

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 75
FEBRUAR - MÄRZ 2018

UMSONST

REFLECT.DE

 /REFLECTMAGAZIN

HAIYTI TIM BENGEL

PLUS: DIE SCHÖNSTEN
PARTYS, KONZERTE UND
NEWS AUS DEM KESSEL

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

Onroaden.



>> Der smart fortwo und die smart forfour edition crosstown. Statement für die Straße.

Mit ihrem einzigartigen und kompromisslosen Design machen der smart fortwo und der smart forfour mit dem crosstown-Paket die Stadt zu ihrem Revier. Dabei setzt besonders der Viersitzer dank tiefergelegtem Sportfahrwerk sowie Frontspoiler, Seitenschwellern und Heckschürze mit Unterfahrschutz in silber ein Statement gegen die urbane Eintönigkeit. Und so sorgt er selbst in den größten Metropolen für Präsenz an jeder Straßenecke – ein Auto, bei dem trotz der Größe der Stil nie zu kurz kommt. Erfahren Sie mehr über die Stilikonen unter den Stadtautos auf www.smart-leonberg.com

Unser Leasingbeispiel für Privatkunden:

	smart fortwo 52 kW ¹	smart forfour 52 kW ¹	smart forfour crosstown 66 kW ¹
Kaufpreis ²	11.165,00 €	11.825,00 €	18.424,33 €
Leasing-Sonderzahlung	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Gesamtkreditbetrag	11.165,00 €	11.825,00 €	18.424,33 €
Gesamtbetrag	5.232,00 €	5.232,00 €	8.151,84 €
Laufzeit in Monaten	48	48	48
Gesamtleistung	40.000 km	40.000 km	40.000 km
Sollzins gebunden p. a.	– 5,61 %	– 6,16 %	– 6,16 %
Effektiver Jahreszins	– 5,46 %	– 5,99 %	– 5,99 %
48 mtl. Leasingraten à ³	109,00 €	109,00 €	169,83 €
Überführungskosten	535,50 €	583,10 €	583,10 €

Ihr Partner vor Ort:

Daimler AG vertreten durch die Mercedes-Benz VP GmbH

Autorisierter smart Verkauf

Neue Ramtelstraße 3, 71229 Leonberg

Tel. 0 71 52.92 44-0, Fax 0 71 52.92 44-1 11

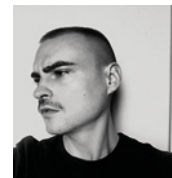
info.stuttgart@smart.com, www.smart-leonberg.com



smart – eine Marke der Daimler AG

AUF EINEN BLICK

MITARBEITER DER AUSGABE



BENEDIKT BANOVIC

Der Stuttgarter Fotograf hat mit uns einen Blick in die Tasche des Künstlers Tim Bengel geworfen benediktbanovic.com



ALEXANDER FÖLL

Alex aka Sickless widmet sich in der Plattform den Eigenheiten der Sozialen Medien wirscheissengold.de

Impressum

Herausgeber:

re.reflect GmbH
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

V.i.S.d.P.
Matthias Hauber

Chefredakteurin
Nina Armbruster

Stv. Redaktionsleitung
Teresa Solleder
Michael Thilow

Anzeigen
Matthias Hauber
Steffen Kohlberger

Layout
Nina Armbruster
Michael Thilow

Redaktion
Thorsten Majer (dmi)
Alex Todten
Sarah Zimmermann

Fotografen
Benedikt Banovic

Druck
Colorpress
www.colorpress.de

Gewinnspiele

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:

Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 31.03.2018.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Editorial

News

Stadtblick 4

Say hi to ... 6

Zeitreise 10

Stadtleben 14

Vorhang auf 16

7 Fragen, 8 Antworten 18

Streifzug 20

Me in my bag

Tim Bengel

Partys

Silvester 32

Feature

Haiyti

Live

Plattform

Alexander Föll aka. Sickless

Ausblick

3

4

Liebe Leserinnen und Leser,

dem mehrfach zum schlimmsten Monat des Jahres gekürzten Februar zum Trotz, wird in Stuttgart emsig eröffnet, veranstaltet und gefeiert, was das Zeug hält.

Wer sich da jetzt nicht wiederfindet, war wohl noch vom drohenden Brezel-Sterben gelähmt. Skandal!!!111111 Da war es, das Winterloch. Bei der Abschaffung der Zeitumstellung, hat hingegen keiner aufgepasst und so schleicht sich gerade ganz bahnhofslike die Winterzeit ein. Ewige Dunkelheit – Winter forever. Wenn ihr dann endlich nach Zehn noch einen Vino bei Rewe bekommt und mit eurem Date die Aussicht genießen wollt – und Zack, stockfinster. Sagt nicht, wir hätten euch nicht gewarnt.

Wir haben uns in den letzten Wochen schon mal der Dunkelheit gestellt und uns trotz klirrender Temperaturen aus unserem wohligen warmen Office hinaus gewagt. Unter anderem, um uns mit HAIYTI über ihr im Januar erschienenen Major-Debüt „Montenegro Zero“ zu unterhalten (S. 36) oder dem Künstler TIM BENDEL beim Besuch in seinem Atelier in die Tasche zu luken (S. 22). Kam zwischen-durch doch ein lang vermisster Sonnenstrahl haben wir quasi vor Aktionismus nur so gestrotzt – oder um es mit Sickless' Worten auszudrücken: „Bruder muss los, ich geh Instagram“ (S. 44).

Wir wünschen fabelhaftes Lesevergnügen!

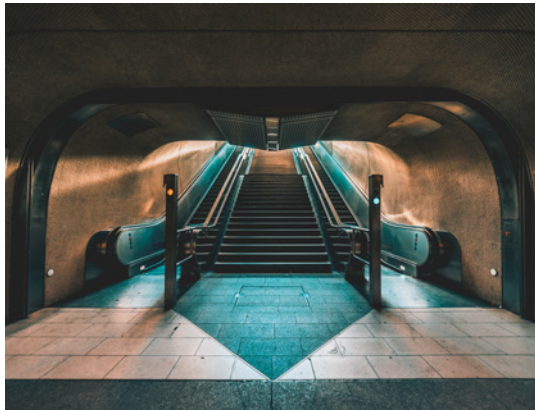
Nina & die gesamte re.reflect-Crew

EDITORIAL

STADT BLICK

pierrepolak-fotografie.de

Diesmal zeigt Pierre Polak, vielen auch als Pierre Paradise bekannt, seinen Blick auf die Stadt.



KIOSKO GEHT WEITER

Johannesstr. 9a • [fb.com/KioskoStuttgart](https://www.facebook.com/KioskoStuttgart)

Neue alte Gemütlichkeit: Trotz des Bertreiberwechsels Anfang Februar muss man sich um den allseits beliebte Kiosk keinerlei Sorgen machen. Die neuen Besitzer Deana und Denis Berger haben sowohl den Charme als auch die Qualität der Produkte erkannt und führen das hausgemachte Bircher Müsli, den feinen Kaffee und viele andere Leckereien in bester Kiosko-Manier fort!



MONATSHIGHLIGHTS FEBRUAR - MÄRZ WEVIEW

BLAK & CRÉER, DOMINIK KRAMMER, MINDSOGONE & HÄNSN

Wir starten mit „NIGHTWASH“. Was früher als absoluter Geheimtipp in der Kölner Waschsalon-Szene galt, ist heute eines der legendärsten Stand-Up Comedys in Deutschland. Am **17. FEBRUAR** gibt's dazu die einmalige Möglichkeit im Wizemann.

Weiter geht's mit **MODERN DAYS BY WEVIEW**. Als mittlerweile fester Bestandteil der Romantica findet am **23. FEBRUAR** wie jeden letzten Freitag im Monat unsere Veranstaltungsreihe statt. 2016 als Kollektiv gegründet und seit dem 01. Januar 2018 offiziell als Newcomer-Label gelistet, feiern hier die Namensgeber BLAK & CRÉER, Dominik Krammer, HÄNSN & Mindsogone mit euch bis zur frühen Morgenstund! Tech House, House & Techno direkt aus den lokalen Reihen.

Doch lieber die etwas härtere Gangart? Für all diejenigen könnte es am **25. FEBRUAR** interessant werden. Denn an diesem Tag kommen die Metal-Größen „CANNIBAL CORPSE“ und „THE BLACK DHALIA MURDER“ ins Wizemann.

Am **09. MÄRZ** führt Ann Vieth, die Kuratorin von „PATRICK ANGUS. PRIVATE SHOW“, durch die derzeitige Sonderausstellung im Kunstmuseum. Patrick Angus, der als Chronist des schwulen Nachtlebens New Yorks in den Achtzigern steht, dokumentierte mit seiner Malerei eine Szene, die weitreichenden Einfluss bis heute schuf.

Für alle Musikliebhaber, Neulinge und Alteingesessenen, die Interesse am Produzieren haben oder einfach nur Kontakte mit Gleichgesinnten aus der Szene knüpfen wollen, ist der „**PRODUZENTENSTAMM-TISCH**“ von Panopticum am **15. MÄRZ** in der Panobar ein absoluter Pflichttermin.



BACK TO THE FUTURE

Das re.flect Magazin hat ja schon das eine oder andere Jährchen hinter sich – genau genommen 19 an der Zahl. Wir haben uns mal in unserem Archiv umgeschaut und Perlen vergangener Tage gefunden, die wir euch keinesfalls vorenthalten wollen. Wir starten mal mit einer Plattform aus dem Jahr 2002, die man so getrost auch heute hätte abdrucken können. Oliver Klangsneider wusste eben schon damals Bescheid ...

„Irgendwann musste es ja mal soweit kommen, die Vergangenheit holt uns alle ein. So befindet sich die mächtige 80er Jahre Retrowelle momentan auf ihrem Scheitelpunkt, soll heißen, der breite Unterhaltungsmarkt hat das Thema für sich entdeckt. (...)

Aber was bitte war denn so Besonderes an diesem Jahrzehnt? Haarstylisten wenden sich mit Grauen ab, wenn sie die damals als „modisch“ geltenden Frisuren betrachten müssen. Von den Klamotten mal ganz zu schweigen. Ich erinnere mich noch an die Tage, als Duran Duran Frontmann Nick Rhodes mit einer knallenden Hochwasser-Karottenjeans, weißen Tennissocken und schwarzen Halbschuhen einen Modetrend unter den Teens und Twens auslöste, den viele mitgemacht haben und heute am liebsten aus ihrem Gedächtnis streichen würden. (...)

Ach ja, wenn man erst einmal tiefer drüber nachdenkt, waren die Achtziger im Großen und Ganzen gesehen schon eine aufregende Zeit. Aber wie es mit Retrowellen halt meist ist, nur die peinlichsten Momente kommen wieder hoch und überdecken damit die wahrlich schönen Impressionen. C'est la vie ... wann kommen die Neunziger?“

WERDE TEIL DES RE.FLECT

Dir hat es der Kessel genauso angetan wie uns? Wir sind ständig auf der Suche nach neuen Redakteuren und Fotografen!

Lust? Alles Weitere besprechen wir am besten bei einem Cappuccino:
team@reflect.de

SAY HI TO ...

Es tut sich was – hier gibt's allerlei Neues zu entdecken:



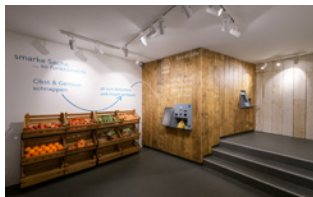
THE GARDENER'S NOSH

Calwer Straße 62 • fb.com/thegardenersnosh

„Nosh“ heißt übersetzt so viel wie Häppchen oder Naschen – das lässt es sich im kürzlich eröffneten „The Gardener's Nosh“ in bester Manier: Leckere Bowls und Frühstücksspezialitäten von pochierten Eiern bis Eggs Benedict locken täglich bis 17 Uhr nicht nur die Early Birds zum Schnabulieren ein. In gespanntem Ambiente lässt es sich zwischen moosgrünen Wänden und unzähligen Pflanzen von früh bis spät genießen. Abends verwandelt sich der Laden von Pascal Schwer und Philipp Ruof, die dem einen oder anderen schon aus dem „Le Pastis“ im Heusteigviertel bekannt sein dürften, in eine Bar und es werden neben exzellenten Cocktails auch kleine Snacks wie Käse, Schinken und Oliven kredenzt.



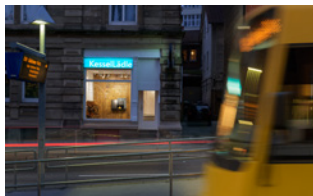
WIR VERLOSEN EIN BREAKYLOVERS-FRÜHSTÜCK FÜR ZWEI PERSONEN IM WERT VON 49 EURO! STICHWORT: THE GARDENER'S NOSH TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



OBST & GEMÜSE 24/7: SMARK – KESSELLÄDLE

Bebelstraße 23 • 24/7 • smark.de

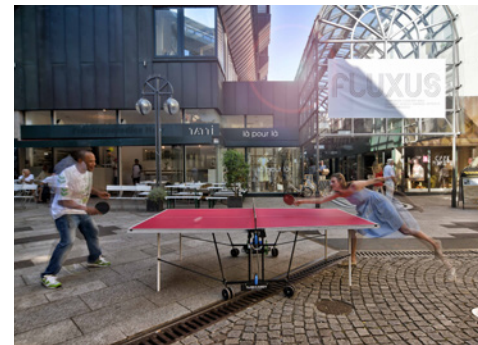
Es ist ja weithin bekannt, dass der Kühlschrank immer genau dann leer ist, wenn die meisten Geschäfte schon geschlossen haben oder spätestens Sonntags, wenn überhaupt nichts geht. Das KesselLädle in der Bebelstraße schafft zumindest für die glücklichen West-Bewohner Abhilfe: Rund um die Uhr und das an sieben Tagen in der Woche versorgt der kleine Laden ab sofort mit regionalen Produkten, frischem Obst und Gemüse. Tolles Konzept – wir hoffen schon auf baldige Zweigstellen in allen Stadtteilen!



BAR-ZUWACHS IN DER TÜBINGER STRASSE: LENNART

Tübinger Straße 109

Mehr ist mehr – das gilt zumindest seit geraumer Zeit für die Entwicklung der Tübinger Straße. Kaum eine Ausgabe vergeht, in der wir kein neues Gastro- oder Shopping-Konzept an der Stuttgarter Südachse vorstellen können. Machen wir aber auch gerne weiterhin so. Seit Anfang Februar bereichert das „Lennart“ das Ausgeh-Repertoire rund um den Marienplatz. Direkt gegenüber dem Galao gelegen, haben die Betreiber Dawit Porwich, Michael Hanna und Daniel Dietel aus einer ehemaligen Automaten-Shisha-Höhle einen tiptop neuen Bar-Spot gezaubert. Klingt nach weniger Arbeit als es vermutlich war, aber das Ergebnis kann sich sehen lassen: Herzstück des Ladens ist die sich durch den Laden ziehende Bar hinter dessen Tresen ein Spirituosen-Sortiment trohnt, das sich sehen lassen kann. Wer dem Barhocker einen gemütlichen Tisch vorzieht wird ebenfalls bestens bedient und sobald es die Temperaturen zulassen, kann man dank der offenen Fassade auch im Inneren der Sonne fröhen.



BUNTES WECHSELSPIEL IM FLUXUS

Fluxus / Calwer Passage • Rotebühlplatz 20
fb.com/fluxusstgt

Das Fluxus bleibt sich auch im neuen Jahr treu und wechselt fleißig weiter! Seit Januar feiert „The Local House“ seine Rückkehr in die bunte Calwer Passage und hat sich mit tollem Design-Allerlei im ehemaligen Riedmüller Craftbeer Shop niedergelassen (der hat vor Kurzem in Ludwigsburg neu eröffnet). Während US-Stylez mit amerikanischer Vintage Sportswear auffährt, sorgt das „Weingut“ der Stadt Stuttgart bereits seit Dezember für höchste Gaumenfreuden. Weitere feine Spirituosen und Gin-Tastings gibt's dann ab sofort im Monkey 47 Pop-Up-Store „Zum wilden Affen“!



NEUER STORE IN DER TÜBINGER: ARROW & BEAST

Tübinger Straße 12-16 • arrowandbeast.com

Vom Hans im Glück in die Tübinger Straße – der Store, der gerade erst zum „skateshop of the year“ gekrönt wurde, hat seinen Standort in die florierende Tübinger Straße verlegt und steht auch in den neuen Räumen allen Liebhabern von Streetwear, Decks oder Accessoires mit fachmännischem Rat und Tat zur Seite!

WASSER FOR FREE: REFILL

div. Locations • refill-deutschland.de

Seit Januar ist die Initiative „Refill“ auch in Stuttgart vertreten. Das Konzept ist dabei so einfach wie zielführend: Durch kostenloses Leitungswasser soll unnötiger Plastikmüll vermieden werden. Die Refill-Partner haben sich dazu bereit erklärt, kostenlos Leitungswasser in mitgebrachte Flaschen zu füllen, man erkennt sie durch den runden, blauen Refill-Aufkleber am Eingang. Deutschlandweit machen bereits über 50 Städte mit, in Stuttgart zählt das Netzwerk schon über 20 Läden, Cafés und andere Spots, darunter zum Beispiel Ribingurumu, Tarte & Törtchen und Schüttgut. Wer sonst noch alles dabei ist, kann man in der Onlinekarte unter refill-deutschland.de/stuttgart nachschauen. Tolle Aktion!

NEW FOOD IN TOWN

In diesen Läden lässt es sich ab sofort bestens schnabulieren:



ZOM SCHLEGGIGA EGG

Johannesstraße 35 • fb.com/Zom-Schleggiga-Egg

Vegan und deftig: Der Koch, Coach für vegane Küche und Buchautor Thomas Glässing hat sich mit seinem Team in der Johannesstraße 35 niedergelassen und bietet im neuen Laden-Bistro-Café alles, was das tierfreundliche Genuss-Herz begehrt. Ein tolles Beispiel dafür, dass sich eine gesunde Lebensweise, deftige Köstlichkeiten und leckere Kuchen bei weitem nicht ausschließen!



EAT FISH: CAVOS

Lautenschlagerstraße 20 • cavos-stuttgart.de

Weil Fisch nicht nur freitags schmeckt, deckt das Cavos bereits mittwochs seine Tische und zaubert unter dem Motto „Eat Fish“ ein fabelhaftes 3-Gänge-Menü mit griechischen Fischspezialitäten. Ob Sepia-Stifado, Fischsuppe oder Seezunge mit Zitronenbutter Sauce – alles frisch zubereitet und mit knapp 14 Euro ein wahres Feinschmecker-Schnäppchen!



ESSENZIALE

Neue Brücke 6 • essenziale-stuttgart.de

„Sich einfach mal aufs Wesentliche konzentrieren“ klappt im ersten Lokal der Brüder Friedemann und Jörg-Michael Götz vor allem genussstechnisch wunderbar: Von Montag bis Samstag zaubern die Beiden regionale Vollwertkost – ob Kraftsaft in gelb, rot oder grün, Salate mit frischen Zutaten und feinen Saucen, Eintopf mit orientalischen, zentral-europäischen oder mediterranen Gewürzmischungen oder das leckere Röstbrot, außen knusprig, innen fluffig, in veganer, vegetarischer und fleischhaltiger Form. Yummie!



GASTHAUS BÄREN

Paulinenstraße 45 • fb.com/GasthausBaerenStuttgart

Endlich ist es soweit – seit 10. Februar lässt sich nicht mehr nur ein Vorab-Blick durch die großzügig verglaste Fassade in der Paulinenstraße 45 ins ehemalige Zwölfzahn und auf die gemütliche Neu-Einrichtung zum Gasthaus Bären erhaschen, sondern schmecken ist angesagt. Schwäbische Spezialitäten im Tapas-Format mit Wein und Bier aus der Region – wenn Spanien auf Stuttgart trifft kann das nur ein geselliges Vergnügen werden!



BIERCULINARIUM

08.03.18 • Schlossplatz 2

cafe-kuenstlerbund-stuttgart.de

Am 08. März wird im Café Künstlerbund gezeigt, dass der feine Hopfensaft der gewohnten Weinbegleitung in absolut nichts nachsteht. Zu einem speziell entwickelten 5-Gang-Biermenü werden auf jeden Menügang abgestimmte Bierspezialitäten der Schönbuch Brauereimanufaktur kredenzt. Die Biersommelière Kassi Dinkelaker führt dabei durch den Abend und hat selbst für vermeintliche Bierkenner noch das eine oder andere Geheimnis in petto.



WIR VERLOSEN 2 PLÄTZE!
STICHWORT: BIERCULINARIUM
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

TISCH & TAFEL

28./29.04.18 • Alte Kelter
messe-tischundtafel.de

Die Messe für Genuss und Wohnkultur geht in diesem Jahr bereits in die vierte Runde und vereint aufs Neue gekonnt kulinarische Leckerbissen und gute Getränke mit stilvollen Wohnaccessoires und Dekoideen – eben alles, was es für eine liebevoll gedeckte Tafel braucht. Am besten gleich Tickets im Vorverkauf sichern!



QQ SUSHI-LOUNGE

Rotebühlstr. 121 • qq-sushilounge.de

Die QQ Sushi-Lounge ist nun auch im Stuttgarter Westen vertreten: In der Rotebühlstraße 121 warten die Köche mit japanischen Fischspezialitäten auf und bieten von Maki, Nigiri und Temaki bis zu innovativen Leckerbissen samt außergewöhnlichen Zutaten ein rundum zufriedenstellendes Sushi-Vergnügen.



Gratis Powerbank sichern!

Volle Power im Studium mit unserem digitalen Studentenabo.

- » überall und auf allen mobilen Geräten lesen
- » monatlich nur 20,50 Euro (statt 27,90 Euro)*
- » täglich die digitale Zeitung ab 19:30 Uhr

Jetzt Allgemeinbildung zum Vorzugspreis sichern und Powerbank gratis dazu erhalten:
www.abo-stz.de/studenten

*Dieses Angebot gilt nur in Verbindung mit einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung.



STUTTGARTER
ZEITUNG



Die Böhms – 100 Jahre Architekturzeichnungen

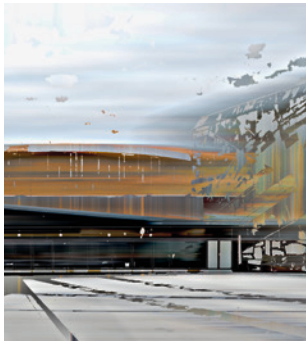
ZEITREISE

**Ausstellungen,
zwischen Rückblick
und Gegenwart.**

SABINE WILD – DEKONSTRUKTION DES URBANEN

01.03. – 15.04.18 • vhs-photogalerie
vhs-stuttgart.de

Stadt, Architektur und Fotografie – mit einer Kamera ausgestattet durchforstet die Fotokünstlerin Sabine Wild New York, London, Paris oder Rom und wird Zeuge der vielschichtigen Realität des urbanen Lebens. In der Nachbearbeitung legt sie den Stimmungsfilter über ihre Bilder, lässt Unschärfe und Farben zu, fragmentarisiert Gebäude und Stadträume, fängt die Bewegung und Geschwindigkeit der Stadt ein und zeigt dem Betrachter, dass die Komplexität der Urbanität erst durch deren Dekonstruktion abbildbar wird. Passend zur Ausstellung in der vhs-photogalerie hat Sabine Wild dieses Mal einen Blick auf Stuttgart gewagt.



HELGA PARIS

02.02. – 08.04.18 • ifa-Galerie
Stuttgart • ifa.de

Ein Bilderbogen deutscher Geschichte, gespannt über 30 Jahre und begleitet von der öffentlichen und privaten Biografie der Fotografin Helga Paris. Noch bis 08. April sind die Fotografien zwischen den Folgen des 2. Weltkriegs und dem Leben in der DDR in der ifa-Galerie zu bestaunen. Helga Paris blickt mit zärtlicher Strenge auf die banalen Momente, ob Kneipenbesucher oder spielende Kinder – sie sammelt den Alltag unabhängig der politischen Ideologien auf, schenkt ihren Motiven eine tiefe Humanität.



PATRICK ANGUS. PRIVATE SHOW

02.12.17 – 08.04.2018 • Kunstmuseum
kunstmuseum-stuttgart.de

Noch bis 08. April beleuchtet das Kunstmuseum Stuttgart mit mehr als 200 Gemälden und Zeichnungen das Werk des verstorbenen amerikanischen Malers. In seinen Arbeiten enthüllt Patrick Angus mit sanftem und gleichzeitig enthüllendem Blick die Realität der homosexuellen Szene der späten 70er und 80er Jahre in den USA – an den Stränden von Los Angeles und vor allem in den Bars, Clubs und Kinos New York's. Es ist die Suche nach dem Selbst, das Verarbeiten von Bedürfnissen, Sehnsüchten und Ängsten und trifft damit ganz und gar die Gegenwart.

DIE BÖHMS – 100 JAHRE ARCHITEKTUR- ZEICHNUNGEN

22.02. – 15.04.18
architektur-galerie am weißenhof
weisenhofgalerie.de

Von 22. Februar bis 15. April widmet sich die architektur-galerie am weißenhof der Architekten-Familie Böhm. Die Zeichnungen aus drei Generationen zeigen nicht nur den Verlauf der Architekturdarstellung von der Hand- bis zur CAD-Darstellung sondern lassen den Besucher gleichzeitig einen Blick auf die Geschichte und Entwicklung der Architektur der letzten Jahrzehnte werfen.

Fotos: Patrick Angus, Private Show © Douglas Blair Turnbaugh, Helga Paris © Helga Paris, Jan de Vlieghe © Galerie Thomas Fuchs

NEUES KUNST- PROJEKT: KULTURHAUS WILLY-BRANDT- STRASSE 12

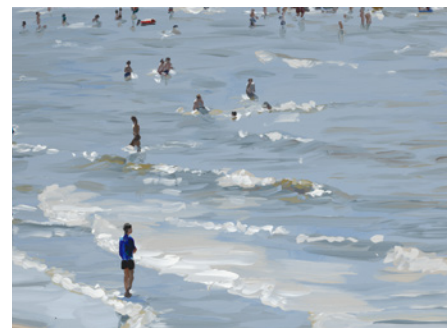
Willy-Brandt-Straße 12

Im alten Polizeirevier an der Willy-Brandt-Straße haben sich motivierte Künstler ein Herz gefasst, mal kräftig aus- und aufgeräumt, repariert, geputzt, gestrichen und mit tollem Ideen einen neuen Ort für Kunstschaffende aller Art entstehen lassen. Das fleißige Kreativ-Team rund um Erik Sturm erweitert mit der Umnutzung der Stadtvilla die Kulturmeile, bringt nach dem Lotte-Ende wieder frischen Wind ins staubige Eck und macht Lust auf Neues!

MARTINA WÖRZ „RESPECT ALL - FEAR NONE“

25.02. – 27.03.18 • Café Künstlerbund
martinawoerz.de

Die Stuttgarterin Martina Wörz stellt von 25. Februar bis 27. März im Café Künstlerbund Auszüge ihrer Fotoserie „Weissblut“ ihren sowohl inszenierten als auch dokumentarischen Musikerporträts gegenüber. Hier treffen Adoleszenz und Gender in der Modefotografie auf Hardcore-Punk und HipHop-Szenen – und in jedem Bild ist es die Intimität des Moments, die das Interesse der Fotografin weckt und der Charakter des Gegenübers, den sie treffend einfängt.



VERNISSAGE REBECCA STORM

10.03.18 • Galerie Kernweine • galerie-kernweine.com

Über Skulpturen und Stillleben – die Fotografien, der in Montreal lebenden Autorin, Herausgeberin und Fotografin Rebecca Storm laden ab 10. März in die Galerie Kernweine. In ihren analogen Bildern arbeitet sie mit synästhetischen Wahrnehmungen, stellt Unangenehmes einander gegenüber und erzeugt eindringliche und spannende Stillleben. Für die Künstlerin schildert erst der unbewegliche Gegenstand ein eindringliches Porträt und für den Betrachter entsteht so aus alltäglichen Gegenständen eine neue Realität.

JAN DE VliegheR. BEACHES

16.02. – 17.03.18 • Galerie Thomas Fuchs
galeriefuchs.de

Der in Brügge lebende Galeriekünstler Jan De VliegheR macht mit seiner leuchtenden Gemälde-Serie „Beaches“ unmittelbar Lust auf Sonne, Strand und Meer. Seine Pinselstriche erinnern an die großen Künstler des abstrakten Expressionismus und sind dennoch von der Gegenständlichkeit des Impressionismus geprägt. Er spielt mit Schatten und Licht, kriecht durch oft stundenlanges Mischen der Farben seine ganz eigene Realität und lässt den Betrachter in scheinbar zufälligen Momentaufnahmen eine wahrnehmbare Welt erkennen.

ALTBEWÄHRT & IMMER NEU

Diese Events haben sich im Kessel bereits bestens bewährt und lassen trotzdem immer Neues entdecken:



KUNST- UND DESIGNMARKT

23. - 24.02.18 • Im Wizemann • kunst-designmarkt.at

Bereits zum vierten Mal findet der Kunst- und Designmarkt Im Wizemann statt. Mit über 80 Ausstellern aus den Bereichen Mode, Schmuck, Lifestyle, Accessoires, Fotografie, Kunst, Grafik-, Produkt- und Möbeldesign im Gepäck zieht er durch Deutschland und Österreich und legt am 23. und 24. Februar einen Stopp in Stuttgart ein. Damit das Einkaufsvergnügen auch für alle Late-Night-Shopper gilt, sind die Türen am Freitag bis 22 Uhr geöffnet!



LANGE NACHT DER MUSEEN

17.03.18 • 19 - 02 Uhr • div. Locations • lange-nacht.de

Mitte März leuchten die Museen, Galerien, Off-Locations, historischen Gebäude und Industriedenkmäler der Stadt von 19 bis 2 Uhr und bieten eine Nacht voller Kunst und Kultur! Auf sieben Touren gibt es auch dieses Jahr ein vielfältiges Programm fernab der klassischen Museen zu entdecken: die Bunker unter dem Markt- und Diakonissenplatz oder in Untertürkheim, ein Besuch beim Stuttgarter Hafen oder in den zahlreichen kleinen Galerien, die für den Abend ihre Türen öffnen. Beim „Best of Zwischennutzung“, das das Ende des Wilhelmispalais als Zwischennutzung und den Startschuss für das Stadtmuseum Stuttgart einläutet und in einigen anderen Locations warten außerdem verschiedene Afterpartys – Pflichttermin für alle Kunst-Nachtschwärmer! Tickets gibt es inkl. Shuttle-Bus für 19 Euro.



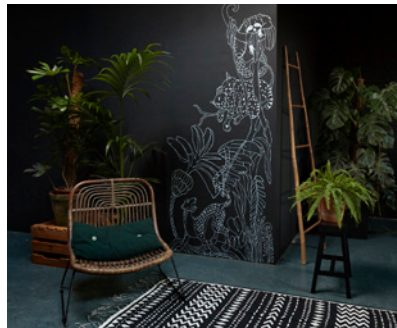
BLICKFANG

16. - 18.03.18 • Liederhalle • blickfang.com

Nach dem großen Jubiläum im letzten Jahr startet die Internationale Designmesse für Möbel, Mode und Schmuck von 16. bis 18. März in der Liederhalle in Runde #261. Und auch dieses Mal zeigen die rund 250 Aussteller, Designer und Organisatoren, dass das Besondere eben nicht in der Massenproduktionen oder den Billigketten zuhause ist, sondern es viel Talent, Kreativität und Leidenschaft fordert, um durchdachte und nachhaltige Produkte zu erzeugen.



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS!
STICHWORT: BLICKFANG 2018
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



Fotos: Blickfang © Blickfang Stuttgart, Lange Nacht der Museen © PIV Projekt Verlag

ADVERTORIAL

BEAUTY FÜR ZWISCHENDURCH: MUSSLER BEAUTY BY NOTINO

Ein besonderes Make-up für die anstehende Party, nach Feierabend die Frisur aufhübschen oder in der Mittagspause schnell perfekte Augenbrauen zaubern lassen. Das alles geht seit Ende letzten Jahres direkt vor Ort und ohne Termin bei Mußler Beauty by Notino im Gerber. Davon wollten wir uns natürlich selbst überzeugen und haben das innovative Konzept getestet.



Den Start machte der **BROW SERVICE**, bei dem man im Handumdrehen perfekt gestylte Brauen bekommt. Durch die professionell angewandte Fadentechnik erhält man ein Ergebnis, das sich sehen lassen kann – und im Gegensatz zur heimischen Pinzette fühlt es sich sogar währenddessen schon gut an. In nur wenigen Minuten kann man sich die Augenbrauen für ein langfristiges Ergebnis auch direkt im Store färben lassen. Perfekt für den schnellen Beauty-Push in der Mittagspause oder während der Shoppingtour.

Das Konzept der **HAIR BLOW BAR** hat sich in den USA schon längst etabliert und hält nun auch endlich in Stuttgart Einzug. Ohne Termin kreiert ein Team aus Hair-Stylisten nach Wunsch neue Looks von Beach Waves bis zur Flechtfrisur. Dabei kommt alles zum Einsatz, was man aus dem Frisörsalon kennt – bis auf die Schere – und durch die natürlichen Produkte ohne chemische Zusätze fühlt sich das Haar dauerhaft gepflegt an.



Den Kern jedes Stylings bildet natürlich das **MAKE-UP**. Für den passenden Look sorgt im Store von Mußler Beauty by Notino ein Team aus qualifizierten Make-up-Artists. In der Beautyschool schminken sie typgerecht und ohne Anmeldung neue Trends und klassische Looks. Egal, ob als professionelles Tages-Make-up für den anstehenden Termin oder um auf der nächsten Party zu glänzen – innerhalb kürzester Zeit wird hier der Look zum Hingucker.

AUF EINEN BLICK

Mußler Beauty by Notino
Das Gerber, Sophienstraße 21
Zugang auch über die Marienstraße
Mo - Sa.: 9.30 - 20 Uhr

☎ 0711 / 50420003
✉ gerber@muessler-beauty.de
🌐 muessler-beautynet.de
📄 dergepflegtemann.de

KOREAN BEAUTY

Im Pop-Up Bereich des Stores gibt es aktuell Korean Beauty – Beauty Highlights aus Korea zu entdecken. Die Stars der koreanischen Gesichtspflege sind Sheetmasken, die mit Wirkstoffessenz durchtränkt sind. Sie sind unkompliziert und gewährleisten die ultimative Pflege für zwischendurch.



- 1 **FIX & TOX** Aqua-Softening-Mask, Double-Hydra-Programming-Mask & S-Pore-Unit-Programming-Mask, je 8,90 Euro
- 2 **KOCOSTAR** –moisture-masks Gurke & slices-masks Gurke/Kiwi je 3,90 Euro
- 3 **SUISKIN** Tuchmaske Protect-Mask & Moisture-Mask je 6,95 Euro
- 4 **WHAMISA** Sea-Kelp-Mask 13,95 Euro



WIR VERLOSEN JE 10 GUTSCHEINE
FÜR DEN BROW SERVICE, DIE HAIR BLOW
BAR UND DIE BEAUTYSCHOOL!
STICHWORT: MUSSLER

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

STADT- LEBEN

Ein Kessel
Buntes ...

TONSTUDIO UND MUTTERMILCH SCHLIESSEN

Theodor-Heuss-Straße
tonstudio.fm
muttermilch-stuttgart.de

Nichts ist für die Ewigkeit, schon gar nicht im Kessel – Ende Juli verlassen leider sowohl das Tonstudio als auch die Muttermilch die Theo. Grund dafür ist der viel diskutierte Calwer-Passagen-Neubau, von dem man architektonisch halten darf was man mag, schade ist nur, dass sich viele alte und neu gewonnene Lieblingsplätze in eine Baustelle auflösen. Doch bis dahin wird das Ende der Dekade, wie es sich für HipHop und House gehört mit legendären Partys und durchtanzten Nächten gebührend gefeiert!

SAISONSTART STELLA SHARING

stella-sharing.de • stadtwerke-stuttgart.de

Die blauen E-Roller von stella-sharing sind aus dem Stadtbild kaum mehr wegzudenken. Nach der Winterpause startet die neue Saison, der mit 100 Prozent Ökostrom der Stadtwerke Stuttgart betriebenen stellas, voraussichtlich Mitte März. Gleich anmelden – they see me roooolllin' ...!



CASA SCHÜTZENPLATZ

Kernerstraße 45 • schuetzenplatz.net

Rund um den Schützenplatz im Kernerviertel haben es sich die Anwohner zum Ziel gemacht, die Parkplätze zu verbannen und stattdessen einen gemeinschaftlich genutzten Ort für Begegnung und Aufenthalt zu schaffen. Die zwei Räume gleich ums Eck – das „Nachbarschaftswohnzimmer“ – laden zu Workshops, Veranstaltungen, Ausstellungen und Gesprächen ein. Eine urbane Oase, die sich stets weiterentwickelt und ein guter Anfang für Offenheit und eine lebenswerte Stadt ist!



175 JAHRE MTV STUTT GART

mtv-stuttgart.de

Stuttgarts ältester Sportverein feiert Jubiläum – wir gratulieren! Bereits seit 1843 bereichert der MTV Stuttgart die Sportlandschaft und konnte dabei bereits unzählige Erfolge verzeichnen. Der Traditionsverein ist mittlerweile in über 40 Sportarten und Disziplinen vertreten und rundet sein Programm mit dem hauseigenen Fitnessstudio Motiv, das diesen Sommer große Neueröffnung feiert, ab.



Fotos: Casa Schützenplatz © Casa Schützenplatz, MTV Stuttgart © MTV Stuttgart

GUTES DESIGN KAUFEN

Ohringe Neptun
Goldmarlen



Wenn beim Ankleiden die Haut prickelt, wenn das Auge den Esstisch verschlingt und wenn Schmuck einem zuwispert, dass man alles erreichen kann: Dann ist es ein blickfang-Moment.

Auf der internationalen Designmesse blickfang finden Sie genau die Möbel-, Mode- und Schmuckentwürfe, nach denen Stilliebhaber und Individualisten in Kaufhäusern vergeblich suchen. Und wer nicht bis zur Messe warten will, um zu entdecken, was niemand hat und jeder gerne hätte, besucht schon heute www.blickfang-onlineshop.com, www.blickfang.com

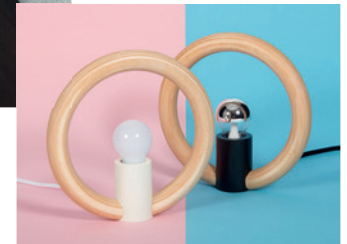
Schal Lijn
Winter in
Holland



blickfang
INTERNATIONALE
DESIGNMESSE



Keksdose
Ontwerpduo



Tischleuchte Orbit studio-t



Tisch und Bank
cibusX
Hildinger & Koch

Save the Date!

blickfang Stuttgart | Liederhalle | 16.–18. März 2018

blickfang Basel | Messe Basel | 04.–06. Mai 2018

blickfang Wien | MAK | 26.–28. Oktober 2018

blickfang Zürich | Stage One | 09.–11. November 2018

blickfang Bern | Bernexpo | 16.–18. November 2018

Designers Market by blickfang | imm cologne | 18.–20. Januar 2019

blickfang Hamburg | Deichtorhallen | 01.–03. Februar 2019

Tickets auch online im blickfang Designshop erhältlich!
www.blickfang-onlineshop.com

VORHANG AUF!

Ob live oder auf der Leinwand – das sollte man sich keinesfalls entgehen lassen:



reflect präsentiert

RE.FLECT AT THE MOVIES

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS

21.02.18 • InnenstadtKinos • Fantasy-Drama

Der Meister unter den Geschichtenerzählern Guillermo del Toro zaubert ab 15. Februar einen neuen Fantasy-Film auf die Leinwand. Während des Kalten Krieges freundet sich die stumme Elisa im Hochsicherheitslabor der amerikanischen Regierung mit einem dort festgehaltenen mysteriösen Fischwesen an. Als sie sich dazu entscheidet das außergewöhnliche Geschöpf zu befreien, gerät das ungleiche Paar in den Fokus des Militärs und die gierigen Hände des Labors. Der fantasievoll erzählte Film schildert in bester Fantasy-Manier die skurrile Begegnung zweier Außenseiter und geht absolut verdient mit 13 Nominierungen ins Oscar-Rennen!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT:
SHAPE OF WATER TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



EL PISTOLERO STUDIOS

elpistolero.de

Das Team rund um Oliver Lozano ist nicht nur seit letztem Jahr für die Trailer bei unserem Kinoevent „re.flect at the movies“ verantwortlich, sondern kann sich auch zahlreiche preisgekrönte Imagefilme, Dokumentationen, Kurzfilme, Musikvideos, Werbespots und Shootings auf die Fahne schreiben. Wir möchten uns an dieser Stelle für die tolle Zusammenarbeit und Unterstützung bedanken – mit besten Empfehlungen!



BURLESQUE AFFAIRS

28.02. – 13.05.18 • Friedrichsbau
Variété • friedrichsbau.de

Laszives Revival: Nach dem Erfolg vor zwei Jahren kehrt die Show unter der Regie von Ralph Sun von Februar bis Mai ins Friedrichsbau Variété zurück und frönt dabei der hohen Kunst der Verführung. Die internationalen Diven, Dandys, Artisten und Comedians wickeln das Publikum mit eleganten, halsbrecherischen und ungeheuren Auftritten um den Finger, schüren heimliche Fantasien und erfreuen sich aller Lebewesen – getreu dem Motto „Burlesque Affairs“!



LOFT STUDIO STUTTGART

Tübinger Straße 3
loftstudiostuttgart.de

Auf der Suche nach einer besonderen Location für ein Shooting, den anstehenden Workshop oder Event wird man im Loft Studio fündig. Die einzigartige Mietlocation mit Altbauflair bietet tageslichtdurchflutete Räumlichkeiten sowie professionelles Equipment in einem geschichtsträchtigen Haus an der Tübinger Straße.

Fotos: Shape of Water © Twentieth Century Fox, Burlesque Affairs © Andreas Dürm

RE.FLECT MAGAZIN PRÄSENTIERT

SHAPE

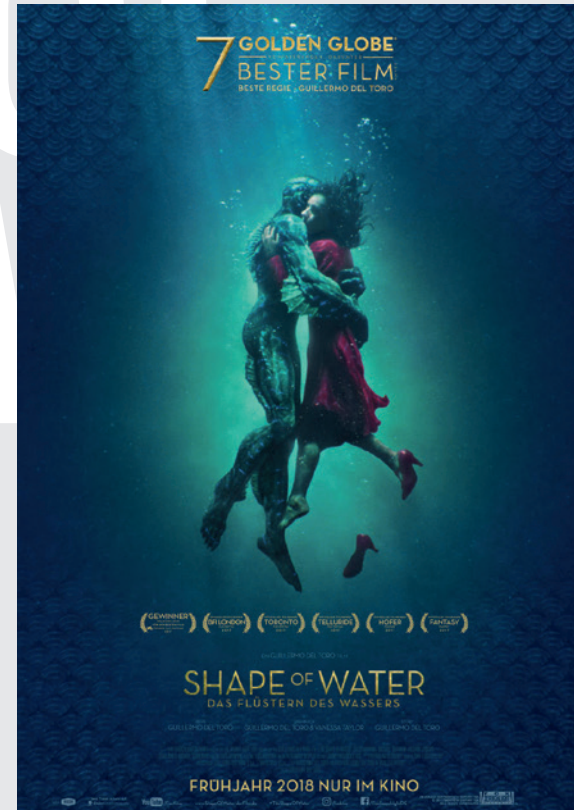


re.flect
AT THE
MOVIES

MI, 21.02.18
METROPOL KINO

🕒 EINLASS AB 20 UHR
🕒 FILMBEGINN 21 UHR

7 Golden Globes, 13 Oscar-Nominierungen (darunter Bester Film und Beste Regie), 12 Nominierungen bei den British Academy Film Awards und eine Vielzahl weiterer Preise und Nominierungen: Das wunderschöne Fantasy-Märchen von Regiemeister Guillermo del Toro („Hellboy“, „Pans Labyrinth“) gilt schon jetzt als einer DER Filme von 2018! Ein echtes Must-see, das den Zuschauer mit seiner betörenden Story, dem fantastischen Design und den grandiosen Leistungen seiner Darsteller in den Bann zieht.



WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:

ramsaier
raumdesign



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH

SONOS

urbanstaff

el Pistolero
STUDIOS

7 FRAGEN – 8 ANTWORTEN

Was sagen eigentlich die Stuttgarter über ihre Stadt? Hier lassen wir das eine oder andere bekannte Gesicht einfach mal selbst zu Wort kommen:



TINO KRAFT
GALERIE KERNWEINE



MARIA MARCI
LÀ POUR LÀ



MASCHA HÜLSEWIG
INHABERIN FRAU BLUM –
BOUTIQUE ÉROTIQUE

Seit wann lebst du in Stuttgart?

Seit 1997.

Seit 2000.

Ich bin in Stuttgart geboren und aufgewachsen. (...)

Samstag 20 Uhr – wo trifft man dich?

Meistens in der Stadt. Zuerst Essen im Fröhlich - danach in der Galerie. Aber immer auch gern daheim.

Mit Freunden, Drinks und Fluppe vor dem Là pour là.

Bei FRAU BLUM, wenn wir dort eine Soiree haben. Wenn nicht, gehe ich gerne zu Fanny Di Favolas Cabaret oder Tangotänzen. Der Rosensteinpark mit seinen großen Wiesen und den alten Bäumen. Dort lässt es sich so schön spazieren gehen und Kraft tanken, ohne dass man mit dem Auto wegfahren muss.

Welcher Ort in Stuttgart wird deiner Meinung nach unterschätzt?

... wurde unterschätzt! Das Bad Berg. Ein so wunderschönes, altes und charmantes Bad wird es wohl so nicht mehr geben. Dieses Flair wird ein Neubau leider nicht mehr versprühen.

Die Kulturinsel

Stuttgart in einem Filmtitel / Song? Wovon braucht Stuttgart mehr?

Atomic Stuttgart!

Das Dorf der Verdammten

Der kleine Tod in Stuttgart

Tiefgaragen und Parkhäuser. Mehr Tunnel und hochgelegte Straßen. Vor allem aber mehr Car2Go in der Innenstadt. Eine 24-Stundenbaugenehmigung wie z.B. in Köln. Das wäre eine echte Maßnahme!

Nette, kleine Läden.

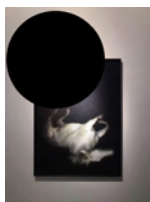
Wenn Stuttgart nur ein bisschen mehr italienisches Flair hätte. Einfach mehr Draußenkultur mit Cafés und Orten zum Flanieren, Bummeln und Begegnen ab von der Königstraße. Das würde mir gefallen! Naja, es ist zwar abgedroschen, aber dennoch finde ich, dass die vielen Baustellen unser Stadtleben sehr einschränken! Zumal ja einige jahrzehntelang Innenstadt und Park verschandeln.

Wovon weniger?

Blitzer und Politessen bei Nacht und Nebel zu den unmöglichsten Zeiten!

Große, blöde Läden.

Wie würde dein Stadtwappen aussehen?



„Stuttgart, ich fühle mich so wohl in Dir.“



*„Verbringe nicht die Zeit mit der Suche nach einem Hindernis, vielleicht ist keins da.“
Franz Kafka*

„Ich mag, dass unser Stadtwappen eine Stute ist und das würde ich auch so lassen! Vielleicht sollte Discodeaner das Wappen kreativ unter die Lupe nehmen und es in unsere heutige Zeit holen? In den 1920er Jahren gab es einen 50-Pfennig-Schein, auf dem die Stute mit einem Fohlen abgebildet ist, auch ein schönes Bild für Stuttgart!“

Fotos: Mascha Hülsewig © Wilhelm betz

EAT FISH

MITTWOCHS
IM CAVOS

3-GÄNGE-MENÜ FÜR 13,80 EUR



TÄGLICH AB 17 UHR
LAUTENSCHLAGERSTR. 20
STUTTGART CITY

RESERVIERUNG@CAVOS-STUTTART.DE
TELEFON 0711- 305805-0
WWW.CAVOS-STUTTART.DE

STREIFZUG: IMMENHOFERSTRASSE

In unserer Rubrik „Streifzug“ entdecken wir für euch neben den bekannten, auch die auf den ersten Blick versteckten Hausnummern Stuttgarts schönster Straßen.



#13 HERBERT'S ESPRESSO BAR

Anlaufstelle für Kaffee-Genießer im Süden ist die Herbert's Espresso Bar. Liebevolle Einrichtung, leckerer Kaffee aus dem Kupferkessel, Mittagstisch und abends ab und an Musik. Ab 7 Uhr gibt's das leckere Heißgetränk am besten schon auf dem Weg zur Arbeit oder mit ein bisschen mehr Zeit zum Frühstück mit Rührei!



#45 DIE HÄNGEMATTE

Von wegen der Fachhandel verschwindet aus der Shoppinglandschaft – in der Hängematten wird sich einzig und allein dem wohl gediegensten aller Möbel (?) gewidmet. Das Fachgeschäft für die bequemen Freischwinger hat neben persönlicher Beratung, einem Online-Shop und Probier-Matten alles, was das Hängematten-Herz begehrt – von Hängesitzen über Reismatten, Indoorhängematten oder klassisch für Balkon und Garten!

#1 JANNI'S SCHIRMSTÜBLE

Eerstmal ein gepflegtes Pils – dafür bietet das Schirmstüble wohl prächtigste Voraussetzungen. Die Wirtin gibt den Ton an und dem folgt man gerne, denn so gediegen trinkt es sich nicht an jedem Tresen und wem das Bier irgendwann nicht mehr schmeckt, dem legen wir den hausgemachten Mexikaner ans Herz. Kneipencharme par excellence!



#14 IMME

„Küche, Wohnzimmer, Bar“ – hervorragende Kombination für einen entspannten Abend außerhalb der eigenen vier Wände. Bei gutbürgerlicher und regionaler Kost, Wein, Bier und diversen Spirituosen, ohne Hektik und mit großer Freundlichkeit empfangen, tauscht man das Sofa gerne gegen den Barhocker. Erst recht, wenn sich das kleine Mozartplätzle im Sommer mit Tischen füllt und man die Gemütlichkeit nach draußen verlegt!

#84 CAKE STYLING

Vom Bauingenieurwesen zur Tortenbäckerei ... Mit innovativen Ideen und Techniken kreiert das Cake-Styling-Team kleine Kunstwerke, die nicht nur wahnsinnig lecker aussehen sondern mit ausgewählten Zutaten und viel Liebe zum Detail die Wünsche der Kunden zu süßen Unikaten machen.



#33 WEINSTUBE KOCHENBAS

Schwäbische Spezialitäten und Weine aus der Region! Die Herzstücke einer guten Weinstube lassen sich im Kochenbas – in der Gaststube oder im gemütlichen Garten samt Laube – besonders entspannt zelebrieren. Zum Schluss dann noch ein leckerer Espresso und der Genuss-Abend ist perfekt!



TIM BENDEL

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN BENE | BENEDIKTBANOVIC.COM

Der als derzeit bekanntester Jungkünstler Süddeutschlands gehandelte Esslinger macht seinem Ruf alle Ehre: Nach der von ihm ins Leben gerufenen Ausstellungsreihe „KUNSCHT“ – die dieses Jahr im Juli bereits zum vierten Mal stattfinden soll und neben der Alten Kanzlei die höchste Ausstellungsfläche Stuttgarts bespielt (... wo das wohl sein könnte?) – hingen Tim Bengels Bilder bereits in Galerien von Abu Dhabi über Hongkong bis New York. Mit seinen Kunstwerken aus Sand und Gold und seinen Creating-Videos mit absolutem Wow-Effekt konnte er bereits mehr als eine viertel Milliarde Menschen erreichen. Wir haben den sympathischen Künstler in seinem Atelier besucht, wo er uns hinter die Kulissen und in seine Tasche blicken ließ ...



1 ZEITUNGSSCHNIPSEL / SKALPELL

„Seit neuestem sammle ich interessante Zitate aus Zeitungen. Ich schneide diese mit meinem Skalpell aus und arbeite damit in meinem Atelier. Manche landen dann eben auch im Rucksack.“

2 POLAROIDS

„Hier halte ich alle Besucher fest, die mich in meinem Atelier besuchen kommen – ihr seid natürlich auch noch dran!“

3 IDEENBÜCHER

„Davon hab ich manchmal mehr, manchmal weniger dabei.“

4 MAGAZIN

„Irgendwas zum Lesen habe ich immer in meinem Rucksack. Hier die art – ich weiß nicht genau was ich von der Zeitschrift halten soll, manchmal sind interessante Artikel drin, manchmal nicht ...“

5 WASSER

„Ganz klar – Water is life! (Anm. der Redaktion: Die Reise nach Uganda lief in Zusammenarbeit mit Viva con Aqua!) Wasser ist immer wichtig, um leistungsfähig zu sein.“

6 ESSEN

„Auch immer dabei: Apfel und Kichererbseneintopf. Ich versuche mich so vegan wie möglich zu ernähren nach-

dem ich vor ein paar Jahren durch einen Kumpel darauf aufmerksam geworden bin. Seitdem ernähre ich mich vegetarisch und je mehr ich mich damit beschäftige, desto veganer möchte ich sein.“

7 SOFORTBILDKAMERA

„Die habe ich mir vor Uganda gekauft, weil ich etwas mitbringen wollte, was den Kids Freude bereitet. Was ich vorher nicht wusste ist, dass viele Kinder, selbst im Alter von sieben oder acht Jahren, noch nie zuvor ihr Gesicht gesehen haben. Es gibt auf den Dörfern keine Spiegel, Smartphones oder Kameras. Der Moment, in dem sich das Polaroid entwickelt und sie zum ersten Mal ihr Abbild sehen, ist magisch. Sie erkennen dann ihre Freunde auf den Fotos und schließen daraus, wer sie selbst sind. Die Menschen dort sind nicht „Ich-versaut“ sondern leben in starken Gemeinschaften. Ich hab ihnen auch die Kamera erklärt. Manche waren total schüchtern, aber ein Junge hat's sofort verstanden und gleich ein kleines Shooting durchgeführt, seine Mitschüler haben sich alle brav angestellt und einer nach dem anderen wurde dann fotografiert.“

8 KAMERA

„Natürlich hab ich auch immer eine „richtige“ Kamera dabei, um interessante Architektur und andere Motive

für meine nächsten Arbeiten festzuhalten.“

9 ADAPTER

„Wichtiges Utensil, da die neuen Apple-Produkte keinen SD-Anschluss mehr haben. Und ich ärgere mich immer sehr, wenn ich das Teil vergesse.“

10 LAPTOP

„Als Künstler bin ich mein eigener Manager und muss deshalb ein paar Stunden E-Mails am Tag beantworten.“

11 SAND

„Da werden die Augen immer erstmal groß, wenn ich das weiße Pulver auf den Tisch lege. Vor allem wenn ich zum Arbeiten in ein anderes Land reise und durch den Zoll muss ... Bevor ich den Sand verwenden kann, siebe ich ihn nach einem eigens konzipierten Verfahren. Dann geht es an die Arbeit!“

Mehr von Tim Bengel:
timbengel.com





Wo ein Q ist, ist auch ein Weg.

Die Q-Modelle von Audi mit quattro¹.

Ein attraktives Leasingangebot:

z. B. Audi Q2 1.0 TFSI ultra, 6-Gang*

Inkl. #comfort Komfortpaket: mit Sitzheizung vorn, Komfortschlüssel, elektrische Gepäckraumklappe, Klimaautomatik, MMI Radio, Licht-/Regensensor u. v. m.

€ 222,-
monatliche
Leasingrate

Leistung:	85 kW (116 PS)
Fahrzeugpreis:	€ 24.650,00
inkl. Werksabholung	
Leasing Sonderzahlung:	€ 0,00
Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	€ 21.719,31
Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	3,06 %
Effektiver Jahreszins:	3,06 %
Vertragslaufzeit:	48 Monate
Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
48 monatliche Leasingraten à	€ 222,00
Gesamtbetrag:	€ 10.656,00

Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.

* Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 6,2; außerorts 4,5; kombiniert 5,1;
CO₂-Emissionen in g/km: kombiniert 117; Effizienzklasse B. Angaben zu den Kraftstoffverbräuchen und CO₂-Emissionen sowie Effizienzklassen bei Spannweiten in Abhängigkeit vom verwendeten Reifen-/Rädersatz.

Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

¹ Teilweise optionale Ausstattung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Audi Stuttgart GmbH

Audi Zentrum Stuttgart, Standort Feuerbach
Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart, Tel. 07 11 / 89 081-12 00
info.feuerbach@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Zentrum Stuttgart, Standort Vaihingen
Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart, Tel. 07 11 / 73 73 10-22 00
info.vaihingen@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Stuttgart GmbH, Standort Böblingen
Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen, Tel. 07 031 / 722-32 00
info.boeblingen@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de

DANCE, DANCE, DANCE

Tanzschuhe geschnürt,
Discolächeln aufgesetzt
und volle Fahrt voraus
Richtung Wochenende!

SÜPERDISCO IM OBERSTÜBCHEN

03.03.18 • Mos Eisley / Oberstübchen
mos-eisley-stuttgart.de

„Anatolian Funk & Cosmic Turkish Disko“ – fantastische Ansage für den 03. März im Mos Eisley / Oberstübchen! Burakete aus Köln packt seinen Süpersound, gespickt mit musikalischen Raritäten und elektrischen Beats, garniert mit Afrosound, Thai-pop und Oriental Funk auf die Plattenspieler und präsentiert kosmischen Tanz-Sound!



MIDNIGHT SERVICE INVITES JOHANNES ALBERT

23.02.18 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Die Boys vom Midnight Service starten nach einigen Begegnungen unter mehr oder weniger freiem Himmel in die Clublandschaft und haben sich dazu am 23. Februar den Berliner Soundmaestro Johannes Albert ins Freund + Kupferstecher geladen. Der Labelchef, Produzent, DJ und Wilde-Renate-Resident zeigt in seinen Sets, dass mit dem richtigen Händchen selbst entfernteste Gernes harmonisieren und packt seinen Musikfundus in immer neue Sound-Kleider. Italosound trifft auf Disco Classics trifft auf technoide Klänge – see you on the dancefloor!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: MIDNIGHT SERVICE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

PARQUET LABEL NIGHT

02.03.18 • Climax • climax-institutes.de

2006 von Normen Flaskamp alias Sollee gegründet, erfreut sich das Stuttgart Label Parquet Recordings internationaler Beliebtheit: Die seitdem mehr als 100 hervor-gebrachten Releases finden sich u. a. in Playlists namhafter Künstler wie Dominik Eulberg, Joseph Capriati oder Lee Van Dowski wieder. Umso schöner, wenn trotz der internationalen Ausrichtung auch die Liebe für die Heimat nicht zu kurz kommt: Labelchef Sollee hat sich zusammen mit seinen Schützlingen Alyne (Foto) und Blind für eine Nacht im Climax angemeldet! Kein Wunder, bewegt sich Parquet Recordings doch musikalisch auch genau auf dieser Schiene: deepe Housetunes, grooviger Techhouse und Artverwandtes von melodisch bis progressiv machen den Sound des Labels aus und passen damit perfekt in den Club in der Calwer Straße.



INNER RHYTHM THE REVIVAL PART 4

24.03.18 • Cape Collins • capecollins.de

„One, two, three and to the four!“ – am 24. März holt Dirty Daniela wieder besten Oldschool-Sound ins Cape Collins und zu Runde #4 steht ihr mit Kolchosa-Allstar DJ Emilio ein Altbekannter zur Seite. Bereits vor 15 Jahren wurde die „Inner Rhythm“-Hip-Hop-Partyreihe ins Leben gerufen (aus dieser Zeit stammt auch noch das Prachtstück an Foto links), damals noch auf der Theo, heute im Fluxus, da auch dort bekanntermaßen leider bald Schluss ist, wird beim Revival nochmal besonders ausgiebig getanzt!



FR 16.02.18
LUST & LIEBE
DJ PAUL BLAZE (WIEN) X DJ B NINE

SA 17.02.18
VIBES
DJ LEON X BELVOIR

MI 21.02.18
SALSA-CLUB-PARTY
AB 21.30 UHR SALSA, BACHATA
MIT DJ LEO SILVA
AB 22 UHR KIZOMBA MIT DJ CARLOS

FR 23.02.18
GLOW
DJ VIETDEE X BELVOIR

SA 24.02.18
VIBES
SAY WHAT (KÖLN) & VIETDEE

FR 02.03.18
**WE LOVE LATIN X
BLACK EDITION**
DJ TIAGO (SCHWEIZ)
DJ CHRIS BURNER

FR 09.03.18
LADIESCLUB

FR 23.02.18 & 30.03.18

GLOW

DJ VIETDEE & BELVOIR

UNSER NEUES FREITAGS-HIGHLIGHT –
IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES!
WATCH OUT FOR ME, I'M ABOUT TO GLOW!

COCO
LORES
AUCH SCHÖN
& NEBENAN!

PURE

Vibes

FRIEDRICHSTR. 13 – 70174 STUTTGART
PURE-STUTTGART.DE – FIND US ON



WHITE NOISE PRES. ZEITVERSCHIEBUNG

24.02.18 • White Noise • whitenoise.eu

Goldene Premiere – das Stuttgarter Duo Zeitverschiebung präsentiert am 24. Februar sein erstes Werk und hat sich dafür das White Noise ausgesucht! Das charmante Sound-Gespann ist musikalisch schon länger in aller Munde und auch mit „Gold“ zeigen die Beiden ihr ganz eigenes, jegliches Genre vernachlässigende Klang-Talent!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: ZEITVERSCHIEBUNG

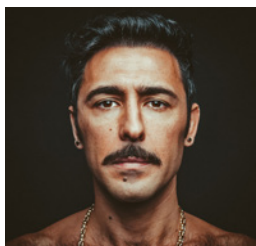
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



GLOW

jeden vierten Freitag im Monat
Pure • pure-stuttgart.de

Premiere im Pure: Die neue Partyreihe „Glow“ bringt ab 23. Februar jeden vierten Freitag im Monat HipHop und RnB vom Feinsten mit! Den musikalischen Auftakt übernehmen DJ VietDee & Belvoir, für ausreichend Specials und beste Partylaune ist wie immer gesorgt. Muss man sich eigentlich nur noch in Schale werfen und über die Tanzfläche glänzen!



BUTCH

30.03.18 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Wenn einer auftaucht, der im „Land Of A Million Drums“ zuhause ist, immer in Parallelen arbeitet und DJ, Produzent und Otherside Co-Label-Gründer ist, weiß man, da kommt vieles auf einen zu. Am 30. März ist Butch im Kowalski zu Gast und macht mit experimentellem Techno – unterstützt von Resident Loli – die Nacht zum Tag!



PIERRE PARADISE

31.03.18 • People • people-club.de

„From Oldschool to Oldschool“ stellt Pierre Paradise am 31. März nicht zum ersten Mal unter Beweis! Der beliebte People-DJ wird neben seinem Talent für Fotografie vor allem musikalisch seit vielen Jahren gefeiert. Heißt im Klartext: Tanzschuhe einpacken und feiern bis am Sonntag dann der Osterhase vor der Tür steht!



MOTTNIC #4

24.03.18 • Climax • climax-institutes.de

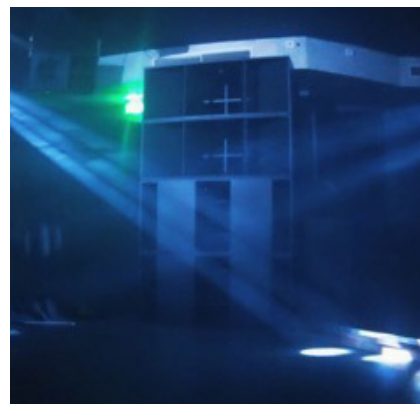
„Eyes Wide Shut“ statt „Fifty Shades Of Grey“: Bei der vierten Ausgabe der Fetisch-Party „Mottnic“ im Climax dreht sich alles um den Reiz des Unbekannten. Getreu dem Motto „Inkognito“ sind dieses Mal nämlich neben den gewohnt kinky Partyoutfits auch Masken herzlich willkommen! In Sachen Sound muss man dagegen nicht lange rätseln: „Traumraum“-Veranstalter und Biotop-Labelhead Patrick Zigon steht bis Mitternacht an den Reglern, anschließend übernimmt Climax-Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk höchst persönlich und führt die Party nahtlos in die „Groove Sensation“ über. Los geht's wie immer schon ab 21 Uhr, außerdem erwarten die Gäste Special Deko, Welcome Drinks, dem Anlass entsprechendes Interieur und und die Mottnic-Candy-Girls. Bitte schon mal frei machen!



BLOND:ISH

02.03.18 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Egal ob auf Platte, Festivals oder im Club, das Blond:ish-Duo ist immer eine Wucht! Die umtriebigen Damen sind sich vor vielen Jahren im Montreal begegnet und bereiten seitdem gemeinsam die elektronische Welt der Musik. Am 02. März legen sie einen kurzen Stopp im Kowalski ein und bezaubern mit großartigem Sound und massig Talent!



JULIAN MAIER-HAUFF PRÄS. ANALOG LIVE TECHNO

23.02.18 • Pano.Bar • fb.com/panobarstuttgart

Analoger Live-Techno – Julian Maier-Hauff, Jakob Jung und Axel Strom alias Labor ergeben ein ganz besonderes Trio. Ohne vorgefertigte Tracks, ohne digitalen Schnick Schnack, stehen die Drei für feine Improvisationen und elektronische Klangwelten. Am 23. Februar kann man sich und seine Ohren in der Pano.Bar überzeugen und ein bisschen dazu schweben.



DAS TEAM FÜR DEINE FITNESS

Sie machen den Unterschied:
Unsere kompetenten und motivierten Trainer – dein Team für deine Fitness.

NUR BEI UNS:
FITNESS, WELLNESS, FREIBAD,
TENNIS-, BASKETBALL- &
BEACHVOLLEYBALLPLÄTZE.

MOTIV
FITNESS | WELLNESS | FREIBAD

IM  **STUTTGART**

☎ 0711 - 258 555 80 | www.motiv-fitness.de
Furtwänglerstr. 145-147 | 70195 Stuttgart

GURLS GURLS GURLS

31.03.18
Schräglage
schraeglage.tv

Am 31. März übernimmt die Damen-Welt das Schräglage-Zep-ter: Die aus Kanada stammende Berliner Vilfy mit erfrischendem Sound, Lenki Balboa und ihre „Twerk Life Balance“ und feinsten Gossip-Girl-HipHop heizen der Crowd ordentlich ein. Who run the world? Girls!



KITJEN W/ SUZANNE KRAFT

03.03.18 • White Noise • whitenoise.eu

Kitjen at its best! Absolute Gelassenheit ist dem in L.A. aufgewachsenen und mittlerweile in Amsterdam beheimateten DJ und Produzenten Diego Herrera alias Suzanne Kraft nicht nur ins Gesicht sondern vor allem in die im letzten Jahr gemeinsam mit Jonny Nash veröffentlichte LP „Passive Aggressive“ geschrieben. Mit entspannten Melodien, sanften Gitarrentöne und klangvollen Rhythmen kommt Krafts ruhige Seite zum Vorschein – dass er jedoch getrost auch tanzbar kann, ist nicht nur dem auf dem Label des Hauses releasen DJ Safety Track anzuhören. Am 03. März holt sich Igor Tipura den Sound-Virtuosen ins White Noise und mit ihm fantasievolle Melodien.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: SUZANNE KRAFT
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



BEEFCAKE

02.03.18
Freund + Kupferstecher
fb.com/beefcakedisco

Groove statt Glitzer und House statt Hitparade – mit diesem schlichten, aber überaus erfolgreichen Konzept lädt die „Beefcake“ jeden ersten Freitag im Monat im Freund + Kupferstecher zum Tanz. Auf viel Tamtam wird dabei bewusst verzichtet, stattdessen liegt der Fokus auf feinsten Disco- und Houstones in Anlehnung an die schönsten Partyjahre zehnte in Metropolen wie Chicago, Detroit, New York und Ibiza, als statt sexueller Orientierung der Sound im Vordergrund stand. Immer wieder schön!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: BEEFCAKE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



6 JAHRE DEEPER! MOONBOOTICA

23.03.18 • Kowalski • fb.com/DEEPER.nights

Der Name ist Programm: Seit der Gründung hat sich die Eventreihe „Deeper!“ melodischen House in feinsten Clubqualität auf die Fahnen geschrieben. Und dieses Konzept wird bei illustren Gästen wie Jan Blomqvist, Christian Löffler oder Robag Wruhme auch bestens bedient und so haben sich zur großen Geburtstagsparty jetzt Moonbootica angekündigt. Das Hamburger Duo ist gerade frisch erholt vom Urlaub in Kalifornien zurück und damit bestens für heiße Clubnächte gewappnet. Eben ganz getreu dem Motto: Our disco is louder than yours!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: 6 JAHRE DEEPER!
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ -STUTT-GART-

DIE NEUE SHOW

nach dem großen
Erfolg in 2016



BURLESQUE AFFAIRS

28. FEB BIS
13. MAI 2018

Siemensstraße 15 • Am Pragsattel • 70469 Stuttgart
0711.225 70-70 • www.friedrichsbau.de



RITUAL:DIGITAL RSS_DISCO

10.03.18 • White Noise • whitenoise.eu

RSS Disco aus der Hansestadt: Das Trio Infernale taucht am 10. März im White Noise auf und präsentiert feinste Hafen-Disco, stimmige Pop-Perlen und acidgetränkten House. Da hat die ritual-digital-Crew auch in Runde 22 eine exzellente Auswahl getroffen, das haben die Drei bereits bei ihrem letzten Besuch in dem Club an der Rathauspassage bewiesen. Absolut tanzbar und ein Garant für eine durchtanzte Nacht!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: RSS DISCO TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



SUPERB PRES. SANGO

20.03.18 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

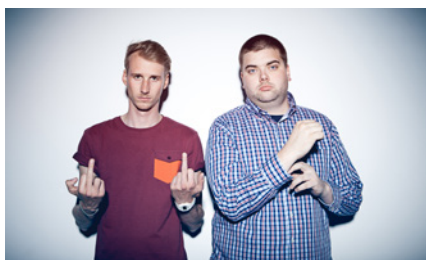
Am 20. März gibt sich Sango die Ehre und macht auf seiner Fahrt durch Europa auch in Stuttgart Halt. Seinen innovativen Sound aus Hip-Hop- und Soul-beeinflussten Beats präsentiert der Produzent und Grafikdesigner aus Seattle neben Remixes von Aaliyah, Drake, Little Dragon und Nas auch auf seinem Debütalbum „North“. Dieses hat er nicht nur produziert sondern auch selbst designt – spannendes Kreativ-Paket!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: SANGO TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



reflect präsentiert



DRUNKEN MASTERS

17.02.18 • Schräglage • schraeglage.tv

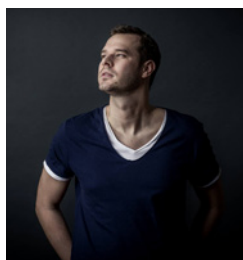
Feierwütige Auftritte haben die Jungs aus dem Allgäu immer parat – ob Air&Style, Southside oder diverse Videopremieren. Auch in Stuttgart sind die Zwei keine Unbekannten und so gibts am 17. Februar ein freudiges Wiedersehen, wenn mit HipHop, Trash und elektronischen Klängen der Schräglage in bester Drunken-Masters-Manier eingeheizt wird!



DANSE AVEC MOI – 10 JAHRE HFE

16.03.18 • Climax • climax-institutes.de

Anfang des Jahres wurde bereits mit Gast-Act Schlepp Geist der 10. Geburtstag im Haus für Elektrobedarf gefeiert, jetzt laden Chamelio und Maico im März zur zweiten Ausgabe ihrer großen Jubiläumssause ins Climax. Und die hat es mit einer Local-Version deluxe definitiv in sich: Kowalski-Macher Saschko und „Disoctrionic“- und „Deeper!“-Veranstalter Marius Lehnert liefern zur Feier des Tages ein dreistündiges Back-to-Back-Set ab! Dass die Chemie zwischen den beiden stimmt, kann man schon seit Jahren beobachten – oder dem harmonischen Zusammenspiel in der DJ-Booth auch einfach anhören. Alles Gute und auf eine weitere Dekade „elektronische Parties, music & lovely people“!



11 JAHRE KELLERKLUB

17.03.18 • Keller Klub • kellerklub.com

Party und Publikum – auch nach elf Jahren bleibt der Keller Klub seinem Credo treu, pfeift auf DJ-Stars und lässt lieber seinen Gästen den Vorrang. Das Keller-Konzept brummt, aus Musik, Bier, Schnaps und Tanz sind reihenweise legendäre Nächte entstanden und das Jubiläum am 17. März macht da erst recht keine Ausnahme! Happy Birthday und einen Sauren auf die nächsten elf!



SINCE 1972 & 15 JAHRE BENZTOWN ARTISTS LEXY & K-PAUL

29.03.18 • Romy S. • romy-s.de

Doppeltes Jubiläum: Teil 1 startet am 29. März mit der famosen Geburtstagsfeier von Gastgeber Patrice „Patze“ Grad und dessen Bookingagentur Benztown Artists. Stilecht wird das Wiegenfest und die Liebe zur elektronischen Musik natürlich mit DEM Aushängeschild der Berliner Clubszene – Lexy & K-Paul – zelebriert. Techno, Electro und etwas Pop versprechen einen tollen Start ins Feier-Doppel – happy birthday!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: LEXY & K-PAUL
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



FORMAT:B

31.03.18 • Romy S. • romy-s.de

Jubiläumsfest numero due – für den 31. März hat sich die Romy-S.-Familie den Funk-Spezialisten und Formatik Records Label-Inhaber Format:B aus Berlin ins Haus geholt. Wie gewohnt sind die Herren mit feinstem Techno und House unterwegs und der krönende Abschluss der feierfreudigen Sause!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: FORMAT:B
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

SUPREME – MIXTAPE RELEASE

10.03.18 • Perkins Park • perkinspark.de

Weil Liebe durch die Ohren geht, schenkt die Supreme der Clubwelt ein neues Mixtape und gibt das Werk am 10. März im Perkins Park zum Besten. Unterstützt wird das Fest von DJ Batman & DJ Namaste auf dem Mainfloor und Steve Turner auf dem Housefloor. Gut, dass man all die Supreme-Liebe dank CD-Format auch gleich mit nach Hause nehmen kann!





LOVE OR CONFUSION

24.02.18 • Rakete
fb.com/RAKETEinderrampe

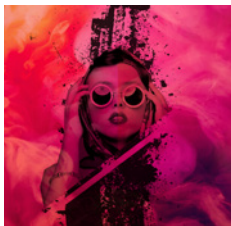
Vom Summer of Love bis zur Anarchie im britischen Königreich begibt man sich Ende Februar in der Rakete auf eine musikalische Zeitreise. Ob mitreißender Gitarrensound, die Höhepunkte der British Invasion oder die psychedelische Rock-Revolution – DJ Peacemachine aka Frank Drake serviert an diesem Abend in den Räumen des Theaters Rampe am Marienplatz die Crème de la Crème aus den Jahren 1965 bis 1975. Visuell wird das Ganze von Phoenix Retro Light mit einer „60's Analog Psychedelic Liquid Light Show“ in Szene gesetzt. Rein in die Schlaghosen und ab auf die Tanzfläche!



ANDY C & MC TONN PIPER

23.02.18 • Proton
fb.com/uturnstgt

Qualität statt Quantität – so könnte man die aktuelle Lage bezüglich Drum'n'Bass-Sound im Kessel wohl beschreiben. Denn auch wenn die regelmäßigen Events in Stuttgart mittlerweile eher spärlich gesät sind, dürfen sich Fans der 160 bis 190 BPM immer wieder auf ausgesuchte Highlights im Kalender freuen. So auch Ende Februar, wenn die Partyreihen „U-Turn“, „Dubwars“ und „Lucky Break“ D'n'B-Legende Andy C ins Proton bringen! Mit im Gepäck hat die britische Koryphäe ihren Landsmann MC Tonn Piper, was ein famoses Teamplay ergeben dürfte. Lokaler Support kommt derweil von DJ Steampunk sowie Jay Vee & Piwi zusammen mit MC Remedy.



COCO LORES

jeden Fr & Sa
CocoLores
cocoloresstuttgart.de

„Kopfüber außer Rand und Band“ – Getreu dem Motto wird im Cocolores das ganze Jahr über die Tanzfläche gestürmt und Hüften geschwungen! Sowohl freitags als auch samstags öffnen sich die Coco-Türen und wer hereinspaziert, wird mit Specials an der Bar und free entry bis 23 Uhr überrascht. Damit man den Alltag vergessen und ganz entspannt ins Feier-Vergnügen starten kann!



LEIF MÜLLER ALL NIGHT LONG

23.02.18 • Suessholz • fb.com/suessholzbar

Am 23. Februar widmet sich Leif Müller den Suessholz-Gästen und hat allerlei Elektronisches im Gepäck! Der frühere Club Rocker 33-Resident, DJ, Produzent, Labelgründer und Common-Sense-People-Teil ist nicht nur international ein gern gesehener Gast – beim Heimatauftritt in Stuttgart wird's mit Sicherheit eine besonders durchtanzte Nacht!

RAUMPATROUILLE ROMANTICA

03.03.18 • Romantica • fb.com/RomanticaStuttgart

Darf's ein bisschen mehr sein? Anfang März wird in der Romantica wieder besonders lange getanzt. Von elf bis elf lädt die „Raumpatrouille“ zu einem fantastischen Trip durch Raum und Zeit, auf dem allerlei galaktische Deko für die richtige Atmosphäre im lauschigen Keller in der Hauptstätter Straße sorgt. An den Reglern im Spaceshuttle kümmern sich derweil gleich acht verschiedene DJs um den Kurs durchs All: Mit dabei sind Miss Evoice, Chris Hirose, Jochen Junker, Danny Salas und Moers mit einem B2B-Set, Alvin Kyer und natürlich die Gastgeber Marco Bastone und Femcat selbst. Beam me up!

Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.



Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de

HAIYTI



Vom „City Tarif“ zum „White Girl mit Luger“, von „Jango“ zu „Toxic“ und dann mit dem „Nightliner“ nach „Montenegro Zero“: Schwer vorstellbar, dass zwischen Ronja Zschoches aka Haiytis Durchbruch „City Tarif“ und ihrem Mitte Januar erschienenen Major-Debüt „Montenegro Zero“ gerade mal zwei Jahre vergangen sind. Zwei Jahre, in denen sie Deutschrap-Szene und Feuilleton mit ihrer überbordenden Kreativität übernommen hat. Ihr Erfolgsgeheimnis ist ihr Sound: eine bis dato ungehörte Mischung aus Emo und Trap, Südstaaten-Geballer und Pop, Kunsthochschule und Kiez, verletzlich und gefährlich, ehrlich und eskapistisch zugleich.

Fotos: Haiyti © Tim Bruening

Aggressive Delivery und gehauchtes Autotune, dazwischen ihr würgen-des „UARGH“-Adlib: Immer wieder entflieht die in prekären Verhältnissen in Hamburg-Langenhorn aufgewachsene Haiyti in ein wild zusammengeflunkertes Glamour-Gangster-Life, nur um dann nach einer drogenverseuchten Nacht in der Tristesse des Hamburger Hauptbahnhofs zu landen und am Morgen ihre innere Zerrissenheit zu zelebrieren. Und so wird auch das Interview: Aufgekratzt, kicherig, lakonisch mäandert sie durch das Gespräch, kehrt noch mal zu Fragen zurück, die bereits abgehakt sind, denkt über die Fragen nach und entscheidet sich dann für die ehrlichste Antwort, die ihr einfällt.

Hallo Ronja, wie hast du die letzten anderthalb Jahre erlebt?
Ich hab keinen Urlaub gemacht (lacht). Nur einmal kurz an die Adria, aber da habe ich ein Video gedreht.

Was war für dich das einschneidendste Erlebnis in den letzten 18 Monaten?
Der ZEIT Artikel war ganz gut. Ansonsten weiß ich ganz gar. Einmal hat SIDO mit mir angestoßen und alle haben mich angeguckt (lacht, wird aber von ihrem Smartphone abgelenkt) Oh Man meine Mutter ... Hmm, also was ist passiert? Ich bin irgendwie gar nicht so beeindruckt von den letzten zwei Jahren. Weil wenn ich ganz ehrlich bin ist mehr schief gegangen als gut gegangen. Ich hab ein ganzes Album verloren – da ist die Festplatte abgestürzt und ich will gar nicht sagen, was für Features ich hatte. Dann hab ich alles wieder in zwei Tagen neu aufgenommen, was der zweite Fehler war. Was das Gute war: ich war für eine Menge Preise nominiert und hab auch ein paar gewonnen.

Du hast eben angesprochen dass du ein Album verloren hast – war das quasi der Vorgänger von Montenegro Zero oder MZ 0.8?
Das ist was ganz Schlimmes, darüber will eigentlich gar nicht reden. Eigentlich müsste ich das Album löschen.

Okay...? Äh welches löschen?
Sag ich nicht (kichert). Weil ich alles in zwei Tagen aufgenommen hab.

Wie würdest du deinen Stil beschreiben?
Hmm, das ist ... Wie ein Wolkenkratzer, der so hoch gebaut ist, dass er im Sturm steht (kichert). Oder wie so ein zerlöcherter Jenga-Turm, wo man nur noch einen Stein herausziehen muss, damit er zusammen bricht!

Wie ist dein Ansatz beim Musik machen, wie entsteht ein Haiyti-Track?
Ja, das fragen mich immer alle ... Aber das kann man sich doch vorstellen! Die

Produzenten zeigen mir zitternd ihre Beats, dann sag ich „Nein, nein, nein, nein, nein“ und irgendwann sag ich „okay“ und geh ans Mikrofon.

Was inspiriert dich?
Geschichten aus dem Freundeskreis, Menschen aus meinem Umfeld. Derzeit haben wir einen im Kumpel- und Freundeskreis zum Beispiel, ein Ex-Boxchampion und Ex-Europa-Meister in seiner Gewichtsklasse und dem sein ganzer Körper ist vernarbt, der wurde dreimal operiert und der kann seinen Arm eigentlich gar nicht mehr heben, weil das alles so schlecht zusammen gewachsen ist. Und jetzt ist er Dealer und wir nennen ihn nur noch den Sprengstoffmeister (lacht) und so heißt auch mein nächster Song!

Was bedeutet Kunst für dich, wie definierst du das für dich?
Zuerst einmal können ganz viele Leute Kunst machen. Viele wollen immer Kunst erschaffen und man sieht aber... Puh das ist so schwierig, wenn man jetzt Kunst studiert und die Leute zeigen ihre Sachen, eigentlich weiß man schon spätestens im dritten Semester was Farbe

„Das Leben um den Hauptbahnhof/ Ich schieße eine Taube tot/ Das schöne Leben aussichtslos/ Für kurze Zeit nur auf dem Thron.“

{aus „HAUBI“}

ist. Es gibt dann auch so Ausnahmeleute, die erst später die Kurve kriegen und auch mein Prof Anselm Reyle war glaub ich so. Der war während seiner Unizeit genauso wie ich, also eher schüchtern und hat nie seine Sachen gezeigt und nur ein oder zwei Bilder gemalt. Man muss da erst mal locker machen.

Nun, also was deine musikalische Kunst angeht hast du dich ja eher locker gemacht, wenn man deinen immensen Output anschaut..
Jaaa, ich bin aber immer unzufrieden. Ausnahmen sind „Monacco“ und „Gold“, die finde ich sehr gelungen.

Du hast dieses Album komplett mit Kitschkrieg produziert, davor hattest du bereits EPs mit Produzenten. Wie kam es dazu? War das eine bewusste Entscheidung, nur einen Produzenten mit dem Album zu betrauen?
Ich will jetzt nicht unkompliziert sagen, aber ... Es ist am besten für die Kunst, wenn's aus einer Hand ist. Es war von Anfang an so geplant, dass Kitschkrieg die Hauptproduzenten sind, wir machen nen Album zusammen, 10-15 Songs, und ich würde jetzt noch 2-3 andere Produzenten mit ins Boot holen. Aber dann

ist es nicht so geworden und es hat sich so entwickelt, dass wir alles zusammen gemacht haben.

Was war der letzte Künstler oder das letzte Album, das du deiner Mediathek hinzugefügt hast?
Hmm, ich bekomm hier und da mal was von meinem Freundeskreis mit. Ich bin jetzt auch nicht so Konsument. Ich hab mir kürzlich Lil Peep angehört, aber nur um mir das jetzt mal reinzuziehen. Ich kann aber gar nicht Musik hören, weil ich ja selber ... (macht eine Pause) Ich bin nicht so interessiert irgendwie. Wenn ich live was anschau finde ich das geil, da war ich jetzt zum Beispiel bei Deichkind im Sommer, aber ansonsten bin ich ja nicht so in der Szene unterwegs. Die einzige Show, die ich mir bei meiner Festival-Saison reingezogen habe, war von Bilderbuch. Da war ich positiv überrascht, weil der Sänger ja privat, sagen wir mal, normal ist, aber auf der Bühne war der wie ausgetauscht, da war ich wirklich überrascht, dass der so nen Showmaster ist.

Was würdest du machen, wenn du die Welt eine Weile anhalten könntest?
Ein Jahr lang auf Vorrat schlafen, damit ich dann ganz lange nicht schlafen muss!

Arbeitest du bereits an neuem Material?
Bisschen, insgeheim ja, ich weiß nämlich jetzt wie der Hase läuft! Bin mir aber noch nicht sicher, ob über einen Major oder eher wieder ein Mixtape oder eine EP. Ich wollt ja jetzt nen Gangsterrap-Album machen weil alle sagen dass ich nur singen soll. Da muss ich natürlich gehalten.

Wovon braucht die Welt mehr?
Hmm, (lange Pause) ... Ich weiß nicht, ich will ja jetzt nichts Blödes antworten, weisst du? Jetzt hast du mich ziemlich überumpelt. Ich sag mal: mehr Seepferdchen!

Und wovon weniger?
Weniger iPhones!

Vielen Dank für das Interview!

LIVE UND IN FARBE

Da geht einiges auf Stuttgarts Bühnen: Unsere Konzert-Tipps für die nächsten Monate!



reflect präsentiert

ACE TEE & KWAM.E

27.03.18 • Wizemann • 24,85 Euro • Beginn: 20 Uhr

Und plötzlich waren sie alle down: Quasi aus dem Nichts gewann die Hamburgerin Ace Tee zuerst das Internet und dann die Musikszene für sich. Dafür genügte ihr zum einen ihr unglaublich eingängiger Hit „Bist du down“ und zum anderen vor allem auch das dazugehörige Video, das mit jeder Menge visueller Referenzen an den R&B der Neunziger gespickt war und den Vibe von Missy, Aaliyah, TLC, En Vogue, SWV und Co. heraufbeschwor. Kreativ und mit positiver Einstellung wird im „Jumpa“ auf dem Beat gebounct, gerappt, getanzt und die eigene Posse gefeiert. Zu der gehört auch der Rapper Kwam.e, der jüngst mit „#ESISKWAM“ ein 90ies-Boombap-Brett abgeliefert hat.



RETROGOTT

14.03.18
Freund + Kupferstecher
15,75 Euro • Beginn: 22 Uhr

Bereits seit 2000 ist der Retrogott im Kölner Rap-Untergrund aktiv, zuerst als Teil des Duo Huss und Hodn (gemeinsam mit Hulk Hodn), dann mit Sybil Spill als Die Beleidiger und aktuell hängt er

gerne mal „Am Flughafen“ mit Dexter. Nun geht der Retrogott gemeinsam mit Kool Keith-Buddy Kutmasta Kurt und Motion Man auf „Vintage Fresh“ Tour und man darf sich auf jede Menge staubigen Boombap aus Vinyl-Samples sowie grundsätzliche Trend-Ignoranz freuen.



AFROB

11.03.18 • Im Wizemann
28,20 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nach einer inzwischen über zwei Dekaden spannenden Karriere kann man auch schon mal eine Retrospektive bringen – das hat sich auch das ewige Reimemonster Afrob gedacht und präsentiert mit „Beats, Rhymes & Mr. Scardanelli“ eine launige Zusammenstellung aus Hits, Fan-Favorites und persönlichen Lieblingen. Das Besondere daran: Alle Tracks wurden mit der famosen Regensburger Band Tribes of Jizu neu interpretiert und live eingespielt, die sich mit ihrer „Loop Sessions“-Reihe bereits einen Namen gemacht hat in Sachen Live-Rap-mit-Instrumenten. Dass sich dabei langjährige Weggefährten wie Max Herre, Joy Denalane, Ferris MC und Samy Deluxe nicht lange bitten ließen, versteht sich von selbst. Und jetzt alle: „Stuttgart Pfaffenacker meldet sich zu Wort / Es ist der Platz, es ist der Geist, es ist der Ort“ ...



HAIYTI

04.03.18 • Wizemann
24,50 Euro • Beginn: 20 Uhr

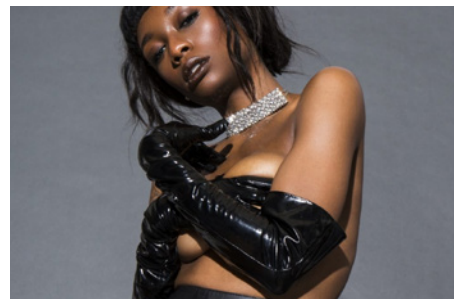
War das jetzt wirklich das Debütalbum? Nachdem sie bereits in den vergangenen paar Jahren das Rapgeschehen Deutschlands mit einer irren Flut von Releases auf links gezogen hat, kam Ende Januar nun auch ihr

Major-Debüt „Montenegro Zero“ heraus. Aber was heißt das schon in den Zeiten von datpiff, spotify und Co? Jetzt macht jedenfalls „die Kleine Kasse“, und zwar quer durch die Republik im „Nightliner“: mit jeder Menge Kitschkrieg-Bangern im Gepäck wird Deutschland abgefackelt!



17.10.17 • Im Wizemann • 23,70 Euro • Beginn: 20 Uhr

Die 187er haben vom Hamburger Kiez aus mit einer Mischung aus Nahbarkeit, Street Credibility, skurrilen Youtube-Stunts und vor allem rohem Rap langsam aber unaufhaltsam die Playlists von allen und deiner Mutter übernommen. Am Anfang von den üblichen Realkeepern belächelt, konnte man die Bande spätestens mit Gzuz' ikonischem Auftritt im Beginner-Video nicht mehr ignorieren. Mit dem Erfolg von „Palmen aus Plastik“ und „Sampler Nr. 4“ im Stiernacken wird jetzt nicht nur jeden Tag Steak gegessen, sondern auch die Rapublik standesgemäß mit dem inzwischen platin folierten CL500 überrollt. Wer Bonez, LX, Gzuz, Maxwell und SA4 in Stuttgart sehen will sollte sich beeilen, denn die Porsche-Arena dürfte bald ausverkauft sein ...



JUNGLEPUSSY

09.03.18 • Freund + Kupferstecher
12,60 Euro • Beginn: 21 Uhr

Nachdem die aus Brooklyn stammende Rapperin Junglepuddy 2014 mit ihrem via VICE releasen Mixtape „Satisfaction Guaranteed“ bereits für Aufmerksamkeit bei Liebhabern von smartem, gesellschaftskritischem Rap sorgte, landete sie mit ihrem Ende 2015 selbst veröffentlichten Debütalbum „Pregnant with Success“ einen echten Hit – inklusive Jahresbestenlisten-Platzierungen u.a. bei Spin und Rolling Stone! Seitdem hat sie von Erykah Badu bis Nicki Minaj Props für ihre Musik bekommen, die untrennbar mit ihrem selbstbewussten, feministischen Auftreten verbunden ist.

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



HAIYTI

reflect

„DIE KLEINE MACHT JETZT KASSE TOUR“
4. MÄRZ 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



AFROB

bigFM LIFT

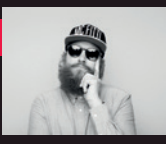
„DIE AFROB STORY“ LIVE 2018
11. MÄRZ 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



NIMO

bigFM

„KIKI TOUR“ 2018
15. MÄRZ 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



MC FITTI

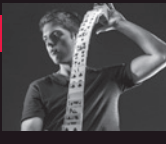
PARADISO TOUR 2018
23. MÄRZ 2018 // 19:30 UHR
STUTTGART // SCHRÄGLAGE



ACE TEE & KWAM.E

bigFM

BIST DU DOWN LIVE 2018
27. MÄRZ 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



ALEXANDER STRAUB

LIVE 2018
3. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // THEATERHAUS



DAME

OUTOFTIME TOUR 2018
5. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



IM AUTOKINO

„LATE NIGHT SHOW“ 2018
7. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



ESTIKAY

bigFM

„24/7“ TOUR 2018
12. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



MARVIN GAME

ALLZEIT TOUR 2018
18. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



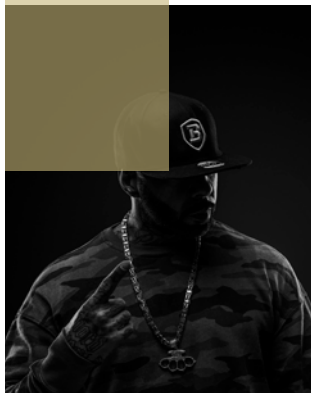
MC BOMBER

GEBÜSCH WELTTOURNEE
20. APRIL 2018 // 20 UHR
STUTTGART // SCHRÄGLAGE

BAUSA

02.03.18 • Im Wizemann • Euro • Beginn: 19:45 Uhr

In 74321 wird sich nicht auf Erfolg ausgeruht und so haut Bausa nach seiner Doppel-Platin-Explosion und gerade mal ein Jahr nach seinem Album ein 12 Tracks starkes Mixtape raus. Das Teil hört auf den Namen „Powerbausa“, featuret u.a. Capital Bra und Nura von SXTN und zwischen arrogantem Trap, auf den Boden rotzen und Mütter schlecht behandeln wird zwischenrein „FLM“ gecroont. Nach dem Gig im Dezember im kleinen Club des Wizemann wird nun standesgemäß die Halle bespielt und man darf gespannt sein, wer diesmal als Überraschungsgast vorbeischaut – im Dezember war das immerhin der ebenfalls aus Bietigheim stammende RIN!



AZAD

01.03.18 • Im Wizemann • 23,80 Euro • Beginn: 20 Uhr

Er hätte – wie so viele aus seiner Rap-Generation – auch so langsam dem Ende seiner Karriere entgegen dämmern können, doch Azad wollte es mit Mitte Vierzig noch mal wissen. Gesagt, getan – mit seinem fulminanten Platz-1-Comeback mit dem Album „Leben II“ und einer anschließenden nahezu komplett ausverkauften Tournee 2016 setzte das Frankfurter Ausnahmetalent ein Ausrufezeichen und ging im Anschluss wieder direkt in die Booth. Bereits Mitte 2017 präsentierte sich Azad auf dem „NXTLVL“ und ließ sich erstmals auch mit Autotune und Trap, während mit Gzuz, Bonez MC, RAF Camora, Kool Savas, Manuellsen oder Jeyz jede Menge hochkarätiger Gäste Azad die Ehre erwiesen. Doch wer denkt, dass Beton-Beats und knurrige Ansagen ausgedient hätten, kennt Azad Azadpour schlecht – auch auf dem „NXTLVL“ bleibt Frankfurt gewohnt hart.

■



ZUGEZOGEN MASKULIN

27.02.18 • Im Wizemann • 21,60 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nein, man kann nicht behaupten, dass Grim104 und Testo aka Zugezogen Maskulin ihren Sarkasmus und ihre Wut auf dumme Mitmenschen und ein zynisches System verloren hätten. Ganz im Gegenteil: Das Gefühl ist immer noch „Alle gegen Alle“ und so ist es nur konsequent, dass so auch der Titel ihres neuen Albums lautet. Wie politisch kann deutscher Rap sein? Wenn man Zugezogen Maskulin hört, weiß man, dass die Antwort auf diese Frage nur eine Schelle sein kann – und die ist in Zeiten von AfD, Trumpismus, #metoo und sogenannten Influencern bitter nötig. Den Support macht übrigens Kölns Boombap-gone-Autotune-Rapper Veedel Kaztro.



FEINE SAHNE FISCHFILET

08.03.18 • Im Wizemann • 28,20 Euro • Beginn: 20 Uhr

„Wir leben gerade einen Traum, den ich nie hatte“, sagt Sänger Jan „Monchi“ Gorkow – und vermittelt damit in wenigen Worten eine Kernbotschaft von Feine Sahne Fischfilet: Diese Band ist in den vergangenen Jahren immer erfolgreicher und beliebter geworden, weil sie nie über Erfolg nachgedacht, sondern einfach immer nur das getan hat, was sich richtig und gut anfühlte. Das Sextett aus Meck-Pomm hat im Januar mit „Sturm & Dreck“ erneut ein rohes, leidenschaftliches Punk-Album via Audiolith Records herausgebracht, das neben mitreißenden Songs vor allem auch eine klare politische Haltung gegen alte und neue Rechte einnimmt. Ihre Konzerte sind mitreißend, eine Grenzerfahrung, die totale kollektive Euphorie – sollte man nicht verpassen!



MC BOMBER

20.04.18 • Schräglage • 21 Euro • Beginn: 20 Uhr

Bevor er als Rapper auf Frauenarzte Album Proletik für Aufsehen sorgte, war Max Grambow in der Berliner Graffiti-Szene aktiv. Nach diversen Mixtapes erschien 2016 erst „Predigt“ und nun steht mit „Gebüsch“ der Nachfolger an. An dieser Stelle möchten wir die Presseinfo zitieren: „Ein Album wie eine Kneipenschlägerei. Laut, unterhaltsam und immer knapp an den lebenswichtigen Organen vorbei.“ Schöner kann man es nicht verpacken, wenn MC Bomber in feinsten Berliner Battlerap-Lingo pullenweise Bier verhaftet, am Späti mit seinen Atzen rumpöbelt und Gratis-Schellen an wack MCs ausgibt. Taubensöhne sollten sich besser in Acht nehmen!



RAP AM MITTWOCH

03.03.18 • Im Wizemann • 19,40 Euro • Beginn: 20 Uhr

Bereits zum zweiten Mal wird „die realste Cypher Deutschlands“ in Stuttgart Halt machen, um jedem Rap-Begeisterten die Möglichkeit zu geben, sich auf der Bühne anderen MCs im Battle zu stellen und entweder Ruhm und Ehre oder Schimpf und Schande zu ernten. Die Besten messen sich dann in der Battlemania, während als zusätzliches Highlight das BMCL (Battlemania Championsleague) Battle, in welchem sich zwei bekannte Größen aus der Live-Battleszene (meist aus dem RaM-Stall) im Acapella messen. Die von Host und Erfinder Ben Salomo 2010 wieder belebte Plattform ist dabei Spektakel, Talentschmiede und Community zugleich – erhitzte Gemüter, Live-MC-Spaß und Demütigungen inklusive!



Unsere Sauna-Events

jeweils von 14:00 bis 21:00 Uhr

- ▶ **21. Februar** ... Hüttenzauber
- ▶ **18. April** Frühlingsbote
- ▶ **20. Juni** Sommer-
- nachtstraum
- ▶ **15. August** Eis und Heiß
- ▶ **17. Oktober** ... Herbstnacht
- ▶ **19. Dezember** . Adventsruhe



SaunaPremium
DEUTSCHER SAUNA-BUND

DAS LEUZE
Mineralbad

Am Leuzebad 2–6, 70190 Stuttgart
Telefon 0711 216-99700

stuttgart.de/baeder/leuze



TRETTMANN

23.03.18 • Im Wizemann • 23,80 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nach drei hochgelobten EPs mit den im Hause re.flect verehrten Kitsch-Krieg, einer Kollabo mit Megaloh, Tourneen und Tracks mit Bonez MC & RAF Camora sowie einer eigenen ausverkauften Tour kommt Trettmann für einen weiteren Tourstop nach Stuttgart. „Knöcheltief“ mit Gzuz war bereits ein waschechter Hit und das dazugehörige Album „#DIY“ des Based Adriano mit Soundsystem-Vergangenheit hat den Hype noch mal ins Unendliche ventiliert. Und das alles independent – „alles selber, alles echt“ ist das Motto, #DIY eben. Als Support ist außerdem „Zeitboy“ und „Pusher“ Joey Bargeld mit dabei.

ESTIKAY

12.04.18 • Im Wizemann • 21,50 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nachdem Estikay im Januar 2017 sein Debütalbum „Auf Entspannt“ auf SIDOs Goldzweig-Label veröffentlicht hat, mühelos auf Platz 6 der Deutschen Album Charts eingestiegen ist und eine fast ausverkaufte Deutschland-Tour gespielt hat, geht der Hamburger Rapper im April mit klassischen 90ies-Kopfnicker-Beats und neuen Songs wieder auf Tour.



WANDA

04.04.18 • Liederhalle • 39,95 Euro • Beginn: 20 Uhr

2014 platzen sie in die Musikszene mit ihrer Mischung aus schmieriger Rocker-Pose, griffiger Alltagspoesie und emotionalem Mitgrölfaktor und wurden damit zu einer Band, die man entweder lieben oder hassen konnte – in jedem Fall aber zu einem erfrischend neuen Ansatz in Sachen deutschsprachiger (Indie-Rock-)Musik. Und auch auf dem dritten Album singt Marco Michael Wanda über Jahreszeiten, Liebe, Verfall, Scheitern und Wiener Kneipenmelancholie mit so viel Verve, dass man sich gerne in die Wanda-Welt fallen lässt, selbst wenn diese hart am Kitsch ist. Und das ist in jedem Fall mehr wie „Niente“.



MIA

06.04.18 • Im Wizemann • 36,35 Euro • Beginn: 20 Uhr

Im Laufe ihrer inzwischen über 20 Jahre langen Bandgeschichte haben MIA der deutschen Popmusik den einen oder anderen Klassiker geschenkt: von „Alles neu“ über den „Tanz der Moleküle“ bis hin zu „Hungriges Herz“ haben sie nicht nur ewige Hits geschrieben, sondern auch all die Julis, Frida Golds und Glasperlenspiele erst möglich gemacht. Dabei hat das Quartett vom Prenzlauper Berg auch gerade in ihrer Anfangszeit eine klare gesellschaftliche und politische Haltung gehabt, die man sich viel öfter im deutschen Popgeschehen wünschen würde. Nun geht es auf große „Nie wieder 20“ Tour und wer die charismatische Frontfrau Mietze Katze mal wieder über die Bühne wirbeln sehen möchte, sollte sich schnell seine Tickets sichern!



Fotos: Wanda © Wolfgang Seehofer / Estikay © Pascal Kerouche / Trettmann © awnodat

Fr. **23.2.18** | Porsche-Arena Stuttgart
ATZE SCHRÖDER

– ZUSATZSHOW –

So. **25.2.18** | Porsche-Arena Stuttgart
SCOOTER

Do. **1.3.18** | Im Wizemann Stuttgart
AZAD

Sa. **3.3.18** | KJH Hallschlag Stuttgart
CALLEJON
+ guests: ANNISOKAY, IMPROVEMENT

Di. **6.3.18** | clubCANN Stuttgart
KAT FRANKIE

Mi. **7.3.18** | Goldmarks Stuttgart
ROME

Fr. **9.3.18** | LKA Longhorn Stuttgart
SEPULTURA + Gäste: OBSCURA, GOATWHORE, FIT FOR AN AUTOPSY

Do. **15.3.18** | Universum Stuttgart
SOLÉY, SIN FANG & ÖRVAR SMÁRASON

Fr. **16.3.18** | clubCANN Stuttgart
MYRATH + guests: MANIGANCE

Mi. **21.3.18** | Schräglage Stuttgart
B-TIGHT

Sa. **24.3.18** | Merlin Stuttgart
MAX RICHARD LESSMANN
Mi. **28.3.18** | Im Wizemann Stuttgart
CURSE

Do. **5.4.18** | clubCANN Stuttgart
LEON BUCHE & BAND

Fr. **6.4.18** | clubCANN Stuttgart
PROJECT PITCHFORK

So. **8.4.18** | Theaterhaus Stuttgart
TOCOTRONIC

Mi. **11.4.18** | Schräglage Stuttgart
YONAS + guests: ABSTRACT

Mi. **18.4.18** | Goldmarks Stuttgart
BLACK RIVER DELTA

Do. **19.4.18** | Im Wizemann Stuttgart
ALINA

Do. **19.4.18** | Schräglage Stuttgart
RUFFICTION

So. **22.4.18** | Keller Klub Stuttgart
PLANET OF ZEUS & LIONIZE

Di. **24.4.18** | Goldmarks Stuttgart
BIRTH OF JOY

Do. **26.4.18** | Im Wizemann Stuttgart
VINCENT PFÄFFLIN

Do. **10.5.18** | clubCANN Stuttgart
STEAMING SATELLITES

So. **13.5.18** | Im Wizemann Stuttgart
SOHN

Mi. **16.5.18** | Goldmarks Stuttgart
TEX

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

DIE SHOW MIT DEN HITS DER GRÖSSTEN BOYGROUPS

BOYBANDS FOREVER

MIT SONGS VON
**TAKE THAT | BACKSTREET BOYS
BOYZONE | N'SYNC | UVM**

Dienstag **27. Februar 2018** 20.00 Uhr
STUTTART PORSCHE-ARENA

**106
LOVE
BAND**

LIVE IN STUTTART

Samstag **3. März 2018** 20.00 Uhr
STUTTART PORSCHE-ARENA

undercover® PRÄSENTIERT

MOSES PELHAM

♥ TOUR

Montag **9. April 2018** 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f musiccircus.stuttgart
Kartentelefon 0711 221105

ALICE MERTON
THE EUROPEAN TOUR 2018

Freitag **2. März 2018** 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

THE FINAL MARCH

AUGUST BURNS RED
WHITELABEL
IN HEARTS WAKE

Samstag **17. März 2018** 19.00 Uhr
STUTTART SCHLEYER-HALLE

GOGOL BORDELLO

SEEKERS AND FINDERS TOUR

THE BONAZATRONIC NEW ALBUM AVAILABLE NOW

LIFT

Samstag **5. Mai 2018** 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

BRUDER, MUSS LOS.

„Hallo? Ist hier noch jemand?“ – Nicht selten stößt mein virtuelles Ich beim Scrollen durch den Facebook-Newsfeed zuletzt auf diese Frage. Häufig wurde sie von meinen Kollegen aus der Musikbranche gestellt, die versuchten, rauszufinden, wo sich die virtuelle Zielgruppe denn gerade so wohl fühlt. Man will ja schließlich wissen, wo man sein Werbebudget verbrät. Die Ergebnisse waren meistens aber eher ernüchternd. „Nein, Bruder, mach mal lieber Instagram!“ wäre die Top-Antwort beim 100-Leute-haben-wir-gefragt-Spiel gewesen.

Irgendwie hat Facebook an Seele verloren. Anders als bei Kwik, studiVZ oder MySpace, deren Äras schlagartig, fast schon wie bei einem Flugzeugabsturz, beendet wurden, siecht Facebook eher langsam dahin und stirbt einen schleppenden und qualvollen Tod. Ab und zu kommt mal jemand am Krankenbett vorbei und bringt Rosen oder Pralinen in Form von Alibi-Geburtstagsglückwünschen, Ich-hab-wieder-mein-Handy-verloren-Posts oder Thesis-Fragebögen. „Kennt jemand jemanden, der jemanden kennt?“ – wir kennen da jemanden, ja, sind aber meist zu faul, um zu antworten.

Die globalen Nutzerzahlen bei Facebook zeichnen paradoxerweise ein völlig anderes Bild. Mit 2,1 Milliarden (!) monatlichen Nutzern und einer im Internet bisher unvergleichlichen Wirkungsepoche von über einer Dekade, ist und bleibt die soziale Plattform vorerst die unangefochtene Nummer eins.

Das Problem ist aber ein anderes. Das Ziel von Facebook war es schon immer, die eierlegende Wollmilchsau zu sein. Man möchte Business und Freizeit gleichzeitig sein, Video-, Streaming- und Gamingplattform vereinen – es entwickelt sich stetig weiter, man will es allen recht ma-

chen. Ich warte nur darauf, bis man sein Profil mit einer Krypto-Währungs-Wallet verbinden kann. Kasten Bier an mich, sollte das in absehbarer Zeit passieren. Doch genau diese Wir-wollen-über-all-mitmischen-Einstellung macht Facebook mittlerweile so unsexy.

Ich weiß, generell ein Thema, das die Menschheit spaltet – aber kein Mensch lädt mehr Selfies oder Urlaubsbilder auf Facebook hoch. Dafür scheint Instagram viel intuitiver. Texten? WhatsApp. Warum kompliziert, wenn es einfach geht? Mit Kreti und Pleti auf Facebook verweilen? Dafür bin ich doch viel zu elitär. Nicht mal vor Tante Gerda und Onkel Helmut ist man bei Facebook mittlerweile sicher. Das haben auch die Kiddies und Jugendlichen geschnallt. Keiner möchte die letzte Ratte sein, die das sinkende Schiff verlässt. Das soziale Treiben ist weitergezogen.

Andererseits: Facebook erfüllt nach wie vor seinen Zweck. Wir nutzen es aus Bequemlichkeit noch immer als Veranstaltungsplaner, als Geburtstagsreminder, als Informations- und Meinungsbildungstool. Zumindest so gut es geht. Facebook ist sicherlich nicht blind und wird die Kuh solange melken wie möglich.

Bis dahin bleibt unser Newsfeed gefüllt mit allerlei Skurrilitäten und Fremdscham-Momenten. Faktastisch-Zitate. Hass. Wir-teilen-den-Lotto-Jackpot-mit-allem-die-kommentieren-Posts. Ohh, wie generös! Iphone- und Auto-Verlosungen von Restbeständen. Da simmer dabei! Fake-Pornoprofile, die immer geil und feucht sind, wobei mindestens ein Trottel aus meiner Freundesliste den Freundschaftsantrag bereits angenommen hat. Erwischt! Markiere-deinen-Freund-Videos-aber-sage-ihm-nichts. Wie, nichts sagen? Was soll ich denn sagen? Hää? Ich-widerspreche-hiermit-gegen-die-neuen-Facebook-AGB- und Algorithmus-Posts. Merkt ihr eigentlich noch was?

Ich weiß, ich weiß. Du bist deines eigenen Glückes Schmied, was deinen Newsfeed betrifft. Der Satz „Facebook ist voll scheiße, da wird nur Müll gepostet“ wird somit leider zum Bumerang. Trotzdem gehört zur Hassliebe auch immer die Seite, die diese kranke Beziehung am Leben hält: Musikempfehlungen, Martin Sonneborn, DJ Emilios Lebensweisheiten und meine Lieblings-Prokrastination-Anlaufstellen „Theories of the Deep Understanding of Things“, „Katapult – Magazin“, „Classical Art Memes“ und „Worst of Chefkoch“.

In dem Sinne, viel Spaß beim zehnten Aktualisieren der Seite in zwölf Minuten oder in anderen Worten: Bruder muss los, ich geh Instagram.



ALEXANDER FÖLL AKA. SICKLESS

Erzählt als Sickless seine Geschichten aus dem täglichen Dasein auf Beats statt nur auf dem Papier und gründete das Künstlerkollektiv und Label wirscheissengold.



SV STUTTGARTER KICKERS

DIE HEIMSPIELE DER KICKERS

Sa 17.02.18	14.00 Uhr	vs. 1. FC Saarbrücken
Sa 03.03.18	14.00 Uhr	vs. Kickers Offenbach
Sa 17.03.18	14.00 Uhr	vs. TSG Hoffenheim II
Mi 28.03.18	19.00 Uhr	vs. SSV Ulm 1846 Fußball
Fr 06.04.18	19.00 Uhr	vs. SV Elversberg
Sa 21.04.18	14.00 Uhr	vs. SC Freiburg II
Sa 12.05.18	14.00 Uhr	vs. FSV Frankfurt

Terminänderungen vorbehalten



Tickets und Infos unter www.stuttgarter-kickers.de und unter www.easyticket.de



SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:

Liebe

Schneegestöber am Sonntag
• je schlechter das Wetter
desto besser der Rotwein •
im Winter schon der
Festival-Vorfreude fröhnen
• fancy Flammkuchen mit
Süßkartoffel-Feta-Preisel-
beer-Topping • die Tage wer-
den endlich wieder länger
• bald ist Zeitumstellung •
Frühlingsgefühle

Keine Liebe

Schneegestöber am Montag •
Konfetti-Verbot • Mantel-
und Jacken-Diebe • vom
Geräusch nasser Autoreifen
geweckt werden • morgens
feststellen, dass nur kaltes
Wasser aus der Dusche kommt
• keine Bahn mehr aus dem
Süden zum Hauptbahnhof • sich
immer an der falschen Kasse
anstellen

VORMERKEN:
DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
6. APRIL



reflect.de

f /reflectmagazin

ig /reflectstuttgart

Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und kein Event mehr verpassen!



RE.FLECT PLAYLIST #4

Die Playlist für diese Ausgabe kommt von einem unserer absoluten Wunschkandidaten: DJ Emilio!

Als eines der Ur-Mitglieder der Kolchose hat er das HipHop-Geschehen im Kessel ein viertel Jahrhundert maßgeblich mit beeinflusst und mit seinem Plattenladen Soundshop Generationen von DJs mit schwarzem Gold versorgt. Meist steht er jedes Wochenende in den Clubs in der Booth und bringt die Crowd mit HipHop, Black Music und Soul zum tanzen. Für uns hat er jedoch weniger die Tanzfläche als eher die Couch anvisiert – sein Mix ist nach eigenen Angaben „eher was gemütliches und gechilltes, ein Entschleunigungsmix, ein Frühstücks-Sonn- tagssound-Mix“. Besser können wir es nicht beschreiben – wir wünschen viel Spaß mit DJ Emilios re.flect Mix!

Gleich Reinhören:
reflect.de/mixtape04-djemilio

Foto Emilio: Saeed Kakavand / 0711blog.de

Bierculinarium

08.03.2018 | 19:00 UHR

IM CAFÉ-KÜNSTLERBUND-STUTTGART:
EIN EXCLUSIVES BIERMENÜ IN 5 GÄNGEN!



Das Café-Künstlerbund-Stuttgart möchte seine Gäste mit einem ganz speziellen 5-Gänge-Biermenü begeistern. Abgestimmt auf jeden einzelnen Menügang werden die heimischen Bierspezialitäten der Böblinger SCHÖNBUCH BRAUMANUFAKTUR gereicht. Durch das Bierculinarium führt Biersommelière Kessi Dinkelaker. Sie erfahren viel Wissenswertes zur Biergeschichte und -herstellung und speziell zu den verkosteten Bieren.

Café-Künstlerbund
Kulinarisches | Kunst | Kultur

Reservierung im Café-Künstlerbund-Stuttgart
70173 Stuttgart | Schloßplatz 2 | Tel. 0711-2270036
www.cafe-kuenstlerbund-stuttgart.com

Schönbuch
BRAUMANUFAKTUR



ZUM WASENWIRT

— TEMPORÄRES —

Clubprojekt

WIR SEHEN UNS AUF DEM
FRÜHLINGSFEST 2018!

21.04. - 13.05.18

Alle Infos und Termine unter
www.wasenwirt.de

 /WASENWIRT  /WASENWIRT