

AUSGABE 44 / STUTTGART
DEZEMBER 2012 - JANUAR 2013
UMSONST!

→ WWW.REFLECT.DE
FACEBOOK.COM/REFLECTMAGAZIN
TWITTER.COM/REFLECT_MAGAZIN

re.flect

YOUR GUIDE TO C WORLD ORDER

Zedd

DER NEUE ELECTRO-SUPERSTAR IM INTERVIEW

HERR SORGE

SAMY DELUXE ÜBER SEIN NEUES PROJEKT

PAUL KALKBRENNER

SAGT „GUTEN TAG“

GESCHENKE!

DIE RE.FLECT WEIHNACHTVERLOSUNG

„me in my bag“ mit **SCHOWI**

urban art von Dingo Babusch

plus:

MUSIK, BEAUTY & STREETSTYLE

Die besten Events im Winter
und vieles mehr!



Stuttgart

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

Carhartt WIP
Store Stuttgart
Reinsburgstr. 7
70178 Stuttgart



carhartt
WORK IN PROGRESS

www.carhartt-wip.com

Photo by Alexander Basile

Impressum

Vormerken:
Das nächste re.flect
erscheint am
Freitag, den
15.02.13!

MITARBEITER DER AUSGABE:

HERAUSGEBER:

re.flect GmbH,
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de

facebook.com/reflectmagazin
twitter.com/reflect_mag

v.i.s.d.p.:
Matthias Hauber
chefredakteur & layout:
Michael Thilow
anzeigen:
Steffen Kohlberger (Leitung)
layout:
Jonas Vietense
Benjie Yncino
Michelle Focht
redaktion:
Sarah Zimmermann
Sascha Maier
Jan Jordan (j)j
Tamara Güclü (tg)
Holger Werner (hw)
Thorsten Majer (dmi)
redaktion münchen:
David Lohmann
redaktion frankfurt:
Alexander Antonakis

mitarbeiter der ausgabe:

kessel.tv:
Martin Elbert & Thorsten Weh
beauty:
Tony Baranzato / L'idea'L
games:
Alexander Todten
plattform:
Lukas-Pierre Bessis
street style:
Sarah Zimmermann, Andreas Huber
urban art:
Dingo Babusch

fotografen:
Maximilian Kamps / me in my bag
& crushed
Marc Schäfer / chapeau!
Tony Baranzato / beauty

druck:
Gmähle-Scheel Print-Medien GmbH
Ein Unternehmen der WURZEL
Mediengruppe

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der
Angaben sowie unaufgefordert eingesandte
Materialien und Infos wird keine Gewähr
übernommen. Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbedingt die
Meinung der Redaktion wieder. Bei allen
Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist
der Rechtsweg ausgeschlossen.



Benjie & Sascha

Die neuen in der re.flect-Gang: Grafiker Benjie sorgt
ab sofort für schöne Layouts, in die Redakteur Sascha
seine Texte einfließen lassen kann. Willkommen im
Team, Buam!



Maximilian Kamps

Einfach Besche: Auch für
diese Ausgabe hat uns Max
mit seinen Bildern unterstützt:
Neben der **ME IN MY BAG**
mit DJ Schowi stammen
auch das Cover und eine
bildschöne Modestrecke von
ihm. Sauber, Käpt'n!
maximilian-kamps.com



Dingo Babusch

„My work helps me to realize
myself and my visions and
gives me the scope to express
my thoughts and hopes,
connecting both to myself and
to the world.“ So beschreibt
der Street Art-Künstler Dingo
seine Arbeiten. Very nice!
dingobabuschart.
blogspot.de



Marc Schäfer

Schmeiß die Hüte durch
den Club und schrei „Bo!“
– so oder ähnlich dürfte das
Modeshooting im Kowalski
gelaufen sein, als Marc die
schicken Kopfbedeckungen
von Pachanga in Szene
gesetzt hat ...
marcschaefer-
photography.com

Winter 12/13

Liebe Leserinnen und Leser,

warum ist die Vorweihnachtszeit
irgendwie immer so voll gestopft?
Nicht nur, dass die Tage im Novem-
ber eh immer kürzer werden – die
haben doch auch weniger Stunden,
oder kommt einem das vor lauter
Endjahresrallye nur so vor? Und
warum läuft schon wieder dieses
unsägliche Lied von Wham im
Radio?!

Ganz lange kamen uns hingegen die Tage
vor, in denen wir vom Kommunika-
tionsfluss abgeschnitten waren – ein tech-
nisches Problem bei unserem DSL-Provi-
der hat uns Mitte Oktober sowohl netz- als
auch telefontechnisch für eine gefühlt
ewig lange Zeit komplett lahm gelegt.
Aber hey: Wir sind wieder erreichbar!

Und das haben wir für die aktuelle Aus-
gabe dann auch ausgiebig genutzt:
INTERVIEWS mit **ZEDD**, Samy Deluxe
aka **HERR SORGE** und **PAUL KALK-
BRENNER**, eine dicke **WEIHNACHTS-
VERLOSUNG**, **URBAN ART** von Dingo
Babusch, tolle Fashion sowie natürlich
haufenweise **PARTYS, EVENTS** und
NEWS haben wir für euch zusammen
getragen!

Oh, und dann wären da ja noch die Vor-
bereitungen für unsere ab Februar 2013
erscheinende vierte Ausgabe des re.flect
in Köln ...

Wir wünschen euch eine schöne (Vor-)
Weihnachtszeit und einen tollen Rutsch
ins neue Jahr! Lasst euch beschenken,
seid

Michael Thilow & die gesamte re.flect-Crew
PS: Immer gut: www.reflect.de



stuttgart

- 06 **HOMEZONE** News und Storys rund um den Winter am Neckar
- 32 **PARTYS** Let's dance – auf dem SEMF, mit Ero-bique, OHHI, Chimperator und Dominik Eulberg
- 46 **LIVE** kommen nach Stuttgart: Paul Kalkbrenner, Alex Clare, Parovoz, Bonaparte u.v.m.

local heroes

- 30 **KESSELTV** über das Ende des PRINZ
- 94 **URBAN ART** von Dingo Babusch
- 110 **PLATTFORM** Oh Mann, der Herr Bessis ...

fashion & beauty

- 58 **MODESTRECKE** „Pachanga“ von Marc Schäfer
- 66 **MODESTRECKE** „Crushed“ von Maximilian Kamps
- 72 **FANCY STUFF** die Redaktions-Liebliche in Sachen Mode und Accessoires
- 74 **FASHIONNEWS** Neues aus der Modewelt
- 80 **BEAUTY** „Glanz und Gloria“ für die Feiertage

life style

- 78 **STREET STYLE** die Straße ist unser Laufsteg
- 82 **DESIGN** moderner Hüttenstyle für dein Zuhause
- 86 **GESCHENKE!** mitmachen und gewinnen bei der re.flect-Weihnachtsverlosung
- 90 **GENUSS** so schmeckt der Winter – Neues aus der Food- und Getränkebranche
- 96 **ME IN MY BAG** mit Schowi (BassIII Euro)

media & musik

- 52 **ZEDD** der neue Electro-Superstar über sein Debütalbum und seinen Flirt mit Pop
- 54 **HERR SORGE** Samy Deluxe über sein neues Projekt und warum die Welt den Bach runter geht
- 98 **PAUL KALKBRENNER** sagt mit seinem neuen Album „Guten Tag“
- 100 **HOTLIST** das Beste aus den Sparten Film, DVD, Musik, Lesestoff und Games

Rot ist ja sowas von out.

Weihnachten wird schwarz-weiß: mit afri.



Entdecke jetzt auf facebook den afri Adventskalender und nutze Deine Chance auf täglich neue Preise. Tolle Ideen zum selber verschenken findest Du unter www.afri-shop.de

 afri.de
facebook.com/afri.fanseite



WEIHNACHTS-*Shopping*-WAHN MAL ANDERS

Pralinen, Socken, Bargeld, Beauty-Gutscheine und allem voran die mit dem Unwort „Geschenkartikel“ betitelten Wegwerfprodukte – bitte nicht mal mehr dran denken. Denn verschenken geht auch anders: Das zeigt die schiere Vielfalt, die auf Stuttgarts Kreativmärkten geboten ist. Hier die re.flect-Lieblingsadressen für die Suche nach dem ultimativen Weihnachtsgeschenk im Überblick:

re.flect präsentiert: **HOLY.SHIT.SHOPPING-WEIHNACHTS SHOPPING-LOUNGE**

Heilige Scheiße und von wegen stille Nacht! Besinnungslos kaufen ist angesagt bei der Holy.Shit.Shopping-Ausgabe, die auf den opulenten Namen „Holy.Shit.Shopping-Weihnachts Shopping-Lounge“ hört. Und die ist nicht nur für die Schnarchnasen, die ein

paar Tage vor der Bescherung lieber Glühwein getrunken haben als sich um Geschenke zu kümmern, sondern auch für diejenigen, die schöne Produkte suchen. Neben Stuttgarter Anbietern bringt der Kreativwaren-Wanderzirkus auch Aussteller aus dem ganzen Bun-

desgebiet mit und gastiert zum ersten Mal in der tollen Kulisse der Phoenixhalle (Römerkastell).

22. + 23.12.2012 • Phoenixhalle im Römerkastell • Naststr. 29, 70376 Stuttgart • ab 12 Uhr
→ holyshitshopping.de



Das Kunstkaufhaus

Kaufhausgedudel? Fehlzanzeige! Hier wird zu chilligem Electro, Indie-Rock und schamlos kitschigen Weihnachtsliedern – natürlich von der DJ-Kanzel – geshopp, was der Jutebeutel aushält. Von individuellem, handgemachtem Schmuck bis zu wichtigen Bildern, künstlerischer Fotografie und unnützen, aber schönen Nischenprodukten verwandelt sich der Veranstaltungssaal der Wagenhallen in einen bunten Kreativmarkt.

16.12.2012 • Wagenhallen • Innerer Nordbahnhof 1, 70191 Stuttgart • 12–20 Uhr • → wagenhallen.de



DEKUMO

Was Produktdesign, Innovation und Nachhaltigkeitsgedanken angeht, ist die Stuttgarter Kreativszene so einflussreich wie nie zuvor – das beweisen Designer und Macher in dem opulenten Staatsbau mit majestätischer Aussicht. Apropos Nachhaltigkeit: Dazu gibt's im Rahmen der DEKUMO auf der Grünen Bühne tolle Beiträge.

07.–09.12.2012 • Wilhelmshaus • Konrad-Adenauer-Str. 2, 70173 Stuttgart • Fr 14–22 / Sa 11–20 / So 11–20 Uhr • → dekumo.de



GEWICHTE SIND SO YESTERDAY!

→ jonny-m.de

Die Zeiten, in denen Fitnessstudios von steroidgefütterten Macho-Muskelpaketen bevölkert wurden, sind vorbei. Sportwissenschaftler dagegen sind hip wie nie und so hat das JONNY M.-Studio in der Rheinlandstraße Ludwigsburg nach dem Umbau nebst Frischzellenkur eine total neuartige Generation Fitnessgeräte verpasst bekommen.

Klar: Ganz auf klassische Fitnessgeräte kann kein Studio verzichten, aber der absolute Schrei sind heute alternative Trainingsmethoden, durchgeführt mit Dingen, die TRX und VPER heißen. Erstere sind elastische Bänder, bei denen das Eigengewicht in einer Vielzahl von Übungen in Energie umgewandelt wird und das Training so besonders gelenkschonend gestalten. Auf den ersten Blick noch skurriler mutet VPER an, ein Gerät, das an ein überdimensionales Blasinstrument erinnert. Tatsächlich ist das hohle Hartgummirohr, das es in verschiedenen Größen gibt, ideal für Schwungübungen geeignet. Wer's etwas klassischer und roher mag, wird seine helle Freude an den neuen Boxsäcken und Kursangeboten haben.

LIVE-MUSIK IN DER BAR LILLET

→ lemerdien-stuttgart.de

Im Dezember lauscht man in der Hotelbar Lillet nicht nur dem Plätschern toller Getränke, sondern auch feiner Musik. Jeden Samstag ein anderer Act – zum einen die Frankfurter Sängerin Freya Casey von der staatlichen Hochschule für Musik, andererseits Willie Faylona, der Weltmusik mit der Gitarre macht.

MÖBEL LEUCHTEN ACCESSOIRES



UnternehmenForm GmbH & Co. KG
Nesenbachstraße 48 . D-70178 Stuttgart
www.unternehmenform.de

Öffnungszeiten Verkaufsräume
Mo – Fr 11.30 – 19.00 Uhr
Sa 11.30 – 18.00 Uhr

UnternehmenForm

News

GALERIE

NEUER HOTSPOT FÜR KUNST JEDER GATTUNG: PALERMO

→ palemogalerie.de

Erik Sturm und Torsten Neumann vom Kunstverein Dialekt e.V. haben mit der Palermo Galerie eine sehr freigeistige Institution ins Leben gerufen, in der alles von klassischer Malerei bis zu moderner Videokunst in häufig wechselnden Ausstellungen zu sehen ist. Zwischennutzungskonzepte sind hip wie nie und so verwundert es nicht, dass dieser unrenovierte Rohbau zur Kunstgalerie umgemodelt wird. Startschuss war in der ersten Dezemberwoche mit der Stuttgarter Werbeagentur Wessinger&Peng, die vier Jahre Grafikdesign dokumentiert hat. Es folgen Malereien von Steffen Kugel, die von System-Strukturen und deren Unterwanderung handeln, sowie weitere Foto- und Filmausstellungen. Wenn denn je ein Mieter mit größerer Bonität gefunden wird, ist ein Umzug in ein ähnliches Objekt angedacht. Bis dahin sollte man sich dieses Palermo nicht entgehen lassen!



APPETIT AUF KUNST

→ galerie-ak2.de

Baustelle gesichtet in einer ehemaligen Bäckerei oberhalb des Bohnenviertels: Nach dem Abriss des Wengerterhauses findet die galerie ak2 ein neues Zuhause. Der Projektraum soll ein lebendiger Ort künstlerischen Austauschs werden – von Fotografie- oder Installationsausstellungen über Performance bis hin zu Diskussionen schließen die Macher nichts aus. Man darf gespannt bleiben ...



STUTTGART SCHWARZWEISS

→ canayilmaz.com

Die Arbeiten der Stuttgarter Fotografin und Fotobloggerin Cana Yilmaz widmen sich ganz dem urbanen, ungeschminkten Kessel. Dabei verleiht sie den Eindrücken häufig durch das Stilmittel der Schwarzweißfotografie eine gewisse Zeitlosigkeit. Vom 12. bis 21. Dezember sind ihre aktuellen Werke im Foyer des KI zu sehen, der Fakultät für Architektur in der Keplerstraße 7. Neben einer Liebeserklärung an die Heimat ist es Intention der Künstlerin, Stuttgarts Architektur in den verschiedenen Epochen und deren Verschmelzen sichtbar zu machen.

Authentisches Stuttgartportrait

→ facebook.com/DieimDunkelnSiehtmandoch

Der Bildband „Die im Dunkeln sieht man doch“ von vier Stuttgarter Kommunikationsdesign-Studien zeigt den Kessel von seinen schönsten Schattenseiten. Stuttgart sei nicht New York, erklärte der Professor Hans-Georg Pospischil von der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart seinen Studenten zu Beginn des Projektes. Aber das muss es auch nicht sein – was die sehr sehenswerten Aufnahmen beweisen. Die launigen Texte mit viel Lokalkolorit stammen von der Stuttgarter-Nachrichten-Redakteurin und Stadtkultur-Kennerin Anja Wasserbäch.

Body minute

Das Kosmetikstudio ausschließlich für die Frau
9,90€ pro Monat



IHR PERSÖNLICHER **GUTSCHEIN** **OHNE TERMINVEREINBARUNG!**
WAXING BEIDER UNTERSCHENKEL 1,- EURO

Gültig bei Vorlage dieses Flyers in Ihrem Body'minute Kosmetikstudio für ein Waxing beider Unterschenkel. Bis zum 31.01.2013 einmalig. Je Kundin nur ein Gutschein gültig.



Sei schön zu Dir!

Body'minute
Felbergasse 5 (direkt neben J.7)
70372 Bad Cannstatt • 0711 / 88260900
Di – Fr 10 – 19 Uhr • Sa 09 – 16 Uhr



Coffee war gestern – heute gibt's „Cars To Go“ für junge Städter.

Dass sich in Großstädten in Sachen Mobilität etwas ändern wird, ist aufgrund von kollabierenden Innenstädten, Parkplatzmangel und Feinstaubproblematik nur eine Frage der Zeit. Genau hier setzt car2go an: Mit einem innovativem Konzept, bei dem niemand in Sachen Mobilität Abstriche machen muss.

Das Prinzip

Das Zauberwort lautet „Carsharing“ – das bedeutet, dass nicht mehr jeder nur oder überhaupt sein eigenes Auto hat, sondern eine Community sich eine ganze Flotte an Fahrzeugen teilt.

Nach einmaliger Registrierung stehen in Stuttgart 300 schicke car2go Electro-Smarts bereit, deren Prototyp übrigens in der Region entwickelt wurde. Car2go-Mitglieder halten einfach ihre Member-Card an die Windschutzscheibe eines parkenden car2go-Fahrzeugs, steigen ein, registrieren sich mit ihrer PIN und fahren los; wohin und wie lang sie wollen. Abgerechnet wird dabei nach Zeit. Man bezahlt pro Minute, Monatsbeiträge oder Mindestumsätze fallen nicht an.

Rundum preiswerte Mobilität

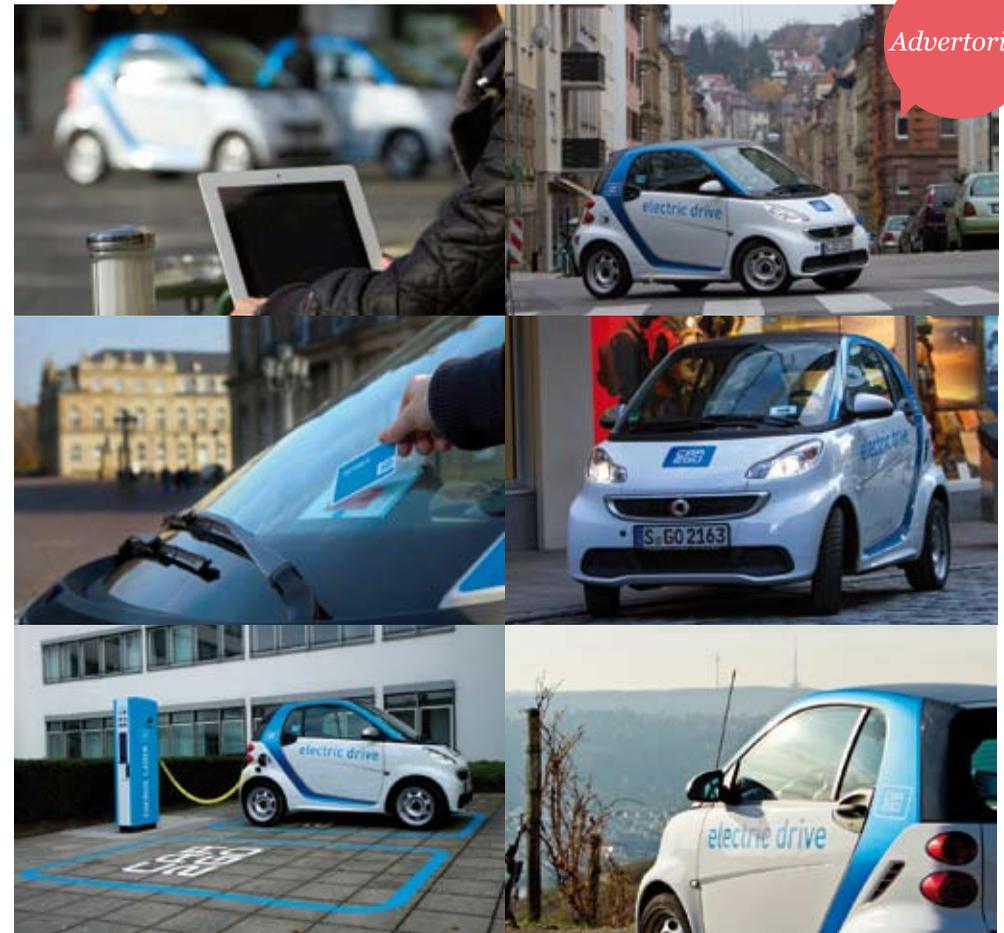
Abgerechnet wird dabei nach Zeit. Kostenpunkt: 0,29 EUR pro Minute, 12,90 EUR pro Stunde oder 39 EUR am Tag. Steht das Auto zwischendurch, zahlt man sogar nur 0,09 EUR

pro Minute oder 5,40 EUR die Stunde. Dabei sind 20 Freikilometer, Strom, Steuern und Versicherung inklusive, jeder weitere Kilometer kostet 0,29 EUR. In Stuttgart darf man seinen car2go-Flitzer außerdem kostenlos auf allen öffentlichen Parkplätzen parken.

Mit Spaß bequem und emissionslos fahren

Alle 300 Fahrzeuge der car2go-Flotte stehen allen car2go-Mitgliedern zur Verfügung. Durch die vielen, querfeldein durch Stuttgart verteilten Fahrzeuge ist ein car2go niemals weit entfernt. Gleichzeitig werden alle Flitzer, die dank Größe wie gemacht sind für die Innenstadt, ausschließlich mit regenerativem Strom betrieben und bleiben damit absolut emissionsfrei.

In Stuttgart wird es mit dem Innenstadtverkehr nicht leichter? Mit car2go schon! Car-Sharing ist im urbanen Raum die Antwort auf Verkehrsbeschränkungen aufgrund von Emissionsüberproduktion und eine faire und umweltbewusste Sache ohne Haken.



Die häufigsten Fragen zur Nutzung von car2go

Wie wird gewährleistet, dass die „car2go electric drive“-Fahrzeuge gut in Schuss bleiben?
Die car2go-Mitglieder bilden eine Gemeinschaft und schauen sich gewissermaßen gegenseitig auf die Finger. Darum wird man beim Einsteigen immer gefragt, in welchem Zustand es sich befindet. Das hat nichts mit verpetzen zu tun sondern fühlt sich eher wie eine mobile WG an, in der jeder Verantwortung übernimmt.

Wohin muss ich mein „car2go electric drive“-Auto bringen, wenn ich meine Fahrt beenden will?
Irgendwo im car2go Geschäftsbereich – wobei hier noch mal erwähnt sei, dass man diesen zwischen Start und Ziel nach Belieben verlassen kann. Nur wollen wir unsere Autos eben auch nicht jeden Abend quer durch die Nation wieder einsammeln. Der car2go-Geschäftsbereich umfasst den Großteil des Stuttgarter Stadtgebiets

Was ist, wenn ich im Supermarkt bin, mit meinen Einkaufstüten dastehe, und ein anderes car2go-Mitglied hat mir das Auto stibitzt?
Bei der Entwicklung unseres Konzepts mussten wir bei dem Gedanken auch schmunzeln. Aber keine Angst. Wenn man sicher gehen will, dass das Fahrzeug nach dem Einkaufen noch dasteht, einfach mit dem Schlüssel abschließen – dann kann es von niemandem gemietet werden. In dieser Zwischenpause tickt die Mietuhr zwar weiter aber zu fairen 9 cent je Minute.

Was kann ich tun, wenn ich Problem mit meinem car2go-Fahrzeug habe, z.B. liegen bleibe?
Da musst Du nicht verzweifeln. Über die Telefontaste im Auto kannst Du kostenfrei das car2go-Support- und Notfall-Team anrufen. Egal was los ist: Wir sind rund um die Uhr erreichbar und versuchen Dir schnellstmöglich bei jedem Problem zu helfen.



Überzeugt? Dann ab ins Netz: Gleich anmelden und mobil werden unter www.car2go.com/stuttgart



Sterne für Stuttgart!

→ 5.fo • yosh-stuttgart.de

Der Guide Michelin 2013 ist draußen – und für die Landeshauptstadt regnet es gleich zwei neue Sterne. Sowohl das „5“ (Bild) in der Bolzstraße als auch das YoSH auf dem Killesberg wurden im bedeutendsten Restaurantführer der Welt ausgezeichnet. Und das mit komplett unterschiedlichen Konzepten.

Dabei ist die Ehrung besonders beim „5“ erstaunlich, dem nicht wie in Sterneküchen üblich ein Gasthof oder ein Hotel, sondern eine Clublounge angeschlossen ist. „Lifestyle Gastronomie“ nennt Geschäftsführer Michael Zeyer das Konzept, und zeigte sich trotz unanzweifelbarer Qualitäten von Küchenchef Marc Müller, zu dessen prägenden Stationen auch das dänische Noma – eines der besten Restaurants der Welt – zählt, über soviel Freigeist seitens der Restauranttester fast erstaunt. Trotz Stern pulsiert der Clubbetrieb weiter: Am Donnerstag leitet „5 and the City“ das Wochenende mit Fingerfood und Live-Musik ein und jeden ersten Sonntag finden Filmvorstellungen mit feinem Frühstücksbüfett statt.

Ohne Club, aber ebenso alles andere als gewöhnlich ist das YoSH: Laut Geschäftsführerin Marianne Bauer hat das Küchen-Team die Tester des Guide Michelin vor allem mit frischem, hochwertigem Meeresgetier wie blauem, bretonischem Hummer überzeugt. Der wird schnörkellos, aber mit wahnsinnig vielen Kräutern zubereitet: „Drei bis vier Kräuterlieferungen bekommen wir die Woche“ – so viel Frische hat sich augenscheinlich ausgezahlt.



GRÜNEWALD WIRD HEURIGEN

→ gasthausgrünwald.de

Ein Umzug muss nicht immer eine Weltreise sein: So siedelt sich das Gasthaus Grünwald Anfang Januar in der Mäherdklinge 6 in gerade mal 500 Meter Luftlinie an und heißt fortan Wirtshaus zum Heurigen. Die bodenständige, schwäbische Küche mit französischen Akzenten wird unverändert fortgeführt, auch das heimelige, grün-weiß gehaltene Interieur zieht größtenteils mit um. Insgesamt ist das Heurigen etwas größer und hat außerdem eine Musikgenehmigung, was Veranstaltungen zugute kommt.



SINGENDE NONNEN IM SI-CENTRUM

Jetzt offiziell bestätigt: „Sister Act“, das Musical nach dem berühmten Film mit Whoopi Goldberg, kommt nach Stuttgart. Die Komödie um die singende Nonne, die einen Gospel-Chor in einem US-amerikanischen Armenviertel aufbaut, besticht auch in Musical-Form durch schickes Gangsterfilm-Kolorit. Das Stück löst das Udo-Jürgens-Musical „Ich war noch niemals in New York“ ab.

FLOATING-MARKET-ABLEGER IN DER OLGASTRASSE: KANJANA

Dass Kangana Michel weiß, wie thailändische Küche geht, haben sie und ihr Team mit der Restaurant-Bar Floating Market bereits eindrucksvoll bewiesen. Mit dem Kanjana eröffnet jetzt ein Ableger in der Olgastraße: Blumen bestimmen das Ambiente der Räumlichkeiten des ehemaligen Salve in Stuttgarts schöner Südhanglage. Auf die Teller kommen naturgemäß Curry-Gerichte und was die Thai-Küche sonst so hergibt. Und das ganz sicher auf Über-Imbiss-Niveau.

GEHÖRT KEINEM KONZERN. GEHÖRT GETRUNKEN.

Genießen Sie frisches Dinkelacker aus Stuttgarts einziger großen Privatbrauerei. Aus 100% regionalen Zutaten brauen wir ein ganz besonderes Bier – für die Region und für Sie. Prost!



DINKELACKER.
VON GANZEM HERZEN HIER.



Süße Löcher

→ tastydonuts.de

Ein Schelm, wer jetzt was Falsches denkt, denn die Rede ist von der vielleicht süßesten Versuchung auf Hand, die Stuttgart je gesehen hat: Die kultigen Tasty Donuts aus Frankfurt gibt es jetzt auch hier! Die Silberburgstraße 148 verströmt seit Ende November den verführerischen Duft von süßem, frisch gemachtem Gebäck. Über dreißig verschiedene Sorten Donuts vom Zimt-und-Zucker-Kringel bis zur sündigen Kreation aus Erdnussbuttercremefüllung, Schokoladenglasur und Marmelade machen die Wahl zur Qual. Neben den liebevoll dekorierten Süßbackwaren für Naschkatzen gibt es für salzige Geschmäcker auch leckere Sandwiches.

Advertorial

Karibischer Rum BEIM NEUEN GRIECHEN

Cavos – so heißt der neue Edelgriecher in der Lautenschlagerstraße, der den Abend nach dem Verzehr von feinem Gyros, saftigem Souvlaki und zuckersüßem Havlas etwas anders ausklingen lässt: Mit echt griechischer Ausgelassenheit.

Anfangs wird einfach nur die Sirtaki-Hymne lauter, sie baut sich stufenweise auf, bis sie sich in den Vordergrund drängt. Die Rhythmen werden schneller, bis die ersten Gäste zum Mitsingen und Mitwippen animiert werden.

Jetzt passiert etwas, das es so wahrscheinlich nur im Cavos gibt: Das Licht wird gedimmt und urplötzlich fangen die Kellner an, hunderte weiße Papierservietten durchs Restaurant zu werfen. Sie spielen eine Art Antwort auf Frau Holle und es schneit im ganzen Restaurant weiße Servietten. Dieses Schneegestöber lässt natürlich den Funken zwischen den Gästen überspringen und plötzlich bewerfen sich fremde Menschen mit Papier wie Kinder im ersten Dezemberschnee.

Auch wenn naturgemäß der Ouzo nicht fehlen darf, schwören die Macher des Cavos auf Rum, das Nationalgetränk der Karibik.

Die Griechen aus München sind in Stuttgart angekommen. Mit ihnen auch Ron Brugal, dem Nr. 1 Rum aus der Karibik.
→ cavos-stuttgart.de • www.brugal-ron.com

**PURO MEXICO -
PURER GENUSS!**

Erleben Sie bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Täglich bis 20.00 Uhr

Enchilada Hour
Täglich ab 23.00 Uhr

WWW.ENCHILADA.DE

Enchilada
restaurante y bar mexicano
PURO MEXICO

Enchilada – restaurante y bar mexicano
Eberhardstr. 69 - 71 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 2365974 www.enchilada.de

Ach Du schickes Ding!

→ 87-stuttgart.de

An der Ecke König-Karl- und Mercedesstraße in Bad Cannstatt hat ein Restaurant eröffnet, dessen Stilmix aus royalen und industriellen Elementen wie die Residenz eines Bösewichts aus einem Cyberpunk-Comic anmutet – das ideale Ambiente für ein saftiges Stück Fleisch. Die unverkleideten Lampen hängen wie provisorisch von der Decke und verströmen warmes Licht. Umgeben von Bildern in barocken Rahmen, Designmöbeln und Naturstein-Wandoberflächen brutzeln in der offenen Küche hinter der Theke vor allem Steaks. Da man regional denkt, kommen die vom Göppinger Staufendirnd. Drunter kommt's noch besser: Im Ziegelstein-Gewölbekeller, den man auch anmieten kann, sind Events angedacht.

PERFEKT PORTIONIERT

→ kesselkocher.de

Kesselkocher, das ist eine Ansage gegen Wegwerfkultur und eine Ode an das Selberkochen. Denn hier bekommt man genau abgezählte Zutaten für ausgewählte Kochrezepte in die eigenen vier Wände geliefert und spart sich mühseliges Zusammensuchen im Supermarkt. Am besten gleich ausprobieren mit dem leckeren Rezept von Ludwig Heer in unserer Genuss-Rubrik auf Seite 108 – denn die beiden Kesselkocher-Damen Hilke Heitmann und Tanja Andrin liefern ab sofort auf Wunsch auch das Rezept für die köstliche, rosa gebratene Entenbrust an Feldsalat nach Hause.



Ran an die Gans!



Weihnachtszeit ist Gänsezeit. Klar kann man damit bis zum Familienessen an den Feiertagen damit warten – aber warum sollte man, wenn's so tolle Adressen zum vorweihnachtlichen Gansessen gibt?

Zeppelin Stübli steigenberger.de

Hier gibt es die Gans auch to go – samt Beilage aus Serviettenknödel, Rotkohl und Bratapfel wird das Ganze auf Wunsch eingepackt.

Rösch restaurantroesch.de

Gans vom Genz – dem Küchenchef höchstselbst – gibt es hier mit Rotkohl, Knödeln und Preiselbeer-Relish.

Gänse-Besen fruechtle.com

Klasse: Gans aus eigener Aufzucht auf dem Feld wird mit Apfel und Beifuß serviert.

Sanwald brauerei-wirtshaus-sanwald.de

Auf Vorbestellung wird die ofenfrische Gans am Tisch tranchiert oder zum Mitnehmen angeboten.

„AFFIGER“ WOCHENSTART IM DELICIOUS

→ [delicious-point.de](#)



Egal, ob man ans Wochenende noch einen Ausgehtag dranhängen will oder gezielt unter der Woche feiert – der „Monkey Monday“ im Delicious ist die neue Veranstaltungsreihe für After-Work-Genießer. Jeden Montag gibt es ab sofort 110 verschiedene Gin-Sorten mit Schwerpunkt auf dem Label Monkey 47 und dazu feines Fingerfood. Los geht es ab 18 Uhr, prinzipiell fährt man eine Open-end-Philosophie und an jedem ersten Montag eines Monats lassen Stuttgarter DJs die Plattenteller rotieren. Eine echte Bereicherung für die After-Work-Kultur der City!

Jeder City ihren Cocktail

→ [cube-restaurant.de](#)

Dino Zippe ist Barkeeper der o.T.-Bar im Cube und hat sich einer ehrgeizigen Aufgabe verschrieben: Sein Spicy Horse soll der inoffizielle Stuttgart-Cocktail werden. München hat ihn, Hamburg hat ihn, sogar Dresden hat ihn – aber Stuttgart nicht: Den eigenen Stadtcocktail, ein Bar-übergreifendes Kultgetränk für Nachtschwärmer, das es nur in dieser Stadt gibt und mit dem sich alle identifizieren. Das versucht Dino nun mit dem Spicy Horse zu ändern, einem markanten Gewürzcocktail, der trotzdem so gefällig bleiben will wie Aperol Spritz oder Hugo. Ob die Getränkekarten anderer Bars schon bald geentert werden hängt von euch ab – selbst am Schlossplatz probieren kann man den Drink mindestens noch den ganzen Sommer 2013.



love

Telekom Geschäftskundenservice /// Spleen United /// Alle deutschen Vereine in der Championsleague weiter /// Zwei neue Sternerestaurants im Kessel /// Redaktionskeller randvoll mit Wein /// Das SEMF-Line-up /// 1 Jahr KIMTUMJIM, 1 Jahr People, 11 Jahre Barcode /// Esslinger Mittelaltermarkt /// Rihanna /// Weihnachten! /// car2go /// Weihnachtshopping bei DEKUMO, Kunstkaufhaus und Holy.Shit.Shopping /// Essen und Feiern im Cavos /// Action Bronson /// der Außenbereich im Zollamt /// Palermo Galerie /// Tasty Donuts – lecker! /// Ab Dezember S-Bahnen all night long!

hate

Wegen einem Fehler beim DSL-Provider plötzlich ohne Telefon und Internet dazusitzen /// Leute, die Treffpunkte via facebook in der Annahme verschieben, dass jeder Mensch ein Smartphone hat /// PR-Agenturen, die meinen, Redaktionen vorschreiben zu können, worüber sie schreiben dürfen /// Nüchtern im Toy sein /// Bei der Diskussion „...der, der“ oder „...der, welcher“ überstimmt werden /// GEMA /// Ausgebuchte Berghütten /// Studiengebühren und die ganze Diskussion darum

Wer Rad fährt, bewegt sich schnell, modern, flexibel, preisgünstig und tut sich selbst viel Gutes. Allein die Freude an der Bewegung macht das Fahrrad zum unschlagbaren Verkehrsmittel. Und ganz nebenbei stärkt es die Gesundheit und entlastet Verkehr und Umwelt.

Das Ministerium für Verkehr und Infrastruktur Baden-Württemberg hat deshalb die Initiative RadKULTUR gestartet, um die Lust aufs Radfahren zu wecken und damit eine fahrradfreundliche Mobilitätskultur zu fördern. Auch in der kalten Jahreszeit ist das pedalbetriebene Zweirad ein hervorragendes Mittel, schnell und unkompliziert von A nach B zu kommen. Gegen Kälte und Feuchtigkeit schützt die richtige Kleidung; Mütze, Schal und Handschuhe – und idealerweise: der Helm – gehören sowieso zur Ausrüstung jedes bewussten Radlers und jeder bewussten Radlerin.

Doch genauso wichtig sind die Komponenten am Fahrrad, die eine sichere Teilnahme am Verkehr ermöglichen: einwandfreie Reifen mit unverschleimtem Profil, sehr gut funktionierende Bremsen und eine unverwundliche Lichtanlage. Um bei Nebel und Zwielicht als Radler/-in noch besser gesehen zu werden, empfiehlt es sich, auffällige Kleidung mit reflektierenden Elementen zu tragen.

RadKULTUR ist jedoch neben dem aktiven Radfahren zu jeder Jahreszeit noch viel mehr: Veranstaltungen, Termine und Wettbewerbe zur Initiative RadKULTUR sind übrigens immer aktuell auf [www.ich-habs.de](#) zu finden.



RADKULTUR BADEN-WÜRTTEMBERG

WETTERFEST IM SATTEL

Freiheit, Genuss, frische Luft und flotte Fortbewegung – für all das und mehr steht eines der genialsten Fahrzeuge unserer Zeit: *das Fahrrad*.



THOMAS HENRY

Simply the best
drink in the world:
Gin & Tonic.



FOR THE BEST DRINKS IN THE WORLD, IN THE BEST BARS IN THE WORLD.

[www.thomas-henry.com](#), [www.facebook.com/thomashenry](#)

Advertorial



COCKTAILSCHULUNG MIT BRUGAL

RUM ENTDECKEN UND DIE KARIBIK ERLEBEN

Rum gehört zum karibischen Leben wie Sand an den Strand – da kommt er her, da gehört er hin. Wenn du die Karibik erleben möchtest, dann solltest du unbedingt auch das Geheimnis und die Einzigartigkeit der Rum-Drinks entdecken. Brugal Rum holt für Dich und 5 deiner Freunde mit einer Premium Cocktailschulung karibischen Lifestyle in deine Wohnung. Mit Mark Schmid aus dem Café Felix hat der Nr. 1 Rum in der Karibik einen begnadeten Barkeeper gewinnen können, der euch das Einmaleins für authentisch karibische Drinks zeigt.

KARIBISCHER LIFESTYLE IM GLAS

Während hierzulande gerade wieder Heißgetränke, wie Cafe cortado oder Glühwein gefragt sind, ist die Trinkkultur in der Karibik ganzjährig auf Cocktails ausgelegt. Kein Wunder, ist Rum doch das Nationalgetränk der Region und ein Longdrink, wie zum Beispiel ein erfrischender Brugal Santo Libre, die erste Wahl vor Ort. Viele Cocktails und Longdrinks auf Rum-Basis sind in der Karibik entstanden.

Zweifelsohne ist diese Spirituose ein Kapitel für sich, das untrennbar zum karibischen Leben gehört. Mit der Brugal Cocktailschulung kannst du unter fachkundiger Anleitung einen ersten Einblick gewinnen und so einen genussvollen Ausflug in die authentische Karibik unternehmen.

Neben den Premium-Rums von Brugal ist Mark Schmid, Barkeeper mit Herzblut, die wichtigste Zutat bei diesem Workshop des guten Geschmacks. Er zeigt, was einen karibischen Rum-Drink so einzigartig macht und welche Zutaten und Handgriffe entscheidend sind.

Das steht auf dem Programm:

• Brugal Santo Libre und Brugal libre, zwei echte Klassiker in der Dominikanischen Republik

• Happy B: mit Brugal Añejo, Zitronen- und Apfelsaft, Ahornsirup und Honig so gelb wie die karibische Sonne selbst

• Brugal Pink Mojito: ein Cocktail mit Brugal Extra Viejo, Himbeerkör, Fresh Lime Juice, frischer Minze und gefrorenen Himbeeren, der sowohl Augen als auch Gaumen schmeichelt.

• Viejo Fashioned: die Rum-Variante eines Klassikers, der das volle Aroma von Brugal ausspielt.

• Brugal Daiquiri: ein berühmter Shortdrink in einer einzigartigen Variante mit Brugal Blanco Especial.



WIN

Damit die karibische Drink-Kultur auch bei dir Einzug hält, verlost Brugal einen Cocktail-Workshop bei dir zu Hause. Die besten und beliebtesten Kreationen der Kariben stehen dabei auf dem Programm: von weltbekannten Klassikern bis zum außergewöhnlichen Exoten. Alles hierfür stellen wir dir zu Verfügung: diverse Brugal Rums, Gläser, Shaker, Eis, etc. Teilnahme ab 18 Jahren. Schicke einfach eine Mail mit dem Betreff „Cocktailschulung mit Brugal“ an gewinner@reflect.de - viel Glück!

Weihnachten, die 1.



sunshine live vol.44

ab 07.12. im Handel, im Shop und als Download

Weihnachten, die 2.

sunshine live

electronic music radio



Die längste Nonstop-DJ-Mix-Show - nur bei sunshine live - 21.12.12 - 01.01.13

Artist-Infos und Time-Table unter www.sunshine-live.de



→ climbmax.de

... und das ist im Climbmax wortwörtlich gemeint. Die fünftgrößte Indoor-Kletterhalle Deutschlands in der Stammheimer Straße 41 in S-Zuffenhausen bekommt den letzten Griff wohl Mitte Dezember angeschraubt. Es sieht fast ein bisschen aus wie ein Level aus Super Mario 64, was das Team um Kletter-Nationaltrainer und Climbmax-Geschäftsführer Erwin Marz als Kletter- und Boulder-Landschaft verbaut hat. 3D-Kurven simulieren dabei natürliche Felsformen, über 300 verschiedene Kletterrouten von Anfängerniveau über Wettkampfwände bis zur Vorbereitung für die härtesten Steilwände der Welt sind in einer Datenbank erfasst. Auch Boulderer – Kletterer ohne Seil, denen es um Geschwindigkeit geht – können die Höhen mit Körperbeherrschung, Wandsprung & Co. in bester Parkour-Manier erkaxeln.

STUTTGART
GEHT
STEIL ...



HÖCHSTENS NOCH SKAT GESPIELT ...

... wird in absehbarer Zeit im Skatepark Stuttgart West. Denn ein Wohnbauprojekt zwingt die Skater aufgrund eines Lärmbelästigungsgesetzes, eine neue Skate-Location zu finden. Eine Pro-Ramp war die Anlage nie, die vor allem jüngere und Amateur-Skater nutzten (auch welche über 30, by the way, liebe BRIGITTE). Derzeit stecken der Jugendrat West und die Stadtverwaltung die Köpfe zusammen, um Lösungen für einen neuen Standort auszubaldowern. Möglicher Kandidat: Der Parkplatz bei den Tennisanlagen in Botnang – dort könnte die neue Anlage auch deutlich größer werden als die alte.



DER BERG RUFT!

→ cruiseandride.de

Mit Hang und Schnee kann man schon etwas mehr anstellen als Schlittenfahren – z. B. sich in den Cruise 'n' Ride-Bus setzen und den Winter zur Action-Jahreszeit machen. Eine bunte Mischung aus dem Erkunden der besten Snowboard-Parks, einem Kursangebot, bei dem für jedes Level etwas dabei ist, und natürlich: Party, Party, Party! Neu dabei: Snowkite-Anfängerkurse!

Es pulsiert

AUF DER KILLESBERGHÖHE:
NEUER PULS-FITNESS- UND WELLNESS-
CLUB ERÖFFNET

→ puls-stuttgart.de

Im Frühjahr 2013 eröffnet auf dem Killesberg der ganz schön luxuriöse 5-Sterne-Fitness- und Wellness-Club der Kette Puls. Auf 3.500 Quadratmetern ist alles wirklich nur vom Feinsten: Hochmoderne Milon Zirkel mit hocheffizienten, elektronisch gesteuerten Trainingsgeräten, ein eigenes Yogastudio, zwanzig verschiedene Kursangebote und eine riesige Saunalandschaft mit tollem Outdoor-Bereich sind nur einige Highlights.



HORSCH®



SCHUHE IN ÜBER & UNTERGRÖSSEN

EBERHARDSTRASSE 12 / STUTTGART-CITY
LAGEPLAN: WWW.HORSCH-SCHUHE.DE
ONLINESHOP: WWW.HORSCH-SHOP.DE



Jetzt aber: NIE MEHR NACHTBUS!

→ vvs.de

Auch wenn er gut gemeint war: Kein Verkehrsmittel, das sich je im Kessel fortbewegte, war auch nur annähernd so eine Zumutung wie der Nachtbus. Den tragen wir jetzt lustige Lieder pfeifend zu Grabe, denn durch den neuen S-Bahn-Nachtverkehr muss sich niemand mehr zwischen besoffene Vollhorsts quetschen. Mit drei zusätzlichen Nachtfahrten rollen die Linien S1 bis S6 ab sofort jedes Wochenende und im Stundentakt über die Gleise. Davon profitiert mit Sicherheit auch Stuttgarts Nachtleben: Wer es zu wild getrieben hat, muss nicht mehr bis in die Morgenstunden im Club rumlungern und das Feiervolk aus den umliegenden Landkreisen kann auch zu später Stunde noch zur Party im Kessel hinzustoßen. Wer Haltestellen wie die Schwabstraße kennt, bei der man vom Ticketautomat zum Bahnsteig gefühlt zwei Stationen fahren müsste: Mit der neuen Handy-Ticket-App braucht man nicht mehr Schlange stehen und kriegt die Fahrkarte schneller, als der Kontrolleur gucken kann, aufs Smartphone geschickt.



WOHLFÜHLEN IM WINTER

→ stuttgart/baeder.de

Entspannen statt bibbern: Wer ein bisschen Wärme in den kalten Tagen sucht, ist in Stuttgarts Bädern gut aufgehoben. So z.B. im Hallenbad Heschl: hier bietet Stuttgarts einzige römisch-russische Sauna Winter-Wellness auf 600 Quadratmetern Fläche. Ob Klangschalenaufguss oder Anwendungen mit Meersalz – in der vor zwei Jahren renovierten Sauna ist nicht nur alles vom feinsten, sondern in der kalten Jahreszeit dank attraktiver Weihnachtsspecials besonders günstig.

BESSER FERNSEHEN: DAS NEUE EINSPLUS

→ einsplus.de



Ab April 2013 gibt's ein neues, junges Abendprogramm auf dem ARD-Ableger einsplus, das vom SWR produziert wird. Dabei deckt der Themenmix der vierstündigen Primetime-Sendung ein Spektrum ab, das eine Reise von der Bravo bis ins Vice Magazin ist. Ein Typ, der Jackass-mäßig seine größten Ängste und Abneigungen Wahrheit werden lässt, Computerspiel-TV nach Machart von „Game One“ und Sendungen, die mit „Sex, Gefahr, allem, was eben Quote bringt!“, werben – so sieht der fünfminütige Trailer zum neuen Abendprogramm von einsplus aus. Ein junges Moderatorenteam nimmt kein Blatt vor den Mund und stellt klar: Prüderie ist hier keine zu erwarten. Dann schließt der Trailer mit „We Are Your Friends“ von Justice und lässt einen mit ganz schön viel Fernseh-Vorfremde zurück.



Um die Wette LACHER SAMMELN

→ comedyclash-stuttgart.de

Humor bleibt analytisch betrachtet eines der größten Rätsel der Welt. Etwas Maß genommen wird beim Stuttgarter Comedy Clash trotzdem: Bei der 14. Ausgabe buhlen Comedians, von denen sich manche sogar als Kabarettisten bezeichnen, um die Gunst der Gäste. Wer's von denen wirklich bringt, wird via Publikumsentscheid ermittelt. Halten sich für witzig: Dagmar Schönleber, Drew Portnoy, Helene Mierscheid, Martin Spitzer, Michi Dietmayr und Müro Bakar. Gibt Rätsel auf: ein Überraschungsgast. Dürfen auch mal: eine Hand voll Newcomer.



News

URBANE FASHION IN ULTRA-EDLEM AMBIENTE

→ numelo.com

Numelo ist seit Jahren eine Pflichtadresse für Fans urbaner Mode. Jetzt haben die Gebrüder Genc ihren Flagship-Store in der Tübinger Straße 25 eröffnet. Hausfassade, Regalsystem, Beleuchtung und die hochwertigen Oberflächen an Wänden und Decke kommen wie in einer Edelboutique daher. Aber statt Gucci und Boss hängen Timberland, Converse und Adidas am Kleiderhaken – und zwar nicht einfach die Kollektionen von der Stange, wie sie jedes Kaufhaus im Sortiment hat, sondern die exklusiveren Linien im Streetwear-Segment. So zum Beispiel feiner Großstadtzwirn wie die Wu-Tang-Clan-Rocksmith-Collabo, die exklusive Puma-Serie „List“ oder zahlreiche Reebok-Kollaborationen.



STUTTGART



Himmliche Geschenk-Idee ab 12,80 €!

Die entspannende Geschenk-Idee:

Wert-Gutschein für eine Tageskarte Sauna inkl. Baden!

Und wenn Sie es besonders gut mit Ihren Lieben meinen, legen Sie ein flauschiges Badetuch für 12,50 € dazu.

Alles komplett, statt 25,30 € jetzt für 20,00 €.*

*Angebot gültig bis 31.12.2012.

Foto: my Pachanga (c) Marc Schäfer

AUF DIE MÜTZEN MIT GEBRÜLL!

→ my-pachanga.de

Sie sind individuell, fair hergestellt und haben mordsmäßiges Kultpotential: Die Hauben von Pachanga sind wie maßgeschneidert für Kopf und Denken der Generation Maybe. Hobby-Designer können stundenlang auf der Website herumprobieren, denn über 50.000 verschiedene Kombinationen sind auf der Do-it-Yourself-Mützendesignplattform möglich – da geistert keiner mit dem gleichen Hut durchs Stadtleben. Dem ist sich Benjamin Kieninger, der das Label ins Leben gerufen hat, bewusst: „Die Geschäftsidee entstand aus dem Wunsch, einen passenden, hochwertigen und einzigartigen Hut zu finden, der dazu noch bezahlbar ist.“ Doch nicht nur Style hat der junge Unternehmer im Sinn, sondern auch Umweltbewusstsein: Für jeden der in Handarbeit gefertigten Hüte wird ein Bäumchen gepflanzt.



Pasta Baby expandiert ...

→ pastababy.de

... haben uns die Spatzen von den Dächern gezwitschert. Viel mehr ist noch nicht bekannt, aber schon bald darf man in einer neuen Filiale des Franchise die leckeren hausgemachten Pastagerichte und Salate kosten.



MEHR ALS NUR HEIMAT FÜR DEN KULI

→ theultrasonic.com

Zwei modebewusste Jungs aus Ludwigsburg überkam der Frust beim Shoppen: Alle Pocket Tees waren einfarbig und einfallslos. Mit scharfen Schnitten und aufblitzenden Farbkontrasten zwischen Tasche und Shirt will man das jetzt ändern; stylische Aufdrucke setzen zusätzliche Akzente. Die Shirts gibt's für Girls und Boys, mittlerweile sind die Jungunternehmer mit eigenem Schneider und Webshop am Start.

FRISCHZELLENKUR FÜR DEN Palast

Aus seinem Dornröschenschlaf wird der Palast der Republik verschönert erwachen: Ganz im Sinne der Sache, rumzuhocken und Bier zu trinken, wird die Straße verengt und die Außenfläche in urbanem Geiste verschönert.





ORIENT FÜRS ZUHAUSE

→ pearls-of-sultan.de

Die Restaurantbetreiber vom Sultan Saray um Inhaber Nail Koc haben mit ihren gemütlichen Restaurants gezeigt, wie man Wohlfühlatmosphäre herstellt. Mit dem Wohnaccessoire-Geschäft Pearls of Sultan gibt's die Einrichtung jetzt auch zum Mitnehmen. In der Tübinger Straße 105 sieht es dank orientalischer Bilderrahmen, Lampen, Spiegeln, Mokka-Tassen und natürlich Kissenbezügen aus wie in einem Märchen aus 1001er Nacht.

HÜTTENZAUBER IM WARANGA

→ waranga.de

Xmas-Frühshoppen hat einfach was, da lässt sich nicht streiten. Am 24.12. sind im Waranga von 11 bis 15 Uhr die Weihnachtselfen los. Die verteilen Schmankerl, an der Außenbar wird Punsch ausgeschenkt und Resident Toni spielt angenehme Midtempo-Stücke. Da kann die Bescherung kommen ...

AUF GROSSEM ODER KLEINEM FUSS ...

→ horsch-schuhe.de

... läuft es sich bei Horsch, dem Schuhgeschäft, das sich auf Über- und Untergrößen spezialisiert hat – die Menschen sind in den letzten hundert Jahren schließlich durchschnittlich zehn Zentimeter gewachsen! Horsch führt Damenschuhe in den Größen 32 bis 36 sowie 42 bis 45 und auch Herrenschuhe in ungewöhnlichen Dimensionen. Nun feiert man 50-jähriges Jubiläum in der Filiale Eberhardstraße, deren Schuhwerk nicht nur größtenteils aus eigener Fertigung in Italien stammt, sondern auch verdammt schick zwischen Plasmabildschirmen und himmelblauen Regalelementen präsentiert wird.



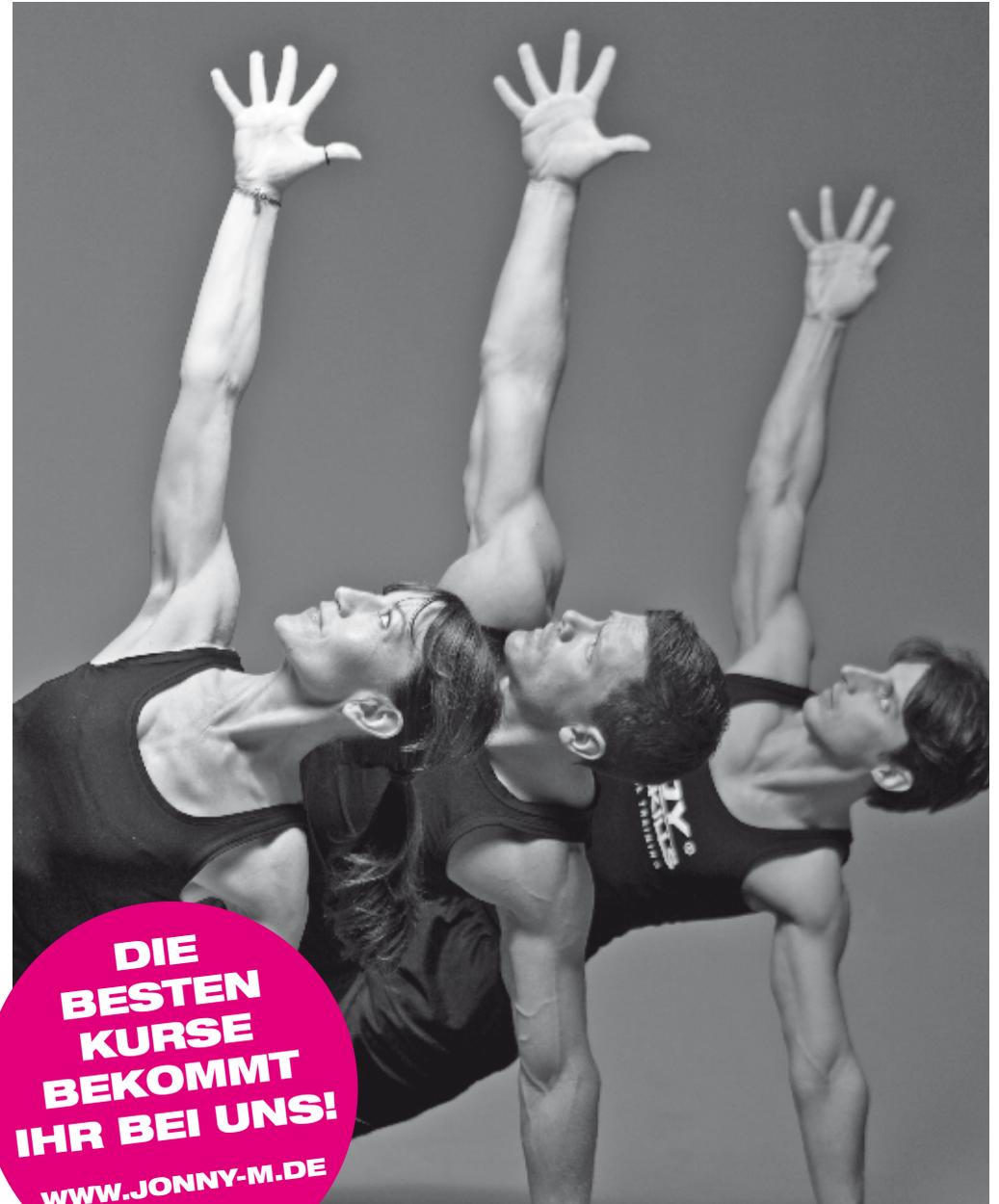
Geben ist seliger denn nehmen

→ myplace.de

Gute Sache: Die Aktion „Weihnachtsfreude weiterschicken“, die von der Feuerbacher Tafel und Lagerraum-Vermieter MyPlace-Self-Storage auf die Beine gestellt wurde, geht in die zweite Runde. Bis zum 19. Dezember können wochentags von 8.30 Uhr bis 17.30 Uhr und Samstag von 9 bis 13 Uhr Spenden in der Pragstraße 130, Stuttgart, eingereicht werden. Bedürftigen Stuttgartern macht man ganz besonders mit gut erhaltenen Büchern, Spielzeugen, originalverpackten Kosmetikartikeln und vor allem mit lange haltbaren Nahrungsmitteln eine Freude. Rund 400 Tafelkunden, darunter vornehmlich Arbeitssuchende, Hartz IV-Empfänger, aber auch Rentner und Alleinerziehende, sind auf Unterstützung angewiesen. Außerdem können Geschenke beispielsweise nur an Kinder adressiert werden.



BRAND NEW. XCO & BODYSKILLS



DIE BESTEN KURSE BEKOMMT IHR BEI UNS!
WWW.JONNY-M.DE

JONNY M.
 Fitness Clubs



Was passiert eigentlich in den Königsbau-Passagen?

→ koenigsbau-passagen.de

Im ganz Groben: Es wird gebaut, es werden neue Mieter akquiriert, es soll bis Juni 2013 alles fertig sein. Neben dem Rolf-Benz- und Hülsta-Einkaufsparadies für hochwertige Möbel auf 1.500 Quadratmetern und zwei Stockwerken, sind mit Möve eine Top-Adresse für Frottierwaren und mit Designforum ein vielversprechender Underdog in Sachen schmucke Accessoires hinzugekommen. Auch gastronomisch tut sich einiges: Sowohl ein indisches als auch ein thailändisches Restaurant bringen fernöstliche Küche in das Shoppingzentrum.



DÄNISCHE DESIGNMÖBEL

→ boconcept.de

Frischer Nordwind in Sindelfingen: Die Dänen haben in Sindelfingen einen weiteren BoConcept-Store für Designmöbel eröffnet – und der rangiert selbst designtechnisch in der Liga, wie es sonst nur moderne Museen tun. Das neue Outlet für „Urban Danish Design“ in der Hanns-Martin-Schleyer-Straße vereint schlichten Wohnkomfort aus Dänemark mit hippen Leben in der Metropole. Das Sortiment reicht von Sofas über Esstische, Betten, Stühle und endet bei Wohnaccessoires wie Spiegeln, Leuchten oder Skulpturen.

HAPPY HAPPY BIRTHDAYS:

1 JAHR PEOPLE

→ people-club.de

Gleich zwei Tage am Stück feiert das People sein Einjähriges – am 07.12. mit den Musikfüchsen Pierre Paradise und Emilio und am 08.12. mit Swist und RAM. Natürlich wird nix als HipHop und R&B auf den Plattentellern feilgeboten.

1 Jahr KimTimJim

→ kintimjim.net

Auch das KimTimJim bereichert die Clubszene seit inzwischen einem Jahr. Ein zweijähriges Jubiläum ist aufgrund des temporären Konzepts nicht sehr wahrscheinlich, aber wir hoffen auf noch so manches verschärftes Wochenende mit hochkarätigen Bookings.

11 JAHRE BARCODE!

→ barcode-stuttgart.de

Die ganze Barcode-Posse spielt am 07.12. DJ-Karussell – und das schon ab 9 Uhr! Mit dabei beim Elfjährigen: Joxe, Marco Berta und Matt Grey aus der Schweiz sowie die Lokals Chris Salerno, Karl Francis und Soul Survivor.

Pimp your office

→ smow.de

Blitzaufgeräumt funkeln dem Passanten die edlen Design-Büromöbel des neuen smow-Showrooms in der Sophienstraße entgegen, wo die ganz großen Namen der Designwelt wie USM, Vitra oder Niels Holger Moormann vertrieben werden. Einen ersten Eindruck kann man sich auf den 250 Quadratmetern Ausstellungsfläche des Showrooms machen. Da der moderne Mensch mehr Zeit im Büro als im Bett verbringt, ist im Umkehrschluss selbstverständlich, dass man sich da wohl fühlen sollte. Tipp: Bei smow Stuttgart kann man die edlen Designprodukte nicht nur erwerben, sondern sich auch vor Ort in seinen eigenen vier Bürowänden beraten lassen.



festliche
augenblicke

f / [kaestner.stuttgart](https://www.facebook.com/kaestner.stuttgart)

 KÄSTNER



Der Prinz ist tot. Lang lebe der Prinz.

„Die ‚Mutter aller Stadt-
magazine‘ war eigentlich
schon immer nutzlos“
textete im November ein
wahrscheinlich unter 30-
jähriger Autor auf Spiegel
Online, als bekannt wurde,
dass das Stadtmagazin
Prinz nach über 25 Jahren
in der Print-Version einge-
stellt wird und ab Januar
nur noch online erscheint.

Das – wie auch der restliche, leider
eher polemische Artikel – ist nicht nur
falsch, sondern auch unfair. Denn der
Prinz hatte, vor allem, aber nicht nur,
in Stuttgart zumindest „früher“ durchaus
eine Bedeutung, eine Berechtigung
und vor allem Relevanz. Wer das nicht
weiß oder nicht anerkennt, der ist zu
jung. Was ja an sich nicht schlimm
ist, aber dann sollte man auch nicht
urteilen.

Ja, ich bin befangen, ich habe zweimal
längere Zeit bei Prinz Stuttgart
gearbeitet. Ich kann so aber auch so
manche Meinung zu und über „den
Prinz“ (ich habe nie verstanden warum
nicht wenige Leute „die Prinz“ sagen)
als Vorurteil bloßstellen. Dazu kommt,
dass meine „Prinz-Jahre“ beruflich mit
meine besten waren. Ich habe wirklich
schon in vielen Firmen bzw. Agenturen
gearbeitet, aber nirgends war die
Atmosphäre so gut wie dort. Auch in
meiner zweiten Phase, als es schon ein
paar Entlassungen gegeben hatte.

Deshalb schreibe ich hier meine ganz
persönliche Prinz-Geschichte und
damit einen positiven Nachruf auf ein
Stuttgarter Stadtmagazin.

Zum ersten Mal mit Prinz in Berührung
gekommen bin ich, als ich noch nicht
mal in Stuttgart gewohnt habe – ich
habe mit meinem Bruder zusammen
eine Party im Jugendhaus Heslach
(wo die Fantas auch ihren ersten Gig
hatten) veranstaltet und wir haben
bei Prinz wegen einer Präsentation
angefragt. Voller Ehrfurcht sind wir in
die Redaktion in der Alexanderstraße

gegangen und haben den damaligen
„Partyredakteur“ Stefan Strauß
getroffen, den wir schon als DJ aus
dem Unbekannten Tier kannten. Und
verdammt, was waren wir stolz, als ein
Mini-Mini-Text unsere Party angekün-
digt hat.

Mit dem Umzug nach Stuttgart 1995
wurde ich mehr oder weniger regelmä-
ßiger Prinz-Leser, Lift war mir damals
schon zu „alternativ“. Kurz darauf
erzählte mir dann beim Studium ein
Kommilitone, dass er sich bei Prinz für
ein Praktikum beworben hatte. Ich fand
das eine gute Idee, tat es ihm gleich
und saß zwei Wochen später mit
zitternden Knien vor Chefredakteurin
Sabine Gallner im Büro. Und sie war
so unglaublich nett und cool, dass mir
die Spucke weg blieb.

Ich bekam das Praktikum, durfte schon
vorab einen Text schreiben und bin fast
vor Stolz geplatzt, als ich meinen er-
sten eigenen, zugegeben sehr kleinen
Artikel im Prinz gesehen habe. Und
irgendwann war ich dann Praktikant,
danach fester freier Autor, Online-
Redakteur und Jahre später noch mal
freier Autor. Und verbinde unglaublich
viele schöne und skurrile Erinnerungen
mit dieser Zeit.

Das legendäre Nightlife-Fotoarchiv
– mit echten Fotos in Klarsichthüllen,
wohlgemerkt! – das ich als Prakti-
kant sortieren musste und das echte
Schätze barg, die nicht alle an die
Öffentlichkeit durften. //// Meine
diversen Cameo-Auftritte als Fotomo-
del, sei es für eine Single-Story oder
für Mode (true story). //// Der Anruf
von Ali Schwarz in der Uni auf dem
Handy (1997!), ob ich mit zu einem
Tiefschwarz-Gig nach Kroatien fliegen
möchte (was leider nicht geklappt hat).
//// Die 24-Stunden-Stuttgart-Repor-
tage, für die wir – zeitweise zusammen
mit Uwe Reiser – tatsächlich von 9 Uhr
morgens bis 9 Uhr morgens in Stutt-
gart unterwegs waren. //// Der E-Mail-
Chat mit „VIVA Plus“-Bösewicht Niels
Ruf. //// Die Live-Chats mit Afrob und
Tyron Ricketts am „Internet-Rechner“

– damals hatten zwar schon alle Macs
E-Mail, aber nur der PC Internet. Aus
Sicherheitsgründen. //// Mein Tele-
fon-Interview mit Jasmin Wagner alias
Blümchen, von der ich echter Fan war,
bei dem ich echt nervös war und bei
dem sie echt bescheuert war. //// Das
Kolchose-Tour-Abschluss-Konzert,
das ich Glücklicher vom Fotograb
aus erleben durfte. //// Der legendäre
„Prinz Nightlife Award“, für welchen
ein Stuttgarter DJ-Team Hunderte
Stimmkarten gefaked hatte und ich
einen Anruf von Andreas „Bär“ Läscher
bekommen habe, warum DJ Schlumpf
nicht nominiert wäre. Wo 2.500 Leute
in einer alten Kantine standen. Wo
Thomas D hinter der Bühne höflich
angefragt hat, ob er eventuell spontan
„Rückendwind“ performen könnte. Wo
Tiefschwarz, Massive Töne und Afrob
mit Max aufgetreten sind. //// Der Flug
nach Paris, wo ich die Gewinner eines
Gewinnspiels für eine Nacht in einer
Pariser Großraumdisco begleiten durf-
te. //// Die Landdisco-Tour, wo auch
noch in den 90er Jahren Menschen mit
„I'm The Boss“-Hosenträgern auf den
Boxen getanzt und einen Menschen
mit Dreadlocks wie einen Alien
angeguckt haben. //// Die Klatsch-
Rubrik auf der letzten Seite, die ich
– eine ehrenvolle Aufgabe – einige
Zeit geschrieben habe und mit der
man noch echte Skandale provozieren
konnte. //// Mein Gig im Perkins Park
bei einer Prinz-Party, von dem Uwe
Hacker so begeistert war, dass er mich
später im kleinen Club ständig übers
Mikro zu sich gerufen hat. //// Meine
damalige Freundin, die ich bei Prinz
kennen gelernt habe und mit der ich
bei einem Valentinstag-Dinner, das mir
ein netter Kollege überlassen hatte,
zusammengekommen bin. //// Und so
viele mehr.

Und um auch mal Namen zu nennen:
Danke Sabine Gallner, Michael Setzer,
Oliver Seibold und Ariane Holzhausen
für eine verdammt gute Zeit und für ein
verdammt gutes Heft.

Thorsten Weh
www.kessel.tv



Morgens schon Mittag essen – und mittags noch frühstücken?

BRUNCH IM BRAUHAUS



**JEDEN SONNTAG
11.00 BIS 15.00 UHR
ALL YOU CAN EAT**

Öffnungszeiten während der Feiertage

24.12.2012	11:00 bis 16:00 Uhr
25. - 30.12.2012	11:00 bis 24:00 Uhr
31.12.2012	11:00 bis 18:00 Uhr
01.01.2013	11:00 bis 24:00 Uhr
06.01.2013	Geschlossen!

WEIHNACHTS-BRUNCH
25. + 26.12.2012

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

NEUJAHR-S-BRUNCH
01.01.2013

Reservierungen:

Brauhaus Schönbuch
Bolzstraße 10 – Ecke Stephanstraße
70173 Stuttgart
Telefon: 0711-722 30 930
info@brauhaus-schoenbuch.de
www.brauhaus-schoenbuch.de



Brauhaus
SCHÖNBUCH

SO SCHÖN KANN BIER SEIN



Partys

reflect präsentiert:

STUTTGART ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

15.12.12 • Messe, Stuttgart • semf.net

Nach einer fulminanten Premiere auf der Messe Stuttgart im letzten Jahr darf man sich auch 2013 wieder auf das elektronische Indoor-Openair freuen. Sternenhimmel, Rollrasen und genug Platz zum Tanzen verleihen den elektronischen Beats die richtige Atmosphäre. Für den passenden Soundtrack ist die Crème de la Crème der Szene zuständig: Mit Sven Väth hat sich der Urvater des Techno angekündigt, die Grande Dame Monika Kruse darf auch nicht fehlen und Top-Acts wie Chris Liebing, Adam Beyer, Karotte und Moonbootica finden sich ebenfalls unter den Headlinern. Dazu kommen weitere Live-Auftritte von Extrawelt, Kollektiv Turmstraße und Make The Girl Dance; DJs wie Marius Lehner, Oli Brünemann oder Domenico Mazza vertreten die lokale Szene. Nach der Feierei auf dem Messegelände steigt die offizielle Aftershowparty ab 7 Uhr u. a. mit Johannes Heil und Patrick Lindsey im Zollamt.



JORI HULKKONEN

22.12.12 • KimTimJim, Stuttgart
kintimjim.net

Der eigensinnige Sound von Jori Hulkkonen lässt sich so schnell nicht in eine Schublade stecken: Zwar ist der vor allem für seine housigen Produktionen bekannt, Einflüsse aus Indie, Pop und allerlei elektronische Spielereien finden aber auch immer wieder ihren Weg in seine Musik. Sein wohl bekanntestes Werk dürfte der in Zusammenarbeit mit Tiga entstandenen Clubhit „Sunglasses At Night“ sein, nebenbei tobt sich der DJ aber auch mit seinem Synthie-Pop-Sideprojekt aus oder führt als Radiomoderator seine Hörschaft durch die Nacht.

PARTYKALENDER

FREITAG 7. DEZEMBER

One Year People Weekend • people (S. 41)

SAMSTAG 08. DEZEMBER

5 Jahre Stuttgart Kaputtraven • Rucker33 (S. 34)
Streichelzoo pres. Jumanji II • Zalo (Zollamt) (S. 43)
Calling All Angels • Zapata (S. 34)
One Year People Weekend • people (S. 41)

DONNERSTAG 13. DEZEMBER

Treff mit DJ Vadim • Schräglage (S. 38)

FREITAG 14. DEZEMBER

Kaato • Climax (S. 36)

SAMSTAG 15. DEZEMBER

SEMF • Messe Stuttgart (S. 32)

FREITAG 21. DEZEMBER

Alma Gold • Kowalski (S. 36)
Chimperator Betriebsfeier • Schräglage (S. 36)
Circus 030 pres. VIVAPOKALYPSE • Zollamt (S. 35)
Rave am Neckarufer – Indoor Ed. • Universum (S. 39)

SAMSTAG 22. DEZEMBER

Jori Hulkkonen • KIMTIMJIM (S. 32)
Sébastien Léger • Romy S (S. 35)

SONNTAG 23. DEZEMBER

3 Jahre OHHI • Schräglage (S. 33)

DIENSTAG 25. DEZEMBER

Deeper! mit Chris Tietjen • Speakeasy (S. 42)
DJ Demo • Tonstudio (S. 40)

FREITAG 28. DEZEMBER

Heute schon getanzt? • Speakeasy (S. 33)
Konrad Black • Rucker33 (S. 40)

SAMSTAG 29. DEZEMBER

0711 präs. Sepalot mit Drums • Speakeasy (S. 35)

MONTAG 31. DEZEMBER

Silvester – unsere Auswahl auf Seite 45

DIENSTAG 1. JANUAR

Weißwurstfrühstück • Kowalski (S. 43)

DONNERSTAG 3. JANUAR

Voodoo Dog Club • KellerKlub (S. 33)

FREITAG 11. JANUAR

N.A.C.H.T Kollektiv trifft Südklang • Climax (S. 39)
U-Turn mit Neonlight • Universum (S. 36)

SAMSTAG 12. JANUAR

Erobique live • KIMTIMJIM (S. 38)
Stuttgart KaputtDubben • Rucker33 (S. 43)

SAMSTAG 19. JANUAR

1 Jahr Jamaican ID • Schräglage (S. 42)
Starmelt Club • KellerKlub (S. 41)
We Are Techno mit Joseph Capriati • Lehmann (S. 39)

FREITAG 25. JANUAR

Discotronic mit Dominik Eulberg • Rucker33 (S. 36)

SAMSTAG 26. JANUAR

Kingston Hot • Rucker33 (S. 41)



reflect präsentiert:

3 JAHRE OHHI

23.12.12 • Schräglage, Stuttgart • schraeglage.tv

Die OHHI-Crew bringt den Electro in die HipHop-Hochburg Schräglage und kommt wieder im Kessel zusammen, nachdem man querfeldein in die ganze Bundesrepublik auszog. Die DJs und Produzenten um Fabian Braunbeck aka Mr. Weekend haben sich nicht auf ihren Lorbeeren ausgeruht, sondern fleißig Musik gemacht. Namentlich ist die Rede von eben jenem Herrn Braunbeck sowie Super Super, Prince Icer, Robin „T“ Treier, Denson, Miss Evoice, Supersick.TV und Leonardo Papini. Brandaktuelle urbane Mucke mit Klassen-treffencharakter – oha, nein: OHHI!



HEUTE SCHON GETANZT? ABSCHLUSSPARTY

28.12.12 • Speakeasy, Stuttgart • facebook.com/speakeasyclub

Die Kultpartyserie im Club am Rotebühnenplatz schließt das erfolgreiche Jahr mit einem besonderen Headliner ab: Klangkünstler heißt der gute Mann aus München, der mit einem schwer verkennbaren Genre-Mix aus deepem Techno und verspielten Soul, Jazz und sogar – Trommelwirbel! – Polka in die Kanzel steigt. So bunt die Mücke, so bunt das Drumherum: Es gibt Zuckerwatte und wer dem Spieltrieb vollends nachgeben will, hüpfelt fröhlich-frei ins Bällebad. Als wäre das nicht genug, übernehmen die „Heute schon getanzt?“-Resis Nemelka und LENNY sowie das OHHI-Mädel Miss Evoice das Warm-up.



VOODOO DOG CLUB

ab 03.01.2013 jeden DO • Keller Klub, Stuttgart • kellerklub.com

„Keine Sorge, der beißt nicht, der will nur spielen ...“ – jedes Mal einen Euro, wenn man diesen Satz hört kurz bevor der Köter zuschnappt, und man wäre (fast) Millionär. Bei Sir Karl Francis hingegen braucht man

überhaupt keine Angst zu haben. Der will weder Stöckchen holen noch beißen, aber spielen will er: Funky Rock, Oldschool-HipHop und deeper Soul warten im Keller Klub ab Januar jeden Donnerstag auf den geeigneten Zuhörer. Wuff! j

KELLER KLUB MONATSPROGRAMM JANUAR 2013

JEDEN MITTWOCH

KELLER MIXTAPE (MIXED MUSIC) DJs: ROMANOV / AGE

JEDEN DONNERSTAG

VOODOO DOG CLUB (FUNK, METAL, SKATEPUNK, ROCK, SOUL) DJs: U.F.O.

MI 02.01. **GESCHLOSSEN!**

FR 04.01. **YEAH!CLUB**

(INDIE & CO)

DJs: BALT BRIXTON, HANNES ORANGE & TOP OLD BOY

SA 05.01. **DASDING RADAU & RABATZ KLUB**

(RAVEPUNKHIPPIEDIELECTROINDIEGRUETZE)

DJ: AGE

FR 11.01. **KELLER KLUB FREITAG**

(INDIE, ALTERNATIVE)

DJ: KOTTA (DASDING)

SA 12.01. **KING KONG KICKS**

(GITARREN-POP, POP, ELEKTRO)

DJ: CHRISTIAN VORBAU

LIVE: **MAXIMILIAN HECKER** (POP/BERLIN)

SO 13.01. **EMERGENZA**

FR 18.01. **INDIEWAHN!**

(BRITPOP, INDIE, ELECTRO, 80S)

DJ: JENS HERZBERG

SA 19.01. **STARMELT CLUB**

(INDIEDISCO, POPTRONICS, 80S, REMIXES)

DJs: ALEX D'ESPACE + MR. AM TO PM

FR 25.01. **DASDING LAUTSTARK**

(ROCK, ALTERNATIVE, INDIE)

DJANE: CHRISTIANE FALK

SA 26.01. **PANDA PARTY STUTTGART**

(URBAN MASHUPS AUS FUNK, HIPHOP, INDIELECTRONICS)

DJs: FREEZ & IMPRO-WISE (PANDAPARTY MUC)

WWW.KELLERKLUB.COM

ROTEBÜHLPLATZ 4 • STUTTGART – STADTMITTE



SAT 01.12./23h
DISCOTRONIC NIGHT:
MAREK HEMMANN THU 06.12./19h
RAP MAYHEM
FRI 07.12./23h **FESTIVAL TOUR**
SOLOMUN
ALEXANDER MAIER
PRINCE ICER

SAT 08.12./23h
KAPUTTRAVEN: TRUMPDISCO
THE ODDWORD

FRI 14.12./23h
DJ MIXWELL &
MARAL SALMASSI &
DASDS

SAT 15.12./22h
GAYHALL
ROB MEDINA

FRI 25.01.
DISCOTRONIC
MIT
DOMINIK EULBERG

FRI 21.12./23h
EXPLOITED LABEL NIGHT:
CLAPTONE COCOLORES
DOCTOR DRU

SAT 22.12./23h
KINGSTON HOT:
MA GASH INTERNATIONAL

MON 24.12./23h
COMMON SENSE PEOPLE X-MAS
EDITION

TUE 25.12./23h
TURNTABLE-
ROCKER

FRI 28.12./23h
ALEXANDER MAIER **KONRAD BLACK**
MARKUS GRUND U.A.

SAT 29.12./23h
DUB KONGRESS

MON 31.12./00.30h
13/33: SILVESTER

ROCKER 33

STUTT GART • FRIEDRICHSTRASSE 23 A
 WWW.ROCKER33.COM

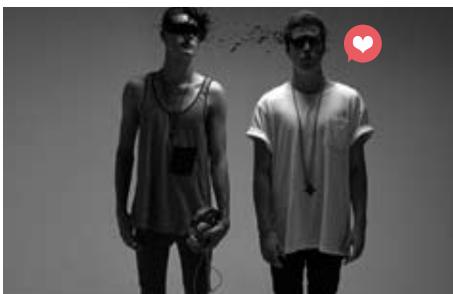


re.flect präsentiert:

CALLING ALL ANGELS

08.12.12 • Zapata, Stuttgart • zapata.de

Gutes tun kann so einfach sein – und sich so gut anhören! Beim Charity-Konzert von Thea (Foto), der selbst ernannten „Queen of Light“, reichen sich Stars aus HipHop, Soul und Reggae im Namen des guten Zwecks das Mikro: Der Erlös der Veranstaltung geht an das Kinder-Hilfs-Projekt „Light for tomorrow e.V.“. Für das Konzert und die dazugehörigen Aftershowparty haben sich u. a. Harris, Afrob, Torch, Johnny Strange und Reedoo von Culcha Candela, Fard, Anthony Locks und DJ Dynamite Deluxe zusammengefunden. Zudem ist ein noch unbenannter „Very Special Guest“ für das Event angekündigt. Nice!



5 JAHRE STUTT GART KAPUTTRAVEN

08.12.12 • Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

2007 noch als einmaliges Event in den Wagenhallen geplant, gilt die Haudrauf-Elektro-Reihe mittlerweile weit über den Kessel hinaus als Garant für Bass, Schweiß und Endorphine – entsprechend hoch liegt die Messlatte für den fünften Geburtstag! Als Gratulanten wurden zwei internationale Top-Acts der Szene verpflichtet: Das australische Elektro-Duo Trumpdisco (Foto) liefert seine Remixe an Rammstein, Haezer oder Yolanda Bee Cool und steht mit seinen Tracks selbst auf der Playlist der Bloody Beetroots. Neben den Jungs aus Down Under wollen auch Belgiens Rave-Helden The Oddword die Party crashen. Die Stuttgarter Posse ist beim Jubiläum durch aUtOdIdaKt und Rotze vertreten; für das Saarland treten Synpsnogo, Toni Tress und Ultraviolet an.

34 | re.flect 0612



SÉBASTIEN LÉGER

22.12.12 • Romy S., Stuttgart • romy-s.de

Mit weltweiten Club-Hits wie „Hypnotized“ oder „Aqualight“ zählt Sébastien Léger zu den ganz großen Nummern im House-Business: Neben seinen regelmäßigen Top-Releases ist der Franzose auch als Produzent und Remixer, unter anderem für Eric Prydz, Kylie Minogue oder Deadmau5, sehr gefragt. Das eigene Label „Mistakes Music“ reiht sich nahtlos in diese Erfolgsgeschichte ein und sichert Sébastien musikalische Gastspiele auf dem ganzen Globus. Kurz vor Weihnachten tobt sich der Electro-Superstar in den heiligen Hallen der Romy aus, die als Warm-up von Neeko und Capella bespielt werden.



CIRCUS 030 PRES. VIVAPOKALYPSE

21.12.12 • Club Zollamt, Stuttgart • club-zollamt.de

Einmal Weltuntergang zum Geburtstag bitte – zumindest für SEMF-Puschel Tome, denn laut Maya-Kalender ist am 21. Dezember Schluss mit allem und Tome ist an einem 21sten aus dem Ei geschlüpft. Für den Fall der Fälle, dass Big Crunch, Gammablitz, Zombie-Invasion, Monsterteor oder whatever

sich zieren, lässt man es natürlich richtig krachen und feiert so, als gäb's kein Morgen mehr. Mit dabei sind Ex-Bar25-Resident Philip Bader sowie Julian Perez vom Steve-Lawler-Label VIVA und eine Horde Locals wie Eric Walker, Donna J, Miss Evoice und KriZe.



SEPALOT MIT DRUMS

29.12.2012 • SpeakEasy, Stuttgart
facebook.com/speakeasyclub

Nun, da die Völlerei und die Besinnlichkeit der Weihnachtsfeiertage vorbei sind, können Feiervillige kurz vor dem Jahresende nochmal so richtig auf die Pauke hauen. Im wahrsten Sinne des Wortes macht das an diesem Abend Blumentopf-DJ Sepalot, der den Kessel beehrt und eigens einen Live-Drummer an seiner Seite hat. Eine geballte Ladung HipHop mit ordentlich Bässen und Pauken, aber ohne Trompeten, ist also vorprogrammiert. Als Local Support steht 0711-Buddy PaulE bereit. jj



Bechmoleteiche
 paul's boutique
 cheap monday
 nudie jeans
 h by hudson
 suit
 eleven paris
 homeware
 levis
 nike
 minimum
 april 77
 red collar project
 sparks
 lee
 jeffrey campbell
 adidas
 jeremy scott
 new balance
 wildfox
 obey
 lokale und
 internationale
 jungdesigner...

geschwisterliebe
 breite str.4 70173 Stuttgart
www.geschwisterliebeshop.de

Öffnungszeiten: mo-fr 12-20 uhr sa 11-20 uhr
 tel 0711/4536200

Konzerte



re.flect präsentiert:

CHIMPERATOR BETRIEBSFEIER

21.12.2012 • Schräglage, Stuttgart
schräglage.tv

Jahr für Jahr das selbe elende Bild: Die Chefs tanzen irgendwann nackt auf dem Tisch, die Praktikantin macht's mit dem Hausmeister und einige nicht genauer benannte Künstler liegen im eigenen Erbrochenen. Zeit für die gute, alte Chimperator Betriebsfeier! Traditionell begießt das Label den Jahresausklang standesgemäß: Chelo, Jopez, Psaike Dino und die Chimperator Allstars feiern gemeinsam mit Freund und Feind bis in die Morgenstunden. Los geht die Sause direkt im Anschluss an das Chimperator-Xmas-Festival im LKA. jj

re.flect präsentiert:

DISCOTRONIC MIT DOMINIK EULBERG

25.01.13 • Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

Wenn zwischen elektronischem Geplänkel plötzlich die Rede vom Buntspecht und seinem natürlichem Lebensraum ist, kann es sich eigentlich nur um einen handeln: Als studierter Biologe und bekennender Naturfreund ist Dominik Eulberg für Geschnatter und Gequake in seinen Tracks bekannt. Mit dieser Eigenart gilt der im Westerwald geborene DJ und Produzent aber auch als einer der beliebtesten und erfolgreichsten Künstler im Bereich Minimal Techno und konnte schon diverse Auszeichnungen einheimen. Neben seinen eigenen Releases ist Eulberg für seine Remixe für Kollegen wie DJ Hell, Roman Flügel oder Tiefschwarz bekannt. Im Januar zwitschert der Vogelflüsterer endlich wieder in Stuttgart sein Lied.



ALMA GOLD

21.12.12 • Kowalski, Stuttgart
facebook.com/kowalski.stuttgart

„Joa, Servus!“ – die waschechte Bayerin Alma Gold ist nicht nur studierte Modejournalistin, sondern auch Resident-DJane im Münchner Chaca Chaca Club und heizt dem Partyvolk mit Deep-House ein, der sich gewaschen hat. Dafür ein „Tschacka!“, dass sich Frau Gold mal wieder im Kessel blicken lässt und das Kowalski mit dem Sound ihrer ganz eigenen Handschrift zum abtanzen, ausflippen, durchdrehen – kowalskesk: alles kann, nichts muss – bringen wird.



U-TURN MIT NEONLIGHT

11.01.13 • Universum, Stuttgart
universum-stuttgart.de

Ursprünglich aus Leipzig, macht das Duo Neonlight mit seinem Drum'n'Bass-Sound mittlerweile auch international Furore. Bereits ihre ersten Releases von 2007 sicherten ihnen die Aufmerksamkeit der Szene und sorgten schlussendlich dafür, dass die beiden mittlerweile Koops mit Kiro (USA) und Rolar (Ukraine) zu ihrem Schaffenswerk zählen können. Lyrische Unterstützung kommt von MC J.J. Jules, anschließend rockt L.U.I. die Tanzfläche. Auf dem zweiten Floor pumpen Buccaneer Sound Reggae- und Dancehall-Mukke, während Norman Frazier die Menge mit Elektronischem zum Ausrasten bringt.



KAATO

14.12.12 • Climax, Stuttgart
climax-institutes.de

Geburtstage scheinen im Dezember Hochkonjunktur zu haben und so feiert auch Kaato-Macher Björn Wilke im letzten Monat des Jahres sein Freudenfest im Climax. Hierzu hat er sich mit Get-Physical-Artist Tobias Neumann (Foto) einen langjährigen Freund an die Decks geladen. Der umtriebige Wahl-Berliner, der für seine nächtelfüllenden Sets bekannt ist, versorgt die Boxen mit einer harmonischen Mischung aus deepem Techno und reduziertem Tech-House. Neben dem Geburtstagskind und „Chicks on Speed“-Produzent Neumann ist auch Lokalmatador Buzz Lichtjahr mit von der Partie.

TONSTUDIO

New Years Eve 2012

SILVESTER PARTY
DJ NOBODY & SONG
CUT MASTA REEN

TONSTUDIO
MONTAG
31.12.2012

MONTAG / MONTAG / THEMENABEND **DONNERSTAG / HIP HOP + DO = STUDIO**
FREITAG / TONI'S FREITAG BY SEVEN OH SAMSTAG / SATURDAY, IT'S SATURDAY

TONSTUDIO _ ECKE LANGESTRASSE _ THEODOR-HEUSS-STR. 23 _ 70174 STUTTGART _ TONSTUDIO.FM

FLIGHT CLUB



>>> DEPARTURE >>> MONDAY / 31 / 12 / 12
>>> DESTINATION >>> YEAR 2013
>>> BOARDING TIME >>> 10 PM
>>> FLIGHT CAPTAIN >>> DJ PASCHA
>>> GATE >>> MUMI-T0-23
>>> ADMISSION CHARGE >>> 15 €

mumi air

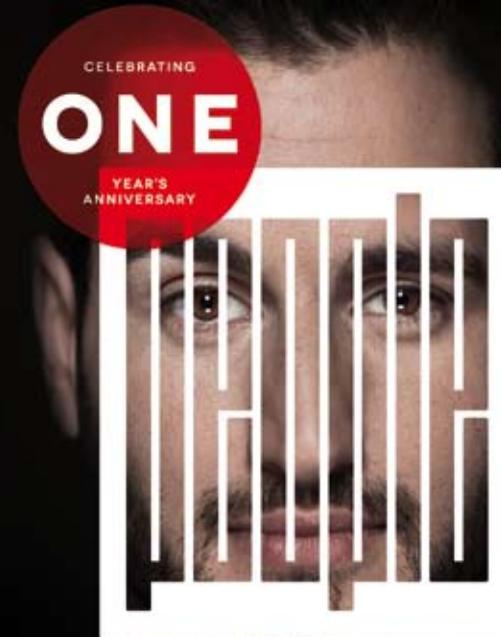
■ muttermilch // BAR CLUB LOUNGE // THEODOR-HEUSS-STR. 23 // MUTTERMILCH-STUTTGART.DE

DECEMBER

- 01 NEB
- 07 PIERRE PARADISE & EMILIO *ONE YEAR PEOPLE*
- 08 RAM & SWIST *ONE YEAR PEOPLE*
- 14 SPECTRA
- 15 PIERRE PARADISE *FABRIZIO'S BIG DAY*
- 21 TOP DAN
- 22 5TER TON
- 25 SWIST *CHRISTMAS CELEBRATION*
- 28 SERG
- 29 FRICTION
- 31 RAM & LABO *NEW YEARS EVE*

JANUARY

- 04 SPECTRA
- 05 NEB
- 11 TOPSOLO
- 12 SERG
- 18 SWIST
- 19 CRYPT
- 25 RAM
- 26 PIERRE PARADISE



PEOPLE
EICHSTRASSE
STUTTGART

INFO@PEOPLE-CLUB.DE
PEOPLE-CLUB.DE

Montag
31.12.2012

SILVESTERPARTY

FEURIG SCHARF
MIXED MUSIC & LATIN RHYTHMEN MIT LIVE MUSIK & RESIDENT DJ

EINTRITT FREI
BIS 22 UHR



HACIENDA
Mexican Bar Restaurant



Tübinger Straße 8 | Stuttgart

7grad
bar • club • more •

Hello
2013
SILVESTER PARTY

MONTAG
31.12.2012

MIXED MUSIC | DJ JAM

7GRAD | THEODOR-HEUSS-STRASSE 32
Infos unter www.7grad.de

TÜ8
tue8.de

Partys

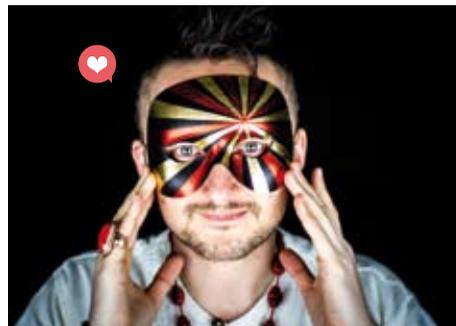


reflect präsentiert:

EROBIQUE LIVE

12.01.13 • KimTimJim • kimtimjim.de

Der Hipster-Schnauzer war schon sein Markenzeichen, als der Vokuhila sein peinliches Revival erlebte, sein Ranzen legt Zeugnis darüber ab, dass er durch und durch Genussmensch ist: Erobique ist eine authentisch Erscheinung in der Musikwelt und das schwerste Drittel der international berühmten Electro-Disco-Pop-Andersformation International Pony. Doch anstatt sich im Glanz der Hits „Gothic Girl“, „Leaving Home“ oder „Hanging Around“ zu sonnen, macht der Pfundskerl mit profundem Musikwissen, das er sich bei einer Ausbildung an der Orgel aneignete, neuen Sound mit mindestens fünf Keyboards gleichzeitig und singt auch mal ganz gerne.



TREFF MIT DJ VADIM

13.12.2012 • Schräglage, Stuttgart • schräglage.tv

48 Donnerstage haben die Treff-Macher in diesem Jahr bereits mit ihren Gästen gefeiert, und doch wird dieser möglicherweise einer der legendärsten. DJ Vadim, seines Zeichens DJ-Ikone und Produzent, beglückt die Schräglage mit einem nien Electro-HipHop-Set. Nach seinem Album „Life Is Moving“ (2011) legte der Russe in diesem Jahr mit „Don't Be Scared“ einen weiteren Knaller nach. An seinem Abgeh-Sound kommt man einfach nicht vorbei und an diesem Abend noch weniger. Support gibt's von Stuttgart's Finest Swist und Batman. jj

38 | reflect 0612



WE ARE TECHNO MIT JOSEPH CAPRIATI

19.01.13 • Lehmann, Stuttgart • lehmannclub.de

Im Süden Italiens geboren, legte sich Joseph Capriati bereits im zarten Alter von 11 Jahren sein erstes DJ-Pult zu und kam seitdem nicht mehr von den Plattentellern los: Auf die ersten Releases auf den Labels Analytic Trail und Globox Records folgten bald größere Gigs in Neapel und schnell machte sich der DJ auch außerhalb seiner Heimat einen Namen. Mittlerweile ist er auf Adam Beyers Label Drumcode gesignt und wird hier im Januar auch sein Album releasen, das er im Rahmen eines sechsstündigen Sets im Lehmann vorstellt. Support: Raphael Dincsoy.



N.A.C.H.T KOLLEKTIV TRIFFT SÜDKLANG

11.01.13 • Climax, Stuttgart • climax-institutes.de

„Vier gewinnt“ lautet das Motto des DJ-Kollektivs Südklang: Bukalemun, La Maka, Mana und Norrin Radd haben sich voll und ganz der elektronischen Musik verschrieben. Als Quartett wissen die vier Schwaben ihr Können nicht nur hinter den Plattentellern zu zeigen, sondern sind zusätzlich auch Veranstalter einer eigenen Partyreihe und planen ein gemeinsames Label. Vorerst lassen sich die Südklängler aber von Kowalski-Cheffe Sascha M. ins Climax einladen, wo sie gemeinsam mit dem Nachtkollektiv-Macher bis in die frühen Morgenstunden feiern werden.



RAVE AM NECKARUFER INDOOR EDITION

21.12.12 • Universum • universum-stuttgart.de

Schnurstrackser, straighter Rave ohne Schnickschnack ballert durch die verwinkelten Floors in der Unterführung, und das noch deftiger als sonst: Ein Funktion-One-Soundsystem steht bereit, Bässe in ungeahnte Tiefen zu drücken und Snares in schwindelerregende Höhen zu peitschen. Das Gedöns gibt es unter anderem auch im Berliner Club Berghain. Till Krüger, Chronos, Moris Esyot, Suolcity, Ekkeberg&Caruso und Herr Bauer beschallen zwei Floors mit schweißtreibendem House und Techno.

EAT
MORE
SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM

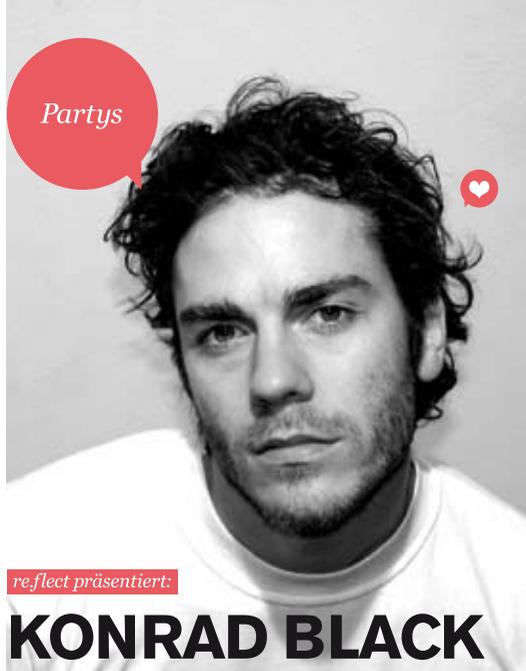
MERRY
CHRISTMAS
& HAPPY
NEW YEAR

L`idea`L

WIR DANKEN FÜR
EIN BEWEGTES &
ERFOLGREICHES
JAHR 2012 &
WUNSCHEN
SINNLICHE
FESTTAGE
SOWIE EINEN
FUNKELNDEN
START IN DAS
NEUE JAHR 2013



INFO@LIDEAL.DE
WWW.LIDEAL.DE
FACEBOOK.DE/LIDEAL



reflect präsentiert:

KONRAD BLACK

28.12.12 • Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

In der Welt zu Hause: Ursprünglich aus Kanada stammend, hat Konrad Black – abgesehen von seiner Heimat – schon in Berlin, Los Angeles und London gelebt, immer dem Ruf seiner musikalischen Bestimmung folgend. Von seinen Anfängen im Drum 'n' Bass entwickelte sich der DJ und Labelinhaber von Wagon Repair immer weiter in die technoide Richtung, ohne dabei jedoch seine Wurzeln aus dem Auge zu verlieren. So mischen sich in seinen Sets atmosphärische Sounds mit dreckigem Bass und auch Elementen aus HipHop und Minimal kann man in den Songs begegnen.



DJ DEMO

25.12.2012 • Tonstudio, Stuttgart • tonstudio.fm

Welttournee und gemeinsames Album mit legendärem Grandmaster Flash kann nicht jeder DJ in seinem Lebenslauf nachweisen. So weit kommt nur einer, der es richtig drauf hat: Demo schafft den Durchbruch zum Superstar Mitte der 90er. Zum einen aufgrund seines Anstellungsverhältnisses im bekannten Plattenladen „Beat Street Record“, zum anderen durch einen Auftritt bei „The All Stars Talent Show Network“. Inzwischen gehört Demo zweifelsfrei zur DJ-Champions-League und bringt weltweit die Massen zum Bouncen. Eine echte Ehre also, dass der feine Herr die Schwabenmetropole mit einem seiner Livesets beehrt. jj



KINGSTON HOT MIT RENAISSANCE SOUND

26.01.13 • Rocker33, Stuttgart • rocker33.de

Die Jamaikaner von Renaissance Sound gehören zu den weltweit meistgebuchten Selector- und MC-Teams und machen während ihrer großen Europatour Boxenstop im Rocker33. Jugglingtechnisch gehört Renaissance zum besten, was die Soundsystemszene zu bieten hat und alleine die Anzahl an exklusiven Remixen und Dubplates lässt den ein oder anderen Jungselector erzittern, die tanzwütige Crowd jedoch bis in die Morgenstunden abfeiern. Neben den Residents von Sentinel Sound sind die Frankfurter Soundbwoys Destiny on stage, während auf dem zweiten Floor DJ Tease mit urbaner Mucke auftrumpft.



ONE YEAR PEOPLE

07./08.12.2012 • People, Stuttgart • people-club.de

Dort, wo bis vor einem Jahr noch quietschende Reifen, Autoradio-Bässe und krachende Auspuffrohre den Sound der Straße prägten, hat sich das Hauptaugenmerk mittlerweile auf einen kleinen, aber feinen Club gerichtet. Lockerer Feiervolk, kühle Drinks und äußerst tanzbare Musik formen das People in der Eichstraße zu einer der beliebtesten Locations im Stuttgarter Nachtleben. Zum Einjährigen gratulieren Pierre Paradise und Emilio (07.12.) sowie Swist und RAM (08.12.). Zwei satte Feier-Tage stehen dem Kessel bevor ... jj

STARMELT CLUB

19.01.2013 • Keller Klub, Stuttgart • kellerklub.com

München goes Stuttgart: Die Starmelt-Club-Veranstalter Mr AM to PM und Alex d'Espèce statten dem Ländle immer gerne einen Besuch ab. An diesem Abend haben die beiden wieder ihren besten Mix aus Elektropop, Indierock und 80er-Sounds im Gepäck. Im Münchner Café Muffathalle stehen bei den Starmelt-Partys



öfter mal mehr als 1.000 Gäste vor der Tür, daher ist frühzeitig kommen Trumpf. Außerdem überraschen die Macher ihre Gäste mit nicken Goodies zum Mitnehmen wie bedruckten Taschen oder Minidiscokugeln. jj

Dienstag
25. Dezember

MERRY WEIHNACHTSPARTY MERRY BRASILMAS

MIXED MUSIC & LATIN RHYTHMEN MIT LIVE MUSIK & RESIDENT DJ



HACIENDA
Mexican Bar Restaurant

Tübinger Straße 8 | Stuttgart

Hacienda
Happy Hour
ab 22 Uhr
4,50 Euro
für alle
Longdrinks &
Cocktails



Christmas Party

Dienstag | Vorfeiertag
25. DEZEMBER

7GRAD | THEODOR-HEUSS-STRASSE 32

Infos unter www.7grad.de

PROPPA

31 12 12

NYE

LIGHTED BY RAM & LABO

VVK (PEOPLE / GESCHWISTERLIEBE) 10.-EURO
DOORS OPEN 23H

PEOPLE CLUB
EICHSTRASSE STUTTGART



Partys

re.flect präsentiert:

DEEPER! MIT CHRIS TIETJEN

25.12.12 • Speakeasy, Stuttgart
facebook.com/speakeasyclub

Bescherung im Speakeasy – „Deeper!“-Macher Marius Lehnert hat sich zu Weihnachten gleich zwei Acts von seiner Wunschliste gepickt und holt mit Chris Tietjen (Foto) und Adriatique zwei echte Szene-Highlights hinter die Plattenteller. Mit seinem neuesten Release auf Cocoon im Gepäck, kommt Sven Väths Protegé Chris Tietjen zu Besuch. Der Frankfurter wurde mit 18 vom Techno-Papa entdeckt und beweist sich seitdem unter den Fittichen der DJ-Ikone. Das Schweizer Duo Adriatique hat gerade auf Solomuns Label Dynamic abgeliefert und zeigt sich selbstverständlich auch im Club von seiner besten Seite. Die Durchstarter aus dem Nachbarland passen mit ihrem groovig-deepen Sound perfekt in das Konzept von Gastgeber Lehnert.

1 JAHR JAMAICAN I.D.

19.01.13 • Schräglage, Stuttgart • sentinel-sound.de

Seit inzwischen einem Jahr bringt die Partyreihe „Jamaican I.D.“ von Sentinel die versiertesten Dancehall Selectors und DJs aus ganz Europa nach Stuttgart, um ihre Skills in einem rasanten Mix aus Dancehall, Hip Hop, Soca & Soul Classics an den Turntables unter Beweis zu stellen. Im Jubiläumsmonat Januar hat Sentinel hierfür DJ Gecky (Foto) vom süditalienischen Soundsystem Heavy Hammer eingeladen. Unterstützt wird er durch Gastgeberin Empress Nadia, ihres Zeichens die everlasting Selectress von Sentinel, und durch Selector Fabi von der Keep it Real Crew, welche zusammen als Resident-Selectors die „Jamaican I.D.“ ebenfalls zu dem gemacht haben, was sie 2013 ist – Dancehall Clubbing on a higher level!



STREICHELZOO PRES. JUMANJI II

08.12.12 • Zollamt, Stuttgart
club-zollamt.de



Anfassen erlaubt! Im Dezember geht der Streichelzoo in die zweite Runde: Zu Gast ist Stil-vor-Talent-Recke Ryan Dupree (Foto) aus Berlin, der bei seinem Live-Set auch sicher seine gefeierte „Where is the love“-EP zum Besten geben wird. Außerdem feiert Jimmi Hendricks sein Freude-am-Tanzen-Record-Release „Snappy Bizzness“ und hat dazu noch eine illustre Runde lokaler DJs um sich versammelt. Für's Ambiente gibt es wieder Special Jumanji Deko, einen Hauch von Exotik mit „Fresh Jungle Fruits“, kostenloses Bodypainting für alle Spielkinder und oben drauf noch ein Gewinnspiel.



STUTTGART KAPUTTDUBBEN

12.01.13 • Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

Statt „Tea, please!“ gibt's bei High Rankin satten Bass auf die Ohren – der Engländer gibt sich im Januar bei „Stuttgart KaputtDubben“ die Ehre. Der DJ und Produzent aus Brighton ist Gründer und Verantwortlicher des Labels Suicide Dub und serviert dem Publikum seine wummernden Dubstep-Kreationen. Franzose Habstrakt erscheint ebenfalls zur Fütterung der tanzwütigen Meute und nimmt sich mit seinen 22 Jahren schon ein Beispiel an den ganz Großen im Business. Zum internationalen Line-up gesellen sich außerdem aUtOdiDuB, RDRM und Uppercut Continue.



WEISSWURSTFRÜHSTÜCK

01.01.13 • Kowalski, Stuttgart • facebook.com/kowalski.stuttgart

Bei der zünftigen Afterhour an Neujahr brodeln es in den Töpfen: nämlich Weißwürste! Ja, richtig gelesen: Ab 4 Uhr lockt ein leckeres Weißwurstfrühstück mit allem Drum und Dran Nachtschwärmer an wie der Goldschmuck die Elster. Bayerische Blaskapelle gibt's natürlich keine, dafür feinsten Minimal, Electro und Techno von Sascha M, Francies, Volos und Andrew Miller fürs erste Morgengrauen des Jahres 2013, dass das Weißbierglas vibriert.

K*WALSKI IM DEZEMBER & JANUAR

>>> Fr / 07.12 / Boutique Noir
Bunte Bummel – live
Erasmus & Krieger & Pauls Artists

>>> Sa / 08.12 / Francies & Sascha M

>>> Fr / 14.12 / Marius Lehnert & Volos

>>> Sa / 15.12 / Josh & Easy L

>>> Fr / 21.12 / Alma Gold & Sascha M

>>> Sa / 22.12 / Südklang, Mana, Norrin Radd
Bukalemun, La Maka

>>> Mo / 24.12 / Friede Freude Eierkuchen
Primavera Album Tour
Basti Grub live & Bukalemun

>>> Fr / 28.12 / Bad Taste Stuttgart

>>> Sa / 29.12 / Jochen Pash & Bukalemun

>>> Mo / 31.12 / Silvester

>>> Fr / 04.01 / Boutique Noir
Erasmus & Krieger & Pauls Artists

>>> Sa / 05.01 / Sascha M & Josha

>>> Fr / 11.01 / Lo Li & Franco Leone

>>> Sa / 12.01 / Ocean Seven & Volos

>>> Fr / 18.01 / Flashmob & Sascha M

>>> Sa / 19.01 / Chamelio 3000 & Francies

>>> Fr / 25.01 / Electronic Circus

>>> Sa / 26.01 / Jochen Pash & Bukalemun

KRIEGSBERGSTR. 28, 70174 STUTTGART
WWW.K*WALSKISTUTTART.GE

Silvester 2012/2013 im Kessel

Fotos: (c) Everett Collection / shutterstock

Dass es unsere Welt – wenn diese Zeilen gelesen werden – noch gibt und die Apokalypse ausblieb, ist schon Grund genug zu feiern. Trotzdem bleibt es jedes Jahr das gleiche Prozedere, wo man sich im Kessel denn nun ins nächste Jahr katapultiert. Für alle, denen „Dinner for One“ dann doch zu dröge ist, hat die re.flect-Posse die besten Stuttgarter Adressen zum Sektkorken-Knallenlassen recherchiert ...

Bei „**WELCOME 2013**“ pulsiert der Bass im Techno-Keller **CLIMAX**, bis der Putz von der Decke bröckelt. Climax-Oberboss Michael „Clash“ Gottschalk schlägt die (verhältnismäßig) zurückhaltenderen House-Töne an, während Domenico Mazza elektronischen Sound der etwas heftigeren Gangart fährt.

Im fresh renovierten **CLUB ZOLLAMT** gibt man sich lokalpatriotisch: Eine Electro-Army aus 24 (!) Stuttgarter Acts beschallt die neuen Container und den Garten unter der Überschrift „**STUTTGARTER ECHO-PARTY**“. Dazu gibt's Chillout-Sounds, Visuals, Saftladen, eine Gamebox und ein Feuerwerk.

Eine ganze Spur härter wird das Gezappel im **CLUB LEHMANN** mit der Jahresendausgabe der Veranstaltungsreihe „**WE ARE TECHNO**“ und Contact-Front-Madame Gayle San, die nicht nur Platten, sondern auch Chris Colburn, Raphael Dincsoy und Jochen Kling im Gepäck hat.

Das **ROCKER33** feiert zum ersten Mal im Filmhaus ins neue Jahr und verlässt sich ganz auf die Club-Residenten. Alexander Maier, Marius Lehnert, Konstantin Sibold, Leif Müller, Prince Icer, Miss Evoice u.a. holen an Deep House, Tech House, Techno und Electro raus, was Vinylkiste und MP3-Archiv hergeben.

Weitere feine Electro-Angelegenheit: Im **ROMY S.** rollt das Nachtvolk zu heibem Scheiß von den DJ-Duos Waffel & Pfannkuchen, Neeko & Capella sowie Chronos in den Januar.

Wem das alles zu synthetisch ist, wird sich bei Indie-Rambazamba im **KELLER KLUB** super aufgehoben fühlen. DJ Kotta (Das Ding) und DJ Dusen (DATAPANIK) rocken die Bude, bis es 2013 schlägt und legen dann erst richtig los!

Etwas edler geht's im **PERKINS PARK** zu, wo das Vergnügen ab 25 Euro und in eleganter Abendgarderobe startet. Bei der „**SUPREME – CELE-**

BRATE 2013“ sorgen DJ Passion und DJ Damian mit R&B und HipHop auf dem Mainfloor für Stimmung, während auf dem kleinen Floor Liebhaber elektronischer Beats auf ihre Kosten kommen.

Ebenfalls nobel wird es im **VILLAGE** und auch kulinarisch ist gewaltig was geboten: Vom Gala- bis zum Frühstücksbuffet wird für 39 Euro durchgefüttert, Mixed- und Party-Music, House und R&B decken musikalisch ein breites Spektrum ab, dazu kommen die Village Dancers und die unschlagbare Nähe zum Schlossplatz.

Kopfnickend ins neue Jahr geht's im **PROTON**, beginnend mit stilechtem Sektempfang von 22 bis 23 Uhr. Es folgt ein üppiges Büffet voll mit Fingerfood und Down-South-lastiger HipHop von den proTON-Residents Low Life und Swed Lu.

In der **SCHRÄGLAGE** heißt es hingegen „**POSER OF THE YEAR**“: Alle Proleten, Aufschneider, Wichtigtuier, Diven und Pöbelbräute bekommen HipHop und Musikmüll von den DJs Big Braunsn, Gambit und DJ Röll'N ER auf die Fake-Ed-Hardy-Cap.

Im **WURST & FLEISCH** und **SPEAKEASY** wird unter dem Motto „**BEATS STATT BÖLLER**“ ein Fass aufgemacht und von dem DJ-Haufen Emilio, Crischa, Rockin' Sebastian, JensOmatic und Mad Man Markus mit allem, was Spaß macht, bespielt – und das reicht von HipHop über Funk und Soul bis mal so richtigem Trash.

Ebenso fein gemixt wird im **TONSTUDIO** bei der „**12 MONKEYS**“-Silvestersause. Da gibt's DJ-Doppel Änna und DJ Nice auf dem Mainfloor mit einer dicken Portion HipHop, während DJ Skully die ehemalige Aufnahmekabine mit Nu-Funk, Break-Beats und Club-Classics unsicher macht.

Was ganz Besonderes findet in der **GALERIE STRZELSKI** statt: Die DJ-Veteranen Tom de Beyer und Thorsten W. alias Soul Glow liefern bei „**THE**

NEW YEAR'S SOUL“ ein blitzsauberes Soul-Funk-Programm in der erstmals für eine Party geöffneten Galerie.

„**PEOPLE CELEBRATING NEW YEAR MIT RAM & LABO**“ – mehr muss man da eigentlich gar nicht sagen. Außer vielleicht, dass die Tickets für 10 EUR ab Anfang Dezember im **PEOPLE** zu haben sind ...

Live-Mucke, Shopping (noch mal Mucke, Kleidung und Kunst) sowie DJs bringen Leben beim 3-Tages-Rock'n'Roll-Festival „**LETS GET WILD**“ ins **UNIVERSUM**. Das bunte Treiben geht schon um 20 Uhr los.

Im **KIMTIMJIM** stehen beim „**SILVESTERBALL**“ Igor Tipura, Carlotto, Beat 7, Herr Ruppenstein und Freunde bereit, um die voraussichtlich letzte Silvesterparty in dem ehemaligen Asiarestaurant zu feiern.

Im **KOWALSKI** wird die letzte Party des Jahres von Kowalski-Cheffe Sascha M. persönlich sowie Francois, Volos und Andrew Miller gerockt. Ab 4 Uhr wartet außerdem ein zünftiges Weißbrotstrüßchen auf hungrige Partygänger.



Wo auch immer ihr ins neue Jahr feiert – wir wünschen euch einen famosen Start ins Jahr 2013! Euer re.flect



re.flect präsentiert:

CHIMPERATOR X-MAS FESTIVAL 2012

21.12.2012 • LKA-Longhorn, Stuttgart
ab 20,00 Euro • 18.00 Uhr

Chimperator ist das deutschlandweit ganz klar erfolgreichste HipHop-Independent Label 2012 – das muss gefeiert werden! Und zwar mit einer Weihnachtsfeier, die in die siebte Runde geht und ein Line-up aufstellt, dass die Glocken läuten: Die Chimperator-Neuzugänge SAM zeigen, was sie als Live-Support auf der Tour mit Cro gelernt haben. Raf 3.0 schaut auch vorbei, genau wie Psaikeo Dino und Karaben als Moderatoren sowie Die Orsons als Headliner. Außerdem mit dabei beim Weihnachtsrabatz: Weekend und DaJuan.



WAKA FLOCKA FLAME

15.12.2012 • proTON, Stuttgart • ab 28,38 Euro • 1.30 Uhr

Waka Flocka Flame, ein Name, der schon allein von der Phonetik her die Geschmacksknospen für aggressiv rausgespuckten Down-South-Flow anregt. Der gebürtige New Yorker jongliert virtuos mit Reimen und pickt äußerst clubtaugliche Beats – perfekt fürs Proton, das übrigens eine der ganz wenigen Deutschland-Haltestellen des Künstlers ist. Die Resident-DJs Swed Lu und Low-Life heizen der Crowd im Vorfeld und nach der Show des neuen Superstars aus dem Süden ein.



MACHONE

07.02.2013 • Speakeasy, Stuttgart • ab 13,90 Euro • 20.00 Uhr

Die Ostberliner Schnauze bereist Westdeutschland und bringt das neue Album „Meisterstück Vol. 2 – Rock 'N' Roll“ mit auf Tour. Da geht es wieder angenehm ausbalanciert um gesellschaftskritische sowie profane bis Gaga-Themen. Knackige Vierzeiler mit großer Doppelreim-Affinität und phantasievolle Punchlines bleiben die Markenzeichen des 33-Jährigen, der Rap zunächst beim Freestylen für sich entdeckte. In Sachen Beats gibt's Brachiales aus dem Synthesizer zum Bouncen – sehr schön live-tauglich alles!



JENNIFER ROSTOCK

20.01.2013 • LKA Longhorn, Stuttgart • ab 25,50 Euro • 19.00 Uhr

Bevor sich die Band wieder klammheimlich, still aber ganz bestimmt nicht leise ins Studio begibt, um an der neuen Platte zu arbeiten, geben Jennifer Rostock mal noch so eben eine Art Mini-Abschiedstour. Und da soll vieles anders werden als gewohnt: Zwei brandheiße Newcomerbands, die nicht nur das übliche Warm-up bestreiten, ein DJ und natürlich die Deutschrocker selbst verwandeln Konzerthallen in Konzerthöhlen. Jennifer, Joe, Alex, Chris und Baku brennen in gewohnter Manier ein wahres Rockfeuerwerk ab.

Foto: Jennifer Rostock © Florian Oellers

STUTT GART LIVE

MRUSS



08.12.2012 | 20:00 UHR
STUTT GART | DAS CANN



14.12.2012 | 20:00 UHR
STUTT GART | LKA/LONGHORN



07.02.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | KKL BEETHOVEN-SAAL



16.02.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | BIX



18.03.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | LKA / LONGHORN



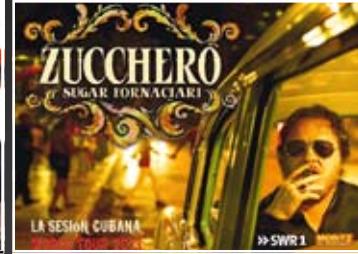
22.03.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | KKL BEETHOVEN-SAAL



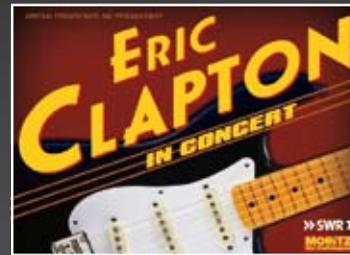
10.04.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | LKA/LONGHORN



05.05.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE



25.05.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE



12.06.2013 | 20:00 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE



06.07.2013 | 19:30 UHR
STUTT GART | SCHLEYER-HALLE



19.07.2013 | 19:45 UHR
STUTT GART | FREILICHTBÜHNE

BON JOVI BECAUSE WE CAN

FR. 21.6.2013
STUTT GART
CANNSTATTER WASEN

TEL. KARTENSERVICE: SKS RUSS 0711-163 53 21, EASY TICKET 0711-255 55 55
TICKETS IM INTERNET: WWW.MRUSS-KONZERTE.DE - WWW.EASYTICKET.DE
ÖRTLICHE DURCHFÜHRUNG: SKS MICHAEL RUSS GMBH
TOURNEELEITUNG: UNITED PROMOTERS AG - WWW.UNITED-PROMOTERS-AG.COM

BONJOVI.COM
#BECAUSEWECAN
@BONJOVI
FACEBOOK.COM/BONJOVI
TWITTER.COM/BONJOVI



ALEX CLARE

27.01.2013 • LKA Longhorn, Stuttgart
ab 29,30 Euro • 20.00 Uhr

Mit „Too Close“ kracht Alex Clare im vergangenen Jahr mühelos auf Platz Eins der deutschen Singlecharts. Dank Internet-Explorer-Werbespot ist die Hitsingle des Briten immer noch ein echter Ohrwurm und der 27-Jährige in aller Munde. Das dazugehörige Debütalbum „The Lateness Of The Hour“ schaffte es immerhin in die Top Ten. Clares markante Stimme und feine Durchdreh-Dubstep-Sounds treiben auch in der aktuellen Single „Not Giving In“ ihr Unwesen. „Ich liebe es aufzutreten, auf Tour zu sein, jeden Abend zu spielen“, freut sich Clare auf seine anstehenden Deutschland-Konzerte.



BONAPARTE

16.12.2012 • LKA Longhorn, Stuttgart • ab 27,10 Euro • 20.00 Uhr

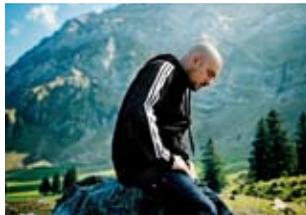
Dass die Indiepunker mächtig einen an der Klatsche und recht wenig Latten am Zaun haben, darf man an dieser Stelle mit Fug und Recht behaupten: Abgedrehte Bühnenshows in Kombination mit aberwitzigen Kostümen machen Bonaparte-Konzerte zu einem echten Augenschmaus. Das aktuelle dritte Studioalbum „Sorry, we're open“ reiht sich musikalisch nahtlos in die sicke Visual-Trash-Punk-Welt von Bonaparte ein. Live wird die Berliner Combo standesgemäß vom „Kaiser“ angeführt – klar, dass der die Menge gerne mal im stilechten Napoleon-Look bei Laune hält. Durchdrehen galore!



SPLEEN UNITED

17.01.2013 • Speakeasy, Stuttgart
ab 10,50 Euro • 21.00 Uhr

Jetzt weht aber mal ein ganz anderer Wind – und der kommt aus dem hohen Norden. Die Dänen von Spleen United sind wirklich nah dran, das Rad neu zu erfinden und kommen mit einem derart erfrischenden Synthie-Funk-Pop-Wave-Electro-Cocktail daher, dass selbst gestandenen Musikredaktionen die Blähwürter ausgehen. Fans von Mucke der Marke Passion Pit wird's freuen, wir prophezeien: Diese Jungs wird's in so kleinem Rahmen in naher Zukunft wohl nicht mehr zu sehen geben!



KOOL SAVAS - WARUM RAPPST DU? X-MAS TOUR

29.12.2012 • Listhalle, Reutlingen • ab 30,95 Euro • 19.30 Uhr

Er ist der einflussreichste MC, den das Land je hervorgebracht hat und musikalisch wegweisend für eine ganze Rap-Generation. Jetzt geht's auf der X-mas Tour ein bisschen back to the roots mit MC-Battles und einer ganzen Horde hungriger Jungs, die sich das Mic wie die Klinke in die Hand geben und da wären: Laas Unltd, DCVDNS, Architekt und Montez. Natürlich gipfelt die Jam-Session in einer Solo-Show des King of Rap höchstselbst.



MAX MUTZKE

08.12.2012 • dasCANN, Stuttgart • ab 27,10 Euro • 20.00 Uhr

Ein echtes Durcheinander ... oder doch nicht? Wenn man zumindest dem Titel des aktuellen Albums glauben mag, scheint bei dem 31-Jährigen leichtes Chaos zu herrschen. Musikalisch allerdings ist bei „Durch Einander“ alles im Lot: Max Mutzke hat nach seiner ersten Hitsingle „Can't Wait Until Tonight“ (2004) stimmlich weiter zugelegt und präsentiert sein breites Jazz- und Popspektrum auf Deutsch und auf Englisch.

Foto: Max Mutzke (c) Nadine Effenbein

29.12.12 LKA Longhorn Stuttgart DIE ATZEN

21.1.13 Theaterhaus Stuttgart
GABBY YOUNG
& OTHER ANIMALS

26.1.13 Universum Stuttgart
CLUTCH

1.2.13 Stuttgart LKA Longhorn
THE 69 EYES + guest: THE FRIGHT

5.2.13 Universum Stuttgart
HAUDEGEN

7.2.13 Speakeasy Stuttgart
MACHONE

8.2.13 Wagenhallen Stuttgart
MONSTERS OF
LIEDERMACHING

12./13.2.13 Liederhalle Stuttgart
HELGE SCHNEIDER & Band
With Love In My Fingers (Say It With Love)

16.2.13 Wagenhallen Stuttgart
DEINE FREUNDE

16.2.13 LKA Longhorn Stuttgart
CORVUS CORAX

20.2.13 Wagenhallen Stuttgart
SONDASCHULE
+ guests: MONTREAL, DAS PACK

21.2.13 Theaterhaus Stuttgart
DER FAMILIE POPOLSKI

21.2.13 LKA Longhorn Stuttgart
MOSES PELHAM

21.2.13 Universum Stuttgart
GLASPERLENSPIEL

24.2.13 Theaterhaus Stuttgart
THE OVERTONES

26.2.13 LKA Longhorn Stuttgart
JOHANNES OERDING

3.3.13 Universum Stuttgart
ALBERTO, FLYING UWE,
S. DESUE, AUSSENSEITER

12.3.13 LKA Longhorn Stuttgart
TOCOTRONIC

13.3.13 Goldmarks (Universum) Stuttgart
TOM LÜNEBURGER
+ guest: LEE MACDOUGALL

15.3.13 Universum Stuttgart
FIREWATER

22.3.13 Universum Stuttgart
BLACKMAIL

25.3.13 Theaterhaus Stuttgart
STEVEN WILSON

2.4.13 Theaterhaus Stuttgart
LENA

7.4.13 Liederhalle Stuttgart
OLLY MURS

7.4.13 LKA Longhorn Stuttgart
KOLLEGAH & FARID BANG

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten an der Konzertkasse im Saturn
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an
allen bekannten Vorverkaufsstellen.

www.musiccircus.de

Kartentelefon: 07 11/22 11 05

KOOL SAVAS

WARUM RAPPST DU? XMAS-TOUR 2012

SUPPORT: LAAS UNLTD. • DCVDNS • ARCHITEKT • MONTEZ

29. Dezember 2012
Samstag 19.30 Uhr
REUTLINGEN
LISTHALLE

TICKETS AB SOFORT AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN!

RAP AM MITTWOCH FREESTYLE BATTLE

EINLASS 18.30 UHR
BEGINN 19.30 UHR

HOST: BEN SALOMO
RAP AM MITTWOCH

ALEX CLARE



Sonntag 27. Januar 2013 20.00 Uhr
STUTT GART LKA LONGHORN

SEA+AIR

FLORIAN OSTERTAG

DIENSTAG 29. JANUAR 2013 20.00 UHR
STUTT GART THEATERHAUS

INFORM kulturenews musik noisey KUNSTHAUSE

ASTRID NORTH



Donnerstag 21. Februar 2013 20.00 Uhr
STUTT GART ZAPATA

(Ex-Cultured Pearls)

GUTEN TAG, STUTT GART. SCHLEYERHALLE

FR, 01.03.2013

PAUL KALKBRENNER

ZUSAMMEN MIT
SIMINA GRIGORIU (SUSUMU) &
PAN-POT (MOBILEE RECORDS).

EINLASS 18.00H. BEGINN AB 19.30H.

ITCHY POOPZKID

Ports & Chords Tour 2013



Samstag 13. April 2013 20.30 Uhr
STUTT GART LKA LONGHORN

+ guest: MARATHONMANN



Paul Kalkbrenner

01.03.2013 • Schleyerhalle, Stuttgart • ab 43,90 Euro • 21.00 Uhr

Fast 20 Jahre ist Herr Kalkbrenner bereits als DJ aktiv und im elektronischen Musikbusiness zu Hause. 2009 gelingt dem gebürtigen Leipziger dank „Berlin Calling“ und „Sky And Sand“ der große Durchbruch in den Mainstream. Seitdem ist der 35-Jährige von keiner Festivalbühne und aus keiner großen Konzerthalle mehr wegzudenken. Im vergangenen Jahr sind sämtliche Auftritte binnen kurzer Zeit ausverkauft gewesen, daher sollte man sich für die kommende Tour tickettechnisch ranhalten. Ein neues Album gibt's übrigens auch noch: „Guten Tag“.



MOSES PELHAM

21.02.2013 • LKA Longhorn, Stuttgart • ab 34,20 Euro • 20.00 Uhr

Produzent, Labelchef und Alt-Rapper Moses P. ist wieder zurück in der Spur und legt nun den letzten Teil seiner Album-Trilogie auf: „Geteiltes Leid“ beginnt 1998, findet 2004 seine Fortsetzung und bildet 2012 mit Teil Drei den Abschluss. Die Platte knüpft an, bricht auf und erschafft neu, ohne dass Herr Pelham den Battlerap der ersten Stunde vermissen lässt. Der 41-Jährige präsentiert, was er kann: neue Ideen, neue Menschen und neue Einflüsse – live und in Farbe kommt das alles noch viel besser.



PAROV STELAR

15.02.2013 • LKA Longhorn, Stuttgart • ab 32,40 Euro • 20.00 Uhr

Könnte man zu Recht als Phänomen bezeichnen, denn irgendwie weiß keiner so recht, wie Marcus Füreder das gemacht hat. Als Parov Stelar hat sich der österreichische DJ und Produzent in den letzten Monaten eine beachtliche Fangemeinde erspielt. Sein Stil vereint Jazz-, House- und Electro-Elemente mit einigen Breakbeat-Fleckchen – dazu blitzen immer wieder die passende Retrofunkeln auf. „The Princess“ heißt das immer noch aktuelle Doppelalbum und bietet elektronische Tanzmusik vom Feinsten. Kommt mit Liveband am besten!



SONDASCHULE

20.02.2013 • Wagenhallen, Stuttgart • ab 20,50 Euro • 20 Uhr

Man weiß bei Sondaschule nie ganz, was jetzt ernst gemeint ist und was nicht – und das macht auch den Reiz der Band aus, deren musikalisches Wirken sich vielleicht noch am ehesten als Ska-Punk bezeichnen kann. Dann wird es aber auch immer wieder herrlich poppig oder gipfelt sogar in Après-Ski-tauglichen Hooks. Trotzdem findet der äußerst tanzbare Sound aber immer wieder zu den Ska-Wurzeln zurück, illustriert mit ziemlich irren deutschen Texten, die meist von Ruhm, Drogen oder Liebe handeln. Auf dem aktuellen Album „Lass es uns tun“ gibt's auch feine Phantasiesprachenpassagen.

DEPECHE MODE
Das Erste®
MO., 3. JUNI STUTTGART
»SWR3
MERCEDES-BENZ ARENA
BEGINN: 19.30 UHR
TOUR 2013
DEPECHEMODE.COM

TICKETS 0711.163 53 21 ODER WWW.MRUSS-KONZERTE.DE

C2 CONCERTS

www.c2concerts.de

FREDDIE MERCURY
DONNERSTAG 13.12.2012 | 20 UHR
SINDELFINGEN | STADTHALLE

DARK END FESTIVAL
mit MONO INC., MEGAHERZ, LORD OF THE LOST, UNZUCHT & ROTERFELD
FREITAG 28.12.2012 | 19 UHR
STUTTGART | LKA-LONGHORN

Parov Stelar Band
FREITAG 15.02.2013 | 20 UHR
STUTTGART | LKA-LONGHORN

SVBWAY TO SALLY'S
FREITAG 14.12.2012 | 19 UHR
STUTTGART | SCHLEYER-HALLE

STUTTGARTER SILVESTERBALL
31.12.2012
STUTTGART LIEDERHALLE 19.30 Uhr

Rock CLASSIC
MITTWOCH 13.03.2013 | 20 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA

danielenegrani
Crazy
SAMSTAG 15.12.2012 | 19 UHR
STUTTGART | ZAPATA

JENNIFER ROSTOCK
SONNTAG 20.01.2013 | 19 UHR
STUTTGART | LKA-LONGHORN

HARLEM GLOBETROTTERS
FREITAG 15.03.2013 | 18.45 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA

Zedd

Interview: Sarah Zimmermann • Foto Nick Walker

Vom Elternhaus im beschaulichen Kaiserslautern neben Skrillex auf die Bühne vor tausende Electro-Jünger: Anton Zaslavski, besser bekannt unter seinem Pseudonym Zedd, hat sich innerhalb der letzten Monate zu einem der beliebtesten DJs und Produzenten der House- und Dubstep-Szene gemausert. Nachdem er für Lady Gaga geremixt und für Justin Bieber einen Song produziert hat, will der 23-jährige, der in Amerika schon ganze Hallen mit seinem Sound füllt, sein Debütalbum „Clarity“ nun auch in seiner Heimat an den Start bringen. Wir haben uns mit Deutschlands Electro-Talent nicht nur über seine Musik, sondern auch über Star-Allüren, Alternativ-Pläne und Weihnachts-Kegeln unterhalten ...

Hallo Anton, du hast früher in einer Metal-Hardcore-Band gespielt, wann kam der Wandel zu Electro?
Der Auslöser war für mich Justice: Als ich das Album „Cross“ gehört habe, wollte ich das irgendwie mal ausprobieren – das hörte sich für mich aufregend an, weil ich sehr musikalisch war und die Produktion einfach unfassbar fett klang.

Weltstar Skrillex gilt als dein Mentor – wie kam der Kontakt zustande?
Über Myspace: Ich habe ihm einfach mal eine Message geschrieben und einen Link zu einer Preview von einem meiner Lieder geschickt und das fand er so gut, dass er mich direkt nach der vollen Version gefragt hat, weil er das noch am selben Tag auflegen wollte. Dann haben wir uns angefreundet, sind auch auf Tour gegangen und ich hab ein paar Remixe für ihn gemacht ...

Welche Musik hat dich zu deinem Debütalbum inspiriert?
Mich haben für „Clarity“ sehr viele Künstler inspiriert, vor allen Dingen Bands wie Oceansize, Thrice, Muse, Silverchair oder Queen, viele Sachen, die ich damals noch gehört habe. Auch Jeff Buckley, gar nicht mal so viele elektronische Acts.

Mit wem würdest du gerne mal musikalisch zusammen arbeiten?
Im Prinzip mit allen oben genannten, sehr gerne mit Muse, genau so gerne aber auch mal mit Adele oder Katy Perry, weil ich ihre Stimmen liebe. Das größte Problem ist natürlich die Zeit: Wenn man 365 Tage im Jahr unterwegs ist, bleibt nicht mehr so viel Zeit zum Experimentieren übrig. Aber ich hoffe, ich kann mir da noch ein paar Träume erfüllen.

Du scheinst keinerlei Berührungsängste in Sachen Pop zu haben ...
Absolut nicht, ich hab ja auch ein Lied für Justin Bieber gemacht. Für mich hat es nie eine Rolle gespielt, was in der „Szene“ gerade angesagt war – ich habe gemacht, was mein Herz mir gesagt hat.

Und wer sollte deine Songs remixen?
Da gibt es auch eine lange Liste – Nummer-Eins-Wunschkandidat wäre natürlich Skrillex, weil ich seine Musik einfach über alles liebe. Aber wenn Daft Punk oder Justice mal anfragen, würde ich höchstwahrscheinlich nicht nein sagen! (lacht)

Du warst mit Lady Gaga auf Tour – wie war's?
Es ist natürlich nicht das Normalste auf der Welt, mit Lady Gaga auf Tour zu sein und vor 60.000 Leuten zu spielen, die noch nie was von dir gehört haben. Aber ich hab mich sehr gerne daran gewöhnt und wir gehen nächstes Jahr wieder gemeinsam auf Tour, diesmal in Amerika. Wir haben auch viel an ihrem neuen Album gearbeitet und uns sehr gut verstanden.

Wie sieht's mit Starallüren aus? Müssen die Smarties nach Farben sortiert sein?
(lacht) Nee, ich brauch nach der Show nur Chicken Nuggets von McDonald's und dann bin ich zufrieden. Wir saßen auch ganz oft nur mit portablen Lautsprechern im Hotelzimmer und haben einfach da Musik gemacht, wo wir Musik machen konnten, alles ganz unkompliziert.

Wo feierst du am liebsten?
Ich feier prinzipiell selten, ich muss ja immer auflegen. Ich bin großer Verfechter der Theorie, dass es völlig egal ist, wo man hingehet, es kommt nur darauf an, mit wem man unterwegs ist. Ich könnte in 'ner Kneipe ohne Stühle, Tische und Alkohol sein – wenn ich mit meinen Freunden da bin, habe ich immer eine gute Zeit.

Wie sieht dein Freundeskreis aus?
Ich hab im Prinzip zwei Freundeskreise: Auf der einen Seite Musiker wie Skrillex und Leute, mit denen ich zusammen arbeite und auf Tour unheimlich viel Zeit verbringe. Mein zweiter Freundeskreis ist der im heimischen Kaiserslautern: Meine Freunde studieren alle und wir versu-

chen immer Kontakt zu halten. Tradition hat bei uns das Weihnachtskegeln – am 23. den netten Kegelsport mit etwas Alkohol verbinden. Dieses Jahr gab's ein Drama, weil ich den Tag komplett im Flieger verbringe, nächstes Jahr ist das aber wieder fest eingeplant!

Was machst du sonst in deiner Freizeit?
Schlafen! Das ist mein Sport. Oder ich treffe mich mit Freunden, schaue Filme und esse Pizza – nichts Besonderes zu machen ist das Besondere für mich, weil ich dazu selten Gelegenheit habe.

Was wäre aus dir geworden, wenn du keine Musikkarriere gestartet hättest?
Ich wäre Lehrer geworden und hätte Englisch und Musik unterrichtet. Ich hatte mir schon Universitäten ausgesucht und Prüfungstermine angeschaut, aber kurze Zeit später bin ich auf Skrillex gestoßen und musste mir um einen Plan B keine Gedanken mehr machen.

Was sind deine Zukunftspläne?
Ich lass das Ganze natürlich angehen und versuche nicht, mich jedem aufzudrängen oder von heute auf Morgen Weltstar zu sein. Ich mach die Musik, die ich gerne mache und versuche so viele Leute wie möglich damit zu erreichen. Mein Ziel ist es, ein kleines Häuschen im schönen Kaiserslautern zu bauen, wo ich ein kleines Studio drin habe, damit ich auch zu Hause anständig Musik produzieren kann. Und ich möchte irgendwann mal einen Wohnsitz in LA haben, weil ich die Stadt liebe und dort auch viele Freunde habe. Aber mein größter Traum ist bereits in Erfüllung gegangen: Mit meiner Leidenschaft Erfolg zu haben.

Vielen Dank für das Interview!



„Clarity“ ist am 23.11.2012 erschienen.
[facebook.com/zedd](https://www.facebook.com/zedd)

Herr Sorge

a.k.a.
die seltsame Seite
des Samy Deluxe

Interview: Sarah Zimmermann / Jan Jordan

Am 21.12.2012 ist es soweit – oder besser gesagt vorbei: Einige Auserwählte erwarten das Ende unseres ach-so-tristen Daseins auf Gottes grüner Erde. Wer also in nächster Zeit „Fröhliche Weltuntergangsmusik“ vor sich hin trällert, hat seinen Platz im Alien-Rettungsschiff vermutlich schon gesichert. Oder ist Rapper und versucht, die schöne neue Welt mit einem höheren Ich zu erreichen: Samy Deluxe über sein neuestes Projekt „Herr Sorge“, Endzeit-Schlager und Weltuntergangs-Fernbeziehungen ...

Hallo Samy, wie kam es zur Verwandlung in Herr Sorge – inklusive komplett neuem Styling und ganz neuer Musik?

Ich betrachte Herr Sorge als mein Alter Ego, weil es komplett unabhängig ist von dem, was ich als Samy Deluxe mache. Herr Sorge ist ganz für sich entstanden: Da waren plötzlich Songs, die sich anders anhörten. Ich habe dem Ganzen einen Namen gegeben und den Charakter dann auch optisch entwickelt. Je mehr dieser Charakter da war, desto mehr haben wir angefangen, noch mehr Songs extra für ihn zu schreiben.

Betrachtest du das Herr-Sorge-Alter-Ego als echten Teil deiner Persönlichkeit oder eher als Kunstprojekt?

Ich glaube, alles was man macht, ist Teil der eigenen Persönlichkeit. Frag mal den Regisseur eines Horrorfilms. Irgendein Teil seiner Persönlichkeit wird schon dazu geführt haben, dass er keine Kinderfilme macht. Bei mir war es so, dass ich inspiriert war von der Möglichkeit, durch solch einen Charakter auf einer Satire-Ebene über all das zu reden, über das man sonst nicht redet. Und ich betrachte das Ganze durch eine andere Brille: Alles ist am Arsch, aber es kommt eigentlich nur darauf an, was wir daraus machen. Das Wichtigste ist, sich mit Leuten zu beschäftigen, die einem nahe stehen. Und mit Kunst und Kreativität. Und nicht mit Waren und Konsum und damit, irgendeiner Masse hinterher zu rennen.

Apropos Masse, du hast ja wieder massig Features auf der Platte ...

Herr Sorge hat u. a. ein Duett mit Cassandra Steen. Darin geht es um Fernbeziehungen in Weltuntergangssituationen. Um ein Paar, das hört, dass die Welt untergeht und bis zum Ende zusammen kommen muss. Marsimoto ist auch mit dabei: Der Song "Feiern gehen (Das Leben ist so schön)" ist eine Art Endzeit-Schlager (lacht). Sehr aggressiv mit sehr viel Rap, aber auch mit einem unglaublich schlimmen Refrain. Die Leute werden denken, sie seien auf einem Schlagerfestival, werden gleichzeitig mitsingen und mit den Köpfen nicken. Und Megaloh und Flo Mega sind auch noch mit drauf ...

Wenn das Album ein Soundtrack zu einem Film wäre, was würde in dem Film passieren?

Die Geschichte wäre in jedem Fall sehr verrückt: Es gibt einen Bösen und das ist Herr Merkel. Der versucht, alles an sich zu reißen. Und es gibt die Bosse von großen Industriefirmen – und die Alkohol-, Waffen- und Zigarettenlobby. Die wären zusammen mit Herr Merkel für den Verfall der Welt verantwortlich. Und dann hat Herr Sorge noch seine Sorgenkinder: Band und Freunde, mit denen er seinen Alltag bestreitet. Die würden in dem Film natürlich glorreich in Szene gesetzt werden. Und dann gibt es noch die Surferfreunde: Die Pole sind längst geschmolzen auf der Erde, was bedeutet, alles ist überflutet und Herr Sorge kommt nur von A nach B, weil er Surferfreunde hat (lacht). Die sind braun gebrannt und gut aussehend. Das könnte eine sehr witzige, sozialkritische Komödie über die Welt werden. So könnte man übrigens auch das Album betrachten.

Die Texte klingen teilweise politisch motiviert. Samy Deluxe als Germany's Next Bundeskanzler?

Ich finde es merkwürdig, warum immer alles politisch motiviert wirkt, nur weil man sich über die Welt Gedanken macht. Die Leute, die Politik machen, machen sich ja anscheinend keine Gedanken über die Welt. Ich glaube ... politisch motiviert wäre eher, wenn ich die Leute verarschen und anligen würde. Was ich mache, ist eher menschlich motiviert ...

Das Album ist dein Debüt bei Universal. Wusstest die vorher, auf was sie sich einlassen oder haben die gedacht, sie kriegen von dir ein typisches Samy-Deluxe-Album? Nein, nein, das wussten die schon. Herr Sorge hat einen eigenen Deal bekommen. Ist ja auch ein anderer Künstler. Herr Sorge hat mit verschiedenen anderen Labels gesprochen und bei Universal die meiste Euphorie und das höchste Potential entdeckt. Teilweise sind das schon sehr poppige Sachen, die Herr Sorge macht. Sind einerseits die schönsten Melodien, aber andererseits Themen, die auf keinen Fall im Radio laufen werden (lacht). Es ist auf

jeden Fall ein gewagtes Ding, aber auch eine große Plattenfirma hat Bock auf Kunstprojekte, die nicht nur auf Kommerz abzielen. Und das haben die Herr Sorge im ersten Schritt bewiesen – ein guter Start ins Arbeitsverhältnis also.

Last, but not least: Vervollständige bitte die folgenden Sätze: Die Welt geht den Bach runter, weil ...
... das Fass Scheiße bergab rollt.

2013 kommt ein neues Album von Samy Deluxe, weil ...

... er der produktivste Mensch aller Zeiten ist und es sich wahrscheinlich nicht nehmen lassen wird, ein ganzes Jahr von Herr Sorge regieren zu lassen. Da muss er irgendwie wieder seine Klappe aufmachen.

Bevor die Welt untergeht, sollte man auf jeden Fall ...

... einmal auf meiner Website gewesen sein und den Persönlichkeitstest machen, ob man als Sorgenkind geeignet ist. Und um zu wissen, als was man dann stirbt.

Meine Henkersmahlzeit wäre ...

... wahrscheinlich eine sehr, sehr gute Gourmetmahlzeit, weil jetzt, wo ich nicht sterbe, fresse ich den ganzen Tag nur Scheiße – das heißt, wenn ich sterbe will ich zum Schluss nochmal was Gutes essen.

Wenn Frau Merkel anruft und einen Rat für eine bessere Welt will, dann sagst du ihr ...

... sie soll mit Herr Merkel sprechen und mit ihm über diese ganzen Dinge reden. Song von Tangerine Dream: „3 am at the border of the marsh from okefenokee“. Oder ein klassischer Ambient-Brian-Eno-Track, ich mag Ambient, wenn ich im Bett bin.

Vielen Dank für das Interview!



„Verschwörungstheorien mit schönen Melodien“
erscheint am 14.12.2012.
[facebook.com/HerrSorge](https://www.facebook.com/HerrSorge)
www.hersorge.de

DIREKT AM
SCHLOSS
PLATZ

village **silvester**
bang

MONTAG
31.12.

GALA-SCHLEMMERBUFFET • MITTERNACHTS-SNACK
VILLAGE DANCERS • CHOCOLATE FRUITS

EINTRITT: 39 EURO INKL. BUFFETS • DRESS TO IMPRESS
KARTEN: VVK AUF WWW.VILLAGE-STUTTART.DE

DIESTAG
25.12.
AB 21 UHR!

50%
FIFTY OFF
NIGHT

ALLE
SPIRITUOSEN
FLASCHEN
HALF
PRICE
ALL NIGHT LONG!

FREE
ENTRY
BIS 22 UHR!

Christmas

village

WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS:

WWW.VILLAGE-STUTTART.DE

Crazy Chicks

JEDEN FREITAG AB 21 UHR!

HOUSE • R&B • CLUB CLASSICS • LATIN

LADIES BIS 23 UHR EINTRITT FREI UND EINEN
COCKTAIL NACH WAHL FOR FREE!

Limited Bottle Special: 100 x je eine 0,5 Liter-Flasche
Smirnoff Vodka inkl. sechs Red Bull für 25 EUR!

VILLAGE
ALLSTARS

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR!

4 CLUBS UND 2 LOUNGES
HOUSE • R&B • HIPHOP • CLUB CLASSICS • LATIN

HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 UHR
21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!

Lusters Candy Shop monkey CUBA+LIBRE! azucar paparazzi*
KÖNIGSTR. 22 70173 STUTTART WWW.VILLAGE-STUTTART.DE

FIND
US ON 

chapeau!

PRODUKTION / BENJAMIN KIENINGER
HÜTE / PACHANGA / MY-PACHANGA.COM
FOTOS / MARC SCHÄFER / MARCSCHAEFER-PHOTOGRAPHY.COM
FOTO ASSISTENZ / JOHANNES PAULUS
FILM / BENJAMIN WALTHER - FORMZWEI / FORMZWEI.DE
MODELS / BRODY BOOKING / BRODYBOOKINGS.COM
H&M / SARAH RABEL UND SEBASTIAN SALAS / SARAHRAHEL.COM
KLAMOTTEN / GESCHWISTERLIEBE / ESCHWISTERLIEBESHOP.DE
KLAMOTTEN / KAUF DICH GLÜCKLICH / KAUFDICHGLUECKLICH-SHOP.DE
BRILLEN / KÄSTNER / KAESTNER-STUTTART.DE
LOCATION / KOWALSKI / KOWALSKISTUTTART.DE
SUPPORT / I LOVE SUSHI / I-LOVE-SUSHI.DE
SUPPORT / SCHWARZE DOSE 28 / 28BLACK.COM/DE/







**„ICH BIN ONLINE- UND
MUSIKSÜCHTIG.
ALSO GANZ NORMAL.“
DU HÖRST UNS. UND WIR HÖREN DICH.**



DEUTSCHLANDS
BIGGSTE BEATS.



CRUSHED

PHOTOGRAPHER: Maximilian Kamps www.maximilian-kamps.com | HAIR: Alexander Preßler www.alexanderpressler.com
MAKE-UP: Ines Kehrer | STYLING: Max & Alex | MODEL: Aline www.brodybookings.com



Schaal Loup Noir





Fashion

Fashion

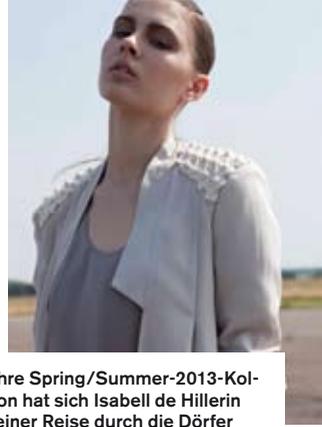


fancy stuff

01 Lederjacke Emil | 299 Euro | mustang-jeans.de • 02 T-Shirt Heist | 29,95 Euro | bench.co.uk • 03 Mountain Hooded Bomber | 339,90 Euro | g-star.com • 04 Slim Chino | Preis auf Anfrage | bogner-jeans.com • 05 Blazer | 99,90 Euro | campus72.de • 06 Rucksack | Pointer | 399,95 Euro | frontlineshop.com • 07 Co Cowboy Shirt | 119,90 Euro | g-star.com • 08 Montacute Lord | 129,95 Euro | clarks.de • 09 Beanie | Revolution | 19,95 Euro | frontlineshop.com • 10 Brooke | 119,90 Euro | frankies-garage.info • 11 Glaze Fresh | 99,95 Euro | clarks.de • 12 Pullover Fair Isle Shawl OJ | Lee | 99,95 Euro | frontlineshop.com • 13 Jacke Divided Blue | 39,95 Euro | 229,95 Euro | hm.com • 14 Chaplin 2 Leather | 139,95 Euro | swearlondon.com

01 Stirnband | Sessun | 34,95 Euro | frontlineshop.com • 02 Siri | 179 Euro | liebeskind-berlin.de • 03 Cavalry Cape | 229,90 Euro | g-star.com • 04 Kurzmantel Bailey | 359 Euro | baumundpferdgarten.dk • 05 Handschuhe Ebele | 45 Euro | wesc.com • 06 Rock Deep Back | Preis auf Anfrage | g-sus.com • 07 Kate Moss Shirt | 39 Euro | elevenparis.com • 08 Rucksack Leopard | Preis auf Anfrage | philipp-plein.com • 09 Balconette Bra & Hipster | 19,95 Euro & 7,95 Euro | hm.com • 10 Tunika Cocoa | 69,95 Euro | bench.co.uk • 11 Vedi Long Skirt | 44,95 Euro | vila.com • 12 Schal w.a. van Buren | 39,95 Euro | g-sus.com • 13 Blazer Mid PRM Vintage Suede | 99,95 Euro | nike.com • 14 Jacke | 49,95 Euro | hm.com • 15 Majorca Isle | 149,95 Euro | clarks.de • 16 Gaga | 84,95 Euro | vagabond.com

Fashion



Folklore 2.0: ISABELL DE HILLERIN LÄSST SICH IN MOLDAWIEN INSPIRIEREN

→ isabelldehillerin.com

Für ihre Spring/Summer-2013-Kollektion hat sich Isabell de Hillerin von einer Reise durch die Dörfer Moldawiens inspirieren lassen. Ihre Faszination für die handgefertigten Stoffarbeiten dort verarbeitete die Jung-Designerin in ungewöhnlichen Texturen, kombiniert mit modernen Schnitten für ein außergewöhnliches Rendezvous von Eleganz und Folklore. Das 2009 in Berlin gegründete Label macht so auf die traditionelle Arbeit in Moldawien und Rumänien aufmerksam und außerdem bietet das Projekt, das unter anderem von der EU gefördert wird, vielen Menschen dort dank fairer Bezahlung eine neue Perspektive.

WIN



WU-TANG-SOCKS AIN'T NUTHIN' TA F' WIT!

→ stancesocks.eu

Damit Socken ihr Image als verpöntes Weihnachtsgeschenk der umsorgenden Großeltern endlich los werden, hat Stance den Fußwärmern mit neuen Designs ordentlich Street-Credibility verpasst: Für die Holiday Collection 2012 prangen die Logos von Wu-Tang Clan und den Misfits auf den Strümpfen. Freunde bunter Farbmixe und grafischer Muster kommen mit der Stance-Auswahl ebenfalls voll auf ihre Kosten. Nie wieder kalte Füße! **Win!** Wir verlosen fünf Paar Wu-Tang-Clan-Socken! Einfach eine Mail mit vollständigem Namen, Größe und dem Betreff „Wu-Tang Socks“ an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!



Doppelter Durchblick mit Jimmy Fairly

→ jimmyfairly.com

Stylisches Nasenfahrrad mit Charity-Bonus: Das Pariser Label Jimmy Fairly bietet qualitative Korrektur- und Sonnenbrillen inklusive Gläsern zum exklusiven Preis von 95 Euro an – und sponsert pro verkauftes Modell je eine Brille an Hilfsorganisationen, die sich auf die Verteilung von Sehhilfen spezialisiert haben. Mit dem Prinzip „buy one, give one“ hat das Unternehmen in Frankreich bereits große Erfolge eingefahren und will nun auch den deutschen Markt erobern. Über den Onlineshop können sich Kunden bis zu vier Brillen zur Ansicht bestellen und diese zu Hause in Ruhe ausprobieren, bevor sie sich für ein Modell entscheiden oder den kostenlosen Rückversand nutzen.

Art of Gifting Challenge 2012

→ polyvore.com • puma.com



Die Plattform Polyvore ist so etwas wie ein moderner Fashion-Einkaufszettel – User können online ihre Lieblingsteile aus diversen Shops aussuchen (oder auch von eigenen Seiten importieren) und so ihre Outfits passenden Sets zusammenstellen. Pünktlich zu Weihnachten hat sich das Sport-Lifestyle-Unternehmen Puma mit der Website zusammengetan und ruft nun zu einem ganz besonderen Wettbewerb auf: Ab 11.

Dezember haben die Kandidaten eine Woche Zeit, ihre individuellen Sets zum PUMA Alpine Women's Snow Boot zu kreieren und zu verschicken. Die besten Sets werden mit Geschenkkarten prämiert – und das sowohl für den Ersteller, als auch die beschenkten Freunde, mit denen das Set geteilt wurde.



YEANS HALLE

WWW.YEANSHALLE.DE - [FACEBOOK.COM/YHSTUTTARTUEBINGER](https://www.facebook.com/yhstuttgarttuebingen)

YEANS HALLE STUTTGART
TÜBINGER STRASSE 15 – 70178 STUTTGART



Fashion



Can't wait to see you Glaw – Mode aus der Hauptstadt

→ glaw-berlin.com

Berlin gilt mittlerweile als Mode-Hauptstadt und kann eine pulsierende Szene an Nachwuchstalenten und bekannten Designern vorweisen. Hier fühlen sich auch Jesko Wilke und Maria Poweleit zu Hause, die ihre kreative Energie gemeinsam bündeln: Nach dem erfolgreichen Abschluss der internationalen Kunsthochschule für Mode ESMOD gründeten die beiden ihr High-End-Fashion-Label „Glaw“. In den Kollektionen treffen weiche, feminine Formen auf düstere Leder-Kontraste, der Look wirkt feminin, aber dennoch modern und edgy. Für ihre kommende Spring-Summer-Collection haben die beiden sich an gebathtes Leder und Nieten, fließende Stoffe und Pailletten gewagt und damit eine gelungene Verschmelzung aus Eleganz und Urban Chic geschaffen.

SCHAU MIR AUF DIE TASCHE, KLEINES! FILL THE BLANK MACHT SCHLUSS MIT LANGEWEILE

→ filltheblank.de

Wo gibt's die Tasche, die perfekt zum neuen Lieblingsmantel passt und der man dazu am besten nicht noch dreimal pro Mittagspause begegnet? Bei Fill The Blank können Fashionistas vier Taschen-Modelle von der Clutch bis zum Shopper designen und mit ausgesuchten Stoffen beziehen. Das grüne Gewissen gibt's gratis dazu, schließlich werden als Materialien Bio-Baumwolle und hochwertiges Kunstleder verwendet. Wer sich davon selbst ein Bild machen möchte, kann eine kostenlose Materialprobe bestellen, bevor er sich an das Mixen und Matchen von Mustern und Farben macht.

Win! Wir verlosen eine individuelle Tasche nach Wahl! Einfach eine Mail mit vollständigem Namen und dem Betreff „Fill The Blank“ an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!



WIN

filltheblank

K1X DCAC MK3 BY PATRICK MOHR: Fashion-Design meets Sneakers Kultur

→ footlocker.eu

Ausnahme-Talent Patrick Mohr hat sich erneut mit dem Streetwear-Label K1X DCAC zusammen gesetzt und einem Sneaker-Paar seinen persönlichen Schliff verpasst: Die neuen Modelle in „Blackberry“, „Petrol“ und „Grey“ aus Leder überzeugen mit grafischen Elementen und styliker Zweckentfremdung – Teile des Schuhs lassen sich auch als einzelne Accessoires tragen und machen sich als Amulett oder Armband wirklich gut. Zu kaufen gibt es die limitierte Edition seit Mitte

November in ausgesuchten Stores, so unter anderem online bei Coutie, im SSWA Store in Stuttgart oder dem Münchner Pool.



FRESHE OUTFITS TREFFEN AUF FRESHE BEATS: Adam Tensta x Junkyard

→ junkyard.com

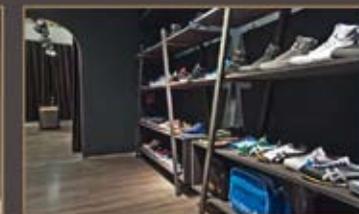
Skandinaviens größter Online-shop für Streetwear macht sich breit und bietet sein vielfältiges Sortiment nun auch in ganz Europa an: Auf junkyard.com kann man sich mit Marken wie Burton, Humör, Nikita oder Ripcurl eindecken und findet von der Käppi bis zum Stiefel das perfekte Winter-Outfit. Nebenbei ist das Unternehmen aber auch mit einem eigenen Skate- und Snowboard-Team am Start und hat auch in der Musikszene seine Finger im Spiel. So hat sich erst kürzlich der schwedische Rapper Adam Tensta mit dem Label für das Projekt „#BeUndeniable“ zusammen getan: Er steuerte nicht nur den Song zum neuen TV-Spot bei und wirkte selbst beim Dreh mit, sondern veröffentlicht im Rahmen des Projekts drei Monate lang jeden zweiten Sonntag ein neues Musikvideo auf youtube.com/junkyard.



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart
0711.607 98 81 | sichtbar-stuttgart.de



Numelo · Tübinger Straße 25 · 70178 Stuttgart

Öffnungszeiten: Mo - Sa 11 - 19 Uhr

Tel: 0711 / 995 21 995 · Fax: 0711 / 995 21 985

feedback@numelo.com · www.numelo.com

SNEAKERS - FASHION - LIFESTYLE



NUMELO



UNSERE FAVORITEN



Street Style

DIE CITY IST UNSER LAUFSTEG: WIR ZEIGEN EUCH IN JEDER AUSGABE DEN STYLE AUF DEN STRASSEN!

FOTOS: SARAH ZIMMERMANN, ANDREAS HUBER

Linke Seite
{v.l.n.r.}

MARIUS {20} | arbeitet bei Diesel • ANNETTE {29} | Grafik-Designerin
JASMIN {23} | Studentin • NICKY {19} | studiert PR
NIMA {19} | Fachabiturient • ANNA {18} | Lateinstudentin
LAUREN {17} | Friseurin • LARA {18} | Coiffeuse-Auszubildende

AILEEN {19} | Rezeptionistin • GEORG {23} | Speditionskaufmann
LUKAS {21} | Verwaltungsfachangestellter • SANDRA {17} | Schülerin
KATHARINA {20} | studiert Jura • KEVIN {17} | Azubi • IRINA {23} | Student • FRENKY {17} | Abiturient
KIM {17} | Friseurin • DORENTINA {19} | Fachabiturientin • VANESSA {20} | Studentin • WATAH {21} | Abiturientin

Rechte Seite
{v.l.n.r.}

Beauty

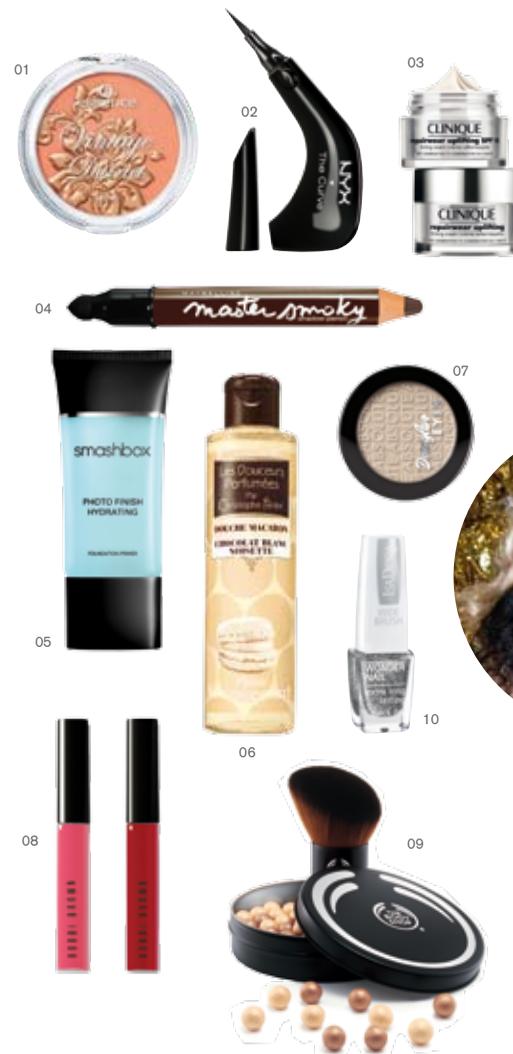
Beauty



Glanz und Gloria

Rockig, mutig, gewagt – so sieht der Winter 2012 aus! Ausdrucksvoll und mit dem gewissen Maß an Glam-Rock sorgen Lack & Leder beim Outfit und Metallic-Töne beim Make-up für Partystimmung zum Jahreswechsel. Beauty-Profi Tony Baranzato und sein Team versprechen einen Winter voller Extravaganz!

Production/Styling: L'idea L., Stuttgart im Römerkastell Lrdeat.de • Photography: Tony Baranzato by L'idea L.
Make-up & Hair: Tony Baranzato by L'idea L. • Model: Lilly F. / L-models.de • Photoassistance: Giusy Morra by L'idea L.



„Make-up

„Damit die Feier richtig rockt, auf mutige Akzente setzen: inspiriert von den Golden Twenties oder mit Smokey Eyes (gerne auch in knalligen Farbtönen).“

„NAGELLACK-TREND ZUM JAHRESENDE: DUNKLE TÖNE, ABER AUCH BUNTE NÄGEL MACHEN LAUNE. METALLIC SHADES UND ZARTE PASTELLTÖNE PASSEN EBENFALLS ZUM WINTER.“

„Nicht nur der Lippenstift, sondern auch die Form der Lippenzeichnung beeinflusst den Ausdruck: Je nach Look von der soften Umrahmung bis zur harten Kontur.“

Produkte

- 01** Farbe und Schimmer für die Wangen: *Vintage District Multi Colour Blush* | essence | 3,29 Euro •
- 02** Für den perfekten Lidstrich: *The Curve Eyeliner* | NYX | 14,95 Euro •
- 03** Straffende Hautpflege mit Sonnenschutz: *Repairwear Uplifting SPF 15* | Clinique | 60 Euro •
- 04** Zaubert Smokey Eyes im Handumdrehen: *master Smoky* | Maybelline Jade | 7,95 Euro •
- 05** Die optimale Basis für jedes Make-up: *Photo Finish Hydrating Foundation Primer* | Smashbox | 34,50 Euro •
- 06** Seifenfreies Duschgel mit dem Duft von weißer Schokolade und Haselnüssen: *Douceur Macaron* | Christophe Felder über Le Club des Créateurs de Beauté | 6,60 Euro •
- 07** Funkelnder Lidschatten für den großen Auftritt zum Fest: *Absolute Eyes No. 17 Golden Eye* | Douglas | 7,95 Euro •
- 08** Ultraleichte Formel für volle Lippen und Extraglanz: *Sheer Lip Gloss* | Bobbi Brown | 24 Euro •
- 09** Zarter Schimmer für ein glamouröses Finish: *Dazzling Rocks Shimmer Pearls 01 Golden Copper* | the body shop | 20 Euro •
- 10** Glitter zieht die Aufmerksamkeit auf sich: *Wonder Nail (749) North Star* | Isadora | 8,95 Euro

„Body

„Auf anderen Höhenlagen ist die Sonne intensiver und ab -5 bis -10 Grad braucht die Haut ebenso Schutz vor der Kälte. Kältecremes mit LSF sind deshalb die ideale Wahl zum Skifahren.“

„Die Kombination aus Kälte und Heizungsluft macht nicht nur die Haut trocken, sondern auch die Haare spröde. Geeignete Haut- und Haaröle geben die fehlende Feuchtigkeit zurück.“

„TEE WÄRMT DEN KÖRPER GANZ EINFACH UND EFFEKTIV VON INNEN UND IST ZUDEM HILFREICH GEGEN ERKÄLTUNGSANFLÜGE.“

„Zu viel gefeiert? Hier ein Katerkiller: Ingwer lindert Übelkeit, Karotten und Äpfel geben die nötige Energie. 200g Karotten, 1 Apfel, 1 Stück frische Ingwer miteinander entsaften und Eiswürfel zugeben. Fertig ist das Katerfrühstück!“

Stoff



01

Von drauß' vom Walde komm ich her ...

Alles andere als auf dem Holzweg: Rustikale Designelemente sorgen in der kalten Jahreszeit für Wohlühl-Atmosphäre zu Hause. Jagdhütten-Charme trifft auf modernen Einrichtungsstil – urig-gemütliches Ambiente garantiert!



02



03



04

05 PLATO, ACRO COLLECTION

Tisch mit soliden X-Beinen aus Holz | 4.889 Euro | www.bebitalia.com



06

01 DEKOKOPF DEER WHITE | Die moderne Version der Trophäe bezaubert jeden durch ihre Anmut. | Polyresin | 0,45 x 0,4 x 0,2 m | 1,75 kg | 79,95 Euro | kare-design.com • **02 TEEKANNE COTTAGE** | spülmaschinenfest, mikrowellengeeignet | 0,2 x 0,22 x 0,12 m | 29,95 Euro | kare-design.com • **03 DECKE IN FELLOPTIK** | beige | 69,99 Euro | depot-online.com • **04 HOCKER FLINT STONE WOOD ROUND** | aus Teakholz angefertigt | 95 Euro | kare-design.com • **06 VENICE** | Platte aus Stahl | Design by Claudio Bellini | 7.400 Euro | riva1920.it

Stoff



07



08



09



10

11



12

07 KOMMODE MALIBU 14SK | Inspiriert durch die Fifties, auch als Hochkommode und Schreibtisch erhältlich. | Mangoholz lackiert, aus Indien | 0,8 x 1,14 x 0,35 m | 759 Euro | kare-design.com • **08 WILD THING** | Kunstfellkissen | weitere Decken und Kissen erhältlich | 45 x 45 cm | 19,90 Euro | butlers.de • **09 SESSEL EMBASSY VINTAGE** | Patchwork-Stil | ca. 978 Euro | 699 Euro | kare-design.com • **10 KERZENLEUCHTER** | aus Treibholz | 99,95 Euro | impressionen.de • **11 TEPPICH WUSCHEL SILVER** | 200x300 | Weitere Farben erhältlich | 699 Euro | kare-design.com • **12 DIVAN - PUNTO D'INCONTRO** | Sitzgelegenheit | Design by Riccardo Arbizzoni | ab 4.900 Euro | riva1920.com

Stoff



13

14 **CHORUS S** | LED-TV von Metz | 12 Farbvarianten | 2 Größen | ab 1.599 Euro | metz.de



15

Foto: 14: Shady Side Candlesticks - Wood (c) Joseph De LeoDesign



18



16



17



19

13 **PANAMA** | Kommode aus Tannenholz | 349 Euro | butlers.de • 15 **SID** | in verschiedenen Varianten erhältlich | Gewinner des Interior Design Award 2012 | Design by Prof. Andreas Ostwald | Preis auf Anfrage | brune.de • 16 **PIPE** | Sitzbezug aus Leder | Preis auf Anfrage | pappelapp.net • 17 **DREHSELSEL** | Sitzfläche aus echtem Leder | 699 Euro | pappelapp.net • 18 **THE SHADY SIDE CANDLESTICKS - WOOD** | handgemachte Kerzenleuchter | 490 Dollar | lindseyadelman.com • 16 **RIFLESSI MILLENARI** | Design by Helidon Xhixha | aus Teakholz angefertigt | Preis auf Anfrage | riva1920.com

PAPPE LA PAPP

Möbel + Accessoires

70174 Stuttgart-Mitte · Fritz-Elsas-Straße 46 - 48 + 50A
Mo-Fr 11:30 Uhr - 19:00 Uhr · Sa 11:00 Uhr - 18:00 Uhr
Tel. 0711/2220-128 und nach tel. Vereinbarung

www.pappelapp.net · info@pappelapp.net



Josh Liege



Teak Horizon Sideboard



Axel Viersitzer



MEX Schalfsofa



MARK verschiedene Größen



CHINI Kissensofa / versch. Größen



Atoll Riesensofa

machalke



Long Beach Modulsystem / Stoff / Leder

tommy m

mondis

Dim Sum Sessel



Verlosung



1x

01



3x

02



1x

03



1x

04

2x



05



3x

06



3x

07

1x

08



1x

Verlosung

3x

10



5x



09

5x



3x

11



1x

12



Weihnachtsverlosung

Schöne Bescherung: Kurz vorm 24. sind dem Weihnachtsmann auf seiner Reise ein paar Geschenke vom Schlitten gefallen, die nun neue Besitzer suchen. Mit dabei: die perfekte Ausrüstung für ausgiebige Winterspaziergänge, gemütliche Abende auf der Couch oder die anstehende Silvesterparty!

01 1 X ANTONY MORATO DAUNENJACKE

→ www.morato.it

Gesteppt und warm „bedaut“ – das italienische Label Antony Morato kleidet den Mann von Welt im Winter. In frisch glänzender Optik und mit farblichen Details punktet diese warme Daunenjacke nicht nur optisch: Auch praktisch weiß sie zu glänzen, denn dank der herausnehmbaren Kapuze bleibt der Kopf auch bei leichten Schauern trocken. Wir verlosen Größe L.

02 3 X SONOS PLAY:3 + BRIDGE + JUKE-ABO

→ www.sonos.com • www.myjuke.com

Mit dem kabellosen Hi-Fi-Player PLAY:3 von Sonos wird Weihnachten voll aufgedreht: Im Paket mit der Sonos BRIDGE und einem 6-Monate-Abo beim Musik-Streaming-Dienst JUKE gibt es ordentlich was auf die Löffel – stille Nacht war gestern!

03 1 X POC RECEPTOR BUG

→ www.peak-stuttgart.de

Ab auf die Piste: Der vielfach ausgezeichnete Ski- und Snowboard-Helm von POC bietet dank patentierter Doppelschalenkonstruktion eine indirekte Belüftung, lässt Luft und Wärme heraus und schützt gleichzeitig vor dem Eindringen von spitzen Gegenständen.

04 1 X NINTENDO 3DS XL + NEW STYLE BOUTIQUE

→ www.nintendo.de

Virtueller Trendsetter: In „New Style Boutique“ arbeitet sich der Spieler vom Styling-Noob zur Fashion-Ikone hoch. Wir verlosen die Konsole in Rot zusammen mit dem Mode-Spielpaß.

05 2 X LEVERPULL GEO LM-G10 BLACK METAL

→ www.lecreuset.de

Küchenhilfe deluxe: Der Screwpull-Korkezieher von Le Creuset macht nicht nur Weinliebhaber glücklich, sondern wirkt mit seinem edlen Design auch gleich ansprechend für's Auge.

06 3 X 60 EUR-GUTSCHEIN BEI MYPARFUM.DE

→ www.myparfum.de

Du riechst so gut: Im Onlineshop MyParfum lassen sich Zutaten wie „Cassisblüte“, „Orientalischer Amber“ oder „Schokolade“ zu einem individuellen Duft zusammenfügen. Echt duft!

07 3 X BLU-RAY „MY WEEK WITH MARILYN“

In „My Week With Marilyn“ schlüpft Michelle Williams in der Rolle der Kult-Blondine und erhielt für ihre schauspielerische Leistung sogar den Golden Globe.

08 JE 1 X CLARKS DESERT BOOT FÜR MÄNNER UND FRAUEN

→ www.clarks.de

Der Desert Boot in der Farbe „Indigo Denim“ aus traditionell hergestelltem Jeans-Denim mit braunen Leder-Einfassungen schreit geradezu danach, in den Kleiderschrank der modernen Fashionista einziehen zu dürfen. Auch die Herren kommen nicht zu kurz: In der Farbe „Brandy Suede“ sorgt das Modell für kultige Begleitung an den Männerfüßen.

09 5 X SONY KOPFHÖRER ZX100 UND 5 X SONY WIRELESS MOUSE VGP-WMS30

→ www.sony.de

„Musik an – Welt aus“ heißt es mit den Stereo-Kopfhörern von Sony und über nervigen Kabelsalat muss man sich mit der kabellosen Laser-Mouse auch nicht mehr ärgern.

10 3 X O'NEILL BEANIE MIT SCHAL

→ www.oneill.com

Gut behütet und auch bei Wind und Wetter geschützt: Wir verlosen je einmal die stylischen Beanies „Bardene“, „Plagne“ und „Sunne“, jeweils mit farblich passendem Schal.

11 3 X GHD STANDART SET MIT STRAIGHT & SMOOTH SPRAY

→ www.ghdhair.com

Das ghd Glätteisen gilt unter Styling-Experten als echter Alleskönner und ist dabei besonders schonend zum Haar. Wir verlosen drei Exemplare aus der limitierten Metallic Collections, jeweils einmal in den Farben Silver, Gold und Rubinred im Set mit einem passenden Straight & Smooth Spray zur Pflege.

12 1 X GLOSSYBOX CHRISTMAS

→ www.glossybox.de

Aufhübschen wie die Goldmarie: Die Glossybox „Golden Christmas“ enthält fünf hochwertige Beauty-Produkte und ausgesuchte Goodies, um auch am Ende des Jahres noch strahlend schön auszusehen.

WIN

Teilnahme: Einfach eine Mail mit dem Namen des Produkts als Betreff, vollständiger Adresse und bei Kleidung/Schuhen der gewünschte Größe an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Verlosung

1x



1x



1x



1x



1x



3x



1x



15
**1 X TIMEZONE „NEW MILLA“
UND 1 X TIMEZONE „NEW
CURTIS“**

→ www.timezone.shop.de

Chinos waren in den letzten Monaten sowohl bei den Herren, als auch in der Damenwelt schwer angesagt. Dass die lässigen Hosen auch locker den Winter überstehen, beweisen diese beiden stylischen Modelle von Timezone.

17
**1 X BLUTSGESCHWISTER
PARKA „SCHINDELHAN-
NERL“**

→ www.blutsgeschwister.de

Tief im Schwarzwald, wo sich Fuchs und Hase innig gute Nacht wünschen, tragen Pilze-sammelnde Blutsschwestern diesen detail-verliebten Parka mit Kapuze zum Schutze vor nächtlichen Klabaubern.

18
**3 X LLOYD SULKY FÜR
MÄNNER**

→ www.lloyd.de

Dank Gore-Tex®-Membran sind die Schuhe von Lloyd dauerhaft wasserdicht, winddicht und gleichzeitig atmungsaktiv – ideale Begleiter für die kalte Jahreszeit also. Wir verlosen den Lloyd Sulky in der Farbe Flint (Kiesel), zweimal in Größe 42 und einmal in Größe 44.

13
1 X TARANTINO XX DVD-SET

→ www.studiocanal.de

Die Highlights aus Quentin Tarantinos Regiseurerkarriere versammelt: Das neunteilige DVD-Set enthält Klassiker wie „Inglorious Basterds“, „Death Proof“ und „Pulp Fiction“. Film ab!

14
**1 X SEIDENSCHAL VON
BECKSÖNDERGAARD**

→ www.7trends.de/tuecher-schals/

Die Designerinnen Lis Beck und Anna Søndergaard holen uns mit ihrem Tuch die Sterne vom Himmel.

WIN

Teilnahme: Einfach eine Mail mit dem Namen des Produkts als Betreff, vollständiger Adresse und bei Kleidung/Schuhen der gewünschte Größe an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!



Qualität beeindruckt!

WURZEL Mediengruppe. Companies for Quality.

Neun Firmen finden sich unter dem Dach der Wurzel Mediengruppe, und jede in ihrem Bereich mit höchsten Qualitätsmerkmalen. Von hochwertigem Kunstdruck, über Rollenoffset, individualisierten Druckerzeugnissen bis zu High-End-Bildbearbeitung und 3D-Modeling. Für jeden Anspruch das Richtige. Fordern Sie uns heraus!



www.w-mg.com

Genuss

Rosa gebratene Entenbrust

{an Granatapfel-Glace und Feldsalat mit Äpfeln und Haselnüssen}



REZEPT-TIPP

4 Personen

Salz | Pfeffer | Öl

2-3 Entenbrüste
1 Granatapfel
300 ml weißer Portwein
50 g Butter
10 g Senf
5 g Honig
30 ml Weißweinessig
150 ml Maiskeimöl
1/2 Schalotte
2 Äpfel
100 g Haselnüsse
200 g Feldsalat

ENTENBRUST Die Entenbrüste auf der Hautseite kreuzweise einschneiden und mit Salz und Pfeffer würzen. Daraufhin ca. 5 Minuten lang bei mittlerer Hitze auf der Hautseite und 10 Sekunden auf der Fleischseite anbraten, wobei die Entenbrust während der ersten Minute von oben beschwert werden sollte, damit sie sich in der Mitte nicht aufzieht. Im 100 °C heißen Ofen bei Umluft auf 58 °C Kerntemperatur garen (ca. 10 – 15 Minuten), in Scheiben schneiden und anrichten.

GLACE Für die Glace den Portwein auf ca. 100 ml einkochen und mit Salz und Pfeffer abschmecken. Kurz vor dem Servieren die Granatapfel-Kerne zugeben und mit der Butter abbinden (kalte Butterwürfel in die kochende Flüssigkeit rühren).

DRESSING Für das Dressing den Senf, Honig und Essig mit einem Zauberstab mixen. Dann das Öl langsam unter ständigem Mixen einlaufen lassen und mit Salz und Pfeffer abschmecken. Da der Senf als Emulgator fast so stark bindet wie Eigelb, bekommt das Dressing die Konsistenz einer etwas flüssigeren Mayonnaise. Zum Schluss die fein gehackten Schalotten unter das Dressing rühren.

FERTIGSTELLUNG Den Feldsalat mit feinen Apfelstreifen und grob gehackten Haselnüssen vermengen und mit dem Dressing marinieren. Gemeinsam mit den Entenbrüsten und der Granatapfel-Glace anrichten.

BUCH-TIPP

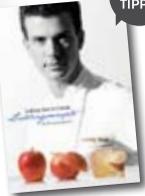


Foto: © Philipp Seefack

Genuss

O'zapft is: ein löwenstarker Münchner Vodka



Auch wenn der Trend weg vom Vodka hin zum Gin gehen mag – manchmal gehts halt andersrum: **The Duke Destillerie ist eigentlich eine Münchner Brennerei für Gin und Likör – jetzt hat man sich an die Produktion von Vodka gewagt. War das Betreten von Spirituosen-Neuland eine gute Idee?** Vorneweg: Ja, das war sie. Die Fachpresse und -Blogs übertreffen sich in ihren Lobeshymnen gegenseitig. Der "Lion's Vodka", benannt nach Münchens Stadtgründer Herzog Heinrich der Löwe, macht vieles besser als die Mitbewerber und lässt so manchen Fusel wie tote Antilope liegen. So sind ganze vier Gräser für die Herstellung verwendet worden – das Gros der Vodka-Hersteller verwendet nur Weizen. Das Ergebnis ist ein Traum: Der klare Tropfen riecht mild, entfaltet im Mund – da verrät sich die Destillerie – eine Nuance Gin-Geschmack und endet in einem cremigen Abgang, bei dem jedes Getreide zum Tragen kommt.

WIN! Wir verlosen vier „The Dukes Destillerie“-Pakete, bestehend aus je einer Flasche Lion's Vodka und einer Flasche Dukes-Gin. Einfach eine Mail mit Betreff „Lion's Vodka“ an die winner@reflect.de schicken. Viel Glück!

ES REGNET STERNTALER FÜR DEUTSCHE KÜCHEN



Ein Tschingderassabum für die Kochlöffelschwinger der Nation: Im Guide Michelin 2013 wurde bundesweit das dritte Restaurant mit drei Sternen, sieben neue mit zwei Sternen und 29 Häuser erstmals mit einem Stern ausgezeichnet. Insgesamt rangiert Deutschland jetzt mit 255 mit einem oder mehr Sternen ausgezeichneten Küchen hinter Frankreich auf Platz Zwei.

Schön kochen ...

→ bosfood.de



... in der Kochschürze der Chef Collection, designed vom schwäbischen Starkkoch Ludwig Heer. Die wird im Set mit Touchon, Karabiner und edler Blechverpackung angeliefert und ist außerdem in diversen Farben erhältlich.

WIN! Wir verlosen eine Chef Collection Ludwig-Heer-Schürze. Einfach eine Mail mit dem Betreff „Kochschürze“ an die winner@reflect.de schicken. Viel Glück!

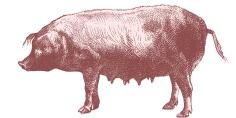
Neuer Rumhändler geht online

→ rhum-reich.de



Ende November ist die Website des Stuttgarter Rum-Händlers Rum-Reich.de online gegangen und besticht durch eine exquisite Auswahl an Rum-sorten. Die Besonderheit: Man hat sich ohne Wenn und Aber auf die französische Insel Martinique spezialisiert. Die zeichnet aus, dass Rum dort ausschließlich aus Zuckerrohr hergestellt wird, während woanders häufig Melasse – ein Nebenprodukt der Zuckergewinnung – Verwendung findet. Dank seitenweise Infomaterial ist die Website besonders empfehlenswert für diejenigen, die sich in Sachen Rum auf Neuland begeben.

DAS UR-SCHWEIN IST ZURÜCK



Einen Schönheitspreis gewinnt das faltige, borstige Thüringer Duroc-Schwein sicher nicht – aber dafür ist die Rückzucht jüngerer Rassen zum Urtier geschmacklich der Hit. Das Vieh mit amerikanischem Ursprung wird jetzt auch hierzulande wieder nachgezüchtet. Doch wer auf Diät ist, sollte vielleicht Halt machen vorm Duroc-Schwein, das besonders viel geschmacksrelevantes Fett enthält. Das veranlasst auch die feine Marmorierung des Fleisches. Weiterer Daumen hoch: Bei der Zubereitung neigt das Duroc-Schwein zu schön wenig Bratverlusten. Es muss nicht immer Rind sein – das wissen auch die Feinkostlädler, die das Thüringer Duroc-Schwein vertreiben.



„Ludwig Heer & Friends – Lieblingsrezepte einfach genial gekocht“

Nachschlag für alle, denen gerade das Wasser im Munde zusammengelaufen ist: In seinem Buch präsentiert der schwäbische Starkkoch Ludwig Heer (30) viele einfache regionale Köstlichkeiten für jede Jahreszeit. Die für Smartphones optimierte Version gibt es hier: → ludwigheer.de/kochbuch



DIE WEIN-TIPPS ZUM REZEPT

Mit freundlicher Empfehlung von Bernd Frech, Filialleiter Mövenpick Weinkeller Rotenwaldstr. 132 70197 Stuttgart moevenpick-wein.de



2009 Vigna dei Pini Bolgheri DOC (Tenute Ambrogio & Giovanni Folanari)

Reife Pflaumen, Korinthen und Holunderkonfitüre in der gut entwickelten Nase, begleitet von balsamischen Noten, im Hintergrund feinwürzig. Weich fließender Auftakt, abgelöst von Heidelbeerennoten und etwas Süßholz. 75 cl 14,80 Euro



2007 Baigorri Crianza (Bodegas Baigorri)

Samtiger Gaumenfluss mit betörendem Fruchtdruck und guter Tanninstruktur, geschmeidig weich und fleischige Textur zugleich, wiederum viel schwarze Kirschen und perfekt eingebundene Röstaromen, nun auch Kaffee und Korinthenschokolade, enorme Trinkfreude bis ins saftige Finale. 75 cl 14,80 Euro



2010 Bacaro Syrah Sicilia IGT (Cantina Cellaro)

Heidelbeeren und Brombeerkonfitüre im gehaltvollen Bukett, eine feine Würze von Nelke und frisch gemahlenem schwarzem Pfeffer, auch Tabak. Köstliche Gaumenaromatik mit einer guten Syrah-Typizität, insgesamt von guter, reifer Frucht-süße, gute Abgangslänge. 75 cl 9,80 Euro

PIMP MY GIN



Gin ist im Trend wie nie und erobert Flasche um Flasche vor allem die Regale in deutschen Großstadtbars zurück. Welche wichtige Rolle dabei die richtige Kombination aus Lieblings-Gin und dem entsprechenden Tonic Water spielt, erklärt euch gerne euer Lieblingsbarkeeper. Nachdem der einstige Bar-Klassiker Gin etwas von der Bildfläche verschwunden war, haben ihn findige Destillieren wieder für sich entdeckt und brennen den Wacholderschnaps in höchster Qualität und allen Abstufungen der natürlichen Gin-Aromen von Wacholder über Koriander zu Ingwer und Lakritze. Für den letzten Schliff sorgt nun eine Kreation von „The Bitter Truth“: Gemeinsam mit Thomas Henry entwickelte der Bitter-Spezialist erstmals einen Bitter, der den geliebten Gin-Tonic – idealerweise mit Tonic Water von Thomas Henry – veredelt. Zwei kleine Tropfen „TONIC BITTERS Special Edition“ reichen völlig aus. Eins steht fest: Die neue Gin-Ära ist gerade erst angebrochen ...

PISTEN PARTY PULVERSCHNEE



TAGESFAHRTEN

08.12.2012

12.01.2013

23.02.2013

09.03.2013

SILVRETTA MONTAFON (A)

LAAX (CH)

WARTH-SCHRÖCKEN (A)

SILVRETTA MONTAFON (A)

MEHRTAGESFAHRTEN

08. - 09.12.2012 SILVRETTA MONTAFON (A)

12. - 15.01.2013 LAAX (CH) / RIDERS PALACE

12. - 18.01.2013 LAAX (CH) / RIDERS PALACE



HIT MUSIC ONLY !

JETZT BUCHEN! 01805/555 728

FÜR 14 CT./ MIN. AUS DEM DT. FESTNETZ - MAX. 42 CT. / MIN. AUS DEM MOBILFUNKNETZ

ODER ONLINE: **ENERGYONSNOW.DE**

CHECK DEINE FREQUENZ UNTER

ENERGY.DE/STUTT GART



"I THINK SHE IS GROWING UP,
AND SO BEGINS TO DREAM DREAMS,
AND HAVE HOPES AND FEARS AND
FIDGETS, WITHOUT KNOWING WHY
OR BEING ABLE TO EXPLAIN THEM."

LOUISA MAY ALCOTT, LITTLE WOMEN



Me in my bag



MIT DER TASCH
E VON

me in my bag: Schowi

... Danke an Maximilian Kamps (Fotos) // maximilian-kamps.com

Als Mitglied von „Massive Töne“ und mit der legendären Kolchese hat Jean-Christoph Ritter alias Schowi deutschen HipHop aktiv mitgestaltet und ist „seiner“ Szene bis heute treu geblieben. Als DJ ist er auf der ganzen Welt unterwegs und auch mit seiner Firma 0711 Entertainment (MTV HipHop Open) sorgt der Stuttgarter dafür, dass immer die freshesten Sounds auf den Teller und vor allem in die Clubs kommen. Obendrein ist er Bestandteil des „Red Bull Live“-Konzepts sowie der Yum-Yum-Posse um den Münchner Chrome und bildet mit DJ Passion das Projekt Bass III Euro, das bereits zum zweiten Mal einen Track für Weltstar Pitbull abgeliefert hat. Privat ist der Halbfranzose mit MTV-Moderatorin Palina Rojinski verbandelt, die zweite große Liebe neben der Musik. Wir haben zwischen zwei Gigs in Stuttgart nud Frankfurt einen Blick in Schowis Tasche werfen dürfen – here we go!

01 Badehose für's Hotel – ich bin kein Fashionblogger, aber ich trage Pink!
02 LIEBLINGSSCHAL von Wood Wood, in Berlin gekauft, wo ich wohne, aber eigentlich nie einkaufe – das mache ich immer lieber in anderen Städten.

03 Kosmetik-Täschchen: aronal ohne elmex (ein echter Outlaw), Hotelkamm, Kontaktlinsen (-3,5 Dioptrin), Parfum und Haarwachs

07 SERATO-DJ-EQUIPMENT, NEBEN DER ANLAGE IM CLUB DAS WICHTIGSTE FÜR GUTE MUSIK.

04 Mein Macbook ist mir heilig und hat bestimmt schon mehr als 300 Partys gesehen.

05 FRAUEN-DEO, riecht gut und hält im Club. Mag ich, seit Steffi Graf dafür Werbung macht.

08 0711-TASCHE: verschenke ich immer bei meinen Gigs, weil 0711 mein großes Baby ist.

06 Zwei Kopfhörer zum Musik machen und auflegen: Der Sennheiser HD25 ist im Club der beste Kopfhörer der Welt, „Beats by Dre“ hat schön tiefe Bässe.

09 „Lokalhelden“ von Jörg Harlan Rohleder: will ich Cro noch schenken, so vom alten Onkel an den jungen Spund. Das Buch hat ein Freund von mir geschrieben, sollte jeder Stuttgarter gelesen haben! Der Zeitungsartikel ist von Cros Tourabschluss, weil ich auf der Aftershowparty vergessen habe, ihn ihm zu geben.



US\$SHOP

URBAN HAUTE COUTURE

REINSBURGSTRASSE 15
70178 STUTTGART

TEL. +49 (0) 711 / 6336494
US-ONLINESHOP.COM

Paul Kalkbrenner

Guten Tag, der Herr: Paul Kalkbrenner ist mit einem neuen Album zurück und heißt Fans und Kritiker auf seiner aktuellen Platte willkommen. Auf dem 17 Songs umfassenden Werk lässt der 35-Jährige erneut elektronische Beats auf fast schon poppige Melodie-Elemente treffen und schafft damit ein angenehm unangestregtes Soundkonstrukt. Vocals zu den Tracks gibt es dieses Mal nicht, dafür die gewohnt verschrobene Songtitel des Berliners: Vom Intro „Schnurbi“ landet man bei „Der Stabsvörner“ und stolpert über Namen wie „Fochleise-Kassette“ bis zu „Das Gezabel De Luxe“. Besondere Bedeutung misst der Berliner seinen amüsanten Wortkreationen allerdings nicht bei: „Wenn es irgendetwas sagen soll, ist es das, dass ein guter Song heißen kann wie er will. Es ist vollkommen egal. Auch auf einem internationalen Markt darf ein Track „Speiseberchen“ heißen. Dann muss der Radio-Moderator eben „Speiseberchen“ sagen, wenn der dann läuft.“

Immerhin beinhaltet der Albumtitel keinen weiteren Zungenbrecher, sondern ist auch für nicht deutschsprachige Musikliebhaber leicht einzuordnen: „Es ist ein internationaler Titel – er ist deutsch, aber international verständlich. Und passt deswegen gut. Und ja, wenn das Album einen Titel haben soll, dann „Guten Tag“ – finde ich gut. Der Albumtitel soll ja nicht so schlimm sein, wie die Songnamen. Der Albumtitel sollte so sein, dass man ihn wenigstens aussprechen kann – selbst wenn man kein Deutsch spricht.“ International angekommen ist der Techno-Live-Act (der sich selbst

nebenbei ganz bewusst nicht als DJ bezeichnet) nämlich längst – spätestens seit dem Platin-Soundtrack zu „Berlin Calling“ und der dazu gehörigen Single „Sky and Sand“ mit Bruder und Kollege Fritz Kalkbrenner.

Wirklich zu Hause fühlt sich Paule trotzdem seit Jahren in Berlin und bringt das auch immer wieder in seiner Musik zum Ausdruck: „Deutsche Titel finde ich schön, weil das sozusagen meine Heimatverbundenheit ausdrückt und auf der zweiten Seite müssen ja Technoplatten nicht immer „Energy“ oder „The First Rebirth“ oder sonst wie

heißen. Ist alles nicht meins.“ Klingt überraschend bodenständig für einen Mann, der mittlerweile nicht nur auf allen wichtigen Festivals der Szene zum festen Repertoire gehört, sondern auch allein auf Tour riesige Hallen füllt.

Wem das Ganze dann doch ein bisschen zu groß ist, der kann das neueste Werk des Musikers auch erst einmal durch die heimischen Lautsprecher laufen lassen. „Guten Tag“ lässt sich dank passender Interludes und abwechslungsreicher Instrumentals, die sich zu einem stimmigen Ganzen fügen, wirklich gut durchhö-

ren. Aus Großraumdiskos, Nachmittags-Sendungen und Werbefilmchen werden Kalkbrenners Songs wohl trotzdem so schnell nicht verschwinden.



„Guten Tag“ ist am 30. 11. 2012 erschienen.

Mehr Paul Kalkbrenner auf [facebook.com/paulkalkbrenner](https://www.facebook.com/paulkalkbrenner) [youtube.com/paulkalkbrenner](https://www.youtube.com/paulkalkbrenner) [myspace.com/paulkalkbrenner](https://www.myspace.com/paulkalkbrenner)



Wir suchen ab sofort Promoter/-innen für Einsätze nationaler und regionaler Kunden.

Voraussetzungen sind ein Gewerbeschein, freundliches Auftreten, Zuverlässigkeit, gepflegtes Äußeres und Kontaktfreudigkeit. Bewerbungen mit Bild bitte ausschließlich per E-Mail an jaeger@urban-propaganda.de

Kendrick Lamar

DER HEISSESTE „RAPALBUM DES JAHRES“ - ANWÄRTER
KENDRICK LAMAR GOOD KID, M.A.A.D CITY

Genre: Westcoast-Poesie



• Auf dem Cover ist traurige Realität abgebildet: klein Kendrick zusammen mit seinen Onkels, welche die Finger zu einem Gang-Zeichen formen und teilweise inzwischen im Knast sind. Doch statt den vermeintlich vorgezeichneten Weg für einen kleinen Jungen aus dem in vielen Gangsterlegenden verklärten Problembezirk Compton, zu gehen hat sich der neue Dr. Dre-Schützling mit poetischen Straßengeschichten zum Kritikerliebling hochgerappt. Inhaltlich verdammt klassisch Westcoast, in Sachen Sound umso verspielter: Kendrick Lamar hat alle HipHop-Spielarten im Repertoire, flexit mit unglaublichem Flow genauso souverän über Tracks von Beat-Bretter-Bastler Just Blaze wie auf Reduziertem von Pharell Williams und beherrscht sogar Down-South-Techniken auf einem Niveau, dass es jedem Bling-Bling-Trapper die Schamesröte ins Gesicht treiben dürfte. Rap 2012 war schon sehr schön, aber das hier ist die Krönung, kein Zweifel.

ELEKTRO-
NISCH UND
FEIN:



1 CRYSTAL CASTLES III

Genre: Kreissägen-Electronica

• Das dritte Album der Kanadier klingt gewohnt sphärisch und gleichzeitig zerstört wie die Vorgänger: Elfenhafte Vocals fügen sich passgenau in die experimentellen Beats ein, sind mal präsent, nur um im nächsten Moment von verzerrten Samples weggeweht zu werden. „CC“ haben es dem Zuhörer sicherlich nie einfach gemacht, doch bei Nummer 3 könnte man schon fast von einer gewissen Hörbarkeit (oder vielleicht sogar: Gefälligkeit?) reden. Pop ist aber immer noch ganz was anderes.

2 ZOMBIE NATION RGB

Genre: Club-Chemie

• Hinter dem Projekt Zombie Nation steht der Münchner Produzent Florian Senfter und

der hat auf seinem neuen Album „RGB“ allen Konventionen vollends abgeschworen. Was der MPC-Magier mit Samples anstellt, ist mehr Chemie als nur Musik zu mixen: Vocals werden bis zur Unkenntlichkeit verzerrt, echte Instrumente (welche, ist nicht mehr erkennbar) werden hochgepitched, bis sie wie Melodien aus Retro-Videogames klingen und eigentlich kann man nie voraussehen, was nach dem nächsten Takt um die Ecke kommt. Bene!

3 V.A. COMPOST REMIXES SELECTION VOL.2 - GO GET IT - MORE REMIXES

Genre: 4-to-the-floor-Jazz

• Feines Remix-Set mit ein bisschen Advanced Clubmusic und tanzbarem Jazz mit elektronischen Elementen. Dafür

stehen Namen wie Christian Prommer, Peter Kruder, Rainer Trüby, Sepalot, Kalle Craig, Zed Bias und noch ne ganze Menge mehr an Experimenteuren. Schöner Mix.

4 V.A./PHONIQUE TIME FOR HOUSE 2

Genre: House

• Zugegeben: Über den Klee zu loben gibt's hier nix – und trotzdem ist Phoniques neue Compilation ein grundsätzliches Set, das wie aus einem Guss daherkommt. Dabei sind es vor allem die funkigeren und souligeren Nummern, die Eindruck schinden können. Der Spannungsbogen funktioniert, holt den Hörer mit eingänglichem House ab, steigert sich zu den stärksten Tracks auf der Mitte des Tonträgers und läuft dann mit ruhigeren Nummern aus.



V.A. THE MAN WITH THE IRON FISTS

Genre: Ruler Zig-Zag-Zig Allah

• RZAs Regiedebüt wird natürlich von einem Soundtrack untermalt, der ganz im Geiste des Wu-Tang-Clans funktioniert. Besonders lecker sind die beiden neuen Wu-Tang-Clan-Tracks „Six Directions of Boxing“ und „Rivers of Blood“ mit Kool G Rap, die sich rotzfrech einen Dreck darum scheren, irgendetwas modern zu machen. Und mit Pusha T, Kanye West, Wiz Khalifa, M.O.P., Freddie Gibbs, Joell Ortiz und Danny Brown findet auch der Brückenschlag zwischen alter und neuer Generation Rap statt.



THE WEEKND TRILOGY

Genre: Singer-Songwriter-R&B

• Ganz ohne pornöse Attitüde tritt The Weeknd auf: Der Kanadier ist zwar klangtechnisch absolut schlafzimerntauglich, texttechnisch aber weit über dem genretypischen I-Want-to-alle-Saue-rein-dieser-Welt-mit-dir-anstellen hinaus. Dabei ist sein sphärischer Emo-R&B gar nicht mal so neu – immerhin hat er die drei Mixtapes „House of Balloons“, „Thursday“ und „Echoes of Silence“, aus denen die „Trilogy“ besteht, schon letztes Jahr gratis verschenkt (reflect-Leser wissen Bescheid). Nun gibt es das Paket aber noch mal neu abgemischt mit Bonustracks als Future-Soul-Soundtrack für kalte, kurze Tage.



ACTION BRONSON RARE CHANDELIERS

Genre: Rap

• Wenn es einen Weihnachtsmann für Rappfans gäbe, dann sähe er wohl aus wie der dicke, rotbärtige, albanischstämmige Kool G Rap-Verehrer Bronsolino. Der umtriebige Hobbykoch mit dem Ghostface-Killah-Flow hat für sein neues Free Mixtape Beats beim Alchemist geschoppt, mit dem er seine Vorlieben für Spliffs im Baseballschläger-Format und staubige Sample-Beats teilt. Highlights gibt es eigentlich keine, aber Fans von Bronson dürfen mit gutem Gewissen den Download-Button klicken.



FABOLOUS THE SOUL TAPE TWO

Genre: Arroganz und Soul

• Nach dem von Fans und Kritik gefeierten Free Mixtape „The Soul Tape“ meldet sich Loso mit Folge 2 zurück. Raptechnisch hat der New Yorker seinen Stil längst gefunden und so verwundert es nicht, dass alle Straßenarroganz-Klischees bedient werden. Daran braucht man sich aber überhaupt nicht stören, denn was hier in Sachen Beats vom Stapel gelassen wurde, lässt genug Bezahl-Alben alt aussehen. Hier werden smoothie, tiefe Töne angeschlagen, für fehlende Bombast-Nummern à la „Breath“ entschädigen „Beauty“ von MPC-Magier AraabMuzik und das C-Sick-Instrumental „We get high“. Mit dabei sind außerdem u.a. Joe Budden, Troy Ave, Wale, J. Cole und Pusha T. oder wie Loso selbst sagen würde: Niieee!

Fotos: Plattenfirmen



Kendrick Lamar – Sing About Me, I'm Dying of Thirst
Rihanna – No Love Allowed
Bernier – Get On
Sepalot – Go Get It feat. Ladi6 (Zed Bias Club Mix)
Warm Brew – Booze Cruise
Wu-Tang Clan – Rivers of Blood feat. Kool G Rap
Fraktus – All Die Armen Menschen
Spleen United – Days Of Thunder
Zedd – Fall Into The Sky feat. Lucky Date & Ellie Goulding
Meek Mill – Maybach Curtains feat. Nas, John Legend, Rick Ross
HK119 – Adailson
Paul Kalkbrenner – Der Buhold Alicia Keys x Jamie xx – When It's All Over
Stubborn Heart – Interpol
Aaliyah – One In A Million (HADE X DWFL Edit)
Cinos – Venus Zone
Sido – Fuffies im Club

Eigensinniger R&B



STUBBORN HEART STUBBORN HEART

Genre: Electro-R&B

• Die Mücke, um sich den Liebeskummer in einer hässlichen

Winternacht mit Billigfusel allein zuhause wegzusafen, ist gefunden: Stubborn Heart! Dahinter steckt das Duo Luca Santucci und Ben Fitzgerald, wobei Lucas melancholischer Gesang voller Schermerut auf Bens sphärische, tiefe Beats trifft. Manchmal klingt das wie Radiohead zu „OK Computer“-Zeiten auf Minimal, später wieder wie hymnische Soul und dann wieder wie SBTRKT oder How To Dress Well. Trotz aller Finesse und Vertracktheit schimmern bei jedem Track des von der Fachpresse gefeierten Projekts (Album des Monats bei „Rough Trade“, „New Band Of The Day“ beim Guardian) poppige Elemente erhalten.

POP, SOUL,
POP, RAP,
POP, ELECTRO:



1 SIDO #BESTE

Genre: Assi-Rap

• Er ist lyrisch und flowtechnisch nicht der Beste und die Beats, auf die er rappt, sind musikalisch keine Meilensteine. Trotzdem hat Sido es verdient, ganz oben zu sein: Weil er authentisch ist. Er gab der Jugend den „Arschfick-song“, produzierte mit den Assi-Allüren des Labels Aggro-Berlin eine ganze Rap-Generation an Nachahmern, kam mit dem „Weihnachtssong“ in der Mitte der Gesellschaft an und ist immer ein Eulenspiegel geblieben. Sein Best-Of-Album „#BESTE“ ist ganz klar eines: deutsche (Rap-)Musik-Geschichte.

2 SPLEEN UNITED SCHOOL OF EUPHORIA

Genre: Electro-Pop

• Eigentlich ist es ja schon irgendwie ekelhaft, sich an eine Band so richtig anzubiedern

und überzogene Vergleiche zu ziehen, wie es sonst nur übereifrige Trainee-Texter in Vorstadtwerbeagenturen tun. Aber bei diesen Dänen kommt man nicht umher zu sagen: Das ist so der heiße Scheiß, das wird richtig groß, die machen mit richtig guter Musik bald richtig Asche. Genre? Haha. Vielleicht: Irgendeine geniale Kreuzung aus Passion Pit, Depeche Mode und Justice. Epic!

3 ALICIA KEYS GIRL ON FIRE

Genre: Piano Soul

• Seit der Riesennummer „Empire State Of Mind“ mit Jay-Z war es ein bisschen still um Alicia Keys, die nach drei Jahren Schaffenspause, Hochzeit mit Swizz Beatz und Nachwuchs nun ihr fünftes Album „Girl On Fire“ im Kasten hat. Überraschungen gibt's keine großen, dafür ist die Hübsche

aus Manhattan zu musiksulbuchmäßig unterwegs – wer aber gefühlvolle Balladen oder erhebende Soulhymnen mag, wird seine helle Freude mit der Platte haben. Highlights: das Duett „Fire We Make“ mit Soul-Crooner Maxwell, der von Jamie xx produzierte Track „When It's All Over“ und das Dr.-Dre-Monster „New Day“, hier in der Version ohne Fuffie und Dre am Mic.

4 PITBULL GLOBAL WARMING

Genre: Großraumdissen-Rap

• Offensichtlich will „Mr.305“ mal wieder den Dancefloor in Brand setzen – kein Wunder also, dass der Adrenalin-Spiegel über die 12 Tracks konstant im roten Bereich gehalten wird. Dabei schreckter nicht mal davor zurück, die A-HA-Schmonzette „Take on Me“ clubtauglich zu machen. Miami Heat! hw



JOE POMPE

100 Visual Ideas, 1000 Great Ads

Genre: Sachbuch

Dieser verdammt aufwändig recherchierte Wälzer könnte genauso zum Standardwerk jedes Grafikers, Werbers und Designliebhabers werden wie die legendäre „logo“-Reihe. Auf 224 Seiten werden zu 100 Themen je zehn kreative Darstellungen gezeigt, wobei sich das Themenspektrum überhaupt nicht einordnen lässt. re.flect-Lieblingskategorien sind: Barbie, facebook, Einbruch, Lastwagen, Hässliche Menschen, Darth Vader – von Gefühlswelten über Technik bis hin zu fiktiven, popkulturellen Erscheinungen oder historischen Symbolfiguren (ja, Hitler und Jesus sind auch dabei) hat man kein Thema ausgelassen. Dazu gibt's einen satten Infoteil auf Englisch und Französisch.



ANNA KOCH/AXEL LILIENBLUM

Ich guck mal, ob du in der Küche liegst: Das Neueste aus SMS von Gestern Nacht.de

Genre: Humor

• Der Schädel brummt. Der Ort ist unbekannt. Das Geld ist weg. Verflucht, die Erinnerung an gestern Nacht genauso. Ob es nun lobenswert ist, das zu kennen, bleibt fraglich – lustig ist es allemal. Darum hat sich das Autorenduo daran gemacht, von eben diesen Nachtschwärmern die besten SMS-Wechsel festzuhalten. Ein paar Auszüge: „2:37 Sehr geehrte Frau S., können Sie Ihren Sohn bitte am Arnullsplatz abholen, er kann nicht mehr gehen und ist ein wenig nervig. Mit freundlichen Grüßen, der Türsteher“. Auch schön: „2:15 Alter, bin kurz davor, Freds Schwester zu knallen! 2:17 Das glaub ich eher nicht. Liebe Grüße, Freds Schwester.“



JUSSI ADLER-OLSEN

Das Washington-Dekret

Genre: Roman

• Der dänische Bestseller-Kriminalautor gibt sich auch im aktuellen Werk nicht mit Strauchdieben ab, sondern führt die ganze Welt an den Abgrund. Die Familie des frischgebackenen Präsidenten wird kaltblütig ermordet, woraufhin dieser in eine private Sinnkrise stürzt und das Washington-Dekret erlässt – ein Beschluss, der alle Waffen aus der Gesellschaft verbannen soll und und Amerika ins Chaos stürzt. Was die Fädenzieher mit dem Mord erreichen wollten, spitzt sich durch vertrackte Wendungen bis ins Finale zu.



TIMUR VERMES

Er ist wieder da

Genre: Humor

• Was wäre, wenn Adolf Hitler im Prä-Hipster-Berlin Mitte 2011 in voller NS-Montur aufwachen würde und aufgrund eines Dornröschenschlafs nix vom Zeitsprung mitbekommen hätte? Nicht in tiefstem Ernst geht Journalist Timur Vermes dieser Frage nach und konfrontiert den Führer mit allerlei Erste Welt Problemen, Demokratie und Türken. Der passionierte Scheitelträger kommt immer noch super an beim Volk – das ihn zum Brüllen komisch findet und ihm den Weg zu einer Karriere als Comedian ebnet. Klasse Idee, der eine Spur weniger Detailverliebtheit in Facebook-Posts und Medien-Internas ganz gut getan hätte.



PAUL LEVIZ

The Golden Age of DC Comics

Genre: Sachbuch

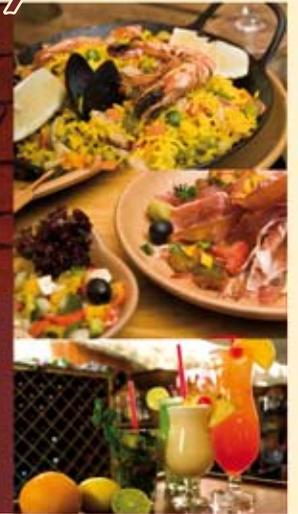
• Mit dem überformatigen „75 Jahre DC Comics“ schuf der Taschen Verlag das Referenzwerk über Superman & Co. schlechthin. Jetzt nimmt sich Autor und Ex-DC-Verlagsleiter Paul Leviz die einzelnen Kapitel und Ex-DC-Verlagsleiter Paul Leviz die einzelnen Kapitel Comic-Geschichte etwas genauer vor und beleuchtet das Golden Age ab 1938, die ersten Jahrzehnte, in denen Superhelden die Kinderzimmer enterten. Auf über 400 Seiten ist reichlich Exklusivmaterial zusammengetragen worden, von Comicstrips über Fotos bis zu Skizzen sowie ein Exklusivinterview mit Joe Kubert, dem berühmten Zeichner von Sergeant Rock und Hawkman.

Kurzurlaub in Spanien



Lasst euch von uns verwöhnen und genießt die regionalen Leckerbissen der spanischen Küche in gemütlicher Atmosphäre – mitten in Stuttgart.

HAPPY HOUR täglich von 17.00 – 20.00 Uhr
FIESTA BESITOS täglich ab 22.30 Uhr



Besitos
tapas y mas
Tapasbar Cocktailbar Restaurant



Rotenbühlplatz 21
70178 Stuttgart
Tel.: 07 11 48 98 430
stuttgart@besitos.de
www.besitos.de

Einfache Rechnung:
+ Frische schwäbische Küche!
+ Beste Qualität. Beste Preise!
+ Im Herzen Stuttgarts!
= Das Mäxle im TÜ8...



mäxle

Dein schwäbisches Restaurant.

schwäbisch & gut iss

www.maexle-stuttgart.de | Tübinger Str. 8 | Stuttgart

Die erste der neuen
Generation: **Wii U**



Nintendo leitet die neue Konsolen-generation ein: Die Wii U steht in den Startlöchern und kommt zuerst einmal recht schlicht daher. Die auffälligste Neuerung ist der bewegungssensitive, kabellose Controller, der gut in der Hand liegt und über den integrierten Touchscreen andere Inhalte als das TV-Gerät anzeigt. Zum Launch der viel versprechenden Konsole werden viele Spiele von Fremdherstellern erwartet, unter anderem „Assassin's Creed III“, „FIFA 13“, „ZombiU“ oder „CoD: Black Ops II“. Obwohl Nintendo Spiele wie „Nintendo Land“ oder „New Super Mario Bros. U“ zum Start beisteuert – Knüller wie z. B. ein neues Zelda wird es erst 2013 geben.

Doch eins steht fest: Die Wii U macht mit vielen tollen Features und einem zu erwartenden Preis von 300 bis 350,- Euro Lust auf mehr!



LEGO DER HERR DER RINGE

Genre: Action-Adventure • System: PS3/X360/PC/PSVita/3DS/DS

Wer die diversen Lego-Spiele kennt, der weiß, was ihn hier erwartet: Kleine Lego-Männchens mit Hilfe von zahlreichen Spezialfähigkeiten durch liebevoll gestaltete Levels steuern. „Lego Der Herr Der Ringe“ enthält alles, was die legendäre Fantasywelt berühmt gemacht hat, inklusive Inhalten, die es nicht aus dem Buch in die Filme geschafft haben. Wer also nicht abwarten kann, bis „Der Hobbit“ im Kino läuft, der greift guten Gewissens zu „Lego Der Herr Der Ringe“ und entdeckt Mitteleerde mal auf eine andere Weise.



HITMAN: ABSOLUTION

Genre: Action • System: PS3/X360/PC

Nach sechs Jahren Pause wird Agent 47 im nunmehr fünften Teil der „Hitman“-Reihe nahezu ein Maximum an spielerischer Freiheit geschenkt. Die eher kürzer konzipierten Missionen stecken bis unter die Decke voll mit spielerischen Möglichkeiten und Lösungswegen. Technisch stimmt in „Hitman: Absolution“ einfach alles – grafisch ist der PC vorne, die Klangkulisse überzeugt in allen Versionen – und selten wurde die Freiheit aus Versteckspiel und Action so straff und spannend inszeniert!

New Super Mario Bros. U

Genre: Jump'n'Run • System: Wii U

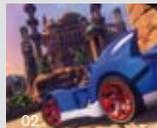
Das gab es seit dem Start des N64 nicht mehr: Ein „Super Mario“-Spiel zum Launch einer neuen Nintendo-Konsole! Erstmals in HD, muss Mario Peach diesmal nicht aus Bowlers eigenem Schloss befreien, sondern aus dem Regierungssitz der Prinzessin. Level-Design und Spielmechanik sind auf gewohnt hohem Niveau; nach 25 Jahren hätte man aber optisch und musikalisch mehr wagen können. Auch schade: Das Wii-U Gamepad wird nicht wirklich genutzt. Dennoch wird „New Super Mario Bros. U“ immer wieder seinen Weg in die Wii U finden!



01 FAR CRY 3

Genre: Action, 1st-person-Shooter
System: PS3/X360/PC

Angesiedelt im bekannt tropischen Inselnszenario, beschreibt „Far Cry 3“ diesmal die Wandlung von Jason Brody vom harmlosen Touristen zum kampferprobten Dschungelkrieger. Die offenen Umgebungen wirken lebendiger und abwechslungsreicher als noch im zweiten Teil und bieten eine Vielzahl taktischer Möglichkeiten. Abseits der packenden Story gibt es beim Erforschen der Umgebung mit vielseitigen Aufträgen oder Minispielen ständig etwas zu tun. „Far Cry 3“ zeigt allen volljährigen Spielern erneut, wo der FPS-Hammer hängt!



02 SONIC & ALL-STARS RACING TRANSFORMED

Genre: Rennspiel, Fun-Racer
System: PS3/X360/Wii U/PSVita/3DS

Fun-Racer haben es nicht leicht, sich gegen die Dominanz von „Mario Kart“ zu wehren. Dieser Vertreter unternimmt den ernsthaften Versuch, aus dem Schatten hervorzutreten und ist mit liebevoll gestalteten Strecken, großem Umfang und abwechslungsreichen Spielmodi auf dem besten Weg dazu. Die unterschiedlichen Strecken und der Wechsel zwischen Auto, Boot und Flugzeug sorgen für Spannung.

03 ROCKSMITH

Genre: Musikspiel
System: PS3/X360/PC

„Rocksmith“ kommt als sehr gut getarntes Lernprogramm daher und vermittelt dem engagierten Spieler mehr als nur einige Grundtechniken des Gitarre- oder Bassspiels. Die gelungene Liedauswahl, die angenehme Vielfalt und die vielen Tutorial-Videos lassen die nüchtere Optik Nebensache sein. Für Einsteiger kann „Rocksmith“ gerne mal frustrierend sein, doch ernsthaftere Autodidakten werden hier reichlich belohnt.

KÖLN 2013

re.flect

Köln. wir kommen!

Ab 2013 gibt's das **re.flect** nach **Frankfurt, München und Stuttgart** auch in **Köln!**

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER

DAS LIFESTYLE-MAGAZIN FÜR
FRANKFURT | KÖLN | MÜNCHEN | STUTTGART

WWW.REFLECT.DE
FACEBOOK.COM/REFLECTMAGAZIN



The Cabin in the Woods

Genre: Horror • Verleihstart: 31.01.2013

• Was passiert, wenn sich mit Drew Goddard ein „Lost“-Autor mit Schreiberling-Genosse Joss Whedon (Regie und Buch beim famosen „Marvel's The Avengers“) zusammentut und dem arg ins Splatter-Genre abgedröhten, guten alten Horror-Film eine Frischzellenkur verpassen will? Genau: Dann machen fünf Jugendliche in einer einsamen Hütte Urlaub, werden dort von einer geheimen Regierungsorganisation überwacht und manipuliert, bis eine Zombie-Torture-Inzest-Redneck-Familie aufkreuzt – und das ist nur der Auftakt. „The Cabin in the Woods“ gelingt es aufs Trefflichste, klassische Elemente des Horrorfilms mit Sci-Fi-Elementen zu kombinieren und den Zuschauer in einem komischen Gefühlschaos zurückzulassen, weil man nie weiß, ob man sich jetzt fürchten oder lachen soll. Aufgelöst wird das Kuddelmuddel jedenfalls durch das womöglich beste Unhappy-End der Filmgeschichte.



PROMETHEUS – DUNKLE ZEICHEN

Genre: Science Fiction/Horror • Verleihstart: 07.12.2012

• Überraschende Optik, pedantische Detailverliebtheit und ein sich stetig aufbauendes Erzähltempo lassen Ridley Scotts klaustrophobisches Weltraum-Horror-Prequel wie aus einem Guss an den ersten „Alien“-Teil von 1979 anknüpfen. Dabei ist allein das titelgebende Raumschiff ein Traum in Sachen Design. Auf dessen ungemütlichem Zielplaneten agieren Michael Fassbender und Charlize Theron souverän, während Noomi Rapace in ähnlicher Rolle wie „Alien“-Ripley alias Signourney Weaver dem Vorbild fast den Schneid abkauft.



STARBUCK

Genre: Komödie • Verleihstart: 28.12.2012

• Stolze Leistung eines Versagers: Der 42-jährige Slacker Wozniak hat als Samenspender 553 Kinder gezeugt. Die haben sich nun zusammengefunden und eine Sammelklage gegen den Vater angestrengt, um dessen Identität zu erfahren. Der kuriose Clou entwickelt sich während des Handlungsverlaufs zu einer herzerwärmenden Zuckerstory um Vatergefühle und die Bande zwischen Eltern und Kindern.

VIERFACH-KUGELHAGEL:



1 SAFE

Genre: Action-Thriller • Verleihstart: 03.12.2012

• Ungewöhnlich vertrackt, düster und ernsthaft kommt der neue Action-Thriller von Boaz Yakin („The Punisher“) und mit Jason Statham daher. Der Plot wird in Rückblenden erzählt und führt Statham mit einem chinesischen Mädchen zusammen, das aufgrund ihres fotografischen Gedächtnisses von diversen Gangsterkartellen gejagt wird. Dabei verklopft der inoffizielle Bruce-Willis-Nachfolger naturgemäß allerlei Gesindel.

2 THE EXPENDABLES 2

Genre: Action • Verleihstart: 25.01.2013

• Lächerlich viel Testosteron, ein kruder Plot und ein Patronenverbrauch, welcher der Rüstungsindustrie mehr Freude als jeder Krieg machen würde – all das kann die Faszination plakativ zur Schau gestellter Macho-Männlichkeit gerade mal so sehr trüben wie eine Fritz-Cola den Pazifik. Neu im Cast der Spezialeinheit aller Spezialeinheiten sind – neben Sly, Jason Statham und Jet Li – auch Jean-Claude Van Damme und Chuck Norris sowie Arnie in einer weitaus „überzeugenderen“ Rolle als im ersten Teil!

3 DAS BOURNE VERMÄCHTNIS

Genre: Action-Thriller • Verleihstart: 10.01.2013

• Als der erste Teil mit Matt Damon den Spionagethriller revolutionierte, hat Bourne Bond wieder groß gemacht – und Kollege Craig sich seitdem einiges von dem damaligen Underdog abgeguckt. Inzwischen selbst eine Marke, geht es im vierten Bourne-Film mit dem neuen Helden Jeremy Renner, Rachel Weisz sowie Edward Norton als Bösewicht solide-rasant weiter, reicht den Vorgängern aber nicht das Wasser.

4 THE RAID

Genre: Action • Verleihstart: 14.12.2012

• Eine Story wie in einem Videospiel ohne echte Story: In bester Arcade-Manier kämpft sich eine Truppe Elite-Cops durch die 30 Stockwerke eines Gebäudes, wobei in jedem haufenweise Gegner und andere böse Überraschungen warten – im obersten sitzt natürlich der Endboss aka Drogenbaron. 90 Minuten Action, großartig choreografiertes Geprügel und Geballer, mit Jakarta ein ungewöhnlicher Schauplatz und geniale Kampfkunst von Shootingstar Iko Uwais machen „The Raid“ zum Action-Geheimtipp!



„DER HOBBIT“

Donnerstag, 13. Dezember 2012

GLORIA-KINO • STUTTGART **EINLASS AB 21 UHR**
FILMSTART CA 22.30 UHR



DER HOBBIT

GENRE Fantasy
KINOSTART 13.12.12
Infos auf:
www.derhobbit-film.de

Mit seiner „Herr-der-Ringe“-Trilogie hat Kult-Regisseur Peter Jackson Filmgeschichte geschrieben. Nun macht sich der Maestro aus Neuseeland an ein weiteres Werk von Tolkien, das quasi die Vorgeschichte zu „Herr der Ringe“ darstellt und davon erzählt, wie Der Ring in den Besitz des arglosen Hobbits Bilbo Beutlin (Martin Freeman) gelang. Dazu gehört natürlich auch die Expedition der Zwerge unter Thorin Eichenschild zur untergegangenen Zwergenfestung Erebor, in welcher der schreckliche Drache Smaug haust. Freunde der „Herr-der-Ringe“-Filme können sich außerdem auf ein Wiedersehen mit Gollum, Galadriel (Cate Blanchett), Elrond (Hugo Weaving) und dem weisen Zauberer Gandalf (Sir Ian McKellen) freuen.

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON:



METROPOL • EMO • CINEMA • GLORIA

Rückkehr nach Mittelerde: Der Hobbit – Eine unerwartete Reise

Genre: Fantasy • Start: 13.12.2012

Von Gangstern und Psychopathen:



7 PSYCHOS

Genre: Drama/Thriller • Start: 06.12.2012

Nach „Brügge sehen ... und sterben?“ melden sich Martin McDonagh (Regie) und Colin Farrell wieder mit einer Gaunerkomödie in bester Guy-Richie-Tradition zurück. Der irre Plot: Die Hundekidnapper Sam Rockwell und Christopher Walken erwischt ausgerechnet den Shi Tzu des Gangsterbosses Woody Harrelson, während der erfolgreiche Autor Marty (Farrell) versucht, sein Drehbuch „Seven Psychopaths“ zu vollenden. Das sollte ihm bei dem Käfig voller schräger Vögel, von denen jeder eine Mischung aus Coolness und hammerharten Schrollen ist, auch gelingen ...



JACK REACHER

Genre: Thriller • Start: 03.01.2013

Da fühlt er sich wohl, der Tom Cruise, das sieht man in jeder Einstellung: Als grimmiger Ex-Militär-Cop, über den ein Kollege urteilt: „Das Gesetz ist ihm egal. Beweise sind ihm egal. Ihn interessiert nur Gerechtigkeit.“ Wem das nicht zu viel Pathos ist, erlebt einen rasanten, harten Thriller mit trickreichen Wendungen, dem die Bestseller-Serie des britischen Autors Lee Child Pate stand. Romanstoff gibt es also genug, um aus dem von Tom Cruise selbst produzierten Piloten ein Franchise zu machen, düsterer und realitätsgetreuer als „Mission Impossible“.



GANGSTER SQUAD

Genre: Drama • Start: 24.01.2013

Diese Feige erkennt man auch mit Maske: Sean Penn hat für seine Rolle als Über-Gangster Mickey Cohen, der das L.A. des Jahres 1949 kontrolliert, eine extra fette Nase verpasst bekommen. Dem Treiben nicht mehr zusehen wollen ein paar idealistische Cops (zu Männern gereift: Josh Brolin und Ryan Gosling), legen in großer Geste die Marken ab und treten den bösen Buben in den Hintern. Ruben Fleischer („Zombieland“) zeigt herrlich altmodische Macho- und Playboy-Typen, die zornig aufeinander ballern. Zum Anbeißen: Emma Stone im roten Kleid.



Django Unchained

Genre: Western • Start: 17.01.2013

Seit seiner Über-Rolle als Judenjäger Hans Landa in Tarantinos „Inglourious Basterds“ ist Christoph Walz der Lieblingsfiesling aller Welt. Nach gut drei Jahren haben sich Kultregisseur und Schauspieler wieder zusammen getan, wobei letzterer diesmal in der Rolle des halbwegs gutgesinnten deutschen Ex-Arzt und Kopfgeldjägers – allen Ernstes namens Dr. King Schultz – glänzt und seine herrlich schroff-schnoddrige Art wieder bestens zur Geltung kommt. Der Meister-Mime nimmt Django, einen Sklaven (Jamie Foxx) unter seine Fittiche, rächt sich selbstverständlich an alten Feinden und geht dann im ungleichen Duo gegen Leonardo DiCaprio vor. Der spielt witzigerweise heute einen bösen Grundbesitzer, gegen dessen Äquivalent er vor 17 Jahren in „Schneller als der Tod“, legendär garstig gespielt vom Gene Hackman, in der Rolle eines jungen Revolverhelden antrat. Kultverdächtiger geht's wohl kaum!



BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

Genre: Drama/Fantasy • Start: 20.12.2012

Die Kleine muss man einfach lieben: Wie die sechsjährige Quvenzhané Wallis das kluge und lebensfrohe Mädchen

Hushpuppy spielt, ist eine Wahnsinnsleistung. Fernab von Hollywood-Erzähltechniken zeichnet das in Sundance und Cannes preisgekrönte Werk den Weg eines Slum-Dorfes, vor dem eine Naturkatastrophe aufzieht. Dabei werden in dem Mikrokosmos voller Freaks die ganz großen Fragen ganz angenehm unaufgebläht behandelt und durch Hushpuppys Augen gesehen. Die Prise Fantasy bringt zudem eine Optik auf die Kinoleinwand, die man nicht vergisst und in Hochglanz-Special-Effects-Zeiten erfrischend organisch wirkt.



END OF WATCH

Genre: Drama/Thriller • Start: 20.12.2012

Vom schwulen Cowboy zum knallharten Cop: Jake Gyllenhaal räumt in der Rolle des Officer Brian Taylor mit Kollege und bestem Freund Mike Zavala (Michael Peña) auf den Straßen L.A.s auf. Bis sie auf einer Streife einen echten Riesenfang an Waffen und Drogen machen – und damit ins Visier mexikanischer Drogenkartelle geraten. „Training Day“-Macher David Ayer schafft es mit dem läppischen Budget von 7 Millionen US-Dollar, einen modernen, über weite Strecken mit Handkamera produzierten Polizeithriller abzuliefern, der an grandiose Serien wie „The Wire“ oder „The S.H.I.E.L.D.“ erinnert und durch große Authentizität besticht.



Die Innenstadtkinos.

Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!

LITERATUR GOES LEINWAND:



01

01 LIFE OF PI – SCHIFFBRUCH MIT TIGER

Genre: Drama • Start: 26.12.2012

Der Untertitel ist Programm: In der Bestsellerverfilmung wird der Zoo-Inhaber-Sohn Pi Patel auf der Reise von Indien nach Kanada – die Familie wandert aus und ist samt Zoo unterwegs – schiffbrüchig und überlebt auf einem Rettungsboot mit Richard Parker – der unappetitlicher Weise ein wilder Tiger ist. Vor etwas dick aufgetragenen spirituellen Hintergrund entfaltet der Film großartige Bilder. Dank der auf 3D-Kino zugeschnittenen Animationen und der feinen Regie von Ang Lee gilt der Film bereits als heißer Oscar-Kandidat ...



02

02 GROSSE ERWARTUNGEN

Genre: Drama • Start: 13.12.2012

Very British: Die Adaption des gleichnamigen Charles-Dickens-Roman fährt ein englisches Star-Ensemble (Jeremy Irvine, Sally Hawkins, Ralph Finnes, Holliday Grainger, Helena Bonham Carter u.v.m.) auf und setzt es im 19. Jahrhundert der brodelnden Metropole London in Szene. Apropos London, das ist hier genial computergeneriert – wirklich selten hat eine Historienkulisse besser ausgesehen. David Nicholls Drehbuch hält sich sehr präzise an Dickens Romanvorlage und fängt den mysteriösen Charme des Stoffs vortrefflich ein.

Yolo, yalla!

Ich hatte schon etwas länger die Vermutung, aber jetzt weiß ich es genau: Frauen, die sich im Club einen Pulli um die Hüften schnallen, wollen etwas verbergen! Und sie tun gut daran es weiterhin so handzuhaben. Aber der Reihe nach.

Ich war auf Recherche-Tour durch die Clublandschaft der baden-württembergischen Landeshauptstadt Stuttgart. Immerhin war die Schwabenmetropole in den 90er Jahren so etwas wie die Musikhauptstadt Deutschlands. Mit ihren Künstlern und den Clubs, in welchen diese entdeckt wurden, prägte sie maßgeblich die HipHop und House-Kultur der Republik. Mal sehen, was 15 Jahre später in dieser Musikmetropole geboten wird. Wie hat sich alles entwickelt, wie klingt der Clubsound der neuen Generation? Entgegen meiner Gewohnheit, hatte ich für diese Recherche keine Route festgelegt und absolut nichts organisiert. Ich dachte mir, ich lasse mich einfach treiben. Wie ein Zeuge Jehovas, gehe von Tür zu Tür und verschaffe mir so einen Überblick.

Wie bei jedem Clubgänger fing der Clubabend auch bei mir vor dem Schrankspiegel an. Ein legeres schwarzes Hemd mit einer Jeans sollte mich sicher und unauffällig durch die Clublandschaft führen. Außerdem dabei: Ein Spickzettel mit Jugendsprache, kann ja nicht schaden. Die Uhr schlug zehn und die Mission konnte beginnen. Kurze Zeit später fand ich mich in einer Warteschlange stehend mit lauter U18-Jährigen wieder.

Verdammt, ich hätte doch besser planen sollen. Natürlich war ich viel zu früh los. Zurück ins Hotel wäre zu weit gewesen und außerdem hätte ich dann in die so genannte Minibar-Pay-TV-Falle tappen können und das Hotelzimmer nicht mehr verlassen wollen. Ich beschloss, in der Warteschlange stehen zu bleiben. Um mich herum hielten alle ihre Personalausweise in der Hand, was mich stark an meine Grundschulzeit erinnerte, als alle beim

Einstieg in den Schulbus stolz ihre Monatsfahrkarte vor der Brust bereit hielten, um dem Busfahrer den Job zu vereinfachen.

Einige in der Warteschlange kicherten beim gegenseitigen Fotovergleich der Personalausweise, sie versuchten die in der Luft hängende Nervosität zu überspielen, denn allen um mich herum war klar, am Ende dieser Schlange stehen die Männer, die über Wohl und Weh des Abends entscheiden: die Türsteher! Aufgeregt schrie ich nach einem kurzen Blick auf meinen Spickzettel anbiedernd „Yalla, yalla“, aber irgendwie schien das niemanden zu interessieren.

Sie gucken grimmig und sie gestikulieren mehr als das sie sprechen. Früher dachte ich immer, dass es eine Masche der Türsteher ist wenig zu sprechen, um so jedem einzelnen Wort mehr Ausdruck zu verleihen. Heute weiß ich, sprechen strengt Türsteher zu sehr an. Ich habe dies in Arztserien beobachtet. Kurz bevor der Arzt einen Patienten auf der Palliativstation für Hirntod erklärt, spricht er zu ihm: „Sprechen sie nicht zu viel, dass strengt sie zu sehr an.“ Türsteher wissen intuitiv von dieser Gefahr, deshalb strengen sie sich lieber nicht an, urteilen meist binär und lassen die Mimik sprechen. Dabei sind ihre Entscheidungen nicht immer nachvollziehbar. Jedoch konnte ich feststellen, dass junge Frauen, die der geläufigen Stilbeschreibung „billige Teenieschlampe“ entsprechen, beste Chancen haben, an den grobmotorischen McFit-Debilien vorbei zu kommen.

Nach circa 20 Minuten war ich an der Reihe. Durch mein schlicht gewähltes Outfit ertete ich vom Türsteher nur ein kommentarloses Nicken der Zustimmung und konnte eintreten. „Yolo“, dachte ich mir, bin halt ein Fuchs. Selbst hätte ich mich natürlich nicht reingelassen, schließlich erfüllte die Situation sämtliche Indizien der Pädophilie. Herr, allein unterwegs, Mitte dreißig, unscheinbar gekleidet und ohne Unterwäsche, geht in Teenie-Club. Gut, das mit der Unterwäsche konnte der Türsteher nicht wissen, aber der Rest reicht doch

für ein ordentliches: „FU, du kommst hier nicht rein!“ Egal, ich war drin und was ich da sah und erlebte ist so desillusionierend und beschämend, dass ich es nicht mehr im Detail beschreiben will. Nur so viel: Schlagartig fiel mir der Buchtitel „Niveau ist keine Handcreme“ ein. Scheinbar ist Mainstream der neue Clubsound und alles was neu, unkonform und nicht nach zwei Takten erkannt wird, sorgt für augenrollende Blicke in Richtung DJ. Wie soll da Neues entstehen? So wie es aussieht, gibt es kein Interesse an musikalischer Innovation, ganz nach dem Motto „Musik? Ich tanze nur zu Alkohol.“

Nachdem sich weder das Publikum noch der Sound änderte, zog ich weiter in der Hoffnung im nächsten Club etwas Neues zu erleben. Mittlerweile war Mitternacht durch und Schlange stehen ließ mich nicht mehr so pervers wirken. Als ich aber in diesem Club drin war, hörte ich dieselbe Musik wie im Vorherigen. Nur das hier die Menschen deutlich älter waren. Schnell wechselte ich das Etablissement. Und auch der nächste Club verbesserte nicht die Niveau-Bilanz. Der Trend schien sich zu erhärten: Mainstream ist der neue Underground. Nur das Underground an dieser Stelle bitte wörtlich zu übersetzen ist.

Gegen 4 Uhr beendete ich meine Recherche und dachte mir, als ich die stämmige Brünette sah, die mir ins Hotelzimmer gefolgt war: „von Innen sind alle Frauen Rosa.“ Yolo, Alda, Komasutra, wulffien.

So long line,

Bleibt mir gut, Euer Lukas-Pierre Bessis



LUKAS-PIERRE BESSIS:
ist Starwerber, Starverleger und der einzige, der bei der Abstimmung für das „Jugendwort 2012“ mitgemacht hat.

DER NEUE SEAT LEON.

**NULL Anzahlung¹
NULL Zinsen
ab 159 €/Monat**



ENJOYNEERING

DER NEUE SEAT LEON. Einmalige Überführungskosten von 645,00 €.

Der neue SEAT Leon vereint Form und Funktion in einzigartiger Weise. Sein dynamischer Auftritt ist geprägt von atemberaubender Linienführung und markanten Designdetails, was sich im hochwertigen Innenraum konsequent fortsetzt. Mit innovativen Technologien und zahlreichen optionalen Ausstattungshighlights – wie Voll-LED-Scheinwerfern, Easy Connect Infotainment-System mit Touchscreen, Spurhalteassistent und Müdigkeitserkennung – führt der neue SEAT Leon Ausstattungsmerkmale der Oberklasse erstmals in das Kompaktsegment ein.

Beispielrechnung für den SEAT Leon 1.2 TSI, 63 kW (86 PS)*

Fahrzeugpreis:	15.390,00 €	Fahrleistung/Jahr:	10.000 km	Ein Angebot der SEAT Bank, Zweigniederlassung der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorn Straße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für die Finanzierung nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen.
Anzahlung:	0,00 €	48 Monatsraten im AutoCredit à:	159,00 €	
Nettodarlehensbetrag:	15.390,00 €	Schlussrate:	7.758,00 €	
Sollzinssatz (gebunden) p.a.:	0,00 %	Gesamtbetrag:	15.390,00 €	
Effektiver Jahreszins:	0,00 %	Überführungskosten (einmalig):	645,00 €	
Laufzeit:	48 Monate			

*Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts 6,5; außerorts 4,4; kombiniert 5,2; CO₂-Emissionen: kombiniert 120 g/km. Effizienzklasse: C.

SEAT Leon, Kraftstoffverbrauch der beworbenen Modelle: kombiniert 6,0–3,8 l/100 km; CO₂-Emissionswerte: kombiniert 139–99 g/km. Effizienzklassen: D–A

1) Ein Finanzierungsangebot der SEAT Bank, Zweigniederlassung der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig, für Privatkunden und Finanzierungsverträge mit 48 Monaten Laufzeit. Gültig für den neuen SEAT Leon (5F, nur Neuwagen). Bonität vorausgesetzt. Nicht kombinierbar mit anderen Sonderaktionen. Eine Aktion der SEAT Deutschland GmbH. Abbildung zeigt Sonderausstattung.

SEAT DEUTSCHLAND NIEDERLASSUNG GMBH – NIEDERLASSUNG STUTTGART

Beethovenstr. 9 - 11, 70195 Stuttgart-Botnang, Tel. (07 11) 65 81 58-55, Fax (07 11) 65 81 58-99

Am Westkai 49, 70329 Stuttgart-Hedelfingen, Tel. (07 11) 32 09 37-70, Fax (07 11) 32 09 37-88

info@stuttgart-seat.de, www.stuttgart-seat.de

EINFACH KOSTENLOS TESTEN



Unter www.car2go.com/de/stuttgart registrieren, in unseren Stuttgarter Shop in der Stephanstrasse 25 kommen und kostenlos car2go Membercard inklusive 30 Freiminuten mitnehmen. Aktion gültig bis 31.12.2012

**CAR
2GO**