

STUTTGART

re.flect

RICHTIG GUT & UMSONST



STREIFZUG Schwabstraße
STADTBlick Katja Madžar
INTERVIEW Jan Blomqvist
THIS IS ART Studio de Pasquale
PLAYLIST #45 crystal crimez
& vieles mehr!

MÖBEL
MODE
SCHMUCK

14-16
MÄRZ

BLICK
FANG
DESIGN
MESSE

LIEDERHALLE
STUTTGART

BLICKFANG.COM

Impressum:

Herausgeber:
reflect GmbH
Pöschelstraße 66
70178 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
reflect.de
d @ reflectstuttgart

V.i.S.d.P.
Nina Hillengass
Chefredakteurin
Sarah Zimmermann
Layout
Nina Hillengass
Sarah Zimmermann

Vertrieb
Nina Adelhardt
Nina Hillengass
Michael Thilow
Sarah Zimmermann

Redaktion
Nina Adelhardt
Paulina Bahr
Inka Gösmann
Dorotha Herberg
Laura Hür
Enna Kelch
Joe Ulrich

Fotograf:innen
Cover: Katja Madžar
Druck
Sautter GmbH sautter.de
Für Vollständigkeit und
Richtigkeit der Angaben
sowie unaufgefordert

eingesandte Materialien
und Infos wird keine
Gewähr übernommen.
Namentlich gekennzeichnete
Beiträge
gehen nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion
wieder.

Mitarbeitende
der Ausgabe



Katja Madžar

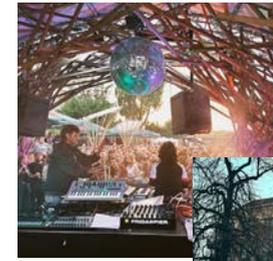
Die Fotografin hat nicht nur unser Cover sondern auch den atmosphärischen Stadtblick kreiert.
[@katja.madzar](#)

Enna Kelch

studiert Crossmedia-Redaktion an der HdM und bereichert seit Mitte Februar die re.reflect-Redaktion.
[@ennakelch](#)

Mana Mohammadi

hat unser Interview mit Jan Blomqvist fotografisch begleitet – vielen Dank für die tollen Aufnahmen!
[@stmana](#)



- 4 Editorial
- 5 Frühlingsfavoriten: FLAVE
- 6 richtig gute Openings
- 14 richtig gute Festivals
- 16 richtig gute Messen
- 18 richtig gute Kunst & Kultur
- 22 Lokalrunde:
L'Osteria & That's Amore
- 24 Das Ticket Magazin
- 26 Streifzug: Schwabstraße
- 28 Stadtblick: Katja Madžar
- 30 This is Art: Studio de Pasquale
- 32 0711 Game Changers
- 34 Interview: Jan Blomqvist
- 38 richtig gute Partys
- 40 richtig gute Konzerte
- 46 Ausblick
- 46 Playlist #45: crystal crimez

Liebe für ...

Origami ist zurück • kostenlos ins Museum beim Internationalen Museumstag am 18. Mai • Yoga Loft Süd ab Ende März an neuem Standort in der Heusteigstraße 74/1 • dooen auch in Stuttgart-Süd: Willkommen in der Böblinger Str. 191. neue Location fürs Gardener's Nosh: Calverstraße 33 • „Blind Date mit Stuttgart“ jetzt dauerhaft im Stadt-Palais • eigener Wulle Store auf der Tübinger Straße • Philly Cheese Sandwichs vom Delikat kehren im Foodtruck zurück • endlich keine Container-Gastro mehr im Bad Berg

Keine

Liebe für ...

Kein Heusteigviertelfest 2025 • in der TinTin Bar ist Schluss • Aus fürs People – der Hybrid aus Bar und Club schließt nach 13 Jahren bereits zum 7./8. März • kein Faktencheck mehr bei Meta – scroll wisely! • generell zu viel Raum für Rassismus und Diskriminierung

Ihr Lieben,

alles neu macht der März – wir haben dem re.flect ein kleines Makeover gegönnt. Der Frühling hat uns dabei nicht nur die passende Farbinspiration geliefert, sondern auch viele spannende News und Events.

Jede Menge neue **Openings** (inklusive Terrassen) machen Lust auf die ersten warmen Tage, **Veranstaltungen** drinnen und draußen und sogar die ersten **Festivals** sind schon am Start. Ein Kalendercheck lohnt sich auch bei den **Konzerten** und **Partys** – am besten direkt vormerken!

Dazu liefern wir euch noch reichlich Ideen fürs nächste Date: In der **Lokalrunde** wird's italienisch, unser Streifzug zeigt euch die schönsten Spots im Westen und für den **Stadtblick** hat Fotografin Katja Madžar einige der schönsten Kulissen der Stadt abgelichtet. Außerdem gibt's kreativen Input von unseren **0711 Game Changers**, dem Studio de Pasquale in **This is Art** und Musiker Jan Blomqvist im **Interview**. Der passende Sound kommt diesmal aus den eigenen Reihen: Redakteurin Laura steuert unter ihrem Pseudonym crystal crimez in der **Playlist** absolut tanzbare Spring-Vibes bei.

Viel Vergnügen mit der Ausgabe und ganz viel Frühlingsgefühle wünschen

Nina, Sarah & die gesamte re.flect-Crew



von FLAVE

„Kaum zu glauben, aber es sind schon fünf Jahre vergangen, seit ich von Lima nach Stuttgart gezogen bin und es gibt hier einige Orte, die mein Herz erobert haben:

Gerade produziere ich Songs für mein neues Musikprojekt und lasse ich mich gerne von meiner Umgebung inspirieren. Jetzt, wo es draußen noch kalt ist, zieht es mich an gemütliche Spots, zum Beispiel bei den Events im **Atelier La Deutsche Vida** in Stuttgart-West. Dort gibt's coole Workshops für alle Altersgruppen und entspannte Afterwork-Sessions. (...)

Sobald die Temperaturen steigen, bin ich am liebsten mit dem Fahrrad unterwegs. Eine meiner Lieblingsstrecken führt zum **Bärenschlössle** – perfekt zum Picknicken oder für eine kalte Erfrischung im Biergarten, während ich Vitamin D tanke.

Und natürlich geht's abends immer weiter! Letztes Jahr war die **Neue Oper** in der Container City der Hotspot – jetzt hat sie einen festen Platz in unseren Herzen, bis sie in Bad Cannstatt wiedereröffnet. Dort habe ich viele großartige Kollektive kennengelernt, darunter die Trendsportgruppe, mit denen ich schon ein paar Mal kollaboriert habe. Am **15.03.** hosten sie ein fettes Event im **Sunny High**, definitiv ein Pflichttermin!

Ein weiteres Highlight ist die **Lange Nacht der Museen** am 22.03., die auch dieses Jahr ein starkes Programm liefert. Besonders aufgeregt bin ich auf den Live-Auftritt meiner guten Freundin YEVA. Spontane Nächte im **StadtPalais** gehören für mich auch dazu – einfach hingehen, treiben lassen und danach entspannt mit dem Rad nach Hause rollen. Der Frühling kann kommen – ich bin ready!*



Flavia Luciana Milachay Marín

📍 flave_or_flave

Alle Tipps gibt's unter reflect.de/fruehlingsfavoriten-flavia

Echt abgefahren.

Das Kultur KombiTicket.

Mit dem KombiTicket gilt eure Eintrittskarte auch als VVS-Ticket für hin und zurück.

Alle Veranstaltungspartner gibt's unter vvs.de/sondertickets/kombiticket

FRIEDRICHSBAU
VARIETE
-STUTTGART-

VVS

Neu in der Stadt? Hier tut sich was!



A bisserl Österreich: Restaurant Brunner

Rotebühlplatz 18 • Di–Sa 12–22 Uhr, warme Küche 12–15 & 18–22 Uhr
restaurant-brunner.de

Mit dem Restaurant Brunner kommt frischer, alpiner Wind in die Stuttgarter Gastro-Szene: In der neu gestalteten Location am Rotebühlplatz 18 trifft traditionelle österreichische Küche auf modernes Ambiente. Die Brunner-Familie prägt die Stuttgarter Kulinarik seit den 1970ern – vom ersten vegetarischen Restaurant bis zum Paulaner am Alten Postplatz. Nun führt die dritte Generation die Erfolgsgeschichte fort: Ayleen Brunner, Jakob Transier und Birgit Grupp bringen authentische österreichische Spezialitäten auf gehobenem Niveau. Die Karte kombiniert klassische Gerichte mit modernen Akzenten und saisonalen Highlights. Passend dazu gibt's eine ausgewählte Weinkarte mit österreichischen Winzern und spannenden internationalen Weinen.

Mehr dazu ...
Lust auf persönliche Einblicke? Gibt's bei allen Artikeln mit diesem Symbol ... auf [reflect.de!](https://www.reflect.de)

Ramen Pop-up Vol. 2: Food Technique Berlin

12.–16.03.25 • Studio Amore • Mi–Sa 12–22 Uhr, So 12–16.30 Uhr
69 Euro • [foodtechniqueberlin.de](https://www.foodtechniqueberlin.de)

Fine Dining meets Suppenschlürfen – unter diesem Motto hat zu Beginn des Jahres eine außergewöhnliche Food-Erfahrung in Stuttgart gastiert, die innerhalb kürzester Zeit ausverkauft war. Der Clou dabei: Ramen von Koch Stephan Hentschel, unter dessen Leitung das Berliner Restaurant Cookies Cream mit einem Michelin-Stern ausgezeichnet wurde und Japan-Fan Christopher Selig von Food Technique Berlin. Für 69 Euro pro Person werden vier Gänge um die vegetarischen Shio Ramen serviert, gegen Aufpreis können Schweinebauch, Schweinebauch und ein mariniertes Ei kombiniert werden.



Kulinarik von „Mutter Erde“: Tamère

Heusteigstr. 45
@tamere_stuttgart

Wie der französische Name „ta mère“ (übersetzt „deine Mutter“) schon verrät, ist das Menü im neuen Restaurant im Heusteigviertel quasi von „Mutter Erde“ inspiriert. Serviert wird hier vor allem gehobene deutsche Küche mit gelegentlichen Ausflügen in die internationale Kulinarik. Zusätzlich soll eine saisonal wechselnde Karte für Abwechslung sorgen und eine haus eigenen Weinbar zu Drinks und Snacks in entspannter Atmosphäre einladen. Nach einem kleinen Pop-up Ende 2024 will das Restaurant des Duos Felix Kaufmann und Leander Leins seine Türen nun bald vollständig öffnen.

Fotos: Brunner © Brunner, Tamère © Tamère

Schwäbisch-argentinischer Genuss im Bohnenviertel: Mira

Pfarstraße 23 • Mo–Fr 10–22.30, Sa 10–23 Uhr • @mira_cafebar

Zwischen dem Bohnen- und dem Leonhardsviertel, hat eine neue Kaffeebar eröffnet: Mira – auf Spanisch „Schau!“. Thomas Brenner und seine Frau Marcela, die zuvor die Weinstube Klink in Degerloch geführt haben, bringen mit ihrem neuen Lokal schwäbisch-argentinische Küche ins Stuttgarter Zentrum.

Das kulinarische Angebot spiegelt die schwäbisch-argentinischen Wurzeln der Betreiber:innen wider: Tagsüber gibt es im Café Empanadas, Focaccine, Kuchen, Salate sowie verschiedene Frühstücksvariationen wie Croissants oder Joghurt. Abends ergänzen wechselnde Tapas wie Schinken, Oliven, Käse, Pulpo und Weine, Aperitifs und Digestifs das Menü – und natürlich gibt es, wie auch schon in der Weinstube Klink, selbstgemachte Maultaschen mit eigenem Teig.

Wir haben uns mit Betreiber Thomas über sein neuestes Gastro-Projekt unterhalten: >



3 Fragen an ...

Thomas Brenner

Betreiber Mira

Wie kam es zur Gründung?

„Die Weinstube Klink in Degerloch haben wir zehn Jahre gemacht. Jetzt wollten wir was Neues wagen, ein bisschen was Anderes mit südländischem Flair, wie man's aus dem Urlaub kennt. (...)“

Mira in 3 Worten?

„1. Schau!, 2. Familie und 3. (Unser) Baby.“

Was wünscht ihr euch für die Zukunft?

„Dass es gut angenommen wird, dass wir hier viel Spaß haben. Wir freuen uns besonders auf den Sommer mit der Terrasse draußen. Wir fühlen uns jetzt schon uns sehr wohl, sind gut angekommen und verstehen uns super mit den Nachbarn – den anderen Lokalen und Läden in der Straße.“

Messe Stuttgart



BBQ DAYS



24.–27. APRIL 2025
MESSE STUTTGART

FEUER FREI IN STUTTGART!

Deutschlands größter Messerverbund für bewusstes Leben geht wieder an den Start! Das vielseitige Angebot rund um Ernährung, Artenvielfalt, Embodiment und insbesondere Grillkunst richtet sich an alle, die bewusst leben und genießen möchten.

Auf den BBQ Days im Rahmen der Stuttgarter Frühjahrmessen erwartet euch ein heißes Programm: mitreißende Grillshows, köstliche Verkostungen und eine große Auswahl an Smokern, Pellet-, Keramik-, Gas- und Elektro-Grills. Experten-Tipps, eine spannende Grillmeisterschaft und die spektakulären Butcher Wars machen das Event zu einem echten Highlight für alle BBQ-Fans!

[WWW.MESSE-STUTTGART.DE/BBQ-DAYS](https://www.messe-stuttgart.de/bbq-days)





Extravagante Sushi-Kreationen im Osten: Keisari

Gablenberger Hauptstraße 117 • Mo–So 17–22.30 Uhr • keisari.de

Mit Keisari hat im Stuttgarter Osten ein Restaurant eröffnet, das allerlei Trends und Eigenkreationen auf seiner Karte führt. Das Sushi wird pompös in Begleitung von dampfendem Trockeneis, verziert mit bunten Soßen sowie verschiedensten Toppings serviert und bietet sich damit geradezu für die nächste ästhetische Instagram-Story an. Um dem eigenen Namen „Keisari“, aus dem finnischen übersetzt „kaiserlich“, gerecht zu werden, kommen außerdem noch einige besonders extravagante Sushi-Variationen z. B. mit Blattgold oder Wagyu auf den Tisch. Vor der Location in Gablenberg hat das Team auch schon Restaurants in Heidelberg, Sinsheim und Heilbronn eröffnet.

Wir haben mit Betreiber Phillip über seine Neueröffnung geredet: reflect.de/keisari



Berliner Burger in Stuttgart: Goldies Pop-up

Tübinger Straße 8 • Di–Do 11–23, Fr–Sa 11–0, So 11–22 Uhr
goldies-smashburger.de

Schlangestehen für Fastfood: Goldies, bekannt aus Berlin und Frankfurt, hat seine berühmten Smashburger als Pop-up in die ehemaligen Räumlichkeiten des Burgerheart in den Kessel gebracht. Hinter dem Konzept aus Berlin stehen die Gründer Vladislav Gachyn und Kajo Hiesl, die ihre Expertise aus der Sterneküche nutzen, um Fastfood mit ihrer Philosophie „Best bad food in town“ auf ein neues Level zu heben. Von hausgemachten Saucen über selbst eingelegte Gurken bis hin zu hochwertigem Fleisch – bei Goldies steht die Qualität der Produkte an erster Stelle. Überzeugen kann die Auswahl dabei beispielsweise mit dem 7th Street Burger mit Smashed Beef Patty, American Cheese und einer speziellen Sauce oder dem Super Smash BLT mit Bacon Jam und frischem Salat.

Neuer Malatang-Spot in Stuttgart-Mitte: Yangguofu

Rotebühlplatz 15 • Mo–So 11.30–22 Uhr • stuttgart.yangguofu

Kulinarik für Individualist:innen: Im neu eröffneten Yangguofu kann jeder sein eigenes Süppchen kochen! Mit der chinesischen Hotpot-Variante malatang kann sich jeder Gast seine Suppe individuell zusammenstellen. Zur Auswahl stehen verschiedenste Zutaten wie Gemüse, Fleisch, Pilze, Nudeln, unterschiedliche würzige Brühen sowie weiteren kleine Toppings, Soßen und Kräutern zum Verfeinern. Gezahlt wird anschließend nach Gewicht, je 3,09 Euro pro 100 g. Der Kessel ist jedoch nicht der erste Yangguofu-Standort: Die Mega-Kette führt Filialen in China, den USA, Frankreich, England, Spanien und vielen weiteren Ländern sowie Locations in Berlin und Düsseldorf.

Fotos: Brunner © Brunner, DOQU oben und rechts © creating



Frühlingserwachen im Dorotheen Quartier:

Zeit für eine gute Zeit

05.04./12.–19.04./10.05.25 • Dorotheen Quartier
dorotheen-quartier.de • [@dorotheenquartier](https://www.instagram.com/dorotheenquartier)

Frühling liegt in der Luft und wo könnte man die ersten warmen Tage besser verbringen, als im **Dorotheen Quartier!** Das Stadt- und Lifestyleviertel hält in den nächsten Wochen einige Überraschungen bereit: von neuen Stores und Lokalitäten bis hin zu einzigartigen Events.

Von April bis Mai geht's Schlag auf Schlag: Am 5. April steht mit dem „**Streetart Festival**“ ein absolutes Highlight an, bei dem sich alles um urbane Kunst dreht. Kurz darauf geht es vom mit einigen Aktionen und Specials rund um die **Ostertage** weiter, die am 19. April mit Bars und Musik gefeiert werden. Im Mai wird dann der **Muttertag im DOQU** zelebriert. In diesem Fall schon einen Tag früher am 10. Mai, um noch die den passenden Strauß oder ein individuelles Geschenk zu organisieren – oder es sich einfach selbst gut gehen zu lassen. Alle Infos zu den nächsten Veranstaltungen gibt's außerdem unter dorotheen-quartier.de/events!

Doch auch abseits der Events kommt keine Langeweile auf. Einen Neuzugang darf man schon verraten: ein Innenstadt-Ableger von **Ice Ice Baby!** In den ehemaligen Räumlichkeiten des **VIU Stores**, der seine charakteristischen Brillen jetzt ein paar Meter weiter anbietet, gibt es bald cremige Kugeln in Sorten wie Lavendel und Zimt bis hin zu veganem Schokoeis. Die Gelateria, die neben der Homebase in Bad Cannstatt auch eine Filiale in Stuttgart-Nord betreibt, ist für beste regionale Zutaten und kreativen Genuss in höchster Qualität bekannt. Und leckere Kaffeespezialitäten gibt es noch dazu!

Wer nicht nur Eis, sondern auch kühle Drinks mag, kann den Frühling im **Eduard's** einläuten. Sobald die ersten Sonnenstrahlen hervorblitzen, gehören die Plätze auf der Terrasse mit Blick auf die Markthalle zu den beliebtesten der Stadt. Kein Wunder, fast nirgends kann man schöner Peoplewatching betreiben und je nach Tageszeit vom morgendlichen Latte Macchiato über den Spritz am Nachmittag bis zum Cocktail am Abend das passende Getränk dazu genießen. Perfekt für ein Glas Vino: die neu eröffnete Terrasse der **Weinbar ve!**



Appetit bekommen? Von neoapollitanischer Pizza bei **60 Seconds to Napoli** über asiatische Fusion-Küche und Sushi im **Enso** bis hin zu süßen Kleinigkeiten von **Isabella** hat das DOQU jede Menge kulinarische Vielfalt im Angebot. Fans deftiger Küche kommen im **Brauhaus Nesenbach** auf ihre Kosten und wer sich gedanklich schon mal ans Meer träumen möchte, ist in der **Sansibar by Breuninger** bestens aufgehoben. Und das Schöne daran: Ist der geplante Spot mal belegt, findet sich sicherlich nebenan noch ein freies Plätzchen.





Das beste Croissant der Stadt? Wildbakers Store

Tübinger Str. 88 • Mo-Sa 7-18 Uhr • @wildbakers.store

Eine neue Bäckerei im Herzen Stuttgarts will Backen zum Event machen. Die Visionäre dahinter: das „Wildbakers“-Duo Jörg Schmid und Johannes Hirth. Der Gewinn der Deutschen Meisterschaft der Bäckermeister 2012, ein Bestseller, eine eigene Tour, Shows, Backkurse und unterhaltsame TV- und YouTube-Videos – das Team macht Backen zum Entertainment und Eventkonzept. In bester Lage im Süden haben die beiden vor kurzem ihre Backstube eröffnet. Das Sortiment beinhaltet neben French Pastries auch eine vielfältige Auswahl eigenen, außergewöhnlichen Brotkreationen und das nach eigener Aussage beste Croissant Stuttgarts“.

Wir haben Jörg ein paar Fragen zum Wildbakers-Team und Konzept hinter der Neueröffnung gestellt:

3 Fragen an ...

Jörg Schmid

Gründer und Teil des Wildbakers-Duos

Was hebt den Wildbakers Store von anderen Bäckereien ab?

„Die Besonderheit ist hier, dass wir sehr fokussiert auf die einzelnen Produkte eingehen können, weil wir nicht alles anbieten müssen, wie das in unseren Traditionsbäckereien üblich ist. Also wir haben einen sehr starken Fokus auf Brot und machen dann noch so ein bisschen French Pastries. Das geilste Croissant in Stuttgart!“

Wie macht man das „geilste Croissant Stuttgarts“?

„Das Problem ist: Wenn wir die französischen mit den deutschen Croissants vergleichen, dann kacken die deutschen Croissants einfach immer ab, weil viele Bäcker leider immer noch nur Margarine-Croissants herstellen und nicht mit echter Butter arbeiten. Die französische Butter ist außerdem auch einfach nochmal hochwertiger als die deutsche. Es liegt also zuerst an den Zutaten und zusätzlich haben wir uns noch das beste Know-how eingekauft. (...)“

Gibt es schon weitere geplante Highlights?

„Wir haben jetzt über einen langen Zeitraum einen Sauerteig-Staffellauf organisiert. Sauerteig ist ja das, was Brotbacken eigentlich seit 6000 Jahren ausmacht. Und in unseren 15 Jahren Zusammenarbeit haben wir eigentlich echt hervorragende Kontakte zu den besten Bäckern in ganz Deutschland aufgebaut. So haben wir jetzt quasi ein Sauerteigglas durch die ganze Republik wandern lassen und all unsere Buddy-Bäcker haben ihn mit ihrem Mehl und ihrem Wasser gefüttert.(...)“



Fotos: Frühlingfest © in Stuttgart / Thomas Niedermüller

Fahrgeschäfte, Festzelte und Food-Trends: 85. Stuttgarter Frühlingsfest

19.04.-11.05.25 • Cannstatter Wasen • stuttgart-er-uehrlingsfest.de

Das Stuttgarter Frühlingfest steht an! Perfekt, um sich beim Schlendern über das bunt strahlende Wasen-Gelände mit Zuckerwatte, Steak-Brötchen sowie veganer Currywurst einzudecken und im einen oder anderen Fahrgeschäft ein kleines Vermögen und die schöne Frisur liegen lassen, aber natürlich auch jede Menge Spaß zu haben. Mit leckerem Essen, ganz viel Bier

und jeder Menge Partystimmung locken außerdem die Festzelte in ihr gemütliches Inneres. darunter der „Wasenwirt“, die „Almhütte Royal“, das „Albdorf“, das „Hofbräu Zelt“ und der „Göcklesmaier“. Psst: Mit dem „Schwabentag“ am Montag, dem „Dinkelackertag“ am Dienstag und dem „Top-Sonntag“ lässt sich in letzterem besonders gut anstoßen!

Frühlings-Update aus dem Gerber:

Openings, Osteraktionen und mehr!

das-gerber.de • @das.gerber

Der Frühling ist da und mit ihm tut sich so einiges im **Gerber**! Während draußen die ersten Sonnenstrahlen die City aus dem Winterschlaf holen, bringt das Einkaufszentrum an der Paulinenbrücke frische Highlights auf die Shopping-Agenda: Von neuen Stores über verlängerte Pop-ups bis hin zu kreativen Osteraktionen gibt's viel zu entdecken.



Eines der spannendsten neuen Openings im Gerber: **Superjuju!** Hier gibt es nichts, was es nicht gibt – von queerer Literatur über freche Karten, außergewöhnliche Gadgets bis hin zu fein kuratierten Graphic Novels. Der Gute-Laune-Concept-Store, der bisher an der U-Bahn-Station Rathaus beheimatet war, setzt dabei nicht nur auf schräge Geschenkideen, sondern auch auf Fair Trade, Umweltbewusstsein und Inklusion.

Für alle, die lieber mit den Füßen im Sand als in der Fußgängerzone sitzen: Das **Mauritius** bringt Beach-Vibes ins Gerber! Seit 30 Jahren sorgt das Kult-Restaurant für Urlaubsfeeling: hausgemachte Delikatessen, frische Pinsabrote, legendäre Cocktails und eine Atmosphäre, die sofort nach Sommer schmeckt. Und weil das Pop-up des **Kaufhaus Mitte** so gut ankommt, bleibt es erstmal und begeistert auch zu-

künftig mit regionalen Designs, nachhaltiger Mode und funky Accessoires abseits des Mainstreams. Ein echtes Stuttgart-Original im Gerber!

Neben diesen spannenden News wird's zu **Ostern** kreativ: Vom 14. bis zum 16. April können Kids auf der Ebene E1 Ostereier bemalen, während ein großes Gewinnspiel mit Center-Gutscheinen lockt. Um ins passende Osterhasen-Feeling zu kommen, sorgt stimmungsvolle Deko ab Ende März für den richtigen Vibe im Gerber.

Das Gerber

📍 Sophienstraße 21
70178 Stuttgart

🕒 Mo-Sa: 7:30 bis 22 Uhr
Einzelne Store-Öffnungszeiten können abweichen



Neuer Kaffee-Hotspot am Hauptbahnhof: Jules Café

Am Hauptbahnhof 2 • Opening vrsl. im April 2025
 @jules_cafe

Von Berlin nach Stuttgart: Im April eröffnet das Jules Café direkt am Hauptbahnhof seine erste Filiale im Kessel. Hinter dem Projekt steckt das Team von Supersupply, das man in Stuttgart bereits von Locations wie der Sattlerei, dem Condesa, dem Studio Amore oder dem Paul & George kennt. Jetzt bringen sie mit Jules ein Café-Konzept in die Stadt, das für Qualität, Nachhaltigkeit und eine enge Verbindung zur Röstkunst steht. Denn das Jules ist nicht nur ein Café, sondern auch eine eigene Rösterei. Mit etwa 50 Sitzplätzen kann man entspannt auf den Zug zu warten, einen schnellen Espresso am Hochtisch genießen oder sich einen Kaffee zum Mitnehmen holen.

Wir haben Betreiber Janusch Munkwitz ein paar Fragen zum neuen Konzept gestellt. Die Antworten gibt's auf [reflect.de](#)



Ein Stück Korea im Gerber: K-Crush

Sophienstraße 21 (im Gerber) • Mo-Sa 10-20 Uhr
 @k.crush.eu

Mit der Eröffnung des K-Crush im Gerber hat Stuttgart seinen ersten koreanischen Supermarkt bekommen. Wie dem K-Drama entsprungen, kann man hier seine Instant-Ramen bzw. Ramyun, wie die Nudelgerichte in Korea genannt werden, vor Ort zubereiten und genießen. Einfach die Lieblingsorte an der riesigen Ramyun-Wand aussuchen, heißes Wasser dazu gießen, die passenden Toppings aus verschiedenen Möglichkeiten wie Frühlingszwiebel, Käse, Kimchi oder Sprossen auswählen und los schlürfen! Neben weiteren Snacks und Drinks hat der Store außerdem eine K-Beauty-Area mit Produkten von Beauty of Joseon, esfolio, SOME BY MI und vielen mehr zu bieten.



Wir hatten die Möglichkeit, Betreiberin Ninette Sander zu interviewen. Gemeinsam mit Christopher Warstat vom ehemaligen Freund & Kupferstecher sowie Heiko Fuhrer und Heiko Grelle aus der Schräglage managt die u. a. als Clubbetreiberin des White Noise bekannte Gastronomin den Store. Das ganze Interview lest ihr auf [reflect.de](#)



Ein neuer Spot fürs Nachtleben: Anderthalb Bar

Königstraße 47 • Mi-Sa 18-3 Uhr, So 18-0 Uhr
 anderthalb-bar.de

Das Konzept der Anderthalb Bar neben Proton und Schocken setzt auf Abwechslung: House-Beats sorgen mittwochs für entspannte Lounge-Vibes, donnerstags steht After-Work-Entspannung auf dem Programm, während freitags Oldschool-HipHop das Programm bestimmt und samstags Tech House und Minimal Grooves übernehmen. Dazu gibt's Drinks und Cocktails. Mittwochs können

Gäste beim „Cocktail Talk“ sogar einen Blick hinter die Kulissen werfen und Tipps und Tricks aus der Welt der Drinks aufschnappen. Der Name „Anderthalb Bar“ ist Programm: Das Konzept ab 25 Jahren ist als temporäres Projekt geplant, das für anderthalb Jahre das Stuttgarter Nachtleben bereichert.

Fotos: Atelier Tamtam @ ilkey Karakurt



Kunst-Ausstellungen, Design und Workshops im Westen: Atelier Tamtam

Rotebühlstraße 88A • @atelier_tam_tam

Wer seiner Fantasie und Kreativität freien Lauf lassen und den künstlerischen Horizont erweitern will, kann sich über eine bunte Neueröffnung im Stuttgarter Westen freuen. Die Gründer:innen Chrissi und Basti wollen mit dem Atelier Tamtam einen Kreativ-Erlebnisraum entstehen lassen, der zum Austausch mit anderen Kunstschaffenden und Interessierten einlädt. Ein Begegnungsort zum Wohlfühlen, egal ob Profi oder Anfänger:in. Seit Anfang Dezember sorgt ein monatlich wechselndes Workshop-Programm für Abwechslung, außerdem soll auch Lesungen und Ausstellungen geben.

Welche Fragen wir Basti zu dem Projekt gestellt haben, erfahrt ihr auf [reflect.de](#)

Doppelt super: News bei Superjami & Superjuju

super-jami.de • superjuju.biz

Nachdem Vegan-Ikone und Köchin Kathi Bretsch ihren Abschied im Super Jami für den 14. März angekündigt hat, steht bereits eine Nachfolge. Nadja Prokhorenko vom Energetic Life Café übernimmt nahtlos den Betrieb, während sich Ex-Betreiberin Kathi nach zehn Jahren ihrer Sommelière-Karriere widmet. Auch beim Superjuju in der Rathaus-Unterführung gibt's News: Der Conceptstore bezieht ab April übergangsweise einen Store im Gerber, bevor das neue Zuhause ab Herbst 2025 Marienstraße 32 lautet.

BRUNCH IM BRAUHAUS

JEDEN SONNTAG
11.00 BIS 14.00 UHR

MORGENS SCHON
MITTAGESSEN –
UND MITTAGS NOCH
FRÜHSTÜCKEN?



Brauhaus
SCHÖNBUCH

Bolzstraße 10 | 70173 Stuttgart
 Telefon 0711 72230930
 info@brauhaus-schoenbuch.de
 www.brauhaus-schoenbuch.de

Ready for
Festival-
Season!



Jetzt Tickets sichern: Kessel Festival

04./05.07.25 • Cannstatter
Wasen • ab 14,90 Euro
kesselfestival.de

Ready für die Festival-Season? Mit dem Kessel Festival steht am ersten Juli-Wochenende eines der Highlights der hiesigen Konzertlandschaft an. Zu den bereits bestätigten Acts gehören u. a. Ski Aggu, Max Herre & Joy Denalane, die Donots, Alli Neumann, Esther Graf, Kontra K, Deichkind, Meute, Paula Hartmann, Bosse und Ennio. Teil des Programms sind außerdem ein Newcomer-Contest, der nachhaltige „Übermorgen Markt“, eine Kleidertauschparty, der Comedy Clash, das junge Weindorf, der Sparda-Sportpark und die Bike-Welt sowie erstmals eine Kooperation mit der Zukunftskonferenz Futuromundo.



Der Soundtrack für den Kessel: About Pop

16./17.05.25 • verschiedene Locations
ab 10 Euro • aboutpop.de

Die „About Pop“ ist längst mehr als nur ein Festival – sie ist das Herz der Stuttgarter Popkultur. Am 16. und 17. Mai 2025 bringt sie mit Konzerten, Panels und Workshops erneut Musik, Kunst und Community zusammen. Auf den Bühnen: Alice Phoebe Lou, Trentemøller, Fat Dog, Buzz Kull und viele mehr, darunter auch lokale Acts wie ildikó und HUNGERGEFUEHL. Neben hochkarätigen Live-Acts stehen auch aktuelle Diskurse rund um Pop, Kreativwirtschaft und gesellschaftliche Themen im Fokus. Mit Locations wie dem Goldmark's, Merlin, Juha West, StadtPalais und Im Wizemann wird Stuttgart wieder zur kreativen Spielwiese für Künstler:innen, Musikfans und Kulturbegeisterte.



Drei Tage Subkultur: sweat Festival

30.05.–01.06.25 • Fridas Pier • ab 55 Euro • @sweat.music

Vom 30. Mai bis 1. Juni bringt das sweat Festival zum dritten Mal elektronische Musik, Kunst und Subkultur auf Fridas Pier. Drei Tage und zwei Nächte lang verwandelt sich der Dampfer in eine pulsierende Festival-Location mit über 30 DJs auf fünf Floors. Freitag gibt's Techno, Samstag übernehmen High-Energy-House und



Sound von Finnland bis Algerien: Internationales Straßenmusik- festival

06.–08.06.25 • Blühenden Barock Ludwigsburg • Fr–Sa 18–23,
So 16–23 Uhr • ab 17 Euro • strassenmusikfestival.de

Fast 40 Straßenmusiker:innen und -bands aus aller Welt präsentieren beim „Internationalen Straßenmusikfestival“ verteilt auf 11 Bühnen ihren vielfältigen Sound zwischen Reggae, Rap, Singer/Songwriter, Folk, Indie-Rock sowie Jazz und Blues. Mit dabei waren schon letztes Jahr Künstler:innen aus Finnland, Kolumbien, Panama, Australien, Italien, Spanien, Algerien und England. Außerdem bietet das Festival ein interaktives Extra an: Auf der Website und mit ausliegenden Stimmkarten dürfen die Besucher:innen über das Wochenende hinweg für ihren liebsten Act abstimmen und so selbst mitentscheiden, wer am Sonntagabend ab 21.30 Uhr auf der Hauptbühne spielen darf.

Fotos: About Pop © Maafien Medvedevskyy, Straßenmusikfestival © Michael Pogoda

»SWR3

STUTTGART · CANNSTATTER WASEN

4. + 5. JULI 2025

KESSEL FESTIVAL

KONTRA K · DEICHKIND
MAX HERRE & JOY DENALANE · SKI AGGU

MEUTE · PAULA HARTMANN

BOSSE · ENNIO · DONOTS

ALLI NEUMANN · ESTHER GRAF

CALL ME BRUTUS

UND VIELE MEHR...

SPARDA-SPORTPARK · ÜBERMORGEN MARKT
FUTUROMUNDO FESTIVAL · WAKESURF
KINDER & FAMILIE

Tickets und weitere Infos:

WWW.KESSELFESTIVAL.DE

Bei Easy Ticket und allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Sparda-Bank
BAWENWIRTTENBERG

Stuttgarter
hofbräu

alwa

4OK

Karle
Recycling

ZÜBLIN
WORK ON PROGRESS

Stuttgarter
Sportpark

myticket.de

HAVANNA
CAFÉ & COCKTAILBAR
STUTTGART

FEIERN VOR DEM FEIERTAG – IMMER AB 20 UHR:
DO 17.04. • SO 20.04. • MI 30.04. • MI 28.05. • SO 08.06. • MI 18.06.

FIESTA LATINA

WE'RE
Open

FR+SA+

VOR FEIERTAGEN
20 - 5 UHR

PAULINENSTR. 49 • 70178 STUTTGART • @HAVANNA_STUTTGART

Entdecken, inspirieren lassen und shoppen



Her mit dem schönen Leben: Frühjahrs-messen

24.–27.04.2015 • Messe Stuttgart
messe-stuttgart.de/foeruehjahrs-messen

Die Frühjahrs-messen bieten ein umfassendes Erlebnis rund um die Themen Nachhaltigkeit, bewusster Konsum und Lifestyle bei dem die Besucher:innen die Produkte und Dienstleistungen von über 1000 Aussteller:innen kennenlernen: Auf dem „Markt des guten Geschmacks“ dreht sich alles um Slow-Food, die „Fair Handeln“ zeigt bewussten Konsum auf und auf die Outdoor-Saison kann man sich auf der „GARTEN outdoor ambiente“ vorbereiten. Mit dabei sind auch die Mobilitätsplattform „i-Mobility“, die „KREATIV“, die „Biohacking Days“ und die „Zukunft Haus“ sowie die „YogaWorld“, „Vegan-World“ und „DanceWorld“. Für Kids und Familie findet man Spannendes auf der „Babini“ und Grill-Fans kommen bei den „BBQ Days“ auf ihre Kosten.



Delikatessen und Design: Tisch & Tafel

29./30.03.25 • Alte Kelter Fellbach • Sa 11–19,
So 11–18 Uhr • 10 Euro • messe-tischundtafel.de

Ende März ist es wieder so weit: Die Tisch & Tafel verwandelt die Alte Kelter in Fellbach in einen stylischen Hotspot für Genuss, Interior und Handmade-Designs. Über 90 Aussteller:innen bringen ihre neuesten Kreationen mit – von fancy Wohnaccessoires und nachhaltigen Möbeln bis hin zu regionalen Produkten, Craft-Drinks und Spezialitäten. Weil die Messe jedes Jahr mehr Fans anzieht, gibt's diesmal noch mehr Platz: Auf 2.500 qm kann man entspannt durch die Stände schlendern, coole Labels entdecken und sich von einzigartigen Designs inspirieren lassen.



Möbel, Mode und mehr: Blickfang

14.–16.03.25 • Liederhalle
Fr 12–20, Sa 11–19, So 11–18 Uhr
ab 12 Euro • blickfang.com

Vom 14. Bis zum 16. März 2025 verwandelt sich die Liederhalle wieder in den vielseitigsten Concept-Store der Stadt: Die „Blickfang“ ist Europas größte Designverkaufsmesse und bietet eine Plattform für alle, die außergewöhnliches, handgefertigtes Design abseits des Mainstreams entdecken möchten. In einem sorgfältig kuratierten



Umfeld präsentieren über 200 Labels aus ganz Europa ihre Möbel, Mode und Schmuck – allesamt Unikate, die für Individualität und Nachhaltigkeit stehen. Mit dabei sind beispielsweise die 2g8er GmbH, die Taschen und kleine Waren aus Holzleder herstellen, die Holzmanufaktur Bends, die mit einer speziellen Biegetechnik einzigartige Möbel und Accessoires kreiert sowie die Firma House of Thol, mit deren Bewässerungskugel „Waterworks“ selbst den braunsten Daumen die Pflege von Zimmerpflanzen gelingt.

Fotos: Frühjahrs-messen © Landesmesse Stuttgart GmbH & Co. KG

Schluss mit broke – Invest 2025

Zeit für dein finanzielles Glow-up

messe-stuttgart.de/invest • @invest.event

Geldanlage? Altersvorsorge? Versicherungen? Klingt für viele erstmal nach grauen Krawatten, trockenen Vorträgen und Tabellen, die mehr Verwirrung stiften als Klarheit bringen. Aber keine Sorge: Die **Invest 2025** zeigt, dass Finanzen auch anders gehen! Am 9. und 10. Mai gibt's in Stuttgart Finanzwissen zum Anfassen – verständlich, interaktiv und ohne Langeweile. Egal, ob ihr zum ersten Mal über ETFs stolpert oder längst eure Depots jongliert – hier erwarten euch über 250 Programmpunkte, echte Insights und jede Menge Networking-Möglichkeiten.



Ihr wisst nicht, wo ihr anfangen sollt? Der neue **Schnupper-Zukunftstag** liefert einen Überblick für alle unter 25, die ihre Finanzen auf die Kette kriegen wollen. In einem interaktiven Crashkurs gibt's Antworten auf die wichtigsten Fragen: Wie investiere ich richtig? Welche Versicherungen brauche ich wirklich? Und wie komme ich gar nicht erst in die Schuldenfalle? Statt trockenem Fachchinesisch bekommt man hier Tipps, die wirklich was bringen – und zwar direkt aus der Praxis.

Am 10. Mai dreht sich beim **Female Finance Day** alles um Finanzwissen aus weiblicher Perspektive. In entspannter Atmosphäre gibt's Insights von Expertinnen, inspirierende Talks und die Möglichkeit, sich mit anderen Frauen aus der Branche zu vernetzen. Perfekt für alle, die Finanzthemen angehen wollen, aber keinen Bock auf Klischees und nerviges Mansplaining haben.

Mit einem Mix aus spannenden Vorträgen, interaktiven Workshops und über 140 Ausstellenden liefert die Invest die perfekte Gelegenheit, sich Finanzwissen anzueignen und individuelle Fragen direkt mit Expert:innen zu klären. Egal, ob es um Aktien, nachhaltige Geldanlagen oder den Einstieg in den Kryptomarkt geht – hier erwartet die Gäste fundiertes Fachwissen aus erster Hand!



Invest 2025

Messe Stuttgart

9./10.05.25

30 Euro

Mit unserem Code **INV25REFLECT** kostet der Eintritt nur 15 Euro!

**New Art
in Town –
kreative
Vibes
garantiert!**



Wenn sich die Kunstszene trifft: ARTE Stuttgart

16.-18.05.25 • Phoenixhalle im Römerkastell • ab 12 Euro
arte-kunstmesse.de

Vom 16. bis zum 18. Mai 2025 wird die Phoenixhalle im Römerkastell zum Hotspot für zeitgenössische Kunst: Die ARTE Kunstmesse bringt rund 70 Galerien und Künstler:innen aus Deutschland und dem benachbarten Ausland zusammen – darunter Namen wie die Galerie Kerstan, Donnat Kunst Galerie oder Künstler:innen wie Fabrice Beck und Anja Ernsberger. Statt steriler Museumsatmosphäre setzt die ARTE auf ein offenes, lebendiges Format, das zum Entdecken, Austauschen und vielleicht sogar Mitnehmen einlädt.

100 Jahre Sammlung 20 Jahre Kunstmuseum Doppelkäseplatte

08.03.-12.10.25 • Kunstmuseum Stuttgart • kostenlos
kunstmuseum-stuttgart.de

Im Kunstmuseum Stuttgart wird dieses Jahr gleich doppelt gefeiert: Die eigene Sammlung feiert 100-jähriges, während das Gebäude selbst seit 20 Jahren am Schlossplatz steht. Klingt nach der idealen Gelegenheit, um sich dem Bestand noch einmal mit besonderer Liebe zum Detail zu widmen und noch dazu eine Reihe großartiger Events zu zelebrieren.

Und das Beste: (Fast) alles ist kostenlos! Neben Führungen stehen auch Konzerte, Panels und Workshops auf dem Programm. Namenspathe ist übrigens das gleichnamige Werk von Dieter Roth: Anhand des monumentalen Lebensmittelbilds, das aus verschiedenen Käsesorten besteht, die sich durch Zersetzung und Schimmel verändern, soll die Entwicklung des Kunstmuseums über die letzten Jahre hinweg aufgezeigt werden.



Alltime Favorites und neue Highlights Lange Nacht der Museen

22.03.25 • verschiedene Locations
18-1 Uhr • 22 Euro
lange-nacht.de

Rund 60 Museen, Galerien, historische Gebäude, Industriedenkmäler und Off-Spaces in ganz Stuttgart öffnen am 22. März von 18 bis 1 Uhr bei der „Langen Nacht“ ihre Türen und bieten Kunst, Kultur und jede Menge überraschende Einblicke. Wer wusste zum Beispiel, dass sich unter dem Marktplatz einst ein Bunkerhotel befand? Oder, dass im Oberstübchen der Uhu-Bar Kunstwerke rund um Weiblichkeit und Empowerment ausgestellt sind? Perfekt, um verborgene Schätze in den kleinen Ateliers in den Stadtvierteln zu erkunden oder sich bekannte Highlights wie das Neue Schloss, die historischen Trinkwasserhallen und das Wasserkraftwerk Untertürkheim anzusehen.

Fotos: Lange Nacht der Museen © PV Projekt Verlag, Kunstmuseum © Dirk Wilkeby, Hoegge, Yang Song, Rotating Tripolar Geometric Triplets – Copper and Silver #17, 2021 © Hoegge Yang / Foto: Nick Ash, Natural Instincts © Erna Lust, Burlesque Chronicles © Friedrichsbau Variété



Eine Feier menschlicher Lust und Körper Natural Instincts

29.-31.05.25 • Delphi Arthaus Kino • natural-instincts.eu

Bereit für eine diverse und empowernde Perspektive auf Nacktheit und menschliche Sexualität? Zur dritten Ausgabe lädt das „Natural Instincts“ Porno-Film-Kunst-Festival vom 29. bis zum 31. Mai 2025 ins Delphi Arthaus Kino ein, um mit Filmen, Kunst, Redebeiträgen und Workshops die Sexualität ohne Tabus zu erforschen und die Vielfalt menschlicher Lust und Körper zu feiern. Die FilmSessions widmen sich Themen wie Consent, sexuellen Orientierungen, Kinks und der Beziehung zwischen Sexualität und Umwelt. In den Workshops wird unter anderem die Vermittlung von Medienkompetenz im Umgang mit Pornografie für Fachkräfte, die mit Jugendlichen arbeiten, behandelt. Zudem wird ein Rope-Workshop angeboten.

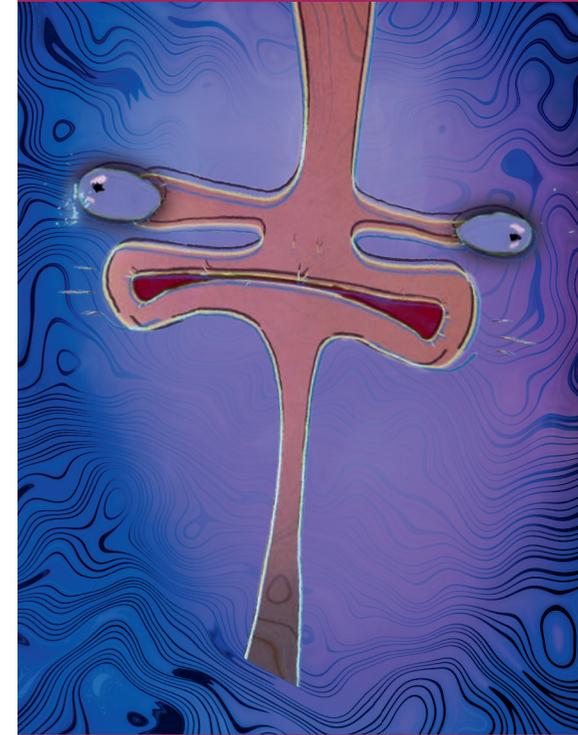
Eleganz trifft auf Extravaganz Burlesque Chronicles

14.03.-01.06.25 • Friedrichsbau Variété •
ab 46 Euro • friedrichsbau.de

Wer auf funkelnde Outfits, sinnliche Inszenierungen und eine ordentliche Portion Humor steht, solle sich die „Burlesque Chronicles“ im Friedrichsbau Variété für diesen Frühling im Kalender vormerken. Die neue Show nimmt Besucher:innen mit auf eine Zeitreise durch die Geschichte des Burlesque. Von den wilden Zwanzigern bis in die moderne Ära verbindet das Spektakel samt Charleston, Federfächern und Neo-Burlesque-Performances Klassiker mit modernen Twists. Mit dabei sind z. B. die klassische Burlesque-Künstlerin aus der Londoner Kabarettszene Coco Belle, Sebastian und Flurina am chinesischen Mast und die Twirlin Girls mit ihrer Rollschuh-Akrobatik. Good to know: Ab sofort sind alle Tickets auch als kostenloser Fahrschein im VVS-Gebiet gültig!



ITFS
INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL
OF ANIMATED FILM — STUTTGART



STUTTGART. BUT MÄGIC!

Erlebe eine animierende Woche
vom 6. bis 11. Mai 2025 beim
Trickfilm-Festival in Stuttgart.





Esoterische Weltanschauung mit kontroversen Ansichten: **ANTHROPOSOPHIE Stuttgart. Waldorf. Globuli.**

bis 21.09.25 • StadtPalais • ab 4 Euro/Freitagabend kostenlos
stadtpalais-stuttgart.de

Waldorfpädagogik, besondere Architektur und sogar eigene Medikamente – die als „Weisheit vom Menschen“ bezeichnete Anthroposophie beeinflusst verschiedenste Lebensbereiche. Gerade in Stuttgart kann man das Wirken der esoterischen Weltanschauung an verschiedensten Stellen bemerken. Dabei sind längst nicht alle Inhalte so harmlos wie das von den Waldorfschulen bekannt gewordene Namen tanzen. Mit der Ausstellung „ANTHROPOSOPHIE – Stuttgart. Waldorf. Globuli.“ widmet sich das StadtPalais den Hintergründen der bis heute wirkenden Bewegung in einer eigenen Sonderausstellung.



Feministische Fotografie in der Staatsgalerie: **STAND UP! Feministische Avantgarde**

22.03.–22.06.25 • Staatsgalerie • staatsgalerie.de

Vom 22. März bis 22. Juni zeigt die Staatsgalerie mit „STAND UP! Feministische Avantgarde“ Fotografien aus den Siebziger Jahren, die bis heute nichts an Relevanz verloren hat: Die rund 140 Werke aus der Sammlung Verbund in Wien, darunter Arbeiten von Valie Export, Cindy Sherman, Martha Rosler und Judy Chicago, hinterfragen gängige Rollenbilder und nutzen Fotografie als Mittel des Widerstands. Was damals für Aufsehen sorgte, ist heute aktueller denn je: Selbstbestimmung, Körperbilder und gesellschaftliche Erwartungshaltungen bestimmen noch immer die Debatte. Eine Ausstellung, die zeigt, wie weit wir gekommen sind – und wo es noch Luft nach oben gibt.

Fotos: StadtPalais © Luna Klüss, STAND UP! © Ulrike Rosenbach / VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / SAMMLUNG VERBUND, Wien, ITFS © Max Kullmann



Freier
Eintritt am
16. Mai, von
17 bis 18 Uhr

ARTE Kunstmesse Stuttgart



16.–18.05.25 Phoenixhalle

arte-kunstmessen.de/stuttgart

DIE 35. THEATERHAUS JAZZTAGE

ROUND ABOUT JAZZ

VOM 12.04. BIS 26.04.2025

sponsored by **VECTOR** ➤

THEATERHAUS STUTTGART

Tickets: 0711 40207 20 oder www.theaterhaus.com

Von Stop-Motion bis Blockbuster: **32. Internationales Trickfilmfestival**

6.–11.05.25 • Schlossplatz & Innenstadtkinos • itfs.de

Wenn der Schlossplatz zum Open-Air-Kino wird, kann das nur eins bedeuten: Es ist wieder Zeit für das Internationale Trickfilmfestival! Bereits zum 32. Mal bringt das Festival eine Woche lang kreative Geschichten und beeindruckende Animationen nach Stuttgart. In verschiedenen Wettbewerben treten Filmemacher:innen im Kampf um die begehrte goldene Trixie gegeneinander an. In diesem Jahr steht Stop-Motion

als Filmtechnik im Fokus. Gaming-Fans können in der GameZone Spiele ausprobieren. Und das Beste? Der Schlossplatz wird zum kostenlosen Kinosaal! Von Mittwoch bis Sonntag laufen dort zwischen 12 und 17 Uhr Kinder- und Familienfilme, bevor ab 17 Uhr internationale Blockbuster die LED-Leinwand erobern.



Lokalrunde alla Italia – zwischen Pasta & Prime Cuts



Was ist euer persönlicher Geheimtipp auf der Karte?

Hier gibt es mehrere Antworten, da bei uns alle Möglichkeiten offenstehen. Pizzen kann man halb / halb belegen lassen und sich teilen. Zur Pasta Maccheroncini Pesto passen Kirschtomaten als Topping perfekt dazu. Pizza Rucola – immer ein Klassiker – mit Crudo obendrauf schmeckt sie noch besser. Oder man bestellt sich zu seiner Spaghetti Pomodoro noch eine Burrata dazu – perfekt!

Welchen Moment werdet ihr nie vergessen?

Als wir endlich unsere Türen öffnen durften und mit einem Saxophonspieler das Opening eingeläutet haben. Auf die Eröffnung habe ich persönlich über ein Jahr gewartet. Deswegen war es umso schöner.

Was war das verrückteste Erlebnis, das ihr hier je hattet?

Ob man es verrückt oder süß nennen kann, ich habe in Degerloch schon zwei Mal Post von Gästen bekommen. Ein Brief, selbst

getippt, wie toll das Erlebnis bei uns war und ein Brief von einem kleinen Mädchen, mit einem gemalten Bild für unser Team.

Was ist das Erste, was ihr macht, wenn ihr morgens hier ankommt?

Hier gibt es einen besonderen L'Osteria Moment. Wir haben eine rote Kerze am Eingang. Benannt ist sie nach unserem Gründer und trägt den Namen „Friedemann-Kerze“. Diese zünden wir als erstes an. Sie steht dafür, dass unsere Mitarbeiter und Gäste immer heil bei uns im Laden ankommen.

Euer perfekter Feierabend in Stuttgart – wo geht's hin?

Schwere Frage, hier gibt es einige Spots, an denen ich mich, oder auch mein Personal aufhalten. Ich denke das ist absolut gemischt. Stuttgart bietet ja viele verschiedene Locations an.

Was fehlt Stuttgart gastronomisch noch?

Eine vierte L'Osterial (*lacht*)

Bella Italia in Degerloch L'Osteria

Die **L'Osteria Stuttgart Epplestraße** vereint auf einzigartige Weise authentisch italienische Küche, hochwertiges Design, ansprechendes Ambiente und ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis an einem geschichtsträchtigen Ort. In der L'Osteria in den Räumlichkeiten des ehemaligen Gasthof „Ritter“ kommt man zusammen, um gut zu essen und eine schöne Zeit mit den Liebsten zu haben.

losteria.net • [@losteria.de](https://www.instagram.com/losteria.de)



L'Osteria

📍 Epplestraße 2
70597 Stuttgart-Degerloch

🕒 Mo-Do: 11.30 bis 23 Uhr
Fr/Sa: 11.30 bis 0 Uhr
So: 12 bis 23 Uhr



Italian Steakhouse & Wine Bar That's Amore

Stilvolles Ambiente, eine hervorragende Auswahl an lokalen und internationalen Tropfen in der eigenen Weinbar und ein Menü, das von Pasta bis Porterhouse keine Wünsche offen lässt. So oder so ähnlich lässt sich das Konzept des kürzlich eröffneten **That's Amore** beschreiben – kann man eigentlich nur lieben.

thatsamore-restaurant.de • [@thatsamore.stuttgart](https://www.instagram.com/thatsamore.stuttgart)

Was ist euer persönlicher Geheimtipp auf der Karte?

Definitiv unser Carbonara Burger. Er vereint das Beste aus zwei Welten – amerikanische Burger-Kultur und italienische Tradition. Die Kombination aus saftigem Patty, cremiger Carbonara-Sauce und knusprigem Guanciale gibt es so in Stuttgart nicht.

Welchen Moment werdet ihr nie vergessen?

Der Moment, als klar war, dass wir dieses Objekt bekommen. Ich saß nachts hier, allein im leeren Raum, und habe überlegt, welches Konzept wirklich zu diesem Ort passt. Das war der Anfang von allem.

Was war das verrückteste Erlebnis, das ihr hier je hattet?

Jeder Tag bringt etwas Neues mit sich. Wenn man ein Restaurant eröffnet, gibt es ständig unvorhersehbare Situationen – von

spontanen Großreservierungen bis zu unerwarteten Herausforderungen in der Küche. Die Gastronomie bleibt immer spannend.

Was ist das Erste, was ihr macht, wenn ihr morgens hier ankommt?

Ich bespreche mit dem Team den Tag, gehe die Reservierungen durch und stelle sicher, dass jeder genau weiß, was ansteht. Eine gute Vorbereitung ist entscheidend, um unseren Gästen ein perfektes Erlebnis zu bieten.

Euer perfekter Feierabend in Stuttgart – wo geht's hin?

Ich gehe gerne in die Mezeria. Ein schlüssiges Konzept, tolles Ambiente und eine Küche, die mit hochwertigen Zutaten arbeitet – genau das, was ein guter Feierabend braucht.

Was fehlt Stuttgart gastronomisch noch?

Ein asiatisches Fine-Dining-Konzept wie das Zenzakan in Frankfurt. Hochwertige asiatische Küche, eine ausgefeilte Atmosphäre und ein Gesamterlebnis, das über gutes Essen hinausgeht – das wäre eine echte Bereicherung für die Stadt.



That's Amore

📍 Kronprinzstraße 24
70173 Stuttgart

🕒 Mo-Fr: 12 bis 14 und 18 bis 0 Uhr
Sa: 12 bis 1 Uhr
So: 17.30 bis 23 Uhr

DAS TICKET

Deine Freunde. Deine Stadt. Deine Themen.

dasticketmagazin • www.das-ticket-magazin.de

Die coolsten Spots rund um Stuttgarts Haltestellen, spannende Persönlichkeiten und jede Menge Food-Inspo – das alles gibt's im Stuttgart-Magazin der SSB. Jetzt dem Ticket Magazin folgen oder die Print-Ausgabe kostenlos in den Stadtbahnen, Kunden-Centren und an über 200 Auslagestellen in Stuttgart abstauben!



Haltestellencheck Bihlplatz: Süßes im Süden

Italienische Feinkost und schwäbische Weinkultur an einem Ort: Am Bihlplatz kommt zusammen, was zusammen gehört! Während direkt am Platz im Süden Restaurants wie der Ochsen und die Heslacher Weinstube zu deftiger Küche einladen, kann man ein paar Meter entfernt im Heslacher Lädle zwischen süßen Cannoli und eingelegten Antipasti wählen. Am Samstagvormittag lockt außerdem der Wochenmarkt mit seinen bunten Ständen. Und wer die ersten Sonnenstrahlen mit der passenden Lektüre genießen möchte, ist bei Buch im Süden richtig. Eine echter Geheimtipp, nicht nur für Kids: das liebevolle Theater am Faden mit selbstgemachten Marionetten!

Keine News mehr verpassen und jeden Monat die Chance auf neue Gewinne: Jetzt für den exklusiven Newsletter anmelden!



Unsere liebsten Spots in Stuttgart: Vegi Love

Bereit für ein paar healthy Habits? We got you! Wir haben für euch die besten Vegi-Adressen in Stuttgart ausgecheckt. Welcher Spot wird als erstes von euch getestet?

- doen doen am Rathaus und am Marienplatz
- Dilgelay am Stöckach
- Energetic Life am Schlossplatz
- Heaven's Kitchen am Rotebühlplatz
- Köhlerstübe an der Metzstraße
- Lala Healthy Livin am Rotebühlplatz
- Soy Club an der Schloss-/Johannesstraße
- Vegalena an der Schwabstraße
- Veganes Gold an der Schloss-/Johannesstraße
- Vegi Stuttgart am Rotebühlplatz
- Why an der Marien-/Silberburgstraße
- Viegan am Rathaus



Gastro-News, Events vom Feierabenddrink bis zur Afterhour und authentisches Stuttgart-Feeling: Das Ticket Magazin auf TikTok!



Stefania Candido vom Ma Si: Italofeeling meets Keramik

Schlosserstraße 30 • Österreichischer Platz • ciao-masi.de • @ciao.masi

Wer bist und woher kennst man dich?

Mein Name ist Stefania Candido, ich bin in Italien geboren und habe das, was ich an Italien schön finde, mit nach Stuttgart gebracht.

Was verbirgt sich hinter dem Ma Si?

Ma Si ist deine Italien Experience. Also im Prinzip: Jeder pickt sich hier das raus, worauf er Lust hat. Magst du kreativ werden? Magst du nur ein Aperol Spritz trinken? Willst du einen Geburtstag mit Pizza-Feeling in unserer Vinothek feiern – das ist alles hier möglich. Ma Si bedeutet: Aber ja, let's do this!

Wie bist zu dieser Idee gekommen?

Das sind die Ideen aus 16 Jahren Gastro-Erfahrung. Ich habe immer wieder gesagt: Oh, ich hätte gern mal eine Vinothek und ich hätte gerne mal ein Bistro. Und dann kam Corona.

Da wurde ich super kreativ, weil ich irgendwie Zeit hatte, mich plötzlich mit mir selbst zu beschäftigen und zu überlegen, wo ich eigentlich stehe und wer ich eigentlich bin. Die Location hat mir dann ermöglicht, dass ich mich dann getraut habe, alles in einem Haus zu platzieren.

Und wie ging es weiter?

Ich hatte mir vorgenommen, 2023 auf jeden Fall loszulegen – komme was wolle. Dann habe ich die Fläche gefunden. Die hatte quasi nur die 90 Quadratmeter im Obergeschoss ausgeschrieben. Dann dachte ich mir, dann fang' ich eben klein an – und dann wurden mir die Keller gezeigt und irgendwie ist damit die Idee in meinem Kopf gewachsen. Mit der Fläche ist die Vision größer geworden. Es sind irgendwie aus Versehen 400 Quadratmeter mitten in Stuttgart geworden.

Photo Love Story: Kim Hellstern

kimhellstern.de • @hellsternkim

Die Fotografin Kim Hellstern lädt bei ihrer Photo Love Story dazu ein, Stuttgart in Momenten zu erleben, die mehr erzählen als nur einen Ort – spontan, authentisch und ausdrucksstark in jeder Bewegung. Neben Portraitshootings setzt sie auch Paare, Familien, Freundschaften und Hochzeiten in Szene. Vom urbanen Lichtermeer bis zu stillen Bahnsteig-Momenten: Erkennt ihr, wo in Stuttgart diese einzigartigen Shots entstanden sind?



Streifzug

Schwabstraße

Stuttgart-West erwacht endlich aus dem Winterschlaf – Zeit, die **Schwabstraße** zu erkunden! Unser erster Streifzug des Jahres beginnt am fast schon legendären Schwabtunnel. Wusstet ihr, dass er der älteste Auto-Tunnel Württembergs ist? Ein perfekter Startpunkt, um stilvoll in den Westen einzutauchen!



Erster Stopp: Das Restaurant **Vegalena**, das sich direkt an der Ecke Augusten-/Schwabstraße befindet. Wie der Name schon vermuten lässt, hat man sich hier ganz der pflanzlichen Küche verschrieben. Auf der Speisekarte finden sich allerlei vegane Köstlichkeiten – von Gemüse in Panko bis hin zu Trüffelpasta und mediterraner Aubergine. Hinter dem

Konzept steckt kein Unbekannter, denn der Inhaber, Necati Aydin, betreibt auch das nahegelegene Bo's Burger. Der Name „Bo“ steht für den Spitznamen seines Sohnes, dessen Liebe zu Burgern die Inspiration für die Gründung des Restaurants war. Na, wer kann erraten, wie der Name der Tochter lautet, die für das zweite Restaurant Pate stand?

Gut gestärkt geht's weiter zur **Buchhandlung Pörksen**, wo wir zwischen liebevoll ausgewählten Büchern nach neuem Lesestoff für sonnige Frühlingstage suchen und unseren Vorrat an kreativ designten Postkarten auffüllen. Während Janka und Florian Pörksen immer für eine persönliche Beratung bereitstehen, organisieren die beiden on top regelmäßig Events und Workshops, um die lokale Kultur- und Literaturszene zu supporten. Egal ob Lesungen, Kunstausstellungen, Kreativ-Workshops oder Diskussionsrunden – der Blick in den Eventkalender lohnt sich!



Nächster Halt: **Kuchenliebe** – hier ist der Name Programm. Serviert werden hausgemachte, vorwiegend weizenfreie und zum Teil vegane Küchlein. Unsere Favoriten: der Karottenkuchen und das Milchreis-Törtchen mit Himbeer-Topping! Gepaart mit einem Iced Matcha Latte (Shirin David is calling!) und einem Espresso Tonic fehlt jetzt nur noch die Sonnenbrille und man ist bestens fürs Peoplewatching gewappnet.

Like a local

Ein Highlight des **Bismarckplatzes ist der Wochenmarkt, der immer dienstags, donnerstags und samstags von 7 bis 12.30 Uhr stattfindet.**

Wer sich den Frühling direkt mit nach Hause nehmen möchte, macht danach Halt bei der **Blumerie**. Denn hier gibt's jede Menge bunte Sträuße – oder für spontane Flower-Moments den praktischen Blumenautomaten. Mit frischen Tulpen in der Hand steuern wir das **Café Gustav** an. Jetzt, wo die Temperaturen endlich wärmer sind, zieht es uns durch die verwinkelten Räume nach draußen auf die Terrasse im Hinterhof. Neben verschiedenen Kaffee-Spezialitäten, die aus den Bohnen der lokalen Rösterei Mókuska zubereitet werden, führen uns vor allem die feine Auswahl an Aperitifs und Spritzgetränken sowie die hausgemachten Gustav-Limos her. Da es bekanntlich für Frühstück niemals zu spät ist, wird dazu eine vielfältige Auswahl an Broten, Bowls und Frühstücks-Sets serviert oder zum Lunch Flammkuchen und Pasta gereicht.

Szenegeflüster

Dort, wo derzeit noch ein wenig einladendes Toilettenhäuschen steht, soll schon bald ein neuer Gastro-Spot entstehen. Mehr dazu findet ihr, wenn es so weit ist, auf reflect.de!



Like a local

Ganz ohne Ei kommt das vegane Shakshuka im Café Gustav daher – unbedingt probieren!



Ein paar Meter weiter landen wir im **Buchstäbchen** und dem daran angrenzenden und dazugehörigen **Allesraum**. Während sich das Buchstäbchen auf Kinder- und Jugendbücher, einer großen Auswahl an besonderen Karten sowie ausgefallenes Spielzeug konzentriert, findet man nebenan Bücher, Geschenkideen und handgefertigte Produkte von lokalen Künstler:innen und Manufakturen für Erwachsene. Perfekt für alle, die noch ein Mitbringsel für jemanden suchen, der:die schon alles hat!

Sich kulinarisch durch den Tag treiben lassen, geht aber auch ziemlich gut im **Lumen**. Ob für ein entspanntes Frühstück, ein leckerer Lunch oder ein gemütliches Dinner mit Freund:innen – durch den charmanten Altbau-Charme, den entspannten Vintage-Stil und die großen Fenstern kommt Wohnzimmer-Feeling auf. Wer von euch in der Schule aufgepasst hat, weiß, dass das Lumen – lateinisch für „Licht“ – seinen Namen alle Ehre macht und damit der perfekte Spot ist, um durch die großen Fenster dem Treiben draußen zuzuschauen oder sich vor der Türe die Sonne auf die Nase scheinen zu lassen.

Das Ende unseres Streifzugs lassen wir am Bismarckplatz ausklingen. Mit einem spritzigen Aperol oder einer Kugel Eis vom **Eiscafé Fragola** in der Hand, einer knusprigen Pinsa aus der Pinsa Manufaktur zum Teilen und entspannt in der Abendsonne auf der Terrasse der Metzgerei – hach, wie haben wir das vermisst! Also nichts wie los, es gibt ganz schön viel im Stuttgarter-Westen zu entdecken!



Stadtblick

Katja Madžar

Fotografie mit Herz, Nostalgie und einer Prise analoger Vibes – Katja Madzar fängt mit ihrer Kamera echte Geschichten ein. Gemeinsam mit ihrem Bruder führt sie Maviu Studios und begleitet Hochzeiten, Modekampagnen und Events. Typisch für Katja ist der Film-Look ihrer Bilder – kein Wunder also, dass man sie oft mit einer Analogkamera auf Stuttgarter Flohmärkten erwischt. Für unseren Stadtblick hat sie eine Auswahl zusammengestellt, die Stuttgart durch ihre Linse zeigt – mal roh, mal inszeniert, aber immer mit jeder Menge Emotionen.

Weitere Aufnahmen von Katja und Maviu Studios gibt's unter
[@katja.madzar](https://www.instagram.com/katja.madzar) • [maviu-studios.com](https://www.maviu-studios.com)



Jetzt die ganze Fotostrecke entdecken: reflect.de/stadtblick-katja-madzar

This is Art

Studio de Pasquale

Blumen sind für Valentina Teinitzer mehr als nur vergängliche Dekoration – sie sind ein Medium, um Emotionen auszudrücken und neue Welten zu erschaffen. Mit ihrem **Studio de Pasquale** verbindet sie florale Kunst mit modernem Design und italienischem Stilbewusstsein. Ob Installationen für Werbekampagnen, Set-Designs oder preisgekrönte Kunstwerke – ihre Arbeiten sind detailverliebt, kreativ und alles andere als gewöhnlich. Was sie inspiriert, warum Stuttgart für sie ein besonderer Ort ist und welche Botschaft sie mit ihrer Kunst in die Welt tragen möchte, erzählt die Künstlerin in unserem Interview:

Wie bist du dazu gekommen, mit Blumen zu arbeiten und diese in den Mittelpunkt deiner Kunst zu stellen?

Schon als Kind habe ich mich viel in der Natur aufgehalten, war ein „Streuner-Kind“, habe immer Blumen gepfückt und mit nach Hause gebracht. Die Verbindung und Neugier zu den Blumen hat sich durch mein Leben gezogen, weshalb ich mir autodidaktisch sehr viel Fachwissen in diesem Bereich angeeignet habe. Durch einen wirtschaftlich geprägten Ansporn habe ich meinen Wunsch, eine Ausbildung zur Floristin zu machen, nicht befolgt, sondern einen Bachelor und Master in Kommunikationsmanagement gemacht. Über Werbeagenturen und Lifestyle-Brands bin ich nach meinem Studium letztendlich in die Industrie, in den Konzern gekommen und hab dort nicht ganz meinen Platz gefunden. Während Corona und der Kurzarbeit habe ich mich zurück auf meine Blumen besonnen und begonnen, Blumensträuße für Freunde zu gestalten – und bald auch über Instagram für die ganze Stadt. Ich habe meine enorm ausgeprägte Affinität zu Blumen zum ersten Mal erkannt und wollte diese nun wirklich beruflich ausleben. Ich wollte florale Welten erschaffen und Installationen für Werbekampagnen, die außerhalb der realen Welt liegen. Und so habe ich mich 2020 kurzerhand entschlossen, diesen Weg zu gehen, mein Floral Business zu starten und aus der Festanstellung herauszugehen.

Was war der wichtigste Moment auf deinem Weg zur Künstlerin?

Für mich selbst im Geiste klar definieren, dass ich eine Kunstform erschaffe – eine neue, Contemporary Art, die sich an Blumen als Medium bedient. Und so dann auch die richtigen Schritte für meine Marke und mich als Künstlerin kommunikativ und operativ zu gehen.



Mehr zu Valentinas Arbeiten und Studio de Pasquale gibt's unter
 @studiodepasquale
 studiodepasquale.de

Fotos: Valentina @ Aisssa Beer, o. l. © The Attraction of an interplay, Walter Kocil, Salone del Mobile, Philip Kottlitz Photography o. r. © Porsche, Lago di Como, Fiori Concorso, AxelHenken Photo



Blumen sprechen eine universelle Sprache. Welche Botschaften oder Emotionen möchtest du mit deinen floralen Kunstwerken vermitteln?

Essenziell für meine Arbeit ist, dass ich durch Blumen Emotionen jeglicher Art beim Rezipienten auslöse. Dass sich die andere Person berührt und (unterbewusst) mit meinen Blumen und Arbeiten verbunden fühlt. Dass er oder sie durch die Blumen die Chance bekommt, eigene Fantasie und Erinnerungen zu erleben.

Wie beeinflussen deine italienischen und deutschen Wurzeln deine Arbeit und deinen kreativen Prozess?

Ein guter Mix aus Feingefühl, Liebe zum Detail, gutem Geschmack, Ästhetik, Symbolismus, Coolness, Klarheit und Zielstrebigkeit – so würde ich das best of both Worlds beschreiben, das in meine Arbeit einfließt. Inspiration für meine Installationen oder floralen Werke bekomme ich aber tatsächlich sehr viel aus Italien: seien es die Landschaften und Farben, die diversen Gerichte, die Modewelt, die Architektur und genutzte Materialien sowie die Kunstwelt der alten Meister.

Der 3. Platz für Installationskunst bei der Biennale in Florenz ist eine beeindruckende Leistung. Was bedeutet

diese Auszeichnung für dich und deine Arbeit?

Das war meine erste Auszeichnung im Bereich der Installationskunst – und dann auch noch in Italien, meinem zweiten Heimatland. Emotional für mich eine große Ehre, die mich stolz macht und weiterhin antreibt, meine florale Kunst in die Welt zu tragen und damit eine Verbundenheit zu schaffen. Natürlich ist eine solche Auszeichnung auch sehr wertvoll für die Reputation und Außenwahrnehmung als Künstlerin, wie meine Arbeit eingeordnet und welchen Stellenwert sie von Kunden zugeschrieben bekommt.

Was macht Stuttgart als kreativen Standort für dich besonders?

Mein Netzwerk aus Kreativschaffenden, Selbstständigen und Unternehmer:innen, mit denen ich auf unterschiedliche Art und Weise in den Austausch gehen oder auch eigene Kreationen umsetzen kann. Ehrlicherweise zähle ich dazu auch meine Händler:innen, die mir fast alle Blumenwünsche erfüllen können und mich und meine Arbeit verstehen.

Wenn du dir eine Location in Stuttgart aussuchen könntest, um dort eine florale Installation zu gestalten, welche wäre das und warum?

Vermutlich die Staatsgalerie als Museum oder die Bühne der Staatsoper – beides Orte, die uns Kunst nahebringen und als Vermittler anderer Realitäten außerhalb der eigenen dienen.

Wenn du eine Botschaft mit deiner Kunst für die Welt formulieren könntest, welche wäre das?

Für mich sind Blumen mehr als nur Blumen – sie sind eine Sprache ohne Worte, ein Echo unserer Emotionen. Sie erzählen Geschichten, halten Erinnerungen fest und verbinden uns mit etwas Größerem. In ihrer Vergänglichkeit steckt die Essenz des Lebens: fragil, kraftvoll, schön. Meine Kunst ist eine Einladung, diese menschliche Verbindung zur Natur wieder neu zu spüren und die emotionale Kraft der Blumen zu nutzen, um seine eigene Message in die Welt zu tragen.

Wenn du gerade nicht arbeitest – wo trifft man dich in Stuttgart?

Als Halbtalinerin liebe ich guten Kaffee und bin immer auf der Suche danach! Mein liebster Spot ist das Café Lang, ich hänge aber auch gerne in der Galerie Kerweine oder im Tatti ab. Wenn ich mich nach mehr Natur, etwas Verspieltheit und einer Märchenwelt sehne, dann bin ich gerne in der Eselsmühle unter der großen Trauerweide.



Horizontaler Gentransfer

Avantgarde auf eigene Faust aka. Mizi Lee, Seonha Park, Yun Park, Jerry Ahn, Hanseo Oh & Lilian Gonzalez

Was motiviert euch, immer wieder neue Wege zu gehen?

Mizi: Ich glaube, ich bin einfach ein sehr ungeduldiger Mensch, der Langeweile nicht ausstehen kann. Früher habe ich mich für mich geschämt, weil ich dachte, dass eine Künstlerin Langeweile und langatmige Kunstwerke gut vertragen sollte. [...] Aber dann habe ich die Punk-Haltung kennengelernt und gemerkt, dass ich mich nicht an westlich kanonisierte Kunstformen anpassen muss. Ich bin im Korea der 90er-Jahre aufgewachsen, mit vielen Animes, Werbung und Popkultur. Für mich sind daher langatmige Bilder oder Videos oft langweilig und das ist ganz natürlich. Dann bin ich wieder bei meinem natürlichen Geschmack und lasse das auch in meine Kunstwerke einfließen. Für eurozentrische Augen ist es dann automatisch etwas Neues, aber für mich ist es eigentlich eine Rückkehr zum Gewohnten.

Welche lokalen Orte oder Events haben euch besonders geprägt?

Jerry: Schachtel! Die Schachtel ist ein traumhafter Konzert-Ort, wo man ohne Spannung Subkultur erleben kann.

Wie wichtig ist euch die Vernetzung und Zusammenarbeit mit anderen Kreativen in Stuttgart?

Mizi: Sehr wichtig, sogar essenziell – ohne das Netzwerk und die Hilfe von anderen Leuten aus dem Netzwerk hätte es HGT gar nicht gegeben. Angefangen haben wir 2022 eigentlich im „Kaba-Klub“, wo ein paar Leute einfach jeden Freitag gejammt haben. Da hat uns Micha, der ein Studio hatte, den Raum und seine Instrumente zur Verfügung gestellt. Dann haben wir fast ein Jahr lang nur mit den Verstärkern und Kabeln der „Akademischen Betriebskapelle“ Konzerte gespielt, weil wir kein Geld hatten. [...]

Local Talents

0711 Game Changers

Stuttgart schläft nie – zumindest nicht, wenn es nach unseren 0711 Game Changers geht. Ob hinter den Decks, auf der Bühne oder mitten im Underground – die Menschen in diesem Format geben sich mit dem Status quo nicht zufrieden, sondern gestalten die Szene aktiv mit. Von DIY-Raves im Partykeller über eine TikTok-Karriere mit Ansage bis hin zu musikalischen Experimenten im Kunstmuseum – **Techtation**, **Horizontaler Gentransfer** und **ildikó** haben alle ihre ganz eigene Vorstellung davon, wie Stuttgart klingen sollte. Was sie antreibt, welche Orte sie geprägt haben und warum man ihre Namen auf dem Schirm haben sollte? Lest selbst:

Kreativer Hotspot: Die Kunstakademie Stuttgart (der geheime Proberaum)
Startpunkt: Die „Raumstation“ in den Waggons Stuttgart: Die Band wurde hier gegründet und hat viel Unterstützung vom Team bekommen.
Community-Treffpunkt: Unser Jubiläumskonzert in der neuen Schachtel am 26.05.2023.

📍 [horizontalergentransfer](#)

Techtation

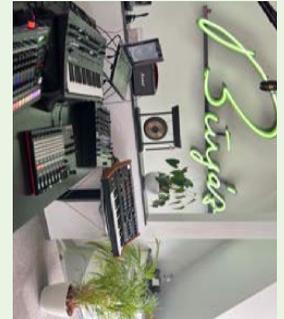
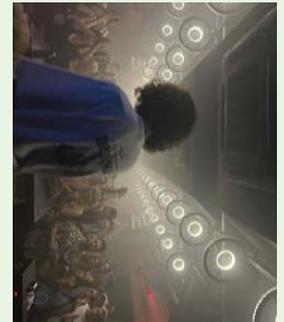
Happy-Dance mit Konzept

Was war der entscheidende Moment, der eure Karriere verändert hat?
 Definitiv unser erstes großes Event auf Fridas Pier. Wir sind von kleinen Raves im Partykeller in Stuttgart-West zu einer Sonntags-Party auf Fridas eingeladen worden, ohne genau zu wissen, was uns erwartet. Und dann standen da plötzlich 400 Leute und haben mit uns gefeiert. Das war ein krasser Moment voller Energie und hat uns gezeigt: Da geht noch mehr!

Wie bringt ihr frischen Wind in die Stuttgarter Szene?
 Am deutlichsten spürt man das auf unseren Partys – wenn du einmal bei „Happy Dance“ warst, weißt du, dass der Name Programm ist. Wir legen großen Wert auf die Stimmung und das Miteinander. Jede:r soll sich sicher fühlen und mit einem Lächeln nach Hause gehen – musikalisch wie menschlich.

Welche lokalen Orte oder Events haben euch besonders geprägt?
 Definitiv unser Partykeller – dort hat alles angefangen. Und natürlich Fridas Pier, wo wir unsere erste große Veranstaltung machen durften. Diese Orte sind für uns sehr besonders. Ansonsten auch die Orte, an denen wir uns alle kennengelernt haben, ob im Toy, Mos Eiseley oder im Sportverein.

Kreativer Hotspot: Das Tonstudio ist der Ort, an dem neue Songs geschrieben werden.
Startpunkt: Der Partykeller aka Bunker ist der Geburtsort von Techtation und gleichzeitig unser Community-Treffpunkt!
Stuttgarter Lieblingsort: Definitiv Fridas Pier: Der Hauptort unseres Handelns!
 📍 [techtation.music](#)



ildikó

Rap mit Haltung

Wenn deine Karriere ein Film wäre, welchen Titel würdest du ihm geben?
 Die Männerhasserin.

Wie bringst du frischen Wind in die Stuttgarter Szene?
 Unsere Liveshow ist ein bisschen thea-termäßig, ich schlüpfte da in verschiedene Rollen und das ist ganz funny.

Was war der verrückteste Ort, an dem du je gearbeitet hast?
 Ich find's schon immer außergewöhnlich, in unserem Waggon zu proben oder neue Musik zu machen. Aber auch im ICE schreibe ich oft Texte, aber das ist jetzt nicht so verrückt haha.

Wer oder was inspiriert dich dazu, Game Changer zu sein?
 Die Zusammenarbeit mit meinem Produzenten IANEK macht mir grad sehr viel Spaß, sodass ich dadurch immer wieder motiviert werde.

Welche lokalen Orte oder Events haben dich besonders geprägt?
 Auf eine Art meine Hochschule, weil ich dort einfach sechs prägende Jahre meines Lebens verbracht habe. Aber sonst eher die Orte rund um den Nordbahnhof, wie die Waggons, Neue Schachtel und der DIY.

Was macht Stuttgart für dich als Kreativschaffende besonders?
 [...] Für mich gibt es hier ein gutes Netzwerk der Kunstschaffenden untereinander.

Kreativer Hotspot: Bei Jannik im Zimmer, hier produzieren wir unsere Songs.
Startpunkt: Ein Tisch in der Mensa der HMDK, hier hab ich Jannik angesprochen und nach Beats gefragt.
Entspannungszone: Mein Zimmer.
 📍 [ildiflow](#)



Alle Interviews in voller Länge lest ihr auf [reflect.de](#)



Interview

Jan Blomqvist

Mit seiner „Mute“-Tour kehrt **Jan Blomqvist** 2025 zurück auf die Bühnen und liefert erneut den Beweis, dass elektronische Musik live alles andere als monoton ist. Seine Mischung aus tiefen Melodien, packenden Beats und echten Instrumenten zieht weltweit Fans in ihren Bann. Von den schwitzigen Kellerclubs seiner Anfangstage bis zu ikonischen Festivals wie dem „Coachella“ und „Burning Man“ hat der Berliner Artist seine ganz eigene Nische geschaffen: elektronische Musik, die unter die Haut geht.

Wir haben Jan vor seinem Gig im Wizemann getroffen und mit ihm über seine Verbindung zu Stuttgart, die Idee hinter Mute und seine Vision für die Zukunft elektronischer Musik gesprochen.

Deine Tour heißt ebenso wie dein Album „Mute“ – das klingt nach Stille und einem starken Kontrast zu deiner energiegeladenen Musik. Was bedeutet der Name für dich?

Ich finde, „Mute“ ist ein sehr starker Albumtitel. Der Kontrast, von dem du sprichst, besteht für mich nur auf oberflächlicher Ebene. Klar, „mute“ heißt „stumm“ und meine Musik ist das Gegenteil von stumm. Aber ich verstehe „mute“ eher positiv. Wir sind von einem ständigen und brüllenden Rauschen umgeben: Mach dies! Sieh gut aus! Verbessere dich! Erreiche mehr! Kaufe dies! Erlebe das! Schneller, schöner, reicher, aufregender! (...) Dieses Rauschen verstummen zu lassen, ist ein rebellischer und befreiender Akt. Er muss sich nicht leise oder stumm vollziehen. Am Ende geht es mir eher um innere Ruhe, Besonnenheit, einen neuen Fokus, einen authentischen Blick auf die Welt, Selbstreflexion. Dieses Thema passt meiner Meinung nach perfekt in die Trilogie meiner Alben: „Remote Control“, „Disconnected“ und nun „Mute“ als Höhepunkt und auch Lösung für die in den ersten beiden Alben beschriebenen Thematiken.

Du spielst im Rahmen deiner Tour auch in Stuttgart – hast du besondere Erinnerungen oder Momente, die du mit der Stadt verbindest?

Ich habe tatsächlich sehr viele schöne Erinnerungen an Stuttgart. Vor ungefähr 15 Jahren war ich das erste Mal da, im Climax, einem Technokeller mit so ca. 200-300 Leuten. Es war sehr sweaty und tropfte von der Decke. Es war super. Außerdem hatte ich in Stuttgart eigentlich immer Sold-out-Shows. Ich weiß nicht, woran das liegt. Vielleicht an euch! Insgesamt hab ich bestimmt schon 30 Mal bei euch gespielt, kenne also den Vibe ganz gut. Und der gefällt mir. Genau wie die Leute. Ich habe eine Menge Freunde in Stuttgart, z. B. Marius von „Discotronic“.

Wie fühlt es sich an, nach drei Jahren Solo-Touren wieder mit deiner Band auf der Bühne zu stehen?

Ich freu' mich riesig auf die Tour zusammen. Und dieses Mal hab ich auch richtig Zeit mich zu freuen, weil ich schon zwei Wochen vor Tourbeginn mit meinem Teil der Vorbereitung komplett durch bin. (...) Ich hoffe, die Tour läuft dann auch so entspannt, wie ich gerade bin und dass es keine

bösen Überraschungen auf der Bühne gibt. Das kann man leider nicht zu 100 % ausschließen bei Live-Shows mit mehreren Leuten. Das ist einfacher allein, da kann ich mich auf Eventualitäten viel besser vorbereiten und auch einfacher reagieren. Schauen wir mal. Ich bin gespannt.

Nach fast 1.000 Konzerten weltweit – was ist der größte Unterschied zwischen deinem ersten Auftritt und der „Mute“-Tour 2025?

Oh, da gibt es viele Unterschiede. Am Anfang musste ich mich oft in die Venues reinsneaken, weil mich noch niemand kannte. Die Bühnen waren auch ganz anders – kleiner vor allem – und ich war furchtbar nervös und angespannt vor und auch zum Teil während der Gigs. (...) Das ist jetzt alles anders. Ich weiß, was ich kann und vor allem auch, was ich nicht kann. Am Anfang habe ich mich deswegen oft übernommen. Jetzt kenne ich meine Grenzen und bin deshalb auch entspannter. Ich muss auch nicht mehr alles perfekt machen, es geht mir mittlerweile viel mehr um einen guten Flow und einer Verbindung zum Publikum. Das macht meine Gigs zu etwas Besonderem, hoffe ich zumindest. :-) (...)

Wie hältst du die Balance zwischen Studioarbeit und den intensiven Anforderungen des Tourlebens? Gibt es Rituale, die dich in stressigen Phasen wieder runterholen?

Leider krieg' ich das momentan nicht so gut hin mit der Balance. Es gibt ja noch mehr Lebensaufgaben als Studioarbeit und Tourleben. Ich hab eine Family, zwei Kinder, mit denen ich Zeit verbringen möchte. Dann bin ich letztes Jahr in die Schweiz gezogen und der Umzug hat einen Rattenschwanz an Organisatorischem mit sich gebracht. Es ist gar nicht so einfach, aus Deutschland wegzuziehen.

Das hab' ich so nicht erwartet. Außerdem hab ich mir einen Miniskus gerissen und konnte dann nicht mehr joggen und meine geliebten Wanderungen in den Bergen machen. Das war auch sehr schwierig, weil ich den Sport für den Ausgleich sehr brauche. Es gibt definitiv Verbesserungsbedarf. Deswegen habe ich jetzt jemanden eingestellt, der darauf achten soll, dass ich nicht zu viele Shows spiele, damit für alles andere mehr Zeit bleibt. Ich möchte weniger Shows spielen und mehr Musik schreiben und Zeit mit Familie und Freunden verbringen. Allein hab ich das bisher nicht wirklich hingekriegt.

Wenn du deine musikalische Reise in einem Satz beschreiben müsstest, wie würde dieser lauten?

Von null auf hundert in 15 Jahren, immer wieder von vorn durch ein Labyrinth aus Höhen und Tiefen, Enttäuschungen und guten Momenten – eine glückliche Reise, die hoffentlich noch lange weitergeht.

Deine Kollaborationen reichen ja von Ben Böhmer bis Seal. Wie entscheidest du, mit wem du zusammenarbeitest und was macht für dich eine gelungene Kooperation aus?

Das ist nicht so einfach und leider kein Wunschkonzert. Viele meiner



Kollegen sind – genau wie ich – sehr busy. Bei einem Ben Böhmer muss man genau den Moment abpassen, wenn er Zeit hat. Das ist oft nicht so einfach und ein bisschen wie Lotto spielen. Wir fragen ständig Leute an und ab und an passt es. Bisher ist es auch noch nicht gelungen, mit dem gleichen Artist eine zweite Coll zu machen. Das sagt meiner Meinung nach schon viel aus zu dem Thema Zusammenarbeit.

Gibt es einen Act, mit dem du in Zukunft unbedingt zusammenarbeiten möchtest?

Ich würde super gern mit Rufus zusammenarbeiten, mit Adriatique natürlich, super spannend wären auch Billie Eilish oder Björk. (...) Dann hätte ich momentan auch Bock auf Rap, Eminem natürlich. Ich belaber' Estikay die ganze Zeit, dass er mal einen Rapsong für mich schreibt. Clueso steht auf meiner Liste. Mit dem habe ich sogar schon mal etwas angefangen. Aber das ist irgendwann versandet, weil wir beide keine Zeit mehr hatten dafür. Mit Ben Böhmer würde ich auch gerne wieder etwas machen. HVOB hab ich schon vor längerem angefragt. Ich hoffe, sie haben mal Zeit für mich. Das sind die Musiker, die mir ad hoc einfallen. Aber die Liste ist erweiterbar. Es gibt so viele tolle Musiker.

Wenn du dir einen Wunsch für die elektronische Musikszene erfüllen könntest, welcher wäre das?

Vieles kann gerne so bleiben, wie es ist. Die Szene ist sehr entspannt und happy, wenn man das zum Beispiel mit der Heavy-Metal-Szene vergleicht. Es wird nicht so viel getrunken, alle tanzen sehr gern. Im Großen und Ganzen finde ich den Vibe toll. Natürlich wünsch' ich mir weniger Homophobie, weniger Sexismus, mehr Toleranz und ich würde mich über mehr Handy- bzw. Kameraverbote freuen. Dieses ständige Filmerei finde ich anstrengend und sinnlos. Partys und Konzerte direkt zu erleben und nicht durch die Kameralinse ist doch viel schöner!

Vielen Dank an unsere Fotografin Mana Mohammadi für die tollen Aufnahmen! Mehr von Manas Arbeiten findet ihr hier: stmana.eu • [@stmana](https://www.instagram.com/stmana)

Das gesamte Interview lest ihr unter reflect.de/jan-blomqvist-mute-tour

janblomqvist.com
[@janblomqvist_official](https://www.instagram.com/janblomqvist_official)

Fotos © Mana Mohammadi

FRIEDRICHSBAU
VARIÉTÉ
-STUTTGART-



14.03.-01.06.2025

BURLESQUE
CHRONICLES

THE SHOW



Feiern, bevor der Tag beginnt: Palais Avant

19.03.25 • Stadtpalais
stadtpalais-stuttgart.de

Für alle, die lieber raven als snoozen: Am 19. März verwandelt sich das Café im Stadtpalais von 6 bis 9 Uhr auf ein Neues in einen pulsierenden und vor allem muntermachenden Dancefloor. Dazu gibt's neben fein kuratierten Good-Vibe-Sounds das passende Frühstück samt Croissants, veganen Franzbrötchen, frisch gepressten Säften, schärfen Ingwershots und leckeren Kaffee. Der Eintritt kostet 3 Euro, Kinder tanzen umsonst.

Und weißt so schon ist, haben die Macher:innen aus „Palais Avant“ eine ganze Reihe gemacht. Also am besten direkt auch den 9. April vormerken!



Wer ist eigentlich Gustav? Gustav106

15.03.25 • Wabi Sabi
wabisabistuttgart
gustav106.kollektiv

Mitte März leimt die Pop-up-Bar Wabi Sabi dem Gustav106 Kollektiv ihr DJ-Pult. Unter rotem Lampion-Licht werden an diesem Abend nicht nur Cup-Noodles und Wasabi-Nüsse, sondern auch saftige Groove-, Techno- und Trance-Beats serviert. Bei steigenden BPM kann man sich dazu ein asiatisches angelautes, alkoholisches Späßgetränk gönnen. Neben den klassischen Drinks stehen nämlich eigene Kreationen wie Yuzu Fizz, Tokyo 7/5 oder Nagasaki Negroni auf der Karte. Seit bald einem Jahr lädt das Wabi Sabi in der Friedrichstraße mit wechselnder musikalischer Unterstützung zu seinen Events ein – also stay tuned!



Doppelt feiert's sich besser: Patzes Birthday Bash

29.03./04.04.25 • Romantica & Kowalski • benztownpatzes
benztown_ortst

Patrice feiert Geburtstag – und das gleich doppelt! Wer die Reihe „Herz & Seele“ kennt, weiß, dass das richtig gut eskalieren kann. Am 29. März startet die wilde Sause des Stuttgarter Veranstalters in der Romantica mit Sarah Wild (Foto), Alyne, Line und Rahel, die feinste elektronische Vibes servieren. Eine Woche später, am 4. April, geht's dann im Kowalski weiter – diesmal mit Format: B, HOVR, Molekularmusik und vielen mehr. Perfekt für alle, die auf deepen House oder treibenden Techno stehen.



Grüße aus Galicien: Dach-session

25.04.25 • Fridas Pier
dachrecords

Ein Herz für Handgroove und Tribal Techno: Fridas Pier lädt am 25. April zur „Dachsession“ und überlässt dem Stuttgarter Kollektiv und seinen Gästen die Bühne. Für ein melodisch-energetisches Soundspektakel sorgen das neueste Dach-Records-Mitglied Chief Queef (Foto), Local Talent und Vision-Ekstase-/Schimmer-Records-Resident Jannis Maxim sowie Joy Boy b2b DJ Brexit. Außerdem ist erstmal auch ein internationales Booking zu Gast: DJ Swisherman aus Spanien, der auf einen Mix aus catchy Vocals und elektrisierenden Beats setzt. Tickets gibt's im Vorverkauf für 15 Euro.



Party über dem Hauptbahnhof: ITS x Attico

24.05.25 • InfoTumStuttgart
its-projekt.de

Mit legendären Open-Airs hat „Attico“ Stuttgart im Sturm erobert. Nach Locations wie dem Max-Kade-Haus, den Treppen vor dem Stadtpalais und vor den Wagenhallen erobert das Team nun einen neuen Spot mit atemberaubender Aussicht: den InfoTumStuttgart! Direkt an Gleis 16 am Hauptbahnhof gelegen, gehört die Terrasse der Dauerausstellung zum Bahnprojekt Stuttgart-Ulm zu den Locations mit dem besten Blick über den Kessel. Ideale Voraussetzungen also, um mit lokalen DJs und natürlich der aufblasbaren Giraffe zu elektronischem Sound zu feiern!

Best of Nachtleben Frühlingsfeierei

Die Tage werden länger, die Nächte lauter – hier kommen die spannendsten Dates für die ersten warmen Klänge der Saison.



Kollektiv Basszentend hebt wieder ab: Cosmic Convergence #2

23.05.25 • Climax • kollektiv_basszentend

Nach einem fulminanten Auftakt geht die Partyreihe „Cosmic Convergence“ in die zweite Runde! Am 23. Mai lädt das Kollektiv Basszentend ins Climax, um die Crowd mit einer explosiven Mischung aus Techno und Trance in andere Sphären zu katapultieren. Mit dabei: das gesamte Kollektiv und dieses Mal gibt's hochkarätigen Besuch aus

Hamburg! Das Duo Suay /Enna bringt seinen Signature-Sound aus saucy Techno, Trance und Hardtrance mit und sorgt für noch mehr Euphorie auf der Tanzfläche. Man munkelt, dass sich vielleicht noch ein spannender Überraschungsgast angekündigt hat, aber eins ist sicher: Es wird laut, es wird wild, es wird cosmic!



Performance-Abend im Landesmuseum: I'm every woman

07.03.25 • Landesmuseum Württemberg
landesmuseum-stuttgart.de

Zur Einstimmung auf den Weltfrauentag am 8. März lädt das Landesmuseum Württemberg am Vorabend zu Performances ausgesuchter Künstler:innen. Mit Darbietungen wie „Reiß dein Maul auf“, einer Live-Painting-Aktion von Christine Lederer, und der Performance „Middleweight Power“, die skulpturale Kostüme von Justyna Koeke zeigt, sowie weiteren Beiträgen aus den Bereichen Literatur, Film, Musik und Tanz wird ein starkes feministisches Statement gesetzt. Von 19 bis 23 Uhr kann man sich hier frei bewegen und sich inspirieren und unterhalten lassen.

Die Goldies bitten zum Tanz: 15 Jahre Goldmark's

29.03.25 • Goldmark's • goldmarks.de

Achtung, Achtung: Am 29. März könnte es am Charlottenplatz etwas lauter werden – denn das Goldmark's hat einen triftigen Grund, mal wieder ordentlich abzureißen! Dieses Jahr zelebriert die Kneipe ihr 15-jähriges Jubiläum. Zur Feier des Tages wird dabei in gewohnter Manier mit einer Mischung aus DJ-Sound und Live-Performances gefeiert: Stamm-DJs und langjährige Begleiter:innen pfeffern tanzbaren Punkrock, Indie, Rock, Alternative und Grunge aus den Boxen. Im Laufe des Abends wird außerdem das Stuttgarter Punk-Trio Mokafette dem Team mit auf der Bühne gratulieren.



Fotos: I'm every Woman @ Justyna Koeke, Highheels-Skulptur, Foto: Justyna Koeke

Konzerthighlights

Frühling – live und in Farbe

Die Tage werden länger, die Nächte lauter – hier kommen die spannendsten Dates für die ersten warmen Klänge der Saison.



Neeve

27.03.25 • Wizemann
29,50 Euro • 20 Uhr

Texte irgendwo zwischen Liebe und Selbstfindung treffen auf eingängigen Gitarrenriffs mit Ohrwurm-potenzial – so könnte man das Erfolgsrezept der Stuttgarter Band Neeve beschreiben. Mit ihrem authentischen Indie-Pop-Sound und Titeln wie „Where I Wanna Be Found“ hat die mittlerweile vierköpfige Band auch internationale Erfolge zu verbuchen. So waren Neeve beispielsweise auf Festivals in den USA unterwegs und spielten als Voract von The Driver Era. Die zuletzt erschienene Single „Touch“ leitet nun eine etwas ernstere und melancholische Ära ein. Neuen und alten Hits kann man im März dann bei der großen „Monochrom Tour“ lauschen, denn neben München, Berlin und Wien macht Neeve natürlich auch einen Halt in der Heimat.

Fotos: Die Nerven © David Spaeth, Symba © Playboymafia, Neeve © Pauline Bannke, K.I.Z © Philipp Gratsome



Die Nerven

27.03.25 • LKA-Longhorn
30,30 Euro • 20 Uhr

Was authentischen Gitarrensound angeht, hat die Region um Stuttgart in den letzten Jahren einige großartige Live-Acts hervorgebracht. Einer davon: Die Nerven aus Esslingen. Das Trio mit schier unerschöpflichem musikalischen Output hat sich einmal quer durch die europäische Festival-

szenen gespielt und dabei Punkrock als Lebensweise nie aus den Augen verloren. Mit dem neuesten Release „Wir waren hier“, das die Wahlberliner selbst als „electrifying noise-rock, opulently produced“ beschreiben, geht es „Auf der Flucht vor der Wirklichkeit“ ab ins LKA-Longhorn. Nervt gar nicht, sondern macht sogar richtig Spaß!



Symba

11.04.25 • Im Wizemann • 39,20 Euro • 20 Uhr

Nachdem die Tour letztes Jahr verschoben werden musste, steht jetzt fest: Symba kommt im April nach Stuttgart! Nach der Veröffentlichung seines zweiten Albums „Liebe & Hass“ im Oktober geht der Berliner Rapper mit neuen Tracks und energiegeladenem Sound auf die Bühne. Die Live-Shows des 25-Jährigen sind intensiv: Drückende Bässe, Trap-Drums und treibenden Synths liefern sich ein Battle mit verspielten und ironischen Sätzen, die vor ernsthaften Themen aber keinen Halt machen. Begleitet wird er von DJ AbuGlitsch.



K.I.Z

27.03.25 • Schleyer-Halle
ab 59,30 Euro • 19 Uhr

Mit ihrem aktuellen Album und gewohnt scharfer Kante geht es für K.I.Z mal wieder auf Tour: Am 27. März erobern Tarek, Nico und Maxim die Schleyer-Halle und bringen neben den Tracks aus „Görlitzer Park“ auch ihre bewährten Live-Klassiker mit. Wer K.I.Z kennt, weiß: Hier bleibt nichts ungesagt, kein Genre ungetastet und kein Thema verschont. Zwischen

bissigem Humor, politischer Satire und bösen Beats liefern die drei eine Show, die irgendwo zwischen Abriss und verrücktem Kunstprojekt liegt.

Yung Kafa & Küçük Efendi

verschoben auf 24.01.26 • LKA-Longhorn • 29,50 Euro • 20 Uhr

Atmosphärische Beats und irgendwas zwischen Gesang und Cloud-Rap: Yung Kafa & Küçük Efendi statten dem Kessel einen Besuch ab und bringen jede Menge Money, Drip und Rap-Attitüde mit. Wenn von dem Rap-Duo die Rede ist, werden die meisten vor allem kreative Musikvideos im Animationsstil und unkenntlich gemachte oder glitzernd maskierte Gesichter vor Augen haben. Bis heute weiß niemand wirklich, wie die beiden aussehen – Erfolg haben sie trotz oder vielleicht auch gerade wegen des Mysteriums.



Seid ihrem Durchbruch mit „Diamonds“ 2018 wurden fleißig vier weitere Alben und Features mit Rapkollegen wie Ufo361 und Jamule veröffentlicht. Zuletzt erschien das Album „Chef“ im Jahr 2023. Wer sich erhofft, doch mal einen zufälligen Blick hinter die Masken zu werfen, kann sein Glück bei der großen „Circo Luminis Tour“ versuchen.

C² CONCERTS

EASY TICKET | 0711-2 555 555
C2CONCERTS.DE/TICKETS ODER BEI ALLEN
VORVERKAUFSSTELLEN

HIER TICKETS
SICHERN!



10.04.25

NASHVILLE LIVE!
STUTTART | THEATERHAUS

06.05.25

THE HARLEM
GLOBETROTTERS
2025 WORLD TOUR
STUTTART | PORSCHE-ARENA

31.05.25

JAN DELAY & DISKO NO.1
BEST OF 25 YEARS
STUTTART | SCHLEYER-HALLE

antenne 1
STUTTART



Mia Morgan

31.03.25 • Im Wizemann
34,95 Euro • 20 Uhr

Seit ihrer 2019 erschienenen Debüt-EP „Gruftpop“ bezeichnet man Mia Morgans Sound als eigenes Genre: Ein bisschen 80s Wave, Neue Deutsche Welle, Goth und Indie-Pop – und schon entsteht der typische Gruftpop. Doch nun schlägt die Künstlerin aus Kassel neue Wege ein: Mit ihrem kürzlich erschienenen Song „echo“ und dem bevorstehenden Album „silber“ bewegt sie sich weg vom verträumten Wave-Sound und hin zu einem rockigeren, kraftvolleren Stil. Ihre Musik wird rauer und direkter, während sie mit persönlichen, oft nachdenklichen Texten eine ehrliche Bilanz ihrer Karriere und der Musikindustrie zieht.



Ami Warning

14.03.25 • Im Wizemann • 28,20 Euro • 20 Uhr

Vom Wegrennen und Stehenbleiben, von Liebe, Rastlosigkeit und Angst – all das erzählt Ami Warning in ihrem neuen Album. Mit dem luftig-leichten Klang von „Auszeit“ entführt die Münchnerin ihre Zuhörer:innen in eine musikalische Sommerpause oder lässt sie in der unaufgeregten Melancholie ihrer Songs schwelgen. Im März bringt die Sängerin und Songwriterin ihren Sound im intimen Wohnzimmer-Setting nach Stuttgart. Nur mit zwei Mitmusiker:innen im Gepäck und in einem kleinen, bestuhlten Raum zaubert Ami eine achtsame und intime Akustikperformance.

JISKA

10.05.25 • Merlin • 19,80 Euro • 20 Uhr

Ein warme Soulstimme, die sich durch melodischen Indiepop webt: Wenn man Jana Franziska Binder zuhört, fängt man automatisch an mit zu summen. Der Stuttgarter Künstlerin wurde Musik quasi in die Wiege gelegt: In der Musikschule ihres Opas machte sie die ersten Schritte und hörte sich zu Hause durch Blues- und Soul-Platten. Ihre Tour ist gleichzeitig auch ein Versprechen: You will be okay!



Isolation Berlin

17.03.25 • Im Wizemann • 33,70 Euro • 20 Uhr

„Die Trostlosigkeit hat uns zusammengeführt.“ Was im ersten Moment nach dem Stelldichein eines folgen-schweren Kneipenabends klingt, führt im Fall von Isolation Berlin und der „Electronic Babies“-Tour zu einer großartigen Live-Experience. Das Indie-Quartett wird nicht umsonst von Kritiker:innen und Fans gleichermaßen gefeiert: Mit sanftem, aber nie belanglosen Indie-Sound geht es um große Gefühle, skurrile Erlebnisse und das Leben in all seinen Facetten. Mal zum Tanzen, mal zum Mitwippen, mal zum Schreien, aber immer mit Texten, die einem ein Lächeln ins Gesicht zaubern.



Ivo der Bandit

08.05.25 • Lehmann • 27,10 Euro • 20 Uhr

Mit dem „Verbrecher Funk“ im Gepäck geht's für Ivo der Bandit auf eine eher ungewöhnliche Konzertbühne: Seinen Tourstopp hat der Berliner im Club Lehmann angekündigt. Neben Features mit Szenegrößen wie Shacke One und Pöbel MC hat der Rapper vor Kurzem sein „Räuber & Halunken“-Tape veröffentlicht. Der „Upstruck“-Labelhead ist nicht nur für einige der gefeiertsten Underground-Releases verantwortlich, sondern stellt mittlerweile auch selbst sein Können am Mic unter Beweis. Top-Tipp zur Einstimmung auf den nächsten Strandurlaub: „Sheisegal“ auf den Beat von Sean Pauls „Like Glue“.

Fotos: Mia Morgan © Can Wogener, Isolation Berlin © Noel Richter, Ami Warning © Diego Reindel, JISKA © © Tim David Specht

Stuttgart LIVE **S T U T T G A R T - L I V E . D E**

 SEAN PAUL 24.06.25 PORSCHE-ARENA	 MODULAR 24.09.25 GOLDMARKS	 LAFEE 11.11.25 LIEDERHALLE
 CANEYO30 17.04.25 SCHRÄGLAGE	 TRIPKID 14.12.25 IM WIZEMANN	 XWAVE 29.05.25 LKA LONGHORN
 SENNA GAMMOUR 12.05.25 LIEDERHALLE		

TICKETS 0 7 1 1 . 5 5 0 6 6 0 7 7 **RUSS**Live



Devin Liam

15.04.25 • Im Wizemann • 44,90 Euro • 20 Uhr

Rappt er oder singt er? Schwer zu sagen, denn Devin Liams Stimme vereint melodischen Klang und rhythmischen Flow zu einem einzigartigen Sound. Der 25-jährige Künstler aus Hamburg hat sich seit seiner ersten deutschen Single 2022 schnell von einem Geheimtipp zu einem der angesagtesten Namen der deutschen Musikszene entwickelt – eine Million monatliche Hörer:innen auf Spotify, große Bühnenauftritte und zahlreiche namhafte Kollaborationen inklusive. Mit seinem im September erschienenen Album „Gesicht verlieren“ zeigt er sich so authentisch und verletzlich wie nie, während er über den Erfolg und die Schattenseiten des Ruhms reflektiert.



Nand

10.04.25 • Im Wizemann • 31,50 Euro • 20 Uhr

Synthesizer, Retro-Vibes und treibende Beats: Nand paart eine Mischung aus Synth-Pop, Indie und Italo Disco mit oft humorvollen und heiter-euphorischen Texten – die perfekte Voraussetzung für Ohrwürmer, die sofort in die Beine gehen. Oft der Neuen Neuen Deutschen Welle Tracks wie „Wohlfühlen“ und „Aperol Spritz“ 2021 echte Sommerhits. Doch nicht nur diese Titel findet man auf Social Media: Sein Song „Dachlatte“ wurde insbesondere durch die zugehörigen Techno-Remixe bekannt. Im Frühjahr geht es – passend zum gleichnamigen Album – weiter mit seiner „Träume in Beton“-Tour.



Dexter

17.04.25 • Theaterhaus • 20 Euro • 21 Uhr

Dexter liebt Jazz – das hat der Rapper mit seinem Album „The Jazz Files“ schon bewiesen. Im Rahmen der Theaterhaus Jazztage hebt er das Ganze mit dem Urban Beats Collective auf ein neues Level. Keine klassische Hip-Hop-Show, kein Cross-over, sondern eine Fusion – Live-Raps, die mit Keys, Bass, Drums, Turntables und Percussions verschmelzen. Der Sound entsteht komplett aus dem Moment: roh, direkt, echt. Im Anschluss ans Konzert spricht Musikjournalist Adrian Schmidt mit Dexter darüber, was ihn geprägt hat und warum ihm Jazz bis heute nicht loslässt.



Soffie

23.04.25 • Im Wizemann • 29,30 Euro • 19,30 Uhr

Soffie hat von einem Land geträumt, in dem für immer Frühling ist und in dem es Kaviar und Hummer im Überfluss gibt – und hat damit ganz Tik Tok angesteckt. Ihr viraler Hit „Für immer Frühling“ wurde zum Protestsong der Anti-Rechts-Demos und gibt Hoffnung in einer Zeit, in der die politische Lage Sorge bereitet. Ursprünglich kommt die 24-jährige Studentin der Popakademie aus der Nähe von Backnang. Ihr Heimspiel im Wizemann ist der Auftakt ihrer zweiten Tour. Mit im Gepäck hat sie den neuen Soundtrack für den Frühling, von dem wir alle träumen.

Weitere spannende Dates:

Döll: 28.03.25, Schräglage
Antifuchs: 12.03.25, Schräglage
Zartmann: 12.03.25, LKA-Longhorn
Ikkimel: 16.03.25, Im Wizemann
Tocotronic: 20.03.25, Im Wizemann
MC Bomber: 12.04.25, Schräglage
Schmutzki: 12.04.25, LKA-Longhorn

Fotos: Devin Liam © Lamby Asyan, Nand © Nils Lucas, Dexter © Robert Winter / Staradsn, Soffie © Chiara Noemi Mueller

KONZERTE

MUSICCIRCUS.DE



27.5.25 • SOPHIE AUSTER
Stuttgart, Goldmarks



25.7.25 • PAROV STELAR
Esslingen, Burg



8.12.25 • ZAZ
Ludwigsburg, MHPArena

Mo. 17.3.25 | Stuttgart, Im Wizemann
ISOLATION BERLIN

Do. 27.3.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
DIE NERVEN

Do. 27.3.25 | Stuttgart, Im Wizemann
FLORIAN KÜNSTLER

So. 6.4.25 | Stuttgart, Im Wizemann
BUNTSPECHT

Sa. 12.4.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
SCHMUTZKI

So. 13.4.25 | Stuttgart, Im Wizemann
IST IST

Mo. 28.4.25 | Stuttgart, Theaterhaus
LOUIS PHILIPPSON

Mo. 28.4.25 | Stuttgart, Im Wizemann
THE ACADEMIC

Di. 29.4.25 | Stuttgart, Im Wizemann
ENGIN

Do. 1.5.25 | Stuttgart, Im Wizemann
Sowulo

Fr. 2.5.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
BOBBY VANDAMME

Di. 13.5.25 | Stuttgart, Im Wizemann
TOM TWERS

Mi. 14.5.25 | Stuttgart, Im Wizemann
DEWOLFF

Mi. 14.5.25 | Stuttgart, Im Wizemann
COUPLE OF
mit IRIS GAVRIC & MATTHIAS RENGER

Mi. 21.5.25 | Stuttgart, Im Wizemann
MARKUS KAVKA & ELMAR GIGLINGER
MTVIVA LIEBT DICH!

Di. 27.5.25 | Stuttgart, Goldmarks
SOPHIE AUSTER

Do. 29.5.25 | Stuttgart, Liederhalle
OSAN YARAN

Mi. 18.6.25 | Stuttgart, Killesberg
 BÜRGER Freilichtbühne
BEATSTEAKS

Do. 26.6.25 | Stuttgart, Killesberg
 BÜRGER Freilichtbühne
RONAN KEATING

Fr. 25.7.25 | Esslingen, Burg
PAROV STELAR

Fr. 25.7.25 | Stuttgart, Killesberg
 BÜRGER Freilichtbühne
SAMU HABER

So. 27.7.25 | Stuttgart, Schleyer-Halle
QUEENS OF THE STONE AGE

So. 27.7.25 | Esslingen, Burg
GULCHA CANDELA

Fr. 15.8.25 | Stuttgart, Im Wizemann
THE WAILERS

Di. 2.9.25 | Stuttgart, Im Wizemann
WIZTHEMC

Fr. 12.9.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
DAME

Sa. 20.9.25 | Stuttgart, Liederhalle
HELGE MARK

Fr. 10.10.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
257ERS

Di. 14.10.25 | Stuttgart, LKA Longhorn
PA SPORTS

Do. 16.10.25 | Stuttgart, Liederhalle
TIMON KRAUSE

Mi. 22.10.25 | Stuttgart, Im Wizemann
JOSH.

Mo. 3.11.25 | Stuttgart, Im Wizemann
TAHSIM DURGUN

Di. 18.11.25 | Stuttgart, Im Wizemann
ok.danke.tschüss

Mo. 8.12.25 | Ludwigsburg, MHPArena
ZAZ

Noch mehr richtig gute Tipps gibt's hier:

reflect.de
@ reflectstuttgart
d reflectstuttgart

... und ab Freitag, dem 6. Juni 2025 in der nächsten re.flect-Ausgabe



Uptodate bleiben?
Immer donnerstags die spannendsten Openings, Dates fürs Wochenende und richtig gute Gewinnspiele im re.flect Newsletter!



Audi Gebrauchtwagen :plus

Heute: ein Audi.
Morgen: dein Audi.



Audi Gebrauchtwagen :plus Wochen.

Attraktive Leasingkonditionen¹ für junge Gebrauchtwagen² bis zum 14.04.2025³.

¹ Gültig für Audi Mietfahrzeuge und Audi Werksdienstwagen der Modelle Audi A3, Audi A4, Audi A5, Audi A6, Audi Q2, Audi Q3 jeweils frühestens 2 Monate und spätestens 24 Monate nach Erstzulassung. Ausgenommen sind S- und RS Modelle. Max. Gesamtfahrleistung bei Vertragsbeginn: 40.000 km. Für das Fahrzeugalter gilt als Stichtag das Datum der Gebrauchtwagenleasingbestellung. Gültig vom 14.03.-14.04.2025 (Gebrauchtwagenleasingbestellung), bei vorbehaltener Verlängerung bis 28.04.2025 (Gebrauchtwagenleasingbestellung), späteste Ummeldung 30.06.2025. Für private und gewerbliche Einzelabnehmer_innen. Nur bei teilnehmenden Audi Gebrauchtwagen :plus Partnern.

Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes. Kombinierbarkeit mit anderen Angeboten auf Anfrage.

² Junge Gebrauchtwagen sind ehemalige Audi Mietfahrzeuge (AMF) oder Audi Werksdienstwagen (WDW) der AUDI AG mit einem Fahrzeugalter von max. 24 Monaten nach Erstzulassung, die über das Audi Handelsnetz vertrieben werden. Ausgenommen hiervon sind händler-eigene Mietfahrzeuge der Marke Audi, die in der Erstverwendung über externe Mietwagengesellschaften wie bspw. EURO-Leasing GmbH vermietet wurden. Detaillierte Hinweise finden Sie unter www.audi.de/junge-gebrauchtwagen.

³ Verlängerung vorbehalten bis zum 28.04.2025.

Audi Zentrum Stuttgart

Audi Stuttgart GmbH Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart
Tel.: +49 711 89081 1300, info.feuerbach@stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart
Tel.: +49 711 737310 2300, info.vaihingen@stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen
Tel.: +49 7031722 3300, info.boeblingen@stuttgart.audi

www.stuttgart.audi

SCHON DURCH?

crystal crimez



Playlist #45

Die ganze Playlist hört ihr unter reflect.de/playlist-crystalcrimez

Für die Playlist #45 hat unsere Redakteurin und DJ-Newcomerin Laura aka **crystal crimez** den perfekten Soundtrack für anfängliche Frühlingsgefühle für euch zusammengestellt. Irgendwo zwischen 80's Kitsch, Herzflattern und Abriss schraubt sie gerne mal die BPM nach oben – mal auf Fridas

Pier, mal im Lehmann, mal in der Romantica. Gemeinsam mit ihrem Kollektiv Basszentent, eigenen Events und einer Podcast-Serie setzt sie sich außerdem für mehr FLINTAS* hinter den Decks ein. Abfahrt!

@ crystalcrimez

6 richtig gute Songs aus der Playlist #45:

- 1 Stef de Haan – ,*.,Rock Ur Body.,.*'
- 2 Young Franco, Kah-Lo – Stunt Like This
- 3 Justin Jay, Mija – Summer Groove
- 4 Odymel – My Favourite Game
- 5 Milli Vanilli – I'm Gonna Miss You
- 6 Münchener Freiheit – Ohne Dich
(schlaf ich heute Nacht nicht ein)



WIR WOLLEN FRÜHLING FEIERN!



Bei uns im Festzelt auf dem
Stuttgarter Frühlingsfest
19.4. - 11.5.2025

Göckelesmaier
Der Göckelesmacher.