÄTTER STR. 149
70178 STUTTGART | TEL 0711 / 252 661 62



AN EVENT BY
0711 ENTERTAINMENT & SEVENOH

SUPREME ANNIVERSARIUM X

CELEBRAMUS AD INFINITUM

SAMSTAG
04.10.
2014

SAMSTAG
11.10.
2014

perkins-park

PERKINS PARK // STRESEMANNSTRASSE 39 // 70191 STUTTGART





FLYING LOTUS

Steven Ellison alias Flying Lotus ist Produzent experimenteller, elektronischer Musik und gleichzeitig Rapper. Auf seinem fünften Album „You're Dead!“ nimmt er seine Hörer mit auf eine Reise ins Totenreich – und bleibt dabei erstaunlich positiv. Neben Electro und HipHop spielt auch Jazz eine große Rolle auf der Platte. Kein Wunder, schließlich steht ihm kein Geringerer als Jazz-Legende Herbie Hancock musikalisch zur Seite. Mit Gastauftritten von Snoop Dogg, Kendrick Lamar und Thundercat als Co-Produzent hat sich der Kalifornier für seine vielschichtigen Songs noch mehr hochkarätige Unterstützung geholt.

Wie ist die Idee zu deinem neuen Album „You're Dead!“ entstanden?

Ursprünglich begann alles eher im Spaß. Wir waren mit dem Auto unterwegs und ich hörte zusammen mit Thundercat einen Song von George Duke. Plötzlich fragten wir uns, „Warum machen wir nicht auch mal so abgefahrenes Zeug wie der?“ und Thundercat schaute mich an und sagte: „Wir können das auch! Lass uns was machen, das den Leuten so richtig die Köpfe wegbläst!“ und ich sagte bloß: „Fuck it, you're dead!“ Und da war er, der Startschuss zu „You're Dead!“.

Das Album startet nicht wie in gängigen Klischees vom Tod mit trauriger Musik, sondern mit verwirrenden Klängen – warum?

Ich glaube so fühlt man sich als erstes, wenn man stirbt: Man ist verwirrt und fragt sich, wie einem das passieren konnte. „Was ist das für eine Erfahrung, die ich hier gerade mache?“ Genau dieses Gefühl soll der Anfang des Albums aufgreifen. Es sollte sich nicht ruhig und friedlich anfühlen, sondern eher wie eine große Explosion. Eigentlich ist es eher wie eine Geburt, die Geburt einer neuen Erfahrung.

Hast du selbst schon eine Nahtoderfahrung gehabt?

Ich habe eine gewisse Verbindung zu den Nahtoderfahrungen, von denen oft erzählt wird: dem langen Lichttunnel, den Stimmen und Farben und so weiter. Was die Leute erzählen hat große Ähnlichkeit mit meinen psychedelischen Erfahrungen und ich versuche, deren kollektive Erkenntnisse in meine Vorstellungen einzubringen.

Auf deinem Album unterstützt dich die Jazz-Koryphäe Herbie Hancock. Wie hast du ihn kennengelernt?

Ich arbeitete mit einem Typen von Ableton, der mit Herbie Hancock zusammenarbeitete, und vorschlug, wir zwei sollten doch mal gemeinsam etwas machen. Und dann bekam ich eines Tages einen Anruf von ihm und er hinterließ mir eine Voicemail: „Hey, hier ist Herbie Hancock! Wie geht's dir so? Ich versuche seit Monaten dich zu erreichen!“ Ich dachte erstmal „What?“, rief ihn dann aber zurück und er schlug vor, gemeinsam einige Shows zu machen. Und ich fragte ihn dann, was er sich denn vorstellt, was ich da machen soll. Wir überlegten ein wenig hin und her und am Ende kamen wir zu diesem Konzept. Ich wollte ihn dabei haben, ich hatte bisher keinen Klavierspieler und der, der früher für mich spielte, Austin Peralta, ist gestorben. Es gab also große Fußstapfen zu betreten und Hancock war der einzige, der dessen würdig war. Also kam er ein paar Mal bei

mir vorbei und wir nahmen unsere Ideen auf. Er gab mir eine Menge Selbstvertrauen an dem Album dranzubleiben und vor allem gab er mir als traditionellem Musiker seinen Segen. Besonders inspirierend war für mich das Gefühl, dass auch er sich bei mir gut aufgehoben und sozusagen richtig fühlte.

Dafür, dass dein Album mit dem Tod beginnt, geht es danach wie in einer Achterbahn durch überraschend viele musikalische und thematische Dimensionen. Glaubst du, dass es nach dem Tod einfach weitergeht, an ein Leben nach dem Tod?

Ich glaube, es ist mehr als das. Ich glaube, dass nach dem Tod mehr als ein schwarzes Nichts kommt. Ich denke, dass unser Dasein ewig ist. Der Tod könnte einfach der Beginn einer sehr langen Erfahrung werden. Vielleicht ist der nächste Schritt dazu da, um zu verstehen, wer wir vorher waren und das loszulassen. Das ist etwas, das ich mit der Platte ausdrücken wollte: Dass wir daran gebunden sind, was wir einmal waren. Wir verlieren unsere Identität, wir verlieren unseren Namen und all das, was uns gar nicht wirklich ausmacht. Es macht unser Ego und unsere Figur aus. Irgendwann sind wir all das los und am Ende gibt es einen Moment, in dem wir realisieren, dass unser Dasein ewig ist und dass unsere Liebe uns beeinflusst und alles, was wir in unserer Zeit auf der Erde beigetragen haben, ewig weiterbesteht. Das ist das Statement, „The Protest“.

Du sagst, im Grunde wird einem durch den Tod eines lieben Menschen sein eigener Egoismus bewusst, weil man sich danach fragt, wie man ohne diese Person weiterleben soll...

Und auch, wie es sich anfühlt. Das Gefühl für jede Person die stirbt, ist anders. Als meine Mutter starb habe ich mich zum Beispiel anders gefühlt als zu dem Zeitpunkt, als es für meine Großmutter an der Zeit war zu gehen. Bei meiner Mutter habe ich mich etwa auch anders gefühlt als bei Austin, meine Mutter war einfach meine Mutter. Es gibt Fragen, die nie beantwortet werden können. Einen Teil meiner Vergangenheit werde ich nie kennenlernen. Ein Teil unserer Beziehung wird nie ganz geklärt werden, weil ich sie nicht mehr fragen kann. Deswegen ist das, was ich für sie fühle anders als für Austin. Er ist nunmal ein Kind, das nie die Chance hatte, sein ganzes Potenzial zu entwickeln. Er konnte das, was er angefangen hat, nicht beenden, was eine Tragödie ist. Daher sind meine Gefühle für diese Sache vollkommen anders. Wer auch immer als Nächster geht, für ihn werden meine Gefühle auch anders sein.

Hat dir die Arbeit an „You're Dead!“ geholfen, mit der Trauer fertig zu werden?

Absolut, und das ganze auf die leichte Schulter zu nehmen auch. Ich wollte dem Tod auf gewisse Weise ins Gesicht lachen. Ich wollte auf offene Konfrontation gehen, ohne mich hinter Metaphern oder Symbolen zu verstecken. Es geht um den Tod, es geht um's Verlieren. Es geht um das, was danach kommt. Und ich denke, dass sich Künstler aus allen Kunstrichtungen durchaus mit dem Tod auseinandersetzen. Es ist etwas, das uns fasziniert und ich denke, dass man durch Kunst seine Trauer verarbeiten kann. Das war zumindest bei mir so, ich kann aber auch verstehen, dass Leute sich nicht von so etwas inspirieren lassen wollen. Es ist aber irgendwie der einzige Weg, Antworten zu bekommen.

Du warst als Teenager großer Fan von Death Row Records und besonders von Snoop Dogg. Jetzt ist er auf deinem Album auf „Dead Man's Tetris“ zu hören. So wie der Tod den Kreis des Lebens schließt und dann deiner Meinung nach doch weitergeht, schließt sich auch hier ein Kreis, dein Idol aus Teenagerjahren mit auf „You're Dead!“ zu haben?

Ganz genau, der Kreis schließt sich. Das Konzept von „You're Dead!“ und alles drumherum ist für mich etwas ganz besonderes. Thematisch macht es für mich sehr viel Sinn, dass er in diesem Song dabei ist. Er ist sowas wie der ausschlaggebende Faktor. Das ist er, weil er mich dazu gebracht hat, Musik zu machen. Ich war zehn Jahre alt, als Snoop Doggy Dogg und sein „Doggy Style“ rauskamen und das war mein Leben. (lacht) Ja, es ist so cool und einfach lustig.

Was Snoop Dogg zu deiner Jugend war, ist heute Kendrick Lamar. Der ist auch auf deinem Album, auf der Single „Never catch me“, in der er dem Tod die Stirn bietet. Da ihr im selben Umfeld lebt, seid ihr inzwischen sowas wie Freunde?

Wir sind keine super engen Homies, aber er kam für die Aufnahmen zu mir. Es war toll, weil er alleine kam. Für mich ist das ein gutes Zeichen, weil es beweist, dass der Künstler mit Ernst bei der Sache ist. Ich habe oft erlebt, wie Leute mit ihrer ganzen Entourage kamen und ich schon wusste, wie die Session laufen wird. Aber er kam allein. Er kam, um zu arbeiten und das war toll.



You're Dead! erscheint am 06.10.2014

Mehr von Flying Lotus auf flying-lotus.com



FANCY STUFF

FALL FOR FASHION:
UNSERE MODE-LIEBLINGE FÜR DEN HERBST

01 **SNEAKER ZX FLUX WEAVE TEXTILE** | Adidas | 99,95 Euro | frontlineshop.com • 02 **SWEATJACKE** | 39,99 Euro | bershka.com
03 **RUCKSACK** | Cheap Monday | Preis unbekannt | cheapmonday.com • 04 **SHIRT MIT MARMORIERTEM MUSTER** | 19,99 Euro |
newlook.com • 05 **BEANIE** | 12,95 Euro | jackjones.de • 06 **CHINO CALE** | 39,95 Euro | onlyandsons.com • 07 **CAPE** | Preis unbekannt |
topman.com • 08 **SCHAL** | 9,99 Euro | hm.com • 09 **PULLOVER FLEECE** | 19,99 Euro | pullandbear.com • 10 **HOSE MIT ZIP-DE-
TAILS** | 99,00 Euro | cosstores.com • 11 **HUT** | 14,95 Euro | newyorker.de • 12 **SCHUHE** | Marc Jacobs | 479,95 Euro | zalando.de
13 **RUCKSACK** | Sandqvist | 119,95 Euro | frontlineshop.com

01 **MANTEL** | 129,99 Euro | ichi.biz • 02 **FUCHS-SOCKEN** | 3,95 Euro | tally-weijl.de • 03 **TEDDY BEAR POUCH** | 17,99 Euro | bersh-
ka.com • 04 **KETTE** | 25,99 Euro | soliver.de • 05 **RUBBER COATED RING** | 15,00 Euro | cosstores.com • 06 **BOOTS BAGGY LEA
BINDING** | 146,95 Euro | palladiumboots.nl • 07 **OVERALL** | Preis unbekannt | mango.com • 08 **SHIRT** | 15,99 Euro | pullandbear.com
09 **SKATER-ROCK** | 14,00 Euro | primark.com • 10 **GÜRTEL** | Preis unbekannt | newlook.com • 11 **NMMESHA SHINE LEGGINGS**
Noisy May | 24,95 Euro | asos.com • 12 **SNEAKER COTU CLASSIC** | Superga | 74,95 Euro | frontlineshop.com • 13 **PULLOVER** |
Preis unbekannt | topshop.com



JEANS-KLASSIKER RELOADED:

DAWN DENIM

dawndenim.com

In Köln steht das Newcomer-Label DAWN in den Startlöchern für seine erste Herbst/Winter Kollektion. Das Label hat es sich zur Aufgabe gemacht, klassisches Denim aus einem neuen Blickwinkel zu zeigen. Die Designs werden allesamt selbst produziert, wobei Wert auf hochwertige Materialien und faire Arbeitsbedingungen gelegt wird. Bei einigen Adressen im Ruhrpott ist das Label bereits zu haben, ab Ende September soll ein eigener Online-Shop folgen.

TRAGBARE UNIKATE MIT UTME!

uniqlo.com

Wer nach ausgefallenen und vor allem individuellen Shirts sucht, ist bei Uniqlo Tauntzien in Berlin an der richtigen Adresse. Auf dem bereitgestellten iPad im Shop kann man seiner Kreativität freien Lauf lassen, indem man vor Ort digital etwas malt oder eine persönliche Nachricht schreibt und diese mit grafischen Effekten veredelt. Für 19,90 Euro kann man seine Eigenkreation direkt mit nach Hause nehmen und sein Unikat bestaunen lassen.



BUNTER HERBST BEI ADIDAS ORIGINALS

marykatrantzou.com • adidas.com

Liebhaber von wilden Mustern und leuchtenden Farben sollten sich ab November die Herbst/Winter Kollektion von adidas Originals genauer ansehen. In Zusammenarbeit mit der Griechin Mary Katrantzou, die in London lebt und arbeitet, entstehen exklusive Kleidungsstücke und Sneaker für Frauen ganz im Stil der Designerin: Mit grafischen Mustern und bunten Details ist sie bereits mit ihrer eigenen Kollektion aufgefallen und hat sich so einen Namen in der weltweiten Modebranche gemacht.



Fotos: Alexander Wang © Steven Klein/Henning Heide



HIGH FASHION FÜR DEN HEIMISCHEN KLEIDER- SCHRANK

alexanderwang.com • hm.com

Wenn sich am 06. November Warteschlangen vor den H&M Stores bilden, darf man sich nicht wundern. Modefans und Fashion Victims können sich dann nämlich Teile der exklusiven Kollektion von Gastdesigner Alexander Wang sichern. Markenzeichen des Creative Directors von Balenciaga sind urbane Designs, bei denen die Farbe Schwarz meist dominiert.



Golden Eyes

Shine with your Eyes smile with your glasses

Kirchstr. 6
70173 Stuttgart
kontakt@goldeneyes-stuttgart.de
www.goldeneyes-stuttgart.de

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 10:00 Uhr - 19:00 Uhr
Sa: 10:00 Uhr - 18:00 Uhr



VERANTWORTUNG GEPAART MIT STIL: GROCERIES APPAREL

groceriesapparel.com

Groceries Apparel steht für recycelte und organische Rohstoffe sowie für faire Arbeitsbedingungen. Außerdem setzt das Label ebenso auf Nachhaltigkeit wie auf ein junges, stylisches Design. Neben Unterwäsche werden alltagstaugliche Basics für Sie und Ihn direkt in Kalifornien produziert. Bisher ist die Kollektion nur im Onlineshop und in Amerika, Italien und Taiwan zu haben.

FRISCHER WIND BEI VALLI: GIAMBA

giambattistavalli.com



Von Haute Couture bis Ready-to-Wear: Giambattista Valli hat neben seiner eigenen Kollektion auch für große Modehäuser wie Fendi oder Ungaro als Designer gearbeitet. Mit seinem neuen Label Giamba zeigt er nun eine weitere Facette seines Könnens und konnte eine Reihe prominenter Fans wie Jessica Biel, Brooke Shields und Lena Dunham damit überzeugen. Florale Muster und feminine Silhouetten verleihen seiner Linie etwas Mädchenhaftes, wodurch auch eine jüngere Zielgruppe angesprochen wird.

UNDERSTATEMENT : BROCK COLLECTION

brocknewyork.com • modaoperandi.com

Die Designer Laura Vassar und Kris Brock, die auch privat gemeinsame Wege gehen, stehen für androgyne Silhouetten und klassische Schneiderkunst. Ihr gemeinsames Label Brock Collection wurde 2013 gegründet und präsentiert dieses Jahr seine erste Herbst/Winter-Kollektion für Frauen. Die ungewöhnliche Kombination einzelner Teile ergibt einen einzigartigen Look, den Laura Vassar meist persönlich präsentiert. Die Kollektion ist momentan exklusiv online bei Moda Operandi zu haben.



VON ANGESICHT ZU ANGESICHT MIT SOMEBODY

somebodyapp.com

Für die Künstlerin Miranda July sind gewöhnliche Anrufe oder Textnachrichten nicht genug. Mit der Unterstützung von Miu Miu hat sie die App Somebody entwickelt, mit der Nachrichten persönlich überbracht werden – und zwar von demjenigen, der gerade in der Nähe ist. High Tech spielt hierbei keine Rolle, Hauptakteur ist die Person, die die Nachricht verbal überbringt. Der Sender kann zusätzlich zum Text verschiedene Gesten vorgeben, die der Überbringer beachten soll. Mitmachen kann jeder, der die kostenlose App für's iPhone hat und sich in einem angemeldeten Hotspot befindet.

MODE AB GRÖSSE 40
sheego

Zieh Dein
Glück an!

NEU
ab 09.10.2014

Der erste
sheego Shop
im Milaneo Stuttgart

Mit tollen Glücksaktionen & Eröffnungsangeboten

sheego.de

LEDER- HOSE MAL ANDERS

STILSICHER MIT
LEEF PARIS

leef-paris.com

Das Pariser Label LEEF setzt nicht nur auf die in der Kollektion dominierende Farbe Schwarz, sondern auch auf hochwertiges Leder. Die Designs können sowohl im Alltag als auch im Club getragen werden und punkten mit ausgefallenen Schnitten sowie neu interpretierten Basics. Zwar ist die Kollektion überwiegend für Männer ausgelegt, trotzdem können auch Mädels im Onlineshop fündig werden. In den Regalen ist die Kollektion bisher nur in Frankreich zu haben.



SURF WEAR MAL ANDERS: OUTERKNOWN

outerknown.com

Der effache Surfweltmeister Kelly Slater will mit seinem neuen Label Outerknown die Textillücke zwischen Sport und Luxus füllen und so eine Übergangslösung bieten. Inspiration für dieses Projekt sind seine Reisen um die Welt und persönliche Werte, nach denen er sich richtet. Dabei stehen neben gutem Design vor allem Nachhaltigkeit und Funktionalität ganz oben auf der Anforderungsliste. Im Herbst 2015 will der Wellenreiter die erste Kollektion auf den Markt bringen.



AB NACH DRAUSSEN

selectedhomme.de
kilianschoenberger.de



Dass Fotografie und Fashion nicht weit auseinander liegen, zeigt das Label Selected Homme. Für die neue Xmas 14 Kollektion holen sie den Naturfotograf Kilian Schönberger mit ins Boot. Das Ergebnis: Extravagante Designs aus Neopren, die von den surreal wirkenden Landschaftsaufnahmen des Kölners veredelt werden. Ab November lassen sich die kunstvollen Bilder nicht nur an der Wand, sondern auch im eigenen Kleiderschrank bewundern.



ZEHN-MINUTEN-GASTSPIEL: POP-UP STORES VON CHEAP MONDAY

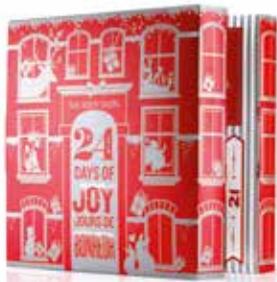
cheapmonday.com

Wenn Cheap Monday seinen zehnten Geburtstag feiert, soll jeder etwas davon haben. Deswegen werden am 10. Oktober um 10 Uhr insgesamt 10.000 Jeans in eigens errichteten Pop-Up Stores verschenkt. Wer etwas abbekommen möchte, muss schnell sein und ein bisschen Glück haben: Die Aktion dauert genau zehn Minuten und wird in zehn ausgewählten Städten weltweit stattfinden. Das Städtewoting lief bis Ende September, wobei auch Berlin vertreten war. Wo die Pop-Ups letztendlich auftauchen, wird am 09. Oktober über Facebook, Twitter und Instagram verkündet.



Bett Zamora, Nachttisch Zamora und Kerzenständer aus Nickel erhältlich im massivum Möbelhaus Stuttgart, Rotenwaldstraße 154, 70197 Stuttgart, Öffnungszeiten: Mo – Sa von 10 – 19 Uhr, Telefon: 0711 505 30976 oder auf www.massivum.de

beauty



TÄGLICH GRÜSST DIE BEAUTY-BOX

benefitcosmetics.de • douglas.de
thebodyshop.de • ciate.co.de

Dieses Jahr sollte man sich überlegen, den klassischen Schoko-Adventskalender durch einen voller Beauty-Überraschungen zu ergänzen: Der Adventskalender von Benefit (ca. 54 Euro) ist nicht nur optisch ein absoluter Hingucker, sondern verwöhnt auch die Haut jeden Tag aufs Neue mit einem Kult-Produkt à la Hollywood. Mit dem Douglas-Kalender (30 Euro) ist das Aufstehen im Dezember nur halb so schlimm, denn man darf bereits gespannt sein, ob sich hinter dem Türchen ein neuer Duft oder eine hochwertige Pflege versteckt. Wem natürliche Beauty-Produkte wichtig sind, dem kann man mit dem Kalender von The Body Shop (80 Euro) eine Freude machen. Hochwertigen Nagellack in 24 glamourösen Farbnuancen bietet das Adventskalender-Haus von Ciaté (ca. 63 Euro). Alle erscheinen in limitierten Auflagen, daher den Wunsch-Kalender am besten direkt vorbestellen.



LIMITIERTE BEAUTY-FREUDEN FÜR DIE FEIERTAGE

maccosmetics.de

Ab November wird das Sortiment von MAC Cosmetics acht Wochen lang um zwei exklusive Holiday Collections erweitert. Die „Heirloom“-Linie sorgt mit intensiven Beeren-tönen und glänzenden Highlights für einen weihnachtlichen Look. In den „Keepsake“-Kits, die an kleine Schmuckschatullen erinnern, befindet sich in aufeinander abgestimmten Farbnuancen alles, was man für ein individuelles Winter-Make-up benötigt.



KUNTERBUNTE KNUTSCHKUGEL: EOS SMOOTH SPHERE

evolutionofsmooth.com • douglas.de

Dieser Lippenbalsam sieht in seiner Verpackung nicht nur zuckersüß aus, sondern pflegt auch mit rein natürlichen Inhaltsstoffen: Jojoba-Öl, Shea Butter und Vitamin E spenden den Lippen Feuchtigkeit und schützen vor dem kalten Herbstwetter. Ab November ist die organische Lippenpflege exklusiv bei Douglas erhältlich.



Morgens schon
Mittag essen –
und mittags noch
frühstücken?

BRUNCH IM BRAUHAUS



JEDEN SONNTAG
11.00 BIS 15.00 UHR
ALL YOU CAN EAT



Reservierungen:
Brauhaus Schönbuch
Bolzstraße 10 – Ecke Stephanstraße
70173 Stuttgart
Telefon: 0711-722 30 930
info@brauhaus-schoenbuch.de
www.brauhaus-schoenbuch.de



Brauhaus
SCHÖNBUCH

SO SCHÖN KANN BIER SEIN



URBAN OUTFITTERS

COLLECTIVE, THE UO JOURNAL

AUSGABE NR 8 DES UO JOURNALS. ES VERSCHLÄGT UNS NACH BARCELONA. MI CASA ES UO CASA. HIER WIRD SEHR BALD DER ERSTE UO STORE IN ESPAÑA SEINE TORE ÖFFNEN. WEG VON DEN TOURISTEN-RAMPELPFADEN UND REIN IN DIE NÄCHSTE FABRIKHALLE - RAUS AUS DEN ALTEN KLAMOTTEN, REIN IN DIE NEUE SAISON. TRENDACCESSOIRE FÜR HERBST 2014? HAHN. PERFEKT KOMBINIERBAR MIT VINTAGE, LATZHOSE, KAROHEMD ODER PARKA.

WWW.URBANOUTFITTERS.DE



LINKS
ER
HEMD: SHORE LEAVE
JEANS: LEVI'S
BOOTS: GRENSON
SIE
JACKE: VINTAGE URBAN RENEWAL
HEMD: VINTAGE URBAN RENEWAL
LATZHOSE: BDG
SNEAKER: NEW BALANCE
RECHTS
JACKE: NATIVE ROSE

FAUX FUR COAT: PINS & NEEDLES
JEANSHEMD: VINTAGE RENEWAL VINTAGE CUSTOMISED



SIE
FAUX FUR COAT: PINS & NEEDLES
CAMO JACKET: VINTAGE RENEWAL
PAILLETEN KLEID: NATIVE ROSE
SCHUHE: CONVERSE CHUCK TAYLOR

ER
JACKE (LAMMFELL & CORD): LEVI'S
JACKE (STEPPERJACKE): PENFIELD
JEANS: LEVI'S
SCHUHE: GRENSON



PARKA: PARKA LONDON
STRICKPULLOVER: BDG
LATZHOSE: BDG



SIE
ROCK: VINTAGE URBAN RENEWAL
BOYFRIEND T-SHIRT: BDG
ER
JACKE: LEE 125 ANNIVERSARY COLLECTION BY ÖRJAN ANDERSSON
T-SHIRT: LEE
JEANS: LEE

design

01



03



02



05



04



06



HERBST- GESCHICHTEN

Ist es draußen erst einmal nass und kalt, kann man es sich drinnen richtig schön gemütlich machen. Diese Designschätze aus Materialien wie Holz und Leder laden zum Entspannen ein und schaffen ein Ambiente, in dem man dem grauen Herbstalltag entkommen kann. Zudem ist man dank angenehmer Beleuchtung und Accessoires in warmen Herbsttönen bestens für die kalten Tage gerüstet.

07



08



09



10



12



11



13



15



16



14



01 **INDIVIDUELLE DECKENLEUCHTE** | 120 x 80 x 40 cm | 199 Euro | Impressionen | impressionen.de • 02 **COUCHTISCH ALE-SUND** | 27 x 75 x 75 cm | 399 Euro | Cada.Design | designbotschaft.com • 03 **STRICKKORB CESTINO S** | 27 x 15 cm | 49,90 Euro | MESH' made | selekt.com • 04 **EINE TÜTE LICHT** | 14 x 7 x 26 cm | 8,50 Euro | Raumgestalt | design-3000.de • 05 **CLUBSESSEL ARIZONA** | 85 x 87 x 89 cm | 299,90 Euro | Maisons du Monde | maisonsdumonde.com • 06 **WINDLICHT LEAH GROSS** | 28 x 17 x 28 cm | 89 Euro | Massivum | massivum.de • 07 **DALA LANTERN** | 41 x 41 x 62 cm | 365 Euro | Dedon | pappelapp.net

08 **BLUMENTOPF LOG UND SQUIRREL** | 14 x 12 x 16 cm | 26 Euro | Qualy | design-3000.de • 09 **HIRSCHTROPHÄE WOOD'N DEER** | 12 x 19 x 10 cm | 19,95 Euro | extraweg | selekt.com • 10 **DEKO GLOBUS VINTAGE** | 28 x 23 x 20 cm | Preis auf Anfrage | Kare | kare-design.com • 11 **KISSEN IN FUCHSFORM** | 30 x 25 cm | 34,95 Euro | Impressionen | impressionen.de • 12 **KOMMODE GRENADA** | 110 x 50 x 89 cm | 459 Euro | Butlers | butlers.de • 13 **WINDLICHT YOLA TRIBAL DUNKEL** | 8 x 10 x 8 cm | 8,95 Euro | Massivum | massivum.de • 14 **SCHAUKELSTUHL III AUS RATTAN** | 59 x 93 x 105 cm | 139 Euro | Massivum | massivum.de • 15 **TEE-EI EICHEL** | 10 x 5 x 5 cm | 10 Euro | Kikkerland | design-3000.de • 16 **DEKOVASE VINÄGER** | 32 cm | 9,99 Euro | Ikea | ikea.com

design

design

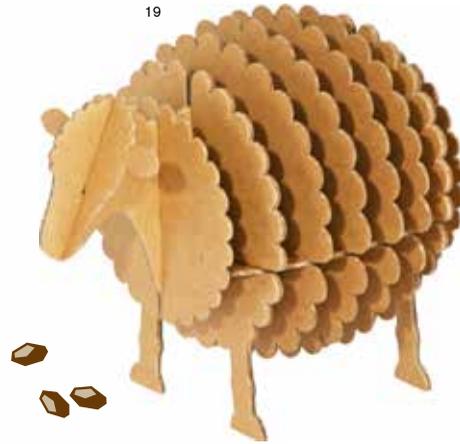
17



18



19



20



21



22

23



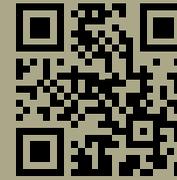
24



25



17 KERZE FLIEGENPILZ FLAMBEAU | 11 cm | 3,99 Euro | Butlers | butlers.de • 18 DECKENLEUCHE MIT BAUMWOLLSCHIRMEN | 140 x 45 x 45 cm | 169 Euro | Impressionen | impressionen.de • 19 SCHAF WOLLY | 20 x 25 cm 3,50 Euro | Stange Design | selekt.com • 20 TISCHLEUCHE CORVUS | 40 x 10 x 10 cm | 99 Euro | Fashion for Home | fashionforhome.de
 21 DEKOKISSEN HIRSCH | 50 x 50 x 5 cm | 19 Euro | Massivum | massivum.de • 22 TREE BOMB CUSHION | 50 x 50 cm | 67,50 Euro | ferm Living | fermiliving.com • 23 UNTERSETZER AUS LEDER | 13 x 13 cm | 18 Euro | Moritz Wenz Serie Eben | selekt.com
 24 LOUNGE SESSEL AROSA | 75 x 90 x 100 cm | 299 Euro | Cada Design | designbotschaft.com • 25 COUCHTISCH K475 APOLLO | 80 x 118 x 38 cm | 1998 Euro | Ronald Schmitt Design | pappelapapp.net



PAPPE LA PAPP

Möbel + Accessoires

70174 Stuttgart-Mitte · Fritz-Elsas-Straße 46 - 48 + 50A
 Mo-Fr 11:30 Uhr - 19:00 Uhr · Sa 11:00 Uhr - 18:00 Uhr
 Tel. 0711/2220-128 und nach tel. Vereinbarung
 www.pappelapapp.net · info@pappelapapp.net



Josh Liege



Sessel
inkl. Hocker
ab 1.599 €

Timeout Sessel und Hocker



machalke

Supersonic Sessel



machalke

VALENTINO Sofa



machalke

Atoll Modulsofa



tommy m
BY THOMAS MACHALKE

Buster Sofa - in verschiedenen Breiten



signet
Klassisches Formate

AKTIONSPREIS ab 1.580,-€

MEX Schalfsofa



NONNIS

DIM SUM Schaukelsessel



machalke

Black Jack Sofa

genuss



FLAVORED BY NATURE: WODQA

qonzern.com

Ein streng überwachter Herstellungsprozess, der innerhalb von 24 Stunden abgeschlossen wird, und die Reinheit der verwendeten Rohstoffe machen jedwede Filterung bei diesem Vodka unnötig. Der Gewinner des diesjährigen World Spirit Awards sieht nicht nur edel aus, sondern überzeugt auch mit feinen Getreidearomen und einem weichen Geschmack. Wer das Getränk testen möchte, kann eine 100ml-Abfüllung bereits für unter zehn Euro im Onlineshop erstehen.

FRUCHTIGER FAMILIENZUWACHS: FRUTTO AUS DER DOSE

fellbacher-weine.de/frutto



Mit dem Frutto Weincocktail kommt eine prickelnde Komposition aus Wein und dem frischen Saft von Sauerkirschen und Pfirsichen in die Regale. Als Aperitif oder kleine Erfrischung bietet die kleine Dose eine Alternative zum klassischen Wein oder Secco und kann auch ideal in Cocktails verwendet werden. Auch für unterwegs oder für den nächsten Mädelsabend ist das spritzige Getränk eine willkommene Abwechslung.

WIN Wir verlosen 10x10 Dosen „Frutto Weincocktail“, Stichwort „Frutto“, Teilnahmebedingungen S. 03



ENERGIEPAKET AUS MEXIKO: GO GABA

gogaba-germany.com

Energie tanken mit „GO gaba“: Statt wie seine Kollegen Kaffee, Mate und Co. setzt der erfrischende Funktionsdrink aus Mexiko, der in den Geschmacksrichtungen Erdbeer-Kiwi und Apfel-Citrus erhältlich ist und in einer unaufdringlichen schwarzen Flasche daher kommt, auf den konzentrationsfördernden Wirkstoff Milchproteinhydrolysat und kommt dabei ganz ohne die typischen Aufputzmittelchen Koffein oder Taurin aus.



Jung, frecheben Blond

ragusa.ch



Blond – sieht nicht nur verdammt gut aus, sondern schmeckt auch unverschämt lecker. Denn Blond ist eine ganz neue Kategorie von Schokolade. Sieht aus wie weiße Schokolade, schmeckt aber ganz anders: karamellig, dezent süß und so richtig zart. Ragusa Blond heißt das neue Schokoladenerlebnis aus der Schweiz.

Die neueste Kreation des traditionsreichen Schokoladenherstellers Chocolats Camille Bloch SA setzt sich aus zwei Schichten blonder Kuvertüre zusammen, die in der Mitte von einer Haselnuss-Praliné-Masse mit ganzen Haselnüssen ergänzt werden. Zart auf der einen Seite, rockig auf der anderen.

Denn „Blond Rocks!“. Unter diesem Motto hat Ragusa Blond bereits die Schweiz erobert und geht jetzt mit einem goldgelben Doppeldeckerbus im auffälligen Ragusa Design auch in Deutschland auf Tour. In neun Städten Baden-Württembergs wird mit Gratisproben der Schokolade vom 7. bis zum 25. Oktober gemeinsam gerockt. Am 18. Oktober ist der Bus in Stuttgart unterwegs.



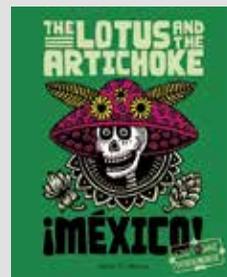
WIN

Wir verlosen gemeinsam mit Camille Bloch dazu eine originale E-Gitarre von Fender (SQ Affinity HSS/15G Set BSB) inklusive Gitarrenkoffer und Verstärker sowie drei rockige Ragusa Blond Schokoladen-Pakete: Stichwort „Blond“, Teilnahmebedingungen S. 03

SO SCHMECKT MEXIKO: THE LOTUS AND THE ARTICHOKE

ventil-verlag.de

Wenn man drei Monate lang in Mexiko unterwegs ist, stolpert man über manch eine kulinarische Überraschung. Autor Justin P. Moore dokumentiert in seinem Buch „The Lotus and the Artichoke – México!“ nicht nur Reiseerlebnisse und Rezepte, sondern bietet mit eigenem Artwork und Fotografien auch etwas für's Auge. Neben mexikanischen Klassikern findet man hier auch neue Anregungen zu Suppen, Süßigkeiten und Saft-Cocktails. Damit trotz kulinarischem Erlebnis kein Tier leiden muss, gibt es zu jedem Gericht auch eine vegane Variante.



ENCHILADA - PURO MÉXICO!

Erlebt bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, Traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Jeden Abend von 18 - 20 Uhr
alle Cocktails zum 1/2 Preis und
alle Jumbos für 5,90 Euro!

Enchilada Hour
Täglich ab 22.30 Uhr
alle Margaritas zum 1/2 Preis und
alle Jumbos 5,90 Euro!

WWW.ENCHILADA.DE

Enchilada – restaurante y bar mexicano
Eberhardstr. 69 – 71 70173 Stuttgart
Tel. 0711 2365974 stuttgart@enchilada.de

Enchilada
restaurante y bar mexicano
PURO MÉXICO

genuss

GRÜNE ENERGIE-QUELLE: DIE NEUEN GREEN SMOOTHIES

true-fruits.com



Dass Gemüse nicht nur zum Essen da ist, beweist True Fruits: Neben einer ordentlichen Portion Obst bekommt der erste Green Smoothie der Marke seine grüne Farbe von Spinat und Grünkohl. Für das gewisse Etwas sorgen Ingwer und Matcha-Tee, der eine belebende Wirkung und positiven Einfluss auf den Stoffwechsel haben soll. Das Getränk kommt ohne jegliche Zusätze aus, verarbeitet werden ausschließlich Bioprodukte. Ein gesunder Booster für Zwischendurch!



GESCHICHTSTRÄCHTIG: AQUA MONACO

aquamonaco.com

Mit reinstem Schmelzwasser aus München, das seinen Ursprung angeblich in der Eiszeit hat, bietet Aqua Monaco nicht nur ausgeglichenes mineralisiertes Wasser an. Zum Sortiment gehören auch sieben verschiedenen Bitterlimonaden: Ob klassisches Tonic Water oder Mischungen mit Ingwer und Zitrone – der herbe und nicht zu süße Geschmack der Bitterlimonaden passt auch gut zu Longdrinks. Zu finden sind die exklusiven Erfrischungen online und in ausgewählten Bars und Gaststätten.

WIN Wir verlosen drei gemischte Kästen von „Aqua Monaco“, Stichwort „Aqua Monaco“, Teilnahmebedingungen S. 03



EINE ODE AN DAS FLÜSSIGE GOLD:

DAS CRAFT-BIER BUCH

gestalten.com

Für alle Freunde des gepflegten Bieres ist im September ein besonders schön illustriertes Buch erschienen: Im Craft-Bier Buch erfährt man auf 256 Seiten in hochwertigen Fotografien, Illustrationen und Artikeln allerlei Wissenswertes rund um die Geschichte der Braukunst. Neben historischen und innovativen Brauverfahren sind ebenfalls Portraits über die Menschen hinter dem Bier, herausragendes Produktdesign und ein Glossar mit allen wichtigen Fachbegriffen zu finden. Ein Stück Trinkkultur für's Bücherregal!



ESPRESSO AUS EIGENER KRAFT

rokitchentools.com

Espresso wie frisch vom Barista – für Kaffeeliebhaber ein verlockender Gedanke. Mit dieser Art der Zubereitung geht das auch zu Hause: Bei der Espressomaschine von ROK legt man selbst Hand an, indem man die gemahlene Kaffeebohnen mit Hilfe von zwei Hebeln durch den Filter presst – und fertig ist das selbst erarbeitete Kaffeglück für knapp 160 Euro Anschaffungskosten!

Willkommen bei tegut... in Stuttgart

Neueröffnung! Ab 9. Oktober 2014 im Milaneo, EG 1 Nature

Freuen Sie sich auf Frische, Vielfalt und Genuss!

Entdecken Sie in Ihrem neuen tegut... Markt das große Sortiment frischer und ökologischer Lebensmittel sowie regionaler Spezialitäten.



tegut...

gute Lebensmittel

www.tegut.com



GET THIS ARTWORK



Kunst von FinDAC kann man nicht nur an Hauswänden finden. Seine Werke gibt es auch auf Leinwand oder als Siebdruck-Edition. Diese sind so beliebt, das sie alle nach kurzer Zeit vergriffen waren. Sein aktueller Siebdruck „Tanana“, der von der Düsseldorfer Galerie „Tanana“, der von der Düsseldorfer Galerie Pretty Portal herausgegeben wird, ist noch erhältlich. Das Motiv für diese Edition hat FinDAC Anfang dieses Jahres in Sao Paulo gemalt.

FinDAC „Tanana“ (orange)
5 layer screenprint on Somerset Velvet 280 gsm
70x70 cm, Edition of 90
signed & numbered by the artists
250 Euro

Hier erhältlich:
shop.prettyportal.de

„I create art to keep myself happy“ – FinDAC

Der Londoner Künstler FinDAC, der letztes Jahr das Aushängeschild der Stroke Art Fair 2013 in München war, zählt zu den gefragtesten Künstlern der Szene. Seine Arbeit bezeichnet er selbst als „Urban Aesthetics“.

Meist zieren asiatische Frauen seine Bilder, welche in feinen Schwarz-Weiß-Darstellungen mit kräftigen Farben kontrastiert werden. Typisch für FinDAC ist ein großer Farb-Splash direkt über den Augen seiner portraitierten Schönheiten. Der Brite hat dabei eine sehr eigene Technik entwickelt, die eine Mischung aus Stencil und Freihand-Arbeit ist. Aktuell reist er unentwegt von einem Projekt zum nächsten und es vergeht kaum eine Woche, in der nicht irgendwo auf dem Globus ein neues Wandbild von FinDAC entsteht. Die Leidenschaft und der Spaß an der Sache sind ihm dabei immer anzusehen.



urbanart FinDAC



media

musik

re.flect TRACKS

Jack U – Take U There ft. Kiesza
TOKIMONSTA – Realla ft. Anderson Paak
 Wiz Khalifa – You & Your Friends ft. Snoop Dogg, Ty Dolla Sign
 Banks – Fuck Em Only We Know alt-J – Every Other Freckle (Big K.R.I.T Remix)
 Fetsum – Waiting For You (Paskal & Urban Absolutes Remix)
 Flying Lotus – Never Catch Me ft. Kendrick Lamar
 Your Old Droog – Gunsmoke Cologne
 Rubblebucket – Erasing (Chrome Sparks Remix)
RUN THE JEWELS – Rubblebucket
NEHRUVIANDOOM – Caskets
 Rakede – St. Tropez
 Fritz Kalkbrenner – Back Home



NEHRUVIAN-DOOM DITO

Genre: Rap-Konzentrat

Bishop Nehru, Rapper und Produzent aus

New York, hat es noch vor seinem 18. Geburtstag geschafft, mit Rap-Legende MF DOOM an einer Platte zu arbeiten. Das Ergebnis ist „NehruvianDOOM“, wie sie sich auch selbst als Duo nennen. Das Album lässt die goldene Ära des New Yorker HipHop wieder aufleben und zeigt das Talent von Bishop Nehru am Mic, von dem sich auch schon Entdecker Nas überzeugt hat. DOOM macht dazu das, was er am besten kann: verkopft-verschrobene Reime nuscheln, staubige Beats aus obskuren Songfragmenten produzieren und skurrile Skits zusammenschneppeln.



RAKED DITO

Genre: HipHop/Electro/Reggae

Die Mitglieder der Band bezeichnen sich selbst als „Triebwerke“. Entsprechend energiegeladener präsentieren sich die Jungs auf ihrem selbstbetitelten Debütalbum: Inspiriert von verschiedenen Musikrichtungen lassen sie sich auf kein Genre festlegen – das Ensemble aus Köln, Hamburg und Berlin bezeichnet seinen Stil als „Zukunftsmusik“. Atmosphärische Reggae-Grooves treffen auf HipHop-Beats und Einflüsse aus Dubstep, Indie-Electro und Dancehall. Eine wilde Mischung, die funktioniert.

Fotos: Plattentfimmel/Theophilus London: Karl Lagerfeld/Fritz Kalkbrenner: Vitali Gelwich



THEOPHILUS LONDON VIBES

Genre: HipHop

Wenn man den Grand Monsieur der Fashion-Welt Karl Lagerfeld als Fotografen und Art Director und Kanye West zum Executive Producer hat, kann eigentlich nur Großes entstehen. Theophilus London aus Brooklyn, der dem einen oder anderen auch als Support-Act der letzten Seeded-Tour aufgefallen sein könnte, versammelt auf seinem Debütalbum „Vibes“ mit Devonte Hynes, Kanye West, Brodinski und Leon Ware eine musikalisch hochkarätige Gästeschar. Aber bevor hier ein falscher Eindruck entsteht: London selbst ist ein nicht minder begabter Musiker und „Vibes“ ein verdammt gutes Album, das nicht nur wegen seiner Kollaborateure erwähnenswert ist. Dass London einer von den Guten ist, wussten wir ja spätestens seit seinem eklektischen Mixtape „I Want You“, das im Hause re.flect immer noch gerne rotiert.



01 BANKS GODDESS

Genre: Indie-Electropop

Die 26-Jährige verdankt ihren Durchbruch immensen Youtube-Erfolgen wie „Before I Ever Met You“ oder „Warm Water“, die ihr auch direkt einen Plattenvertrag einbrachten. Im September dieses Jahres erschien ihr lang erwartetes Debütalbum „Goddess“, voll beladen mit 14 ausgesprochen schönen Indie-Electropop-Tracks.

AUCH EMPFEHLENSWERT:



02 EGOKIND & OZEAN TRANSITION

Genre: Ambient/Electro

Bereits auf der zuletzt veröffentlichten EP „Nothingness“ von Egokind haben die beiden Berliner Produzenten Jan Hammele und Andreas Huber alias Egokind und Ozean

zusammengearbeitet – und das wohl nicht zum ersten Mal wenn man bedenkt, dass sie sich schon im Studium kennenlernten. Ihre gemeinsame Platte vereint sphärische Sounds mit einer smoothen Klangästhetik und bedient sich dabei an Elementen von Techno und Ambient.

03 SANTÉ CURRENT

Genre: Deep House

Nachdem Santé sich bereits als Produzent von Tiefschwarz einen Namen machte, legt der gebürtige Ulmer bei seinem Debütalbum „Current“ noch eine Scheibe drauf. Neben dem gewohnt deepen Clubsounds rundet der Wahl-Berliner sein Repertoire mit emotionalen Melodien und eindringlichen Vocals u. a. von J.U.D.G.E. ge-

konnt ab. Entstanden sind zehn Tracks, die Santés Können in abwechslungsreicher Weise zur Schau stellen, dabei jedoch nie die einheitliche Basis verlieren.

04 ERLEND ØYE LEGAO

Genre: Pop

Nach großen Erfolgen als Teil der Kings of Convenience oder Kopf von The Whitest Boy Alive ist der Norweger Erlend Øye derzeit auch allein unterwegs. Auf seinem ersten Soloalbum „Legao“ entstand eine abwechslungsreiche Mischung aus elektronischen Klängen und eindringlichen Melodien. Unterstützung bekam Erlend von der isländischen Reggae-Band Hjalmar, teilweise ist er jedoch auch ganz allein am Klavier zu hören.



FRITZ KALKBRENNER WAYS OVER WATER

Genre: House/Pop

Zwei Jahre nach „Sick Travellin“ legt der jüngere Bruder von Paul Kalkbrenner mit seinem dritten Studioalbum „Ways over Water“ nach. Der Berliner versteht es, seine Vorliebe für Soul, HipHop und Blues mit clubtauglichem House und Electro zusammenzubringen. Mit seinem persönlichen Stil schafft er es, ein breites Publikum anzusprechen und gleichzeitig Liebhaber von House und elektronischer Musik zu begeistern.



RUN THE JEWELS RTJ2

Genre: HipHop & Lärm

Erst ein Jahr ist vergangen, seit sich Dirty-South-Rapper Killer Mike und der exzentrische Produzent/Rapper El-P zu Run The Jewels zusammengetan haben. Ende Oktober erscheint nach ihrem gleichnamigen Debüt bereits ihr zweites Album „RTJ2“. Was sie beim Albumtitel an kreativer Kraft eingespart haben, hauen die beiden in den elf Tracks voll von roughen Beats und Gastparts von Zack De La Rocha, BOOTS oder Travis Barker in geballter Ladung raus. Mit dabei ist dieses Mal auch Mass Appeal Records-Mithaber Nas, man darf also die eigenen Erwartungen zurecht hoch ansetzen.



LADY GAGA & TONY BENNETT CHEEK TO CHEEK

Genre: Jazz Classics

Auf „Cheek to Cheek“ haben sich zwei Musiker gefunden, von denen man eine Zusammenarbeit wohl so schnell nicht vermutet hätte: Lady Gaga und Jazz-Legende Tony Bennett, mittlerweile stolze 88 Jahre alt, hauchen Jazz-Klassiker neues Leben ein. Dabei haben die Pop-Ikone, die sonst immer für eine Kontroverse gut ist, und der 17-Fache Grammy-Gewinner auch das ein oder andere Duett aufgenommen. Nicht nur Bennett zeigte sich vom Können seiner Duettpartnerin ganz begeistert – auch wir sind von dem Werk äußerst angetan.



HOMEBOY SANDMAN HALLWAYS

Genre: HipHop

Angel Del Villar II, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Homeboy Sandman, präsentiert mit „Hallways“ sein mittlerweile zweites Studioalbum auf dem Qualitäts-Imprint Stones Throw. Der Musiker aus Queens beschreibt mit geistreichen Texten nicht nur die Gesellschaft, sondern beleuchtet in Songs wie „Grand Pupa“ auch einen Teil seiner Selbst. Als Produzenten mit dabei sind unter anderem Oh No, DJ Spinna und Jonwayne, der vor allem an der ersten Single „America, the Beautiful“ mitgearbeitet hat.

spielen

media

LEGO BATMAN 3

JENSEITS VON GOTHAM

Genre: Action/Adventure • System: PC/PS3/PS4/PSVita/Xbox360/XboxOne/WiiU/Nintendo3DS

Wieder einmal ist es an Batman, die Welt vor der Vernichtung zu schützen: Der bössartige Brainiac will alles Leben auf der Erde auslöschen. Zum Glück stehen dem Lego-Superhelden bei dieser Mission ganze 150 spielbare Charaktere aus dem DC-Universum zur Seite, die im Kampf ihre persönlichen Fähigkeiten und Stile zeigen. Neben dieser kämpferischen Vielfalt bringt auch das schwerelose Gameplay einige Überraschungen mit sich, während man seinen Weg durchs Weltall sucht.

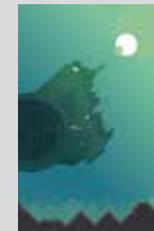
Taschenspieler:



COUNTERSPY

Genre: Agenten-Action System: iOS/Android/PSVita

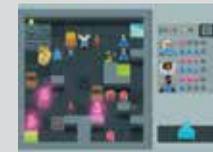
Bei der Mission dieses Spiels steht wieder einmal der Weltfrieden auf dem Spiel: Als Geheimagent bei C.O.U.N.T.E.R. ist es die Aufgabe des Spielers, den Planeten vor einem Nuklearprogramm zu bewahren. Dabei findet man ständig neue Waffen und Gadgets, die den Kampf gegen den Gegner erleichtern. Detailreiche Grafiken im Comic-Stil und sich immer wieder neu generierende Level bieten ein spannendes Gameplay, das nicht nur für eine Bahnfahrt Spielspaß bietet.



ALONE

Genre: Sci-Fi-Arcade • System: iOS/Ouya

Obwohl das Spiel recht schlicht wirkt, ist das Suchtpotenzial umso größer. Mit einem Finger versucht der Spieler, das winzige Raumschiff in einer Welt voller gigantischer Bedrohungen sicher an Felsen und anderen Hindernissen vorbeizulotsen. Obwohl man sich auf seinem Flug durchs All bei rasantem Tempo Konzentration gefordert ist, bringt das Spiel dank intuitiver Bedienung und einer simplen wie auch liebevollen Grafik viel Spaß.



NIGHTMARE COOPERATIVE

Genre: Strategiespiel System: iOS/Android

Eine zuckersüße, bunte Grafik und eine albern aussehende Schnecke als Gegner – Nightmare Cooperative bietet viele Überraschungen sowie Humor. Trotzdem sollte man sich vor Gegnern und fiesen Fallen in Acht nehmen. Das Abenteuerspiel erfordert ein gewisses Maß an Strategiedenken, wenn man zu Gold kommen und nicht alle paar Minuten einen vermeidbaren und deshalb ärgerlichen Tod sterben will.

AUFTRAGSMÖRDER
IM DOPPELPAK:

ASSASSIN'S CREED

Assassin's Creed: Rogue

System: PS3/Xbox360

Assassin's Creed: Unity

System: PC/PS4/XboxOne

Wie jetzt: zwei neue Spiele aus der „Assassin's Creed“-Reihe, die am gleichen Tag (13.11.) erscheinen? Was sich die Macher bei Ubisoft dabei gedacht haben, können wir nicht genau erklären – Fakt ist, dass beide Teile eigenständige Szenarien bieten und sich vor allem in der Wahl der Plattformen unterscheiden, dafür aber ab sofort auf eine Nummerierung innerhalb der Reihe verzichtet wird. Im „**ROGUE**“-Szenario wendet sich zu Zeiten des Siebenjährigen Krieges in Nordamerika der Assassine Shay Patrick Cormack aus Rache von seinem Orden ab und nähert sich den Templern an. Neben neuen Waffen erwarten die Spieler ein verbessertes Flottenspiel und zudem eine Menge Informationen zur „Assassin's Creed“-Saga. Bei „**UNITY**“ hingegen findet man sich im Paris des 18. Jahrhunderts zu Zeiten der Revolution wieder. Bei dem Versuch, die wahren Hintergründe der französischen Revolution aufzudecken, trifft man auf berühmte Persönlichkeiten wie Robespierre und Napoleon und frischt nebenbei die eigenen Geschichtskennntnisse auf. Besondere Features sind unter anderem der Koop-Modus und ein neues Parkour- und Stealth-Spielprinzip.



CALL OF DUTY: ADVANCED WARFARE

Genre: Shooter
System: PC/PS3/PS4/
Xbox360/XboxOne

Nicht weniger als
elf Spiele zählen

mittlerweile zur erfolgreichen „Call of Duty“-Reihe. Mit prominenter Unterstützung von Kevin Spacey wird nun ein Zukunftsszenario kreiert, bei dem die ganze Welt vom Krieg bedroht ist. Sledgehammer Games bietet mit ihrem neuesten Coup unglaublich realistische Details und eine Reihe neuer, futuristischer Waffen, die Fanherzen höher schlagen lassen.



ALIEN ISOLATION

Genre: Survival Horror
System: PC/PS3/PS4/Xbox360/XboxOne

15 Jahre nach dem Verschwinden der Nostromo, dem Fabrik-Raumschiff aus dem ersten Teil der legendären Filmreihe, macht sich Ellen Ripleys Tochter Amanda auf die Suche nach ihr. Schnell bekommt sie Gesellschaft – und befindet sich ohne jegliche Bewaffnung auf der Flucht vor dem Alien. Ein spannender Überlebenskampf in der beklemmenden Atmosphäre des Schiffs beginnt, bei dem Ressourcen ebenso gut verplant werden müssen wie die nächsten Schritte.



THE EVIL WITHIN

Genre: Survival Horror
System: PC/PS3/PS4/Xbox360/XboxOne

Aus einer Third-Person-Perspektive erlebt der Spieler ein wahres Horror-Szenario: Ein Polizist wird bei der Untersuchung des Tortes eines Massenmordes niedergeschlagen. Als er wieder zu sich kommt, muss er sich in einer bizarren Welt zwischen abscheulichen Kreaturen und Untoten durchschlagen, was durch immer wiederkehrende Halluzinationen erschwert wird. Das neueste Werk von „Resident Evil“-Macher Shinji Mikami überzeugt mit düster-blutiger Optik und spannenden Herausforderungen.



BORDERLANDS: THE PRE- SEQUEL!

Genre: Action/ RPG
System: PC/PS3/Xbox360

Zeitlich zwischen dem
ersten und zweiten Teil
der Borderlands-Reihe

angesiedelt, bietet dieses Spiel eine Menge Überraschungen: Der Spieler kann nicht nur aus vier neuen Charakteren wählen, sondern auch erstmals für die böse Hyperion Corporation kämpfen. Bei schwerelosen Gefechten auf Pandora kommen dabei auch neue Eis- und Laserwaffen zum Einsatz.



BAYONETTA 2

Genre: Hack'n'Slay • System: Wii U

Was auf Neueinsteiger vielleicht abgedreht wirkt, ist für Fans nicht wegzudenken: Mit neuen Waffen und Fähigkeiten und den einzigartigen Quick-Time-Events ist dieses Spiel ein wahres Effekt-Feuerwerk. Actionreich und mit einer guten Portion Humor nimmt sich „Bayonetta 2“ wie schon sein Vorgänger nicht zu ernst und bietet nun exklusiv für die Wii U ein Spielabenteuer voller rasanter Prügel-Baller-Hack-n-Slay-Orgien sowie quietschiger Cut-Scenes.

REFLECT
TRASH
TIPP



re.flect AT THE MOVIES

GET YOUR
FREE
TICKET!

DONNERSTAG, 13.11.2014
Metropol Stuttgart

Einlass ab 21 Uhr
Filmstart ca 22.30 Uhr



DUMM & DÜM MEHR

KINOSTART
13.11.2014

Infos auf
www.facebook.com/dumm.de

Schnapp dir zwei **GRATISTICKETS** für
re.flect @ the movies mit „DUMM & DÜM MEHR“ am
13.11.2014, ab 21 Uhr in den Innenstadtkinos!
Einfach Mail mit Betreff „dumm“ an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Wir danken unseren Partnern:



sunshine live
electronic music radio

SUNSHINE LIVE DIE 90ER -LIVE ON STAGE-

2 UNLIMITED
MASTERBOY FEAT. BEATRIX DELGADO & SPECIAL GUEST
HADDAWAY
CAPTAIN HOLLYWOOD PROJECT
MAGIC AFFAIR
CHARLY LOWNOISE
MARUSHA

SA. **29.11.14**
MAIMARKTHALLE, MANNHEIM
WWW.SUNSHINE-LIVE.DE

BMW
Niederlassung Mannheim

InterCityHotel
MANNHEIM



@dancefield

VANDERKLEIJ

Out Now!

Im Handel, im sunshine live Online-Shop und als Download



Erhältlich bei
iTunes

the sound of your favourite radio station on 3cds
ARMIN VAN BUUREN // TWOLOUD // TIËSTO FEAT. MATTHEW KOMA // MOGUA! // MOBY
PAROV STELAR FEAT. GRAHAM CANDY AND MANY MORE

sunshine live

electronic music radio

sunshine live
UKW · Kabel

Digitalradio
Satellit

Online
Facebook

Mobile-App
sunshine-live.de



INTERSTELLAR

Genre: Sci-Fi • Start: 06.11.14

Um die vorhandene Nahrungsknappheit zu überwinden, machen sich der Wissenschaftler Cooper (Matthew McConaughey) und die Astronautin Brand (Anne Hathaway) auf zu einer Expedition in ein anderes Sternensystem. Dies wird durch das Projekt eines renommierten Forschers (Michael Caine) möglich, der die Theorie der Wurmlöcher weiterentwickelt hat. Ob sie je von ihrer Reise durch Raum und Zeit zurückkehren werden, steht jedoch in den Sternen ... Das mit Spannung erwartete neue Sci-Fi-Drama von Christopher Nolan („Batman“-Trilogie, „Inception“).

FILME NACH ROMANVORLAGE



DIE TRIBUTE VON PANEM 3 – Mockingjay Teil 1

Genre: Drama / Action • Start: 20.11.14

Im ersten Part des dritten Teils der Panem-Roman-Trilogie (hallo Vermarktungskonzept!) erwacht Katniss (Jennifer Lawrence) im Schiff der Rebellen. Sie ist nach wie vor das Gesicht der Revolution und wird als Lockvogel eingesetzt. Aus Sorge um Peeta (Josh Hutcherson), der sich noch immer in den Händen des Capitols befindet, schließt sie sich den Revolutionären an. Neben einem spektakulären Szenenbild sind außerdem einige der letzten Szenen des mittlerweile verstorbenen Philip Seymour Hoffman zu sehen.



ICH DARF NICHT SCHLAFEN

Genre: Thriller • Start: 13.11.14

Seit einem schweren Autounfall kann sich die Schriftstellerin Christine (Nicole Kidman) weder an ihr vorheriges Leben, noch an den vorherigen Tag erinnern. Ihr Ehemann Ben (Colin Firth) versucht

daraufhin immer wieder aufs Neue ihr zu erklären, wer sie ist. Mit Hilfe von Dr. Nash (Mark Strong), der vorgibt ihr Neurologe zu sein, stößt Christine auf ihr altes Tagebuch. Hierin findet sie jedoch nicht die Geschichte, die sie jeden Morgen von ihrem Ehemann hört ...



Gone Girl – Das perfekte Opfer

Genre: Thriller • Start: 02.10.14

In David Finchers (u. a. „Panic Room“, „The Social Network“) Verfilmung des Bestsellers von Gillian Flynn verwandelt sich die Fassade einer glücklichen Ehe nach und nach in einen Trümmerhaufen

aus Angst, Betrug und Misstrauen. Nachdem Amy Dunne (Rosamund Pike) an ihrem fünften Hochzeitstag plötzlich verschwindet, gerät ihr Ehemann Nick (Ben Affleck) ins Visier der Ermittlungen ...



TRASH

Genre: Drama • Start: 27.11.14

Der Regisseur Stephen Daldry („Extrem laut und unglaublich nah“) scheint ein Faible für gefundene Schlüssler zu haben: In „Trash“, entstanden nach der gleichnamigen Romanvorlage von Andy

Mulligan, gibt dieser Fund den Startschuss für die Geschichte der drei Straßenkinder Raphael, Gordo und Rat. Diese stoßen auf den Schlüssel bei ihrer Suche nach verwertbarem Müll. Als ihnen ein Polizist ihren Fund abkaufen möchte, befinden sich die drei bereits mitten auf der Flucht vor der korrupten Regierung.



TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Genre: Action • Start: 16.10.14

In der Neuauflage der Kult-Schildkröten sagen Leonardo, Michelangelo, Raphael und Donatello ihrem Erzfeind Shredder (William Fichtner) und seinem Clan wieder einmal den Kampf an. Hilfe verspricht hierbei die Reporterin April O'Neil (Megan Fox). Anders als in den bisherigen Verfilmungen setzt Jonathan Liebesman die düstere Stimmung der New Yorker Unterwelt besonders gekonnt in Szene.

SV STUTTGARTER KICKERS

SPIELTERMINE 2014 IM STADION „AN DER KREUZEICHE“

HEIMSPIELE
IN REUTLINGEN



| | | | | |
|-------------|----------|------------|-----|-------------------------|
| Samstag | 04.10.14 | 14:00 Uhr | vs. | F.C. Hansa Rostock |
| Samstag | 25.10.14 | 14:00 Uhr | vs. | FC Energie Cottbus |
| Samstag | 08.11.14 | 14:00 Uhr | vs. | SC Preußen Münster |
| Fr./Sa./So. | 28.11.14 | - 30.11.14 | vs. | Holstein Kiel |
| Fr./Sa./So. | 05.12.14 | - 07.12.14 | vs. | SV Wehen Wiesbaden |
| Fr./Sa./So. | 19.12.14 | - 21.12.14 | vs. | SG Sonnenhof Großaspach |

Terminänderungen vorbehalten



Infos und Tickets unter www.stuttgarter-kickers.de
und www.easyticket.de





DUMM UND DÜMMER

Genre: Comedy • Start: 13.11.14

In der zweiten Fortsetzung des Kultfilms von 1994 werden die Originaldarsteller Jim Carrey und Jeff Daniels wieder einmal ihr komödiantisches Potenzial zum Besten geben. Diesmal wird das Duo auf einen Roadtrip geschickt, um Harrys verschollenen Sohn zu finden. Die Brüder Peter und Bobby Farrelly, die für viele Komödien wie „Verrückt nach Mary“ und „Schwer verliebt“ bekannt sind, führen hier nicht nur erneut Regie, sondern arbeiten diesmal auch als Produzenten an dem Film.



KILL THE BOSS 2

Genre: Komödie • Start: 27.11.14

Wie schon im ersten Teil von „Kill the Boss“ wird auch hier tyrannischen Chefs von Nick (Jason Bateman), Dale (Charlie Day) und Kurt (Jason Sudeikis) der Kampf angesagt. Diesmal ist dies der Investor (Christoph Waltz) – und als dieser den drei in die Quere kommt, kidnappen diese kurzerhand dessen Sohn. Die Vielzahl an bekannten Gesichtern – darunter Jennifer Aniston, Colin Farrell und Jamie Foxx – verleiht der Fortsetzung der Erfolgskomödie den letzten Schliff.



THE ZERO THEOREM

Genre: Sci-Fi • Start: 27.11.14

In dem skurrilen Sci-Fi-Drama hat Regisseur Terry Gilliam („12 Monkeys“) seinem Protagonisten nicht weniger auferlegt, als sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens zu machen: Dem traumatisierten Computernerd Cohen (Christoph Waltz), der zusammen mit hunderten anderen Arbeitsdronen bei einer anonymen Firma arbeitet, wird die besondere Aufgabe zugeteilt, das so genannte „Zero Theorem“ zu knacken. Auf seinem Weg durch die virtuelle Welt trifft er auf zahlreiche bizarre Charaktere wie beispielsweise die laszive Bainsley (Mélanie Thierry) oder den interaktiven Psychiater Dr. Shrik-Rom (Tilda Swinton) ...



THE EQUALIZER

Genre: Action / Thriller • Start: 09.10.14

Der Regisseur Antoine Fuqua verpackt die Story der gleichnamigen 80er-TV-Serie in einen packenden Actionthriller. Der ehemalige Geheimagent Robert McCall (Denzel Washington) führt nach seinem vorgetäuschten Tod ein unscheinbares Leben in Boston. Als er die junge Prostituierte Teri (Chloe Moretz) vor ihrem Zuhälter Slavi (David Meunier) schützen will, droht seine Vergangenheit als „Equalizer“ wieder ans Licht zu treten ...



DER SAMURAI

Genre: Horror / Thriller • Start: 30.10.14

Mit Till Kleinert ist vielleicht ein neuer Stern am Regie-Himmel geboren. In seinem Erstlingswerk „Der Samurai“ kreiert er eine ganz eigene Stimmung, irgendwo zwischen Splatter und skurriler Gender-Thematik: Der Polizist Jakob (Michel Diercks) stößt bei seiner nächtlichen Jagd auf Wölfe auf einen drahtigen Mann in weißem Gewand. Am nächsten Morgen ist nichts mehr wie es war und die grausame Gestalt beginnt nach und nach das Dorf zu verwüsten. Der Horror-Thriller wirkt alptraumhaft und verstörend, aber definitiv sehenswert – das hätte man dem deutschen Kino so jedenfalls nicht zugetraut.

REFLECT
HORROR
TIPP

Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.

Colorpress

Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de

Jesse Frohmann

**KURT COBAIN:
THE LAST
SESSION****Genre: Rockstar-Hommage**
erschienen bei Schirmer Mosel

Grunge-Geschichte in Bildern: Im August 1993, neun Monate vor Kurt Cobains Selbstmord, trat Nirvana im Roseland Ballroom in New York auf. Dabei entstand Cobains letzte offizielle Fotoserie. In diesem Bildband sind die Gruppenbilder der Band sowie Einzelaufnahmen des Frontmanns von Jesse Frohmann gesammelt. Neben einem ausführlichen Interview am Vorabend des Konzerts wird dem Leser eine Menge legendäres Bildmaterial geboten, wie etwa die Aufnahme von Cobain im Ozelotmantel und Fliegermütze.



Roy Thomas, Josh Baker

**75 JAHRE
MARVEL – VON
DEN ANFÄN-
GEN BIS INS 3.
JAHRTAUSEND****Genre: Comic-Kompodium**
erschienen bei Taschen

In diesem umfangreichen Buch im XL-Format stecken 75 Jahre Comic-Geschichte: Mit fast 2.000 Abbildungen, Essays und einer riesigen Zeitleiste zum Aufklappen lässt das Werk die Herzen von Marvel-Fans höher schlagen. Ein erstaunliches Informationsarsenal findet sich auf über 700 Seiten – von den Anfängen im Jahr 1939 über die Zeiten der Pop-Kultur der 60er bis hin zu heutigen Veröffentlichungen in den Bereichen Comic und Film. Auch für Comic-Neulinge eine Empfehlung wert.

Sebastian A.
Schweizer, Psaike.
Dino
EASY DOES IT**Genre: Pop-Biografie**
erschienen bei Bastei
Lübbe

Von Carlo zu Cro: Sebastian A. Schweizer, Labelchef bei Chimperator, schreibt zusammen mit Cros DJ und Homie Psaike. Dino über die anfänglichen Auftritte in kleinen Clubs, wilde Studionächte und die Zusammenarbeit mit Cro. Das Buch „Easy does it“ illustriert eine beispielhafte Karriere in der Musikindustrie, die in Stuttgart begonnen hat und auf den großen Bühnen Europas weitergeht.

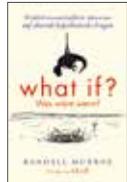
Lena Dunham
**NOT THAT
KIND OF GIRL****Genre: Neo-Femi-
nismus für Gender
X-Freunde**
erschienen bei Fischer

Lena Dunham, Star aus der beliebten Serie „Girls“, gibt mit ihrem Erstlingswerk einen Einblick in ihr Leben und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Zwar wird das Buch auch auf Deutsch erscheinen – das Original auf englischer Sprache ist für Fans wahrscheinlich aber lohnenswerter. Auf diese Weise kommt der einzigartige Humor der New Yorkerin unverfälscht zur Geltung.

Matteo Civaschi,
Gianmarco Milesi
**DER GANZE
FILM IN 5
SEKUNDEN****Genre: Illustriertes Film-Sachbuch**
erschienen bei Fischer

Über 150 Klassiker und Blockbuster – und das in nur einem Buch. Mit humorvollen und doch treffenden Illustrationen beschreiben die beiden Autoren und Designer einen ganzen Film und reduzieren ihn dabei auf das Wesentliche. Wer sich noch nicht wirklich vorstellen kann, wie „Pulp Fiction“ oder „Findet Nemo“ durch Icons dargestellt werden, sollte einen Blick ins Buch wagen.

Randall Munroe

**WHAT IF?
WAS WÄRE
WENN?****Genre: Unnützes Wissen**
erschienen bei Albrecht
Knaus

Randall Munroe ist nicht nur Physiker und ehemaliger Roboter-Ingenieur der NASA, sondern auch Gründer des Webcomics „xkcd“ und des Wissenschafts-Blogs „What if“. Nun klärt er auch in seinem neuen Buch Fragen aus dem Bereich der Naturwissenschaften, die nicht immer ganz ernst gemeint sind. Ihren Unterhaltungswert schmälert das aber nicht. Wer also immer schon einmal wissen wollte, wann Facebook mehr Profile von Toten als von Lebenden hat, findet hier Antworten.

Norman Behrendt

**BURNING
DOWN THE
HOUSE****Genre: Graffiti-Bildband**
erschienen bei Seltmann
und Söhne

Mit über 200 Bildern erhält der Leser dieses Werks einen tiefen Einblick in die Berliner Graffiti-Writer-Szene. In knapp 80 Interviews mit verschiedenen Künstlern spricht der Autor dabei auch über die Motivation zur Graffiti-Kunst und über Vorurteile, mit denen viele konfrontiert werden.



Verwöhni' dich doch!



coffreez.de

Das Gerber. Milaneo. Königstraße. Seelbergstraße.

MALEFICENT – DIE DUNKLE FEE

Genre: Fantasy • Verleihstart: 02.10.14

Auch wenn die Kritiker geteilter Meinung sind: „Maleficent – Die dunkle Fee“ war mit Einnahmen von 748 Millionen Dollar weltweit ein wahrer Kassenschlager. Das lag nicht zuletzt an der viel gelobten Leistung von Angelina Jolie als Malefiz, die das restliche Cast in ihren dunklen Schatten stellte. Auch wenn die Story durch das klassische Märchen schon bekannt ist, ist der Film dank der Kombination aus einer starken Performance und einer guten Portion Eye Candy durchaus sehenswert.



X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT

Genre: Action/Sci-Fi
Verleihstart: 02.10.14

Der mittlerweile sechste Film aus der beliebten Marvel-Reihe begleitet Wolverine auf einer Reise in die Vergangenheit. Das nicht unwesentliche Ziel dabei: Die Rettung der Menschheit und der Mutanten. Neben fantastischen Special Effects, an denen nicht weniger als zwölf Studios gearbeitet haben, bietet der Film zudem eine spannende Story, bei der nicht nur Anhänger der X-Men auf ihre Kosten kommen werden.



EDGE OF TOMORROW

Genre: Action/Sci-Fi
Verleihstart: 09.10.14

Mit Doug Liman, bekannt für die „Bourne“-Trilogie, hat „Edge of Tomorrow“ einen Regisseur, der sein Handwerk beherrscht. Obwohl das Thema der Zeitschleife schon oft aufgegriffen wurde, ist der Film spannend, clever und überzeugt mit Tom Cruise und Emily Blunt in Topform. Diese Komponenten machen den Streifen zu einer passenden Wahl, wenn man nach gepflegter Unterhaltung in Blockbuster-Action-Manier sucht.



THE RAID 2

Genre: Action
Verleihstart: 27.11.14

Der zweite Teil der Action-Trilogie knüpft direkt an den furiosen Vorgänger an: Der junge Cop Rama (Iko Uwais) wird nach der Gewaltorgie im Hochhaus undercover in ein Gefängnis eingeschleust, um so an den Sohn eines Gangsterbosses zu kommen... Der Brite Gareth Evans übernahm erneut die Regie der intensiven Prügelei und stieß, auch aufgrund der beeindruckenden Kampfszenen mit Silat-Meister Iko Uwais, nahezu ausnahmslos auf positives Feedback von Genre-Fans und Kritikern.



MEHR DAVON AUF FB.COM/REFLECTMAGAZIN



HOW I MET YOUR MOTHER – 9. STAFFEL (FINALE)

Genre: Sitcom • Verleihstart: 14.11.14

Seit 2005 warten die HIMYM-Fans nun schon auf den großen Moment, wenn Ted Mosby endlich auf die Mutter seiner Kinder trifft. Wer bereits den Bro Code studiert und das Playbook neben dem Kopfkissen liegen hat, kann seine HIMYM-Sammlung nun erweitern und sich endlich das, zum Teil kritisierte, von anderen hoch gelobte, Finale der neun Staffeln beliebig oft im heimischen Wohnzimmer anschauen. Wer mit dem bisher ausgestrahlten Auftauchen der Mutter nicht ganz zufrieden war, darf auf das alternative Ende der DVD gespannt sein.



THE WALKING DEAD – STAFFEL 4

Genre: Fantasy/Sci-Fi • Verleihstart: 03.11.14

Die vierte Staffel der vielfach preisgekrönten Serie bietet 16 Episoden voller Spannung, Weltuntergangsstimmung und natürlich Zombies. Dabei liegt der eigentliche Fokus diesmal verstärkt auf zwischenmenschlichen Beziehungen, frei nach dem Vorbild der Graphic Novel „The Walking Dead: Rise of the Governor“, welche ein Spin-Off der Comicbuchserie darstellt. Die Serie beschenkt dem Zuschauer nicht nur durch unheimlich realistische Effekte Gänsehaut, sondern bietet auch eine packende Story mit unerwarteten Wendungen.



Dead Snow: RED VS. DEAD

Genre: Horror/Komödie • Verleihstart: 28.11.14

Wenn eine Gruppe Medizinstudenten bei einem Trip in die Berge auf untote SS-Offiziere trifft, ist mit zahlreichen Splatterszenen ein ideales Grundgerüst gegeben. Hinzu kommen gut inszenierte Dialoge, die an den Zombie-Kult von „Tanz der Teufel“ erinnern. Mit diesem Sequel hat Regisseur Tommy Wirkola („Hänsel & Gretel: Hexenjäger“) alle Erwartungen erfüllt und zwischen den unzähligen Filmen über die lebenden Toten ein herausragendes Zombie-Vergnügen geschaffen.

FÜR UNSERE
SERIEN
JUNKIES

re.flect

Fragen, Bewerbungen, Kuchen: +49 (0)711 128 5204 0 | info@reflect.de

re.flect GmbH | Gymnasiumstr. 43 | 70174 Stuttgart

www.reflect.de/jobs | www.fb.com/reflectmagazin

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

„!!1!EINSELF!1!!“

Neulich brüllte ich: „Junge! Leck mich doch, du dummes Arschloch!“ Dann musste ich lachen. Erstens, weil das irgendwie nicht geht und zweitens, weil ich gerade offensichtlich eine Einkaufstüte beleidigt hatte. Der Henkel war gerissen. Sagen wir, wie es ist: ich bin jetzt durch mit dem Hass

Auch weil mich dieser Zwangsindividualismus förmlich dazu nötigt, immer absurderes Zeug zu hassen. Nazis hassen: in gut unterrichteten Kreisen, totaler Mainstream. Wasen: gäh. Wiesn: eh klar. Stuttgart 21: laaanngweeillig. Wer heutzutage wirklich punkten will, muss sich mittlerweile schon etwas Besonderes einfallen lassen. Mit Hitler zieht man da wirklich keine Wurst mehr vom Teller. Da muss ein Alleinstellungsmerkmal her. Unique-Selling-Point oder wie das heißt. Individuell aber schnell.

Manchmal warte ich einfach, dass irgendjemandem etwas gefällt und hasse das dann umgehend. Funktioniert immer. Eventuell richte ich auch gleich einen Tumblr dafür ein. Tumblr, das sind Blogs für Leute, die Buchstaben hassen und/oder wahnsinnig gerne onanieren. Hater zum Beispiel. Boh, ich hass' die voll. Und Fleischesser.

Oder Vegetarier. Denen brülle ich mit den ins Gesicht, dass sie der Bodensatz der Zivilisation sind, weil sie keine Veganer sind. Veganern wiederum werde ich was von „widernatürlich“, mangelndem Wasauchimmer und am Schluss natürlich irgendwas mit „Hitler“ vor den Latz knallen. Darauf läuft's ja eh immer raus und wenigstens dafür ist der knuffige Drecksack aus Braunau am Inn immer noch gut: als Totschläger-Argument, danach geht nix mehr. Fast so gut wie Kinder, beziehungsweise deren Eltern, die scheinbar immer der Meinung sind, jeder hätte nix anderes zu tun, als ihre

Kinder möglichst schnell und qualvoll umzubringen. Durch Chemikalien in Sitzbezügen, Oberbekleidung vom Discounter, Tempo 120 in Spielzonen und die Milchschnitte.

Kommt mir allerdings einer mit „Tempo 40“ im Stadtgebiet, laufe ich zu Höchstleistungen auf. Da kotze ich derart laut, dass sich sogar Bernd Lucke von der AfD fleißig Notizen macht. Der Mann und seine Partei sind so eine Art Windel für den größten Durchfall, den Deutschland zu bieten hat.

Wer sich über neue Schuhe, was zum Bumsen, Mittagessen oder ein Mobiltelefon freut – oder es wagt, „chill dich mal“ zu sagen, dem springe ich mit dem Arsch voraus ins Gesicht. Falls danach noch Bedarf herrscht, werde ich erzählen, dass ich unmöglich chillen kann, so lange Hunde in der Ukraine scheiße behandelt werden. Dann schaue ich gleichzeitig Tatort und Twitter, nur um mich darüber aufzuregen, dass Menschen zeitgleich Tatort schauen und twittern. Im Gegenzug hasse ich jeden, der den Tatort Münster kritiklos hinnimmt oder diesen Quatsch gar witzig findet. Wer soll da bitte chillen?

Falls jemand „Warum?“ fragt, brülle ich „WEIL ISRAEL DAS SO WILL WANN KAPIERT IHR ARSCHLÖCHER DASS EENDLICH. IHR SEIT DOCH SCHON TOTAL WEICH IN DER BIRNE VON DEN GESTEURRTEN MEDIEN !1!einself!1!!“ Bin ich etwas kuscheliger drauf, sage ich nur „Da kann ich echt nur sagen: Armes Deutschland. Aber die da oben machen doch eh, was sie wollen. Das wird man ja wohl noch sagen dürfen.“

Ah, jetzt ist's besser. Danke. An den schlimmen Tagen der Woche habe ich wirklich mehr Hass als Meinung. Völlig surreal ohne Schalldämpfer oder Richtung. Und sollte ich dann mal eine Meinung haben, dauert's in den seltensten Fällen unmenschlich lange, bis mich ein schnitzelessender israelkritischer

Islamkritiker mit Wirtschaftsfetisch und Führerschein für alles Übel dieser Welt verantwortlich macht. Die anderen wollen ja auch immer Recht haben.

Am Schluss sind's ja doch nie „die da oben“, sondern die, die auch mitspielen wollen und so lange sauer sind oder stillhalten, bis sie das gegen ausreichende Bezahlung auch dürfen.

Ach komm, irgendwie ist er doch toll, dieser Hass der Straße: ein Fass ohne Boden vollkotzen. Ich genieße den Luxus, jemanden zu verteufeln, weil er eine Scheißfrisur hat, doofe Hosen trägt, Nickelback hört oder den falschen Fußballverein unterstützt.

Freuen, ein bisschen lächeln und mal „Yeah!“ sagen wird eh überbewertet. Ich hab's trotzdem getan. Computer ausgeschaltet, Handy und Fernbedienung versteckt, eine Platte von Bolt Thrower aufgelegt und dabei Hundehaare von der Couch gepickt.

„Schau: ein Vorhängeschloss an einem Mülleimer“, hab ich zu meinem Hund gesagt und mit dem Finger draufgezeigt. Stuttgart ist manchmal sehr einfach zu erklären. Sie hat genickt und kurz danach vor eine Kirche gekackt. Ich liebe ihren Humor.

P.S.: war noch nicht im neuen Einkaufszentrum

Michael Setzer

MICHAEL SETZER

Gitarriist, Schreibmaschine, DJ, Astronaut, Lügner, end of green, Kessel.tv, gig-blog.net, Stuttgarter Nachrichten, Sonntag Aktuell, Keller, Couch, Bett, Kaffeemaschine, Aschenbecher, Stuttgart, Oléolé.



Baden-Württembergische Bank

Eine von X Möglichkeiten: an 25.000 Bankautomaten kostenlos Bargeld abheben. Entdecken Sie jetzt alle Bank-, Reise-, Service- und Sicherheitsleistungen, die das extend-Girokonto zu bieten hat. www.extendshop.de

extend – das Girokonto der BW-Bank.

BW | Bank

germanwings 

Sparen Sie, wohin Sie wollen.

Mit günstigen Qualitätsflügen ab Stuttgart
zu den schönsten Zielen, z. B. nach Faro,
Berlin, Hamburg, Neapel oder Budapest.

ab **33€***
inkl. Meilen
+ Aufpreis bei
Gepäckaufgabe



Lufthansa Group

*Preis pro Flugstrecke und Person inklusive Meilen. Begrenzte Sitzplatzkontingente.
Bei Aufgabe von Gepäck sowie bei Zahlungen, die nicht per Lastschrift getätigt werden, entstehen Zuschläge.