

AUSGABE 27 | FRÜHJAHR 2010
UMSONST | REGION STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A STIC WORLD ORDER



KESSEL CITY TALES

SZENE-NEWS, OPENINGS, EVENTS UND FASHION

HOT CHIP

DIE POP-NERDS UND IHR NEUES ALBUM

MIDNIGHT AT THE BRICKFIELD

urban art von marc c. woehr

„klare worte“ mit linda dj, fidanskibeat, sue und schowi // // // „me in my bag“ mit strachi

plus:

die besten events im frühjahr
und vieles mehr!

Sound-Experten gesucht!



2 Downloads GRATIS:
SMS mit Stichwort SOUND an 84343
oder unter www.sound-experten.de



Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

- Jetzt Sound-Experte werden und 2 Downloads GRATIS zum Testen sichern:
- SMS mit Stichwort SOUND an 84343 (Preis einer Standard-SMS Ihres Netzbetreibers) oder unter www.sound-experten.de
 - Freie Auswahl aus mehreren hunderttausend Songs – ganz legal, absolut sicher und in Top-Qualität.
- Wer diese Vorteile nutzt, muss ein Sound-Experte sein!



Das nächste re.flect erscheint am
Donnerstag, dem 01.04.10!
(kein Aprilscherz!)

herausgeber:

ArtCom GmbH,
Rosenaustraße 5
70376 Stuttgart
Fon: 0711/6 36 26 36
Fax: 0711/6 36 26 46
info@reflect.de
www.reflect.de

myspace.com/reflect_mag

v.i.s.d.p.:
Matthias Hauber
chefredakteur:
Michael Thilow
redaktionsleitung MUC:
Luisa Grubendorf (lg)
anzeigen:
Steffen Kohlberger
redaktionsassistent:
Madeleine Sauter
art direction & layout:
thi & mad
redaktion:
Christian Hafner (ch)
Anna Karin Nehls
Tamara Güclü
Jan Blessing
Jan Jordan (jan)
Thorsten Majer (dmi)
Moritz Dobler (modo)

mitarbeiter der ausgabe:

kessel.tv:
Martin „RAM“ Elbert & Thorsten Weh
uberding:
Mia Bühler
sights & fights in tights:
Marijn Rademaker & Evan McKie
beauty:
Alexander Becker
games:
Alexander Todten
urban art:
Marc C. Woehr
plattform:
Lukas-Pierre Bessis

photographen:
Peter Muntanion / *kessel city*
Chris H. Kraemer / *midnight at the brickfield*
Deniz Saylan / *me in my bag*
Leonardo Papini / *nacht leben*
Heiko Simayer / *beauty*
Mia Bühler / *Alexandre Kurek / Streetstyle*

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Bei allen Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

MITARBEITER DER AUSGABE:



Marc C. Woehr
Der Urban Art-Künstler, Mediendesigner und Werkzeugmacher lebt und arbeitet seit 2002 in Stuttgart. Für's re.flect hat er uns einen kleinen Überblick über seine Arbeiten verschafft.
marcwoehr.de



Peter Muntanion
re.flect: Hey Peter, schick uns mal 'ne Info zu Deiner Person für unser Editorial...
Peter: Fotokind aus Reutlingen, 20 Jahre jung.
petermuntanion.com



Chris Kraemer
Der 25-jährige Fotografier schon seit er denken kann. Neben der Arbeit im eigenen Fotostudio produziert er auch Musik und entwickelt technische Lösungen speziell für Fotografen. Ach ja, und er sucht eine Penthouse-Wohnung im Westen...
chriskraemer.com



Leonardo Papini
Der junge Stuttgarter Fotograf dürfte dem einen oder anderen Leser schon nachts mit seiner Kamera im Club begegnet sein. Wir freuen uns, dass seine fantastischen Momentaufnahmen aus dem Stuttgarter Nightlife ein fester Bestandteil unseres Magazins sind!
myspace.com/leonardopapini

Liebe Leserinnen und Leser,

Es gibt zwei Dinge, denen ich dieses, ach was, JEDES Frühjahr mal so gar nichts abgewinnen kann: **Schneechaos (so schön das schneebedeckte Stuttgart auch sein mag) und Fasching. Beide bedeuten auf ihre Art Ausnahmezustand auf den Straßen und meistens tut sich dann im Kessel gar nix mehr.**

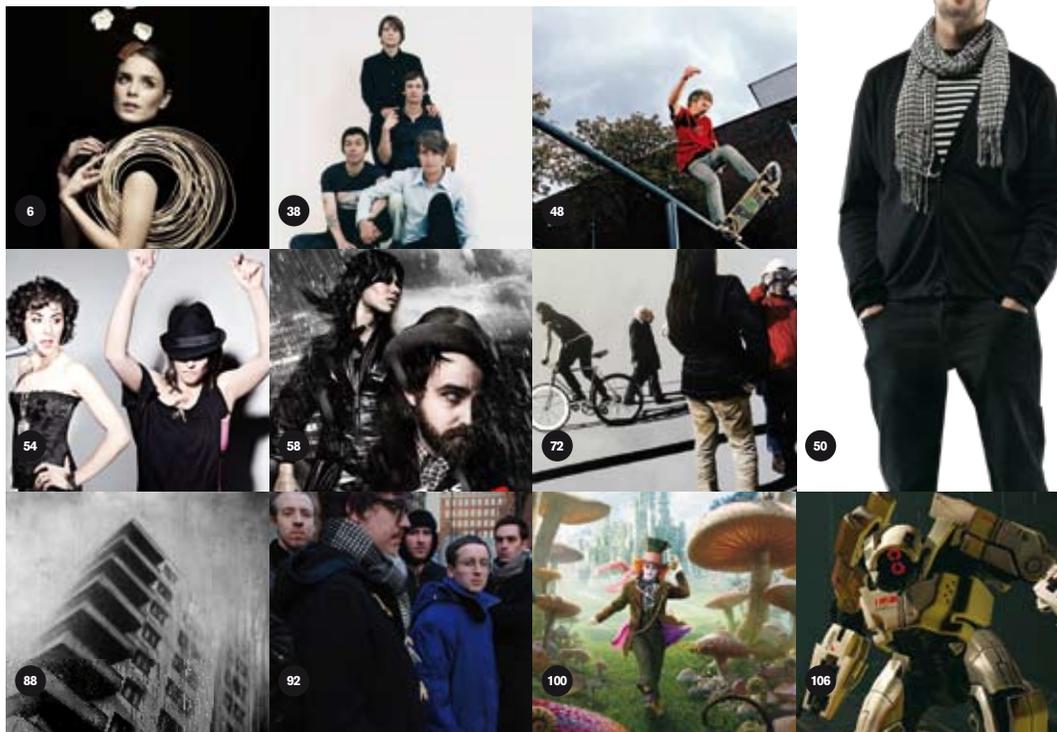
Das kann man hingegen vom Inhalt dieser Ausgabe des re.flect nicht behaupten, denn im Kessel tut sich augenscheinlich was: Neue spannende Clubs, Bars, Restaurants und Shops bereichern das Stuttgarter Frühjahr – mehr dazu in unserer **NEWS**-Rubrik. Dazu kommt eine Fülle von spannenden **PARTYS** und **KONZERTEN**, die uns mehrfach gezwungen hat, die Rubriken noch mal komplett umzukrempeln („Was, die Bloody Beetroots kommen?! Muss rein!!Einsel!!“).

PETER MUNTANION hat uns eine fantastische Strecke im „Sin City“-Style geschossen, während **CHRIS KRAEMER** eine alte Ziegelei in ein futuristisches Fashion-Noir-Setting verwandelt hat. Außerdem dürft Ihr Euch auf ein Interview mit den Nerd-Kassengestell-Pop-Füchsen von **HOT CHIP** freuen sowie auf die zweite Ausgabe unserer **KLARE WORTE**-Rubrik mit Linda DJ und Fidanskibeat, Sue und Schowi, die diesmal deutlich glimpflicher für Christian abgelaufen ist als beim letzten Mal. 0711-Strachi hat uns für **ME IN MY BAG** in seine Tasche spickeln lassen und Marc C. Woehr gibt einen Überblick seines Schaffens in der **URBAN ART**-Rubrik.

Für abgefahrene Partynächte hat Star-Visagist Alexander Becker für unsere **BEAUTY**-Rubrik genau die richtigen Looks gezaubert; dazu kommen wie immer die Kolumnen von **KESSEL.TV**, **UBERDING** und unserem hassgeliebten Herrn **BESSIS**.

Da geht was – viel Spaß im Frühjahr wünschen

Michael Thilow
...und die gesamte re.flect-Crew!



stuttgart

- 6 **HOMEZONE** News und Storys in und um Stuttgart: es tut sich was in der City...
- 24 **PARTYS** heißes Frühjahr: Blockparty mit den Tunies, 1 Jahr Mr. Weekend mit Busy P und vieles mehr
- 36 **NACHT LEBEN** Bilder aus dem Nightlife
- 38 **LIVE** mit der Jägermeister Rock:Liga, Jan Delay, The Bloody Beetroots, Ryan Leslie und Tocotronic
- 44 **KUNST** mit der „Langen Nacht der Museen“ und Thierry Noir

local_heroes

- 20 **KESSEL.TV** über Nerd-Brillen und Jutesäcke
- 50 **ME IN MY BAG** mit der Tasche von Johannes „0711Strachi“ Strachwitz
- 54 **KLARE WORTE...** mit Linda DJ & Fidanskibeat, Sue, Schowi und zwei Pullen Held Vodka
- 72 **UBERDING** Decks'n Fixies
- 88 **URBAN ART** von Marc C. Woehr
- 94 **TIEFLADER** Schwermetal aus Stuttgart
- 110 **PLATTFORM** Bessis und der Lift

life_style

- 48 **TELLERRAND** der Blick über den Kessel hinaus
- 74 **STREET STYLE** Die City ist unser Catwalk!
- 76 **LIVING** natürlich natürlich! viel Holz vor, äh, für Deine Hütte!

fashion_beauty

- 58 **MODESTRECKE 1** „Kessel City“
- 68 **BEAUTY** abgefahrene Manga-Lady Gaga-Looks
- 78 **MODESTRECKE 2** „midnight at the brickfield“

media

- 92 **HOT CHIP** die Nerd-Pop-Fraktion und ihr neues, grandioses Album „One Life Stand“
- 96 **NEUE PLATTEN** Dein Soundtrack fürs Frühjahr!
- 100 **NEUE FILME** „Valentinstag“ mit „Alice im Wunderland“ in „The Green Zone“
- 104 **NEUE DVDS** „2012“ mit den „Carriers“ in den „District 9“!
- 106 **PIXELLIEBE** „Mass Effect“, „Bioshock“ und „God Of War“ gehen in die nächste Runde...
- 108 **LESESTOFF** T-Shirt-Designs galore



are you ?



Club Monty: Disco-Fever Stadtmitte



NEUER SPIELRAUM FÜR STUTTGARTER EXISTENZGRÜNDER!

www.raumaufzeit.de

Bei den Mietpreisen in Stuttgart verwundert es nicht, dass Projekte wie das „H7 – Raum auf Zeit“ so gut funktionieren. Die Stuttgarter Wirtschaftsförderung hat jetzt die ehemalige Mercedes Benz-Niederlassung an der Heilbronner Straße, unweit des H7 Gebäudes, zum „Kreativraum 2010“ erklärt. In Zusammenarbeit mit dem „H7 – Raum auf Zeit“-Team sollen die 12.000 qm für mindestens ein Jahr als Off-Location mit diversen Partys, Veranstaltungen vom Art Directors Club und einem Medien-Kongress bespielt werden. Außerdem finden hier junge kunstschaufende Existenzgründer günstige Räumlichkeiten.



THEFLASHGIB: NEUER STORE FÜR URBAN ART UND FASHION

www.theflashgib.com

Für alle Freunde von Kunst und ausgefallenen Lifestyle-Objekten, seien es freshe Nike-Sneakers, Platten, aussagekräftige Shirts oder Kunstbände, bietet theflashgib seit Dezember 2009 dem anspruchsvollen Liebhaber von Street Wear und Art eigentlich alles, was das Herz begehrt. Der Store ist aber vor allem als Begegnungsort von Kunstinteressierten und Künstlern konzipiert, die den Store als Plattform für eigene Werke nutzen können, um diese einem größeren Publikum wie in einer Galerie zu präsentieren und zum Kauf anregen sollen. Nachfragen ist ausdrücklich erwünscht, denn das Team des theflashgibs ist künstlerisch versiert. Der Laden besticht nicht nur durch sein spezielles Sortiment, sondern weiß auch durch ein stylisches Ambiente zu überzeugen. Unbedingt reinschauen!



Jürgen Resch übernahm vor einiger Zeit die Zügel im Calwer Eck – jetzt eröffnet er ge- meinsam mit seinen Geschäftspartnern einen neuen Club in Stuttgart.

Im ehemaligen Löwenbräu am Rotebühlplatz wird das MONTY – in Anlehnung an Monty Python – zukünftig von Donnerstag bis Samstag geöffnet haben. Einzigartig sind die an den Tischen eingebauten Zapfsäulen. Einmal freigeschaltet, können sich die Gäste den ganzen Abend selbst mit kühlem Gerstensaft beglücken. Aber vorsicht: Abgerechnet wird zum Schluss! Ebenfalls klasse ist die durchgehend warme Küche im Monty, dessen Küchenteam die hungrigen Nightlifer mit leckeren schwäbischen Spezialitäten verwöhnt.

Musikalisch läuft am Donnerstag und Freitag alles, was Spaß macht und die Leute zum ausgelassenen Feiern bringt. Für die Samstage und somit auch den Eröffnungstag sitzt mit Felice Civalo ein absoluter Partyprofi im Sattel. „Schwaben-Flair trifft auf urbane Clubkultur. Ob mit Heartsounds, leckerem Bodyfood oder kühlen Souldrinks: Dieser Kellerclub gibt Deinen Partyherzen ab jetzt die Sporen!“, definieren die beiden das, was die Leute erwartet, wenn sie sich „zur tanzenden Stute“ hinab begeben. Die musikalischen Sporen geben unter anderem DJ 5ter Ton, DJ Tease oder Alex Wolf.

love

das neue iPad von Apple und das dazugehörige „ich MUSS es haben“-Gefühl //// Fred Mortagne (www.frenchfred.com) //// 1 Jahr Mr.Weekend mit Busy P am 03.04. //// The Kimberlakes //// Kaminfeuer //// Yasmine Tourist im 1.Stock //// 3 Jahre Kellerklub mit jeder Menge Sauern //// selbst gehäkelte Stirnbänder //// the flashgib //// Das Line-Up beim Southside -> The Strokes! //// Club Monty //// neues Fanta4-Album Ende Mai //// Die Orsons im Vorprogramm von Fettes Brot – O! //// Fischlabor //// Smile SB

hate

Nicht wissen, wofür man das neue iPad von Apple eigentlich braucht //// Schneematsch //// (betrunkene) Skifahrer //// Der Kundenservice von 1&1 und Telekom, ach was, ALLEN Telefoninternetvercheckern //// Steißbein-Prellung //// Facebook-Spammer (you know who you are...) //// wenn man es mit Stroboskop-Blitzlicht überreibt //// HipHop auch 2010 in Mannheim – und das trotz zehnjährigem Jubiläum //// Snow Leopard-Bugs //// vom Streusalz versaute Schuhe



EIN ESSZIMMER FÜR GENIESSER

www.esszimmer-stuttgart.de

kessel.tv-Kollege Thorsten W. schwärmte vor kurzem vom neuen „Mittagstischrestaurant“ der Ambiente Africa-Macher. Das „Esszimmer“ liegt an der Eugenstraße, zwischen Urban- und Olgastraße, und ist optisch eine sehr gelungene Mischung aus dem Chic der 50er, 60er und 70er Jahre. Die täglich wechselnde Speisekarte reicht von afrikanischen und asiatischen über europäische bis hin zu lateinamerikanischen Köstlichkeiten. Auch für Vegetarier und sogar Veganer ist immer etwas Leckerer dabei. Und wer trotz des freundlichen und prompten Services nicht im Restaurant essen möchte, bekommt alle Speisen und Getränke auch zum Mitnehmen ins Tütchen!

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM

blickfang

18. BLICKFANG DESIGNMESSE IN STUTTGART

re.flect
lieblich!

www.blickfang.com

Mit vier Besucherrekorden in Folge und rund 20.000 Besuchern im vergangenen Jahr ist die „Blickfang“ die größte Design-Veranstaltung ihrer Art im deutschsprachigen Raum. Vom 12. bis 14. März werden in der Stuttgarter Liederhalle wieder rund 200 junge Möbel-, Schmuck- und Modedesigner aus ganz Europa ihre Arbeiten präsentieren. Viele neue und ausgefallene Design-Ideen und Innovationen sind zu erwarten, denn rund die Hälfte der Aussteller ist dieses Jahr zum ersten Mal dabei. Design ist in Bewegung – und bewegt immer mehr Menschen: Ein hochwertiges Programm, spannende Wettbewerbe und neue Specials auf der diesjährigen BLICKFANG Stuttgart machen diese Entwicklung für Endverbraucher und Fachpublikum erlebbar. Bereits in den Wochen vor der Messe bieten die auf www.blickfang.com zu findenden „BLICKFANG Spots“ Pre-Design-Feeling.

JOHN DOE GEHT NEUE WEGE

www.callmejohndoe.de

Seit neuestem findet man das John Doe nun im Westen, in der Schwabstraße 20. Aber das ist nicht die einzige Veränderung. Ein neues Team um Betreiber Senol Taskoparan empfängt die Gäste in der Cocktail- & Sportsbar mit großer Cocktailkarte und leckeren Snacks. Wie es sich für eine anständige Sportsbar gehört, werden sowohl alle Spiele der Bundesliga als auch wichtige Partien von England, Italien und der Türkei live übertragen. Zur eigenen sportlichen Betätigung steht ein Tischkicker bereit. Jeden Donnerstags ist Cocktail Night, sprich es gibt alle Cocktails von 18 – 1 Uhr in XXL und für je 4,80 Euro. An den Wochenenden legen, bei freiem Eintritt, talentierte DJs Platten von Funk bis Deep House auf und ab März sind regelmäßig Konzerte mit lokalen Bands geplant. Am 27.02. findet ab 21 Uhr die offizielle (Neu)Eröffnungsparty mit DJ QD, leckeren Drinks- und Fingerfood-Specials statt.



WAS IST SMILE?

www.smileboarding.com/blog

...das zu genau zu definieren fällt schwer. Yaw, einer der Mitbegründer, erklärt es so: „Smile ist Skateboarding! Wir sind einfach ein Haufen Skateboarder, die einfach nur Skaten und Skateboarding – so wie wir es kennen und lieben – der Welt und vor allem der nächsten Generation vermitteln wollen. Wir machen das durch Video-Podcasts, über unserem Blog und natürlich auch durch unsere Shirts. Die Idee besteht darin, in Stuttgart ein Skate- und Künstlernetzwerk aufzubauen, das etwas bewegen und auf die Beine stellen kann.“ Mit Supportern wie Task, Polyphonique, Aveal, Moto City Inc., Oh Hi Crew, Cap10 und der BFB Crew aus Paris ist Smile auf jeden Fall auf dem richtigen Weg. Smile – Support your local network!



MOULIN ROUGE GEHT IN DIE VERLÄNGERUNG

www.tinyurl.com/ybqfyap

Es gibt gute Nachrichten für alle Freunde des „Moulin Rouge“ in der Kronprinzstraße 15: Noch bis Ende April wird das ehemalige Tabledance-Lokal nightlife-technisch als temporärer Club genutzt. Bereits seit dem 4. Dezember bringen Edi Shala, ehemaliger Betreiber des Club Play, sowie das 0711 Büro mit einem breit gefächerten Mix aus Disco, Hip-Hop, House und Electro erfolgreich Leben in die kleine Location mit anrühiger Vergangenheit. Derzeit laufen die Anstrengungen wohl da hin, dass die Macher dann gegen September richtig eröffnen können. Schnuckeliger Club statt geplantem Automaten-Casino – das wäre doch was...

Es gibt bessere Wege zur Traumfigur!

Jetzt
2 Monate
gratis
trainieren*

TRAUMFIGUR ab
11.11 € / Woche

jonny m.
fitness-clubs

VacuStep

- ★ Reduziert den Körperumfang
- ★ Festigt das Bindegewebe
- ★ Strafft die Haut

Power Plate

- ★ Sorgt für eine schnellere Fettverbrennung
- ★ Definiertes Muskeltraining

Medyjet

- ★ Fördert die Durchblutung
- ★ Baut Stress ab
- ★ Löst Verspannungen

Milon Zirkel

- ★ Fit in 19 Minuten
- ★ Chip gesteuertes Training
- ★ Zeitsparendes, effektives Muskeltraining

> www.jonny-m.de <

* bei Abschluss einer Mitgliedschaft

jonny m. red finden Sie in:

70469 Stuttgart
Heilbronnerstraße 360
Tel: 0711. 81 79 909

74321 Bietigheim
Otto-Konz-Strasse 12
Tel: 07142. 77 35 35

71636 Ludwigsburg
Brenzstraße 4
Tel: 07141. 68 89 233




manege
frei!

MANEGE FREI FÜR „NOSTALGIA“ IM FRIEDRICHSBAU!

www.friedrichsbau.de

Vom 19. Februar bis 17. April präsentiert das Stuttgarter Friedrichsbau Varieté seine neue Show mit dem schönen Namen „Nostalgia - The Sideshow“, eine Hommage an die zauberhafte Welt des Circus mit all seinen Skurrilitäten und Besonderheiten. Ob Affenmenschen, Kraftkolosse, waghalsige Artisten oder Kleinwüchsige und Cyclophen, die einmalige Sideshow (der Name „Sideshow“ leitet sich von den Beiprogrammen großer Zirkus- oder Jahrmärkteveranstaltungen für ein Publikum aus einfachen Verhältnissen ab) porträtiert auf unvergleichliche Weise diese längst vergangene Zeit zu Beginn des 20. Jahrhunderts, die voll von absurden Darbietungen und sonderbaren Charakteren war. Ein Besuch lohnt sich alle mal, denn der Zuschauer erhält einen spannenden Einblick in eine wundersame und dennoch längst vergangene Zeit. Hingehen!



HIPHOP OPEN BLEIBEN IN MANNHEIM

www.hiphopopen.de

Die HipHop-Fans der Stadt hatten das sicherlich anders erwartet – doch nun hat 0711 Entertainment, der Veranstalter des MTV HipHop Open „minded“, bekannt gegeben, dass das Festival wie bereits 2009 auch 2010 wieder in Mannheim stattfinden wird. Das 10-jährige Jubiläum des HipHop Open wäre sicherlich ein toller Anlass gewesen, nach dem letztjährigen Ausflug wieder zurück in den Kessel zu kommen, aber Pustekuchen. Schade.



NEUES AUS STUTTGARTS WEINKELLER

www.moevenpick-wein.de

Erlasene Weine aus aller Welt, kostenlose Probiermöglichkeiten, umfangreiche Themenweinproben, abwechslungsreiche Events und Seminare sowie kompetente Beratung von Bernd Frech und seinen Mitarbeitern – der Mövenpick Weinkeller im Stuttgarter Westen ist seit 1999 ein Eldorado für Weinfreunde jeder Fassung. Nach einer kurzen Umbauphase im Februar erstrahlt der Laden ab März in neuem Glanz. Vom Boden bis zur Decke werden viele Neuerungen wie z. B. eine neue Lounge und Probiertheke, eine neue Kinderspielecke, neue Regale und ein extra Bordeauxregal dazuokmmen. Alle Termine zu den Proben und weiteren Events gibt es auf www.moevenpick-wein.de



NACHTKONSUM NACHTFLOHMARKT - DER MOND IST UNSERE SONNE

www.nachtkonsum.com/stuttgart

Nach dem Erfolg in München findet am 05. März in dem Kulturhaus Arena in Stuttgart Wangen der erste Nachtflohmkt Stuttgarts statt. Zu dieser Idee kamen die Organisatoren Florian Liss und Stefan Schmid, als sie zwar samstags auf einen Flohmarkt wollten, aber keinen Bock hatten früh aufzustehen. „Frühaufstehen am Wochenende - kann doch nicht sein!“ Und so war der „nachtkonsum“-Flohmarkt geboren – und mit ihm eine riesen Party inklusive Bier, Pizza und Live-Musik. Zum Opening spielen die Tender Buttons, im April und Mai dann die Flea Market Poets. Die nächsten Termine sind neben dem 05.03. am 23.04., 28.05. und 25.06.. Die Standgebühren pro laufendem Meter liegen bei 9 Euro und der Aufbau ist auch ohne Voranmeldung ab 14 Uhr möglich. Einlass für Käufer ab 17.00 Uhr zum Preis von 3 Euro pro Person.

m a c h
m i c h
a n



sunshine live

wir sind unter euch

Radio sunshine live . electronic music radio . www.sunshine-live.de
auf UKW . im Kabel . über Satellit . im Internet . als Mobile-App

Rolex
Arnold & Son

Einziger Rolex Corner
in Stuttgart

Blancpain

Exklusiv in Stuttgart
in dieser Markenvielfalt.

Breitling

C.F. Bucherer

Cartier

Chanel

Edox

Franck Muller

Gellner

Gerstner

Girard Perregaux

Graham

IWC

Locman

Longines

Nomos

Panerai

Parmigiani

Piaget

Raymond Weil

Sinn

Tudor

Von Hofen
Chronometrie & Schmuck
Königstrasse 42
70173 Stuttgart

Tel: 0711 - 290 988
info@vonhofen.com

VON HOFEN



reflect
lieblich!

BUCKLES & BELTS: GÜRTELPARADIES IN DER CALWERSTRASSE

www.bucklesbelts.com

Das Konzept der Schweizer „Buckles&Belts“-Kette ist so simpel wie überzeugend: aus über 80 Lederriemen und 168 Schnallen kann sich der Kunde seinen eigenen, individuellen Gürtel, ob casual oder zum Anzug, zusammenstellen. Hat man seine Wunschkombination gefunden, wird das gute Stück dann direkt vor Ort auf die entsprechende Bundweite abgestimmt. Mit Hilfe eines eigens für Buckles&Belts entwickelten versilberten Doppelknopfsystem werden danach Schnalle und Lederriemen miteinander verbunden. Die Exklusivität der Marke wird durch die italienische Qualität der Lederwaren sowie ein modernes und stylisches Ambiente unterstrichen. Den Stuttgarter Shop findet man seit Ende letzten Jahres am oberen Ende der Calwer Straße in der Hausnummer 58.



ERSTER GOLDENPOINT SHOP DEUTSCHLANDS IN STUTTGART!

www.goldenpointonline.com

Mit den hauseigenen Marken Golden Lady, Omsa, Sisi, Philippe Matignon und Hue bietet goldenpoint ein breites Angebot an trendigen, außergewöhnlichen, extravaganten, eleganten, modischen, verführerischen, bunten und ausgefallenen Dessous für modebewusste junge Frauen. Das italienische Unternehmen, das weltweit über 500 Filialen hat, eröffnete im Dezember Deutschlands ersten goldenpoint-Shop in der Kronprinzenstraße 3 in Stuttgart. Montags bis samstags von 11 – 20 Uhr findet man hier eine große Auswahl der neusten Trends aus Italien. Dazu gehören auch originelle Feinstrumpfhosen, die in Zusammenarbeit mit führenden Modemachern entworfen werden.



INMOTION CLASSIC

In der letzten Ausgabe hat sich ein kleiner Fehler teufel bei der Altec-Verlosung eingeschlichen.

Es handelte sich zwar, wie abgebildet, um dieses Lautsprechersystem, jedoch war die Beschreibung leider die Falsche. Es handelte sich nämlich um das Stereolautsprechersystem inMotion Classic. Auch hier lässt sich neben der Docking-Funktion für iPhone oder iPod bequem eine weitere Audioquelle anschließen. Ein UKW-Radio ist ebenfalls integriert. Dank digitaler Signalverarbeitung liefert das inMotion Classic einen klaren, sauberen Sound.
www.alteclansing.com

SORRY, WE ARE CLOSED

Nach kurzer Nachspielzeit wurden die Gates im Bravo Charly nun endgültig geschlossen. Wir sind gespannt, mit welchen neuen Projekten Basti und Alex uns überraschen werden...

FELIX W. ZIEHT ES GEN SÜDEN

Nach Zürich baut der Stuttgarter Herrenausstatter sein Filialnetz weiter aus. Seit Februar kommen also auch die Südschwaben in den Genuss eines FELIX W. Stores. In Spitzenlage erstrahlt die Münchner Filiale am Odeonsplatz 2 im alt bewehrten Design. www.felixw.de



FISCHLABOR OHNE FISCH

Irgendwie treibt es gerade alle von der Mitte in den Westen. Denn auch die Herrschaften vom Obломow eröffneten, nach dem Kottan, in der Ludwigstraße

einen neuen Laden. Mit im Boot sitzt mit Mike Hammele der langjährige Mos Easley-Betriebsleiter. Im mit viel Gold, Kronleuchter und Oma-Tapeten gestylten Gastraum setzt man auf Drinks und Hausmannskost zu fairen Preisen – Fisch gibt es übrigens keinen. Zudem werden ein Raucherbereich, Mittagstisch und im Sommer ein Biergarten die Gäste erfreuen.

www.fischlabor-stuttgart.de



PIERRE, UNSER PROMIFOTOGRAF

RTL Explosiv ist ja wie die Bildzeitung. Keiner schaltet es an, aber jeder weiß trotzdem, was gezeigt wurde. Am 23.01. hat sich das Reinzappen aber gelohnt, denn zu bewundern gab es unseren lieben Freund und Supporter Pierre Polak sowie Jill Asemato.

Denn für ihr Stuttgarter Modelabel Chaya fotografierte Pierre bei der Berlin Fashion Week Ex-GNTM-Teilnehmerin Marie Nasemann.

www.pierrepolak.com



HUGO BOSS FASHION AWARD

Am 11. März verleiht Kevin Lobo, Director Boss Black Menswear & Selection, ab 19 Uhr im Design Center Stuttgart die Preise zu 22 Kleinkollektionen der Studierenden der Staat-

lichen Modeschule Stuttgart. Zum Thema „New black tie“ entstanden individuelle, gestalterische Mode-Konzepte mit Orientierung auf Look und Qualität der Boss-Kollektionen.
www.modeschule-stuttgart.de



geschwisterliebe
breite str. 4 70173 Stuttgart
www.geschwisterliebe.be
öffnungszeiten: mo-fr 12-20 uhr sa 12-19 uhr
tel 0711/2536200
photo by: pierrepolak.com

re.flect
liebling!

grace

GRACE - DIE NEUE BAR IN DER SPIELBANK STUTTGART

www.grace-bar.de

Ab März bereichert eine neue Bar das Angebot der Stuttgarter Spielbank im SI Centrum. Andreas Stütz, der mit seiner Agentur redegg die Spielbank betreut, holte ein alt bewehrtes Team ins Boot. So wird das Grace unter der Leitung von Altmeister Uwe Reiser gemanaged. Für den Umbau spitze Innenarchitekt Gregor Scholz den Bleistift, der bekanntlich auch hinter so bekannten Projekten wie dem Café Scholz und der Speisenmeisterei steht. Ihm zu Seite stand Bernd Moosmann, der u.a. schon beim Umbau des Mash seine Finger im Spiel hatte. Um die stilvolle Einrichtung kümmert sich das Unternehmen Form. Gastronomisch wird das Grace für gute Drinks in modernem Ambiente, kombiniert mit Poker-Tischen, Black Jack und einem hochmodernen Roulettetisch stehen.

POWER-WORKOUT IN NUR 10 MINUTEN

www.koerperwerk-stuttgart.de/

Power Plate ist erfolgreich in 96 Ländern und Weltmarktführer im Bereich der Beschleunigungs-Technologie. Die Technik und Wirkungsweise der Power Plate ist einzigartig und in über 100 Studien belegt. Das Körperwerk Stuttgart versteht sich als Premium-Anbieter für eben dieses Power Plate-Personaltraining. Dies fängt an bei dem stylischen Z-UP Gebäude an der Heilbronner Straße, setzt sich bei der Inneneinrichtung fort und findet seine Krönung bei den 1:1- oder 1:3-Personaltrainings. Neben der hochwertigen Betreuung ist vor allem der Faktor Zeit ein Hauptargument für ein Training im Körperwerk-Stuttgart: Ein Power Plate-Training dauert effektiv nur 10 Minuten und zwei Anwendungen pro Woche reichen bereits aus, damit sich der gewünschte Erfolg einstellt.

**körperwerk -Stuttgart**POWER PLATE
AUTHORISED CENTER

Der 10 Minuten Erfolg

Erreichen Sie Ihre **guten Vorsätze** mit Ihrem **Personal Trainer**

Wir laden Sie zu einer Power Plate Anwendung mit Personal Trainer ein. Der Coupon bietet Neukunden die einmalige Gelegenheit Power Plate kennenzulernen. Die Test-Anwendung ist nicht auszahlabar. Das Mindestalter beträgt 18 Jahre.

Probe-Anwendung

Vorname: Name:

Strasse: Nr.:

PLZ: Ort:

Telefon:

E-Mail:

Heilbronner Str. 35 / Eingang Vorderbergstr. 6 / Zufahrt zum kostenlosen Parkhaus
70191 Stuttgart - Mitte
Tel: 0711 - 99 78 55 53
Mail: info@koerperwerk-stuttgart.de
Web: http://www.koerperwerk-stuttgart.de/

Schüler- und Studenten Special*

* alle Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage ihres Schüler- bzw. Studentenausweises

30%

auf alle Teile der Winterkollektion sowie Snowboardstuff (außer Protektoren)

**OLIVER GOLDSMITH VERZAUBERT**

www.sichtbar-stuttgart.de • www.olivergoldsmith.com

Man denke an den Film „Frühstück bei Tiffany“, als Audrey Hepburn vor dem Schaufenster des berühmten New Yorker Edeljuweliers steht und diese große, elegante schwarze Sonnenbrille trägt. Dieser zeitlose Klassiker stammt aus dem Hause Oliver Goldsmith, der seit den 60ern zu den absoluten Vorreitern in Sachen stilvolle Sonnenbrillen gehört. In der Sichtbar gibt es nun die neue Kollektion der Goldsmith-Enkelin Claire. Mit diesem Accessoire liegt man 2010 garantiert „goldrichtig“.

**VIEW - VITAMIN ENHANCED WATER**

www.view-water.com

Das erste personalisierbare Vitaminwasser Deutschlands kommt auf den Markt. Klar, dass so eine Erfindung aus dem Erfinderlande kommen muss.

Anfang Februar wurde das Vitaminwasser präsentiert. Das dafür gegründete Stuttgarter „Institut für Produktentwicklung auf Wasserbasis“ entwickelte dieses mit Vitaminen und Mineralien angereicherte Wasser (Vitamin Enhanced Water, kurz: „VIEW“). Die Ideen für dieses neue Getränk hatten vier sport- und gesundheitsbewusste sowie design- und innovationsgetriebene Jungunternehmer aus München und Stuttgart. Innovativ ist vor allem auch die Idee, dass sich jeder Käufer sein Flaschenetikett im eigens dafür eingerichteten Webshop gestalten und damit das höchste Maß an Individualität erreichen kann.

Funbox Store
Breite Str. 4
70173 Stuttgart
Fon 0711 945 954 42
www.funbox-store.de

**FUN
BOX**
STORE

Funbox Store
Obere Marktstr. 2
71634 Ludwigsburg
Fon 07141 24 23 25
www.funbox-store.de



re.flect
liebling!

VIER WELTREKORDE AUF EINEN STREICH

www.redbullstratos.com •
www.servustv.com

Der österreichische Extrem-Basejumper Felix Baumgartner, der bereits seit 1997 bei Red Bull unter Vertrag steht, plant bereits seit drei Jahren sein, wie er es nennt, Abschlussprojekt. Mit einem Ballon wird er allein über 40 km weit hoch bis an die Grenze der Stratosphäre aufsteigen, um dann den freien Fall zu wagen. Gleich vier Weltrekorde könnten aufgestellt werden: für die höchste bemannte Ballonfahrt, den längsten freien Fall, die größte im freien Fall erreichte Geschwindigkeit und den höchsten Absprung der Welt. Die Aktion wird dann sicherlich auch im Red Bull Fenster auf ServusTV.com zu sehen sein. Dazu aber mehr in der nächsten Ausgabe!



BIGCITYBEATS AUF ERFOLGSKURS

www.bigcitybeats.de

Für das große BigCityBeats & ProSieben Covergirlcasting für die BigCityBeats Vol. 12 CD könnt ihr euch noch bis zum 15. Februar auf der Homepage registrieren. Zudem glänzt Deutschlands erfolgreichste Clubradioshow mit einer neuen Eventreihe namens „Bed Affairs“. Ende Januar stieg die erste „Bed Affairs“-Party im King Kamehameha Club Frankfurt und war trotz Schneechaos komplett ausverkauft. Die Besucher begannen den Abend ganz entspannt, bis um Punkt Mitternacht das Intro die Leute zum ausrasten brachte. Die nächsten Bed Affairs Events sind schon in Planung und werden demnächst auf BigCityBeats.de bekannt gegeben. Übrigens: Star-DJ David Guetta hat auch schon seinen Vertrag mit BCB vorzeitig verlängert...



CUBA LIBRE MAL ANDERS

www.village-stuttgart.de

Nach dem mehr als gelungenen Umbau des großen, neuen „Lusters“-Floors mit LEDs über der Tanzfläche und VIP-Bereich (siehe Bild), legt die Village-Crew gleich nach. Als nächstes ist nun nämlich die „Cuba Libre“-Bar dran, die einer umfassenden Verschönerung unterzogen wird. Die inoffizielle Einweihung ist am 27.02., für die der bigFM Morgenhans die Bar gemietet hat, um seinen Geburtstag zu feiern; am 05.03. findet dann das offizielle Opening statt. Auch hier soll – wie schon auf dem „Lusters“-Floor – mit dunklen Tönen, hochwertigen Möbeln und außergewöhnlichen Ideen eine besondere Atmosphäre entstehen.



JETZT DREHT MR. BIG TOTAL DURCH!

www.s-d-i.info

Nachdem nun sogar die Bildzeitung über Florian Gauders „Schluck Du Luder“-Trinkspiel-Inferno auf der diesjährigen Boageburtstagsparty berichtete, bläst Mr. Big nun zum Großangriff. Ein ehemaliger Krankenwagen wurde kurzerhand zum SDL-Mobil gepimpt. Außerdem wird es ab sofort eine groß angelegte SDL-Werbekampagne geben. Die Motive dafür sind übrigens Gemeinschaftsproduktionen von Peter Muntanion und Fabian Schmutzer, welche auch die „Kessel City“-Strecke in dieser Ausgabe produziert haben. Im onlineshop auf s-d-i.info kostet das Spiel regulär 49 Euro bzw. 98 Euro mit Koffer inkl. Versand. Unsere Leser können sich das Partygame für nur 35 Euro bzw. 70 Euro für die Deluxe Kofferversion sichern. **Einfach Kontakt per Mail und Kennwort „re.flect“ mit bigmister@gmx.de aufnehmen!**

Red Bull © Sven Hoffmann • Village © Nino Halm / anticiolife.com

PERKINS PARK PRÄSENTIERT

TOM NOVY

{ NOUVEAU NIVEAU / MÜNCHEN }

FREITAG • AB 21UHR

09.04.2010

FOR MORE DETAILS SEE:
WWW.PERKINS-PARK.DE

www.perkins-park.de



NEUE KESSEL BEATZ-PARTYREIHE

www.kesselbeatz.com

Ab dem 04. Februar wird es im Beat!Club jeden Donnerstag deutschen HipHop und urbane Sounds vom Feinsten auf die Ohren geben. Ganz unter dem Partymotto „Vorlaut“ wird die Kessel Beatz-Crew von diversen süddeutschen DJs supportet, um euch den Donnerstag noch schmackhafter zu machen. Beim ersten Date drehen DJ Crypt (Funky Faders/ Famous Deck Team) und DJ Jazzmaster T (KesselBeatz) die Plattenteller und verpassen euch einen guten Start ins Wochenende.



DIE FANTASTISCHEN VIER: ACHTES STUDIOALBUM ERSCHEINT ENDE MAI

Das neue Jahr ist gerade einmal wenige Wochen alt, da legen Die Fantastischen Vier bereits wieder los: Ende Mai veröffentlicht das Quartett mit „Für Dich Immer Noch Fanta

Sie“ sein achttes Studioalbum, vier Wochen zuvor erscheint mit „Gebt uns ruhig die Schuld (den Rest könnt ihr behalten)“ die erste Vorab-Auskopplung. Der offizielle Startschuss fällt am 26. Februar: dann feiert die neue Single ihre offizielle Radio-Premiere. Auch die Konzert-Planungen laufen bereits auf Hochtouren: Bevor sie mitsamt Band im November zu ihrer Hallentour aufbrechen, werden sie im Sommer rund ein Dutzend ausgewählte Open Air Festival-Auftritte absolvieren.



MARCO EISMANN BALD BEI RTL?

www.marco-eismann.de

Zumindest könnte er es bald sein. Bislang verdiente der smarte Stuttgarter sein Geld als Rennfahrer und Model. Mit etwas Glück steht ihm nun schon bald eine Karriere als Moderator bevor. Gemeinsam mit fünf weiteren Mitbewerberinnen qualifizierte sich Marco für einen Moderatoren-Workshop in Köln. Bei professionellen Coachings und mehreren Challenges musste jeder der sechs Kandidaten/innen sein Können unter Beweis stellen – natürlich immer unter Beobachtung der Fernsehcameras. Über Sieg und Niederlage entscheidet eine Jury um RTL-Urgestein Frauke Ludowig. Dem Gewinner winkt ein lukrativer Job als neuer Nachwuchsreporter/-moderator beim Kölner Privatsender. Wann genau das Ganze ausgestrahlt wird erfährt ihr in Kürze auf www.marco-eismann.de



DINKELACKER-SCHWABENBRÄU FASCHINGS-PARTY

„Narri, narro – die Narra send dô!“ Am 16.02., dem Faschingsdienstag, treiben es die Narren ab 14 Uhr mal wieder bunt und die Stadt wird in den Ausnahmezustand versetzt. Direkt nach dem traditionellen Faschingsumzug durch die Innenstadt geht es für alle Karnevalisten ohne Umwege zur Faschingsparty von Dinkelacker-Schwabenbräu in der Tübinger Straße. Neben Essen, alkoholfreien Getränken und natürlich verschiedenen Bieren von Dinkelacker-Schwabenbräu gibt es eine große Showbühne von „Die Neue 107.7“ mit DJ Wolle, dem Morgenmoderator „Pfeffer“ sowie zahlreichen Bühnenkünstlern, „Showstars“, Narrengruppen und Spielmannszügen, die für eine närrisch-ausgelassene Stimmung sorgen werden.

www.ds-kg.de

ÜBERNACHTEN UNTER DER PAULINENBRÜCKE...

Nee, nicht so, wie ihr jetzt denkt: Seit kurzem findet man direkt in der City, in der Paulinenstraße 16, das Inter-Hostel – eine charmante und moderne Übernachtungsmöglichkeit für Junge und Junggebliebene, Backpacker, Familien und Schulklassen. Die Unterbringung findet in Ein- bis Sechsbettzimmer statt, dabei ist jede der Hostel-Etagen mit 6-8 Zimmern und mehreren Bädern inklusive Einzelduschen ausgestattet, hat zwei Selbstversorger-Küchen (Backofen, Mikrowelle etc.) und einen gemütlichen Aufenthaltsraum. Die Preise pro Nacht und Person variieren zwischen 19,50 Euro und 39 Euro. www.inter-hostel.com

CLOSING DES SSW STORES IN DER EICHSTRASSE

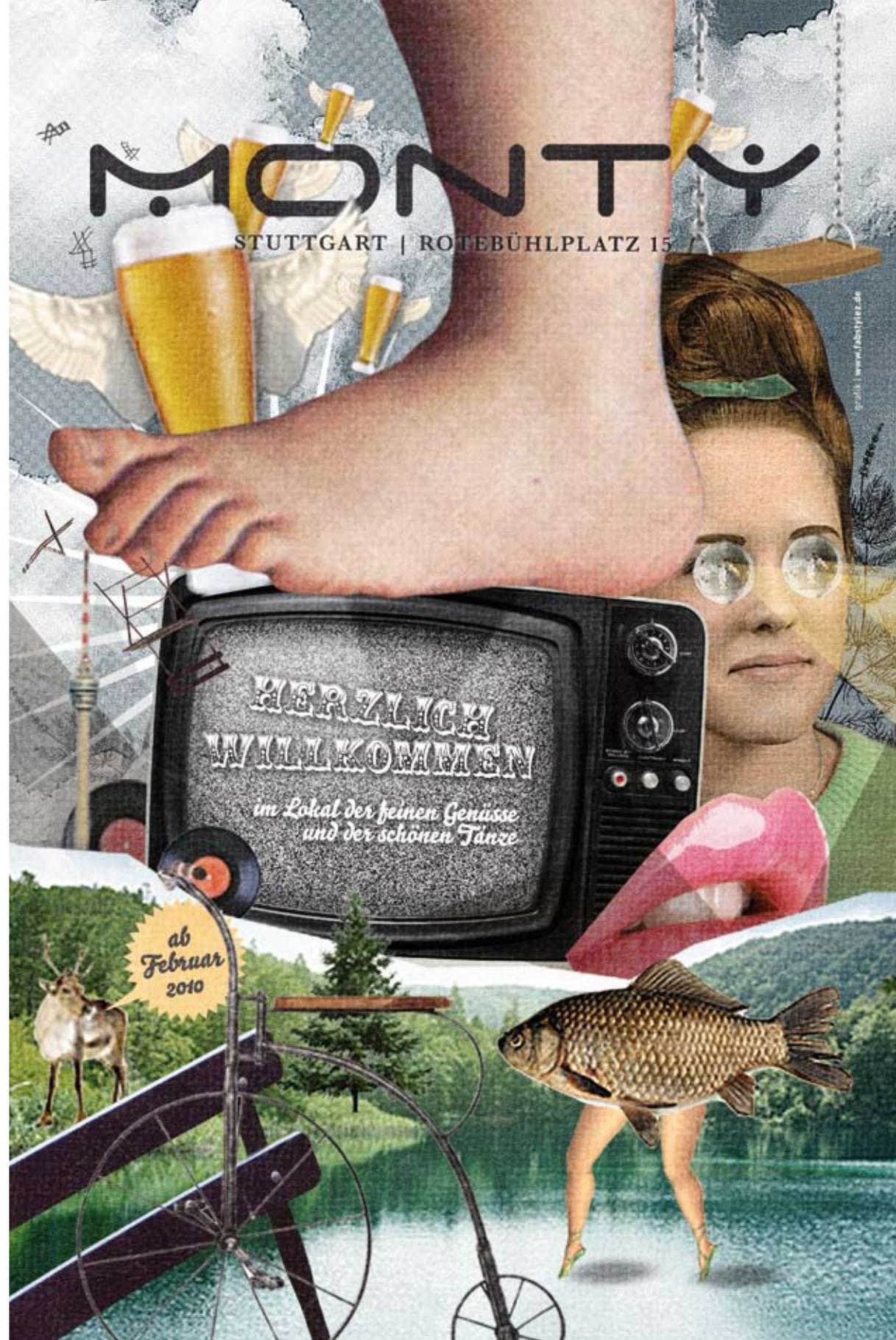
Nach leider nur zwei Jahren schließt der SSW Store. Einer der wirklich außergewöhnlichen und anspruchsvollen Stores in Stuttgart, wenn es um individuelle Fashion von Top Designern abseits des Mainstreams ging, und an den auch die Galerie SELF SERVICE Open Art Space angegliedert war. Bis Ende April locken noch zahlreiche Sales mit bis zu 70 % reduzierter Ware auf Spring/Summer/Autumn/Winter-Kollektionen. www.sswstore.com



AM SONNTAG WILL MEIN SÜSSER MIT MIR WAKEN GEHN!...

Alle Sommer-Sonnenanbeter, die jetzt schon genug von der Kälte haben, können auf www.funbox-store.de bereits die Wakeboardausfahrten für den kommenden Sommer checken. Wie immer sind beide Anlagen im Wakeboardpark Tannhausen für die fun box-Posse reserviert. **Passend dazu verlosen die Jungs einen heißen Billabong Bikini aus der kommenden Sommerkollektion 2010 im Wert von 59,99 Euro. Einfach eine E-Mail mit „fun box Bikini“ und gewünschter Größe an gewinner@reflect.de. Viel Glück!**

Hugo Boss: Entwurf von Lydia Waller





kessel.tv's
kessel-blah!

nerd & sexy

Mann, bin ich neidisch. Echt jetzt. Der Ram hat von einem kessel.tv-Leser (einem kessel.tv-Leser!) einen ganz eigenen Jutesack geschenkt bekommen (einen eigenen Jutesack!). Mit Aufdruck. Verdamm. Dabei hätte ich ihn viel mehr verdient. Ich trag seit vier Jahren nur noch V-Ausschnitt-Shirts und Strickwesten, ich hab vor drei Jahren in London meine erste Skinny-Röhrenjeans gekauft, bin vor zwei Jahren schon mit Palästina-Schal rumgelaufen, hab mir letztes Jahr Espadrilles geholt und mir erst letzte Woche eine Ray Ban-Fake-Nerdbrille bei Topman bestellt. Aber ich hab noch keinen Jutesack. Das geht echt nicht.

ten, dass der 18. Geburtstag kommt – haben uns mit diesem „Zivibullen?“-Blick angeschaut. Der Blick trägt nicht. Ich kenn' den noch von früher, als mir auch alles, was älter als 19 war, spanisch vorgekommen ist. Aber auch die Musik ist mir seltsam vertraut vorgekommen. Dicker 4/4-Beat, Sirenen und „Fuck you“-Samples im Auf-die-Fresse-Mix. Und schwupps, schon hatte ich mich zurück in meine Rave-Zeit geträumt. Ich hatte alberne Klamotten an, war mit einer großen Sippe unterwegs und bin auf der Tanzfläche abgespackt. Aber irgendwas war anders. Ich wollte voll abgehen, aber die Musik war so langsam. Wenn ich mich zum Beat bewegt habe, kam es mir vor wie in Zeitlupe. Verdamm, hatte ich damals doch Drogen genommen oder war nur das Guarana schlecht?

So ein junges, verpeiltes Ding hat mich dann wieder zurück in die Gegenwart geholt. „Waaas, Du trinkst Cola?“ OK, ich war beruhigt. Einerseits in Sachen Drogen und Alkohol, andererseits in Sachen Rhythmusgefühl. Weil die jungen Leute heute sind halt nicht mehr so belastbar wie wir früher, darum läuft die Musik heute so um die 130 BPM – nicht 160 wie damals. Das musste ich auch gleich der nächsten Göre anhängen, die mich angelabert hat: „Isch Dir langweilig?“ – „Ja, voll, die Musik ist mir nicht hart genug!“

Also so richtig akzeptiert und geliebt hab ich mich auf jeden Fall nicht gefühlt. Und warum? Richtig. Weil ich keinen Jutesack hatte.

Habe die Ehre

Thorsten Weh



Ich war nämlich neulich im Rocker 33 und hab versucht, Stuttgart kaputt zu raven. Mein Kumpel Tilli hat im Fragebogen zur letzten Agentur-Weihnachtsfeier „Ich bin... zu alt, um im Rocker Geburtstag zu feiern“ eingetragen. Das finde ich ehrlich, konsequent und ich kann das nachvollziehen. Tilli ist gerade mal drei Jahre älter als ich. Also bin ich da im Rocker gestanden mit V-Shirt, Röhrenjeans und Schal, zusammen mit meinem Kumpel Steffen (siehe Foto rechts, fett NuRave-Brillen am Start). Und was ist? Ich glaube Günther Öttinger, unser neuer Euro-Star, wäre auch nicht mehr aufgefallen.

Die jungen Leute – also jung im Sinne von vor der Türe noch kurz bis 12 war-



I ♥ MY BODY

FITNESS
ab **4.99** €/Woche

jonny m BLUE
fitness-clubs

- Top Geräte
- Abnehm-Express
- Separater Lady-Bereich
- Kostenlose Parkplätze

- Top Lage
- Fitness-Boxen
- Rücken-Zirkel
- Mit einer Mitgliedschaft in 5 Clubs trainieren

> www.jonny-m-blue.de <

70469 Stuttgart Heilbronner Straße 326 T: 0711.230 77 598	70173 Stuttgart Königstraße 32, 4. OG T: 0711.722 35 15	74321 Bietigheim Gansäcker 11 T: 07142.544 77	71638 Ludwigsburg Bahnhofstraße 10/12 T: 07141.299 58 70	71636 Ludwigsburg Rheinlandstraße 10 T: 07141.643 81 11
--	--	--	---	--

VILLAGE AFTERWORK

JEDEN DONNERSTAG AB 18 UHR!

CLUB CLASSICS • HOUSE • R&B

GRATIS WÖCHENTLICH WECHSELNDES
THEMEN-SCHLEMMER-BUFFETS
& „DRINK OF THE NIGHT“ SPECIAL • 5 EURO EINTRITT

DIREKT AM
SCHLOSS-
PLATZ!

Crazy Chicks

JEDEN FREITAG AB 21 UHR!

CLUB CLASSICS • HOUSE • R&B

Limited Bottle Special:
100 x je eine 0,5 Liter-Flasche
Smirnoff Vodka inklusive
vier Red Bull für 20 Euro!

LADIES HABEN BIS 23 UHR FREIEN
EINTRITT UND EINEN COCKTAIL
NACH WAHL FOR FREE!

village
WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS!

VILLAGE ALLSTARS

JEDEN SAMSTAG AB 21UHR!

4CLUBS UND 2 LOUNGES
CLUB CLASSICS • HOUSE • R&B

HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 EURO
21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!



re.flect
liebling! ♥

Blockparty

03.04.10 im Tonstudio / der Muttermilch, Stuttgart •
www.tonstudio.fm • www.muttermilch-stuttgart.de

Irgendwie ist es naheliegend, dass zwei nebeneinander existierende Locations in top Lage eine gemeinsame Party auf die Beine stellen. In diesem Fall haben es sich das Tonstudio und die Muttermilch zur Aufgabe gemacht, die Nacht ganz im Stile einer Block Party zu feiern. Definition Block Party: „Eine große Feier, bei der sich viele Einwohner eines Stadtviertels versammeln, um einem wichtigen Ereignis beizuwohnen. Oftmals wird mit Musik und Tanz gefeiert.“ Auch ziemlich naheliegend und wohl wahr,

denn dafür sorgen an diesem Abend die Tune Brothers mit Support DJ in der Muttermilch. Im Tonstudio gibt es von Bodymovin' (Thomilla & Friction) und The Ramlios (RAM und Emilio) auf die Lauscher. In beiden Locations wird es dazu für alle Gäste einen Welcome Drink geben sowie zusätzliche Bars im Außenbereich. Nice Party, don't miss! jan

PARTYKALENDER

Samstag 13. Februar
Data / Super Super im Rocker33 (S.25)
Freitag 19. Februar
YEAH!SPEZIAL – Frank Popp im KellerKlub (S.25)
Hall Eleven & Friends im BeatClub (S.24)
Samstag 20. Februar
Bassschule im Rocker33 (S.26)
Village Allstars im Village (S.30)
Freitag 26. Februar
Dubwars presents: **Jazzsteppa** im Mono (S.26)
Session Deluxe pres. „Musica Rodante“ **Release Party** im Climax (S.26)
Stuttgart Calling im zwölfzehn (S.26)
Samstag 27. Februar
Bar 25 Nacht in den Wagenhallen (S.26)
Kingston Hot mit **Nosliw live** im Rocker33 (S.27)
Wagon Repair Night im Romy S (S.27)
Perfect Lovers im aer Club (S.30)
Freitag 05. März
Fire Alarm im Universum (S.28)
Tonsport im Romy S (S.30)
Samstag 06. März
Fucking Bed in der Buddha Lounge (S.30)
Primus Opening im Climax (S.29)
Freitag 12. März
Onetaste Spring Sensation im Village (S.29)
Samstag 13. März
The Hickey Underworld @ bang bang BOOM im zwölfzehn (S.32)
DJ Julian Smith meets **Geschwisterliebe Modenschau** im aer Club (S.32)
Stuttgart Kaputtraven – Traktor Edition im Rocker33 (S.25)
Samstag 20. März
Mikato pres. **Krafty Kuts** im Lehmann (S.30)
Trentemoller im Rocker33 (S.30)
Donnerstag 25. März
Maeckes live im BeatClub (S.32)
Freitag 26. März
belle étage im H7 Kulturdirektion / Foyer 1. Stock (S.32)
Straight! im Climax (S.32)
Samstag 27. März
Rave'n'Roll: **Stuttgart kaputtraven 13** im Keller Klub (S.29)
Samstag 03. April
1 year Mr.Weekend with **Busy P & Breakbot** im Rocker33 (S.26)
Blockparty im Tonstudio / Muttermilch (S.24)



HALL ELEVEN & FRIENDS

19.02.10 im BeatClub, Stuttgart •
www.myspace.com/beatclubstuttgart

Und wieder steht uns eine neue Folge „Drunken Masters rocken Stuggi auseinander“ bevor. Wie schon bei der „Forum Snowboardvideopremiere“ in der Schräglage oder bei der Hall Eleven-Party in den Wagenhallen werden die Turntable-Artists Big Joe und Slim C aus Kempen das schon einiges gewohnte Stuttgarter Publikum zum Kochen bringen. Dieser Abend bildet übrigens den Auftakt der nun monatlich stattfindenden Partys „Hall Eleven & Friends“ im BeatClub, wo man sich auf ein musikalisch breit gefächertes Programm, das von HipHop über Indie bis hin zu Elektro reicht, freuen darf.



YEAH!SPEZIAL – FRANK POPP

19.02.10 im Keller Klub
Club, Stuttgart •
www.yeahclub.de

Es ist einmal wieder Zeit für ein YEAH!SPEZIAL und diesmal dürfen die Kellerkinder mit Frank Popp einen ganz besonderen Gast im Keller Klub begrüßen.

Dieser ist seit letztem Jahr mit seinem aktuellen DJ-Album „Receiver“ auf Tour und präsentiert neben den neuen Albumtracks auch rare Vinyls aus seiner äußerst gepflegten Plattensammlung: Garage-Punk und Psych der 60er, Glam und Punk der 70er und jede Menge Indie und Rock der letzten 30 Jahre. In zwölf Jahren Auflegerei bereiste Herr Popp bereits Clubs in Tokyo, Los Angeles, London oder Madrid und eroberte stets die Herzen seiner zappelnden Gäste...



mr. weekend & re.flect pres.

DATA / SUPER SUPER

13.02.10 im Rocker33, Stuttgart •
www.rocker33.com

Es ist Samstag, der 13. Februar, die Turmuhr schlägt gleich 11... 3,2,1 – EKSTASE! Paris trifft auf Stuttgart und verbindet sich im Rocker33 zu einem zentralen Punkt von Pop, Disco, Funk und Filmmelodien inklusive enthusiastischem Gesang,

orchestralen Sinfonien, Disco-Bässen und Glam-Rock: Ladies and gentlemen, re.flect and Mr.Weekend presents: Data – Welcome to the disco! Nicht zu unterschätzen sind allerdings auch unsere geliebten Locals – diesmal mit dabei sein werden „Super Super“, die aus der ohh!-Posse eigentlich gar nicht mehr wegzudenken sind. So get on your dancing shoes – it's Disco 2010!



RAVE'N'ROLL: STUTTGART KAPUTTRAVEN 13

27.03.10 im Keller Klub •
www.wir-nennen-es-party.de

Im März geht die Ende 2008 gestartete NuRave- und Elektro-Partyreihe „Stuttgart kaputtraven“ bereits in die 13. Runde, doch die Zielvorgabe bleibt klar: exzessive Feierei über alle Genrengrenzen hinweg, bis sich Elektrofans und tätowierte Rocker Freudentränen weinend auf der Tanzfläche in den Armen liegen. Um dies zu erreichen, treffen am 27. März die italienischen Rave-Freaks Elektropunker auf die dadaistischen Soundfrickler vom Brockdorff Klanglabor und die deutschen Elektropunks Supershirt, bevor der Stuttgarter DJ aUtoDiDakT dann mit brethartem Sound die Ohren bürstet.

Keller Club

- Di 2.2. LIVE: GOOD SHOES** (INDIE/UK)
WWW.MYSPACE.COM/GOODSHOES
- Do 4.2. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 5.2. YEAH!CLUB**
DJS: BALT BRIXTON & HANNES ORANGE (INDIE, BRITPOP & CO)
- Sa 6.2. MOTOR FM SESSIONS**
LIVE: LOCAL NATIVES (INDIE/LOS ANGELES)
WWW.MYSPACE.COM/LOCALNATIVES
DJS: MOTOR FM DJs (BERLIN/MOTOR FM SOUND)
- Do 11.2. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 12.2. COMMON PEOPLE**
DJS: MAKS & NILS (INDIE, NEW RAVE, ELECTRO)
- Sa 13.2. DASSING LAUTSTARK PARTY**
(INDIEROCK & ALTERNATIVE)
- So 14.2. DR. SKETCHY'S ANTI ART SCHOOL**
- Di 16.2. SING DU SAU**
PUNKROCKKARAOKE MIT JENS HERZBERG
- Do 18.2. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 19.2. YEAH!SPEZIAL: FRANK POPP**
DJS: FRANK POPP (TV-EYE RECORDS/BERLIN) & HANNES ORANGE (GARAGENPUNK, 60S, GLAM, INDIE & ROCK 'N' ROLL)
- Sa 20.2. DIE 3 TYPEN**
LIVE: EMERGENZA
DJS: ROBIN T, KUMPF & ARNE (INDIE, INDIETRONIC, CLASSICS, TRASH!)
- Do 25.2. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 26.2. KING KONG KICKS**
DJ: CHRISTIAN VORBAU (BERLIN)
(INDIE, BRITPOP, POSTPUNK, NEW RAVE, INDIETRONIC)
- Sa 27.2. STUTTGART KAPUTTRAVEN #11**
LIVE: JURI GAGRIN (ELEKTROPUNK)
RAMPUE & IRA ATARI (ELEKTROPOP)
PLEMPO & RAMPUE (NEW RAVE)
WWW.MYSPACE.COM/JURIGAGARIN
WWW.MYSPACE.COM/MUSICBYIRA
WWW.MYSPACE.COM/PLEMPO
DJS: PRINZIP ELEKTRO & JOHN DISCO (NEW RAVE, FIDGET, ELEKTRO)
- Do 4.3. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 5.3. YEAH!CLUB**
DJS: BALT BRIXTON & HANNES ORANGE (INDIE, BRITPOP & CO)
- Sa 6.3. MOTOR FM SESSIONS**
DJS: MOTOR FM DJs (BERLIN/MOTOR FM SOUND)
- Do 11.3. KLAMAUK SOCIETY**
DJS: ROBIN T & FREUNDE (INDIETRONICS, INDIE, TRASH!)
- Fr 12.3. COMMON PEOPLE**
DJS: MAKS & NILS (INDIE, NEW RAVE, ELECTRO)
- Sa 13.3. DASSING LAUTSTARK PARTY**
(INDIEROCK & ALTERNATIVE)
- So 14.3. DR. SKETCHY'S ANTI ART SCHOOL**
- Fr 19.3. YEAH!SPEZIAL**
- Sa 20.3. DIE 3 TYPEN**
DJS: ROBIN T, KUMPF & ARNE (INDIE, INDIETRONIC, CLASSICS, TRASH!)
- Do 25.3. KLAMAUK SOCIETY**



re.flect
liebling!

mr. weekend & re.flect pres.

1 year mr. weekend with busy p & breakbot

03.04.10 im Rocker33, Stuttgart • www.rocker33.com

Seit mittlerweile einem Jahr bereichert „Mr.Weekend“ die Stuttgarter Electro- und Indieszene mit den ohhii-Locals sowie internationalen DJ-Größen von unter anderem Ed Banger und Kitsuné. Nachdem Autokrat, D.S.L., Feadz, Breakbot, Mr.Flash, Vicarious Bliss und DatA zu Gast bei Stuttgarts hypster Partyreihe waren, kommt zum Einjährigen niemand geringerer als Busy P, der Manager und Inhaber von Ed Banger Records persönlich ins Rocker! Puh – nach dem Line-Up-Punkt muss man erstmal tief durchatmen! Im Gepäck hat dieser außerdem seinen Labelbuddy Breakbot, der schon letztes Jahr die Menge zum Toben brachte. Von der Stuttgarter ohhii-Posse gibt's Party Hard by Super Super, Robin Treier & Kumfi sowie Miss Evoice. Happy, happy Birthday, Fabian und Co – proudly presented by re.flect!



DUBWARS PRESENTS: JAZZSTEPPA

26.02.10 im Mono, Stuttgart

Süddeutschlands beliebteste Partyreihe in Sachen Dubstep hat sich das Mono ausgesucht, um eine ihrer langen Partynächte zu feiern. Nicht, dass die Dubwars ohnehin schon ein rotes Kreuz im Kalender wert wäre, nein, dieses Mal haben die Macher sich mit Jazzsteppa einen Live Act der Güteklasse A mit ins Boot geholt. Ursprünglich von Gal Moore & Gal Bar-Adon im Jahre 2006 gegründet, tritt die erste Live-Dubstep-Band mittlerweile als bunter Haufen talentierter Jazzmusiker und DJs auf. Um unsere regionale Stärke nicht links liegen zu lassen, werden Jay-Vee und Piwi sowie die Dubwars Crew als Unterstützung mit an den Decks stehen. jan



STUTTGART CALLING

26.02.10 im zwölfzehn, Stuttgart • www.zwoelfzehn.de

Bei der „Stuttgart Calling“-Premiere am 26. Februar im Zwölfzehn, präsentiert von re.flect und DASDING, spielen Twin Atlantic alternative Gitarrensounds mit Zappelgarantie! Musikalisch angelehnt an so manch großes Festival im wilden Süden geben sich bekannte Tanzschocker und die neuesten Hits die Klinge in die Hand, alternativ angehaucht mit lautstarker Musik. Nachdem die vier Jungs aus Glasgow ihre Lifeshow hingelegt haben, treten DJ Kotta (DASDING) und DJ Radio Marc (Radio Clash DJ Mafia) hinter die Plattenteller. Präsentiert vom re.flect!



BAR 25 NACHT

27.02.10 in den Wagenhallen, Stuttgart • www.myspace.com/stuttgarterecho

Anstatt eine einfache Party in Anlehnung an die Friedrichshainer Freiheitskommune auf die Beine zu stellen, wird in den Wagenhallen ein einzigartiges Bar25-Areal aufgebaut. Unter dem Motto „Circus Circus“ wird der Mainfloor der Wagenhallen durch Bühnenbauer, Performance-Artisten und das Frischvergiftung-VJ-Team in die Szenerie eines altertümlichen Wanderzirkus verwandelt, während die treibenden Techno-Beats der Bar25-Beat-Jongleure die Menge anheizen. Die Berliner Soundzauberer Philip Bader, Red Robin und Pilocka Krach werden mit ihrer einzigartigen Musikvorstellung die Manege beschallen, außerdem mit dabei: Die lokalen Musikakrobaten Eric Walker und Daniel Schoengeist.



SESSION DELUXE „MUSICA RODANTE“ RELEASE PARTY

26.02.10 im Climax, Stuttgart • www.climax-institutes.de

„Musica Rodante“, das neueste Werk aus dem Hause Session Deluxe Recordings, wird am 26. Februar vom Stuttgarter Labelchef Martin Eyerer persönlich in dessen Homepage, dem Climax, vorgestellt. Zu erwarten hat das Publikum wie immer feinste Tech-House Beats, Minimal Sound und die angemessene Portion Deepness – spich alles, was die Scheiben aus der Session-Schmiede eben charakterisiert. Unterstützung erhält Eyerer von den DJs Dubnitzky, gerade am Durchstarten mit seinem eigenen Label „Brise“, und Raphael Dincsoy, ebenfalls inzwischen festes Mitglied der Session Deluxe Crew.



BASSSCHULE MIT MISSILL

20.02.10 im Rocker33, Stuttgart • www.rocker33.com

Das alte Schuljahr geht – das neue kommt. Was für unsereins in erster Linie das Ende einer 6-wöchigen Zeit voller Nichts- und Noch-weniger-Tun bedeutete, heißt an diesem Abend im Rocker: Voll drauf auf die Zwölf! Egal ob Streber aus der ersten Reihe oder Störenfried aus der letzten, hier werden alle gleich behandelt. Dafür sorgen die Pausenaufsichten Tease, DJ 5ter Ton, DJ Device und Mister Santos, zum außerordentlichen Plattdienst haben die Macher Miss Ill verdonnert. Die zierliche Französin gibt gerne Nachhilfe in Sachen Electro, Dubstep und Bassline House – so macht Nachsitzen endlich mal Spaß. Also raus mit dem Hausaufgabenhefte und Termin notiert! jan

Tune Brothers

MUTTERMILCH // BAR CLUB LOUNGE

THREE FLOORS

ONE PARTY

TWO CLUBS

22 PM

3RD APRIL 2010

STAIRS DAY

BODENSTUDIO

THE RAMBLIOS

THEODOR-HEUSS STR. 23
ECKE LANGESTRASSE
STUTTGART MITTE

Thomilla & DJ Friction




jeden freitag @ tonstudio

KRAWALL UND REMMI DEMMI

Remmi/Demmi Floor
 Funk/Soul/R'n'B
 Dj 5ter Ton | Dj Norman | Dj Thomazz

Krawall Floor
 Elektro/House
 F.U.N.K.Y.STRALA | Ocean Seven
 Giana Sitsters



re.flect
 lieblich!

WAGON REPAIR NIGHT
 27.02.10 im Romy S, Stuttgart •
www.myspace.com/clubromystuttgart

Die Romy erhält am 27. Februar mal wieder Besuch von einem bekannten Gesicht der elektronischen Tanzmücke: der kanadische DJ und Produzent Mathew Jonson beehrt Stuttgart mit seinem Set! Im Gepäck hat er seine aktuelle EP „Ghosts in the AI“ sowie sicherlich auch den einen oder anderen Track des im März erscheinenden Albums seines Cobblestone Jazz-Projekts, mit dem er bereits Gigs auf weltbekanntesten Events wie dem Montreux Jazz Festival spielte und dabei den Rahmen von Clubmusic sprengte. Auf die Lauscher gibt's experimentellen und trotzdem groovenden House- und Technosound, abgerundet wird das ganze von den DJs Ryan Corsson (Detroit), der ebenfalls sowohl auf Wagon Repair als auch Minus minimal-elektronische Tracks veröffentlicht, und dem Stuttgarter Tom Humljan von Googoo Records.



FIRE ALARM
 05.03.10 im Universum, Stuttgart
www.universum-stuttgart.de

Die Partyreihe mit dem Feueralarm geht im März in eine neue Runde. Fette Dancehall-, Reggae- und Raggabeats werden auch diesmal wieder der Crowd einheizen, wofür unter anderem die Irie Crew aus Frankreich sowie die deutschen Reggae- und Dancehall Artists Stonesta, der Kopf von Buschwerk Bouncesystems, und Rojah Phad Full sorgen werden. Mit dabei sind natürlich auch die Stuttgarter Jungs von Lucky Punch, die den zweiten Floor beschallen werden. Fia bun Babylon und so!



KINGSTON HOT MIT NOSLIW LIVE
 27.02.10 im Rocker33 Stuttgart
www.kingstonhot.de

Man kann wohl mit Fug und Recht behaupten, dass Stuttgart dank der Sentinel Crew und ihrem „Everlasting Sound“ in Deutschland so was wie die feste Größe schlechthin in Sachen gute Partys mit feinstem Reggae- und Dancehallmücke geworden ist. Am 27. Februar reißt das Soundsystem unter Regie ihres Mega-MCs Elmar dann zusammen mit Nosliw, der mit „Heiß und Laut“ 2009 eine amtliche Scheibe in Sachen gutem Reggae raus gehauen hat, wieder die Hütte ab. Auf dem zweiten Floor sorgt indes DJ Dirty Daniela für fette HipHop- und Urban Electronic-Tunes. Es wird heiß, Freunde!



ONETASTE SPRING SENSATION
 12.03.10 im Village, Stuttgart •
www.village-stuttgart.de

Die Nightlife-Community Onetaste.de lädt passend zum Frühlingsanfang (der zumindest auf dem Papier am 01.03. ist) ins Village, um den aufkommenden Frühlingsgefühlen mit heißer Mücke und schönem Ambiente

einen angemessenen Rahmen zu verpassen. Auf dem frisch renovierten House-Floor samt schicker LED-Beleuchtung kann zu den Klängen von Perkins Park- und aer Club-DJ Sean Finn sowie DJ Svenlectro gefeiert werden, doch auch auf den allen anderen Floors ist Party pur angesagt. Wer Glück hat und früh dran ist, kann außerdem für schlappe 20 Euro ein Boot (Flasche Smirnoff Wodka inkl. Beigetranke) erwerben, doch aufgepasst: die Aktion ist auf 100 Boote begrenzt. Darüber hinaus erhalten wie jeden Freitag alle Ladies bis 23 Uhr einen Cocktail für umme. Na dann: Hallo Frühling, schön dass du bist!



PRIMUS OPENING
 06.03.10 im Climax, Stuttgart •
www.climax-institutes.de

Ab März findet im Climax in regelmäßigen Abständen am ersten Samstag im Monat die neue Electro-Eventreihe „Primus“ statt. Zum Opening wird kein geringerer als Jamie Anderson den Boden in der Calwerstraße 25 zum Beben bringen. Mit Remixes für Acts wie Ian Pooley, Mood II Swing, Tocadisco, Alter Ego oder The Hacker und Releases auf Sven Väths Label Cocoon, Harthouse oder dem Radio Slave-Label Rekids hat er sich in unzählige Plattentaschen gespielt. Nicht zu vergessen seine legendären Gigs in der Panorama Bar (Berlin) und Tourneen durch die Clubs der ganzen Welt. Außerdem mit dabei: Climax-Macher Clash, der als Resident der „Primus“-Reihe den musikalischen Climax-Flavour mit einbringen wird.



STUTTGART KAPUTTRAVEN - TRAKTOR EDIT
 13.03.10 im Rocker33, Stuttgart •
www.wir-nennen-es-party.de

Ich würde mal behaupten, dass kaum eine Partyreihe in den letzten Monaten, ach was sag ich, Jahren so eine Welle geschlagen und – mittels sozialer Netzwerke – so einen Hype ausgelöst hat wie Stuttgart Kaputtraven. Unanhängig von Raum und Zeit wird bis in die frühen Morgenstunden durchgedreht. „Schnaps! Bumm-Bumm! Feiere!“ erwartet Euch mit ziemlicher Sicherheit auch bei der dritten Auflage der Traktor Edition. Der Hamburger D.I.M. vom Label Boys Noize Rec., Großbritanniens „König der Bassline“ Hostage, der Berliner Nhan Solo und die Traktor DJ-Crew bollen euch mit NuRave und Elektro bis oben hin voll. Tja, wir nennen es Party! jan

BEAT!CLUB MÄRZ 2010

- FR 12.02. **A NIGHT AT THE DISCO** (MR. T PLAYS IT COOL!) SOUL, FUNK, RARE PARTY GROOVES MIT DJ THORSTEN WEH
- SA 13.02. **INDIE WAHNSINN** MIT DJ JENS HERZBERG
- MI 17.02. **INDEEGO** POP, FUNK, SURF LIVE ON STAGE - 20.30 UHR - 3 EURO KONZERT
- DO 18.02. **VORLAUT** (DER NEUE HIP HOP DONNERSTAG IM BEAT!CLUB)
- FR 19.02. **HALL ELEVEN & FRIENDS** MIT DEN DRUNKEN MASTERS
- SA 20.02. **I CAN DANCE!** INDIE & HOT SHIT DJ'S FRL. ECKERT & AL BARESEL
- DO 25.02. **VORLAUT** (DER NEUE HIP HOP DONNERSTAG IM BEAT!CLUB)
- FR 26.02. **THE MASH-UP** EIN COCKTAIL AUS HIP HOP, ROCK, SOUL, DANCE HALL & ELECTRO MIT DEN DJ'S JAZZMASTER T & AVEAL
- SA 27.02. **MOFAKETTE** (CD RELEASE PARTY) KONZERT DANACH: INDIE VS. DISCO WITH DJ-TEAM THE AGULERAS
- MI 03.03. **BILLY AND THE FIRM** (ISRAEL) KONZERT UPTEMPO-ROCK-SONGS, GARAGE-ROCK, POP-HYMNEN
- DO 04.03. **VORLAUT** (DER NEUE HIP HOP DONNERSTAG IM BEAT!CLUB) MIT DEN KESSELBEATZ UND DJ GAMBIT
- FR 05.03. **KIDS: TURNSCHUHE & BEATS** DJ'S DENSON & BUSY-ICER, SPECIAL GUEST: KOOL DJ SWIST
- SA 06.03. **BURNING DOWN THE HOUSE!** INDIE VS. SOUL MIT SIR KARL FRANCIS
- MI 10.03. **SHAKE YOUR TAILFEATHER** DER LIVE SOUL DANCE EVENT MIT THE MARVELS LIVE ON STAGE (60s SOUL & RHYTHM'N'BLUES) PLUS DJ FRANK GASOLINE
- DO 11.03. **VORLAUT** MIT DEN KESSELBEATZ & DJ EMILIO INS WEEKEND
- FR 12.03. **THE WET SET** (HARD ROCK, STUTTGART) KONZERT DANACH: INDIE VS. DISCO WITH DJ-TEAM THE AGULERAS
- SA 13.03. **DIAMONDS IN DISGUISE** BURLESQUE SHOW DANACH: INDIE WAHNSINN MIT DJ JENS HERZBERG
- DI 16.03. **THE NINJA DOLLS** ROCK, PUNK, POP PUNK AUS SCHWEDEN KONZERT
- MI 17.03. **PAUCKER** 60s BEAT, PSYCHEDELIC ROCK, INDIE & ELECTRO KONZERT
- DO 18.03. **VORLAUT** MIT DEN KESSELBEATZ + DJ'S AVEAL & JAZZMASTER T
- FR 19.03. **HALL ELEVEN & FRIENDS** DJ'S 5TER TON + SIR JAI
- SA 20.03. **I CAN DANCE!** INDIE & HOT SHIT DJ'S FRL. ECKERT & AL BARESEL
- DO 25.03. **MAECKES** (NULL KIDS TOUR, SUPPORT BEI VASEE & ANDEE) KONZERT DANACH: VORLAUT MIT KESSELBEATZ + DJ'S DR. REDD EYES & X-CUTZ
- FR 26.03. **KNIFFLERS MUM (RAZCAL&FRONTAL)** LIVE HIP HOP + SPECIAL GUEST: SAGE & PERPLEX - DANACH: IN THE MIX HIP HOP SPECIAL MIT DJ ÖFFENTLICHES ÄRGERNIS
- SA 27.03. **THE GREAT ROCK'N'ROLL SWINDLE** INDIE, DISCO & HOT SHIT MIT DR. MÜLLER & MR. WULLE

BEAT!CLUB · SCHULSTR. 12 · STUTTGART-CHINATOWN
 EINLASS AB 18 JAHRE · U-/S-BAHN HALTESTELLE STUTTGART-STADTMITTE
 ACHTUNG: NEUE WINTERÖFFNUNGSZEITEN: BEAT!CAFÉ MI.-DO. 18 BIS 5 UHR
 BEAT!CLUB FR.-SA.: 18 BIS 7 UHR · WWW.MYSPACE.COM/BEATCLUBSTUTTGART



re.flect
liebling! ♥trentemøller
dj-set20.02.10 im Rocker33, Stuttgart •
www.anderstrentemoller.com

Anstatt 1997 die zuerst geplante Rockband zu gründen, entschließen sich Anders Trentemøller und DJ T.O.M. alias Tom von Rosen dann doch um und schreiben mit Dänemarks erstem Live-House-Act Trigbag Geschichte. In ihrer Heimat kommen sie gut an und seit 2005 und dem Erfolg des Stücks „Physical Fraction“ kennt auch der Rest der Welt Trentemøller, welcher seit längerem schon solo unterwegs ist. Es gibt keinen zweiten, der den absolut tanzbaren Mix aus Minimal-Techno und House so auf den Punkt bringt wie dieser Däne, der ohne Zweifel ein Star der großen Rock- und Elektronikfestivals dieser Erde ist und regelmäßig als Headliner gebucht wird. Club-Gigs sind eher selten und daher heiß begehrt. Mehr Leute vor der Tür als im Club ist dabei Standard – also schnell Karten sichern!

TONSPORT

05.03.10 im Romy S Stuttgart •
www.myspace.com/tonsport

Stuttgarts langjähriger Subculture-Boss Vladimir Corbin plus Support trifft in dieser Nacht auf die beiden Solinger Jungs von Tube & Berger, die ihren Stil selbst als „Boogie-House-Elektro-Punk“ bezeichnen. Mit ihrem Release „Tube & Berger vs. Ante Perry – 1234“ heimse das Duo bereits innerhalb kürzester Zeit haufenweise positives Feedback aus der Szene ein und ist kurz davor, richtig steil zu gehen. Dazu kommt Corbins grooviger Mix aus House, Techno und Minimal – eine Kombination, die bei den Tonsport-Partys immer zündet und mit Sicherheit eine feine Party in der elektronischen Romy verheißt.



PERFECT LOVERS

27.02.10 im aer Club, Stuttgart •
www.aer-club.de

Im aer club wird es am 27. Februar bei den „Perfect Lovers“ wieder mächtig heiß! Die begleitende CD-Release-Tour zieht momentan durch Europa und bringt dazu in Stuttgart DJ Superzandy aus Berlin an den Plattenteller. Mit seinem Electric-Vocalhouse-Techno-Upbeat-Style und seiner einmaligen Show am DJ-Pult wird er die ekstase-artige Stimmung noch zusätzlich anheizen. Zur Einstimmung werden außerdem die sexy LA Candy Girls die ersten 200 Gäste mit einem kalten Gläschen Prosecco begrüßen.

MIKATO PRESENTS
KRAFTY KUTS20.03.10 im Lehmann, Stuttgart •
www.myspace.com/mikatostuttgart

Ein Samstagabend, an dem im Lehman ein ganz besonderer Gast sein wird: Martin Reeves... wie, nie gehört? Na dann wohl schon eher seinen Künstlernamen, denn seit Beginn seiner Karriere in den 80ern, als er im zarten Alter von 16 das erste Mal das Finale eines DJ-Contests erreichte, nennt sich der gute Martin Krafty Kuts. Seith inzwischen 20 Jahren an den Turntables dieser Welt gehört Martin zur Elite der Breaks-DJs. Als Support sind Marten Hörger, der momentan mit Leeroy Thornhill von The Prodigy produziert, und sein Kompagnon Masaje mit dabei. jan



VILLAGE ALLSTARS

Jeden Samstag im Village, Stuttgart •
www.village-stuttgart.de

Das Village bietet seinen Gästen immer samstags so viel Auswahl an fetten Tunes aus den verschiedensten Musik-Genres, wie man es besser kaum haben kann. Unter dem Motto „Village Allstars“ und in feinsten Lage im Herzen der Stuttgarter City, kann sich das Partyvolk auf House, Mixed Music, Club Classics, Black und Latin freuen, an diesem Abend unter anderem vom langjährigen N-Pir-Resident Ron Davis. Gefeierte wird auf vier Floors und in zwei Lounges, wobei insbesondere der Lusters-Floor nach seinem umfassenden Umbau ein echtes Schmanke! ist. Ach ja, und zwischen 22 und 23 Uhr ist Happy Hour angesagt!



FUCKING BED

06.03.10 in der Buddha
Lounge, Stuttgart • www.club-n-pir.de

Sexy, verrückt und unterhaltsam wird's am 6. März definitiv in der Buddha Lounge, wenn die Fucking Bed-Reihe des N-Pirs zum ersten mal ihren Einzug in die Buddha Lounge hält. Für eine gute Show sorgen u.a. N-Pir-Cheffe Pate No.1 und Club-rockerz-Resident Dan Rockz mit Housesounds und DJ Dee Kay mit Black Music. Natürlich wird auch für's Auge einiges geboten, denn die heißen Cosmic Dancers-Showgirls heizen mit ihrer Performance ordentlich ein und Vocalqueen Tiffany Kirkland gibt gesangliche Unterstützung. Husch husch, ab ins Bettchen...

Zur tanzenden Stute

ERÖFFNUNG:
SA: 20.02.2010
ROTEBÜHLPLATZ 15ALEX WOLF
MARCUS FISCHER
HANDGEROLLTE CURRYWÜRSTE
VON SAMYZUR
TANZENDEN
STUTEMONTY
CLUB-PARTY-BOSS

re.flect
lieblich!

DJ Julian Smith meets Geschwisterliebe Modenschau

13.03.10 im aer Club, Stuttgart • www.aer-club.de

Happy Birthday Geschwisterliebe! Am 13. März lassen alle Geschwisterliebe-Freunde im aer Club anlässlich der fünf Jahre Geschwisterliebe Party die Korken knallen! Und soviel darf schon mal vorweg verraten werden: Fashion-Augenschmaus meets Champus-Gaumenfreude meets Electric-Disco-Hörgenuss by DJ Julian Smith. Den zuerst gibt es eine mit Sicherheit wieder einfallsreiche und wilde Modenschau, nach der Herr Smith die Turntables übernimmt. Dieser ist DJ, Songwriter und Actor und gehört im Rhein Main-Gebiet zu den beliebtesten DJs und Entertainern. Bei einer Umfrage des Prinz Magazins im letzten Jahr belegt er Platz 2 hinter Sven Vath. Neben seinen regelmäßigen Clubabenden in Frankfurter Szeneläden, hat er schon bei diversen Promi- und Fernseh-Events und Aftershowpartys sowie unzähligen Fashionshows und Store Openings in Paris, Mailand oder London aufgelegt.



MAECKES

25.03.10 im Beat!Club, Stuttgart • www.myspace.com/beatclubstuttgart

Orson-Viertel und Rappoet Maeckes ist nach zweijähriger Bastelei mit einem neuen Album, das den klingenden Namen „KIDS“ trägt, zurück. Auf der Platte beschreibt er mit vielen bildgewaltigen Worten eine Welt, in der Kind sein auch schnell erwachsen werden heißt. Ein bisschen Wehmut schwingt mit auf den insgesamt 14 anspruchsvollen Raptracks und die Scheibe macht Lust auf mehr – z. B. ihn am 25.3. im Beat!Club live zu erleben. Support kommt an diesem Abend von Vorlaut a.k.a. Dr.Redd und X-Cutz, die nach dem Konzert mit HipHop und Mashed Up-Tunes parat stehen.



THE HICKEY UNDERWORLD @ BANG BANG BOOM

13.03.10 im zwölfzehn, Stuttgart • www.zwoelfzehn.de

Beim „bang bang BOOM“-Club trifft Indie-Disco auf klassische Punkrock-Kneipe und vereint das Beste beider Seiten. Auf knarigen Soul und große Hits, die sich mit heißen Neuentdeckungen aus dem Untergrund vermischen, kann das Tanzbein geschwungen werden. Vor Mitternacht werden The Hickey Underworld live für Knallerstimmung sorgen, bevor diese von DJ Stucke und DJ Kalle am Plattenteller abgelöst werden. Tickets gibt's bei easyticket.de, Ratzler und Flaming Star. Ab dafür!



STRAIGHT!

26.03.10 im Climax, Stuttgart • www.climax-institutes.de

Zum Jahresopening der Reihe „Straight!“ gibt sich André Herzer, Macher des früheren Hi!-Clubs, höchstpersönlich die Ehre an den Plattentellern, um in Gedenken an die dort zelebrierten Partys zusammen mit seinem Spezi Moritz von Pein das Climax auseinander zu nehmen. Schon im letzten Jahr spielten die beiden gemeinsam ein Ping-Pong-Set, was einer dringenden Wiederholung bedarf, die jetzt im Climax stattfindet. An diesem wundervollen Freitag erwarten die Tänzer in den ersten Stunden House und Disko, während man sich nach und nach in den tiefen Schlingen des Technos verfangen wird.



BELLE ÉTAGE

26.03.10 im H7 Kulturdirektion / Foer 1. Stock, Stuttgart • www.selfservice-openartspace.com

Der Self Service Open Art Space und die „Thursday's Don't Suit Very Well“-Posse laden zur „belle étage“ in der H7 Kulturdirektion mit Gerd Janson, Marc Schaller und Florian ein. Janson ist nicht nur als Autor für Groove oder Spex und seine Zusammenarbeit mit dem Sonar Kollektiv bekannt, sondern auch für seine Leidenschaft zur Musik und dem Auflegen. Unterstützung bekommt er von dem nicht minder talentierten Marc Schaller aus Köln. Lokalen Support gibt es von TDSVV-Mitveranstalter Florian, der seit gut einem Jahr an jedem ersten Donnerstag im Monat das Rocker33 mit Boogie, Deep-House und Detroit-Techno zum Kochen bringt.



RAP-RAMATHON

18.02.10 in Transit und Schräglage • 19.02.10 im Moulin Rouge • 20.02.10 in der Corso Bar www.kessel.tv

Der RAM ist sowas wie das Schweizer Taschenmesser unter den Stuttgarter DJs: Egal ob Disco, House, Däschno oder HipHop – wenn es um urbane Mucke geht, ist niemand so open minded und gleichzeitig so bewandt wie der Ramalam. Wer in von seiner räppigen Seite erleben möchte, hat im Februar ein ganzes Wochenende Zeit dafür. Donnerstags geht es mit Passion beim 0711-Treff in Transit und Schräglage los, Freitags ist Mpoulin Rouge und HipHop, Disco, House & Electro gemeinsam mit Konrad Kuhn angesagt. Zum großen Finale am Samstag in der Corso schaut dann sein kessel.tv-Twin Thorsten Weh vorbei.

fameous

Easy Boys

Sex

Drugs

Grand Opening Party Mash

Sa 27/03/2010

STUTTGART

fame

www.fame-party.de

grafik | www.inbustylez.de



27.02.10
13.03.10

AB
52€
**PISTEN
PARTY PULVER-
SCHNEE**

TAGESAUSFAHRTEN
INKLUSIVE BUSFAHRT,
LIFTPASS UND
MEGA APRÈS-SKI-PARTY
DIEDAMSKOPF
LENZERHEIDE

52 €
52 €

JETZT BUCHEN! 0 18 05 / 58 33 99
FÜR 14 CT./MIN. AUS DEM DT. FESTNETZ - MOBILFUNKPRESSE KÖNNEN ABWEICHEN (GÜLTIG BIS 28.02.2010)
FÜR 14 CT./MIN. AUS DEM DT. FESTNETZ - MAXIMAL 42 CT./MIN. AUS DEM MOBILFUNKNETZ (GÜLTIG AB 01.03.2010)

ODER ONLINE: ENERGYONSNOW.DE

STUTTGART

NACHT LEBEN

Fotos:

- * KellerKlub: alexartphoto
- ** Hype Club: Leonardo Papini
- *** Village: Andreas Arnschek
- **** Rocker33: Leonardo Papini

präsentiert von
Stuttgarter Hofbräu



NACHT LEBEN





Jägermeister rock: liga

reflect
liebling!

JÄGERMEISTER ROCK: LIGA

24.03.10 • Longhorn/LKA, Stuttgart
11,00 Euro • ab 19.00 Uhr

Am 17. November zog die Gruppe A der Jägermeister Rock:Liga mit drei Bands nach Stuttgart ins LKA Longhorn ein, um das Publikum per elektronischem Applausometer entscheiden zu lassen, wer in die nächste Runde kommt, um schließlich „JägerMeister 2010“ zu werden. Die Silversun Pickups, Sieger

der Tour A, mussten leider aus privaten Gründen ihre Teilnahme am Finale im Mai 2010 in Berlin absagen und treten ihren Platz nun an The Films ab. Am 24. März kämpfen das britische Garage-Rave-Pop-Projekt Hadouken! sowie ihre Landsleute Does It Offend You, Yeah? und das Disco-Funk-Duo Datarock aus Norwegen um den letzten freien Platz fürs Finale und zeigen auf der Bühne „echte“ Instrumente, gepaart mit rotziger Rock'n'Roll-Attitüde und modischem Wagemut – kurz: „New

Wave“. Der Erfolg der letzten Jahre spricht für sich und so kann man sich auch 2010 wieder auf gute Unterhaltung und eine ausgelassene Stimmung freuen. Einzig und allein zu berücksichtigen bleibt, dass der Eintritt an diesem Abend ausschließlich ab 18 ist. Rock'n'Roll ist halt kein Ponyhof, Freunde! Mehr Infos: www.myspace.com/rockliga
Wir verlosen 3 x 2 Karten! Einfach eine E-Mail an winner@reflect.de mit Betreff „Jägermeister“. Viel Glück!



SHOUT OUT LOUDS

31.03.10 • Wagenhallen, Stuttgart
21,50 Euro • ab 21.00 Uhr

Was würden wir musikalisch nur ohne Schweden machen? Angefangen bei ABBA, über Mando Diao oder The Hives hat uns dieses schöne Land schon so viele großartige Künstler geschenkt, dass es nicht verwunderlich ist, woher die Indie-Rocker „Shout out Louds“ wohl stammen. Dieses Jahr erschien nun das insgesamt dritte internationale Album der Stockholmer namens „Work“ – die damit verbundene Tour führt sie auch zu uns nach Stuttgart.



DIE ATZEN

18.03.10 • Zapata, Stuttgart
19,50 Euro • ab 20.00 Uhr

Vor Frauenarzt, Manny Marc, Sady K., Dumme Jungs und Stefan Tanz, besser bekannt unter dem Namen „Die Atzen“, war man 2009 in kaum einem Club Deutschlands sicher, was nicht zuletzt an ihrer Hymne „Das geht ab“ lag, welche rauf und runter gespielt wurde. Mit „Disco Pogo“ kommt jetzt ein neuer Kracher aus der Atzenschmiede und die Berliner Jungs werden am 18. März mit ihrem Mix aus Rock, HipHop und Breakbeat auf elektronischem Wummer-Bass sicherlich das Zapata zum Kochen bringen.



JEAN MICHEL JARRE

09.03.10 • Porsche-Arena, Stuttgart
48,90 - 79,60 Euro • ab 20.00 Uhr

Der Herrscher des Synthesizer-Pop zieht in die Porsche-Arena ein und wird das Publikum mit experimentellen Klängen und einer wie immer optisch ansprechenden Show überwältigen. Jean Michel Jarre komponierte schon Musik für das Ballett der Pariser Oper, arbeitete an Werbejingles, Radio- und Fernsehproduktionen sowie Kompositionen für andere Künstler. Der Durchbruch gelang ihm 1976 mit seinem Album „Oxygène“, seither wird er als Popstar gefeiert und weiß auch über 30 Jahre nach seinem Debüt noch zu faszinieren.



JAN DELAY

19.03.10 • Schleyer-Halle, Stuttgart
34,70 Euro • ab 20.00 Uhr

Lässig und trotzdem niemals beliebig – so lassen sich Jan Delays Funk-strotzende Songs beschreiben. Und trotz seines neuen Disco-Sounds hat der mittlerweile 33-jährige nichts von seiner kritischen Ader verloren, was er mit Tracks wie dem extrem tanzbaren „Oh Johnny“ auch live unter Beweis stellen wird. Hingehen lohnt sich, denn Delay will laut eigener Aussage „ein Tanz- und Flashfeuerwerk oberster Kajüte“ entfachen. Also Kinners, nix wie ab zum Abschlussball, denn wenn der Hamburger Jung ein Konzert gibt, ist exzessives Tanzbeinschwingen garantiert!

Jan Delay 2009 © Gulliver/Thesis

Sa. 20.2. | Longhorn/LKA Stuttgart

LUXUSLÄRM

„So laut ich kann“ Tour 2010

Mo. 22.2. | Die Röhre Stuttgart

KOLLEGAH & FAVORITE

„Teens For Cash“ Tour 2010

Mi. 24.2. | Universum Stuttgart

WAYNE JACKSON

Di. 2.3. | Die Röhre Stuttgart

BLUE OCTOBER

So. 7.3. | Longhorn/LKA Stuttgart

the Baseballs

„Strike! – live 2010“

Do. 11.3. | Universum Stuttgart

HELGI JÓNSSON

+ special guest: MARIE FISKER

Mi. 17.3. | Die Röhre Stuttgart

PRINZ • SPONSOR • Gitarre • MUSIK

Wallis Bird

New Boots Tour 2010

+ special guest: AIDAN

Do. 18.3. | Zapata Stuttgart

www.MEEEL.com

DIE ATZEN

Frauenarzt & Manny Marc feat. Sady K
Hilfe die Atzen kommen! Tour 2010

Do. 18.3. | Universum Stuttgart

www.MEEEL.com

KAKI KING

Mo. 22.3. | Theaterhaus Stuttgart

SUNRISE AVE

Acoustic Tour 2010

Mo. 12.4. | Universum Stuttgart

Sivert Høyem

Di. 20.4. | Universum Stuttgart

www.MEEEL.com

DEAD END

Bring The House Down Over Europe – Tour 2010

Mo. 26.4. | Universum Stuttgart

ARCHIE BRONSON OUTFIT

Do. 29.4. | Universum Stuttgart

www.MEEEL.com

TIMID TIGER

Electric Island Tour 2010

Mi. 26.5. | Longhorn/LKA Stuttgart

www.MEEEL.com

KOOL SAVAS

John Bello Story III – Tour 2010

Do. 9.9. | Theaterhaus Stuttgart

NATURALLY7

Tour 2010

KONZERTE

MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten an allen bekannten
Vorverkaufsstellen und bei:
www.musiccircus.de
Kartentelefon: 07 11/22 11 05

TOCOTRONIC



lift

DASDING

TEXTE ZUR KUNST

INTO

VISIONS

ReflexStones

LIVE

MI. 10. MÄRZ '10, 20.30 UHR
LONGHORN/LKA STUTTGART

BUSHIDO

LIVE 2010



FREITAG, 30. APRIL 2010, 19 UHR
ARENA LUDWIGSBURG

DER BOMBER
DER HERZEN

www.kingbushido.de

reflect

crsgruterjunge



tocotronic

TOCOTRONIC

10.03.10 • Longhorn/LKA, Stuttgart
23,90 Euro • ab 20.30 Uhr

Im Jahre 1993 begibt es sich, dass drei intelligente, mit der Gesellschaft manchmal hadernde, aber vor allem musikalisch begabte junge Männer in Hamburg zueinander finden, um von da an unter dem Namen "Tocotronic" (der Name führt auf den Gameboy-Vorläufer zurück) gemeinsam Musik zu machen. Mit ihren tiefgründigen Texten werden sie zusammen mit Bands wie Blumfeld oder Die Sterne zu den bekanntesten Vertretern der Hamburger Schule, einer Stilrichtung, die Anfang der 90er in Deutschland zeigt, dass man auch in der eigenen Sprache großartige Musik machen kann. Durch Alben wie „Pure Vernunft Darf Niemals Siegen“ und „Kapitulation“ erlangen die Post-Grunge-Rocker auch in der breiteren Masse Bekanntheit. Im Januar 2010 erschien nun ihr neues Werk „Schall und Wahn“, das schon jetzt als eine der ganz großen Platten des Jahres gehandelt wird.



RYAN LESLIE

21.02.10 • Zapata, Stuttgart
31,10 Euro • ab 20.00 Uhr

Mit Ryan Leslie verhält es sich wie mit vielen anderen Produzenten und Songwritern im Musikbiz: Kaum einer kennt ihre Namen, aber fast jeder könnte mindestens ein Lied aus deren Feder miträllern. Auf Leslies Mist ist unter anderem die US-No.1 „Me & U“ der R'n'B Sängerin Cassie gewachsen und auch für Stars wie Beyoncé, Fabolous oder P.Diddy hat er schon Songs produziert. Doch die eigentliche Leidenschaft des Amerikaners ist der Gesang und so geht er nun mit seiner eigenen, 2009 erschienen LP „Ryan Leslie“ und deren eingängigem Mix aus Soul, R'n'B und HipHop auch in Deutschland auf Tournee.



goldenpoint
crea il tuo stile

Philippe Matignon

GOLDEN LADY

SISI

AMSA

HUE

Stuttgart
Königstrasse 38
in der Passage



SCHILLER

19.05.10 • Arena, Ludwigsburg
41,60 - 45,60 Euro • ab 20.00 Uhr

Ins Leben gerufen wurde das Club-orientierte Musikprojekt 1998 in Hamburg von Christopher von Deylen und Mirko von Schlieffen. Bereits bei dem Debütalbum „Zeitgeist“ war ihr prägnanter Stil – sanfte, melodiebentonte elektronische Musik verbunden mit tiefgründigen Texten – deutlich zu erkennen. Am 12. März 2010 erscheint nun ihr elftes Album, welches den Titel „Atemlos“ trägt und mit dem sie auch live auf Tour gehen.



CASSANDRA STEEN

03.03.10 • Longhorn/LKA, Stuttgart
26,50 Euro • ab 20.30 Uhr

Cassandra Steens erste musikalische Gehversuche lassen sich auf das Jahr 1997 zurückführen, als die damals 17-jährige als Duettpartnerin von Max Herre im Rahmen einer Freundeskreis-Aufnahme erstmals auf einer Platte zu hören war. Seither hat die gebürtige Stuttgarterin sich kontinuierlich weiterentwickelt, zunächst als Frontfrau von Glashaus und nun als Solokünstlerin. Dass deutschsprachiger Soul hörenswert ist, stellte sie nun erneut mit ihrer zweiten Solo LP „Darum leben wir“ unter Beweis, die letztes Jahr veröffentlicht wurde.



2RAUMWOHNUNG

24.02.10 • LKA / Longhorn, Stuttgart
28,75 Euro • ab 20.00 Uhr

Das Berliner Duo geht mit seinem melodiösen, deutschsprachigen Pop nun schon ins zehnte Jahr. Die Geschichte der Band begann 2000, als für eine Zigarettenwerbung der passende Hintergrund-sound gesucht wurde. Die beiden komponierten einen Track und merkten, dass ihre Musik nicht nur bei den Typen von der Fluppenfirma gut ankam. Daraufhin erschien „Wir trafen uns in einem Garten“ als erste gemeinsame Single und 2raumwohnung war geboren. Mit ihrem mittlerweile sechsten Studioalbum „Lasso“ gehen die sympathischen Hauptstädter nun auf Tour.



BUSHIDO

30.04.10 • Arena, Ludwigsburg
31,20 Euro • ab 19.00 Uhr

Über Anis Mohamed Youssef Ferchichi alias Bushido kann man ohne Zweifel vieles behaupten. Der Berliner Rapper geriet schon mehrmals mit dem Gesetz in Konflikt, wird gehasst und verehrt und polarisiert wie kein anderer Rapper. Trotz allem muss es ja einen Grund geben, warum er einer der mit Abstand erfolgreichsten deutschen Rapper ist. Nach eigenem Buch und semibiographischem Film geht es nun endlich auch wieder auf die Bühnen der Nation, was seine treue Fanschar ganz besonders freuen dürfte.

STUTTGART LIVE **MRUSS**

TICKETS 0711.163 53 21
ODER WWW.MRUSS-KONZERTE.DE



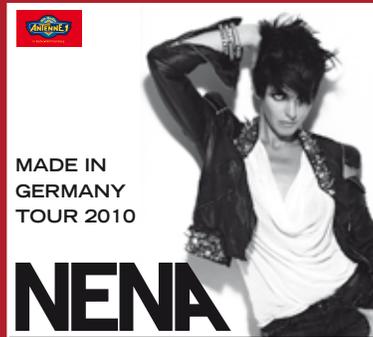
22.02.2010 | 20 UHR
STUTTGART | THEATERHAUS



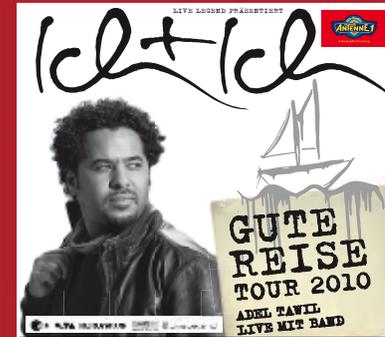
01.03.2010 | 20 UHR
STUTTGART | THEATERHAUS



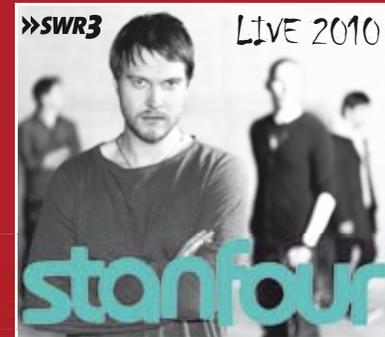
24.03.2010 | 20 UHR
STUTTGART | KKL HEGEL-SAAL



09.04.2010 | 20 UHR
STUTTGART | SCHLEYER-HALLE



11.05.2010 | 20 UHR
STUTTGART | PORSCHE ARENA



12.05.2010 | 20 UHR
STUTTGART | LONGHORN/LKA

Bushido © Josef Fischmaller

Dein Festival, Dein Ticket!

Mit Ticketmaster zu den Festival-Highlights des Sommers

THE 25TH SUMMERJAM FESTIVAL
02.-04.07. KÖLN

T-MOBILE EXTREME PLAYGROUNDS
25.04.10 DUISBURG

BLACKFIELD FESTIVAL 2010
12.-13.06. GELSENKIRCHEN

SUMMERS END OPEN AIR
28.08.10 ANDERNACH

SPLASH FESTIVAL 2010
23.07.-25.07. GRÄFENHAINICHEN

SUMMERBLAST FESTIVAL 2010
19.06.10 TRIER

TAUBERTAL FESTIVAL
13.08.-15.08. ROTHENBURG OB DER TAUBER

mit: Bela B, Fettes Brot, Jan Delay & Disko No. 1, The Gaslight Anthem, Levellers, Livingston, Shantel & Bucovina Club Orkestar, 3 Feet Small

CLASSIC ROCK NIGHT OPENAIR
24.07.10 SPALT

the great wide open
24. Juli 2010

AMPHI FESTIVAL 2010
24.07.10 KÖLN

BURG HERZBERG FESTIVAL 2010
15.07.10 BREITENBACH AM HERZBERG

Tickets jetzt günstig sichern!

www.ticketmaster.de
Tickethotline: 01805/969 0000

Eine Übersicht aller Ticketmaster-Vorverkaufsstellen im Raum Stuttgart finden Sie auf unserer Internetseite.

LIVE KONZERTE



FETTES BROT

03.05.10 • Liederhalle Stuttgart
27,50 Euro • ab 20.00 Uhr

Knapp 18 Jahre Erfolgsgeschichte liegen hinter den drei Hamburger Nordlichtern von Fettes Brot. Das Repertoire des Hip-Hop-Trios reicht von eingängigen Partytracks wie „Schwule Mädchen“ bis hin zu nachdenklichen Songs wie „Soll das alles sein?“. Zur kommenden Fettes Brot-Tour 2010 holen sich die Jungens nun auch noch Stuttgarts derbste Rap-Quartett Die Orsons (nee, nicht die Fantas!) als Support mit ins Boot und diese können das selbst noch nicht so ganz glauben – oder, wie sie auf der Homepage ihres Labels chimperator.de verlauten lassen: „Jetzt geht's rund! Wir freuen uns wie verrückt mitteilen zu können, dass die erste reale Boyband zusammen mit der noch ein bisschen ersteren realen Boyband Fettes Brot diesen April auf große Deutschland-Tour gehen wird. Stellt euch ein Andre Heller-Feuerwerk in eurem Wohnzimmer vor. So geht's uns ungefähr!“ Deshalb: Hingehen, abgehen, durchdrehen, das „O“ machen!

reflect
liebling!



THE BLOODY BEETROOTS LIVE

11.03.10 • Rocker33 Stuttgart
22,00 Euro • ab 20.00 Uhr

Es ist einmal wieder der Zeitpunkt gekommen, an dem Sir Bob Cornelius und Tommy Tea alias „The Bloody Beetroots“ ihre berühmten Venom-Masken aufziehen, um in ihre Sound-Welt aus Punk und Electro einzutauchen – aber nicht irgendwo! Unglaublich, aber wahr – die beiden Italiener ziehen am elften März mit ihrem Live-Set in das Stuttgarter Rave- und Electro-Mekka ein: Im Rocker33 gibt es dann musikalisch voll auf die Zwölf! Diese blutenden Rote Beeten sind ein Phänomen: Erst 2007 gegründet, katapultiert sich das Duo mit brachialem Synthesizersinsatz von Null auf Hundert und wächst zu einem internationalen Phänomen heran. Mit Hilfe von Etienne de Crecy, Alex Gopher und Steve Aoki, bei dessen Label „Dim Mak“ sie gesignt sind, sind sie innerhalb kürzester Zeit ganz nach oben geschossen. The Bloody Beetroots – nothing more to say, my friend!

Shout Of Louds © Christian Cornbergh

Fettes Brot © Jens Heirndorff

Helgi Jonsson © Jonathan Grätarsson



HELGE SCHNEIDER

16.02.10 • Liederhalle, Stuttgart • 22,90 - 36,00 Euro • ab 20.00 Uhr

Es gibt wohl niemanden in der komödiantischen Landschaft Deutschlands, den man auch nur im Geringsten mit Helge Schneider vergleichen könnte. Man munkelt, es soll Menschen geben, die den überragenden, bisweilen völlig abstrusen, aber sich niemals in irgendeiner Weise wiederholenden Humor dieses Genies nicht teilen und daher nicht zu jener Gruppe gehören, die Helge verehrt. Fakt ist, dass Helge Schneider ein Phänomen ist, das auf sensationelle Weise sein Publikum unterhält, ohne jemals auch nur ansatzweise berechenbar zu werden. Der Mann ist Vollblutmusiker, großartiger Entertainer und ein riesiges Improvisationstalent. Hingehen ist daher so was von Pflicht und alle, die sich die Auftritte des Meisters entgehen lassen, dürfen sich zu recht in den Allerwertesten beißen!



T.O.K.

1702,10 • Röhre, Stuttgart
19,80 Euro • ab 20.30 Uhr

Mit T.O.K. kommt nach Ward21, die bereits letztes Jahr Stuttgart musikalisch zum Beben brachten (damals im Landespavillon), nun ein weiterer jamaikanischer Top-Act in Sachen Dancehall nach Stuttgart. Getreu dem Motto „Make the Fia burn“ werden die vier Deejays und Sänger aus Kingston die Massive in der Röhre zum Toben bringen. Ein Muss für alle Fans des „Kingston Hot“ und fresher jamaikanischer Dancehallmucke!



HELGI JÓNSSON

11.03.10 • Universum, Stuttgart
14,10 Euro • ab 20.30 Uhr

Der junge Singer/Songwriter Helgi Hrafn Jonsson ist ein Multitalent. Das musikalische Interesse des Isländers galt zunächst nicht dem Singen, sondern dem Posaunespielen. Nach dem Studium zieht er nach Wien und spielt währenddessen mit verschiedenen Jazz-Bands, wobei er auch mit Künstlern wie Björk und Arvo Pärt zusammen arbeitet. In dieser Zeit beschäftigt er sich auch immer mehr mit Gesang und veröffentlicht 2005 schließlich sein erstes Album „Gloandi“. Seine zweite Platte „For The Rest Of My Childhood“ erschien im Oktober 2009 und zeigt einmal mehr Helgis wunderschöne Folk-inspirierte Klangwelt.



YASMINE TOURIST

1702,10 • 1.Stock, Stuttgart
7,00 Euro • ab 21.00 Uhr

Wer hier eine Frau auf dem Selbstfindungstrip durch die Weltgeschichte erwartet: weit gefehlt. Gefunden haben sich dafür sechs Musiker aus Stuttgart. Ihr Markenzeichen: Brachiale Gewalt pittoresker Melodien, mehrstimmiger Gesang, verstimmte Gitarren und sanfte Folk-Hymnen. Ehrliche Musik eben, die von Herzen kommt. An diesem Abend wird die Band übrigens ihren neuesten Release feiern – Geheimtipp!

THE ORIGINAL HARLEM GLOBETROTTERS
www.harlemglobetrotters.com
TOUR 2010
Family-Entertainment im XXL-Format
13.03. Stuttgart Porsche-Arena 18 Uhr

JAN DELAY & DISKO NO. 1 LIVE

19.03. Stuttgart Schleyer-Halle 20 Uhr

SAGA special guest: **SUBSIGNAL**
"Now is Now" Tour 2010
03.04. Stuttgart LKA-Longhorn 20 Uhr

THE BOSSHÖSS
LOW VOLTAGE
10.04. Stuttgart Liederhalle 20 Uhr

REVOLVERHELD
"Live und in Farbe" Clubtour
21.04. Stuttgart Die Röhre 20 Uhr

JEANETTE & BAND
SOLITARY ROSE TOUR 2010
23.04. LKA-Longhorn 19 Uhr

DENDEMANN "Vom Vintage verweht"
06.05. Stuttgart Die Röhre 21 Uhr

Karten unter **www.kvl.biz** und Tel.: **01805 / 07 0711**
sowie an allen bekannten VVK-Stellen
Easy-Ticket: 0711 / 2 555 555



re.flect
liebling!

Thierry Noir Street Art

05.02. - 16.03.10 in der Lumas, Stuttgart •
www.lumas.de

Der französische Aktionkünstler Thierry Noir zog im Jahr 1982 in das damals geteilte Berlin, welches zu der Zeit das Zentrum der künstlerischen und kulturellen Entwicklung Westdeutschland darstellte. Die Berliner Mauer vor Augen, waren die riesigen und weiß grundierten Betonflächen für ihn der perfekte Untergrund, um allgemeines und mediales Interesse wecken zu können. Die Illegalität der

künstlerischen Betätigung auf diesen Betonleinwänden zwang ihn zur zügigen und direkten Umsetzungen seiner Ideen, woraus sich schnell ein Stil entwickelte, der an die Mauer angepasst war. Zum 20. Jubiläum des Mauerfalls im letzten Jahr zeigt die Lumas-Galerie die Arbeiten Noirs. Zusätzlich stellt die Galerie im Studio die von Pop-Art geprägten Arbeiten Mark Khaismans aus.

Street Art | Thierry Noir, www.lumas.de

Sabine Wild | Stuttgart: Königsbau 2008

Post-Öl City / Foto: LAV/kateiler Illume



POST-OIL CITY – DIE STADT NACH DEM ÖL

29.01. - 20.03.10 in der ifa-Galerie, Stuttgart •
www.ifa.de

Bereits in den 60er Jahren begannen Bestrebungen, Lösungsansätze für städtische Probleme wie Müll oder Verkehr zu finden, die in Zeiten des Klimawandels und der Ressourcen-Knappheit wieder aktuell werden. Unter Berücksichtigung von Nachhaltigkeit und Mobilität wurden Projektstädte wie Masdar in Abu Dhabi und Xeritown in Dubai für die Ausstellung ausgewählt, die sich diesen Aspekten in ihrer Städteplanung widmen. Besonders das Projekt „Better Place“ in Israel sticht dabei heraus, welches ein Netzwerk für Elektro-Autos mit Wechsel-Batterien erstellt.



BRÜCKE BAUHAUS BLAUER REITER

06.03. - 20.06.10 in der Staatsgalerie, Stuttgart •
www.staatsgalerie.de

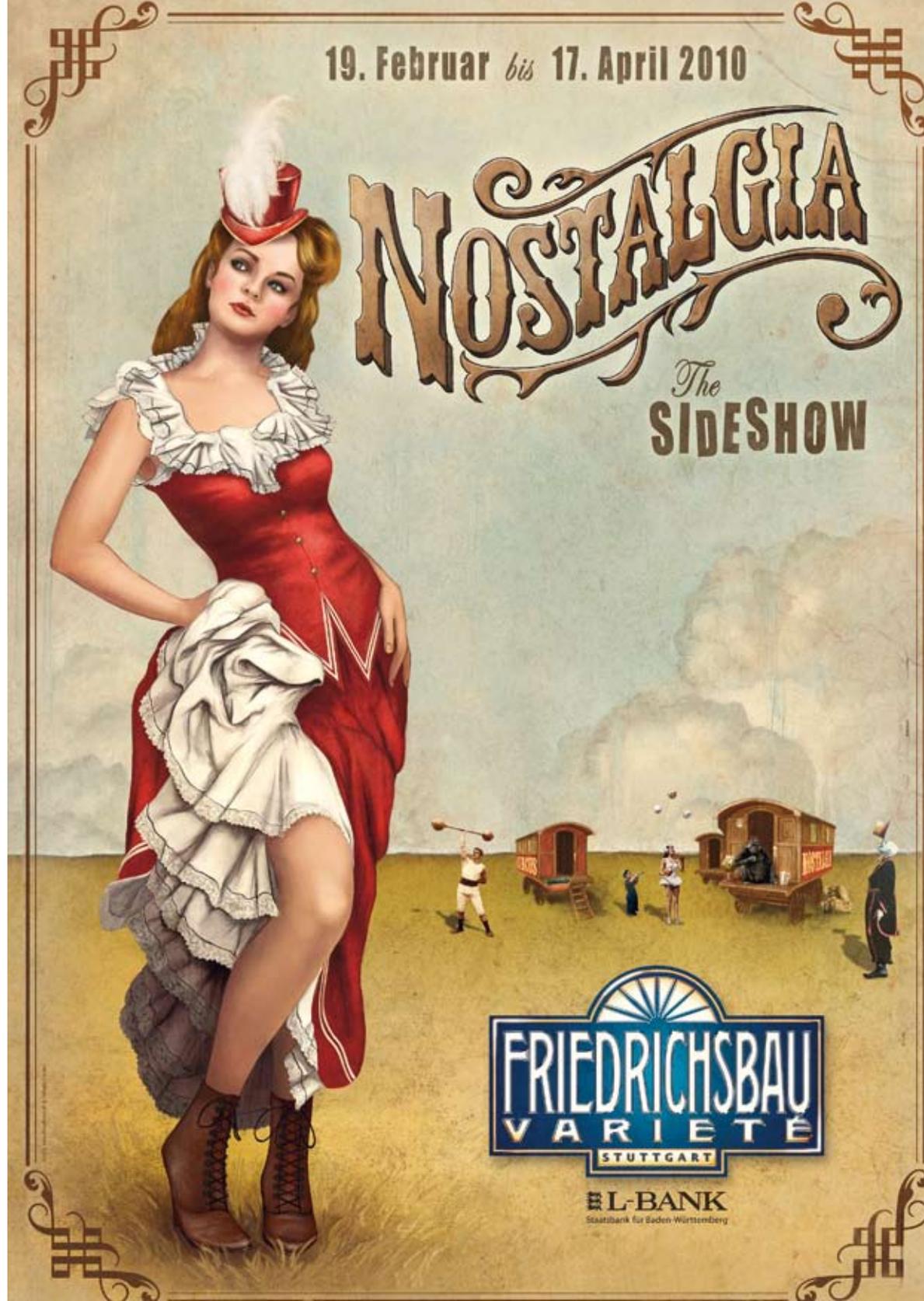
Die Sammlung des Stuttgarter Unternehmers und Kunstliebhabers Dr. Max Fischer umfasst über 250 Arbeiten, die der Staatsgalerie als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt wurden. Darunter befinden sich vorwiegend expressionistische Werke, von denen eine repräsentative Auswahl in der Ausstellung „Brücke Bauhaus Blauer Reiter“ gezeigt werden. Handzeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner, Holzschnitte und Lithographien von Edvard Munch sowie Ölgemälde von unter anderem Max Beckmann, Franz Marc, August Macke und Emil Nolde, geben dabei einen Einblick in das breite Spektrum und die Qualität der Sammlung Max Fischer.



SABINE WILD: STUTTGART

30.01. - 27. 03.10 in der
Dengler und Dengler Galerie, Stuttgart •
www.denglerunddengler.de

Fremd und distanziert wirken die Fotografien von Sabine Wild, kennt man die architektonischen Motive aus seinem täglichen Leben. So beispielsweise bei der Arbeit „Landtag II“, bei der die digitale Unschärfe ein Gefühl von Geschwindigkeit oder des Verschiebens von dickflüssiger Farbe hervorruft. Doch auch Wärme und emotionale Nähe findet man in manchen Motiven, deren ursprüngliche Beschaffenheit durch digitale Malerei verfremdet und anonymisiert wurde. Nach ihrer „Sightseeing“-Ausstellung vom letzten Jahr, in der neben Bildern aus Stuttgart auch Motive aus Berlin und New York zu sehen waren, liegt der Fokus diesmal – wie der Titel schon verrät – ausschließlich auf Stuttgart.



• Telefon: 0711.225 70-70 • www.friedrichsbau.de •



re.flect
liebling!

**LANGE NACHT
DER MUSEEN**

20.03.10 Diverse, Stuttgart •
19.00 - 2.00 Uhr • www.lange-nacht.de

Am 20.03.2010 verwandelt sich Stuttgart erneut in ein pulsierendes Netzwerk aus Kunst, Musik und Kultur. Knapp 90 Einrichtungen nehmen an dem Kulturreignis des Jahres teil und geben Einblicke in Geschichte und Gegenwart des künstlerischen Geschehens der Südmropole. Unter den Highlights befinden sich dieses Mal einige Debütanten der Langen Nacht, beispielsweise die Straßenbahnwelt Cannstatt, die in den Depots 100 Jahre Nahverkehrsgeschichte beleuchten, oder die neu eröffnete GalerieTakinu, in der die Flipperautomatenära wiederbelebt wird und auch zum Verkauf steht. Das Kunstmuseum Stuttgart bietet mit Citizen Funk musikalische Live-Unterhaltung von James Brown bis Maceo Parker, außerdem werden die Bunker unter dem Marktplatz sowie dem Wilhelmsplatz geöffnet, in welchem sich der Hells-Angels-Fotograf Lutz Schelhorn mit Themen wie Anarchie oder Arbeitsamt auseinandersetzt. In regional abgesteckten Touren kann dazu mit dem VVS-Kombiticket ab 15 Uhr alles befahren werden, was die Lange Nacht zu bieten hat.



mehr
kunst...



**BERNHARD DE-
CHANT „KINSKI –
EINE ZUSTANDS-
BESCHREIBUNG“**

25.02.10 in der Akademie
Schloss Solitude, Stuttgart •
um 20.00 Uhr

Performance von Schauspieler und Re-
gisseur Dechant, der sich über den Inhalt
bedeckt hält. Überraschen lassen!

**„ÜBER DIE WICHTIGKEIT,
PHOTOGRAPHIE NICHT
ERNST ZU NEHMEN“**

10.02.10 in der ABK, Stuttgart • um 19.00 Uhr

Vortrag von Dr. Rolf H. Krauss über
die Kunst der Photographie und deren
Geschichte.

STIMULANZIEN

18.02.10 (Anmeldung bis 16.02.) im Foyer der
alten Staatsgalerie, Stuttgart • um 18.30 Uhr

Stimulanzen – Kleine Geschichte der
Stimulanzen und Drogen in der Kunst



**„KUNST =
MONET
ODER MONEY?“**

04.03.10 im Foyer der alten
Staatsgalerie, Stuttgart •
um 19.00 Uhr

Vorführung des Films „Super Art Market“
von Zoran Solomon.

**„WO BIN ICH HIER EIGENT-
LICH? DIE KUNST DER
(DES-)ORIENTIERUNG“**

10.03.10 im Kunstmuseum, Stuttgart •
um 19.00 Uhr

aed-Vortrags- und Diskussionsveran-
staltung zum Thema Orientierung mit
Beispielen aus Kunst, Architektur und
Gestaltung.

**„LAND SCHAFF(T)
GESTALTEN. LANDSCAPE
ARCHITECTURE“**

24.03.10 im Kunstmuseum, Stuttgart •
um 19.00 Uhr

aed-Vortrags- und Diskussionsveran-
staltung zur Landschaftsgestaltung.

**OLIVER JORDAN –
LOCAL HERO RUHR 2010**

20.03. - 28.03.10 im Stilwerk, Stuttgart

In einer mobilen und temporären Galerie
werden ca. 40 Werke des Essener Künst-
lers Oliver Jordan ausgestellt.

Frischzelle 12: Foto: Stephan Mix, © Katinka Bock

Krieg im Fokus: International Center of Photography

Monet/Money: freundlicher Unterstützung von arte und von ohne gepäck filmproduktion



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711. 607 98 81



**FRISCHZELLE 12:
KATINKA BOCK**

06.03 - 06.06.10
im Kunstmuseum, Stuttgart •
www.kunstmuseum-stuttgart.de

In der zwölften Folge der Ausstellungs-
reihe „Frischzelle“, in der junge Künstler
Raum zum Experimentieren erhalten,
gestaltet Katinka Bock die Zelle nach
ihren Vorstellungen. Die in Paris lebende
33-jährige studierte hierfür kulturelle sowie
soziale Aspekte der Orte und offenbart mit
Hilfe natürlicher Materialien wie Ton, Pa-
pier, Holz, Metall und Stein Verborgenes.
In abstrakten Landschaften lässt die
Künstlerin Natürlichkeit und Künstlichkeit
aufeinanderprallen, woraus sich neue
Sichtweisen entwickeln.



**GERDA TARO.
KRIEG IM FOKUS**

30.01 - 16. 05.10 im Kunstmuseum, Stuttgart •
www.kunstmuseum-stuttgart.de

Die 1910 in Stuttgart geborene Jüdin Ger-
da Taro floh vor der Bedrohung durch den
Nationalsozialismus nach Paris, von wo
aus sie 1936 mit ihrem Lebensgefährten
und Kollegen Robert Capa nach Spanien
aufbrach, um über den Kampf gegen den
Franco-Faschismus zu berichten. In dem
kurzen Zeitraum von 1936 bis zum Tod
Taros 1937 entstanden Aufnahmen, die
beeindruckend authentisch über den Krieg
und das Leid der Bevölkerung Bericht
erstatten. Im Jahr ihres 100. Geburtstages
zeigt das Kunstmuseum 85 Exponate
mitsamt begleitenden Materialien.

**Ihre Vorteile
sind unsere Stärken:**

- ✓ Großes Sortiment ausgewählter Weine
- ✓ Kompetente und individuelle Beratung
- ✓ Kultweine und Raritäten
- ✓ Trinkweine für jeden Tag und Anlass
- ✓ Monatliche Themenweinproben
- ✓ Events und Seminare
- ✓ Umfangreicher Präsentenservice

**Unsere Empfehlung für
rauschende Feste:**



M'lle Ladubay Brut
Bouvet Ladubay
Loire, Frankreich

0,75 l

€ 8.50

**Wieder-
eröffnung
nach Umbau**

**Große Degustation
von über 60 Weinen
aus aller Welt**

von **Mittwoch, 10. März**, bis
Freitag, 12. März, jeweils
14 - 20 Uhr, und **Samstag,**
13. März, von 10 - 16 Uhr.



MÖVENPICK
Weinkeller

Wir schenken Lebensfreude ein!

Besuchen Sie uns auch im Internet:
www.moevenpick-weinland.de



C.O.S. CUP 2010 – DEUTSCHE SKATEBOARD-MEISTERSCHAFT

12.03. - 14.03.2010 in den Messehallen Bremen • www.clubofskaters.de

Nach zehn Jahren Abstinenz kommt die Skateboard-Meisterschaft zurück nach Bremen und wird im Rahmen der Passion Sports Convention, einer neuen Messe für Fun- und Extremsport, stattfinden. Neben verschiedensten Ständen und Aktionen zu BMX, Mountainbike, Wellenreiten, Snowboarden, Skiing, Windsurfen, Kiten und Wakeboarding, kann man sich während den Practices ab Freitag Mittag, den Qualifications am Samstag und den Finals am Sonntag ein eigenes Bild über das Können der Skateprofis machen.

18. INTERNATIONAL TATTOO-CONVENTION

05.03. - 07.03.2010 auf dem Messe-gelände in Frankfurt am Main • 17,50 Euro • www.convention-frankfurt.de

Mit über 400 Künstlern aus mehr als 20 Nationen ist die seit 1992 statt findende „Tattoo Con-vention“ in Frankfurt am Main eine der größten Conventions weltweit. Neben diversen Tattoo-Contests mit internationalen Spitzen-Tätowierern werden sich weit über 40 Schmuck-, Textil-, Kunst- und Zubehör-Händler präsentieren und ihre Kunstwerke den Mes-sebesuchern im wahrsten Sinne des Wortes „hautnah“ unter Beweis stellen.



Pic: Skateboard-Meisterschaft © Eric Mirbach



60. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLINALE 2010

11.02.- 21.02.2010 in Berlin • www.berlinale.de

Mit mehr als 230.000 verkauften Eintrittskarten und circa 430.000 Kinobesuchern ist die Berlinale das größte Publi-kumsfestival und eines der bedeutendsten Ereignisse der Filmbranche weltweit. Bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin werden ausschließlich Filme gezeigt, die innerhalb der letzten 12 Monate vor Festivalbeginn produziert und noch nicht außerhalb ihrer Ursprungsländer aufgeführt wurden. Und wie immer fiebert die Branche den Auszeichnungen der Jury mit Goldenen und Silbernen Bären entgegen.



TIME WARP 2010

27.03.2010 auf dem Maimarktgelände in Mannheim • 49 Euro • www.time-warp.de

Abschließend zur vierten Ausgabe des Jetztmusikfestivals, welches vom 20. bis 27. März 2010 läuft, findet mit der „Time Warp“ eines der bedeutendsten europäischen Events für elektronische Musik statt. Dieses Jahr mit dabei sind u.a. Sven Väth, Loco Dice, Marco Carola und Karotte. Für alle Elektro-Fans ist es also höchste Zeit diesen Tag rot und dick im Terminkalender zu markieren!



RICOCHET #1. CRIS KOCH. 343 M/S

Bis 14.03.10, Museum Villa Stuck, München

Musik im weitesten Sinne ist es, was den jungen Berliner Künstler Cris Koch fasziniert. Am meisten begeistert er sich für das Drumherum wie die Instrumente, Plattencovers, Platten-läden, also für die materielle Seite der Musik. So bezeichnet er seine künstlerische Technik auch als „Sampling“, ein Begriff, der aus der DJ-Kultur stammt. Dabei verwebt der Künstler, der – man hat es sich schon fast gedacht – auch Musiker ist, urbane Motive mit populären Figuren und typographischen Fragmenten.



...mit der tasche von

me in my bag: 0711 strachi

photos: www.denizsaylan.com - 1.000 dank!

Zeig mir deine Tasche und ich sag Dir, wer Du bist: Johannes Graf von Strachwitz dürfte den meisten als 0711 Strachi bekannt sein. Gemeinsam mit seinem Kumpel Schowi gründete er 1996 die 0711 Entertainment GmbH. Inzwischen verbucht 0711 DJs und Liveacts, managt Künstler, veranstaltet gemeinsam mit Four das MTV HipHop Open sowie Cluevents wie aktuell „Supreme“ im Perkins Park und den Donnerstags-„Treff“ in Transit und Schräglage – nicht zu vergessen legendäre Partyreihen von früher wie 12inch oder 0711 Club. Daneben mischt der umtriebige Stuttgarter auch bei den Firmen Mastertapes, Heavy Rotation und Urban Dance mit. Und als wäre das nicht genug, gründete Strachi 2008/2009 mit zwei befreundeten Anwälten eine Spielerberatungsagentur und arbeitet gerade daran, die DFB Spielerberater-Lizenz zu erwerben. Wir haben für Euch dem Arbeitstier in seine Tasche geschaut...

”

1 „UMSCHLAG. HAT MIR NEULICH MEINE TANTE GEGEBEN. SACHEN FÜR MEINE ELTERN DRINNEN. INHALT: GEHT EUCH NICHTS AN!“

2 „Mein 15er Mac Book Pro. Der Hauptgrund, warum ich diese Tasche überhaupt mit mir rumschleppe. Als alter PC-User habe ich es 2009 endlich geschafft, auch auf den Mac umzusteigen. Ich war ja immer skeptisch. Jetzt frage ich mich, warum ich es nicht schon vor 10 Jahren gemacht habe?! Hmm...“

3 „Geldclip. Wie ihr seht herrscht hier gähnende Leere. Die Scheine scheinen scheinheilig abgehauen zu sein. Aber ich hole sie mir wieder...“

4 „Zahnseide. Mein Kumpel und Zahnarzt Senad ist mein schlechtes Gewissen. Er hat mich über die Notwendigkeit von Zahnseide aufgeklärt. Ab und an halte ich mich dran.“

5 „Meine Sonnenbrille. Im Winter eigentlich ziemlich ungenutzt. Liegt in der Natur der Sache. Was sie trotzdem in der Tasche macht? Keine Ahnung. Fragt sie doch selber!“

7 „Visitenkarten meiner Freundin. Habe ich immer einstecken, falls mal jemand eine gute Grafik Designerin/ Art Direktorin benötigt. Sie ist die Beste: Erst letztes Jahr für einen IF Award und für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2010 nominiert worden. Bin natürlich stolz wie Harry. Wenn also jemand grafische Hilfe braucht: www.satrapigrafix.com“

6 Montblanc-Kugelschreiber. Habe ich mal geschenkt bekommen. Schon ca. dreimal verloren und jedes Mal wieder gefunden. Der will nicht weg von mir. Aktueller Wohnort: in meiner Tasche!

8 „Niveacreme. Braucht man im Winter natürlich für die Hände. Besonders ich!“

10 „Der Roboter. Ja, den hatte ich eigentlich mal eingesteckt, um ihn meinem Patenkind Nando mitzubringen. Bisher hat er es nicht aus der Tasche geschafft. Vielleicht sein Glück, somit ist er noch ganz...“

9 „Mein iPod Nano. Habe ich geschenkt bekommen, als ich letzten September von Marlboro für 10 Tage zum „Marlboro Adventure Team“ in die USA eingeladen wurde. Ein unbeschreiblicher Trip und eine Wahnsinns Erinnerung. Wer Fotos sehen will: facebook.com/0711strachi“

11 „SPORTZEITUNG. NACHDEM ICH AUCH AKTIV IM FUSSBALLBEREICH TÄTIG BIN, MÖCHTE ICH NATÜRLICH IMMER WISSEN, WAS LOS IST. DA GEHÖRT DER KICKER UND AUCH DIE SPORT BILD ZUR PFLICHTLEKTÜRE. AUCH WENN ICH KEIN GRÖßER BILD-FREUND BIN, ES IST IMMER WIEDER KRASS ZU SEHEN, WIE SCHNELL DIE AN INSIDER-INFO KOMMEN...“

12 „KARTENLESEGERÄT. DARF NATÜRLICH IN KEINER TASCHE FEHLEN: DAS LESEGERÄT FÜR DIE MEMORY CARD MEINER FOTOKAMERA. NACHDEM ICH DAS ENTSPRECHENDE KABEL FÜR DIE KAMERA VERLOREN HABE, IST DAS LESEGERÄT ESSENTIELL.“

14 „Kontaktlinsendose. Ja, ich habe Kontaktlinsen. Wenn mal eine rausfällt, dann geht's ab in die Dose!“

13 „Mein Autoschlüssel. Nachdem ich ja großer Stadtpatriot bin, dachte ich, ich sollte jetzt endlich auch mal ein Stuttgarter Auto fahren – daher jetzt Mercedes.“

“



THEODOR-HEUSS-STRASSE 15
JEDEN TAG! JEDE NACHT!
DO-SA AUSSENBAR!



Radio einschalten! 45 Minuten pure music,
keine Werbung. Mindestens 6 x täglich. Garantiert!



Wieder einmal Freitag. 18.30 Uhr. Ich kaue auf den letzten Resten der Cheeseburger herum, die meine Grundlage für zwei Flaschen Vodka geteilt durch sechs Personen bieten sollen und laufe in der unmenschlichen Ende-Januar-Kälte durch die Straßen Stuttgarts zum KellerKlub. Wenigstens gewöhne ich mich so schon an die zittrigen Finger und die unleserliche Schrift, die ich nach mindestens der Hälfte des Termins wahrscheinlich ohnehin haben werde.

klare worte mit...

...fidanskibeat & linda dj, sue und schowi.

TEXT: CHRISTIAN HAFNER

Prelude

Ich treffe mich mit Simon, dem Vodka-Helden, im Keller um noch Gläser zu holen, weil ich die bereits besorgten natürlich im Büro vergessen habe (Dank an Carlos fürs Aushelfen!). Zusammen

geht es dann Richtung 0711-Hauptquartier mit einer Kiste Held-Vodka und der obligatorischen Tüte Chips als Schwamm und Gegenmittel. Im vierten Stock angekommen erwartet uns eine Baustelle – überall Werkzeuge, Schwerstgeräte auf dem

Boden und Kabelsalat mit Trockenbaudressing. Dazwischen **Linda und Fidan a.k.a. Linda DJ & Fidanskibeat**, zwei der vier geplanten Interviewpartner für heute.

Also ab ins Konferenzzimmer und darauf warten, dass Fidan

die Tischplatte fertig sägt, wozu sie als Einzige fähig zu sein scheint, obwohl noch mindestens zwei Männer im Büro sitzen. Aber als Stylistin muss man das können und meine Hände sind noch viel zu kalt, um die Kreissäge auch nur schief anzuschauen.

Nr. 1

Der erste geht locker runter und erinnert mich an das Vodka-Treffen vor zwei Monaten und daran, dass heute noch viele Male der Kopf in den Nacken fallen wird. Zu den anstoßenden Interviewten zählen inzwischen Linda von 0711 und einige Subfirmen als Consultant/Management/Tourplanerin und Alleskünstlerin sowie **Schowi**, seines Zeichens 0711-Scheffe und DJ, zum zweiten Mal dabei und dieses Mal sogar persönlich (nachdem er beim letzten Mal telefonisch eingebunden wurde).

Als Zeitplan haben wir die vier Stunden veranschlagt, die Schowis Mac benötigt, um die Daten von der heruntergefallenen Festplatte auf die neue zu übertragen. Außerdem muss er um 11 auflegen, worauf direkt mal getrunken wird.

Nr. 2 & 3

Wir befinden uns in der allgemeinen Vorstellungsrunde, in der sich herauskristallisiert, dass alle anwesenden Mädels irgendwann mal als Praktis bei 0711 angefangen haben, was irgendwie gegenseitig abgecheckt wurde. Vetterwirtschaft unter den Fittichen von Schowi und Strachi. Und plötzlich bin ich inmitten eines Verkaufsgesprächs von Sue, im Laufe dessen ich mit Fakten über Tanzschritt-Lizenzen, Detlev D Soost und New York sowie ihrer Expertise nur so zugeschüttet werde. Knallharte Verkäuferin übrigens, ich hätte ihr sofort eine Packung Justin Timberlake-Choreographie abgekauft.

Außerdem kommt eine passende Anekdote, die von Schowi und seiner Fast-Karriere als Tänzer handelt.

Linda: „Alle Anwesenden haben den Dancefloor leegeräumt, um Platz für Schowi und seine außergewöhnlichen Tanzfähigkeiten zu schaffen, dessen Gesicht schon ganz verbissen war“. Schowi, ganz trocken: „Ich musste mich entscheiden zwischen Tanzen oder Kotzen, dann hab ich das Zweite getan“. Prost!

Nr. 4 - 6

Zurück nach New York. Wie mir mitgeteilt wird, werden Linda und Fidan als „Linda DJ & Fidanskibeat“ in New York eine Tour starten – mit Sue als Managerin. Was dabei sofort als kleiner Film durch den angeheiterten Kopf flackert, sind die harten New Yorker Gangster, wie sie versuchen, die noch härteren Mädels auf den Straßen der Bronx anzubaggern – mit dem Ergebnis, als zusammen gestauchte kleine Schuljungs in ein Taxi gescheucht zu werden. Ihre selbst verpassten jugendlichen Kampfnamen, die ich aus Menschenrechtsgründen nicht nenne und mich auch davor hüte sie damit anzusprechen, sind passend. „Ach ja – Ludwigsburg wird aus Prinzip nicht ins Tourprogramm aufgenommen“. Was definitiv ein Verlust für LB ist, denn Linda DJ & Fidanskibeat hätten ein wenig Großstadtflair übrig.

Nr. 7 & 8

Kaum hat man die Vororte von Stuttgart in den Mund genommen, macht sich das Kesselrevierverhalten breit. Schowi als Jetzt-Berliner ist eigentlich außen vor, wirft aber dennoch aufgrund seiner langjährigen Erfahrung eine These auf den Tisch: „Komplex turned into Arroganz und Ignoranz“.

Der dieser Theorie vorangegangene Satz von einem berühmten Stuttgarter, dessen

Namen ich nicht aufgeschrieben habe, verstärkt dann noch diese These: „Fällt dir nicht auf, dass die Stuttgarter den Zwang haben, ständig zu sagen, wie geil Stuttgart ist?“

Nr. 9

Zurück zur Musik. Nach kurzen Erläuterungen dann zur Entstehungsgeschichte der beiden Künstlerinnen, die sich hauptsächlich vor dem Badezimmerspiegel abgespielt hat, und die für den ersten Auftritt fünf Wochen vor Termin noch nichts stehen hatten. Fidan: Kriegen wir hin! Linda: Sicher? Fidan: Ja klar! Linda: OK, kriegen wir hin! Die Moral hinterher: Nur das kalte Wasser macht dich erfolgreich. Punkt. Trinken.

Komischerweise stoßen wir immer noch zu jedem Kurzen die Gläser zusammen – dabei sollten wir eigentlich nur noch die Hände anheben. Liegt aber wahrscheinlich an den Mädels und dass man ihnen so gern in die Augen schaut. Hoch die Tassen!

Flasche Nr. 2

Wir liegen unterhalb der Vorgabe vom letzten Mal, aber wir haben die zweite Flasche angestochen. Wir sehen auch alle schon relativ knülle aus und machen Vorschläge, wie man mittels Vodka und Erdnüssen ein passables Styling zu Stande bringt. Dann macht sich Hunger breit und es wird bestellt. Pizza, zweimal Pasta mit viel Parmesan, auf Schowis Wunsch.

Einmal Treppensteigen, Fidan: Liefersdienst nimmt keine Kreditkarte. Zweimal Treppensteigen, Fidan: Essen auspacken. Dreimal Treppensteigen, Sue: Extra-Parmesan war nur ein Gerücht.

Begleitmusik

Mir fehlte schon den ganzen Abend irgendetwas, aber ich konnte nicht genau begründen was – bis wir auf „die alte Liebe“ Drum and Bass kamen und Schowi erläuterte, dass derzeit mit 94er Jungle und „Pon de floor“-Vocals versucht wird, neues Leben in die Stagnation zu hauchen. Es folgten tiefgründige Gespräche über klassischen und modernen Schlager, die Aufopferung für DJ-Sets und die Halbwertszeit von Elektro-Scheiben, aus denen sich keine Evergreens machen lassen können. Es ist inzwischen viertel nach Elf und Schowi legt theoretisch bereits seit fünfzehn Minuten im Moulin Rouge auf, obwohl er noch neben mir sitzt.

Epilog

Schowi muss los. Aufbruch- und Aufräumstimmung. Verabschiedung, kurz noch auf die Gästeliste im Moulin setzen lassen, und ab in den Keller, wo Simon heute Abend den Catcher für die Büstenhalter der Burlesque-Mädels im Keller bei dessen dreijährigem Jubiläum spielt. Meinem Fixie und den restlichen Körperteilen geht es übrigens gut, denn dieses Mal bin ich zu Fuß unterwegs.

PS: re.flect warnt: Nicht zu Hause nachahmen, Kids! Alle Stunts wurden von professionellen Nightlifern durchgeführt.

myspace.com/lilimusic
myspace.com/0711entertainment
myspace.com/schowi




Boxfresh

DIESEL

G-STAR RAW

Herrlicher

KAPORAL  **JEANS**


le coq sportif

Levi's



MAISON SCOTCH

Pepe Jeans

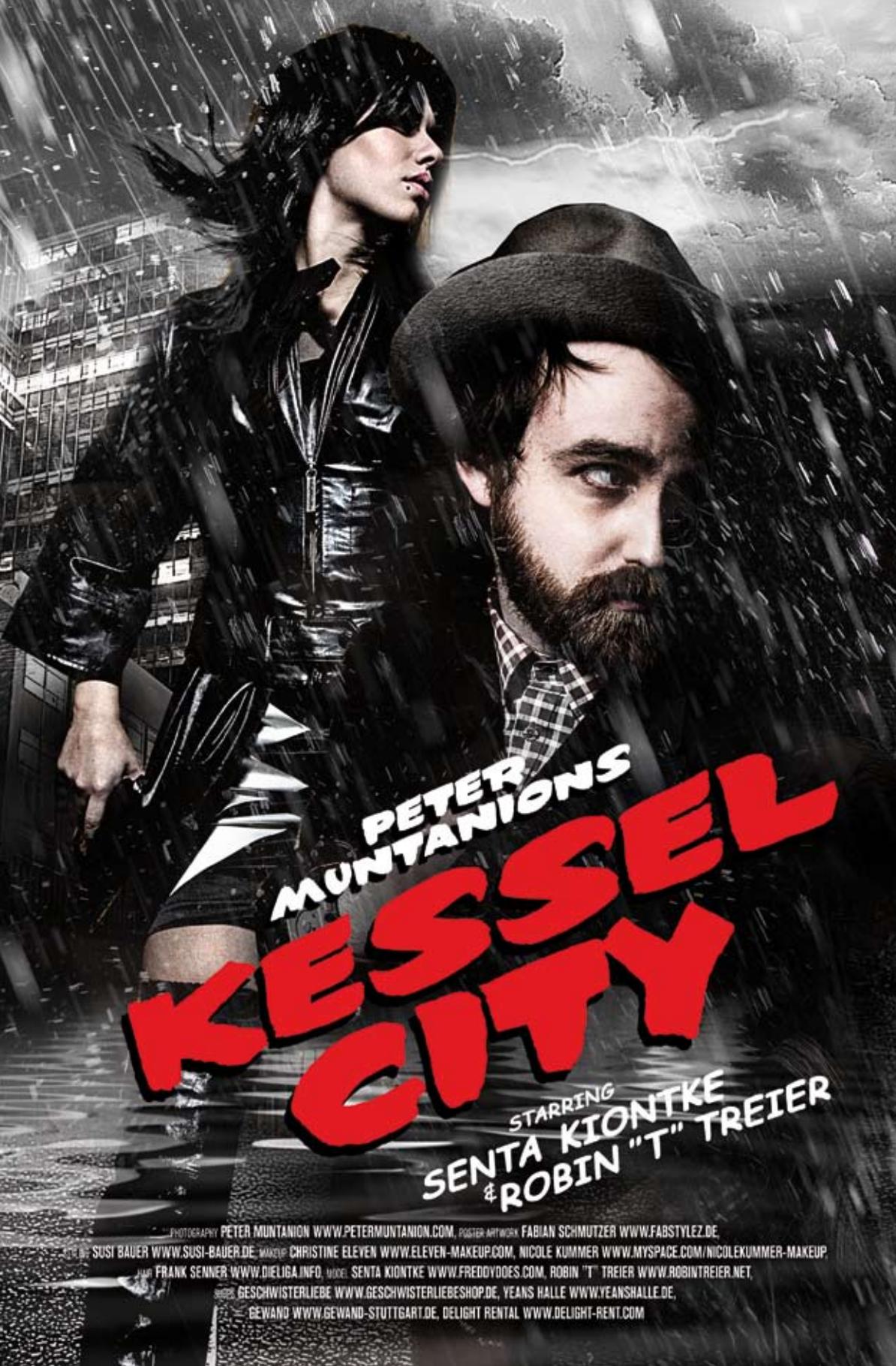
SCOTCH & SODA

Check it out!

**YEANS
HALLE
YH**

Königstraße 3, 70173 Stuttgart,
Tel. 0711 - 93 34 74 20
Tübinger Straße 15, 70178 Stuttgart,
Tel. 0711 - 648 50 32
www.yeanshalle.de

PHOTOGRAPHY: PETER MUNTANION :: WWW.PETERMUNTANION.COM
 POSTER ARTWORK: FABIAN SCHMUTZER :: WWW.FABSTYLEZ.DE
 STYLING: SUSI BAUER :: WWW.SUSI-BAUER.DE
 MAKE-UP: CHRISTINE ELEVEN :: WWW.ELEVEN-MAKEUP.COM
 NICOLE KLUMMER :: WWW.MYSPACE.COM/NICOLEKLUMMER-MAKEUP
 HAIR: FRANK SENNER :: WWW.DIELIGA.INFO
 MODELS: SENTA KIONTKE :: WWW.FREDDYDOES.COM
 ROBIN "T" TREIER :: WWW.ROBINTREIER.NET
 SHOPS: GESCHWISTERLIEBE :: WWW.GESCHWISTERLIEBESHOP.DE
 YEANS HALLE :: WWW.YEANSHALLE.DE
 GEWAND :: WWW.GEWAND-STUTTGART.DE
 DELIGHT RENTAL :: WWW.DELIGHT-RENT.COM



PETER
MUNTANIONS
**KESSEL
CITY**
STARRING
SENTA KIONTKE
& ROBIN "T" TREIER

PHOTOGRAPHY: PETER MUNTANION WWW.PETERMUNTANION.COM, POSTER ARTWORK: FABIAN SCHMUTZER WWW.FABSTYLEZ.DE
 STYLING: SUSI BAUER WWW.SUSI-BAUER.DE, MAKEUP: CHRISTINE ELEVEN WWW.ELEVEN-MAKEUP.COM, NICOLE KLUMMER WWW.MYSPACE.COM/NICOLEKLUMMER-MAKEUP
 HAIR: FRANK SENNER WWW.DIELIGA.INFO, MODEL: SENTA KIONTKE WWW.FREDDYDOES.COM, ROBIN "T" TREIER WWW.ROBINTREIER.NET
 SHOPS: GESCHWISTERLIEBE WWW.GESCHWISTERLIEBESHOP.DE, YEANS HALLE WWW.YEANSHALLE.DE,
 GEWAND WWW.GEWAND-STUTTGART.DE, DELIGHT RENTAL WWW.DELIGHT-RENT.COM



SENTA:
 BODY VON POP / GESCHWISTERLIEBE
 WESTERNWESTE VON OBJECT / YEANS HALLE
 LEDERROCK VON GESTUZ / GESCHWISTERLIEBE
 FELLWESTE VON ONLY / YEANS HALLE
 GUERTEL VON MOTEL / GESCHWISTERLIEBE
 SCHMUCK VON GEWAND /
WWW.GEWAND-STUTTGART.DE



ROBIN:
HEMD VON SCOTCH & SODA / JEANS HALLE
FLIEGE VON HUGO BOSS
MANTEL VON HUMOER / KAUF DICH GLUECKLICH
HUT VON VANS

SENTA:
 KLEID VON JANE NORMAN / YEANS HALLE
 OVERSIZE JACKE / GESCHWISTERLIEBE
 LEDERJACKE VON FORNARINA / GESCHWISTERLIEBE



ROBIN:
 HEMD VON SELECTED / HOMME / YEANS HALLE
 UHR VON NIXON / YEANS HALLE
 SAKKO PRIVAT (VINTAGE)
 HLT VON GEWAND / WWW.GEWAND-STUTTGART.DE





SENTA:
JACKE STYLISTS OWN
TANK TOP VON MBYM / GESCHWISTERLIEBE
KORSAGE STYLISTS OWN
LEDERHOSE VON OBJECT / GESCHWISTERLIEBE
SATINHOSE VON COS
WAFFENHALFTER VON GEWAND /
WWW.GEWAND-STUTTART.DE
SCHMUCK STYLISTS OWN

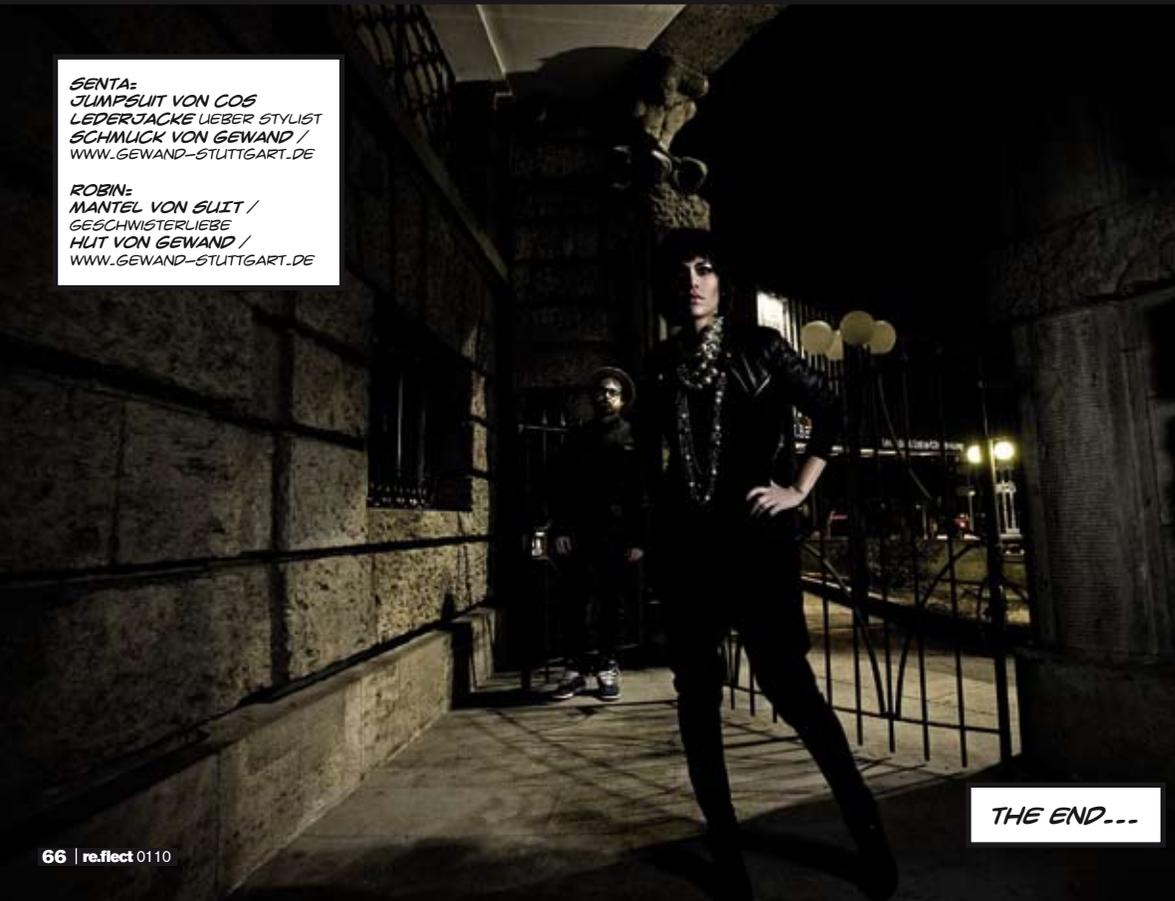


ROBIN:
T-SHIRT VON JUNK FOOD / GESCHWISTERLIEBE
LEDERMANTEL VON SUIIT / GESCHWISTERLIEBE
HUT VON GEWAND / WWW.GEWAND-STUTTART.DE





SENTA:
 KLEID VON JANE NORMAN / YEANS HALLE
 OVERSIZE JACKE / GESCHWISTERLIEBE
 LEDERJACKE VON FORNARINA / GESCHWISTERLIEBE



SENTA:
 JUMPSUIT VON COS
 LEDERJACKE UEBER STYLIST
 SCHMUCK VON GEWAND /
 WWW.GEWAND-STUTTGART.DE

ROBIN:
 MANTEL VON SUIT /
 GESCHWISTERLIEBE
 HLIT VON GEWAND /
 WWW.GEWAND-STUTTGART.DE

THE END...

Der Schrank-
 spezialist



Schränke in allen Variationen

SCHRANKSTUDIOS in Stuttgart, Paulinenstraße 51
 in Ludwigsburg, Schloßstraße 25
www.mannspenger.de

Öffnungszeiten: Mo – Fr: 10.00 – 13.00
 und 14.00 – 18.00 | Sa: 10.00 – 16.00 Uhr

MANNSPERGER

MÖBEL + RAUMDESIGN

Fotograf: Heiko Simayer :: www.heikosimayer.com
Produktion & Make Up: Alexander Becker :: www.alexanderbecker.com
 :: mit USLU AIRLINES Airbrush
Haarstyling: Tatjana Kühr :: www.tajanakuehr.de :: mit GHD Produkten
Model: Isabell Böttcher :: www.isabell-makeupartist.com
Assistent: Flavio Silva



kunter bunter

ZURÜCK IN DIE VIELFALT DES BUNTEN LEBENS NACH DEM LANGEN WINTER FÜHRT UNS MAKE-UP ARTIST ALEXANDER BECKER, DER GEMEINSAM MIT HAARSTYLISTIN TATJANA KÜHR EINE VON LADY GAGA UND CO INSPIRIERTE, FRÖHLICH-KUNSTVOLLE „MANGA“-INTERPRETATION DES NEUEN JAHRZEHNTS ZEIGT. EGAL OB FÜR DEN KARNEVAL ODER ALS AUSGEFALLENES PARTYOUTFIT – MIT DIESEM STYLE FÄLLST DU GARANTIERT AUF!



WOMENsSpa
Beauty & wellness Salon

BEAUTY

DAY SPA

WELLNESS

Sind Sie gestresst und verspannt? Brauchen Sie eine kleine Auszeit vom Alltag? Gönnen Sie sich einen kleinen rundum Wohlfühlurlaub in angenehmer und entspannter Atmosphäre...

Für Sie und Ihn bieten wir auf 460qm:

- Friseur Meisterbetrieb
- Make-Up / Permanent Make-Up
- Kosmetik
- Dauerhafte Haarentfernung
- Haarverlängerung
- Nagelstudio
- Med. & Kosmetische Fußpflege
- Massagen
- Wellness Bäder
- Personaltraining / Ernährungsberatung
- Physiotherapie

Auch Hausbesuche sind möglich. Sprechen Sie uns einfach an und vereinbaren Sie einen Termin mit uns!

Hier finden Sie unsere Wellnessoase:

WoMens Spa
 Unterländerstraße 46 Tel (0711) 81474980
 70435 Stuttgart Fax (0711) 81474981

Öffnungszeiten
 Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr
 Sa 11.00 – 14.00 Uhr
 Oder nach Vereinbarung

Hundefriseur
 Auch Ihr Liebling kommt bei uns auf seine Kosten. In extra gestalteten Räumen wird Ihr Vierbeiner bei uns fachgerecht und liebevoll verschönert.

HAARE:

„Die fünfte Jahreszeit, auch Fasching oder Karneval genannt, gibt genug Anlass, sich in andere Rollen zu versetzen und sich auf neue Persönlichkeiten einzulassen.“

- „Um einen unkonventionellen Look zu erzielen, kann eine Perücke aufgesetzt werden.
- Man nimmt einfach eine Strumpfhose, um die eigenen Haare darunter zu verstecken und setzt das falsche Haar auf.
- Dabei sollte beachtet werden, dass der eigene Haaransatz nicht zu sehen ist.“

„Schmuck-Accessoires können wunderbar zur Befestigung der Perücke genutzt werden und werten diese noch einmal auf.“

- „Mit dem Inhalt einer Dose Cola können, aufgrund des hohen Zuckergehalts, extrem aufstehende Haare gezaubert werden.“

„Zuviel Pomade oder fetthaltige Haarprodukte verwendet? Spülmittel ist oft eine gute Alternative zu Shampoo!“

„FALSCHER, LUSTIGER HAARFARBEN GIBT'S GÜNSTIG IM AFROSHOP UM DIE ECKE...“



Die Produkte:
 1 Lippenstift mit dem Komfort eines Stiftes: **Lip Crayon** | Bobbi Brown | 22 Euro
 2 Giftgrüner **Glitterlidschatten** | ARTDECO | 4,80 Euro
 3 Knallig blauer **Colour Rush Mono Eyeshadow Special Effects** | RIMMEL London | 5,49 Euro
 4 Für extra farbige Wimpern: **Color Star Mascara** | BeYu | 9,50 Euro



STUTTGART

”MAKE UP:

„Mit dicken, bunten Make-up-Stiften oder Wasser- bzw. Fettfarben können mit Hilfe eines Pinsels schnell farbige Akzente gesetzt werden.“

„Farbige Wimperntusche hilft, die Augenbrauen zu gestalten, und farbige Kontaktlinsen verfremden den üblichen Look!“

- „DER FASCHINGSREIFE MANN-GA- BZW. LADY GAGA-STYLE KANN MIT AUFGEMALTER „BRILLE“ (UMRANDUNG DER EIGENEN) ERZIELT WERDEN.“

„Water-based Airbrush Make-up“ ist eine Foundation auf Wasserbasis ohne Silikone, Paraffine, Fette oder Öle und wird mit Hilfe des „Uslu Airlines Airbrush Economy“-Geräts nicht als Farbschicht, sondern als mikrofeines Mosaik in nebelartiger Form auf die gewünschte Fläche gesprüht.“

„Airbrush Make-up ist nach dem Aufsprühen sofort wischfest ohne abzupudern. Die Transparenz der Haut bleibt dadurch erhalten und sieht somit natürlicher aus.“

„70ies-Style inklusive „Blink Blink“-Faktor erreicht man mit langen, falschen Wimpern am oberen und unteren Augenlid.“

- „Eine Tattoo-ähnliche Wirkung erhält man mit Schablonen, die auf die Haut gelegt und angesprüht werden.“

„Um den außergewöhnlichen Look zu vervollständigen, sind lange, künstliche und lackierte Fingernägel ein „Muss“.“



Die Produkte:

- 1 Satte Farben verspricht der **YSL GLOSS PUR** | YVES SAINT LAURENT | 25 Euro
- 2 Lidschatten in Stiftform: **GO BIG! EYESHADOW PEN** | Manhattan Cosmetics | 3,95 Euro
- 3 Lippenfarbe, die 12 Stunden lang hält: **ColorStay Ultimate Liquid Lipstick** | REVLON | 14,95 Euro
- 4 Weicher, dichter Pinsel zum schattieren: **239 EYE SHADING** | M·A·C | ca. 27 Euro
- 5 Präzise und makellose Linien erhält man mit dem **ULTRA FINE EYE LINER BRUSH** | Bobbi Brown | ca. 26 Euro
- 6 Genaue Linienführung ermöglicht der **Twist & Define Automatic Eye Liner** | Esprit cosmetics | 5,95 Euro
- 7 Ein idealer Konturen- u. Kajalstift: **Perfect Contour Kajal - Atlantic** | ISA DORA / Douglas | 7,95 Euro
- 8 Strahlende Farben bietet der **Eye Artist Eyeshadow** | ASTOR | 5,99 Euro
- 9 Knalliger Lidschatten: **OMBRE UNIQUE 526** | Maria Galland | 29,50 Euro
- 10 Intensive Farben: **COLOUR SURGE EYE SHADOW** | Clinique | 18,50 Euro

Entspannte Zeit

Zuerst Schwimmen und dann in die Sauna? Oder erst ins Dampfbad? Oder doch lieber eine Massage? Ach wären doch alle Entscheidungen im Leben so angenehm.

Teilmassage	(15 Min.)	15,00 €
Vollmassage	(30 Min.)	26,00 €
Ganzkörpermassage	(45 Min.)	38,00 €

Massagen täglich von 10.00 – 20.00 Uhr.
Buchung und Terminierung
an der Badekasse.

Nimm 11, zahl 10!



MINERALBAD CANNSTATT

f ü h l e n · l e b e n · g e n i e ß e n

Täglich von 9 bis 21.30 Uhr geöffnet



Diesmal geht es bei UBERDING um Style und Straße und die passenden Fortbewegungsmittel dafür. Auf UBERDING.EU haben wir außerdem Reviews von der „Bright Tradeshow“ Fashionmesse und der „Mercedes Benz Fashion Week“ für Euch – einige der Eindrücke davon findet Ihr übrigens in der Rubrik „StreetStyle“ dieser Ausgabe. Viel Spaß damit!



J'AI MIS UN TIGRE DANS MON VÉLO

FIXED GEAR BIKES- AUSSTELLUNG IM FLASHGIB

Zum gegebenen Anlass @ theflashgib widmen wir den Großteil unserer Rubrik diesmal den mittlerweile wohl allseits bekannten Fixies. Die Ausstellung präsentiert sich unter dem Namen „J'AI MIS UN TIGRE DANS MON VELO“ und ist noch bis Ende Februar in der Lautenschlagerstr. 22 in Stuttgart zu sehen.

Ich glaube als wir das erste Mal „Fixie“ gehört haben, kam uns damals kein Fahrrad in den Kopf. Heute wissen wir alle, dass sich längst eine Kultur um die „Fixed Gear Bikes“ und deren Fahrer entwickelt hat. Innerhalb von wenigen Jahren (oder waren es Monate?) hat die Fixiekultur auch auf deutschem Boden Fuß bzw. Rad gefasst. Die stylischen Fahrräder wurden im Sturm zum Hype auf den Straßen von Deutschlands Großstädten. Die Idee der ersten Fixies war einfach: Die Bikes hatten keinerlei Mechanismen, welche den Leerlauf ermöglichten. Klingt simpel, doch das Fahren auf diesen Rädern ist gar nicht so einfach. Das Hinterrad verfügt über ein einziges Rädchen, es gibt also keine Zahnräder oder Schalthebel. Die Fahrradkette ist viel kürzer und dicker, da sie robust sein muss.

Wir finden das Stück Kultur, das da gerade unaufhaltsam nach Deutschland und auch in den Kessel schwappt, spannend. Neben Skateboards, BMX und und und sehen wir unsere (vorwiegend) Jungs nun auf diesen störrischen Drahtesel.

Was uns allerdings stutzig macht ist, wie eigentlich bei jeder Sportart, dass die Fixies für viele Fahrer wohl nur ein hübsches Accessoire sind, welches artig durch die Stadt geschoben wird, präsentiert zu den neuen Sneakern und der neuen Skinny-Jeans. Trotzdem: wir wollen den Hype um die Fixies nicht zu sehr in die Mangel nehmen, denn für uns ist es – egal ob es nun Kultur, Sport oder Accessoire sein mag – einfach etwas Schönes und Ästhetisches fürs Auge.

IDECK.DE UBERDING-COLLABO

Wir stellen Euch in dieser Ausgabe unsere Kollaboration mit ideck.de vor. In Zusammenarbeit mit Uberding wurden zwei Skateboard Decks designt: Die ausgewählten Künstler Robin Treier (www.robinreier.net) und Alexandre Kurek (randbezirk.com) designten das Deck „99Problems“, Pete (snug-clothing.com) hat das bunte „Space“-Deck designt. Mehr Infos zu den Designs findet Ihr auf Uberding.eu.



no limits in cool design

Ice Hotel · Sweden



Mezzo Sofa, weißes Leder € 4.464,- Lecco Wohnwand € 4.919,- Occa Couchtisch € 549,-

Kein Stil ist unmöglich. Und keiner identisch. Keine Grenzen bei BoConcept.

Finden Sie cooles Design, das perfekt zu Ihnen passt. Besuchen Sie ein BoConcept Geschäft in Ihrer Nähe und entdecken Sie die individuellen Gestaltungsmöglichkeiten unserer Designmöbel. Alle Geschäfte und Adressen finden Sie unter www.boconcept.de

BoConcept
urban design

BoConcept Stuttgart · Friedrichstraße 16 · Innenstadt · 70174 Stuttgart · Tel. 0711-1 20 91 97 · stuttgart@boconcept.de



Name: Nicolette
Alter: Ende 20
Beruf: Journalistin
Wohnort: Hamburg



Name: Tiemo
Alter: 23
Beruf: Freiberufler
Wohnort: Herten



**Die City ist unser Laufsteg:
Wir zeigen euch in jeder
Ausgabe den Style auf den
Straßen. Viel Spaß damit!**

photos: Mia Bühler (uberding.de) mit fotografischer Unterstützung von Alexandre Kurek



Name: Nina
Alter: Anfang 30
Beruf: Geschäftsführerin
Wohnort: Mannheim



Name: Özgür
Alter: keine Altersangabe
Beruf: DJ
Wohnort: Stuttgart



Name: Nicole
Alter: Ende 20
Beruf: Einzelhandelskauffrau
Wohnort: Münster



Name: Anastacia
Alter: 19
Beruf: Schülerin
Wohnort: Offenbach



Name: Jack
Alter: keine Altersangabe
Beruf: arbeitet bei Goonies
Wohnort: Kaiserslautern



Name: Amanda
Alter: 16
Beruf: Schülerin
Wohnort: Düsseldorf



Name: Michael
Alter: Anfang 30
Beruf: Verkäufer
Wohnort: Freiburg



Name: Conny
Alter: Ende 20
Beruf: Fotografin
Wohnort: München



Name: Raffie
Alter: Anfang 30
Beruf: Angestellter
Wohnort: Schweiz



Name: Nina
Alter: Ende 20
Beruf: Fotografin
Wohnort: Braunschweig



Name: Julia & Denise
Alter: Ende 20
Beruf: arbeiten bei Vice & Irie Daily
Wohnort: Berlin



Name: Flo
Alter: 22
Beruf: Student
Wohnort: Mannheim



Name: Katrin
Alter: Mitte 20
Beruf: Azubi
Wohnort: Heidelberg



Name: Benny
Alter: 23
Beruf: Vertreter/Student
Wohnort: Stuttgart



Name: Julia
Alter: 23
Beruf: Studentin
Wohnort: Braunschweig



Name: Beata
Alter: 16
Beruf: Schülerin
Wohnort: Düsseldorf

natürlich. natürlich.



Ob elegant oder rustikal – mit Möbeln und Accessoires aus Holz kommt die Natur ins Haus. Genau das Richtige also für den Frühling!



re.flect
liebling!

Aufmacherfoto: © impressionen.de

Ikea-Produkte / Fotos: © Inter IKEA Systems B.V.



re.flect
liebling!



1 AUREA PLATOS

www.amordemadrede.com

Dreiteiliges Sortiment, das aus Abtropfgestellen für Teller, Tassen oder Flaschen besteht. Das Material ist wasserresistent. | Preis: ab 43 Euro

2 SKULPTUR

www.boconcept.de

Diese Skulptur, zusammengesetzt aus mehreren Holzteilen, ist eine rundum dekorative Sache und passt auf garantiert jeden Kamin. | Preis: 199 Euro

3 FLINT STONE

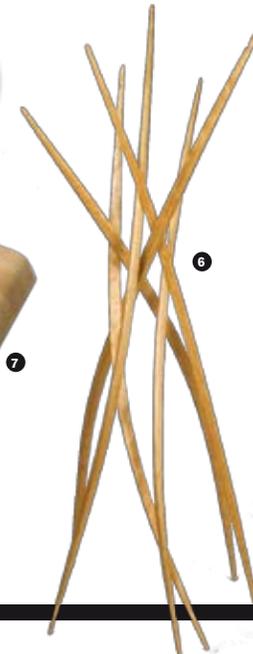
www.kare.de

Eine besondere Beziehung zwischen den Materialien Glas und Holz schafft dieser praktische Couchtisch. | Preis: 259 Euro

4 KÜCHENBRETT

www.patchwood.de

Jedes Küchenbrett von patchwood ist handgemacht und daher garantiert ein Unikat. | Preis: 69 Euro



5 CUPBOARD

www.ontwerpduo.nl

Das junge, niederländische Designer-Duo Nathan Wierink und Tineke Beunders kreierte ganz nach ihrer Philosophie „keep the production small and personal“ ein limitiertes Holzregal, welches alte Zink-Boxen aus der Metallindustrie als Einschübe beinhaltet. | Preis: auf Anfrage

6 LEAVES OF GRASS

www.peterloh.com

Die Inspiration zu diesem faszinierenden, einzigartigen Kleiderständer fand Designer Peter Loh, als er einen Spaziergang durch die englische Landschaft machte und fasziniert auf ein Feld sah, durch das der Wind blies. | Preis: auf Anfrage

7 WAVES AND WATER

Über ik_design@yahoo.com

Von Wasser und Wellen inspiriert, hat diese Obstschale zwei verschiedene Hälften. Die eine Hälfte ist flach (für die



Aufbewahrung von Früchten (wie Bananen) und die andere Hälfte wellig (für Früchte wie Äpfel). | Preis: Auf Anfrage

8 EICUBE

www.eicube.de

Multifunktional: Aus Eierbechern werden durch eine 90°-Drehung kippelfreie Serviettenringe. Baugleiche Teelichthalter, Gewürzstreuer sowie passende Eierwärmer erweitern das eicube-Set. | Preis: ab 9,90 Euro

9 BRAVE NEW WORLD LAMP

www.mooui.com

Fresh West entwarf nach dem Vorbild alter fernöstlicher Bambus-Gerüste die Brave New World Lampe, welche wie eine Skulptur eine besondere Beziehung zu ihrem Material, in diesem Fall Eichenmodulen und Eisengewichten, hat. | Preis: auf Anfrage

10 MOLGER

www.ikea.com

Diese praktischen Boxen sind für jede Art der Aufbewahrung

verwendbar und sehen nicht nur gut aus, sondern gibt es auch noch im Dreier-Pack. | Preis: 8,99 Euro

11 DEAR DEER

www.walking-things.com

Mit „Dear Deer“ kann man sich seine persönliche Trophäe ins Wohnzimmer holen und die klassische Holzplatte anstatt eines Teelichthalter, Gewürzstreuer sowie passende Eierwärmer erweitern das eicube-Set. | Preis: 19 Euro

12 KONSOLE

www.impressionen.de

Konsole mit einem an Treibholz erinnernden Standfuß, Ablage aus weiß glänzendem Holz. | Preis: 129 Euro

13 STOOL

<http://johnbriscella.blogspot.com>

Dieser Stuhl / Hocker, der keine Sitzposition vorgibt, wurde aus Eichbaum und Leder gefertigt. | 390 mm x 390 mm x 760mm | Preis: Auf Anfrage

midnight at the brickfield

Photo & Production: Chris H. Kraemer aka. "chris-k" // www.chriskraemer.com
Stylist & Fashion Design: Anjuli Raviol // www.anjuli-raviol.de
Hair & Make-up: Florian Bless // www.florianbless.de
Models: Carolyn Hawighorst, Fleur Pols, Laura Stumpf c/o brody bookings
1st Assistant: Arthur Lange
2nd Assistant & Video: Andrej Scewczuk
Postproduction: Chris H. Kraemer
Ausgestattet von Geschwisterliebe und WeSC Store Stuttgart









BLICKFANG|10

INTERNATIONALE DESIGNMESSE FÜR MÖBEL, SCHMUCK UND MODE

LIEDERHALLE STUTTGART

www.blickfang.com
BASEL | STUTTGART | TOKYO | WIEN | ZÜRICH

12 FR
13 SA
14 SO
MÄRZ



„The City Never Sleeps“ | 2010 | Mixed Media | 90x140 cm

Hey! My name is Marc C. Woehr.

My favorite color is black (even though, technically, it's not a color). I get my strength, inspiration and determination from my family, my friends and the area I live in. I have found my way of creating and am constantly working on improving techniques to bring the „imagined“ onto our spatial plane.

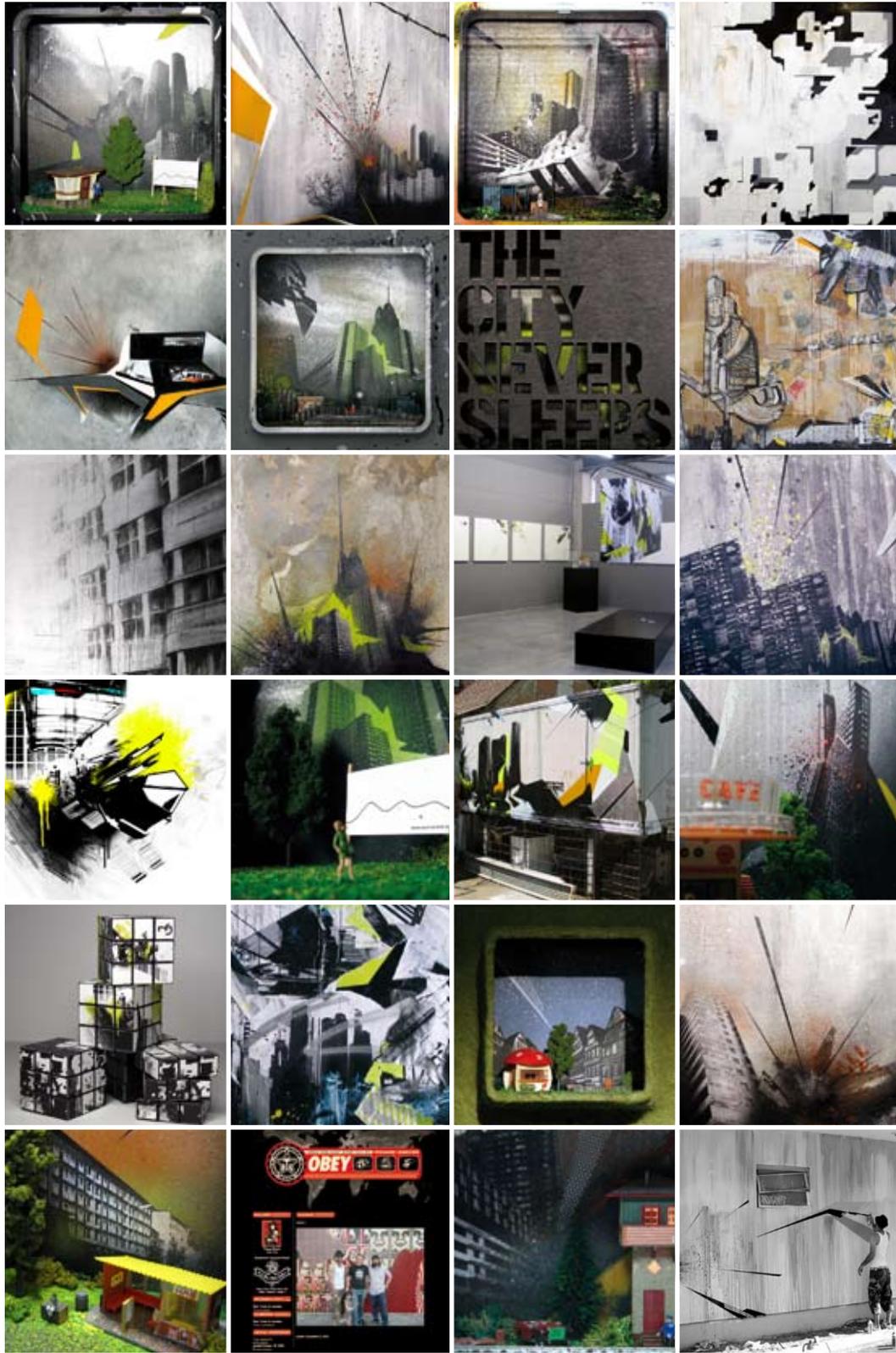
I always use a single line as a source, letting it develop into a shape which it only seems to truly be. But, enough said: check out my portfolio. My art has the last word.

www.marcwoehr.de



„400ml“ | 2009 | Mixed Media | 20x22 cm

All Fotos © by Maurizio De Fraia & MCW 2010



„Silver Surfer“ | 2009 | Mixed Media on Wood | 140x90 cm

Marc C. Woehr | www.marcwoehr.de



Greets:

Corine | Philou | Oli | Eva | Akeem | Janet | Joe | Jack | Daniel U. | Thomas | DARE | ATA | Rusl | ECB | Strumbel | Hilm | Emilio Suma | Fabe | Alex | Anne | Basil | Beatrice | Andreas B. | Artur | Kati | Chris | Eldin | Evol | Stefan W. | Maurizio | Max Willy | Niko | Stefan G. | Sebastian | Jeli | Jessy | Task | Thorsten | Katrin | MK | Steffen G. | Steffen | Cole | Tobse | Jana | Marion | Mike | Miriam | Steffi | Moritz | Uli | Nils | Sean | Jens | Reso | Thilo | Shane | Alain | Brian | Comenius | Harlan | Harris | Janis | Julien | Michel B. | Nadine | Rudi | Shepard | Tanja | Torben | William | Frek and REFLECT.

Carhartt | Molotow | Modart | Eastpak | ART Whino and Cafe Heller.



Die im Jahr 2000 gegründete britische Nerd-Pop-Kombo, bestehend aus Alexis Taylor, Joe Goddard, Owen Clarke, Felix Martin und Al Doyle, ist, nachdem sich ihr Album "Made in the Dark" 2008 mehrere Wochen in den Top 10 der UK-Charts halten konnte, bereits ziemlich steil gegangen. Nun ist Ende Januar mit "One Life Stand" ihr inzwischen fünftes Album erschienen, an das hohe Erwartungen gestellt wurden, welche es aber mehr als nur erfüllt. Und das nicht ohne Grund: Ihre Mischung aus Falsetttönen, Proto-House-Einflüssen, Electronica, Pop und Indierock ist nicht mehr nur der Geheimtipp von Journalisten, Bloggern und Musikliebhabern, sondern auch im fortgeschrittenen Mainstream angekommen. Uns haben die Jungs mit den charmanten Kassengestellbrillen ein paar Fragen zum neuen Album und drumherum beantwortet.

Hattet ihr nach "Made In The Dark" großen Druck etwas nachzuliefern?

Alexis: Wir haben eigentlich gar nicht soviel Druck verspürt, etwas auf "Made in the Dark" folgen zu lassen. Ich denke wir sind gut darin, Abstand von dem zu nehmen, was wir zuvor gemacht haben und versuchen immer etwas zu schaffen, das unter eigenen Bedingungen funktioniert. Und wir verfangen uns nie darin, wie erfolgreich unsere

Alben waren, und haben daher nicht das Gefühl, sie unter kommerziellen Aspekten zu verbessern, sondern sie in einer gewissen Weise weiterzuentwickeln. Deshalb verspüren wir nur den Druck, unter den wir uns selbst setzen, etwas Interessantes zu machen.

Wie würdet ihr den Gesamtklang der Platte beschreiben?

Owen: Es ist eine sehr Live-

hot chip

PHOTO: BEVIS MARTIN UND CHARLIE YOULE

klingende Platte, auf der sehr viele akustische Instrumente zu hören sind. Damit meine ich nicht Akustigitarren, sondern "echte" Instrumente wie Drums, Piano, Flügelhörner...
Joe: ...oder Violinen...

Owen: ... eben Instrumente, die wir auf dieser Platte mehr verwendet haben als Synthesizer – obwohl diese immer noch sehr prägnant sind. Der Sound ist sehr schwingend, voller Leben und farbenfroh.
Joe: Quasi eine Synthese aus

live und Synthesizern.

Auf euch kommt eine große Tour zu. Denkt ihr an eure Live-Performances, wenn ihr Tracks aufnehmt und wenn ja – wie beeinflusst euch das?

Owen: Wir haben uns ein Jahr Auszeit vom Touren genommen, um dieses Album aufzunehmen, wodurch unsere Live-Performances indirekt einen Einfluss darauf gehabt haben, wie wir aufgenommen

haben. Durch die zwei Jahre Touren mussten wir quasi von vorne anfangen und haben die Erfahrungen, die wir in dieser Zeit gemacht haben, einfließen lassen. Vor allem unsere Auftritte bei Festivals und dass wir in die Dance-Zelte gezwungen wurden oder das Auflegen haben uns in gewisser Weise gegen bestimmte Formen der Dance-Musik streben lassen, aber auch anderen näher gebracht, was es uns dann möglich gemacht hat, diese in unsere Platte mit einfließen zu lassen.

"Hand me down your love" auf der neuen Platte ist ein besonders entspannter Song.

Joe: Wir finden es eigentlich ziemlich verwirrend, wenn dieser Song als "entspannend" bezeichnet wird...

Alexis: ... vor allem da dieser Song doch sehr spannungsgeladene ist und eine sehr antreibende Energie in sich hat, die einen nicht wirklich relaxen lässt.
Owen: Außer man gehört zu denen, die sich durch Antrieb entspannen können...

Alexis: ... zum Beispiel Leute, die in Fitnessstudios gehen, um sich zu entspannen. Ich glaube, sie spielen dort auch oft unsere Platten und Elektro-Pop im Allgemeinen.

Joe: Also ist es eigentlich ein Song für Fitnessliebhaber. (allgemeines Gelächter)

Der Song "Take It In" hat sehr viel Aufmerksamkeit erregt, weil er verschenkt wurde, wenn man das Album vorbeistellt hat. Wie seht ihr es, euer Album auf diese Weise zu promoten?

Alexis: Wir finden es schön, den Leuten einen Song vom neuen Album zu geben und haben kein Problem damit, etwas zu verschenken. Da aber "Take it in" ein sehr griffiger Pop-Song ist, dachten die Leute, das wäre unsere erste Single, deswegen herrschte eine gewisse Verwirrung, als wir gerade diesen Track kostenlos verteilt haben.

Ihr hattet auf den vorherigen Alben schon Balladen, aber "Slush" ist außerordentlich bewegend. Vor allem die Harmonien machen den Song sehr besonders...

Alexis: Die Backing-Vocals entstanden zuerst, haben also etwas Essentielles an sich. Und ich weiß nicht mehr, ob ich ein neues Mikrofon ausprobiert habe, aber diese Melodie war das erste, was zu mir gekommen ist. Der Song beruht auf diesem Vocal-Pattern und es gibt einige sehr schöne Momente im Gesang von Charles Hayward, die äußerst bewegend sind.

"One Life Stand" ist ein großartiger Pop-Song, der allerdings auch ein romantischer Love-Song sein könnte. Was steckt hinter diesem Track?

Joe: Ich habe angefangen, ein paar Baselines zu basteln und Drums hinzuzufügen, für die ich einen alten Second-Hand-Drumcomputer genutzt habe, den Alexis in Arizona gesehen hatte und am Morgen vor einem Gig, den wir dort vor einem Jahr spielten, gekauft hat. Damit habe ich dann ein wenig Musik gemacht, Alexis kam vorbei, ich habe die Vocals eingesungen und dem Song so eine Bedeutung gegeben.

Was ist euer Gesamtziel bei dieser Platte?

Joe: Wir haben kein Ziel für eine Platte, sondern machen sie einfach und hoffen, dass sie es wert war, gemacht zu werden. Von diesem Punkt an touren wir und hoffen, dass es die Leute genießen.
Alexis: Ich denke, das ist unser Ziel und ohne jetzt pompös zu wirken: wir wollen etwas schaffen, das Bestand hat und den Leuten für lange Zeit Freude bereitet.



"One Life Stand" ist bereits erschienen.

www.hotchip.com

www.myspace.com/hotchip

02

THURSDAY = MINICLUB
= FREE ENTRY = 22.00 UHR
THURSDAYS DON'T SUIT WELL 04-02
YOUNG GUNS CLUB 11-02
15 MIN. MOTEL BOYS 18-02
YOUNG GUNS CLUB 25-02

- 05** FRI 23.00 **MARTIN EYERER & THOMAS SCHUMACHER**
PRESENTED BY ROCKER 33 & LIFT
- 06** SAT 23.00 **ADA ::: LIVE :::**
PRESENTED BY ROCKER VOLT
- 12** FRI 23.00 **JOSH WINK**
THE LABELHEAD OF OVUM RECORDS
PRESENTED BY RE.VOLT
- 13** SAT 23.00 **DATA**
ROCKER 33 FEATURING MR. WEEKEND
- 19** FRI 21.00 **MARCO CAROLA**
M_NUS RECORDS, BERLIN
PRESENTED BY ROCKER RE.VOLT
- 20** SAT 23.00 **BASSSCHULE**
PROUDLY PRESENTS MISS ILL (PARIS)
ALSO: DJ TEASE
- 26** FRI 23.00 **TOBI NEUMANN**
PRESENTED BY ROCKER VOLT
- 27** SAT 23.00 **KINGSTON HOT**
WITH SENTINEL - THE EVERLASTING SOUND
PRESENTS LIVE ON STAGE: NOSLIW
ALSO: DJ DIRTY DANIELA

THURSDAY = MINICLUB
= FREE ENTRY = 22.00 UHR
THURSDAYS DON'T SUIT WELL 04-03
YOUNG GUNS CLUB 11-03
15 MIN. MOTEL BOYS 18-03
ELEKTR. UNTER FREUNDEN 25-03

03

- 05** FRI 23.00 **K-PAUL & BROOMBECK**
PRESENTED BY ROCKER VOLT
- 06** SAT 23.00 **GIGI BAROCCO**
ROCKER FEATURING MR. WEEKEND
- 11** THU 23.00 **THE BLOODY BEETROOTS**
PRESENTED BY ROCKER LIVE
- 12** FRI 23.00 **MARC ROMBOY**
ALSO: M-PIPER (LIVE) & MARIUS LEHNERT
- 13** SAT 23.00 **STUTTGART KAPUTT RAVEN**
WITH D.I.M., HOSTAGE, NHAN SOLO & RESIDENTS
- 19** FRI 23.00 **DJ T.**
PRESENTED BY ROCKER VOLT
- 20** SAT 23.00 **TRENTMØLLER**
PRESENTED BY ROCKER 33 & PRINZ
- 26** FRI 23.00 **GREGOR TRESHER**
BREAK NEW SOIL RECORDS
- 27** SAT 06.00 **KINGSTON HOT**
THE NO. 1 DANCEHALL SPOT WITH DJ KRM

ROCKER 33 HEILBRONNER STRASSE 7
70174 STUTTGART
WWW.ROCKER33.COM



Seit zehn Jahren schon brettet eine Band durch den Untergrund Stuttgarts und Deutschlands, deren Druck- und Zugkraft stark an ihren Namensgeber erinnert – Tiefader. Das Rock-Quartett, bestehend aus Sänger Patrick Schneider, Gitarrist Alex Scholpp, Bassist Robert Swoboda und Drummer Benny H. Baur, kam nach vier selbst veröffentlichten EPs 2009 mit der ersten LP „Geht durch die Wand“ auf den Markt. Dieses Brachialwerk spuckt Feuer, lässt Funken fliegen und eröffnet mit dem ersten Track „Hier kommt der Hammer“ gleich zu Beginn dem Hörer, dass Faustschläge auch in Form von Gitarrenriffs existieren können.

Doch auch Tracks wie „Fahr zur Hölle“ und „Stuttgart“, die Ode an ihre Heimatstadt, hinterlassen tiefe Furchen im Gehörgang ihrer Fans. Der Tiefader-Sound hat durchweg seit EPs wie „Hält Nicht An Für Dich“, „Schneller Als Du Denkst“ oder „Steht Unter Strom“ etwas Rohes an sich, dem man anmerkt, dass während den Studiosessions auch gerne mal ein, zwei Bierchen über den Durst getrunken wurden. Da gibt es natürlich Befürchtungen, dass ein Album, welches rund zwei Jahre gebraucht hat bis es reif für die Presse war, die Grobkörnigkeit verlieren könnte und der Sound von früher sich verflüchtigt hat. Dem ist aber nicht so und es stellt sich die Frage, warum gab es nicht schon früher eine Tiefader-LP?

Alex meint dazu: „Es gab einige Besetzungswechsel und das Projekt lag ein wenig auf Eis. Als wir aber dann wieder komplett waren, wollten wir uns Zeit lassen, den Stil perfektionieren und unseren Sound finden. Deshalb diese zwei Jahre.“

Bei der Produktion haben sich die vier Jungs voll und ganz auf Jürgen Swoboda verlassen, mit dem sie schon bei ihren EPs zusammen gearbeitet haben, und der für den altbekannteren Tiefader-Sound sorgen konnte. Außerdem wurde mit Razer Records ein alteingesessenes Kultlabel aus Stuttgart gefunden, was die ganze Sache noch stimmiger macht. Alex: „Wir haben mit Jürgen viel getüftelt und vor allem an den Vocals gearbeitet. Die Gesangsaufnahmen haben eine Menge Zeit beansprucht, aber die haben wir uns genommen. Die EPs damals konnte man eher als Momentaufnahmen sehen, wie eine Session im Proberaum. Das Album ist ausgefeilter und wir sind nicht die ganze Zeit betrunken gewesen (lacht).“

Apropos trinken: Dass Metal und Bier zusammenpassen weiß jeder – und in diesem Zusammenhang haben die Jungs zuletzt eine klare Präferenz für Dinkelacker gezeigt. Alex hierzu: „Naja, wir sind alle Stuttgarter Jungs, leben gerne hier und haben da

auch nie einen Hehl draus gemacht. Wir finden's klasse daß Dinkelacker eine private Stuttgarter Brauerei ist, das passt zu uns und außerdem schmeckt's uns einfach!“

Trotz gewisser Besetzungsänderungen ist Tiefader ein eingeschworenes Team Schwermetaller, dem man die Stimmigkeit und Funktionalität eines Motors anhört. Vor allem auf heimischen Rasen, in der Röhre Stuttgart, konnten immer wieder ausverkaufte Konzerte der Band eigentlich einen Status jenseits des Untergrunds zuschreiben. Um ihrem Album auch noch mittels einer Tour Nachdruck zu verleihen, haben sich Tiefader mit zwei anderen Bands des breitharten Metal-Genres zusammengetan: „Grantig“ aus München und „Übergas“ aus Hamburg ergeben mit den Stuttgarter Jungs ein Dreigespann unter dem Titel „Drei Fäuste für ein Halleluja“. Vom allseits bekannten Film des Hau-Drauf-Genres adaptiert, wird unter dieser Bezeichnung an vier Locations der Acker umgepflügt und deutschlandweit das

Publikum aufgemischt. Doch wie kam es zu dieser Dreisamkeit?

Alex: „Die „Übergas“-Jungs hatten uns über einen Kumpel kontaktiert, man kannte sich also über irgendwelche Ecken. Und die Münchner „Grantig“ kannten wir auch schon ziemlich lange. Etwas in der Form war schon eine ganze Weile geplant und da wir drei Bands einfach zusammenpassen, deutsche Texte und Metal, der Groove hat, war es nur eine Frage der Zeit, bis da was passieren würde.“

Jedenfalls kann man auf das Konzert in Stuttgart am 21. Februar in der Röhre gespannt sein und sich darauf freuen, dass ein Folgealbum schon in Arbeit ist.



„Geht durch die Wand“ ist bereits erschienen.

www.tiefader.com
www.myspace.com/tiefader

THE GAME WITH THE PERFECT NAME

www.S-D-L.info

Schluck!
du Lyder!

Special Deal!

SDL GAME FÜR 35.- EUR INKL. MWST & VERSAND ODER
SDL BIG PACK MIT KOFFER FÜR 70.- EUR INKL. MWST & VERSAND
KONTAKTIERE BIG-MISTER@GMX.DE / BETREFF: REFLECT

WWW.S-D-L.INFO



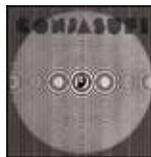
re.flect
liebling!



**GOLDFRAPP
HEAD FIRST**

Genre: Electro-Disco-Pop

Zehn Jahre nach ihrem Erstling „Felt Mountain“ haben Goldfrapp die Kunst perfektioniert, das Album herauszubringen, von dem wir nicht wussten, dass wir es uns von ihnen wünschen. Ihr neuester Streich „Head First“ bildet da keine Ausnahme: Zwar gefühlvoller als die Vorgänger, passen Will Gregorys Synthie-Pop-Blaupausen auch diesmal wieder perfekt zu Alison Goldfrapps fantastischer und abwechslungsreicher Stimme. Egal ob zwingend Dancefloor-kompatibel („Shiny & Warm“), düster-pathetisch („Hunt“) oder euphorisch („Rocket“) – „Head First“ schafft es, aus den Klangarchiven des Pop eine ästhetische Mixtur zu schaffen, ohne dabei berechnend oder zu kopflastig zu wirken – auch wenn der Titel etwas anderes vermuten lässt. Aber „Stomach first“ hätte auch irgendwie blöd geklungen...



re.flect
liebling!

**GONJASUFI
A SUFI AND A KILLER**

Genre: Ääh...

Die Musik von Gonjasufi ist eigentlich nicht in Worte zu fassen – es ist schlichtweg unmöglich, dieses fiebrig zwischen ruhigen und hektischen Sampleskizzen oszillierende Werk des Kaliforniers zu kategorisieren. Ein düsteres, atmosphärisches, oft verrücktes Durcheinander von Emotionen und Stimmungen aus den staubigen MPCs von Flying Lotus und dem durchgeknallten Gaslamp Killer, die dem schrägen Gesang / Krächzen / Hauchen einen wilden Mix aus psychedelischem HipHop, Electronica, Prog-Rock und Downtempo zur Seite stellen. Definitiv sehr speziell, düster, exotisch und teilweise wirklich anstrengendes Ding zwischen Chaos und Genie. Faszinierend.

modo



**KASPER BJØRKE
STANDING ON TOP OF UTOPIA**

Genre: Electronica

Der dänische Export-Schlager Kasper Bjørke kommt direkt aus dem Herzen der Kopenhagener Elektronik-Szene. Nach mehr als einem Jahrzehnt des Wirkens als DJ und Produzent, mit Veröffentlichung auf Labels wie Plant Music, Fine und V2 Records sowie der Verleihung des Danish Music Awards, geht er jetzt den nächsten Schritt. „Standing On top Of Utopia“ ist wie eine Reise durch Kaspers reiches und musikalisch extravagantes Sounduniversum: Es verbindet gekonnt glitzernde Analog-Synthesizer, warm pulsierende Post-Disco Trips, herzergreifende Pop-Songs und dunkle, elektronische Clubtools.



**STRONG ARM STEADY
IN SEARCH OF STONEY JACKSON**

Genre: HipHop

Die ehemalige Posse von Autoschrauber Xzibit, Strong Arm Steady, hat kürzlich ihr neues und sehr, sehr gutes Album „In Search of Stoney Jackson“ auf Stones Throw veröffentlicht. Mit dabei ist Cali's Underground-Elite wie z. B. Evidence, Planet Asia, Fashawn, Defari, Sick Jacken oder Oh No sowie „Little Brother“ Phonte, Talib Kweli und Guilty Simpson. Das Beste daran ist aber, dass die komplette Produktion des Albums kein Geringerer als „Beat Konductah“ Madlib übernommen hat.



**MASSIVE ATTACK
HELIGOLAND**

Genre: Downbeat

Robert „3D“ Del Naja und Grant „Daddy G“ Marshall veröffentlichen mit „Heligoland“ ihr lang erwartetes, fünftes Studioalbum. Mit dabei sind hochkarätige Gäste wie Dauerkollaborateur Horace Andy, Damon Albarn (Gorillaz), Martina Topley-Bird (Tricky) und DFA-Labelchef Tim Goldsworthy, welche die TripHop-Downbeat-Songs veredeln. Und so herrschen auf „Heligoland“ einmal mehr jene nagende Schwermut und Atmosphäre der Trägheit und Melancholie vor, für die Massive Attack so beliebt sind.



**DEXTER
HI- HATCLUB VOL 3 – THE JAZZ FILES**

Genre: Instrumental HipHop / Jazz

Der Heilbronner Producer Dexter aus der Wortsport-Posse liefert für den dritten Teil der „Hi-Hat Club“-Serie des Melting Pot Labels eine satte Portion Beats ab, die – wie es der Name schon verrät – nur so vor Jazz-Samples und Improvisation strotzen. Melancholische 50ies-Trompeten-Schnipsel, satte Beats, analoges Soundrauschen und immer wieder Anklänge an die Sample-Kunst eines J. Dilla oder Madlib dürften gestandenen HipHop-Fans die Freudentränen in die Augen treiben.



**MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE
RAW CUTS VOL. 1**

Genre: House

Der Stuttgarter Danilo Plessow a.k.a. Inverse Cinematics legt unter seinem inzwischen fast bekannteren, zweiten Pseudonym Motor City Drum Ensemble eine Sammlung seiner gefeierten und ausgesprochen erfolgreichen „Raw Cuts“ vor. Die irgendwo zwischen Detroit und Chicago, Moodyman und Soulphiction zu verortenden Tracks versprühen zu jederzeit Soul – aber nicht im Sinne von Hochglanz-R&B, sondern eher „that raw sh*t“. Deeper, treibender Sound mit jeder Menge dreckigem Funk und Groove.



LANGENACHT
DERMUSEEN
Die Bus-Tour zu Kunst, Kultur & Partys

**LANGE
NACHT DER
MUSEEN**

**SA 20. MÄRZ
STUTTGART
19-2
UHR**

DIE BUS-TOUR ZU KUNST, KULTUR UND PARTYS



INFOS UND TICKETS: WWW.LANGE-NACHT.DE

TICKETS FÜR ERWACHSENE € 15,- UND KINDER (6-14 JAHRE) € 6,- BEI ALLEN BETEILIGTEN HÄUSERN, VORVERKAUFSTELLEN ODER TICKET-HOTLINE: 0711/601 54 44. DAS TICKET GILT AM 20.MÄRZ AB 15 UHR ALS VVS-KOMBITICKET.





FREE MIXTAPES
NEUES VON DER HIPHOP-FRONT
Genre: HipHop



Die Musikindustrie geht ja bekanntlich den Bach runter – und wenn die Labels die Mücke nicht geschickt vermarktet bekommen, behelfen sich viele Künstler, indem sie ihre Musik einfach zu Promozwecken gratis zum Download anbieten. Wir haben drei Free Mixtapes aus dem Netz gefiltert, die auch als „normales“ Album eine definitive Kaufempfehlung wären...

Hi-Tek und Talib Kweli a.k.a. Reflection Eternal machen dick Promo für ihre Reunion mit dem vom großartigen Statik Selektah gemixten „THE RE:UNION“-Mixtape. Dieses besteht aus ein paar älteren Joints der beiden, Booties, Stuff von Hi-Teks, „Hi-Teknology“-Reihe und einigen Exclusives. • Dass sich Diplo seit je her für Ghetto-Zeugs jeglicher Machart interessiert, ist ja dank seines Labels Mad Decent oder dem Major Lazer-Projekt hinlänglich bekannt. Baile Funk oder B-More, Dancehall oder Dirty South – wenn's Gheddo ist und Bass hat, ist Diplo nicht weit. Nun hat er sich der Mücke des derzeit einsitzenden Gucci Mane angenommen und unter dem Titel „FREE GUCCI“ ein amtliches Remix-Album klar gemacht. Mit dabei sind neben Diplo himself auch Jungs wie Flying Lotus, Salem oder DJ Teenwolf. • Ein ähnliches Konzept verfolgt auch das „ATL RMX“-Projekt des US-Erwachsenen-Zeichentrick-Senders Adult Swim, dass Remixe von Acts wie Lil Jon, Jeezy, Gucci, Young Dro oder Rich Kids bei Beat-Avantgardisten wie El-P, Dam-Funk, Dabrye, Prefuse 73 oder Hudson Mohawke in Auftrag gegeben hat.

Hier gibt es die Mixtapes: yearoftheblacksmith.com • maddecent.com/freegucci/ • adultswim.com/music/atl-rmx



re.flect tracks

- Gucci Mane – Excuse Me (Diplo RMX)
- Statik Selektah – Come Around (RE:Union Version) feat. Talib Kweli, Temanology & Royce da 5'9
- Dexter – The Future
- Kay Slay – Men Of Respect feat. Tony Yayo, Papoose, Lloyd Banks, Jim Jones & Rell
- Mariah Carey – Up To My Face feat. Nicki Minaj
- Drake – My New feat. Von Pea of Tanya Morgan & Phonte
- Goldfrapp – Hunt
- Hot Chip – Take It In
- Rihanna – Rude Boy
- Freeway & Jake One – One Foot In
- Raekwon – Fat Lady Sings
- Usher – There Goes My Baby
- Motor City Drum Ensemble – Raw Cuts # 1
- Kasper Bjørke – Young Again
- José James – Code
- Eddie meets Yannah – Mr. Sakamoto & The Forgotten Rail feat. Zed Bias
- Corrine Bailey Rae – Closer
- Gonjasufi – Sheep
- Hollywood – Have You Ever Made Love To a Weerdo? (Original und Dam-Funk Remix)
- Lil Jon – Give It All You Got feat. Kee (Danger Beach Remix)

So eine verfluchte Scheiße, diese verdammten Penner, das machen die doch mit Absicht! Jedesmal das gleiche, es ist zum Kotzen. Diese gottverdammten Arschgesichter, Knechtel! Satanpenise! Alle zusammen. Alter Schwede, ich geh' hin und schlag' den gesamten Laden zusammen! Diese verdammten Schweineficker. Sie be **I** Kreuz sterben! Alle!!! Scheiße **I** ! Solche ab-gewischten Pissunter... unmonte Kackbratzen. Die haben ^{re mi} und der **SUSHI** antun!!! Scheiße. Da könn Service ist was anderes, aber das können diese verdammten Idioten sowieso nicht. Verrecken sollen sie, möglichst schmerzhaft und samt der ganzen verfluchten Familie. Ich geh' jetzt echt kotzen! Diese miesen Kackfresser setzen mich immer unter Zeitdruck. Ich halt's echt im Kopf nicht mehr raus. Pissnelken! Scheiße! So eine riesen Scheiße und immer wieder und wieder. Wieso muß diese Scheiße auch jede Woche sein?! Es ist schon wieder Montag und Montags gibts kein Sushi. Dafür an allen anderen Tagen.



FREEWAY & JAKE ONE THE STIMULUS PACKAGE
Genre: HipHop

Freeway ist sowas wie der tragische Fall des ewigen Typen aus der zweiten Reihe. Im Rap nennt man solche Jungs häufig Weedcarrier, weil sie für die Großen als Grasträger herhalten müssen, die bei der Copkontrolle dann einkassiert werden. Doch mit seinem neuen Album, das ihm Jake One auf den behaarten Leib geschrieben hat, dürfte sich das ändern: Kompromisslose Trueschool-Sample-Beats treffen auf real Rap Shit. Mit dabei: Bun B, Mr Porter, Birdman, Raekwon und Freezers State Property-Buddy Beanie Sigel. Sehr fett...



JOSÉ JAMES BLACK MAGIC
Genre: Soul / Jazz

Der 26-jährige Jazz-Crooner José James aus Brooklyn bringt mit „Blackmagic“ sein zweites Studioalbum heraus und begeistert mit dieser perfekt produzierten und extrem entspannten LP erneut Blogosphäre und Jazz-Soul-Connaissseure. Die illustre Gastproduzentenliste seines Albums zeigt mit den beiden außergewöhnlichen Leftfield-HipHoppern Flying Lotus und DJ Mitsu and the Beats sowie Deep-House-Legende Moodyman seine Verbundenheit mit anderen Genres, was seine Musik stets, wenn auch oft kaum bemerkbar, beeinflusst. Sicherlich auch ein Teil der Erklärung, warum sie so gut ist. modo



MICHAEL FAKESCH EXCHANGE
Genre: Electronic Club Music

Michael Fakesch war eine Hälfte des Duos Funkstörung, die bis zu ihrer Trennung 2006 Wegbereiter der Kombi aus schrägen Beats, digitalem Elektro-Wahnsinn und wunderschönen Melodien waren. Nach der Auflösung von Funkstörung hat Michael Fakesch Sounddesigns für Werbung gemacht, Filme vertont und natürlich an Remixen gearbeitet. Für die Remixcompilation „Exchange“ hat Fakesch nun seine besten Werke gesammelt, die er u.a. für Acts wie Herbert, Towa Tei, Bomb The Bass, Booka Shade, Jimmy Edgar, Raz Ohara oder Mr. Oizo geschraubt hat. Hart und frickelig, aber gut!



ZEEBEE BE MY SAILOR
Genre: Downbeat / Jazz

Als Eva Engel geboren, begann Zeebee schon als Kind eigene Lieder zu schreiben. Doch erst 2004 bringt sie, mittlerweile zweifache Mutter, ihr erstes Album, eine Mischung aus TripHop, Dub, Klassik und Jazz, heraus. „Be my sailor“ setzt den Stil der Vorgänger fort: Zeebee erzählt mit ihrer außergewöhnlichen Stimme melancholische Geschichten über Liebe, Schmerz und Identitätsverlust, die, getragen von der sehr facettenreichen, aber immer angenehm unaufgeregten Musik von Waldeck („The Night Garden“, anyone?), eine beeindruckende Kraft entwickeln. modo





re.flect
liebling!

alice im wunderland

Kinostart: 04.03.2010
Genre: Fantasy-Abenteuer

Unzählige Verfilmungen gab es bereits von Lewis Carrolls Fantasy-Klassiker „Alice im Wunderland“, von denen eigentlich nur der Disney-Zeichentrickfilm das Potential hatte, wirklich im Gedächtnis der Filmwelt verankert zu

werden. Tim Burtons Alice-Version könnte dies nun neu definieren, denn diese Alice ist nicht das kleine schüchterne Mädchen, welches das erste Mal den Kaninchenbau hinab fällt. Alice war schon einmal dort, erinnert sich aber nicht mehr daran – und mit ihren 19 Jahren ist sie auch kein Kind mehr. Burtons

Film ist eine Mischung aus den ersten beiden Büchern Carrolls, aus denen eine stimmige neue, aber dennoch bekannte Geschichte zusammengeschrieben wurde, die an Surrealismus und Düsterei der Charaktere sowie 3D-Bildgewalt alles, was mit der „Märchen-Alice“ in Verbindung gebracht wird,

vom Tisch des Hutmachers (Johnny Depp) fegt. Und mit Helena Bonham Carter („Fight Club“, „Sweeney Todd“) wurde eine passende, bössartige Kartenkönigin gefunden – ab mit dem Kopfl!

re.re.re.re.re.



THE WOLFMAN

Kinostart: 11.02.2010
Genre: Horror-Thriller

Das viktorianische England, irgendwann um das Jahr 1880: Lawrence Talbot (Benicio Del Toro) kehrt in seine englische Heimat Blackmoor zurück, um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen. Eingeholt von seinen Kindheitserinnerungen, beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem uralten Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutrünstige Wölfe verwandelt... Klassischer Horrorfilm mit Anthony Hopkins, Emily Blunt und Hugo Weaving.

re.re.re.re.re.



DER GHOSTWRITER

Kinostart: 18.02.2010
Genre: Thriller

Ein Ghostwriter (Ewan McGregor) soll die Memoiren des früheren britischen Premierministers Adam Lang (Pierce Brosnan) auf einer einsamen Insel fertig stellen. Doch das Projekt steht von Anfang an unter einem schlechten Stern – nicht zu letzt, weil der erste Autor und gleichzeitig Langs langjähriger Berater kurze Zeit zuvor an einem tragischen Unfall starb. Schon bald stößt der Ghostwriter auf eine Verschwörung, was ihn in akute Lebensgefahr bringt... Atmosphärischer Thriller von Roman Polanski.

re.re.re.re.re.



BOOK OF ELI

Kinostart: 18.02.2010
Genre: Endzeit-Action-Western

Die von einem Krieg verwüstete Erde im Jahr 2044: Der skrupellose Carnegie (Gary Oldman) möchte unbedingt in den Besitz eines legendären Buches gelangen, das aus der verbliebenen Menschheit wieder eine Zivilisation machen oder aber von ihm für seine Machtphantasien missbraucht werden könnte. Doch zum Glück gibt es noch Eli (Denzel Washington), den schier unbesiegbaren Wächter des Buches... Bildgewaltiger Endzeit-Action-Western mit der einen oder anderen Drehbuchschwäche.

re.re.re.re.re.



CRAZY HEART

Kinostart: 04.03.2010
Genre: Drama

Die junge Journalistin Jean (Maggie Gyllenhaal) hilft dem emotional verkrüppelten, alkoholabhängigen ehemaligen Country-Star Bad Blake (Jeff Bridges), sein Leben wieder in geordnete Bahnen zu lenken und versucht dabei, den Mann hinter der Musik kennen zu lernen. Dabei wird dieser zeitgleich Mentor des jungen Country-Stars Tommy Sweet (Colin Farrell) und hat damit zu kämpfen, nicht in den Schatten des aufstrebenden Sängers gestellt zu werden... Eingängiges Drama um eine gestrandete Existenz.

re.re.re.re.re.



GREEN ZONE

Kinostart: 18.03.2010 • **Genre:** Kriegs-Drama

Der Irak-Krieg 2003: Kurz nach der Besetzung Bagdads begibt sich US-Armee-Offizier Roy Miller (Matt Damon) mit seinem Team auf einen Einsatz mit dem Ziel, Husseins Massenvernichtungswaffen aufzuspüren. Von einem Zielort zum nächsten sehen sie sich ununterbrochen mit Sprengfallen und der allgemeinen Feindseligkeit konfrontiert, bis das Team über Beweise stolpert, die ihren Auftrag in Frage stellen und sogar Verschleierung und Verschwörung in den eigenen Reihen vermuten lassen. Als Miller versucht, mit Hilfe der Washington Post-Korrespondentin Lawrie Dayne (Amy Ryan) diese Verschwörung aufzudecken, wird er selbst zum Gejagten und kämpft in einem Krieg um Wahrheit und Ideale um sein Leben... Neue Zusammenarbeit von Regisseur Paul Greengrass und Matt Damon, die bereits in „Die Bourne Verschwörung“ sowie „Das Bourne Ultimatum“ fruchtbar zusammengearbeitet haben. Actionreicher Thriller.

re.re.re.re.re.



UP IN THE AIR

Kinostart: 04.02.2010
Genre: Tragikomödie

Ryan Bingham (George Clooney) liebt seinen Job: Wenn Manager beim Aussprechen einer Kündigung kalte Füße bekommen, übernimmt er amerikaweit diesen Part für sie und ist dabei genauso eiskalt wie einfühlsam. Er hasst Verpflichtungen, hat aber ein großes, persönliches Ziel: Er will als siebter Mensch überhaupt die Zehn-Millionen-Bonusmeilen-Schallmauer durchbrechen. Doch als er in der Geschäftsfrau Alex (Vera Farmiga) eine Seelenverwandte erkennt, gerät seine kleine Welt, die er gerade der ehrgeizigen Jung-Geschäftsfrau Natalie (Anna Kendrick) im Auftrag seines Bosses Craig (Jason Bateman) erklärt, ins Wanken... Jason Reitmanns Kritikerliebling ist traurig und witzig zugleich – eine absolute Paraderolle für Clooney!

re.re.re.re.re.



JERRY COTTON

Kinostart: 11.03.2010
Genre: Krimi-Komödie

Die Dienstaufsichtsbehörde ist dem New Yorker FBI-Agenten Jerry Cotton (Christian Tramitz) auf den Fersen, da die Leiterin der Behörde (Christiane Paul) ihm Doppelmord zu Lasten legt. Die Opfer: Gangsterboss Sammy Serrano (Moritz Bleibtreu) und Cottons eigener Kollege Ted Conroy (Janek Riecke). Nun muss Jerry seine Unschuld beweisen, dem FBI entkommen und dazu auch noch in der Unterwelt von New York den wahren Mörder finden. Die einzige Hilfe, die er erwarten kann, kommt von seinem tollpatschigen neuen Partner Phil Decker (Christian Ulmen)...

re.re.re.re.re.

ENCHILADA

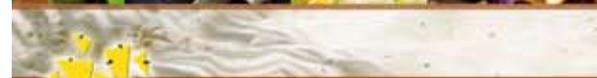
restaurante y bar mexicano

Entspannt genießen
& Mexiko erleben!
Mitten in Stuttgart!

Erleben Sie bei uns die
Vielfalt Mexikos
mit knackigen Salaten,
traditionellen Speisen,
saftigen Steaks und
leckeren Cocktails!



HAPPY HOUR: täglich bis 20 Uhr
ENCHILADA HOUR: täglich ab 23 Uhr



Enchilada
restaurante y bar mexicano
PURO MÉXICO
Eberhardstr. 69-71
70173 Stuttgart
Fon: 0711 23 65 974
www.enchilada.de

re.flect
liebling!

valen- tinstag

Kinostart: 11.02.2010
Genre: Romantik-Komödie

Pünktlich zum Tag der Liebe kommt mit „Valentinstag“ eine Romantik-Komödie von Altmeister Gary Marshall („Pretty Woman“) auf die Leinwand, die vor hochkarätiger Besetzung nur so strotzt. In mehreren ineinander verschlungenen Handlungssträngen werden die Liebe und die Erlebnisse verschiedener Charaktere an eben diesem besonderen Tag in Los Angeles geschildert. Die Storys um Julia Roberts als US-Offizierin auf dem Flug ins Kriegsgebiet, auf dem sie den homosexuellen Holden (Bradley

Cooper aus „Hangover“) trifft, dessen Freund sich nicht outen will, oder Ashton Kutcher als Blumenladenbesitzer, der seiner Freundin (Jessica Alba) einen Antrag machen will, aber in ihre Freundin (Jennifer Garner) verliebt ist, sind nur ein kleiner Ausschnitt des Repertoires. Mit dabei sind unter anderem außerdem Jamie Foxx, Kathy Bates, Anne Hathaway, Shirley MacLaine, Jessica Biel, Eric Dane und Patrick Dempsey („Grey's Anatomy“) sowie Queen Latifah und Countrystar Taylor Swift, die allesamt sichtlich gut aufgelegt agieren.



MÄNNER DIE AUF ZIEGEN STARREN

Kinostart: 04.03.2010
Genre: Komödie

Der Kleinstadtreporter Bob Wilton (Ewan McGregor) geht, nachdem ihn seine Frau (Rebecca Mader) verlässt, als Journalist in den Nahen Osten, um über den Irak-Krieg zu berichten. Als er keinen Zugang zu den Truppen bekommt, hängt er gelangweilt in der Hotelbar herum und trifft dort zufällig auf Lyn Cassady (George Clooney), der als bester Mann einer geheimen, parapsychologisch geschulten Militäreinheit unter Führung des Hippie-Ausbilders Bill Django (Jeff Bridges) gilt. Dieser beschließt, Wilton auf eine ultra-geheimen Operation in den Irak mitzunehmen... Witzige Komödie mit hinreißenden Stars.



NEW YORK, I LOVE YOU

Kinostart: 28.01.2010 • Genre: Kurzfilmkompilation

11 Regisseure haben 11 Kurzgeschichten in und über das New Yorker Stadtleben und vor allem seine Menschen inszeniert. Egal ob ein Taschendieb mit einem Lehrer um eine Frau konkurriert, ein alter Maler an seiner schüchternen Muse zerbricht oder sich ein altes Paar beim Spaziergang neckt: dieser Film gibt einem das Gefühl, als wäre man wirklich in New York und noch wichtiger: das Gefühl, dass man dort nicht mehr weg möchte. Viele Stars geben sich die Klinke in die Hand: von Orlando Bloom bis Natalie Portman, von Andy Garcia bis Robin Wright Penn. Der deutsche Regisseur Fatih Akin zeichnet für eine der Episoden verantwortlich und wenn man seine Filme kennt, weiß man schon vor dem Abspannen für welche. Wer Filme wie „Coffee and Cigarettes“ und die Stadt, die niemals schläft, mag, der wird diesen Streifen lieben. I love you, New York, I love you. dmi



Die Innenstadtkinos.

Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



AUFTRAG RACHE

Kinostart: 11.03.2010
Genre: Thriller-Drama

Als die 24-jährige Tochter des pensionierten Mordkommissions-Detektivs Thomas Craven (Mel Gibson) vor seinen Augen ermordet wird, nimmt jeder an, dass eigentlich er das geplante Ziel gewesen wäre. Doch ohnmächtig vor Trauer macht sich Craven an die Aufklärung des Verbrechens und stößt auf eine gefährliche Parallelwelt aus Korruption, Erpressung und Mord... Straighter Rache-Thriller à la „96 Hours“, der in den USA jedoch flopte.



FROM PARIS WITH LOVE

Kinostart: 25.03.2010
Genre: Action

Nachdem dem ehrgeizigen, jungen Agenten Reese (Jonathan Rhys Meyers) für einen neuen Fall der ausgebuffte Agent Charlie Wax (John Travolta) zur Seite gestellt wird, ändert sich sein bisher eher ruhiges Dasein in Paris schlagartig. Doch dessen unkonventionelle Methoden retten sie selbst aus den ausweglosesten Situationen... Actionkomödie aus der Feder von Luc Besson. *Wir verlieren drei Fanpackages mit je dem Filmplakat, zwei Tickets, Schlüsselanhänger und Mütze. Einfach Mail an gewinner@re.flect.de und in den Betreff den Kinotitel.*



THE STORY OF ANVIL

Kinostart: 11.03.2010
Genre: Dokumentarfilm

Seitdem Robb Reiner und Steve Kudlow 14 sind, machen sie gemeinsam Musik und gründen 1984 die Heavy Metal-Band „Anvil“, welche heute als einer der Vorreiter des Metal gilt und zum Vorbild von Gruppen wie Metallica, Slayer und Anthrax wird. Nur Anvil selbst schaffen es nie an die Spitze. Nach einer missglückten Europa-Tournee entschließt sich die Band, ihr vielleicht letztes Album aufzunehmen... Tolle Doku, in der es weniger um die Band selbst als um Freundschaft, Hingabe und die Faszination für E-Gitarrenmucke geht.



IN MEINEM HIMMEL

Kinostart: 18.02.2010
Genre: Drama

Susie Salmon (Saoirse Ronan) lebt mit ihren Eltern (Rachel Weisz und Mark Wahlberg) in einer kleinen Stadt der 70er Jahre und wächst, abgesehen von typischen Mittelschichtproblemen, wohlbehütet auf – bis sie im Alter von 14 Jahren von ihrem Nachbarn ermordet wird. Doch sie findet im Tod keinen Frieden und steckt in einer Zwischenwelt fest, die sie nicht verlassen kann, bis sie mit der realen Welt abgeschlossen hat... Fantasiereiches, bildgewaltiges Drama von Regisseur Peter Jackson („Herr der Ringe“).



INVICTUS - UNZWINGEN

Kinostart: 18.02.2010
Genre: Biopic-Drama

Fast 30 Jahre lang sitzt Nelson Mandela (Morgan Freeman) als politischer Gefangener in einem südafrikanischen Gefängnis, bevor er vier Jahre später zum Präsidenten gewählt wird. In seinem Land herrscht die Apartheid und die Kluft zwischen den Rassen droht weiter aufzubrechen. Um diesen Spalt zu schließen, macht er sich eine gemeinsame Leidenschaft aller Südafrikaner zu nutze, um sie zu einen – die Liebe zum Sport. Gemeinsam mit der (fast ausschließlich weißen) Rugby-Nationalmannschaft und deren Teamkapitän (Matt Damon) will er während der Rugby-WM die Vorurteile von Weiß und Schwarz überwinden... Mitreißende Verfilmung eines kleinen, aber bedeutsamen Ausschnitts aus Mandelas Leben von Clint Eastwood.



LEGION

Kinostart: 18.03.2010
Genre: Horror-Action

Eine kleine Gruppe Menschen in einem abgelegenen Diner im Südwesten der USA wird plötzlich von einem Dämon angegriffen, nur um kurz darauf von dem gefallen Erzengel Michael gerettet zu werden. Von ihm erfahren sie, dass Gott keine Lust mehr auf seine Schöpfung hat und deshalb seine Engelsscharen ausgesandt hat, um die Apokalypse auszulösen. Dabei sind sie die letzte Chance der Menschheit, denn die junge Kellnerin ist schwanger mit dem neuen Messias und muss bis zu dessen Geburt unbedingt beschützt werden, damit die Welt nicht untergeht... Übersinnlicher Horror-Thriller mit Paul Bettany, Tyrese Gibson und Dennis Quaid.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!



2012

Genre: Katastrophenfilm
Verleihstart: 25.03.10

reflect
liebling!

Der 22.12.2012 ist das Datum, an dem die Zeitrechnung des Maya-Kalenders endet und sich eine Sternenkonstellation ergibt, die so nur alle 26.000 Jahre stattfindet und das Ende der Welt markiert. Was Mayas, Tibeter, Ägypter und Hopi-Indianer schon seit Jahrtausenden wissen, erfährt die US-Regierung erst 2009 durch einen geheimen Bericht und baut daraufhin gigantische Schiffe, die allerdings nicht genug Platz für die gesamte Menschheit haben... Roland Emmerichs Metier

sind bekanntermaßen Weltuntergangs-Szenarien, siehe „Independence Day“ und „The Day After Tomorrow“. Wen wundert's da, dass auch sein neuester Streifen nichts Geringeres als die Auslöschung der Menschheit zum Thema hat. Bombastisches Action-Drama mit sensationellen Effekten.
Wir verlosen je 1 DVD und Blu-ray – einfach E-Mail mit Betreff „2012“ an winner@reflect.de schicken!



DISTRICT 9

Genre: Science-Fiction
Verleihstart: 11.03.10

Johannesburg im Jahr 1982: Ein riesiges außerirdisches Schiff stoppt über der Metropole. Nachdem es drei Monate bewegungslos über der Stadt verharrt, schneiden sich die Menschen einen Weg in das Innere und finden dort verwahrloste, insektenähnliche Außerirdische vor, die augenscheinlich Flüchtlinge sind. Und so wird für sie ein provisorisches Lager mit dem Namen District 9 eingerichtet, das sich jedoch schon bald zu einem Slum entwickelt. Als die sich fleißig vermehrende Population umgesiedelt werden soll, um bessere Kontrolle über sie zu haben, kommt es zu einem Zwischenfall... Semi-dokumentarischer Science-Fiction-Film, der einer der Überraschungshits des letzten Jahres war. Produziert von Peter Jackson.



dvd shortcuts

In dem verstörenden Psychothriller **ANTICHRIST** von Lars von Trier versucht ein Paar in einer einsamen Hütte im Wald über den Verlust ihres Kindes hinwegzukommen. Binnen kürzester Zeit eskaliert die Situation zwischen den beiden und endet in einem blutigen Finale. • Durch Einsparungen verlieren die beiden Osterhasen **HANK UND MIKE** ihren Job. Da sie über die Runden kommen müssen, versuchen sie sich in diversen anderen Berufen, die als Basis für katastrophale und sehr schwarzhumorige Ergebnisse in dieser Komödie dienen. • **Matt Damon** spielt in Steven Soderberghs Komödie **DER INFORMANT!** einen gewieften Biochemiker, der sowohl für seine Firma als auch das FBI arbeitet, um sich eine Million Dollar zu erswindeln. • Megan Fox soll in **JENNIFER'S BODY** als Jungfrauopfer erhalten. Da sie kein unberührtes Mädchen mehr ist, wandelt sie sich nach der Zeremonie in ein mordendes Monster, das Hunger auf Jungs hat. Teen-Horror mit Humor aus der Feder von „Juno“-Autorin Diablo Cody. • **LONE WOLF – SAMURAI AVENGER** ist ein hochgradig unterhaltsames Trash-Movie: Acht Jahre sind vergangen, seit ein namenloser Samurai Frau, Kind und Augenlicht bei einem Überfall verloren hat. Jetzt sinnt er nach Rache, die ihn auf einem blutgetränkten Weg an Zombies und Attentätern vorbeiführt. • In **ALL INCLUSIVE** greifen vier Pärchen zum Schnäppchenangebot einer Karibikreise – und müssen feststellen, dass sie gleichzeitig ein Paartherapieangebot mitgebucht haben, dass sie wahrnehmen müssen. Nette Komödie mit Vince Vaughn, Malin Ackerman und Kristin Davis. • In **ORPHAN – DAS WAISENKIND** wird eine kleine Familie vom neuen Adoptivkind terrorisiert. Spannender Evil-Child-Horror mit einer ungewöhnlichen Auflösung. • Die 5. Staffel der äußerst erfolgreichen US-Serie **LOST** (erhältlich ab 25.03.10) kommt endlich auch hierzulande auf DVD heraus, so dass sich Fans die spannenden Erlebnisse der Gestrandeten auch auf deutsch anschauen können. **Wir verlosen ein DVD-Boxset – einfach E-Mail mit Betreff „Lost“ an winner@reflect.de schicken!**

Puckshot Lost © ABC Studios



CARRIERS

Genre: Horror
Verleihstart: 19.02.10



Die Menschheit ist durch ein Virus nahezu ausgerottet: Überall lauern Infizierte und die Gefahr, sich anzustecken. Vier Twens, angeführt von dem charismatischen Brian, sehen keine andere Chance, als die Sache auszusitzen und versuchen deshalb einen abgelegenen Strand zu erreichen. Doch schon bald sorgen ihre eiseren eingehaltenen Überlebensregeln (= keine Gnade für Infizierte) für Spannungen... Fesselnder, eindringlicher Horrorthriller, der dem Zuschauer Fragen nach Moral und Menschlichkeit aufzwingt und noch lange nachwirkt.



ZACK AND MIRI MAKE A PORNO

Genre: Romantic Comedy
Verleihstart: 17.02.10

Zack und Miri (Seth Rogen, Elizabeth Banks), die sich für platonische Freunde halten, geht das Geld aus. Um zu verhindern, dass sie auf der Straße landen, kommen die Beiden auf die glorreiche Idee, einen trashigen Sci-Fi-Amateur-Porno (Titel: „Star Whores“) zu drehen. Doch nach ihrer ersten gemeinsamen „Szene“ entdecken die Beiden ihre Gefühle füreinander... Witzige Romantic Comedy von Kevin Smith („Clerks“, „Dogma“).



DAS WEISSE BAND

Genre: Drama
Verleihstart: 05.03.10

Ein kleines norddeutsches Dorf, kurz vor Ausbruch des ersten Weltkrieges: Als sich tragische Unfälle und mysteriöse Ereignisse häufen, beginnt der Dorflehrer, Nachforschungen anzustellen. Doch die in einem starren Gemeinschaftsgefüge verharrenden Dorfbewohner sind ihm dabei keine Hilfe... Formell strenger Schwarzweiß-Film, der beim Zuschauer ein unangenehm beklemmendes Gefühl hinterlässt. Zu Recht mit Preisen und Kritikerlob überhäuft – Oscar-nominiert!



(500) DAYS OF SUMMER

Genre: Tragikomödie
Verleihstart: 19.03.10

Tom (Joseph Gordon-Levitt) ist verliebt in seine Kollegin Summer (Zoëy Deschanel), sie aber nicht in ihn. Dennoch lässt sie sich zum Spaß auf eine kleine Liebschaft ein. Tom allerdings will mehr und ist sich sicher, dass Summer die Liebe seines Lebens ist. Als sie jedoch mit ihm Schluss macht, rekapituliert er in einer Mischung aus Romantik, Dramatik und Melancholie die 500 Tage mit Summer... Gelungene und ungewöhnlich erzählte Liebesgeschichte fernab des üblichen Hollywood-Kitsch.



MÄNNERHERZEN

Genre: Liebeskomödie
Verleihstart: 26.03.10

In einem Berliner Fitnessstudio versammeln sich fünf Männer verschiedenster Bauart: Chaot Philip, dessen Gelegenheitsfreundin Nina (Jana Pallaske) plötzlich schwanger ist, sein Freund Niklas, Werber und Alleskönner mit Angst sich festzulegen, Musikproduzent und Frauenchwarm Jerome (Til Schweiger), U-Bahn-Führer Roland (Wotan Wilke Möhring), der verzweifelt um seine Ex-Frau Susanne kämpft, und der einsame Günther (Christian Ulmen)... Romantikkomödie, die ihren Hollywood-Vorbildern in nichts nachsteht.



AUTOWELT.

DEN RICHTIGEN FINDEN!

MINI Cooper S Cabrio

EZ: 05/2009, 8.900 km, Gelb, Euro4, Garantie, Leder, Xenon-Licht, Navigationssystem, Radio mit CD-Wechsler: 6-fach, Soundsystem, Klimaautomatik, Sitzheizung Fahrer-/Beifahrersitz, Sportsitze: Fahrer+Beifahrer, Armauflege Fahrer/Beifahrer, Einparkhilfe hinten, Dynamische Stabilitäts Control DSC, Seitenairbag vorn, Fahrer-/Beifahrerairbag, Multifunktions-Sport-/Lederlenkrad, LM-Felgen, Regensensor, Außenspiegel elekt., Zentralver. mit FB, Fensterheber elektrisch, Colorverglasung, Wegfahrsperr, Bordcomputer, Nebelscheinwerfer, Start-Stopp System, Sprachsteuerung, Komfortzugang, Brake Energy Regeneration, Chrome-Line, Dach und Spiegelk. in schwarz, Motorhaubestreifen schwarz, Sport Button uvm.

Aktionspreis:
(Fz-Nr. HA9/225)

€ 28.699,-
inkl. MwSt.

MINI Cooper S Clubman

EZ: 09/2008, 11.000 km, Braun Metallic, Euro4, Garantie, Leder(braun), Xenon-Licht, Fahrlichtautomatik, Radio/CD: Radio Mini Boost CD, Klimaautomatik, Glasschiebe-Hebedach elekt., Sitzheizung Fahrer-/Beifahrersitz, Easy-Entry Einstiegshilfe, Sportsitze: Fahrer/Beifahrer, Armauflege Fahrer/Beifahrer, Traktionskontrolle, Dynamische Stabilitäts Control DSC, Kopfairbag vorn, Seitenairbag vorn, Fahrer-/Beifahrerairbag, Multifunktionslenkrad, LM-Felgen, Breitreifen, Regensensor, Reifendruckkontrolle, Außenspiegel elekt., Zentralver. mit FB, Fensterheber elektrisch, Colorverglasung, Wegfahrsperr, Bordcomputer, Dekoreinlagen Holz, Nebelscheinwerfer, sportliche Fahrwerksabstimmung, Komfortzugang, Dach und Spiegelk. in schwarz, Sonnenrollo, Innenspiegel aut. abblendbar uvm.

Aktionspreis:
(Fz-Nr. HA9/170)

€ 24.490,-
inkl. MwSt.

MINI John Cooper Works

EZ: 06/2006, 42.800 km, Space blue (blau) Metallic, Euro4, Garantie, Leder, Xenon-Licht, Scheinwerferreinig., Radio/CD: Boost, CD-Laufwerk, Klimaautomatik, Fahrersitz höhenverstellbar, Sitzheizung Fahrer-/Beifahrersitz, Sportsitze: Recaro Sportsitze, ISOFIX Kindersitzbefestigung, Dynamische Stabilitäts Control DSC, Seitenairbag vorn, Fahrer-/Beifahrerairbag, Multifunktions-Sport-/Lederlenkrad, LM-Felgen, Regensensor, Außenspiegel elekt., Zentralver. mit FB, Fensterheber elektrisch, Colorverglasung, Wegfahrsperr, Bordcomputer, Nebelscheinwerfer, John Cooper Works Kit, MINI Checkmate, sportl. Fahrwerksabstimmung, Dach und Spiegelkappen silber, Innenspiegel aut. abblendbar, Drehzahlmesser, Tagfahrlichtschaltung uvm.

Aktionspreis:
(Fz-Nr. works)

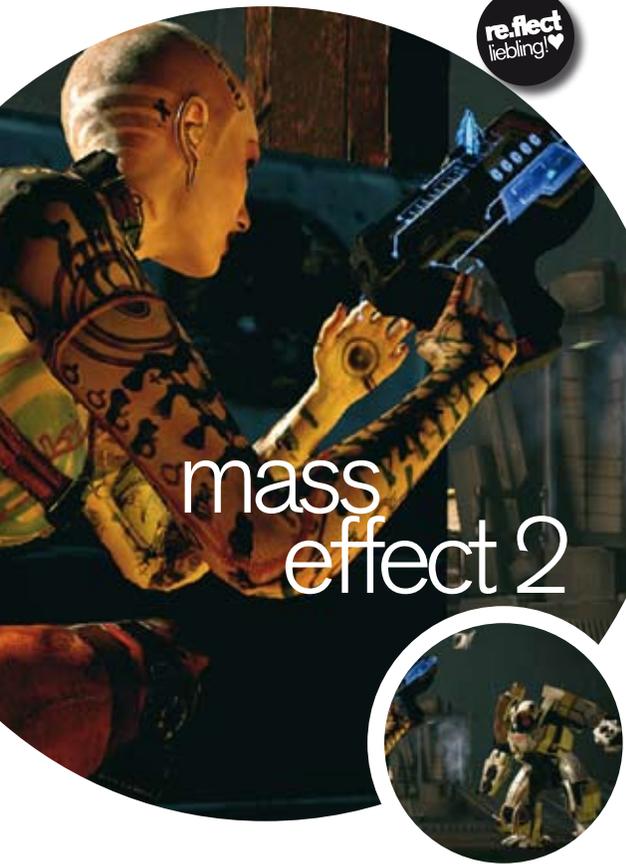
€ 16.390,-
inkl. MwSt.

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten!

Autohaus Mulfinger GmbH

Siechenfeldstr. 28 | 73614 Schorndorf | Tel. (071 81) 7004-0

Fax (071 81) 7004-66 | www.mulfinger.de



re.flect
liebling!

mass effect 2



MASS EFFECT 2

System: X360/PC
Genre: Rollenspiel

Als 2007 das Action-Rollenspiel „Mass Effect“ erschien, schlug es ein wie eine Bombe. Die Erwartungen an den zweiten Teil des Sci-Fi-Spektakels sind also nicht von ungefähr entsprechend hoch. „Mass Effect 2“ bietet dem Spieler eine ausbalancierte Mischung aus Action-Adventure, 3rd-Person-Shooter und Rollenspiel. Das Rollenspiel konzentriert sich hier auf Dialoge, Beziehungen und Entscheidungen zwischen den Charakteren, was die Charaktere interessant und lebendig macht. Die nahezu perfekt inszenierte Geschichte wird von der gelungenen audiovisuellen Präsentation und abwechslungsreichen Missionen ergänzt. Trotz kleiner Mängel – Spiele wie „Mass Effect 2“ erscheinen nicht oft. Klasse Spielerlebnis!

re.re.re.re.re

BIOSHOCK 2

System: PS3/X360/PC
Genre: Egoshooter / Adventure

Die Fortsetzung des viel gelobten Actiontitels bringt den Spieler zurück nach Rapture. Wer den ersten Teil kennt, fühlt sich hier schnell heimisch, denn das Szenario ist weitgehend das gleiche geblieben. Abgesehen davon, dass man diesmal als Big Daddy spielen kann und den Spieler ein paar neue Waffen und Gegner erwarten, gibt es nicht allzu viel offensichtlich Neues. Aber das Game macht Spaß und dank der fesselnden Atmosphäre mit gelungenen Unterwasserlandschaften überzeugt es auch technisch. Ob es ähnlich kreativ ist wie der erste Teil? Mal sehen. Spielerisch überzeugt „BioShock 2“ jedenfalls auf ganzer Linie! Ab 18!

re.re.re.re.re

re.flect
liebling!



DIE SIEDLER 7

System: PC • Genre: Strategie

Auch wenn alles neuer und schneller abläuft, bleibt alles beim Alten: Das Errichten von Wirtschaftskreisläufen ist nach wie vor das zentrale Element. Ob Erfolg und Expansion durch Handel, Wissenschaft oder Militär erreicht wird, liegt ganz beim Spieler. Der Einstieg ist schnell und einfach und der Spielablauf um einiges straffer. Das Ganze wurde außerdem grafisch etwas aufgepeppt und bietet mit einer neuen Kamera mehr Abwechslung. Neben der Kampagne kann erstmals auch online im klassischen Wettstreit oder im Koop-Modus angetreten werden. Ab Ende März 2010 werden wir uns ein endgültiges Urteil bilden können.

re.re.re.re.re



FINAL FANTASY XIII

System: PS3/X360
Genre: Rollenspiel

Hierzulande müssen die Fans ja länger warten als in Fernost. Dort ist „FF XIII“ seit Ende 2009 erhältlich und sorgt nicht unbedingt für völlige Begeisterung. Zu einfach sei es, zu linear das Spieldesign, zu lange mangelt es an Freiheit und Komplexität. Das kommt erst gegen Ende des Spiels und selbst dann wirkt es wesentlich linearer. In Sachen Präsentation wird keinesfalls auf Sparflamme gekocht, sondern durch geniale Renderfilme, Sequenzen in Spielgrafik und detaillierte Kulissen überzeugt. Fazit: „FF XIII“ ist zwar ein waschechtes „Final Fantasy“, kommt aber an die grandiosen Vorgänger nicht heran.

re.re.re.re.re



COMMAND & CONQUER 4 – TIBERIAN TWILIGHT

System: PC
Genre: Strategie / Action

Der finale Teil der Tiberium-Saga hat es in sich! Auffallend ist, dass es ehemals zentrale Elemente wie Gebäudebau und das Hamstern von Tiberium nicht mehr gibt. Stattdessen werden schnelle Angriffe geboten, die nicht nur Gehirnschmalz, sondern auch strategisches Geschick erfordern. Dieser Schachzug macht das Spiel flotter und actionreicher, wobei der taktische Aspekt erhalten bleibt. „C&C 4 – Tiberian Twilight“ bietet neue und vielversprechende Ansätze, die aber nicht allen Fans gefallen dürften.

re.re.re.re.re

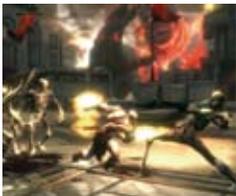


SONIC & SEGA ALL-STARS RACING

System: PS3/X360/Wii/PC/NDS
Genre: Fun-Racer

„Mario Kart“ ist auf dem Gebiet der Funracer zwar eine Macht, doch auch Sonic kann auf diesem Gebiet mithalten. Auf abgedrehten Boliden wie Eier-Auto oder Bananen-Mobil geht es über abgefahrene und bunte Rundkurse, die voller Abkürzungen stecken. Natürlich dürfen Gimmicks und Waffen nicht fehlen und so gibt es von Minen über Raketen und Beschleunigungsfelder alles, was man auf der Piste braucht. So richtig Spaß kommt natürlich erst im Mehrspieler-Modus auf.

re.re.re.re.re



GOD OF WAR III

System: PS3
Genre: Hack 'n Slay

Im März wird das Warten für manch Action-Fan ein Ende genommen haben: Kratos kehrt zurück, um im finalen Akt der Serie Rache an allen Göttern zu nehmen, die ihn benutzt und betrogen haben. Zum Einsatz kommt die schon gewohnt gute Spielmechanik, bestehend aus beeindruckenden Kämpfen, kürzeren Rätselinslagen und Geschicklichkeitspassagen. Das alles aber mit neuer Grafik-Engine und hochwertiger PS3-Optik. Auch „God Of War III“ wird, wie bereits die Vorgänger, ein wahres Action-Feuerwerk abfackeln!

re.re.re.re.re



HEAVY RAIN

System: PS3
Genre: Adventure

Das Adventure bietet vier spielbare Charaktere, die dem sogenannten Origami-Killer auf der Spur sind. Die Story entwickelt sich zu einem interaktiven Thriller, bei dem die Aktionen des Spielers die Entwicklung der Geschichte beeinflussen. Das einfache Gameplay, die umwerfende Grafik und das emotionale Spielerlebnis wiesen zu gefallen. „Heavy Rain“ hat durchaus das Zeug zu einem der Spiele-Highlights 2010. Ob es überzeugen und den Erwartungen gerecht werden kann, wird sich Ende Februar zeigen.

re.re.re.re.re



SILENT HILL: SHATTERED MEMORIES

System: Wii/PS2/PSP
Genre: Horror-Adventure

Hier wird die Geschichte des allerersten Ausfluges nach Silent Hill erzählt. Allerdings werden neue Wege und Möglichkeiten ausgeschöpft. Durch „Psycho-Spielen“ stellt sich das Spiel auf den Spieler ein. Abhängig davon, wie der Spieler antwortet und reagiert, verhalten sich Charaktere anders oder tauchen neue Rätsel auf. Die bedrohliche Atmosphäre lebt von den eher klassischen Elementen der Spannung, der Bedrohung, des Schocks und der Gänsehaut. Überraschend gut gelungene Rückkehr zu alten Tugenden!

re.re.re.re.re



dein Bike, dein Style, dein Laden

Tübinger Str. 53 • 70178 Stuttgart
0711 / 518 724 02 • stuttgart@bikesnboards.de
www.bikesnboards.de



MARC & PATRICK GUETTA UND ALISON A. NIEDER VINTAGE T-SHIRTS

Verlag: Taschen



Musikgeschmack, politische Meinung, Obszönitäten und vieles mehr, worüber wir uns definieren und von anderen eingeschätzt werden, zeigen wir den Leuten ständig, mittlerweile wahrscheinlich oft unbewusst. Die favorisierte Band, Che Guevara oder unsere Lieblings-schuhmarke – an all dem lassen wir die Welt, ob sie es will oder nicht, durch unsere bedruckten T-Shirts teilhaben und zeigen ihr somit auch ein Stück von uns selbst. „Vintage T-Shirts“ zeigt als Dokumentation der Mode als Popkultur 650 Klassiker, die seit der Idee vom T-Shirt als Ausdruck von Meinung und Persönlichkeit, die Läden und damit die Welt, eroberten. modo



JON FLEMMING OLSEN DER FRITTEN-HUMBOLDT

Verlag: Goldmann

Jon Flemming Olsen hat als TV-Imbisswirt Ingo in der legendären WDR-Serie „Dittsche“ bedient und weiß nun auch genauestens über die Atmosphäre des deutschen Imbisslebens Bescheid. Diese hält er in seinem neuen Werk „Der Fritten-Humboldt“ fest: „Ich schreibe keinen Gastronomieführer, sondern ein Lesebuch über das Phänomen deutscher Imbiss. Mich interessiert nicht die Qualität von Wurst oder Pommes, sondern die besondere Atmosphäre dieser Läden, das Zwischenmenschliche, Skurrile oder Abseitige.“



B. VON STUCKRAD-BARRE AUCH DEUTSCHE UNTER DEN OPFERN

Verlag: Kiwi Verlag

Benjamin von Stuckrad-Barre thematisiert die Medienwirklichkeit und Probleme des jüngeren Publikums zwischen Markenwelt und Selbstfindung wie nur wenige andere. „Auch Deutsche unter den Opfern“ ist jedoch kein Roman, sondern eine interessante Sammlung von Reportagen, Porträts und Erzählungen über Events und seine Treffen mit Politikern und Stars.



NATSUO KIRINO GROTESK

Verlag: Goldmann

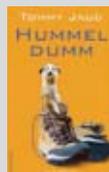
Natsuo Kirino erzählt die Geschichte der wunderschönen, jungen Yuriko Hirata, der kein Mann widerstehen kann und welche lernt, aus ihrem Aussehen Kapital zu schlagen, um sich dem umbarmherzigen Drill des Alltags an ihrer Tokioter Eliteschule zu verweigern. Doch nach einer trügerischen Zeit des Erfolgs fällt sie in ein elend tiefes Loch – bis sie drei andere Frauen trifft, die sich ebenfalls den Spielregeln der japanischen Gesellschaft zu widersetzen versuchen...



JULIUS WIEDEMANN D&AD ANNUAL

Verlag: Taschen

Die nicht-kommerzielle Organisation D&AD wurde 1962 von einer Londoner Gruppe von Designern und Art Directors zur Förderung kreativer Leistungen gegründet und bringt nun diesen Februar ein Referenzwerk heraus für alle, die sich für Kreativität, Kommunikation, Design oder Werbung interessieren. Präsentiert werden die aktuellsten, preisgekrönten D&AD-Arbeiten in Kategorien wie „Ambient“, „Music Videos“ oder „Writing for Design“.



TOMMY JAUD HUMMELDUMM

Verlag: Scherz

Neues vom Bestseller-Autor Tommy Jaud („Vollidiot“), der auch diesmal wieder aus den Vollen schöpft – und zwar bei der verzweifelten Suche von Matze nach einem Internetcafé mitten in Namibia, damit er die Reservierungsgebühr für die neue Wohnung überweisen kann, die er bald mit Sina beziehen will, die ihm aber diesen Urlaub und auch noch den falschen Handyadapter eingebrockt hat...



DESIGN HOTELS THE DESIGN HOTELS BOOK

Verlag: Die Gestalten Verlag

„The Design Hotels Book“ bietet einen umfassenden Überblick über Trends und Entwicklungen in der Hotel-Innenarchitektur. Neben dem Einblick in weltweit über 170 Hotels auf zahlreichen hochwertigen Fotos, zeigt dieses Werk auch Erfahrungsberichte über Aufenthalte in dem jeweiligen Hotels auf.



ANGELIKA TASCHEN INTERIORS NOW!

Verlag: Taschen

Im Gegensatz zu Angelika Taschens erstem Band über zeitgenössisches Interieur in Appartements und Häusern, geht es im zweiten Teil um das Innenleben verschiedener Residenzen, Refugien und Studios, die jeden Geschmack begeistern.



Kohlhammer

W. KOHLHAMMER DRUCKEREI GMBH + CO. KG

Drucken in Perfektion ...

... und noch mehr! Natürlich ist höchste Qualität im Druckergebnis unser Maßstab. Nicht zuletzt deswegen hat sich die W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG als eine der größten und modernsten Bogenoffsetdruckereien in Süddeutschland profiliert. Darüber hinaus verstehen wir uns als Full-Service-Unternehmen, das seinen Kunden kompetente Beratung, zuverlässiges Datenmanagement und vielfältige Versanddienstleistungen bietet.

Gerne informieren wir Sie über unser komplettes Leistungsspektrum und unterbreiten Ihnen ein konkretes Angebot.

Unsere Leistungen:

Vorstufe

- Programmierung, Datenübernahme
- Entwurf, Satz, Repro
- CTP (computer-to-plate)

Weiterverarbeitung

- Falzungen aller Art bis zu 10 Brüche
- Rückendrahtheftung und Klebebindung
- Verpackung, Adressieren von Zeitschriften und Mailings

Druck

- Bogenoffset im Groß- und Mittelformat bis zu 10 Farben
- 4-Farben-Digitaldruck mit Personalisierung

Service

- Persönliche Kundenbetreuung
- 1500 Palettenstellplätze
- Logistik mit 3 eigenen LKW's

Als ich mal am Boden lag...

Neulich stand meine Frau vor mir und sagte „Du, im Lift stinkt’s! Irgendetwas ist da komisch, das war doch früher nicht so!“ Stimmt, eigentlich hat es da noch nie gestunken. Ich stand also auf und schaute in den Lift rein und tatsächlich: So übelriechend, als wäre im Leichenschauhaus die Kühlung ausgefallen. In der Tat, woher kam bloß der Gestank? Sicher, hier und da muffelte es ein wenig, er ist ja auch nicht mehr der Jüngste und eigentlich nutzt ihn auch kaum einer mehr. Ein ganz klarer Fall für den Hausmeister! Da ich mir aber denke, dass es ihm bald selbst auffallen wird, reagiere ich vorerst nicht. Außerdem stelle ich fest, dass, abgesehen vom stinkenden Lift, meine Familie und ich hier eigentlich ganz gut wohnen. Im Übrigen komme ich so als Städter zu etwas Landluft.

Tatsache ist doch, dass wir so zentral wohnen, dass ich nie zu besoffen sein kann, um nicht mehr nach Hause gelangen zu können. Neulich habe ich mit meinem Saufkumpel festgestellt, dass wir seit bald zwei Jahrzehnten saufen gehen. Und nach einer derart langen Trinkerkarriere bietet sich hiermit eine gute Gelegenheit, auch mal zurückblicken. Wo war es gut, wo war es schlecht? Nun, sagen wir es mal so: Bars, Lounges und Kneipen kommen und gehen, aber eine Konstante hat uns immer begleitet: das Cafe Weiss! Diesem Laden am Rande des Hans-im-Glück-Brunnens sind wir seit mehr als einem Jahrzehnt treu. Die Krönung ereignete sich sicherlich im Jahr 2005, als ich zum Gast des Jahres gekürt wurde. Das sind halt Momente, die man ein Leben lang nicht vergisst.

Das Cafe Weiss existiert seit über 40 Jahren und war die Heimat aller echten Stuttgarter Macher. Egal ob Musik, Theater, Sport, Politik oder Rotlicht, alle Milieus dieser Stadt gehören zum Cafe Weiss. Wenn wir den Laden betreten, bestellen wir Bier und Wodka und

trinken diese Kombination im Akkord, um Stunden später glücklich nach Hause zu torkeln. In der Zeit dazwischen lauschen wir den Worten des Herrn Weiss und des Herrn Ranko, dem charismatischsten und bestgekleidetsten Kellner Stuttgarts (weißes Hemd und schwarze Weste). Über Erlebnisse im Cafe Weiss und die ganzen Geschichten, die man sich über das Lokal erzählt, könnte man ganz sicher ein Buch schreiben.

Neben meiner Wahl zum Gast des Jahres waren meine drei Kreislaufzusammenbrüche die eindrucksvollsten Ereignisse. Ich glaube es gibt nichts cooleres, als im Cafe Weiss zu Boden zu gehen. Wobei das letzte Mal ein wenig peinlich war. Ich hatte eben den x-ten Wodka mit einem Bier heruntergespült, als ich die Entscheidung fällte, auf die Toilette zu gehen. Dazu sollte man wissen, dass die Toiletten des Cafe Weiss sich im Untergeschoss des Lokals befinden und meiner Beobachtung nach in den späten 60er Jahren gefliest worden sind. Als ich unten ankam und mich am Pissoir anlehnte um meine Notdurft zu verrichten, wurde mir plötzlich schwarz vor Augen. Im nächsten Moment lag ich mit runtergelassener Hose, zitternd und mit Krämpfen auf dem Boden der Herrentoilette des Cafe Weiss. „Wie peinlich“, dachte ich mir. Wenn jetzt einer gekommen wäre und ein Foto gemacht hätte, dann hätte Pete Doherty für immer einpacken können. Es war mir so peinlich, dass ich nur noch kichern konnte, als dann tatsächlich jemand kam.

Da lag also ein 2 Meter und 4 Zentimeter langes, halbnacktes Häufchen Elend grinsend in der Ecke. Das Szenario muss für den Typ durch das Gekichere noch irritierender gewirkt haben. Er fragte, ob denn alles OK sei. Ich lächelte ihn an und erklärte ihm, noch immer am Boden liegend, dass ich mich etwas ausruhen müsse, aber in wenigen Minuten wieder fit sein würde. Warum mein Penis hervorlugte und ich mich ausgerechnet an jenem Ort ausruhen wollte, konnte und wollte ich ihm nicht erklären.

Ungläubig, aber beruhigt, stellte sich der Fremde neben mich ans Pissoir und fing an zu pinkeln. Ich lag so unter

ihm und dachte mir, „hoffentlich hat der eine sichere Strahlführung“. Wer Herrenpissoirs kennt, weiss, dass rechts und links der Schüssel die Musik spielt. Das Glück hatte mich nicht verlassen, denn jeder Tropfen fand das Ziel und so konnte ich rasch genesen und trockenen Hauptes einige Minuten später wieder bei meinem Kumpel am Tresen des Cafe Weiss sitzen. Und zwar auf demselben Platz, auf dem bereits Franz Beckenbauer gegessen hatte.

Heinz Weiss, der Inhaber des Lokals, der seit Monaten schwer erkrankt ist und deshalb nicht mehr hinter dem Tresen steht, hat uns in all den Jahren detailgetreu an die hundert Geschichten von Prominenten, Fußballern und Sportfunktionären erzählt, die das Cafe Weiss besucht haben. Eine der schönsten ist die Geschichte um die Italienische Fußball-Nationalmannschaft. Die mussten zur Euro 88 in Stuttgart gegen die damalige Sowjetunion antreten. Die Spieler befanden sich am Vorabend des Halbfinalspiels einsam und gelangweilt in ihrem Hotel in Ludwigsburg. Da ereilte Herrn Weiß ein verhängnisvoller Anruf des Hotelmanagers. „Du Heinz“, erinnert er sich, „wir brauchen noch ein paar Mädels für die Spieler“. Herr Weiss, der neben dem Cafe auch ein paar Mädels laufen hatte, wunderte sich ein bisschen, konnte aber helfen. Am nächsten Tag flog Italien mit einem 2-0 völlig chancenlos aus dem Turnier. Dem Herrn Weiss war das nicht nur peinlich, denn dass er zum Ausscheiden der Italiener bei der EM beigetragen hatte, war ihm sofort klar. Er war vor allem stinksauer auf die Mädels – vor lauter Begeisterung, mit den heißen Italienern im Bett gewesen zu sein, hatten die nämlich vergessen abzukassieren...

Bleibt mir gut

Lukas-Pierre Bessis

P.S.: Die Suite212 ist der beste Laden der Stadt. Da beißt die Maus keinen Faden ab.



LUKAS-PIERRE BESSIS: ist Starwerber, Starverleger und Starkolumnist, der im Aufzug ganz groß rausgekommen ist.

ter Monitore PC-Zubehör Notebooks Computer
 ter Monitore PC-Zubehör Notebooks Computer
 Computer Monitore PC-Zubehör Notebooks Computer
 ebooks Computer Monitore PC-Zubehör Notebooks Computer
 ör Notebooks Computer Monitore PC-Zubehör Notebooks Computer

APPLE · SONY · ACER SAMSUNG · ASUS . . .

www.ARLT.de
 Kompetent & Günstig - Seit 1958



ARLT

COMPUTER

Stuttgart · Arnulf-Klett-Platz 1-3
 Telefon 0711 / 72 23 07 14

München · Sonnenstraße 14
 Telefon 089 / 51 26 36 64



Jägermeister Rock-Liga

HADOUKEN!

DATAROCK

DOES IT OFFEND YOU, YEAH?



- 22.03. LEIPZIG WERK #
- 23.03. FRANKFURT BATSCHKAPP
- 24.03. STUTTGART LONGHORN
- 25.03. FREIBURG JAZZHAUS
- 26.03. MÜNCHEN BACKSTAGE WERK

TICKETS 10€

ZZGL. GEBÜHREN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER jaegermeister.de/rockliga
JÄGERMEISTER AB 18! FÜR VERANWORTUNGSVOLLEN GENUSS.



www.myspace.com/rockliga

myspace.com
a place for friends.