

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 111
FRÜHLING 2024

UMSONST

REFLECT.IDE

 @REFLECTSTUTTGART



ME IN MY BAG
RITTER LEAN

INTERVIEW AMELI IN THE WOODS

INTERVIEW DEWS PEGAHORN

STADTBlick MANA MOHAMMADI

PLAYLIST #41 FLAVE

& VIELES MEHR!

17.–18. Mai 2024

Wizemann Areal + Clubfestival in Stuttgart und Region

ABOUT POP

Lebanon Hanover
Edwin Rosen
Puma Blue
Apsilon
Rosa Anschütz
The KVB

ÄTNA*
Sextile
Coma
wavyboi
Maeckes*
Jaako Eino Kalevi
Pat Burgener

Mau stetytöt
Uche Yara
Sweeping Promises
Sofie Royer
Abbie Falls
*Pre-Session uvm.

POP-BÜRO
REGION STUTT GART

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

stjg Stuttgarter
Jugendhaus
Gesellschaft

STUTTGART

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

POP AKADEMIE
STUTTGART

REGIONET

STUTTGART
BEI
NACHT

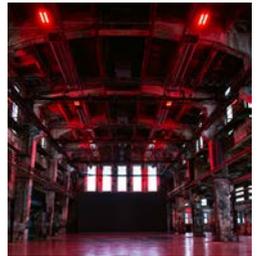
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

INITIATIVE
MUSIK gGmbH

alwa
Stiftung

re.flect 0124 | 3

AUF EINEN BLICK



MITARBEITENDE DER AUSGABE:



DAVID VOGT
studiert Cross-Media-Redaktion an der HdM und unterstützt uns in den nächsten Monaten als Praktikant. Schön, dass du Teil des Teams bist!

@ david.vxgt



TIM-DAVID SPECHT
hat Ritter Lean nicht nur für unser me in my bag, sondern auch fürs Cover abgelichtet – tausend Dank für den spontanen Einsatz!

spechtperspektive.de

IMPRESSUM

Herausgeber:
re.flect GmbH
Rotebühlstraße 66
70178 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
@ reflectstuttgart

V.i.S.d.P.
Nina Armbruster

Chefredakteurin
Sarah Zimmermann

Layout
Sarah Zimmermann

Vertrieb
Nina Adelhardt
Nina Armbruster
Michael Thilow

Redaktion
Nina Adelhardt
Laura Hör
Valentina Kress
David Vogt
Sofia Wilhelm

Fotograf:innen
Tim-David Specht

Druck
www.colorpress.de

Wir setzen auf 100 %
Ökostrom und sind



Gewinnspiele
Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 31.03.2024.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Editorial – 4

Monatsfavoriten: Sara Dahme 5

Stadtleben – 6

- Genuss 6
- Festivals 10
- Kultur 12
- Events 16
- News 18

Features – 20

- Reisen: Nutchel Cabins 22
- me in my bag: Ritter Lean 24
- Stadtblick: Mana Mohammadi 26
- Streifzug: Killesberg 28
- Interview: Ameli in the woods 30
- Interview: Dews Pegahorn 34
- This is Art: Persancte 36
- Lokalrunde: Afrikanische Küche 38

Vergnügen – 40

Konzerte 40

Ausblick – 46

Playlist #41: Flave 46



Ihr Lieben,

ein Hauch von Frühling liegt in der Luft und wir haben passend dafür jede Menge schöne Dinge im Gepäck, die euch die ersten warmen Tage verschmeißen! Wie wär's zum Beispiel mit neuem Sound von Ameli in the woods oder Dews Pegahorn, mit denen wir uns im Interview ausgetauscht haben? Oder mit spannenden neuen Konzepten und Events, die Stuttgart bereichern? Oder mit den ersten Festivals, die jetzt schon um die Ecke schauen? Ihr seht, es gibt einiges zu entdecken!

Und manchmal liefern ja auch bekannte Orte neue Perspektiven – wie wir zum Beispiel in unserem

Streifzug am Killesberg festgestellt haben. Außerdem offenbart euch Designerin und Fotografin Mana Mohammadi ihren Blick auf Stuttgart, Ritter Lean lässt sich für „me in my bag“ in die Tasche schauen, in der Lokalrunde widmen wir uns der Vielfalt der afrikanischen Küche und Persante nimmt uns in „This is art“ mit in seine 3D-Welt.

Wir wünschen euch ganz viel Spaß, wo immer ihr euch herumtreibt!

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

Liebe

Kaufhaus Mitte ist zurück im Königsbau • Neueröffnung Studio Gaga • Das Ticket ist back! • Internationaler Museumstag am 19. März • Aktionswochen gegen Rassismus • zweite Filiale von Ice Ice Baby im Heusteigviertel • Weather Complaints Society • Frühlingfest • Tage der offenen Baustelle beim InfoTurmStuttgart vom 30. März bis zum 1. April

Keine Liebe

Frühlingszeit = Pollenzeit • Aus für den Expressbus X1? • ÖPNV in Stuttgart soll teurer werden • lange Schlangen für New-York-Rolls bei Happy Baker am Marienplatz • stellas im Winterschlaf • Trauermücken • Tradwives auf TikTok • Probeabo vergessen zu kündigen • Frage für den Sommer: Wann wird denn nun Stuttgart eine Stadt am Wasser?

MONATSFAVORITEN:

SARA DAHME

KUNST- UND KULTURVERMITTLERIN

@sara_dahme_official • saradahme.com

„Im März starte ich ganz klassisch mit einem **Opernbesuch** bei „Dora“ von Bernhard Lang. Meine absolute Lieblingsopernistin Fine Feiler singt die Dora – allein um dieses Energiebündel, das allen Klischees widerspricht, live auf der Bühne zu erleben, lohnt sich ein Besuch. Vom 11. bis zum 24. März gibt es im Rahmen der **Aktionswochen gegen Rassismus** an zahlreichen Orten in der Stadt Aktionen, Workshops und ganz viel Programm. Auftakt ist am 12. März abends im Theater Rampe. Ilona Hartmann hat mich schon mit ihrem ersten Buch begeistert. Die unverschämte junge Autorin, die eigentlich aus dem Stuttgarter Raum stammt und jetzt in Berlin lebt, stellt am 10. April ihr neues Buch „**Klarkommen**“ im **Wizemann** vor. Besorgt euch vorab schon mal ihren Debütroman „Land in Sicht“! Wer noch nicht genug hat, kommt am selben Abend ins Merlin zur Listening Session „PLAYTIME Live Album“ mit Annagemina und Navel. Am 13. April wagen sich in Esslingen im Komma bei der ersten

Fotos: Sara Dahme © Jürgen Altmann



Open Stage junge Dragkings und -queens auf die Bühne. Drag ist eine schrille und kluge Kunstform, bei der es keine Rolle spielt, wer man im echten Leben ist oder auf wen man so steht. Moderiert wird das Ganze von Didi Divalicious mit der großartigen Veronica Mont Royal in der Jury. Am 4. Mai spreche ich um 15 Uhr bei einem **Kulturspaziergang** über das Gelände der Wagenhallen mit den Künstler:innen Sylvia Winkler und Stephan Köperl über Kulturförderung, Zwischennutzung und die damit verbundenen Schwierigkeiten in Stuttgart. Kommt mit, der Spaziergang ist gratis, Sonne gibt's hoffentlich auch! Mein Highlight im Mai wird die Eröffnung der diesjährigen **Kubus. Sparda-Kunstpreis** Ausstellung am 8. Mai. Der Eintritt ist übrigens gratis und alle Besucher:innen dürfen für ihre:n jeweilige Favorit:in abstimmen.“

SWR3 DÄSSING 31. MAI + 1. JUNI 2024 • STUTTGART • CANNSTATTER WASEN

STUTTGARTER ZEITUNG STUTTGARTER NACHRICHTEN

KESSEL FESTIVAL

CRO • PROVINZ
BUKAHARA • JAZEEK • TREAM
DAS LUMPENPACK • FATONI • BIBIZA
LOI • VINCENT VARUS •
COMEDY CLASH UND VIELES MEHR...

ÜBERMORGEN MARKT • SPARDA-SPORTPARK
SLACKLINE WORLD CUP • BEACH-VOLLEY TURNIER
3 X 3 BASKETBALL • WAKE SURF KINDER + FAMILIE

Tickets und weitere Infos:
WWW.KESSELFESTIVAL.DE
Bei Easy Ticket und allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Sparda-Bank BADEN-WÜRTTEMBERG Schwaben Bräu AOK Karle Recycling ZUBLIN WORK ON PROGRESS STRÖER StadtKultur Stuttgart



BON APPÉTIT

Hier steht
der Genuss
im Vordergrund!

BISTRO IM BOHNENVIERTEL: BASTA

Di-Sa 16-01 Uhr • Wagnerstraße 39 • basta-lokal.de

Nach dem Abgang des ehemaligen Betreibers Markus Pfrommer zeigt sich das Basta im neuen Gewand: Unter der Regie von Stuttgarter Gastronom Basti Sommer, u. a. bekannt von der Schankstelle oder dem Cape Collins im Fluxus, ist das traditionsreiche Stuttgarter Lokal in eine neue Ära gestartet. Mit frischem Wind und neuen Ideen präsentiert sich das Basta unter der kulinarischen Leitung des ambitionierten Kochs Philipp Enderle mit einer französischen Bistro-Karte. Dabei stehen frische, lokale Produkte und nachhaltige Zubereitung im Fokus.



HAUTE-CUISINE ALS ÜBERRASCHUNGS-MENÜ: DAS WALDHORN

Mi-Sa 12-15.30 & 18.30-23.30 Uhr • Krehlstraße 111 • daswaldhorn.de

Keine Karte und kein festes Menü: Was serviert wird, ist für die Gäste des neu eröffneten Restaurants Das Waldhorn in Rohr stattdessen bei jedem Besuch eine kulinarische Überraschung. Denn das Gastro-Paar Caroline Autenrieth und José María González Sampedro kocht konsequent saisonal und regional – je nachdem, was sie an diesem Tag frisch von ihren Lieferant:innen aus dem Ländle erhalten. Dabei ist der Einfluss ihrer Erfahrungen aus den Sterneküchen der Provence, Marseille und Paris deutlich spürbar. Zurück in der Heimat der schwäbischen TV-Köchin werden nun allerlei Gerichte vom Mittelmeerraum bis zur schwäbischen Alb kredenzt. Die Menüs gibt's für 108 Euro am Abend oder für 48 Euro am Mittag.

VINOPHILES HIGHLIGHT: LANGE NACHT DER WEINE

04.05.24 • Wagenhallen • 17 bis 24 Euro • lange-nacht-der-weine.de

Die sechste Ausgabe der Reihe startet um 15 Uhr mit der Weinmatinee – einer limitierten, entspannten Nachmittagsverkostung. Ab 20 Uhr verwandelt sich die Veranstaltung in die Lange Nacht der Weine: Renommierete Weingüter aus der Region und darüber hinaus präsentieren edle Tropfen zu vergünstigten Konditionen. Um 22.30 Uhr beginnt die Party mit DJ-Sound. Übrigens: Beim Kauf von mindestens sechs Flaschen gibt's am Ausgang 10 Euro zurück. Cheers!



MIT ROBIN HACKH AUF TOUR DURCH DIE MARKTHALLE: MAKE BREAKFAST GREAT AGAIN!

Markthalle • markthalle-stuttgart.de • [@markthalle_stuttgart](https://www.instagram.com/markthalle_stuttgart) • [@fritz.str](https://www.instagram.com/fritz.str) • [@feuilletonstuttgart](https://www.instagram.com/feuilletonstuttgart)

Mit einem Frühstück-Profi auf Shoppingtour im Schlaraffenland: Wir waren mit Feuilleton- und Fritz-Betreiber Robin Hackh in der Markthalle unterwegs! Dabei hat uns der Stuttgarter auch gleich verraten, mit welchem Gericht er am liebsten in den Tag startet ...



„Ich esse am liebsten Eggs Benedict!“ erklärt Robin. Los geht's! Die Essentials, Bio-Eier, gibt's am Stand von Früchte Mayer. Gleich gegenüber bietet der große Gemüse- und Obst-Stand von Feinkost Ragossnig frischen Spinat. Ein paar Pilze dürfen es hier auch noch sein. Beim Schlendern durch die duftenden Gänge bleibt Robin bei Käs-Maier stehen: „Habt ihr auch Speck?“ Klar haben sie! Mit einer Portion Schwarzwälder Bauchspeck geht's auf kürzestem Weg ins Fritz zum Anrichten.

Wie kam es überhaupt zur Zusammenarbeit mit dem Designhotel EmiLu? „Während Corona haben wir im Feuilleton Frühstück-to-go angeboten. Familie Bräutigam, die das Hotel führt, hatte bei uns bestellt und war von der Optik und dem Geschmack ganz begeistert. Irgendwann haben sie uns gefragt, warum denn nicht wir den gastronomischen Part im Hotel übernehmen wollen. Diese Frage haben wir uns auch gestellt und so ist das Ganze gestartet! Max, Isabel und ich haben dann unsere Jobs gekündigt und uns im September 2021 in Vollzeit selbstständig gemacht“, erinnert sich Robin.



Mittlerweile ist das Team hier so eingespielt, dass die drei auch ihre zweite, ursprüngliche Location im Osten wieder eröffnet haben: „Aufgrund der Größe ist im Feuilleton alles etwas kleiner und feiner, da können wir uns kreativ austoben.“ Zum Beispiel bald auch mit fantastischen Eggs Benedict auf der Karte!



BREAKFAST CLUB IM OSTEN: FEUILLETON

Sa/So 9–16 Uhr • Haußmannstraße 235
feuilleton-stuttgart.de

Seit Mitte Januar werden wieder feine Frühstücksfreunden gefeiert: Das Feuilleton präsentiert sich als vielseitige Eventlocation und Breakfast Club im Stuttgarter Osten. Die modernen Räumlichkeiten bieten Platz für bis zu 70 Personen und sind damit die ideale Kulisse für verschiedenste Anlässe. Die Betreiber:innen Robin Hackh, Maximilian Laubner und Isabel Mameli Abadin sind schon lange im Stuttgarter Gastro-Game und seit 2021 auch für das Fritz im EmiLu in der Nadlerstraße verantwortlich. Mit ihrer Erfahrung und dem großartigen Team im Hintergrund können die drei sich nun wieder mehr ihrem zweiten Baby, dem Feuilleton, widmen. Das Highlight der neuen Location ist definitiv der Breakfast Club: Samstags und sonntags kann man von 9 bis 16 Uhr ein gemütliches Frühstück mit einer kreativen, saisonal wechselnden Karte genießen.



KURZTRIP NACH JAPAN: BAKU BAKU

Di-Sa 12–21 Uhr • Mozartstraße 54 • bakubaku.de

Schon mal durch die Straßen Osakas gelaufen und sich in eine kleine schnuckelige Stube gesetzt, aus der einem dieser gewisse Umami-Geruch entgegenkam? Das kann einem jetzt auch in Stuttgart passieren! Denn die japanische Küche hat Einzug im Heusteigviertel gehalten: Das Baku Baku bietet klassische japanische Gerichte und Hausmannskost an. Das Highlight der Speisekarte sind Dons – quasi eine Mahlzeit in einer Bowl. Natürlich dürfen Toppings und kleine Add-ons nicht fehlen, wie beispielsweise Tonkatsu-Schnitzel oder Ebi-Fri-Garnelen. Auch für Takeaway ist gesorgt: Karaage, Takoyaki und Streetfood-Spezialitäten geben einem das gewisse Anime-Feeling aus Studio Ghibli Filmen. Itadakimasu!



NEUES DELI IM WESTEN: CARLO

Rotebühlstraße 88 • @carlo_stuttgart

Auch wenn man sich gerade noch mit einem Blick durch die beklebten Schaufenster begnügen muss, ist Carlo in vollen Zügen dabei, im Westen durchzustarten. Hinter dem Namen verbirgt sich ein Deli, das im April sein Opening feiern wird. Ab dann wird's selbstgebackene herzhaft und süße Leckereien geben, die allesamt handgemacht aus der Kuchenliebe-Backstube stammen. Denn hinter dem neuen Gastro-Konzept steckt Kuchenliebe-Macherin Astrid Christ. Egal ob to-go oder vor Ort – einem Mittagspausen-Snack in der Frühjahrssonne steht nichts mehr im Weg!



LEAN LUXURY HOTEL MEETS WORKSPACES AND BAR:

RUBY HANNA UND RUBY FRED STARTEN IN STUTTGART DURCH

Sophienstraße 21 • ruby-hotels.com/en/destinations/stuttgart • @rubyhotels

Sophienstraße 21 • ruby-workspaces.com/destinations/stuttgart/ruby-fred • @rubyworkspaces

Im Herzen des Gerberviertels haben es sich Hanna und Fred aus dem Hause Ruby gemütlich eingerichtet: Als 17. Hotel der Münchner Ruby-Gruppe feiert das neue Ruby Hanna Hotel mit rund um die Uhr geöffneter Bar sein Opening. Im gleichen Gebäude startet außerdem mit den Ruby Fred Workspaces ein weiteres Konzept der Gruppe für modernes Arbeiten in der Stadt.



Im Ruby Hanna steht Lean Luxury auf dem Programm: Das Hotel in bester Lage im Kessel überzeugt mit modernem Design und einer hochwertigen Ausstattung. Ein besonderes Highlight ist die rundum geöffnete Bar, die in poliertem Kupfer erstrahlt. Eine überdimensionale Discokugel setzt die perfekten Akzente für kommende Musik-events mit den Ruby Resident Artists. Auf der Karte findet sich der Signature-Cocktail „Grape Job“ ebenso wie der Klassiker Whiskey Sour und italienische Snacks wie Pizzas, Piadine und Piatti.

Mit den Ruby Fred Workspaces gibt es noch mehr gute News für Stuttgart: Der sechste Co-Working Space der Ruby-Gruppe findet zum ersten Mal deutschlandweit einen Platz direkt in der Hotel-Location und bietet mit inspirierenden öffentlichen Bereichen und intelligenten Büros jede Menge Raum für kreatives Arbeiten. Die Mitgliedschaftspreise starten bei 60 Euro im Monat, Tagespässe sind ab 30 Euro zu haben.



TURN IT UP!

Festival-Season is on!



AUS EINS MACH ZWEI: ABOUT POP

17.-18.05.24 • Im Wizemann • aboutpop.de

Die About Pop kommt in diesem Jahr im neuen Gewand daher: Das Festival findet diesmal nicht nur bereits im Mai statt, es wird zudem zum ersten Mal auf zwei Tage ausgeweitet. So wird am ersten Festivaltag wie gewohnt das Wizemann-Areal erobert und eine Kombi aus Konzerten und Convention veranstaltet. Am Tag zwei verwandelt sich der Kessel darüber hinaus an mehreren Locations in Stuttgart in ein buntes Clubfestival. Auch das Line-up verspricht bereits viel Gutes: So haben sich z. B. Edwin Rosen, wavvyboi, Apsilon und viele weitere Acts angekündigt. Tickets sind ab 28 Euro erhältlich. Bei den Pre-Sessions kann man sich ab März schon einmal mit Nasir, Lea Graupner, Maeckes und ÄTNA einstimmen.



POP, SPORT UND VINTAGE: KESSEL FESTIVAL

31.05.-02.06.24 • Canstatter Wasen • ab 14,90 Euro • kesselfestival.de

Das Kessel Festival bespielt nicht nur mit feinstem Sound von Provinz über Cro bis Bukahara das Wasen-Gelände und das Reitstadion, sondern ist mit einem vielfältigen Sportprogramm von Basketball und Football bis hin zu Stand-up-Paddling auf dem Neckar auch aktiv unterwegs. Für Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit sorgt der Übermorgen Markt: Mit innovativen Aussteller:innen bietet die Open-air-Messe jede Menge Platz für kreative Dialoge und ein abwechslungsreiches Programm. Teil des Festivals sind außerdem die Bike-Welt, eine Kleider-tauschparty und der Newcomer:innen-Contest.



FESTIVAL-NEUZUGANG: SYNTHY VILLAGE

27.04.24 • 15-03 Uhr • Motorworks Village Metzgingen • synthy-village.de

Die Festival-Season startet in diesem Jahr schon Ende April – und das direkt mit einer Premiere! Neben der einzigartigen Atmosphäre, einer Eventhalle mit Backsteinwänden und industriellem Look mit großer Outdoor-Area, klingt auch das Line-up vielversprechend: Als Headliner:innen wurden u. a. das italienische Duo Agents of Time, Produzent und DJ Patrice Bäumel sowie Live-Act Awen und Watergate-Resident Jamiie angekündigt. Hinter dem neuen Festival stecken DJ und Veranstalter Dan Ostendorf vom STR.711.KOLLEKTIV sowie die Hillsons-Macher und Gastronomen Philipp Hettler und Valentin Hillengass. Geballte Event-Power dürfte hiermit schon mal garantiert sein!

Fotos: SynthY Village: Patrice Bäumel © Ramona Decker, Kessel Festival © Dennis Duddek



Ein Projekt von Universum® Bremen

DER MOBILE MENSCH.de

DEINE WEGE. DEINE ENTSCHEIDUNGEN. DEINE ZUKUNFT.

Eine Ausstellung zum Mitmachen im
→ → → Mercedes-Benz Museum Stuttgart und in der ganzen Stadt vom
15.09.2023 bis 17.11.2024



KULTUR- GUT

Wir nehmen unseren Bildungsauftrag ernst!



LUST AUF PERSÖNLICHE
EINBLICKE? NOCH MEHR
SPANNENDE INFOS GIBT'S
AUF **REFLECT.DE!**

(ANTI-)HELD:INNEN IM STADTPALAIS: NOT MY HERO

bis 01.09.24 • StadtPalais • stadtpalais-stuttgart.de

Das StadtPalais holt verstorbene Stuttgarter Persönlichkeiten in unsere Zeit zurück. Auf riesigen Smartphones werden die Instagram-Profile historischer Personen wie Clara Zetkin, Rudolf Steiner und Ferdinand Porsche als moderne, idealisierte Influencer:innen inszeniert. Mit einem Twist: In einem Archiv können Besucher:innen selbst in historischen Quellen recherchieren und Risse und Ungereimtheiten im Leben der Held:innen entdecken und hinterfragen. Denn nicht immer ist alles schwarz oder weiß, nur gut oder nur böse.



DIE STADT IM DUNKELN ENTDECKEN: BLIND DATE MIT STUTTGART

bis 05.05.24 • StadtPalais • stadtpalais-stuttgart.de

Wie erleben Menschen Stuttgart, wenn sie nichts sehen können? Das kann man bei der Ausstellung „Blind Date mit Stuttgart“ im StadtPalais nachvollziehen. Blinde und sehbehinderte Guides begleiten durch komplett verdunkelte Räume. Entwickelt haben die Exposition mehrere sehbehinderte Kurator:innen gemeinsam mit dem StadtPalais. Die Sonderausstellung ist nur im Rahmen einer etwa 45-minütigen Führung zu besichtigen.



EIN BÜGELBRETT UND BIERKRÜGE: SLOTAWA IN DER STAATSGALERIE

05.04.–16.06.24 • Staatsgalerie • staatsgalerie.de

Im Rahmen der Neueröffnung nach der Renovierung werden in der Staatsgalerie die eigenen Skulpturen in neuen Zusammenhängen und ungewöhnlichen Arrangements präsentiert. Inszeniert wird das Ganze von Florian Slotawa. Der in Italien lebende Künstler hat bereits 2018 die Hamburger Deichtorhallen neu in Szene gesetzt. Mit der Ausstellung „Florian Slotawa. Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatsgalerie Stuttgart“ kombiniert Slotawa Skulpturen, Baumarkt-Materialien und Alltagsgegenstände wie ein Bügelbrett miteinander. Auch ein Auto und Biergläser aus dem Ländle werden mit einbezogen.

Fotos: Staatsgalerie: Florian Slotawa, OBI-Picasso, 2018, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, Courtesy: von Bartha, Basel/Copenhagen; Galerie Nordenhake, Berlin/Stockholm/Mexico City; Sies + Höbe, Düsseldorf; Foto: Henning Rogge, Notmyhero © Luna Klees

SIEH DIR DIE BEST-OF MENSCHEN AN!

bis 14.04.24 • Kunstmuseum • Eintritt 11 Euro, ermäßigt 8 Euro
kunstmuseum-stuttgart.de • [@kunstmuseumstuttgart](https://www.instagram.com/kunstmuseumstuttgart)

Passend zu den Themen in der aktuellen Ausstellung »Sieh Dir die Menschen an! Das neu-sachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit« präsentieren wir in einer Interview-Reihe verschiedene Perspektiven und widmen uns dem Umgang mit Stigmata und Vorurteilen. Neugierig geworden? Noch bis zum 14. April könnt ihr euch vor Ort selbst ein Bild machen!



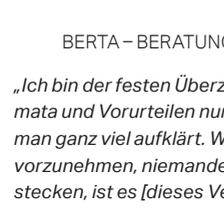
CLAUDIUS DESANTI
SISSY THAT TALK • AIDSHILFE BW

„Vorurteile und Stigmata habe ich leider schon häufig erlebt, gerade weil ich schwul bin. In jedem Moment, in dem ich selbst zögere, mich als schwul zu outen, wirkt das Vorurteil und das Stigma und bremst mich in meiner Selbstverwirklichung.“



DANNY MA FANNY
DRAGQUEEN

„Kunst an sich wandelt sich und ist wie unsere Gesellschaft stetig in Veränderung. Ich glaube, dass Kunst dafür da ist, Leute anzuregen, vielleicht auch ihre eigene Denkweise zu ändern.“



REBECCA ROTTLER
BERTA – BERATUNG FÜR REGENBOGENFAMILIEN

„Ich bin der festen Überzeugung, dass man mit Stigmata und Vorurteilen nur dann brechen kann, wenn man ganz viel aufklärt. Wichtiger, als sich krampfhaft vorzunehmen, niemanden in eine Schublade zu stecken, ist es [dieses Verhalten] zu reflektieren.“



JETHRO ESCOBAR VENTURA
ZENTRUM LSBTTIQ WEISSENBURG

„Wenn wir zeigen können, dass die Bilder, die wir im Kopf haben, nicht nur eindimensional sind, wenn wir es schaffen, uns darüber auszudrücken, dann schaffen es vielleicht auch andere Leute, das zu verstehen!“



BEN HILLE & UMBRA BANG & CHERRY

„Kunst kann zeigen, was ist, was werden kann, kann einen Raum aufmachen, den es vorher nicht gab und Dinge zusammenbringen, die vielleicht vorher nicht zusammengepasst haben, neue Synapsenverbindungen herstellen.“



SOPHIE GÖTZ
HEART OF GOLD TATTOO

„Wir nutzen äußerliche Merkmale, um zu denken, wir wussten etwas über die Person. Da brauchen wir einfach mehr Sensibilität und Aufklärung!“

Alle Statements gibt's als Reels auf Instagram!



DAUERBRENNER MIT 19 PREMIEREN: LANGE NACHT DER MUSEEN

16.03.24 • 18-1 Uhr • diverse Locations • lange-nacht.de



Am 16. März zeigt sich die Kunst- und Kulturwelt des Kessels in all ihren Facetten, wenn über 60 Museen, Galerien und andere Gebäude im Rahmen der Langen Nacht der Museen Ausstellungen, Führungen, Architektur, Geschichte und Musik anbieten. Einige Locations, etwa der Bunker unter dem Marktplatz – ein Dauerbrenner, öffnen nur für diesen Abend. 19 Einrichtungen sind neu mit dabei, darunter die Architektenkammer und der Fernsehturm. Am Hafen, im Club Traube und am Pragfriedhof gibt's Lichtinstallationen, im Haus der Geschichte, im Hotel Silber und im Lindenmuseum DJs. Auch das ehemalige Hotel am Schlossgarten wird bespielt. Tickets kosten zwischen 16 und 22 Euro im VVK, enthalten ist ein VVS-Kombiticket.

MOBILITÄT ZUM MITMACHEN: DER MOBILE MENSCH

bis 17.11.24 • Mercedes-Benz Museum • dermobilemensch.de

Im Mercedes-Benz Museum kann man in der aktuellen Ausstellung „Der Mobile Mensch“ das Thema Mobilität spielerisch entdecken. Dafür stehen den Besucher:innen zahlreiche Infotafeln, Tablets und Aufziehschubladen mit Informationen, aber auch jede Menge interaktive Elemente und Spiele zur Verfügung. Noch bis zum 17. November ist die kostenfrei zugängliche Mitmach-Ausstellung in Kooperation mit den Stadtwerken Stuttgart, Mercedes-Benz, der Stuttgarter Wohnungs- und Städtebaugesellschaft, den Stuttgarter Straßenbahnen, Bosch eBike Systems und dem Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt zu sehen.



KREATIVER STANDORTWECHSEL: ARTE KUNSTMESSE

05.-07.04.24 • Phoenixhalle im Römerkastell ab 10 Euro • arte-kunstmesse.de

Die ARTe Kunstmesse Stuttgart präsentiert sich vom 5. bis zum 7. April erstmals in der Phoenixhalle im Römerkastell. Auf der Messe zeigen rund 80 regionale und internationale Künstler:innen ihre Werke. Besucher:innen erwartet ein lebendiger Markt für vielfältige zeitgenössische Kunst. Die Veranstaltung bietet kostenlose Services wie Einpack- und Bezahlstationen. Interessierte können online oder vor Ort Tickets erwerben. Einen digitalen Drei-Tages-Pass gibt es für 10 Euro auf der Website.

Fotos: Lange Nacht der Museen © PV Projekt Verlag, ARTe © ARTe Kunstmessen GmbH



ZEICHNUNGEN IM FOKUS: KUBUS. SPARDA-KUNSTPREIS

08.05.-25.08.24 • Kunstmuseum • kunstmuseum-stuttgart.de

Anfang Mai wird der von der Sparda-Bank Baden-Württemberg und dem Kunstmuseum initiierte „Kubus. Sparda Kunstpreis“ zum sechsten Mal vergeben. Mit dem Preis wird seit 2013 alle zwei Jahre herausragende bildende Kunst von Künstler:innen ausgezeichnet, die einen Bezug zum Ländle haben. In diesem Jahr sind Thomas Müller, Gabriela Oberkofler und Jürgen Palntag für ihre Zeichnungen nominiert. Die Werke sind im Kunstmuseum ausgestellt. Besucher:innen haben die Möglichkeit, im Rahmen eines Publikumspreises für ihre:n Favorit:in abzustimmen.

DA VINCI WIRD IMMERSIV: DAS LETZTE ABENDMAHL

ab 30.04.24 • Schleyer-Halle • letzteabendmahl.de

Kunst als interaktive Show: Leonardo da Vincis „Das letzte Abendmahl“ gibt's von Ende April bis Ende Juli als immersives Erlebnis in der Schleyer-Halle zu sehen. Bereits in der Vergangenheit haben multimediale Ausstellungen zahlreiche Besucher:innen angelockt. „Das letzte Abendmahl“ ist mit der Abbildung von Jesus und seine zwölf Jüngern neben der „Mona Lisa“ eines der bekanntesten Kunstwerke der Welt. Die Ausstellung wirft darüber hinaus einen Blick auf da Vincis Vita als einer der bedeutendsten Künstler der Renaissance. Tickets gibt's ab 22 Euro.



Zu Gast im Kunstgebäude am Schlossplatz

5.4. bis 16.6.24

FLORIAN SLOTAWA. STUTTGART SICHTEN.

Skulpturen der Staatsgalerie Stuttgart



Staatsgalerie

LUST AUF EIN DATE? Let's go!



GENUSS TRIFFT INTERIOR: TISCH & TAFEL

14.-15.04.24
Alte Kelter Fellbach
10 Euro • messe-tischundtafel.de

Am 13. und 14. April vereint die Messe „Tisch und Tafel“ in der Alten Kelter Fellbach wieder Themen rund um Essen, Trinken und Interior. Geboten wird eine breite Auswahl von regionalen Produkten und Manufakturen – egal, ob Spezialitäten aus lokalem Anbau wie Lebensmittel und Getränke oder extravaganter und innovativer Designs von Möbeln und Wohnaccessoires.



DESIGN-HOTSPOT: BLICKFANG

22.-24.03.24 • 11-20 Uhr • Liederhalle
blickfang.com

Ein Fest für Ästhet:innen und Designliebhaber:innen: Die Blickfang präsentiert mit rund 250 Labels aus der Region und dem europäischen Raum innovative und außergewöhnliche Designs. Von spannendem Mobiliar über einzigartige Accessoires bis hin zu faszinierenden Kunstwerken ist jede Menge geboten. An insgesamt drei Tagen kann man in der Liederhalle in die Welt des Designs eintauchen und die neuesten Trends entdecken. Tickets gibt's ab 14 Euro.

SOUND AUS ALLER WELT: STRASSENMUSIKFESTIVAL

17.-19.05.24 • Blühendes Barock Ludwigsburg • strassenmusikfestival.de

Das diesjährige Straßenmusikfestival feiert das zwanzigjährige Jubiläum und lädt wieder Musiker:innen aus der Region, aber auch internationale Acts der Straßenmusikszene ins Blühende Barock in Ludwigsburg ein. Der Eintritt ist wie immer frei. Ganz klassisch werden – wie in der Szene üblich – der Hut oder die Mütze für Spenden herumgereicht.



KREATIVE ANIMATIONEN: INTERNATIONALES TRICKFILMFESTIVAL

23.-28.04.24 • 14 bis 22 Uhr • Schlossplatz und Innenstadtkinos • itfs.de

Beim diesjährigen Trickfilmfestival werden wieder eine Vielzahl an Indie-Animationsfilmen von Newcomer:innen und größeren Produktionen in den Innenstadtkinos und auf der Open-air-Leinwand am Schlossplatz präsentiert. Neben den zahlreichen Wettbewerben gibt es u. a. eine Gamezone, die Animation und Gaming miteinander kombiniert und verschiedene Workshops, um in die Welt des Animationsfilmes einzutauchen. Ein Festival-Pass kostet zwischen 60 und 80 Euro. Völlig kostenlos ist dagegen das Open-air-Kino-Programm, bei dem ab mittags animierte Kurzfilme, Indie-Hits und Blockbuster gezeigt werden.

Auf die **Waldau.** Auf die **Blaue!**



HEIMSPIELE im GAZI-Stadion auf der Waldau

SV STUTTGARTER KICKERS

Regionalliga Südwest & wfv-Pokal Saison 2023/24

- Sa. 02. März 2024 14.00 Uhr Kickers - TSV Steinbach Haiger
- Sa. 23. März 2024 14.00 Uhr Kickers - Eintracht Frankfurt II
- Di. / Mi. 02. / 03. April 2024 Kickers - SG Barockstadt Fulda
- WE 12. - 14. April 2024 Kickers - Bahlinger SC
- Di. / Mi. 16. / 17. April 2024 Kickers - SSV Ulm 1846 (Pokal)
- WE 26. - 28. April 2024 Kickers - VfB Stuttgart II
- Sa. 11. Mai 2024 14.00 Uhr Kickers - SGV Freiberg

Eintrittskarten in unserem Ticketshop
tickets.stuttgarter-kickers.de

Livestream-Zugang unter
www.leagues.football/svk



NEWS & UPDATES



EINE PARTY DER EXTRAKLASSE : 30 JAHRE FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ

15.03.–02.06.24 • Friedrichsbau Variété • friedrichsbau.de

Das 30. Jubiläum des Friedrichsbau Variétés will ordentlich zelebriert werden. Darauf wird direkt ein ganzes Jahr lang angestoßen. Dafür hat das Variété am Pragsattel drei Jubiläumsshows als Eigenproduktionen entwickelt: Den Start macht vom 15. März bis zum 2. Juni die Show „Cirque – Theater der Freigeister“. Hier treffen kuriose Artist:innen und wortgewandte Gaukler:innen in einem Wanderzirkus der Fünfziger Jahre auf talentierte Akrobat:innen. Vom 13. September bis zum 3. November geht's dann mit „Generations – Reife Leistung“ und vom 15. November 2024 bis zum 2. März 2025 mit „The Ballroom – Revue“ weiter. Happy Birthday!

Im Kessel tut sich was!

POP-UP-KULTURAREAL AM FEUERSEE: DAS AREAL

ab Frühjahr 24 • Gutenbergstraße 30 • [@das_areal](https://www.instagram.com/das_areal)

Coming soon: Ein Pop-up-Kulturareal im ehemaligen W&W-Areal am Feuersee. Nachdem die Macher des STR.711.KOLLEKTIV, und des Hillsons die Fläche schräg neben der Johanneskirche letzten November bereits in ein Weihnachtsdorf verwandelt haben, folgt jetzt ein neues Open-air-Konzept. Neben einem Biergarten wird es verschiedene Veranstaltungen geben, die von Kulinarik, Kunst und Kino bis zu Theater, Tanz und Talenten reichen. Außerdem geplant: ein EM Public Viewing. Mehr zum Team und den Plänen im Interview auf reflect.de!



FÜR LEGO-FANS & BAUMEISTER:INNEN: BRICK FEST LIVE

07.–09.06.24 • Schleyer-Halle • brickfestlive.de

Zum ersten Mal kommt das Mitmach-Event „Brick Fest Live“ nach Europa und feiert vom 7. bis 9. Juni seine Premiere im Kessel. Mit im Gepäck sind eine Million Lego-Steine zum Bauen und selbst Kreativwerden. Die Besucher:innen erwarten zahlreiche lebensgroße Nachbildungen und themenbasierte Ausstellungen wie der Mario-Brothers-Bereich samt eigenem Jump & Run oder die „Glow Zone“ mit leuchtenden Bausteinen. Im Shop kann man außerdem Lego-Sets und -Minifiguren, seltene Teile und spezielles Zubehör kaufen und so die private Sammlung erweitern. Tickets sind für 27,60 Euro zu haben.

Fotos: DasAreal © Hillsons GmbH & STR.711.KOLLEKTIV, Brick Fest Live © Brick Fest Live



SPRING, WE ARE SO READY FOR YOU: FRÜHJAHRESMESSEN 2024

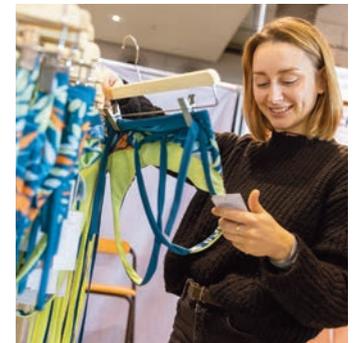
04.–07.04.24 • Messe Stuttgart • messe-stuttgart.de/fruehjahresmessen • [@fruehjahresmessen_stuttgart](https://www.instagram.com/fruehjahresmessen_stuttgart)

Her mit dem schönen Leben! Unter diesem Motto gehen vom 4. bis zum 7. April die Frühjahresmessen der Messe Stuttgart an den Start und bieten jede Menge Inspiration für bewussten und nachhaltigen Konsum.



Egal ob Slow Food und fairer Handel, regionale Kulinarik, umwelt-schonende Mobilität, Tipps für den heimischen Garten oder kreative Ideen für Bastler:innen – auf den insgesamt elf Messen werden die neuesten Trends und Produkte vorgestellt und ein buntes Mitmachprogramm geboten. Während auf dem **MARKT DES GUTEN GESCHMACKS – DIE SLOW FOOD MESSE** gute, saubere und fair produzierte Produkte im Vordergrund stehen, gibt's auf der Messe **GARTEN OUTDOOR AMBIENTE** aufwendig angelegte Schaugärten, Blumen und Pflanzen sowie das passende Zubehör zu entdecken. Ergänzend läuten die **BBQ DAYS** die Grillsaison ein – samt Schaugrillen, Verkostungen, Masterclasses und der 3. Baden-Württembergischen Grill- und BBQ-Meisterschaft.

Wer sich für Fair Trade und eine verantwortungsbewusste Lebensweise interessiert, findet auf der **FAIR HANDELN** Produkte und Ideen für eine gerechtere Zukunft. Um verschiedenste Formen von intelligenter Mobilität dreht es sich bei der **I-MOBILITY**, die **ZUKUNFT HAUS** setzt den Schwerpunkt auf energetisch optimierte Immobilien und auf der **KREATIV** wird man in Bereichen wie Hobby- und Kunstbedarf, Handarbeit, Schmuckgestaltung, Wanddekoration und Floristik fündig. Sowohl bei den **BIOHACKING DAYS** als auch bei der **YOGA UND VEGAN WORLD** sowie **DANCE WORLD** stehen der Körper, die Bewegung und die Gesundheit im Fokus. Für alle werdenden Eltern lohnt sich zudem der Besuch der **BABINI**, auf der man zahlreiche Produkte rund um die Schwangerschaft, Babybedarf und die Erstausrüstung findet. Tickets sind ab 9 Euro erhältlich, die Nutzung des VVS ist inbegriffen.





REMOTE WORKING DELUXE: SATELLITE OFFICE

Königstraße 35 • satelliteoffice.de

Wer mobil arbeiten möchte, ohne auf modernste Ausstattung zu verzichten, ist hier genau richtig: Mitten auf der Königstraße bietet das Satellite Office einen Platz zum Arbeiten auf höchstem Niveau. Ob Coworking, Workshop-Situation oder Büro auf Zeit, dank flexibler Laufzeiten und mehr als hundert Arbeitsplätzen auf drei Etagen findet sich für jedes Bedürfnis der passende Spot. Highlights wie spezielle Audioräume, die sich z. B. für Podcast-Aufnahmen eignen, eine große Terrasse, moderne Besprechungsräume, smarte Technik und ein rundum durchdachtes Raumkonzept in den „Casual Luxury Workspaces“ komplettieren das Erlebnis. Let's get to work!

VERKEHRSVERSUCH: SUPERBLOCK WEST

ab Frühjahr 24 • superblock-west.de

Die Augustenstraße im Stuttgarter Westen erlebt einen Wandel! Der Superblock West, ein Projekt der Stadt und der Anwohnerinitiative, gestaltet den urbanen Raum neu. In anderthalb Jahren entsteht ein lebendiges Quartier mit umgeleiteter Verkehr und reduzierter Geschwindigkeit: Fußgänger:innen und Radfahrer:innen haben Vorrang. Der Superblock erstreckt sich von der Schwab- bis zur Silberburgstraße. Ab Frühjahr 2024 entstehen Grünflächen, Außengastronomie und Treffpunkte für die Nachbarschaft – die Bauarbeiten haben bereits begonnen!



INTERAKTIVES FINANZEVENT MIT SOCIAL-MEDIA-SUPPORT:

INVEST 2024

26./27.04.24 • Messe Stuttgart • Tageskarte 30 Euro, ermäßigt 19 Euro
– Jetzt mit dem Code INV24REFLECT bei der Onlinebuchung 70 % sparen! –
messe-stuttgart.de/invest • [@invest.event](https://www.instagram.com/invest.event)



Ein bisschen Geld beiseitelegen, den Überblick über die eigenen Finanzen behalten, auch an die Zukunft denken – in der Theorie weiß man natürlich, wie das geht. Aber wo fängt man am besten an und welche Möglichkeiten gibt es überhaupt? Konkrete Anhaltspunkte und praktische Tipps liefert das Finanzevent Invest!

Gemeinsam mit dem Mitveranstalter Boerse Stuttgart Group richtet die Messe Stuttgart das Event 2024 neu aus: Neben erfahrenen Anleger:innen spricht die zweitägige Veranstaltung gezielt auch Neulinge an und informiert rund um Aktien und Trading, virtuelle Währungen, nachhaltige Geldanlage, Edelmetalle und Rohstoffe sowie Immobilien und Sachwerte. „Wir glauben fest, dass das Thema Finanzen und Geldanlage alle Menschen angeht. Daher legen wir bei der Programmgestaltung einen besonderen Wert darauf, Inhalte für alle Wissensniveaus anzubieten, von grundlegenden Informationen bis hin zu spezifischen Details zu allen Anlageklassen“, erklärt Claudia Döttinger von der Messe Stuttgart.

Auf insgesamt fünf Bühnen geben zahlreiche Speaker:innen Einblick in ihr Wissen. Mit dabei sind u. a. die Präsidentin der Deutschen Rentenversicherung Bund Gundula Roßbach, Finanzinfluencer Ibo Ahmiane aka „professorfinanzen“, das Duo Kamiar Bar Bar und Maurice Imprim von „teaching.finance“ und Europas größter Immobilieninfluencer „immo.tommy“. In der Blogger Lounge stehen zudem zahlreiche Medienpersönlichkeiten wie Thomas Kehl und Arno Krieger vom YouTube- und Twitch-Kanal „Finanzfluss“, „Aktien-Life-Balance“-Autorin und Finanzbloggerin Lisa Osada von „Aktiengram“ sowie Investor und Publizist Christian W. Röhl in Live-Interviews und Panel Talks Rede und Antwort.



Neben inspirierenden Vorträgen und informativen Austausch-Formaten sind auch interaktive Workshops geboten. Die neu geschaffene FutureNow Stage powered by bigKARRIERE richtet den Fokus auf zukunftsweisende Themen, während der „Female Finance Day“ ein speziell auf Frauen zugeschnittenes Programm bietet. Direkt in der Messehalle befindet sich zudem die Messe „Grünes Geld“, die sich auf nachhaltige Geldanlagen konzentriert. Und die erste Investition? Geht natürlich in die Tickets!

ZWEI JAHRE KRIEG IN DER UKRAINE: UPDATE VON STELP

stelp.eu

Die Arbeit der Stuttgarter Hilfsorganisation STELP in der Ukraine hat sich in den letzten zwei Jahren immer wieder verändert. Mittlerweile liegt der Fokus nicht mehr auf der Versorgung der Zivilist:innen mit Hilfsgütern wie noch zu Beginn des Krieges, sondern auf dem Wiederaufbau von Schulen, Spielplätzen und der psychologischen Unterstützung. Um den Kindern wieder mehr Kindheit im Kriegsalltag zurückgeben zu können, baute STELP im Januar z. B. nahe Kiew einen Spielplatz bei einem Containerdorf für Binnenvertriebene auf.



Fotos: Super Block West © Jochen Deutscher

Fotos: Landesmesse Stuttgart GmbH



FERIENLAGER DELUXE MITTEN IM ELSASS: NUTCHEL COSY CABINS

nutchel.de • @nutchel_cabins

Lust auf ein naturnahes Get-away mit allen Annehmlichkeiten? Dann nichts wie rein ins Nutchel Forest Village im Elsass! Unter dem Motto „disconnect to reconnect“ bieten die gemütlichen Cabins inmitten der Vogesen alles, was man für eine entspannte Auszeit braucht.

In Stuttgart gestartet, findet man sich zweieinhalb Stunden und eine Landesgrenze später in einer verwunschenen Dorflandschaft wieder. Die einzelnen Hütten sind über kleine Wege verbunden, am Eingang gibt es Gemeinschaftsräume mit Empfang und einer Auswahl an regionalen Spezialitäten und Produkten von Aufstrich über Seifen und Tee bis zur Flasche Wein. Für kleine Besucher:innen stehen außerdem eine Spiel- und Malecke sowie allerlei Brettspiele zum Ausleihen bereit.

Mit einem Wagen fürs Gepäck geht's erst mal Feuerholz holen – geheizt wird über den Ofen in der Cabin. Kühlakkus machen aus der Aufbewahrungsbox einen Kühlschrank, in der voll ausgestatteten Küche steht eine anschließbare Herdplatte und auf der überdachten Terrasse ein Weber-Grill bereit. Das hölzerne Interior ist einfach, aber urgemütlich und auch die Betten mit Blick in die Natur sind richtig bequem. Wer sich vorher nicht selbst eindecken möchte, kann Frühstück oder Zutaten für ein BBQ einfach an der Rezeption bestellen und am nächsten Tag abholen.



Statt elektrischer Beleuchtung gibt es Lichterketten und Öllampen, auf WLAN wird bewusst verzichtet. Wem das fast schon zu rustikal klingt, der:die kann aufatmen: Das Bad ist mit einer heißen Dusche, Heizung und einer Toilette mit Wasserspülung ausgestattet. Wellness-Fans haben außerdem die Möglichkeit, eine der Cabins mit Hot Tub oder Sauna zu buchen oder über einen Tagespass Zugang zur Wasserwelt mit Outdoor-Pool und Saunen zu erhalten. Die Cosy Cabins eignen sich nicht nur toll für Freundesgruppen und Paare, sondern sind dank der idyllischen Lage mitten in der Natur auch ideal für Familien mit Kindern oder Hunden. Ab ins Glamping-Abenteuer!



Vielen Dank an das Team von Nutchel für das einzigartige Erlebnis!



Entdecken. Leasen. Fahren.



Audi Gebrauchtwagen :plus Wochen.

Bis zum 13.05.2024 von attraktiven Leasingkonditionen¹ für unsere sofort verfügbaren jungen Gebrauchtwagen² profitieren.

¹ Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Straße 57, 38112 Braunschweig. Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt.

Gültig für Audi A3, Audi Q3, Audi A4, Audi A5, Audi A6 und Audi Q8 e-tron (Mietfahrzeuge und Werksdienstwagen) jeweils frühestens 2 Monate und spätestens 24 Monate nach Erstzulassung. Ausgenommen sind S- und RS-Modelle. Max. Gesamtfahrleistung bei Vertragsbeginn: 40.000 km. Für das Fahrzeugalter gilt als Stichtag das Datum der Gebrauchtwagenleasingbestellung. Gültig vom 15.03.-13.05.2024 (Gebrauchtwagenleasingbestellung), späteste Ummeldung 14.07.2024. Für private und gewerbliche Einzelabnehmer_innen.

Beispielhafte Fahrzeugabbildung kann Sonderausstattungen zeigen. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes. Kombinierbarkeit mit anderen Angeboten auf Anfrage.

² Junge Gebrauchtwagen sind ehemalige Audi Mietfahrzeuge (AMF) oder Audi Werksdienstwagen (WDW) der AUDI AG mit einem Fahrzeugalter von max. 24 Monaten nach Erstzulassung, die über das Audi Handelsnetz vertrieben werden. Ausgenommen hiervon sind händlerreine Mietfahrzeuge der Marke Audi, die in der Erstverwendung über externe Mietwagenesellschaften wie bspw. EURO-Leasing GmbH vermietet wurden. Detaillierte Hinweise finden Sie unter www.audi.de/junge-gebrauchtwagen.

Audi Zentrum Stuttgart
www.stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 8 90 81-13 00, info.feuerbach@stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH, Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 73 73 10-23 00, info.vaihingen@stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH, Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen
Tel.: 0 70 31 / 7 22-33 00, info.boeblingen@stuttgart.audi



RITTER LEAN

Anti „Berlin Boujee Hoes“, pro Gleichberechtigung! Statt nackter Oberkörper erwarten einen auf Ritter Leans Konzert humorvolle, roughie West-Berlin-Vibes, tanzbare Sounds und eine Community aus eingeschworenen Atz:innen. Was Adrian Julius Tillmann a.k.a. Adri, der zunächst als Schauspieler in der Serie „Biohackers“ bekannt wurde und mit Ski Aggu befreundet ist, alles im Backpack dabei hat, haben wir uns bei seinem Gig im Wizemann angeschaut.

© ritterlean

Vielen Dank an unseren Fotografen Tim-David Specht für die tollen Aufnahmen!
Mehr Einblicke in seine Arbeiten findet ihr unter [spechtperspektive.de](https://www.spechtperspektive.de)



1 | MÜTZEN

„Davon hab ich am liebsten gleich mehrere dabei.“

2 | EISTEE & VODKA

„Ich liebe diesen Eistee, da könnt ihr auch Werbung dafür machen. Ist wirklich der beste Eistee, der ist übertrieben lecker! Und dann hab ich noch einen Stoli mit dabei, weil ich mag saufen.“

3 | ZIGARETTEN

„Kippen hab ich natürlich auch dabei.“

4 | SPIEL

„Ich hab „Wer ist es?“ dabei, wir spielen das auf Tour abends, bevor wir ins Bett gehen.“

5 | MIKROFONKAPSEL

„Irgendwie uninteressant, aber das ist meine Mikrofonskapsel.“

6 | KÜHLPACKS

„Ich hab noch zwei Kühlpacks dabei, weil ich mir oft weh tu und dann mach' ich die schnell in den Kühler, damit sie kalt sind.“

7 | MACBOOK & LADEKABEL

„Das Macbook muss mit. Ich hab natürlich ein Aufladekabel dabei, weil sonst läuft der Laptop nicht.“

8 | SPIDERMAN

„Alex, mein Pianist, hat den bei einem Greifarm an der Tanke gewonnen. Er hat ihn mir gegeben und gesagt, das ist mein bester Freund für die Tour.“

9 | HOT WHEELS

„Ich hab natürlich auch meine Hot Wheels dabei. Ist ja keine Frage! Ich guck' die an und manchmal fahr' ich über Tische damit.“

10 | BUCH

„Dann hab ich das Buch „Vorsicht Steinschlag“ von Uli Stein. Ich find' Uli Stein todeswitzig – so mega kranker Boomer-Humor. Ist wirklich unfassbar witzig, also der ist wirklich krank witzig.“

11 | SHIRT

„Das Shirt in meinem Rucksack hat mir ein Fan gegeben. Da steht drauf: „Leben vor Ritter Lean“ und „Leben mit Ritter Lean“ und ich kann sehr relaten.“

STADTBlick

Die Fotografin und Designerin Mana Mohammadi fängt die Energie und das Stadtleben im Kessel auf ganz besondere Art und Weise ein.

stmana.eu



Model: Jonas Hiller • Styling: Simon Föllner



STREIFZUG: KILLESBERG

Wo kann man die ersten warmen Sonnenstrahlen in Stuttgart so richtig genießen? Rein in die U5 und ab Richtung Killesberg!



Direkt an der Haltestelle gibt's auf der **KILLESBERGHÖHE** verschiedene Supermärkte, mehrere Bäcker, einen Bio-Markt und einen Feinkostladen, bei denen man alles Notwendige für ein spontanes Picknick finden kann. Seit vergangenem Jahr sorgt außerdem das Restaurant **BIGCHEFS** in den ehemaligen Räumlichkeiten von OhJulia auf der großzügigen Terrasse oder im neu gestalteten Innenbereich für mediterrane und levantinische Gerichte wie Shakshuka sowie verschiedene Pasta-Varianten, Pide oder Manti. Wenn's stattdessen nur eine Kugel Eis in der Waffel sein soll, wird man in der BigChefs Eisdiele direkt gegenüber glücklich.

Egal, für welche Variante man sich entscheidet, nach einem kleinen kulinarischen Stopp kann es Richtung Höhenpark Killesberg losgehen. Was früher mal ein Steinbruch war, ist heute einer der größten Parks Stuttgarts und ein beliebtes Ausflugsziel außerhalb des Kessels. Allerdings war der Park nicht nur Schauplatz mehrerer Gartenbauausstellungen, sondern auch eine wichtige Station für die Deportationen zu NS-Zeiten. An diese dunklen Zeiten erinnert heute noch ein steinernes **MAHNMAL**. Davon, dass hier bis 2007 auch die Messe zu Hause war, ist heutzutage hingegen nichts mehr zu sehen.



Dafür gibt es mit verschiedenen **GEHEGEN** mit Lamas, Ziegen und Co., dem **FLAMINGOTEICH**, der **KILLESBERGBAHN** (Saisonstart ist am 29. März) und dem **KILLESBERGTURM** einiges zu entdecken. Letzterer ist mit seinen 42 Metern Höhe und seiner offenen Wendeltreppe zwar nichts für Menschen mit Höhenangst, belohnt einen am Ende des Aufstiegs allerdings mit einer fantastischen Aussicht über Stuttgart und das Neckartal.

Fotos: Sofia Wilhelm

Am 3. März startet das **THEATER IN DER BADEWANNE** in die neue Saison. Das Figurentheater erzählt Märchen für Kinder und Erwachsene mit Hand- und Stabpuppen, Tischmarionetten, Schauspiel und Schattentheater. „It's time to shine!“ heißt es am 20. Juli, wenn die Stadtwerke Stuttgart beim **LICHTERFEST** den Höhenpark mit spektakulären Laser- und Drohnen-Shows in buntem Licht erstrahlen lassen. Untermaht wird der Abend mit Künstler:innen, DJs und Bands sowie einem reichhaltigen Gastro-Angebot.



Im Sommer werden zudem auf der **FREILICHTBÜHNE** verschiedene Open-air-Konzerte geboten. Wie wär's z. B. mit Lena am 26. Juli oder Clueso am 16. August? Bereits am 29. April startet außerdem die Freibad-Saison im **HÖHENFREIBAD KILLESBERG** mit seiner großzügigen Grünwiese und den beiden Becken samt Sprungturm. Hach, der Duft von Sonnencreme und Pommes Schranke liegt förmlich schon in der Luft!

Auch kulinarisch hat der Killesberg einiges zu bieten. Die **LECKEREI** direkt im Park lädt nach einem ausgedehnten Spaziergang zu einer kleinen Pause oder einem Sundowner auf den Sonnenliegen ein. Neben Würstchen und Fritten stehen auch Maultaschen und Flammkuchen sowie die dazu passenden Weine von regionalen Weingütern auf der Karte. Schwäbisch-französische Gerichte wie traditioneller Wurstsalat und Spätzle, aber auch Gerichte wie Pollo al Limone und Tabouleh mit Aubergine und Zucchini werden in der **WEINSTUBE KILLESBERG** serviert.



Außerhalb des Höhenparks und nur ein paar Gehminuten entfernt befindet sich das **BELLEVUE**, das nicht nur mit regionalen Gerichten wie gebratenen Spinatknödeln, Ochsenbäckle und Karottenlachs Tartar, sondern vor allem mit seinem atemberaubenden Panorama über den Kessel überzeugt. On top gibt's eine feine Auswahl an regionalen Weinen. Eine neue Adresse für Gourmetküche findet man seit vergangenem Jahr im **NEW JOSCH** im Feuerbacher Weg 101. Hier werden Gourmet-Speisen mit französischem Einschlag, aber auch gutbürgerliche Gerichte wie Schnitzel oder Zwiebelrostbraten gereicht. So oder so steht einem Ausflug zum Killesberg also nichts mehr im Weg. Viel Spaß beim Entdecken!

Manchen wird Franziska Ameli Schuster vielleicht als Teil des elektronischen Duos Ameli Paul bekannt sein. Mit ihrer Band Ameli in the Woods hat die preisgekrönte Jazzmusikerin am 19. Januar ihr Debütalbum „Throw My Fears In The River“ veröffentlicht, das gekonnt Jazz mit Elementen aus Indie, Psychedelic und Electronica verbindet. Wie der Titel schon verrät, widmet sich die Musikerin dabei insbesondere ihren Ängsten und hat uns im Interview verraten, was sie dabei besonders beschäftigt hat und wie es zu den Tracks kam.

franziska-schuster.com/amelia-paul • @ [amel_i_inthewoods](https://www.instagram.com/amel_i_inthewoods)



Magst du davon erzählen, wie der Entstehungsprozess zum Album aussah?

Der erste Gedanke ans Album war schon 2018 im Kopf, als wir das erste Mal in Stuttgart – damals in einer Kirche – gespielt haben. Das Konzert war etwas ganz Besonderes: Die Kirche war randvoll und wir bekamen tolles Feedback. Ab diesem Zeitpunkt wollte ich ins Studio. Zwei Jahre später bekam ich den Landesjazzpreis und hatte damit endlich die finanzielle Möglichkeit, meinen Traum zu verwirklichen.

Im Juli 2020 sind Seba, Marvin, Daniel und ich dann drei Tage in die Alte Zigarrenfabrik in Sandhausen ins Studio und haben das Album

eingespielt. Später habe ich die Vocals in meinem Kölner WG-Zimmer aufgenommen. Mit der Veröffentlichung hat es dann aber noch gedauert. Es war nicht der richtige Moment, es während Corona rauszubringen. Ich habe immer wieder gemerkt, dass es für mich etwas sehr Persönliches ist und mich immer wieder ein bisschen der Mut verlassen hat. „Ameli in the Woods“ ist mein Herzensprojekt. Ich schreibe die Songs und dieses am Klavier sitzen und singen ist seit meiner Kindheit mein persönlicher „Safe Space“ und mit dem Album sollte das nach draußen in die Öffentlichkeit! Irgendwie hat es seine Zeit gebraucht – aber jetzt ist, glaube ich, der richtige Zeitpunkt.

Du hattest in den letzten Jahren auch mit anderen Projekten einen sehr hohen musikalischen Output. Wie managst du das?

Mittlerweile spiele ich hauptsächlich mit Ameli Paul und Ameli in the Woods. Ich hab schon in vielen tollen Bands gespielt und es auch immer total genossen, mich in so unterschiedlichen Projekten auszutoben, zu singen und Musik zu machen. Aber manchmal muss man sich entscheiden. Gerade im Sommer habe ich manchmal vier, fünf Konzerte an einem Wochenende gespielt und dann auch gemerkt: Boah, das schaff' ich nicht mehr und gehe kaputt, so sehr ich es auch liebe. Aber jetzt in Berlin bin ich in ganz unterschiedlichen Richtungen aktiv und mache zum Beispiel Musik fürs Theater, war letzten Sommer an der Deutschen Oper in Berlin und habe beim neuen Disney-Film in der deutschen Fassung das Eichhörnchen gesungen. Mich reizt es, in ganz unterschiedliche Sachen einzutauchen und ich versuche das immer noch zu integrieren.

Welcher Song vom Album war als Erstes fertig?

Ich glaube, das war „Heroine“, also der erste Track. Das war einer der Ersten, der einfach nichts mehr gebraucht hat. Aber mir fällt es extrem schwer, den Moment zu finden, in dem man sagt: Das ist jetzt fertig. Teilweise saß ich einfach nur in meinem Zimmer, um die Vocals aufzunehmen und habe weiß ich nicht wie viele Takes gemacht, weil ich immer dachte, es geht noch besser. Irgendwann konnte ich es auch nicht mehr anhören und habe einen Break gebraucht, um die Musik wieder richtig fühlen zu können. Während diesem ganzen Albumprozess habe ich mich auch krass selbst kennengelernt.



Fotos: © Daniel Trautwein

Wie entsteht ein Song bei dir?

Eigentlich immer am Klavier. Ich setz' mich hin, spiele, improvisiere und klimpere Akkorde. Daraus entsteht ein Gefühl, eine Melodie und dann kommt der Text. Ich setz' mich ans Klavier, wenn ich abschalten und runterkommen möchte. Wenn ich Glück habe, ist dann etwas dabei und ich nehme den Song als Sprachmemo mit in den Proberaum zu Marvin, Seba und Daniel, die es zu dem machen, wie es dann auch zu hören ist. Die Songstruktur kommt von mir und dann gibt quasi jeder noch seinen Senf dazu!



Wovon lässt du dich inspirieren?

Für das Album geht die Inspiration auf jeden Fall in Richtung Radiohead, Portishead, aber auch Alice Phoebe Lou oder Nicolas Jaar, Björk. Beth Gibbons, die Sängerin von Portishead, ist meine liebste Sängerin. Sehr authentisch und melancholisch, sie berührt mich einfach sehr. Es gab bei dem Album jetzt aber nicht eine genaue Anleitung, wie es klingen soll. Es kommen auf jeden Fall einige Genres zusammen und das ist auch das, was ich daran so liebe. Trip Hop, Psychedelica, Jazz, Pop, Electronica usw. Daniel, Seba und Marvin spielen da natürlich auch eine große Rolle, weil sie jeden Song mit ihrem ganz eigenen Sound bereichern. Eine wilde Verschmelzung von Einflüssen quasi.

Ich glaube aber trotzdem, dass die Musik eingängig und einfach zu verstehen ist und auch Leute erreichen kann, die sonst vielleicht nicht so viel mit Jazz etc. zu tun haben.

Euer Sound ist sehr atmosphärisch. Zu welchem Film würdest du gerne mal den Soundtrack machen?

Also generell hätte ich richtig Bock, mal Filmmusik zu machen! Ich habe bisher ja schon ein paar Mal Theatermusik gemacht, das ging dann so in Richtung David-Lynch-Soundscape, aber Film reizt mich auch sehr. Vielleicht ein trippy Natur-Film mit viel Melancholie? Für mich ist Ameli



in the Woods schon eine Traumwelt für sich. Ein bisschen märchenhaft, aber trotzdem weird, ein bisschen Horror/Psycho, aber trotzdem mit dem Herz am richtigen Fleck!

Bei unserem Kirchenkonzert damals haben Philipp Kaiser und Jakob von Lichtgestalten eine wundervolle Lichtinstallation gebaut. Also grundsätzlich liebe ich es, wenn Musik auf mehreren Ebenen erlebbar und auch manchmal eher umhüllend und begleitend ist.

Welche Orte verbindest du mit Stuttgart?

Ich würde sagen, an erster Stelle das Galao. Da war ich an Weihnachten erst wieder, als ich bei meiner Schwester in Stuttgart war. Ich finde es einfach so einen speziellen Laden, in dem über viele Jahre hinweg richtig interessante Bands spielen. Mit Ameli Paul hatten wir auch eines unserer ersten Konzerte dort. Contain't, die Röhre, die Kiste, das alte Rocker 33, die Waggon, die Rampe, das Lehen, ... dort war ich sehr gerne. Kürzlich hab ich erst auf Fridas Pier und im Studio Amore gespielt. Ich wäre ohne Stuttgart auf jeden Fall nicht zu der Musikerin geworden, die ich heute bin, weil ich mich da schon sehr gut in verschiedenen Richtungen austoben konnte und Support erhalten habe von Leuten, die in einen vertrauen und einen immer wieder spielen lassen.

Welcher Snack darf im Backstage nicht fehlen?

Ich komm' ja aus dem Jugendhaus-Bereich, da gab es vielleicht ein Chili sin carne und dann einen Kasten Bier – und das war auch geil. Also ich glaube, man weiß vielleicht mit dem Alter

mehr, was einem guttut. Ich stehe mittlerweile mehr auf gesundes Essen, das nicht zu schwer im Magen liegt und viele Vitamine. Natürlich darf auch das eine oder andere Erfrischungsgetränk nicht fehlen.

Welche Acts hörst du selbst gerade gerne?

„A Sky without Stars“ von Eliza hab' ich rauf und runter gehört. Das Album von James Blake „Playing Robots Into Heaven“ hat es mir auch sehr angetan. Vor Kurzem habe ich wieder Aphex Twin entdeckt, das find' ich echt richtig beeindruckend und will ich unbedingt auch live sehen. Und natürlich hab' ich auch voll die Billie-Eilish-Phase gehabt und finde ihre Stimme umwerfend.

Was möchtest du den Leuten mitgeben, die sich das Album anhören?

Für mich ist dieses Album eine Ode an Intuition, den Kopf abzuschalten, nach seinem Gefühl zu handeln und an sich selbst zu glauben, sich selbst zu akzeptieren wie man ist. Oft verkopft man zu sehr und macht dann lieber gar nichts. Das habe ich auf jeden Fall daraus gelernt. Ich glaube, wir sollten uns manchmal besser selbst zuhören, dieser inneren Stimme, die in uns wohnt und unseren Gefühlen Raum geben und verstehen, woher sie kommen und was sie uns eigentlich sagen wollen. Erst dann können wir sie steuern. Ich glaube dadurch, dass das Album sehr emotional ist, fände ich es schön, bei dem einen oder anderen mit der Musik etwas zu öffnen und etwas Warmes zu geben und ja ... Ich träume von einer Welt, in der man füreinander da ist, egal woher man kommt und emphatisch ist. Ich bin richtig froh, dass das Album draußen ist. Es ist jetzt geschafft!

Vielen Dank für das Interview!

Foto: © Daniel Trautwein

**BLICK
FANG
DESIGN
MESSE**

BESONDERS

NACHHALTIG

INSPIRIEREND

INDIVIDUELLES DESIGN KAUFEN

Auf der BLICKFANG Designmesse warten rund 150 unabhängige Designlabels aus ganz Europa persönlich auf Dich, um Dir ihre nachhaltig hergestellten Produkte und Kollektionen zu präsentieren und zu verkaufen.

Entdecke individuelle Designstücke aus den Bereichen Möbel, Mode und Schmuck jenseits von Massenware und Mainstream – ausgewählt von Expert:innen, passend zu Deinem individuellen Lebensstil.



TICKETS
SICHERN

SAVE THE DATE

BLICKFANG STUTTGART
22 | 23 | 24 MÄRZ 2024

BLICKFANG HAMBURG
19 | 20 | 21 APRIL 2024

LASS DICH INSPIRIEREN!
BLICKFANG.COM





In Möhringen geboren und aufgewachsen, verbrachte Dews Pegahorn seine prägendsten Jahre immer mit Musik. Sein Talent wurde in einem musischen Internat in Rottenburg geschult, wo er nicht nur in Stimmbildung unterrichtet wurde, sondern auch mit seinem Ensemble durch Europa tourte. Nach einer eigenen Rockband und mehreren HipHop-Releases hat der Stuttgarter nun seinen elementaren Sound zwischen Alternative und Indie gefunden.

@ dewspegahorn

Mit welchen drei Worten würdest du dein Release „Runnin“ beschreiben?

Drei Worte, gar nicht so einfach! Im Song geht es darum, aus einer toxischen Beziehung auszubrechen. [...] Vielleicht tanzbar, romantisch und von (manischer) Depression geprägt.

Welche Artists beeinflussen dich auf deiner musikalischen Reise besonders?

Meine musikalische Inspiration reicht bis tief in meine Kindheit zurück, geprägt von der Vorliebe für HipHop meines Vaters. [...] Während meiner Stimmbildung im Martinihaus in Rottenburg konnte ich mein Verständnis für Musik nochmal extrem vertiefen. Nach meiner Zeit in einer Rockband entschied ich mich für HipHop,

produzierte eigene Beats und tauchte tiefer in die Szene ein. In dieser Phase fand ich meinen festen Produzenten, der nun Teil meines Teams ist und das Mastering für Dews Pegahorn übernimmt. [...] Inspiriert von Artists wie The B-52s, Guns n' Roses, System of a Down, Bloc Party und The Boxer Rebellion habe ich mich wiedergefunden. Aktuell schöpfe ich aber auch viel Inspiration aus der Neoklassik – insbesondere von Komponisten wie Gibran Alcocer, der wunderschöne Pianostücke erschafft.

Gibt es einen speziellen Song oder ein Album, das dich dazu inspiriert hat, Musik zu machen?

Oh, es gibt einige, die mich sehr inspiriert und geprägt haben. Musik hat immer eine wichtige

Rolle in meinem Leben gespielt, besonders in schwierigen Zeiten. Der Song „Do Me a Favour“ von den Arctic Monkeys aus dem Album „Favourite Worst Nightmare“ hat für mich eine ganz besondere Bedeutung. Er gibt mir das Gefühl, als ob er meine Emotionen anspricht und mir erlaubt, das zu fühlen, was tief in mir schlummert. Während des Songs brechen diese Emotionen förmlich aus mir heraus, besonders intensiv am Ende des Songs. Die Drums und der Klang erzeugen das Bild einer aufsteigenden Welle, die schließlich wie ein gewaltiger Zusammenbruch wirkt. Dieser Song hat mir geholfen, das Unausgesprochene freizusetzen – und diese Befreiung ist so kraftvoll wie das Tosen des Meeres.

Wie nimmst du die Musikszene hier wahr?

Es ist schön, dass es leicht überschaubar ist. Es hat etwas Familiäres. Ich schätze den Support wirklich. [...] Wenn jemand einen Auftritt hat, fragt er die anderen, ob sie mitkommen möchten. Es gibt eine gegenseitige Unterstützung und das finde ich großartig.

Was schätzt du besonders an Stuttgart?

Die Orte, die irgendwas Romantisches haben. Das sind für mich vor allem der Riedsee und der Probstsee in Möhringen. Diese Orte bedeuten für mich mehr als Worte ausdrücken können – sie vermitteln mir ein Gefühl von Zuhause. [...]

Was können wir in Zukunft von Dews Pegahorn erwarten?

In jedem Fall war „Runnin“ mit dazugehörigem Musikvideo mein erster Release und nur der Anfang, jetzt habe ich noch die Slowed & Reverb Version des Songs veröffentlicht. Dieses Jahr könnt ihr definitiv noch viel mehr von mir erwarten. Ein umfangreiches Projekt mit vielen kleinen Kapiteln ist bereits in vollem Gange und wird aktiv umgesetzt. Ich bin sehr happy mit der Zusammenarbeit in meinem Team und freue mich darauf, dass unsere gemeinsame Vision zur Realität wird! Und ich darf noch nicht zu viel verraten, aber ich werde definitiv nicht alleine auf der Bühne stehen.

Das ganze Interview gibt's online unter reflect.de/dews-pegahorn/



IT'S NOT A TRICK. IT'S ANIMATION!

Starke Filme im Wettbewerb, buntes Open Air, experimentelle GameZone, magisches Programm für Kids und Familien sowie inspirierende Talks und Panels.

Erlebe eine animierende Woche vom **23. bis 28. April 2024.**

#itfs
ITFS.de



in cooperation with



animation
production days
april 23-25/2024

FMX2024
APRIL 23-26, WWW.FMX.DE

THIS IS ART

Einmal Kunst, bitte! In unserem Format „This is Art“ zeigen uns Kunstschaffende aus Stuttgart ihre Perspektive auf die lokale Szene.



PERSANCTE

@ persancte

Dieses Mal haben wir den Künstler hinter den PERSANCTE STUDIOS getroffen, Michalis Saridis. Das Kunststudio mit Sitz in Stuttgart widmet sich der Welt des Digitalen und stellt seine Werke vor allem bei Instagram aus. Nichts wie rein ins 3D-Erlebnis!

Wie kamst du zur Kunst?

„Meine Begeisterung für die Kunst wurde früh geweckt, doch erst die digitale Kunst hat meine wahre Leidenschaft entflammt. Im Vergleich zur traditionellen Kunst, sowohl klassisch als auch modern, faszinieren mich die unbegrenzten Möglichkeiten der digitalen Schöpfung. Die Fähigkeit, mit ein wenig Erfahrung eigene Universen zu erschaffen, wo alles möglich ist, hat mich tief beeindruckt. Um meine Visionen in die Tat umzusetzen, habe ich mir essenzielle Fertigkeiten im Bereich der 3D-Gestaltung angeeignet. Heute bin ich in der Lage, Werke zu kreieren, die in ihrer Originalität und Einzigartigkeit bisher unerreicht sind, weit entfernt von jeglicher Realität.“



Worauf möchtest du aufmerksam machen?

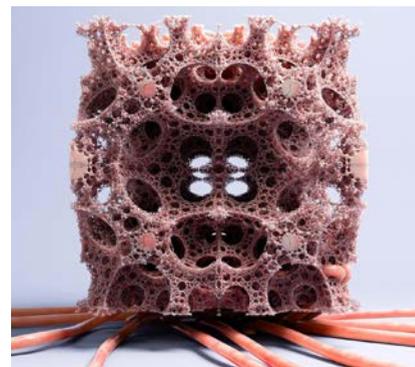
„Mein künstlerisches Anliegen ist es, das Komische und Unerwartete in den Vordergrund zu rücken. Ich möchte, dass die Betrachter meiner Kunstwerke dazu angeregt werden, das Gesehene zu hinterfragen und ihre eigene Interpretation zu finden. In meiner Welt gibt es kein richtig oder falsch – jede Wahrnehmung ist individuell und subjektiv. Indem meine Kunst eine direkte Interaktion mit dem Betrachter sucht, ohne sofort erkennbar zu sein, wird sie zum Spiegel der persönlichen Gedankenwelt. Jedes Kunstwerk bietet so ein einzigartiges Erlebnis.“

Woher nimmst du deine Inspiration und Ideen?

„Aus der der unendlichen Vielfalt der Natur – ihrer Schönheit, ihren Formen und Strukturen. Nichts ist für mich faszinierender und inspirierender als die natürliche Welt. Ich schöpfe meine Ideen aus Dokumentationen sowie Bildforen wie Pinterest und Unsplash, die ein Fenster zu unbegrenzten visuellen Welten öffnen.“

Mit welchem Satz würdest du deine Arbeit beschreiben?

„Eine Ode an die Liebe fürs Detail“



Hast du einen Wunsch für die Kunstszene in Stuttgart?

„Einen kreativen Hub, einen Treffpunkt für Gleichgesinnte, der Austausch und Zusammenarbeit fördert. Stuttgart erscheint mir momentan noch nicht als besonders kunstfreundlich. Deshalb träume ich von mehr Ausstellungsmöglichkeiten und finanzieller Unterstützung für Künstler:innen.“

Wenn du nicht gerade im Atelier bist – wo trifft man dich?

„Ich suche den Kontrast zur digitalen Welt. Ob ich nun die Stille genieße, sportlichen Aktivitäten nachgehe oder Zeit mit Freunden verbringe – ich schätze die einfachen, alltäglichen Dinge des Lebens. Gerade kreative Köpfe benötigen diese Auszeiten, um neue Energie zu tanken und Inspiration zu sammeln.“

FÜRS RE.FLECT HAT PERSANCTE AUSSERDEM EINE GANZ BESONDERE DIGITALE EDITION ENTWORFEN, DIE SO NUR BEI UNS ZU BEKOMMEN IST:

FOLLOW @ REFLECTSTUTTGART

Leonardo da Vinci
DAS LETZTE ABENDMAHL
EIN IMMERSIVES ERLEBNIS

360° - PROJEKTION

+500M² PROJEKTIONSFLÄCHE

AUDIOVISUELLES ERLEBNIS

30.04. - 28.07.2024
STUTT GART SCHLEYER-HALLE
SAAL 4

EASY TICKET 0711-2 555 555
C2CONCERTS.DE/TICKETS
ODER BEI ALLEN VORVERKAUFSTELLEN

C² CONCERTS SWR KULTUR MORITZ

LOKALRUNDE

Lust auf eine kulinarische Reise? Lasst es euch schmecken!



Madagascar



Patacon Obi

PATACON OBI & MADAGASCAR

patacon-obi.de • madagascar-stuttgart.de

Für unsere Lokalrunde machen wir dieses Mal einen Ausflug auf den afrikanischen Kontinent, zumindest kulinarisch. Mit den westafrikanischen Speisen im Patacon Obi und der südafrikanischen Vielfalt im Madagascar hat Stuttgart-Süd jede Menge Highlights aus dieser vielfältigen Küche zu bieten. Grund genug, mal für unsere Lokalrunde vorbeizuschauen!

Mit welchem Satz würde ein Reiseführer euch beschreiben?

Madagascar: „Lassen Sie sich von dieser freundlichen Oase mit liebevollem und ausgefallenem Ambiente auf eine kulinarische Reise durch das südliche Afrika mitnehmen.“

Patacon Obi: „Kleines Restaurant mit hausgemachten Speisen aus Westafrika mit Stuttgarter Flair.“

Was sollte man bei euch auf jeden Fall bestellen?

Madagascar: „Botswana-Rind Chakalaka, die Botswana Probierplatte oder die vegetarische Probierplatte.“

Patacon Obi: „Puff Puff sind sehr beliebt bei Groß und Klein. Das sind frittierte Hefeteigbällchen, die in Kamerun mit einer würzigen Chilisauce gegessen werden. Hier sind sie auch süß, also mit Puderzucker oder Honig, beliebt.“

Was braucht es für euch persönlich zum Lieblingsrestaurant?

Madagascar: „Das Ambiente soll passen, die Kellner sollen zuvor kommend sein und natürlich sollte das Essen schmecken.“

Patacon Obi: „Eine gemütliche Atmosphäre und natürlich gutes Essen.“



Madagascar



Patacon Obi

Welchen Gast werdet ihr nie vergessen?

Madagascar: „Jeden einzelnen, den wir im Madagascar willkommen heißen dürfen.“
Patacon Obi: „Wir haben viele interessante Geschichten. Ein älterer Schwabe fällt mir ein, der anfangs der westafrikanischen Küche nicht so getraut hat. Er hat dann doch bestellt, weil seine Begleitung unbedingt bei uns essen wollte. Seitdem ist er Stammkunde.“

Was darf für einen perfekten Frühlingstag in Stuttgart nicht fehlen?

Madagascar: „Ein schöner Spaziergang an der Karlshöhe und am Ende des Tages was Leckeres essen im Madagascar!“
Patacon Obi: „Natürlich Sonne und gut gelaunte Gäste.“



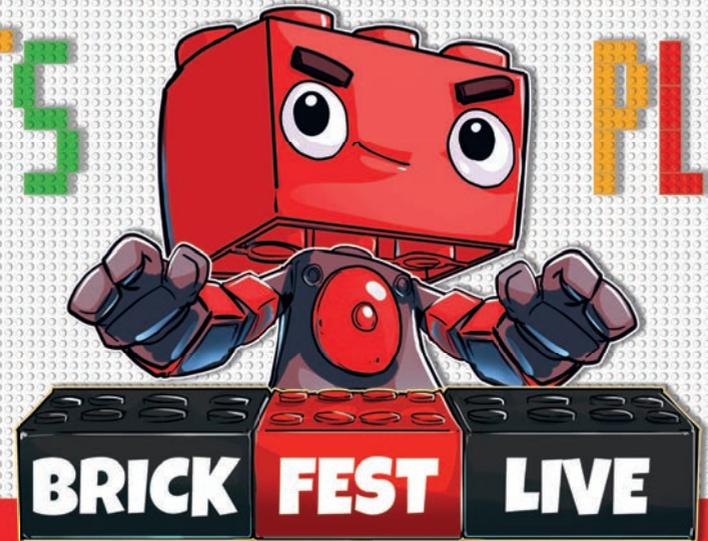
Madagascar



Patacon Obi

DER #1-FAMILIEN-EVENT FÜR ALLE BAUMEISTER!

LET'S PLAY



BRICK FEST LIVE

**07.-09. JUNI 2024 · STUTTGART
HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE**

TICKETS UNTER BRICKFESTLIVE.DE ODER myticket.de UND BEI ALLEN VORVERKAUFSSTELLEN

LIVE-LIEBE

Hier kommen unsere Konzert-Favoriten!



YONAKA

16.03.24 • Im Wizemann • 29,45 Euro • 20 Uhr

Rap-Parts, Punk-Attitüde und dynamischer Sound irgendwo zwischen Rock, Pop, Indie und Beats – Yonaka (japanisch für „Mitternacht“) stilistisch einzuordnen, fällt denkbar schwer. In jedem Fall kann man aber sagen: Hier ist einiges los! Das zeigen auch die neuen Songs inklusive Videos des Trios aus Brighton, die teils an Größen wie The Prodigy oder Nine Inch Nails erinnern. Wenn das Ganze live nur halb so erlebnisorientiert wird, kann man sich auf ein ziemliches Bühnenspektakel einstellen!



DILLA

10.03.24 • Im Wizemann • 33,80 Euro • 20 Uhr

Beschreibt man Dillas Sound wie sie selbst als „billig und nicht so gut“, tut man ihrer Musik definitiv unrecht. Die Anfang-Zwanzigjährige widerlegt diese nicht ganz ernstgemeinte Selbsteinschätzung mit schnellen Beats, punkigen Pop-Nummern und berührenden Balladen. Genre-Grenzen interessieren Dilla dabei nicht: Pop, Indie, Punk und Funk – für die Künstlerin alles kein Problem. Nachdem wir Dilla bei ihrem letzten Gig im vergangenen Jahr für ein „Me In My Bag“ treffen durften, ist sie auch in diesem Frühjahr wieder für eine Liveshow im Kessel.



TOM HENGST

04.03.24 • Im Wizemann • 28,90 Euro • 20 Uhr

Vom Hamburger Untergrund in die erste Liga des Raps: Tom Hengst hat sich in den letzten Jahren mit straighten Texten und illustren Features einen Namen gemacht. Sein Debüt gab er 2019 mit der „Brustbeutel“-EP inklusive Parts von BHZ-Mitglied Big Pat und Kwam.E. Mit einem Mix aus modernem Trap und 90er-Flows hat der 28-Jährige seitdem u. a. die beiden „Concrete Cowboys“-Collabo-Alben sowie sein Solowerk „Spiel des Lebens“ veröffentlicht. Mit der aktuellen „LOVE 4 \$ALE“-EP im Gepäck, kommt der Rapper mit „Jogginganzug“ live in den Kessel.

Fotos: Dilla © Nren-Mahajan, Tom Hengst © REINGTONES



Fotos: Noir de Soul © Antje Samarzija

VIELFÄLTIGE SOUNDLANDSCHAFT: JAZZTAGE

25.03.-07.05.24 • Theaterhaus
theaterhaus.com • @theaterhaus.stuttgart

Rund um Ostern veranstaltet das Theaterhaus seine 34. Jazztage. Über mehrere Abende hinweg sind einzigartige Jazz-Acts zu Gast. Zu den Highlights zählt ein Doppelkonzert mit der Stuttgarter Band Noir de Soul und dem Londoner Musiker und Produzenten Robohands am 5. April.

Noir de Soul kombinieren bei ihrer musikalischen Mischung aus Jazz, HipHop und Soul-Samples mit Live-Instrumenten. Komponist und Instrumentalist Robohands überzeugt mit durchdachtem Songwriting und emotionalem Sound zwischen Jazz, Krautrock, HipHop und Ambient-Musik, der mal frech und beschwingt, mal düster und herzerreißend daherkommt. Beste musikalische Unterhaltung also für ein gemeinsames Erlebnis im Theaterhaus!

Ebenfalls mit dabei: lokale Jazz-Künstler:innen wie Clara Vetter und Laura Kipp und international gefeierte Jazzgrößen wie Bassistin Kinga Glyk, Pianist Grégory Privat, Drummer Wolfgang Haffner oder Oud-Spieler Dhafer Youssef.

SKS STUTTGART-LIVE.DE

OLEXESH X CELO & ABDI
18.05.24 LKA LONGHORN



SOPHIA
14.10.24 IM WIZEMANN

ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS
06.11.24 MHP ARENA (LB)



LEA
11.09.24 SCHLEYER-HALLE



AZET
25.10.24 PORSCHE-ARENA

LUNE
15.11.24 IM WIZEMANN



TICKETS 0711.550 660 77



SCHMUTZKI

30.03.24 • LKA-Longhorn • 32,05 Euro • 20 Uhr

Schmutzig, schmutziger, Schmutzki! Die Lokalmatadore stiften schon seit 2011 Unruhe, stürmten die Punkrock-Szene innerhalb kürzester Zeit und sind seitdem nicht mehr aus der deutschen Musikszene wegzudenken. Mit ihrem aktuellen Album „Schmutz de la Schmutz“ bringen die drei Jungs mit der Vorliebe für Live-Eskalation ihren einzigartigen Sound zurück in den Kessel. Und nach dem ganzen Pogo hat man sicherlich auch wie bereits in der Vergangenheit „mehr Rotz als Verstand“.

PAULA HARTMANN

15.04.24 • Liederhalle • 44,39 Euro • 20 Uhr

Von „Nie verliebt“ zu „die Liebe ist tot“ – gäbe es einen Sound, der die Sorgen und Ängste junger Menschen in eine samtweiche Stimme verpackt transportiert, würde er Paula Hartmann heißen. Man will einfach nur weiterhören, weiterfühlen und die Realität noch für einen Moment hinauszögern. Statt nur ein Genre zu bedienen, singt Paula, macht Kollabos mit Rappern wie Haftbefehl, Luciano oder T-Low und erzählt von Depressionen, Feminismus und Herzschmerz. Letztes Jahr noch im Wizemann auf der Stage, findet die Community der blonden Künstlerin mit der gefühlvollen Stimme sie dieses Mal im besonderen Ambiente des Beethoven-Saals in der Liederhalle.



102 BOYZ

29.04.24 • LKA-Longhorn • 45 Euro • 20 Uhr

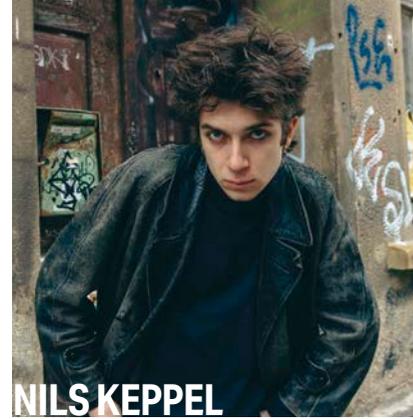
Trinken gern mal einen über den Durst und rappen darüber: die 102 Boyz. Mit ihren Texten über den Sport am Glas haben die Jungs aus Niedersachsen eine Nische im deutschsprachigen HipHop gefunden und gezeigt, dass relevanter Rap längst nicht nur aus Großstädten kommt. In die deutschen Großstädte kommen die sieben Jungs im April und Mai allerdings für zahlreiche Shows. Der Tour-Titel „Asozial Allstars Abriss 2024“ garantiert Eskalation.



PROVINZ

30.03.24 • Porsche-Arena • 50,85 Euro • 20 Uhr

Auf ihrem „Heimweg“ machen die Jungs von Provinz auch Halt in Stuttgart – für das Vierer-Gespann aus dem ober-schwäbischen Vogt quasi ein Heimspiel. Längst haben sie sich in der deutschsprachigen Musiklandschaft mit Songs wie „Liebe zu dritt“ einen Namen gemacht, auf Festivals als Headliner gespielt und über 430 Millionen Streams gesammelt. Mit ihrer Mischung aus Indie, Alternative und elektronischen Elementen füllen sie ausverkaufte Hallen. Verständlich – bei Texten über Rebellion, Liebeskummer und die Provinz fühlt man sich mehr als abgeholt.



NILS KEPPEL

16.03.24 • Im Wizemann • 22,70 Euro • 20 Uhr

Ein bisschen mitgenommen sieht er ja aus, der junge Mann mit dem zerzausten Haar und den emotionalen Songs. Gut, dass es mit der EP „Die heile Welt“ auf gleichnamige Tour geht! Als Teil der Neuen Neuen Deutschen Welle schafft es der 23-jährige Multiinstrumentalist, Sehnsucht und Melancholie in wunderschöne Tracks zwischen Postpunk und Wave-Pop zu packen. Ursprünglich im rheinland-pfälzischen Kandel aufgewachsen, hat es den Musiker mittlerweile nach Leipzig verschlagen. Nie klang Welt-schmerz schöner!



LUIS AKE

18.04.24 • Im Wizemann • 20,50 Euro • 20 Uhr

Im graziilen BWL-Look samt zurückgelegter Haare und schickem Anzug kommt Luis Ake zu Besuch nach Stuttgart. Im Reisegepäck hat er sein neuestes Album „Trance Horse: Melodien der Freiheit“, das mit jeder Menge Songs irgendwo zwischen 80ies, Synth Pop, Dark Wave, Italo Disco, NDW und Rave daherkommt. Seit seinem Debüt im Jahr 2018 mischt Luis Ake die Musikwelt auf und beweist nun auf ein Neues, wie er Pop auf Deutsch einmal komplett neu denkt.

Fotos: Schmutzki © Florian Fischer, Paula Hartmann © Provinz, 102 Boyz © Rufus Engelhard, 102 Boyz © Rob Luehje, Nils Keppel © Marina Monaco, Luis Ake © Haman Fasching



12.04.24 19 Uhr LUDWIGSBURG | MHP ARENA



28.04.24 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



04.05.24 20 Uhr STUTTGART LIEDERHALLE



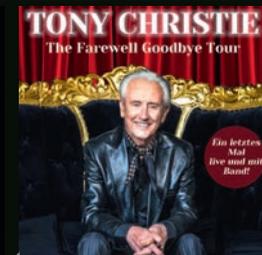
09.05.24 19 Uhr STUTTGART IM WIZEMANN



10.05.24 20 Uhr STUTTGART PORSCHE-ARENA



20.05.24 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



24.05.24 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



03.07.24 20 Uhr STUTTGART FREILICHTBÜHNE



10.08.24 20 Uhr STUTTGART FREILICHTBÜHNE



SALÒ & DER NINO AUS WIEN

27.04.24 • Wagenhallen • 35 Euro • 19 Uhr

Mit dem einzigen Dialekt, der keine natürlichen Feinde hat und einer Portion Wiener Schmähh kommt Ende April ein österreichisches Doppel in die Wagenhallen: Salò und der Nino aus Wien. In welche Richtung es bei Ersterem geht, verrät schon sein Instagram-Name: radikalsoft. Mit Synthie-Beats und ganz viel Liebe für die Achtziger wird's mal pop-punkig wie beim Ohrwurm „Apollonia Sitzt Bei Edeka An Der Kasse“, mal herzerreißend wie beim Echt-Cover „Du trägst keine Liebe in dir“. Liedermacher Nino Mandl hat derweil u. a. mit dem „Praterlied“, als „Vorstadtcasanova“ und mit seiner Akustik-Version des Falco-Klassikers „Ganz Wien“ von sich reden gemacht. Was für eine Kombo!



APACHE 207

10./11./12.05.24 • Schleyer-Halle • ab 62,50 Euro • 20 Uhr

Ein Hype, der nicht zu enden scheint: Apache 207 kommt wieder nach Stuttgart! Anfang 2023 schlug der Musiker zusammen mit Udo Lindenberg ein wie ein „Komet“. Im Sommer releaste der Mannheimer Rapper und Sänger sein Album „Gartenstadt“. Seine langen Haare und die Sonnenbrille sind das Markenzeichen des Hünen, seine tiefe Stimme sein Aushängeschild. Neben dem sozialen Brennpunkt, in dem er aufwuchs, thematisiert er auch seine Emotionen in seinen Lyrics und durchbricht die Grenzen des Deutschraps mit seinem 80ies-Sound.

LEAP

23.04.24 • Goldmark's • 25,05 Euro • 21 Uhr

Melancholie, getrieben von einem roughen Gitarren-Mix – Leap nur dem Indierock zuzuordnen, könnte nicht falscher sein. Beim neuen Projekt des Londoner Musikers Jack Balfour Scott wird mit etlichen Genres gebrochen. Mit der Single „Where The Silence Goes“ werden emotionale Texte mit einer guten Portion Rock 'n' Roll verpackt. Leap bringt die alternative Musikszene wieder zu ihren Anfängen: in die kleinen Bühnen und Clubs und ohne Scheu, auch vor zehn Leuten zu spielen. Mit dem Song „Energies“ ist das verschwitzt-zufriedene Gefühl nach dem Konzert im Goldmark's schon vorprogrammiert.



18.04.24 • Im Wizemann • 51,25 Euro • 20 Uhr

Spätestens nach zwei „Sanremo Festival“-Siegen und der super erfolgreichen Teilnahme am Eurovision Song Contest 2019 und 2022 zählt Mahmood zu den größten Shootingstars der italienischen Musikszene. Mit Hits wie „Brividi“ hat er es sich auf der Spitze der Charts weltweit gemütlich gemacht und konnte bisher 28 Platin- und sieben Gold-Schallplatten nach Hause nehmen. Mahmood bringt im April seinen „Morrocan Pop“ für drei exklusive Shows nach Deutschland – eine davon direkt im Kessel!

Fotos: Salò © Vanessa Krügerl, Nino © Michael Liebert, Mahmood © Jack Brüggländ, Apache 207 © Paul Shady, Leap © StefanThePhotographie

Di. 12.3.24 | Stuttgart, Im Wizemann
XAVI

Sa. 16.3.24 | Stuttgart, Im Wizemann
YONAKA

Sa. 16.3.24 | Stuttgart, Im Wizemann
NILS KEPPEL

So. 24.3.24 | Stuttgart, Im Wizemann
RUSSIAN VILLAGE BOYS

Sa. 30.3.24 | Stuttgart, Im Wizemann
LANCE BUTTERS

Sa. 6.4.24 | Stuttgart, Schräglage
JONA

So. 7.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
GAG DIE SHOW

Mi. 10.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
ILONA HARTMANN

Do. 11.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
MADLINE JUNO

Fr. 12.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
OK.DANKE.TSCHÜSS

Di. 16.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
TEX

Do. 18.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
LUIS AKE

Fr. 19.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
MARIE BOTHMER

Sa. 20.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
SOFIA PORTANET

Mo. 22.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
LOUKA

Di. 30.4.24 | Stuttgart, Im Wizemann
CLARA LOUISE

Do. 2.5.24 | Stuttgart, Im Wizemann
PHILIPP DITTBERNER

Sa. 4.5.24 | Stuttgart, Schräglage
ESTIKAY

Do. 9.5.24 | Stuttgart, Im Wizemann
GO A

Sa. 18.5.24 | Stuttgart, Im Wizemann
ALMOST TWINS

So. 19.5.24 | Stuttgart, Liederhalle
ALEX CHRISTENSEN & THE BERLIN ORCHESTRA

So. 9.6.24 | Stuttgart, Wagenhallen
THE DEAD SOUTH

Sa. 15.6.24 | Stuttgart, Schräglage
NKSN

So. 23.6.24 | Stuttgart, Im Wizemann
TARA-LOUISE WITTEW

So. 8.9.24 | Stuttgart, Im Wizemann
EDDIN

Fr. 20.9.24 | Stuttgart, Schräglage
CR7Z

Di. 24.9.24 | Stuttgart, Im Wizemann
EGON WERLER

KONZERTE

musiccircus.de
Tickets 0711 221105



SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



reflect.de

[@reflectstuttgart](https://www.instagram.com/reflectstuttgart)

[reflectstuttgart](https://www.tiktok.com/@reflectstuttgart)



Lust auf Frühlingsgefühle? Für unsere Playlist #41 liefert FLAVE die ersten warmen Beats. Die Architektin und Kulturmanagerin bei contain't bringt lateinamerikanische Sounds aus ihrer Heimat Lima mit deutschen Techno-Vibes zusammen und kreiert einen Mix, der uns schon mal von den warmen Tagen träumen lässt. FLAVE stand bereits im Theater Rampe für das FF*GZ Festival an den Decks und moderierte ihre Radioshow_Cast im Hotel Central.

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-41-flave und zum direkt Reinhören auf unserem Spotify-Kanal!

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und keine Stuttgart-News mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #41 FLAVE

@flave_or_flave • soundcloud.com/flave_or_flave

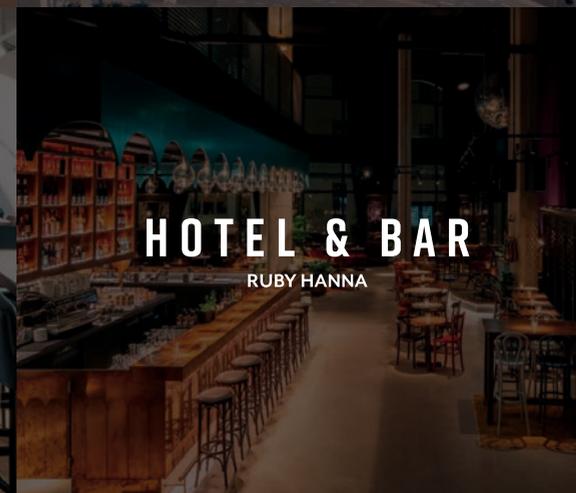
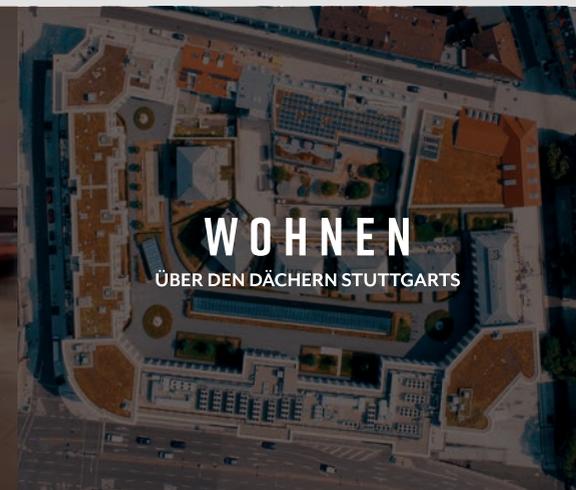
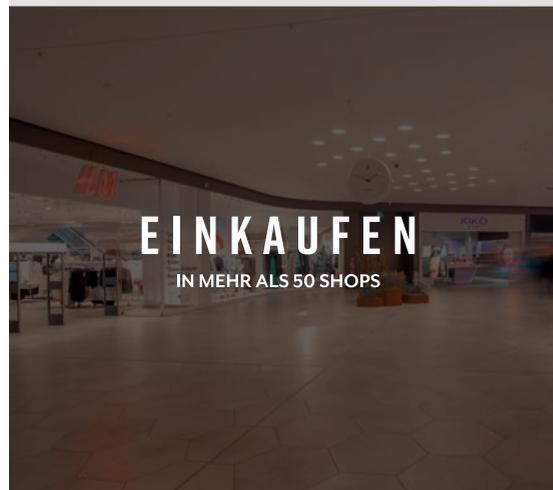
- 1 Tribilin Sound – Cumbia Wax
- 2 Deena Abdelwahed – Violence for Free
- 3 MAJA, EL EI PLVYBXY – Contralux
- 4 Tokischa – CANDY
- 5 Shushupe – Espíritu Tribal
- 6 Entrañas – Oetapaz
- 7 Ynfynyt Scroll – MATECAÑA
- 8 Yajaira La Beyana, Genosidra – VNK3K
- 9 Bitter Babe, Nick León – Delirio
- 10 DjFucci CRRDR – Freseo
- 11 Ruido con H – Dime
- 12 Play Boy Joe, Aleroj – LOBSTER GUARACHA
- 13 CRRDR – Prende la UwUwaracha
- 14 Dengue, Dengue, Dengue – Pa' Bravo Yo
- 15 Lalo Rodriguez – Ven Devórame Otra Vez



VORMERKEN: DAS NÄCHSTE RE.FLECT ERSCHEINT AM FREITAG, DEN **7. JUNI 2024**

SO VIELE MÖGLICHKEITEN

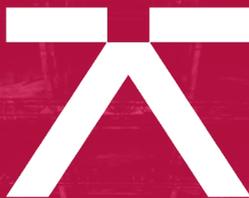
& DAS ALLES IM GERBER



27.April

No.1

SYNTHYVILLAGE



AGENTS OF TIME

PATRICE BÄUMEL

AWEN • JAMIIE

CHRIS SONAXX • DGEORGE • ELIANO

MARCELO SANTOS b2b SABEE

TOBI GRIMM

ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL



TICKETS



WWW.SYNTHY-VILLAGE.DE

Paul-Lechler-Straße 1, 72555 Metzingen