

AUSGABE 34 | FRÜHLING 2011
UMSONST | STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

OFWGKTA

DIE HIPHOP-SKATE-KIDS AUS L.A. SIND
DAS MUSIK-PHÄNOMEN DES JAHRES!

THE WEEKND

UND MEHR FREE-DOWNLOAD-MUCKE

„BUSINESS AS UNUSUAL“
FASHION

urban art von Peter Kosock (Kunstschlacht)

„me in my bag“ mit **Bastian Sommer**

KESSEL.TV & STREETSTYLE

plus:

die besten events im frühling
und vieles mehr!

NIGHTLIFE • FASHION • MUSIC • ENTERTAINMENT • URBAN ART • PEOPLE

SATURDAY CLUB SOUNDS

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR

MIT DJ SANDY (SWR DASDING)

16./23./30. APRIL + 7./21. MAI 2011

EINLASS AB 21 JAHREN

IM SI-CENTRUM
www.grace-bar.de

Grace
CASINO • BAR • LOUNGE

IM SI-CENTRUM · SPIELBANK STUTTGART · PLIENINGER STR. 100, 70567 STUTTGART · TEL. 0711/900 19-0 · WWW.GRACE-BAR.DE

EINLASS AB 21 JAHREN MIT GÜLTIGEM PERSONALAUSWEIS ODER PASS.

Impressum

herausgeber:

ArtCom GmbH,
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Fon: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de

facebook.com/reflectmagazin
myspace.com/reflect_mag

v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber
chefredakteur & layout:
Michael Thilow
anzeigen:
Steffen Kohlberger (Leitung)
layout support
Dana Goetz (hochburg.net)
redaktion:
Christian Hafner (ch)
Tamara Drakeford (mara)
Tamara Güclü (tg)
Jan Jordan (jan)
Sarah Zimmermann (sz)
Anna Karin Nehls
Jan Blessing
Thorsten Majer (dmi)
redaktion münchen:
David Lohmann
redaktion frankfurt:
Alexander Antonakis

mitarbeiter der ausgabe:

kessel.tv:
Martin „RAM“ Elbert &
Thorsten Weh
streetstyle:
Mia Bühler
beauty:
Tony Baranzato / L'idea'L
games:
Alexander Todten
urban art:
Peter Kosock (Kunstschlacht)
plattform:
Lukas-Pierre Bessis

photographen:
Lukasz Wolejko-Wolejszo / The
Romantic Vampire & Cover
Deniz Saylan / business as unu-
sual / me in my bag
Tony Baranzato / beauty
Leonardo Papini / nacht leben

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der
Angaben sowie unaufgefordert einge-
sandte Materialien und Infos wird keine
Gewähr übernommen. Namentlich
gekennzeichnete Beiträge geben nicht
unbedingt die Meinung der Redaktion
wieder. Bei allen Gewinnspielen und
Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg
ausgeschlossen.

OBACHT!
Das nächste re.flect
erscheint am

Mittwoch, dem
01.06.11!

MITARBEITER DER AUSGABE:



Tamara Güclü

Die ehemalige re.flect-
Praktikante hat bei dieser
Ausgabe während einer
Auszeit an der Uni Eichstätt
ein Gastspiel absolviert
– merci!



Deniz Saylan

Der Stuttgarter Fotograf
ist eine absolute Größe
in seinem Metier. Neben
den Shootings für die ME
IN MY BAG-Rubrik jeder
Ausgabe hat er diesmal
erneut die Zeit gefunden,
eine Modestrecke für uns zu
inszenieren.
denizsaylan.com



**Lukasz Wolejko-
Wolejszo**

Der Berliner Fotograf hat
mit „The Romantic Vamp“
eine glamourös-romantische
Modestrecke für diese
Ausgabe arrangiert und
geschossen.
wolejko-wolejszo.com



Peter Kosock

Der Ex-Großstadtheld und
Kunstschlacht-Mitveranstal-
ter hat für diese Ausgabe
die URBAN ART beige-
teuert – vielen Dank!
myspace.com/
peterkosock

Frühling.

Liebe Leserinnen und Leser,

nach den Landtagswahlen ist in
Baden-Württemberg nichts mehr, wie
es mal war – oder vielleicht doch?
Wer sich zumindest die Facebook-
Pinnwände und Kommentarspalten
des einen oder anderen angesehen
hat, könnte jedenfalls auf den Ge-
danken kommen, das größte Unglück
der letzten Jahre sei nicht in in einem
alten Schrottmeiler in Japan, sondern
beim Urnengang im Ländle passiert.

Doch egal, wie man es sieht, das Leben in und
um Stuttgart geht weiter, und zwar im Eiltempo.
Und um das abzubilden sind wir ja da. Deshalb
haben wir für euch eine prall gefüllte **NEWS-**
und **PARTY-RUBRIK** sowie die obligatorischen
KUNST- UND KONZERTTIPPS, genauso wie
eine besonders tigte **MUSIKRUBRIK**, die
mit einem **FEATURE** der derzeit omnipräsenten
HipHop-Sensation **ODD FUTURE** alias **OFWG-
KTA** eingeleitet wird.

Die **MODESTRECKE** der Ausgabe hat **DENIZ
SAYLAN** geschossen, der die Maßanfertigungen
von PLOUGS in Szene gesetzt hat und sonst
beim re.flect Stuttgart für die **ME IN MY BAG-**
Rubrik verantwortlich ist. Bei dieser haben wir
übrigens diesmal mit **BASTIAN SOMMER** (das
unbekannte Tier, Suite 212, Bravo Charlie, Pauls
Boutique, ...) ein echtes Urgestein der Stuttgarter
Gastroszene gefeiert. Die **URBAN ART** hat mit
Kunstschlacht-Mitveranstalter **PETER KOSOCK**
ein echter Kenner der Szene gestaltet, während
das **COVER** vom Berliner Fotografen **LUKASZ
WOLEJKO-WOLEJSZO** stammt (dessen
Modestrecke in den Ausgabe für Frankfurt und
München sowie auf www.reflect.de zu finden
ist).

Dazu kommen wie gewohnt der **STREET
STYLE**, die **KESSEL.TV**-Posse und natürlich
der **BESSIS** zum Schluss, der mit dem Wähler-
ergebnis mehr gehadert hat, als so manch anderer
re.flect-Redakteur.

Es grüßen

Michael Thilow & die gesamte re.flect-Crew!

PS: immer tiptop und aktuell – unsere Homepage
www.reflect.de



WWW.EASY-SPORTS.COM/FREIHEIT

**EASY[®]
SPORTS** **FITNESS**

GUTE VORSÄTZE EASY UMSETZEN

4 WOCHEN LANG TRAINIEREN
NUR BLEIBEN, WENN ES DIR GEFÄLLT.

„DIE GROSSE TRAININGSFREIHEIT“ BEINHÄLTET EIN SONDERKÜNDIGUNGSRECHT INNERHALB VON 4 WOCHEN NACH TRAININGSSTART. NICHT KOMBINIERBAR MIT ANDEREN AKTIONEN.

Gewinne 2 von 50
VIP-Konzerttickets

UNHEILIG
„Die große Freiheit“

Mehr Infos im Club
und online



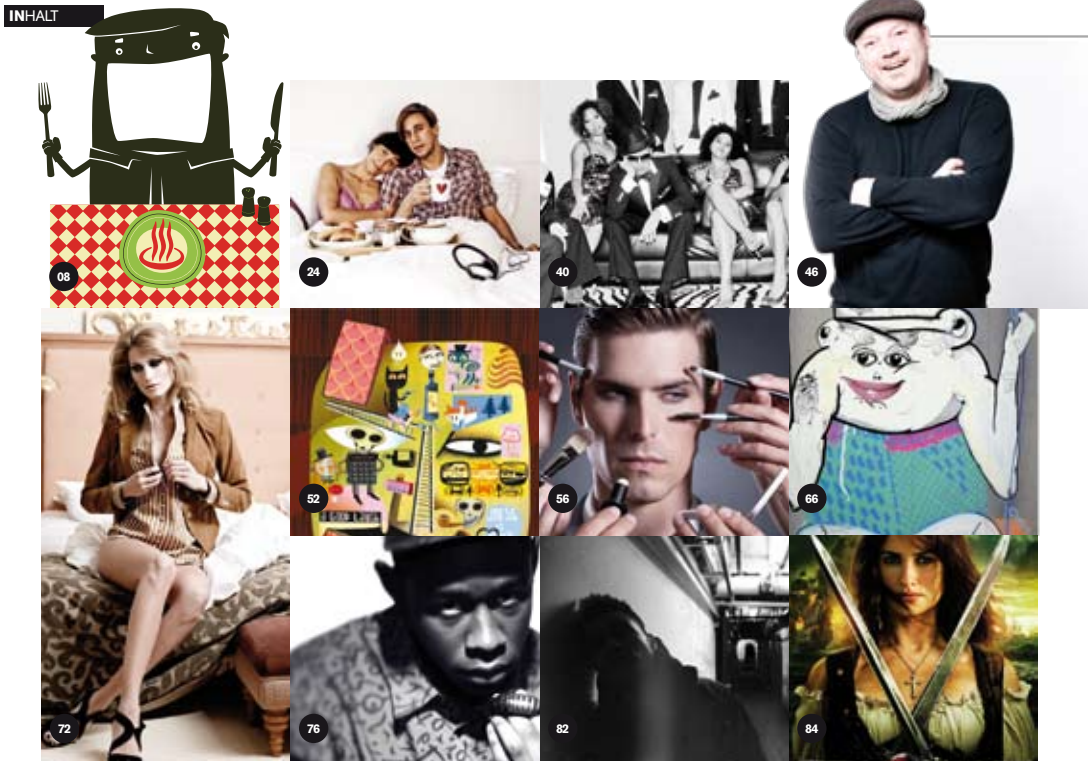
**Über 10x in und
um Stuttgart
und 46x bundesweit**

Stuttgart Mitte

Theodor-Heuss-Str. 11
Neben der Bar „Suite 212“
Tel: (0711) 72 23 31 88

Stuttgart Nord

Rosensteinstr. 9
gegenüber „Ufa-Palast“
Tel: (0711) 28 44 85 22



stuttgart

- 08** **HOMEZONE** News und Storys in und um Stuttgart!
- 24** **PARTYS** Festivals, Jubiläen und Openings: sechs Seiten Event-Highlights für's Frühjahr
- 38** **NACHT LEBEN** Bilder aus dem Nightlife
- 40** **LIVE** Kommen nach Stuttgart: Jan Delay, Sade, Lloyd Banks, Shantel, 3OH!3 und viele mehr
- 44** **KUNST** Jim Avignon, zucker süße Skulpturen und Kunst rund ums Automobil

life_style

- 52** **TELLERRAND** der Blick über den Kessel hinaus
- 54** **STREET STYLE** Die City ist unser Catwalk!
- 68** **LIVING** „Heimvorteil“: von zuhause arbeiten

fashion_beauty

- 56** **BEAUTY** Men do care – also traut euch!
- 60** **MODE** „Business as unusual“ von Deniz Saylan und Maßanzügen von Ploug's

local_heroes

- 22** **KESSEL.TV** Thorsten „Twitter“ Weh und die Kunst der Statusmeldungen
- 50** **ME IN MY BAG** mit der Tasche von Bastian Sommer (u.a. Suite 212, Bravo Charlie)
- 72** **URBAN ART** von Peter Kosock {Kunstschlacht}
- 94** **PLATTFORM** Der Bessis über Wahlkampf, Wahlfälschung und kotzende Haie

media

- 76** **OFWGKTA** Das HipHop-Phänomen aus L.A. oder: Wie ein paar Skate-Kids der Musikindustrie in den Hintern treten
- 78** **NEUE MUSIK** Soundtrack fürs Frühjahr mit Newcomer The Weeknd, Mac Miller und vielen mehr
- 84** **NEUE FILME** Piraten-Panik in der Karibik, ein „Fighter“ und der „Source Code“
- 88** **PIXELLIEBE** Hardcore-Rollenspiel-Zocker oder Casual Gamer wir haben für jeden was ...
- 90** **NEUE DVDS** „Grüne Hornissen“ und „Monster“
- 92** **LESESTOFF** Körperkunst!

80 JAHRE | ANDERS



cola
life
-j-



AFRI IST 80!

CELEBRATE THE PARTY OF YOUR LIFE.
EINMAL UND EINMALIG IN

STUTTGART

27.05.2011 LOCATION: BIX, 22 UHR

DJ: AFRIPHONICS / LIVE-VISUALS: FRISCHVERGIFTUNG



DER RE.FLECT MEAL DEAL

reflect.de • carpediem.com

Im hektischen Treiben des Arbeitsalltags kommen Erholungsphasen und die eigene Gesundheit leider oft zu kurz. Doch Ruhepausen sind wichtig, um gute Leistung zu bringen. Gemeinsam mit Carpe Diem Kombucha, dem alkoholfreien Genussgetränk für die Sinne und hochwertigen Gastropartnern, wollen wir unsere Leser mit dem „re.flect MEAL DEAL“ verwöhnen. Ab April werden wir euch je Ausgabe, also alle zwei Monate, in drei angesagten Restaurants der Stadt ein leckeres Gericht inklusive eines Carpe Diem Kombucha Classic,

Quitte oder Cranberry zum entspannten Vorzugspreis anbieten. Nehmt euch ein paar Minuten Zeit, um dem Alltag zu entfliehen und das „re.flect MEAL DEAL“ zu genießen. Zum Nachtisch empfehlen wir die Plattform von Lukas Bessis auf der letzten Seite im Heft. Bei unserem Gewinnspiel könnt ihr tolle Gutscheine für die MEAL DEALS gewinnen. Schickt einfach eine Mail mit Betreff „MEAL DEAL“ an gewinner@re.flect.de – mehr Infos zu den teilnehmenden Restaurants findet ihr auf reflect.de oder auf Seite 15 ...



WICHTIG! LANGE NACHT DER MUSEEN AM 09.04.!

Hoppala, da ist uns ein Schnitzer unterlaufen: Im letzten Heft hatten wir die Lange Nacht der Museen für den 20. März angekündigt, tatsächlich steigt der Event aber am Samstag, den 9. April. Wir bitten um Entschuldigung! lange-nacht.de



VINTAGE UND TOMMY IN DER YEANS HALLE

yeanshalle.de

Mit feinstem Vintage-Style-Clothing erweitert der Yeans Halle Flagship Store in der Stuttgarter Königstraße seinen Herrenbereich. Für echte Kerle liegen im ersten Stock Marken wie Edwin, King Krash oder Nudie bereit. Feine Waschungen mit coolen Destroyed-Effekten sind genauso im Sortiment wie cleane Raw-Denims. Dazu gehören Oberteile und Accessoires in Vintage-Optik von Aunts & Uncles, Kaporal und Superdry, sowie Original-Redwings-Shoes in höchster Leder-Qualität. Die amerikanische Lifestylemarke Tommy Hilfiger präsentiert außerdem ihre Linie „Hilfiger Denim“ für Damen und Herren in einem europaweit einzigartigen Shop-in-Shop-Konzept. Das Angebot umfasst die gesamte Fashion-Palette mit saisonalen Highlights und begehrten Accessoires.

love

Jetzt aber: FRÜHLING! //// der re.flect Mealdeal, natürlich! //// Im Hellen aus der Arbeit kommen //// das Wurst & Fleisch am Rotebühlplatz //// „Paris Salat“ von Dean & David //// unverhoffte Steuerrückerstattungen //// The Standard N.Y. //// Open-Air-Festivals //// Teakholzmöbel vom Palast der Republik //// Tyler, The Creator-Remix von Lykke Li „I Follow You“ //// The Weeknd //// PopCPH //// gobarbra.com //// ITFS und FMX – alle Jahre wieder was Feines! //// Moulin Rouge //// Verlängerung für die Röhre

hate

Im Hellen aus dem Club kommen //// flinke Politessen //// Heidi Klum //// Das „Pssst!“ von den Türstehern beim Rauchen vor der Tür //// Selbsternannte Fashion-Bloggerinnen-Opinion-Leader – ein Blogspot-Account macht noch nicht wichtig, Mädels ... //// Datumsfehler im letzten Heft bei der „Langen Nacht der Museen“ – die ist natürlich am 09.04.!!!! Die Stammtisch-Parolen auf facebook nach dem Ausgang der Landtagswahlen – einfach mal abwarten und nicht gleich das Ende des Ländles prophezeien ... //// VfB im Abstiegskampf



MOULIN ROUGE IS BACK!

facebook.com/pages/club-moulin-rouge

Das gute alte Moulin Rouge: Erst war's ein Strip-Schuppen, dann von Ende 2009 bis Frühjahr 2010 kurzzeitig ein Club und zuletzt ein Spielcasino. Nun meldet sich dieses wandelbare Geschöpf im Stuttgarter Nachtleben zurück und feiert voraussichtlich am 22. April sein großes Re-Opening (das ursprünglich für 09. April angekündigte Opening musste wegen eines Formfehlers bei der Clubkonzession verschoben werden). Edi Shala, einst Club-Play-Macher und jetzt Kopf des Moulin Rouge, hat die letzten Monate unter Hochdruck den Umbau zum Club vorangetrieben und sich mit allerlei Bürokratie-Hürden wie dem Einholen aller Baugenehmigungen rumgeschlagen. Doch das Größte liegt hinter ihm, deshalb darf ab jetzt auch wieder kräftig gefeiert werden. Freitags gibt's unter dem Namen „Rote Mühle“ Elektronisches, Deep- und Tech-House. Samstags kümmert man sich in Kooperation mit dem 0711Büro sowie Turnschuhe & Beats um klassischen HipHop, serviert von lokalen DJ-Matadoren.



STUTTGART LIEBT WURST & FLEISCH

Seit Februar findet man einen lässigen Neuzugang unter den Stuttgarter Bars und Kneipen: Mit „Wurst und Fleisch“ haben die Obломow- und Kap-Tormentoso-Macher eine feine neue Location in Stuttgart Mitte eröffnet. Ein ehemaliges Sonnenstudio beherbergt nun eine gelungene Mischung aus Bar, Kneipe und Club, die mit unterschiedlichen Veranstaltungen die Ausgehandlung erweitert. Im Erdgeschoss lässt sich gemütlich Kaffchen oder Bier trinken, während einen Stock drüber anständig gefeiert wird. Mit seinem bodenständigen Charme und dem einfallsreichen Namen (das Namensschild überm Eingang stammt von einer alten Metzgerei aus der Hohenheimer Straße) bleibt uns „Wurst und Fleisch“ hoffentlich länger erhalten als die geplanten zwei Jahre..



NEU: ROTE SIGHTSEEING-BUSSE AUF STUTTGARTS STRASSEN

stuttgart-tour.de

Seit dem 1. April kann man, wie in zig anderen Großstädten weltweit längst üblich, nun auch Stuttgart mit dem roten Touri-Bus erkunden. Das tägliche Hop on/ Hop off-Angebot der SSB richtet sich sowohl an Stuttgarter Einwohner als auch an alle Besucher der Landeshauptstadt. Ausgangspunkt der Tour ist immer der Schlossplatz – in zwei Routen kann man dann die Stadt und seine Sehenswürdigkeiten erkunden, dabei aber jederzeit aus- und wieder einsteigen. Zu den Highlights zählen die Mercedes-Benz-Arena, die Wilhelma und der Fernsehturm. Kosten: ca. 18 Euro pro Kopf und Tag.



RED BULL STREET ART VIEW

Alle Freunde urbaner Kunst und des Graffitis dürfen sich über ein neues Projekt aus dem Hause Red Bull freuen: **Street Art View**. In Kollaboration mit Google wird die ganze Welt zur Galerie, bei der Graffiti und moderne Straßenkunst am heimischen Computer betrachtet werden können. Und die Zahl der Exponate wächst täglich, denn mit Hilfe der Share-Funktion von facebook und twitter können geo-

getaggte Fotos sofort übernommen und eingebettet werden – ein Vorteil bei der Suche nach bereits verschwundenen oder übermalten Gemälden. Zudem gibt es eine Suchfunktion, bei der nach dem entsprechenden Künstler oder dem Titel eines Bildes gesucht werden kann. Bislang der wohl coolste Aspekt an Google Street View – mehr auf: streetartview.com



GIB MIR 5

5.fo

Bereits vor der Eröffnung am 02. April wurde viel über das neue Bar-Club-Restaurant-Konzept in den alten Räumlichkeiten der Marshall-Bar gesprochen. Wer nach der Bedeutung des Namens sucht, wird schnell fündig: „Im 5 steht der einzelne Mensch mit seinem Bedürfnis nach Ästhetik und Genuss im Mittelpunkt. 5 steht für die 5 Sinne sowie für Lebensfreude, Ästhetik, Design, Genuss und Authentizität, aber auch für die 5 chinesischen Elemente Holz, Feuer, Erde, Metall und Wasser“, so die Betreiber. Während im stilvollen Restaurant im ersten Stock eine außergewöhnliche Küche mit gesunden, frischen Lebensmitteln serviert wird, genießt man unten kreatives Fingerfood.



100% BIO-KOSMETIK BEI MUSSLER

mussler-beauty.de

Die Parfümerie Mußler hat das Konzept ihrer Filiale in der Hirschstraße verfeinert und bietet jetzt als erste und einzige Parfümerie in Deutschland eine komplett auf Natur- und Biokosmetik ausgerichtete Dr. Hauschka Beauty Lounge an. Das Angebot reicht von Revitalisierungs- und Entspannungsbehandlungen bis hin zu einer straffenden Behandlung. So folgt man dem Trend: Das Naturkosmetikangebot wird künftig weiter ausgebaut und – zur Erweiterung der Make-up-Kompetenz – wurde im ersten Stock bereits ein großes Make-up-Studio eingerichtet. **Wir verlosen einen Mußler-Behandlungsgutschein über 120 Euro sowie drei Beauty Bags von Dr. Hauschka im Wert von je 75 Euro. Einfach eine Mail mit Betreff „Mußler“ an gewinner@reflect.de schicken!**

MINI CLUBNIGHT

Bei der MINI Clubnight am 16. April im Waiblinger Autohaus Zeisler dürfen sich die Gäste neben einer ausgelassenen Party auf eine sexy Fashion-Show freuen. Unter der kreativen Leitung von L'idea'L werden die aktuelle MINI Lifestyle Collection sowie aktuelle Sommerstyles der Kooperationspartner Yeans Halle (G-Star, Edwin Jeans, Levis, Hilfiger Denim u.v.m.), JCC Ledermode, Gali Fashion Design und der Hochzeitsgasse mit exklusiver Abendmode und Dessous präsentiert. Anschließend wird zu Club Classics von DJ Chris gefeiert – für die kurze Auszeit zwischendurch kann man es sich in der großen Fatboy Lounge gemütlich machen. **Gewinne drei VIP-Treatments (Parken direkt vor der Tür, freier Eintritt und eine Flasche Prosecco) für je zwei Personen – einfach Mail mit Betreff „MINI CLUBNIGHT“ an gewinner@reflect.de schicken!**



Fotos: Mini Clubnight (c) Markus Palmer / Fotos 5: www.rosamarkt.com

OPEN AIR & INDOOR FESTIVAL FOR ELECTRONIC MUSIC

DAY & NIGHT Spring Edition

TICKETS AUF: WWW.DAYANDNIGHT-FESTIVAL.DE

SVEN VÄTH /// **MONIKA KRUSE**
LEXY & K-PAUL /// **OLIVER KOLETZKI & FRAN**
GREGOR TRESHER /// **DORIAN PAIC** /// **MARTIN EYERER**
RAPHAEL DINCISOY /// **LOS PORNOS** /// **FREDDY HETZINGER** /// **PATRICK KUNKEL**

SA 30.04.2011
GLASPALAST SINDELFINGEN BEI STUTTGART AB 16 UHR



6 JAHRE GESCHWISTERLIEBE: HAPPY BIRTHDAY!

geschwisterliebeshop.de

Bereits seit sechs Jahren öffnet on every Cheap Monday die Geschwisterliebe Boutique ihre Pforten. Nicht ganz seit April 77, dafür aber schon seit April 2005 findet man dort Nu(r)die schönsten Hudson-Schuhe, Traffic People-Kleider oder Nudie Jeans. Alles just in Time(x) und immer liebevoll vom Team rund um Frank Zentler für die geeigneten Kunden ausgewählt. Hier bekommt man alles, was das Modeherz höher schlagen lässt, darüber hinaus auch noch die nette Beratung der kompetenten Angestellten. Zum Anstoßen einfach in die Breite Straße 4 kommen – unter der Woche von 12-20 Uhr und samstags von 12-19 Uhr. Wir gratulieren!



WAS FÜR EIN THEATER ...

friedrichsbau.de

Unter der Choreographie von Iryna German und Igor Protsenko tanzt das innovative ukrainische Cirkustheater Bingo ab dem 15. April das neue Stück des Friedrichsbau. „Sirens“ präsentiert eine völlig neue Artistengeneration – die Künstler dieser Truppe führen klassische Variété-Acts in völlig neue Dimensionen und kombinieren verschiedene Disziplinen der Luft- und Bodenakrobatik mit Jonglage und avantgardistischen Tanzchoreographien zu einem gelungenen Gesamtkunstwerk. Zeitgenössisches Variété, das sich sehen lässt.



GRATIS-COMIC-TAG

gratiscomictag.de

Am 14. Mai findet der zweite Gratis-Comic-Tag statt – knapp 30 Comic-Verlage vom Ein-Mann-Verlag bis zum international operierenden Verlagshaus (z. B. Carlsen und Panini) sowie über 150 Händler in Deutschland, Österreich und der Schweiz nehmen daran teil. Die Verlage haben für den Gratis-Comic-Tag exklusive Comic-Hefte produziert, die dann bei den teilnehmenden Händlern verschenkt werden. Ziel der Aktion ist es, alte Comic-Hasen wieder verstärkt in die Läden zu holen und Neueinsteigern einen besseren Einblick in die Comic-Szene zu verschaffen. Die Bandbreite der Comics reicht von Kinder-Comics über Superhelden- und Abenteuer-Stoffe bis hin zu All-Ages-Funnys wie „Die Peanuts“ und „Die Simpsons“. Doch auch anspruchsvolle Graphic-Novel-Themen für Erwachsene kommen nicht zu kurz – in Stuttgart kann man sich seinen Comic-for-free u. a. bei „World of Comics“ im Karstadt (Stadtmitte) oder im Hugendubel (Königsstraße) abstauben!



MARS MUSIC AWARD REGION STUTTGART

region-stuttgart.de • popbuero.de

Am 5. Mai verleiht das Popbüro Region Stuttgart zum dritten Mal seit 2009 den „Music Award Region Stuttgart“, kurz MARS. Die Verleihung findet in diesem Jahr im Planetarium Stuttgart statt und im Anschluss daran steigt im nahe gelegenen Landespavillon eine große Aftershowparty. Vergeben wird der Award für das Musikunternehmen, den Künstler, die Band, den Künstleraufbau, den Song, das Konzert, die Location sowie die beste Party und den besten Club des Jahres. Dazu kommen zwei Kategorien, die unter dem Titel „MARS Zukunftspreis“ mit jeweils 5.000 Euro dotiert sind: der Zukunftspreis Existenzgründung und der Zukunftspreis Künstler/Band.

Fotos: Sirens (c) Friedrichsbau Variété / Comic-Tag (c) Bongo Ent. / Simpsons: 20th Cent. Fox. Film Corp.

FITNESS-FLATRATE

5x IN DEINER NÄHE

FITNESS
ab **4.99** €/Woche

jonny m BLUE
fitness-clubs

Info-Hotline:

jonny m. blue
70469 Stuttgart
Heilbronner Straße 326
Tel: 0711.230 77 598

jonny m. blue
70173 Stuttgart
Königsstraße 32, 4. OG
Tel: 0711.722 35 15

jonny m. blue
74321 Bietigheim
Gansäcker 11
Tel: 07142.544 77

jonny m. blue
71638 Ludwigsburg
Bahnhofstraße 10/12
Tel: 07141.299 58 70

jonny m. blue
71636 Ludwigsburg
Rheinlandstraße 10
Tel: 07141.643 81 11

> www.jonny-m.de <

f join us on Facebook



MAMASPA WELLNESS NICHT NUR FÜR MÜTTER

Mit dem Mamaspa eröffnet in Stuttgart ein Day Spa, das sich in erster Linie um die Bedürfnisse von Müttern und Schwangeren kümmert, aber natürlich für alle Frauen einen Ort der Erholung bietet. Initiiert wird das Ganze von Christina Haneberg, selbst Mama und Ex-Blutsge-schwister-Geschäftsführerin. Im Vordergrund stehen besonders Spezialbehandlungen, die sich den unangenehmen körperlichen Begleiterscheinungen der Schwangerschaft annehmen. Auch für die Zeit

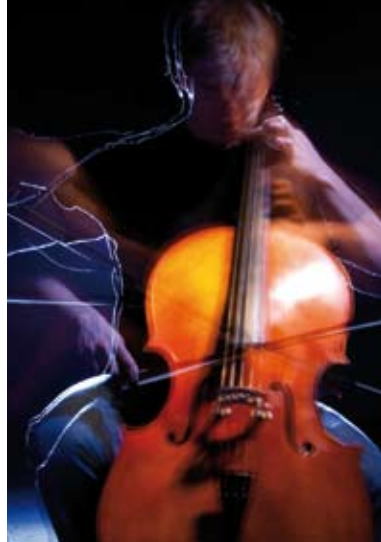
nach der Geburt ist gesorgt, wenn der Wunsch nach Ruhe und Entspannung groß ist – dazu beinhaltet das Mamaspa auf rund 600 qm eine eigene Kinderbetreuung, den Kids & Cosmetic Concept Store, Saunarium, Wellnessduschen, Whirlwannen und Relax- sowie Ruhebereiche. Außerdem gibt es Yoga & Pilates von Yugalove und ein Sun-Deck. Genau das Richtige also für Stressgeplagte Mamas ...
mamaspa.de



EVOQUE STYLE AWARD

evoque-style.com

Am 15. März fiel der Startschuss für die Range Rover EVOQUE Style Awards – bis 10. April hatten junge, ambitionierte Kreative die Chance, sich mit ihren Ideen für die einzelnen Kategorien (Design, Fashion und Music) zu bewerben. Ab dem 15. April werden per Online-Voting und Fachjury die drei jeweils besten Beiträge pro Stadt und Kategorie für die regionale Ausscheidung nominiert. Zwischen dem 13. Mai und 18. Juni finden in Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, München und Stuttgart die Regionalpartys statt, bei denen sich die Nominierten vor Jury, Presse und zahlreichen geladenen Gästen präsentieren. Die Sieger werden dann im September in Berlin auf der offiziellen EVOQUE Launch Party gekürt. Weitere Infos gibt's im Netz.



JUNGE KLASSIK IN ESSLINGEN

podiumfestival.de

Erst seit zwei Jahren gibt es Podium, das Junge Europäische Musikfestival in Esslingen, doch es sorgte in dieser kurzen Zeit schon für reichlich Furore innerhalb der Klassik-Szene. Das Projekt wurde im vergangenen Herbst u. a. mit dem Echo „Klassik Sonderpreis für Nachwuchsförderung“ sowie dem ersten Platz in der Sparte Kultur beim Förderpreis Region Stuttgart ausgezeichnet. Dank der Atmosphäre und dem starkem künstlerischen Potential seitens der jungen Musiker, wird das Festival auch dieses Jahr zwischen dem 29. April und 7. Mai wieder zahlreiche Besucher mit insgesamt 12 Konzerten in Esslingen begeistern.



WERKSCHAUFENSTER

werkschaufenster.blogspot.com

Gegen Ende des vergangenen Jahres haben sich die drei Designerinnen Karin Dennhardt, Carina Ehmann und Sabine Muth zusammengeschlossen, um sich einer schon länger gehegten Idee zu widmen und diese umzusetzen. Das Werkschaufenster ist eine Ausstellungs- und Verkaufsplattform, bei der KünstlerInnen sowie Kreative aus der Region ihr Schaffen und ihre Werke den Besuchern in Wohnzimmeratmosphäre präsentieren. Am 9. und 10. April kann von morgens bis abends in der Türlenstraße 2 geguckt, gestaunt und geschoppt werden. Gezeigt werden Fotografie, Malerei, Möbel, Mode, Schmuck und Objekte der Alltagskultur, alles garantiert massenwarefrei.

RE.FLECT MAGAZIN & KOMBUCHA PRESENT

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER

MEAL DEAL

DER RE.FLECT "MEAL DEAL":

JETZT HIER WAS LECKER ESSEN: **&** **1 CARPE DIEM KOMBUCHA (0,25L) INKLUSIVE!**

<p>KOSTIBAR LANGE STR. 9 / STU BUNTER SALAT MIT GEROESTETEN MAULTASCHEN UND KRAUTERCHAMPIGNONS PREIS: 10,90 EUR</p>	<p>MAURITIUS MARIENSTR. 12 / STU PUTENBRUST-SALAT MIT HAUSGEMACHTEN PIZZABROT PREIS: 10,90 EUR</p>	<p>ALTE KANZLEI SCHILLERPLATZ 5A / STU SALAT ALTE KANZLEI, DER KLASSIKER SEIT 1978 PREIS: 10,90 EUR*</p>
--	---	---

GEWINNSPIEL UND MEHR INFOS AUF WWW.REFLECT.DE
*ANGEBOT ALTE KANZLEI GILT BIS 08.05.11 TÄGLICH VON 14 BIS 18 UHR

Fotos: Podium / Steven Walter (c) Müller Engenhardt



HERR & MEISTER'S

herrundmeisters.de

Nach zehn erfolgreichen Jahren als Mitbetreiber des Mos Eisleys ist es für Frieder Wingenfeld nun an der Zeit, sich neuen Projekten zu widmen. Deshalb eröffnete er in der Rotebühlstraße im früheren „Meister's“ das „Herr & Meister's“ – eine gelungene Gastro-Bar-Club-Kombination, die durch eine angenehm aufgebaute Karte samt Frühstück, Mittagstisch und Abendessen besticht. Darüber hinaus gibt es für Genießer guter Weine oder leckerer Cocktails eine tolle Auswahl an Drinks. Schön ist auch das neue Interieur, das ganz im Stil der 60er und 70er gehalten ist – insgesamt 2.500 Christbaumkugeln verzieren das Innenleben des „Herr & Meister's“. Am Wochenende darf man sich auf club-orientiertes Programm mit lokalen DJs einstellen. Wahrhaft meisterlich, Herr Wingenfeld!

73. STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST

stuttgarter-fruehlingsfest.de

Mit dem traditionellen Fassantrieb wird am 23. April um 12 Uhr das 73. Frühlingsfest in Grandls Hofbräuzelt eröffnet. Bis zum 15. Mai freuen sich dann wieder Festwirte und unzählige Schausteller auf das am besten besuchte Frühlingsfest Europas.



12 JAHRE PROTON

protontheclub.de

Das Dutzend wird in diesem Jahr voll gemacht und wie bereits im letzten Jahr feiert das proTon am Oster-Wochenende wieder drei Tage am Stück seinen Geburtstag. Am 23. April eröffnet kein geringerer als Ostküsten-Rapper Lloyd Banks den dreitägigen Partymarathon mit einer Live-Performance. Am Samstag legen im Rahmen der Big FM Groove Night die DJs Boulevard Bou und Low-Life auf, während DJ Alex Amour auf dem Second Floor für die House- und Electro-Beats sorgt. Den Abschluss bildet am Sonntag die „Trance and Techno Classics“-Party mit Taucher, Dabruck & Klein, S. Hockenmaier und DJ Moe. Alles dabei also, um das Jubiläum entsprechend zu begehen. Wir gratulieren!



NEUER KULINARISCHER SURFSPOT AM WILHELMSPLATZ

schraeglage.tv

Nach kurzer Abwesenheit tauchen die

Schräglage-Macher Axel Steinbeck und Marco Sebastian wieder aus der Versenkung auf. Hang & Loose? Fehlanzeige! Die beiden haben jede Minute seit dem Abriss ihrer heiß geliebten Club-Bar genutzt, um ihr neues Projekt an den Start zu bekommen. Ende April soll nun der Grill im urbanen Strandrestaurant am Wilhelmsplatz angefeuert werden. Das Schräglage Restaurant bleibt der Linie treu und entführt seine Gäste an die angesagten Surfspots der Erde – das Ganze spiegelt sich auf der Karte in coolen Drinks und Speisen, wie hausgemachten Burgern, würzigen Wraps und knackigen Salaten, wider. Alles frisch und healthy, natürlich.



Jetzt auch für Studenten!

Berufsstarter 2011

Wir machen den Weg frei.

Bei uns gibt's was auf die Ohren!

Das Start-Paket zum Ausbildungsbeginn, Studium oder Berufseinstieg.

Jetzt abschließen und einen iPod shuffle sichern!

www.volksbank-stuttgart.de

Volksbank Stuttgart eG





re.flect
liebling! ♥

ZWEI TRICKSER: DAS INTERNATIONALE TRICKFILM-FESTIVAL & DIE FMX

itfs.de • fmx.de

Jedes Jahr im Mai wird Stuttgart zum Treffpunkt von Fans und Branchengrößen des digitalen Entertainment und der Zeichentrick-Kunst, denn mit der ITFS und der FMX bereichern gleich zwei namhafte Festivals der Film-Branche das Schwabenländle.

Insgesamt 1900 Filme wurden für das 18. Internationale Trickfilm-Festival (3.-5. Mai) eingereicht, daraus werden etwa 170 Filme in den Wettbewerb genommen. Dieses Jahr lockt das Festival außerdem mit zwei neuen Preisen: mit dem Lena-Weiss-Animationspreis für Menschlichkeit und dem Animated Com Award – durch diese beiden neu gestifteten Preise verfügt die ITFS nun über insgesamt 61.000 Euro an Preisgeldern. Unter den diesjährigen Highlights sind u. a. der australische Kurzfilm „The Lost Thing“ (Bild), der im Februar auch den Oscar für den besten animierten Kurzfilm gewonnen hat, sowie die kanadische Puppenanimation „Higglety Pigglety Pop!“ mit Meryl Streep als Synchronstimme.

Viel geboten ist auch bei der FMX (3.-6. Mai), dem Event der Filmakademie Baden-Württemberg. Die „Conference on Animation, Effects, Games and Interactive Media“, so der korrekte Name, findet seit 1996 jährlich im Haus der Wirtschaft statt und bietet mit Konferenzen, Workshops, Firmenpräsentationen und einer Ideen-Börse ein breites Spektrum für Film- und Branchen-Interessierte sowie für Spezialisten.



ELEKTRONISCH UND DRAUSSEN LE BONHEUR FESTIVAL le-bonheur-festival.de

Das „Le Bonheur“-Festival basiert auf einem Zusammenschluss verschiedener Kooperationspartner aus der elektronischen Musikszene im Rhein-Main-Gebiet: Freebase Records, Level 6, You FM Clubnight und Connaisseur werden im Hattersheimer Club Longbeach nahe Frankfurt in den kommenden Sommermonaten insgesamt sechs Open-Air-Partys veranstalten. Los geht es am 21. Mai im 3- bis 4-Wochen-Rhythmus mit einer Freebase Records-Edition, bei der unter anderem die DJs Radio Slave, DJ Koze, Karotte, Mathias Kaden, Einzelkind, Chris Wood und Meat antreten werden.



NEUES AUS DEM ZAPATA zapata.de • bett-lounge.de

Freudig dürfen wir verkünden, dass die Zukunft von Zapata und Club Bett gesichert ist. Marco Limari Grenz (Alte Kanzlei) & Joachim Petzold (JP Promotion) wollen gemeinsam mit dem alten Betreiber Xavier die beiden Locations wieder an die Spitze der Stuttgarter Party- und Eventlocations führen. Xavier bleibt Stuttgart also weiterhin als Gesicht und Botschafter von Zapata und Bett erhalten. Vor allem Firmenevents mit hochwertigen Caterings aus der Alten Kanzlei sollen zukünftig stärker angegangen werden. Auch große namhafte Bookings sollen in den bald renovierten Locations wieder hinter den DJ-Pulten stehen. Wir sind gespannt ...



ES GIBT REIS, BABY - UND ZWAR IN DEN VERSCHIEDENSTEN VARIATIONEN!

leider noch ohne Homepage

Miro Vukusic und Jan Tomasic sind auf den Reis gekommen: Neben ihrem erfolgreichen Restaurant „Hegel 1“ eröffneten die ehemaligen Betreiber des bekannten Fischrestaurants Stella Maris nun die erste Stuttgarter Rizzotteria an der Calwerstraße, Ecke Schulstraße. Von 12-23 Uhr (täglich, außer sonn- und feiertags) serviert Küchenchef Miro mindestens vier leckere Risottovariationen und weitere ansprechende Gerichte für den großen und kleinen Hunger. Natürlich darf das – aus dem Stella Maris – berühmte schwarze Risotto nicht auf der Karte fehlen. Auch der wöchentlich wechselnde Mittagstisch überzeugt mit Gerichten wie Bärlauch-Feigen-Risotto oder Octopusrisotto.

Bild Zapata: eventfoto-stuttgart



EINSTÄRKENBRILLE

99€

GLEITSICHTBRILLE

299€

ALLES

INKLUSIVE

PREMIERE IN STUTTGART

Alle Einstärkenbrillen kosten 99€ und alle Gleitsichtbrillen 299€. Enthalten sind farblose Brillengläser mit Entspiegelung, Hartschicht, bei Bedarf extra dünne Gläser sowie ein beliebiges Gestell (Sie haben rund Tausend zur Auswahl). Mit anderen Worten, nichts kostet extra. Wir freuen uns auf Sie!

Stuttgart: Gymnasiumstraße 1 / Ecke Königstraße Tel: 0711-2200 90 90, www.smarteyes.com

smarteyes



NERDPARADIES UND SUSHI IM NEUEN POSTQUARTIER

postquartier.com

2010 begannen die Arbeiten in und am ehemaligen Oberpostdirektionsgebäude in der Kronenstraße. Am 24. März 2011 war es dann soweit: Die ersten Einzelhändler öffneten ihre Pforten – ein Conrad Flagship Store, der keine Wünsche offen lässt, und ein Rewe. Ebenfalls bereits geöffnet hat im Eingangsbereich ein für Stuttgart neues Sushi-Konzept: „Sushi Wrap“ bietet nach eigenen Angaben schnelles und gesundes Sushi zum günstigen Preis. In naher Zukunft werden ein E-Plus-Shop sowie ein Laden für Hörakustik folgen, angeblich plant auch der Schweizer Outdoor-Spezialist MAMMUT einen Shop auf den insgesamt 9.700 qm Fläche. Das Postquartier ist übrigens als erstes Gebäude in Stuttgart „LEED Gold“ zertifiziert, was bedeutet, dass es besonders ressourcenschonend und umweltfreundlich gebaut und saniert wurde.

ES COLLECTION

lideal.de

Am 3. Juni veranstaltet L'idea'L eine große Fashionshow im Mash, um die neue Kollektion des spanischen Modelabels ES Collection zu präsentieren. Das Kultlabel, das sich bereits in Japan, USA, Frankreich und Spanien etabliert hat, wird ab 04. Juni exklusiv in einem eigenen Store in der Vogelsangstraße erhältlich sein. Im Mittelpunkt der Fashion-Show steht die Beach-, Sports- und Underwear von ES Collection. Der Designer des Labels, Eduardo Suner, wird zu diesem Anlass extra aus Barcelona anreisen. Auf der anschließenden Aftershowparty kann man den Abend zum Sound von DJ Curt Cream ausklingen lassen.



SAUCOOLES ZEUG

frozen-yoghurt.de

Am oberen Ende der Calwer Straße produziert yo2go eiskalte Süßspeisen, die (fast) ohne Reue gegessen werden können.

Die Frozen-Yoghurt-Welle schwappt nach und nach – wie könnte es auch anders sein – über den großen Teich nach Deutschland. Im Vergleich zum herkömmlichen Eis hat Frozen Yoghurt einen deutlich reduzierten Zucker- und Fettgehalt, ganz anders sieht es allerdings bei den unzähligen Toppings aus. Denn das ist keine leichte Wahl bei der Vielzahl an frischen Früchten, Nüssen, Gummibärchen, Schokocrisps und Co ...



GALERIE LUMAS ZIEHT UM

lumas.de

LUMAS füllt im Kunstmarkt eine wichtige Lücke, denn die Galerie bietet Fotokunst in Kleinauflagen, die hochwertig aber dennoch erschwinglich ist und stellt so eine bezahlbare Alternative zu oft überbewerteten Kunstobjekten dar. Mit Dependancen u. a. in Berlin, Düsseldorf, Köln, München, New York, Zürich, Paris, Wien und London bietet LUMAS eine weltweite Anlaufsstelle für Liebhaber und Neulinge der Szene. In Stuttgart war die Galerie bisher im Stilwerk zu finden, wird aber Ende Mai in die Lange Straße 3 umziehen – die Schätze werden dann auf zwei Etagen und über 340 qm Verkaufsfläche präsentiert.

FASHIONNATION IM P & C

peek-cloppenburg.de

Im März feierte Peek & Cloppenburg auf der Königstraße nach Ladenschluss mit über 1.500 Gästen das Pre-Opening des „Fashionnation“ Department. In der neuen Abteilung findet man nun auf über 450 qm angesagte und exklusive Labels wie Acne, See By Chloé, Unconditional, Levi's Vintage Clothing, Jil Sander Navy oder Superfine.

TOM TAILORS NEUES FLAGGSCHIFF

tom-tailor.com

Seit März erstrahlt auf der Königstraße ein neues Shopping-Paradies für alle Casual-Wear-Fans:

Tom Tailor eröffnete im Herzen der Landeshauptstadt seinen deutschlandweit fünften Flagship Store. Auf drei Etagen und insgesamt rund 350 qm wird die ganze Welt des Tom-Tailor-Lifestyles geboten. Da sollte es nicht allzu schwierig sein, etwas Bequemes und Lässiges aus dem umfangreichen Sortiment zu finden.



DAS LIEBSTÖCKEL IST UMGEZOGEN

liebstockel-stuttgart.de

Den allgemein bekannten, abwechslungsreichen

Mittagstisch und den super leckeren Sonntagsbrunch für Leib und Seele findet man nach dem Umzug des Liebstockel von der Hasenbergstraße ab sofort in den neuen Räumlichkeiten in der Hauptstätter Straße 61.

POKKEZ – EAT. SENSE.

pokkez.de

Ob gerollte Pokketilla oder liebevoll gefüllte Pokkelini – bei pokkez wird alles aus gesunden, hochwertigen Zutaten im Laden frisch hergestellt. Dazu gibt es selbstgemachte Dips und Rohkost-Sticks. Die Philosophie „Eat. Sense.“ bedeutet natürliches Essen, das lecker schmeckt, ausgewogen ist und sättigt. Seit kurzem im Stuttgarter Westen zu finden, in Cannstatt und in der Kronprinzstraße.

73. STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST // 23. APRIL - 15. MAI 2011



**NICHT RESERVIERT?
SEI REALISTISCH,
VERSUCH DAS UNMÖGLICHE!**

WWW.WASENWIRT.DE

ZUM WASENWIRT
...die Party geht weiter



AUSGESTATTET VON: AUGER-MAYER



kessel.tv's
kessel-blah!



„Das Twitter und ich.“

Ich hab ja ein etwas gestörtes Verhältnis zu Statusmeldungen. Eine meiner Headlines bei Kessel.TV, auf die ich am meisten stolz bin, ist „Bin gerade kacken, läuft ganz gut...“. Der Artikel ist zwar schon zwei Jahre alt, aber es ist unglaublich, was sich seitdem alles getan hat.

Nur meine Meinung hat sich seitdem nicht allzu sehr verändert: Ich bin dem Thema Statusmeldung gegenüber immer noch skeptisch eingestellt. Wobei ich zugeben muss: Ich bin, was Facebook angeht, vom absoluten Statusmeldungs-Verweigerer zum gelegentlichen Poster geworden. Aber ich bin da, und man mag mich altmodisch nennen, vorsichtig. Ich denke nicht: Komm, die Sonne scheint, ich bin heute mit dem rechten statt mit dem linken Fuß aufgestanden, ich habe vorher eine Fliege gesehen, die fast einen Salto geflogen wäre, mein Mix wurde bei Soundcloud zum fünften Mal in drei Monaten angehört, das Marmeladenbrot hat heute besser geschmeckt als gestern, das dritte Buch von links im Regal ist umgefallen, das ist doch eine Statusmeldung wert – das interessiert die Welt!

Ich denke: Ich habe zumindest einen Teil meiner Facebook-„Freunde“ selber angefragt, und da frage ich mich – ganz ehrlich – vor jeder Meldung: Interessiert das jetzt jemanden? Juckt irgendjemand meinen Schiss, den ich jetzt lasse? Oder gehe ich damit vielleicht jemandem auf die Nerven? Ich weiß, albern, weil bei jedem minütlich überflüssige Statusmeldungen aufpoppen, ohne dass die Welt untergeht. Aber ich bin eben altmodisch und höflich, ich will keinem auf den Sack gehen.

Vielleicht ist es da umso überraschender, oder – bei längerem Nachdenken – sogar die logische Konsequenz,

dass ich mich jetzt auch einfach mal dem Thema Twitter angenähert habe. Ich hab ja Twitter lange überhaupt nicht verstanden, weder die Mechanik noch wozu das Ding überhaupt gut sein soll. Und ich glaube, dass Twitter eine jener Plattformen im Internet ist, die man nur versteht, wenn man mitmacht. So wie knuddels.de oder Farmville oder eine Pro-Guttenberg-Fanpage.

Einen Twitter-Account hab ich schon länger, „zu Recherche-Zwecken“, aber so funktioniert das nicht. Man muss da schon mitmachen, und dann erkennt man schnell, dass Twitter kein Sender-Medium ist, sondern ein Dialog-Medium. Weshalb es ziemlich sinnlos ist, wenn ein Stadtmagazin jede einzelne Veranstaltung, die es online stellt, twittert. Das ist Spam und bringt niemandem was.

Um es mal kurz für die zusammenzufassen, die bei Twitter noch nicht mitmachen: Die zwei Währungen bei Twitter sind Retweets und @-Erwähnungen. Wobei @-Dialoge meistens bei Facebook oder in einem Chatprogramm besser aufgehoben wären, Retweets aber wiederum tausend Mal mehr wert sind als etwa Facebook-Likes. Weil geliked ist schnell, aber wenn jemand meinen Tweet retweeted, also seinen Followern zeigen will, was ich getwittert habe, dann ist das schon 'n dickes Ding. Nicht, dass das jetzt bei mir so oft vorkäme. Oder dass ich jetzt besonders viele Follower hätte. Wie hat neulich ein Kollege auf die Frage geantwortet, wie viele Follower er hat:

„Ich hab heute noch nicht nachgeschaut, aber fast zweistellig!“

Wobei ich schon feststellen musste, was aber auch keine große Überraschung ist, dass die Follower automatisch zunehmen, je mehr man twittert. Ich twittere überwiegend Links zu Artikeln, die das politische Tagesgeschehen angehen, auch Musikthemen, was ich halt so interessant und empfehlenswert

finde. Also nix Privates, weil dafür nutze ich Facebook. Da gibt's dann auch mal ein Foto von meinem neuen Intimpiercing oder dem letzten Saufgelage mit Ram.

Ich followe momentan so an die 100 Leuten, manche hab ich auch schon wieder entfollowed. Weil ich hab inzwischen herausgefunden, dass Twitter für mich dazu gut ist, interessante News, Links und Artikel zu finden. Und ab und zu 'nen lustigen Spruch. Was ich nicht brauchen kann sind langweilige Meldungen aus dem Lebensalltag – mich interessiert 'nen Scheiß, wie's an der Uni, auf dem Klo oder in der U-Bahn läuft. Etwas überraschend erfüllen da vor allem Modebloggerinnen alle Klischees, die man so erwartet.

Überraschend finde ich auch, dass es tatsächlich mit am spannendsten ist, Promis zu folgen. Zum einen hat es natürlich einen gewissen Reiz, Auswürfe aus erster Hand von bekannten und im Idealfall auch interessanten Menschen zu bekommen. Zum anderen twittern Promis mitunter tatsächlich auch die witzigsten Geschichten. So wie Klaas von MTV Home etwa:

„wirklich gerade so passiert: „ey bist du nicht der viva-sprecher? vielleicht kennst du mich auch: ‘teenager außer kontrolle’ 1.Staffel!“

Ansonsten sind, wenig überraschend, die wirklich häufig eintreffenden Tweets von Dave Chappelle sehr witzig, vor allem die Retweets eines Fake-Oprah Winfrie-Accounts, und auch Charlie Sheen ist wirklich lustig. Auch wenn ich seine Tweets nie verstehe. Der hat übrigens in kürzester Zeit 3.360.360 Follower (Stand 01. April) gesammelt. Und weil ich da auch hin will, wo er ist: [@soulglow_](https://twitter.com/soulglow_), that's where you find me baby!

Thorsten Weh
www.kessel.tv

SUITE212
ROOMSERVICE212

THEODOR-HEUSS-STRASSE 15 | 70174 STUTTGART | WWW.SUITE212.DE



reflect
liebling!

DAY & NIGHT SPRING EDITION

MIT SVEN VÄTH, OLIVER KOLETZKI U.V.M.

Nachdem das „Day & Night Festival“ im letzten Sommer den ersten Platz in der Kategorie Orga-Chaos abgeräumt hat, will man im Sindelfinger Glaspalast beweisen, dass man es besser kann: Pünktlich zu den ersten Sonnenstrahlen meldet sich die Frühlings-Ausgabe des Drinnen-und-Draußen-Events an. Während zuletzt Paul Kalkbrenner als Publikumsmagnet fungierte, nimmt dieses Jahr Techno-Urgestein Sven Väth die verantwortungsvolle Rolle ein und schaut im Rahmen seiner „30 years behind the wheels of steel“-Jubiläumstour im Glaspalast vorbei.

Ebenfalls auf dem Line-up gelistet sind unter anderem Oliver Koletzki & Fran (Bild) mit einem Live-Set, Monika Kruse, Dorian Paic, Gregor Tresher, Lexy & K-Paul sowie Stuttgarts own Martin Eyerer. In der Hoffnung auf gutes Wetter gibt es auch dieses Mal wieder einen Dayfloor im Außenbereich und drinnen zusätzlich zum Mainfloor noch einen weiteren Indoorfloor, auf dem Stuttgarter Locals wie Raphael Dincsoy, Los Pornos oder Freddy Hetzinger für Club-Atmo sorgen. Wenn jetzt noch die Organisation stimmt, wird das ein Knaller ... sz

PARTYKALENDER

SAMSTAG 09. APRIL

Indie vs. Hip Hop • DJ Jopez • Zwölfzehn (S. 24)
Kaputtraven Traktor Edition • Rocker 33 (S. 26)

FREITAG 15. APRIL

Dub Kommando Volume 1 • Romy S. (S. 25)

SAMSTAG 16. APRIL

bar25 Nacht • Matt John • Wagenhallen (S. 26)
Jazzy Jeff • Rocker33 (S. 26)
Laufmaschine • DJ 5ter Ton • Pussycat Club, LB (S. 26)
Tronic Love • Raul Rincon • Buddha Lounge (S. 26)

DONNERSTAG 21. APRIL

Village Nightflight • Village (S. 26)

FREITAG 22. APRIL

Tonsport • Tune Brothers • Moulin Rouge (S. 30)

SAMSTAG 23. APRIL

Kingston Hot • Sentinel • Rocker 33 (S. 30)
Kaputtraven Club Edition • Keller-Klub (S. 30)

SONNTAG 24. APRIL

2 Jahre Mr Weekend • Rocker 33 (S. 30)
Easter Bunnys & 5 Jahre Le Shuuk • Village (S. 30)
Benztown Catch A Fire • Universum & Zapata (S. 26)
Videodreh • DJ Passion • Tonstudio & MuMi (S. 30)

FREITAG 29. APRIL

Discotier • Moulinex • Romy S. (S. 31)

SAMSTAG 30. APRIL

Day & Night Festival • Glaspalast, Sindelf. (S. 24)
Magnum Club • aer Club (S. 31)
Groove Sensation • Ben Moss • Climax (S. 31)

FREITAG 06. MAI

Electronic Biscuits / Discotronic • Climax (S. 32)

SAMSTAG 07. MAI

The Quick Brown Fox • Keller Klub (S. 32)

DONNERSTAG 12. MAI

Gaydelight • DJ Matt Grey • Festzelt zum Wasenwirt & aer Club (S. 32)

FREITAG 13. MAI

U-Turn • Foreign Beggars • Röhre (S. 32)

SAMSTAG 21. MAI

7 Jahre Muttermilch • Muttermilch (S. 32)
6 Jahre Rocker 33 • Rocker 33 (S. 34)
YUM YUM • Max Mausser • Keller-Klub (S. 34)
Koenigstreet Boulevard of Dreams • Amici (S. 34)

FREITAG 27. MAI

DJ Premier • Rocker 33 (S. 32)
Belle Blamage • H7/Foyer (S. 34)

SAMSTAG 28. MAI

Supreme Loves Fashion • Perkins Park (S. 34)
Moonbotica • Romy S. (S. 34)

MITTWOCH 01. JUNI

14 Jahre Perfect Lovers • aer Club (S. 34)



STUTTGART KAPUTTRAUEN TRAKTOR EDITION

09.04.11 im Rocker 33, Stuttgart • rocker33.de

Mit Elektro-House, Rave-Geboller und Cut-Up-Disco deklarieren die Veranstalter von „Stuttgart Kaputtraven“ musikalisch ihre Tochterveranstaltung „Traktor Edition“. So verschieden auch die Genres sein mögen, das Line-up bestätigt die Vielseitigkeit des Abends: Congorock aus L.A. gibt sein Debüt in Stuttgart zwischen Touren durch Asien, die USA oder Australien. Der gebürtige Italiener landete im letzten Jahr mit seinem „One“-Remix der Swedish House Mafia eine Clubbombe, mixte bereits für Acts wie Bloody Beetroots oder Benny Benassi und repräsentiert den housigen Aspekt des Abends. Eine härte Gangart gibt dagegen VNNR aus Belgien vor und der Kölner Zero Cash wird dann für das kaputtravende Geböll verantwortlich sein. Support gibt es von den Lokalhelden AUtOdIdAkT, John Disco, Rotze, Super Super und dem Berliner Bomb Boutique.



INDIE VS. HIP HOP MEETS TURNSCUHE UND BEATS

09.04.11 im Zwölfzehn, Stuttgart
zwoelfzehn.de

An diesem Abend geht es nicht nur um feine Beats, sondern vor allem um Ruhm und ewig währende Ehre im Kessel. Die zwei Kontrahenten, HipHop und Indie, treten zum alles entscheidenden neuzeitlichen Zweikampf gegeneinander an – ohne Regeln, dafür aber mit tatkräftiger Unterstützung aus beiden musikalischen Lagern. Für die Indie-Fraktion wird Robin „T“ Treier hinter den Decks für den richtigen Sound sorgen, während DJ Jopez die HipHop-Posse zum Schwitzen bringt. Unterstützt wird er dabei von der Turnschuhe und Beats-Posse, die zusätzlich noch Larry D!rt in den Ring schickt.



DUB KOMMANDO VOLUME 1

15.04.11 im Romy-S, Stuttgart
romy-s.de

Dubstep hält nach geraumer Zeit nicht nur Einzug, sondern etabliert sich in der Region. Mit „Dub Kommando“ startet in der Romy eine neuerliche Dubstep-Reihe und vergrößert damit nicht das Konkurrenzdenken, sondern das Angebot und die Aufmerksamkeit, was beides dringend nötig ist. Für das Debüt wurden auch gleich zwei UK-Headliner gebucht: Erstens wäre da das Duo Outline –zenebekannte Remixer, Produzenten und Labelchefs – und zweitens George Lenton, dessen Dubstep-Cover „Sorry“ –ein Remake des Brenda Lee Klassikers – unter den MixMag Top Tunes 2010 war. Support gibt es von den Stuttgarter Veranstaltern und DJs Gemineye und Jay Vee & Piwi.

Keller
Klub

ROTEBÜHLPLATZ 4
STUTTGART
WWW.KELERKLUB.COM

reflect
liebling!**BENZTOWN
CATCH A FIRE**24.04.11 im Universum, Bett & Zapata, Stuttgart
• universum-stuttgart.de • zapata.de

Ein Abend, drei Locations und eine ganze Menge Top-Acts – so lässt sich die „Catch a Fire“-Megaparty am 24. April wohl am besten auf den Punkt bringen. Während im Universum die achtköpfige Reggae- und Dancehall-Band Irie Révoltés aus Heidelberg zusammen mit dem Roodown-Artist Noslwi auftritt und dabei vom Lucky Punch Sound aus Stuttgart entsprechend supported wird, kommen alle HipHop-Fans im Zapata voll und ganz auf ihre Kosten. Das Line-up ist mehr als hochkarätig: Soul-Guerilla Max Herre, Afrob aka Locke der Boss, Beginner Denyo, der Frankfurter D-Flame, Rap-Pate Torch, DJ Dynamite, DJ Bombastico und „I Love College“-Rapweißbrot Asher Roth zusammen mit dem legendären Producer Nottz – sie alle werden gemeinsam die Golden Era des HipHop in Stuttgart herauf beschwören, als der Kessel noch Mittelpunkt der Kolchose und quasi die Hauptstadt des deutschen Rap war. Wer danach noch nicht genug hat, kann ab 22 Uhr zur Aftershowparty im Club Bett. Hammer! tg

**BAR25 NACHT
LABEL TOUR STOPP**16.04.11 in den Wagenhallen, Stuttgart
• wagenhallen.de

Berliner Schnauze meets Maultaschen-Mentalität: Die Bar25 feiert in den Wagenhallen. Resident Matt John tischt dem Stuttgarter Publikum in schönster Minimal-Manier sein Album „The Bridge“ auf und hat auch gleich noch die beiden Bar-Bassisten Pilocka Krach und Danny Faber aus der Hauptstadt mitgebracht. Zur Release-Party präsentiert sich das Kreativzentrum der Wagenhallen in neuem Gewand und wartet mit einigen Specials auf. Wer um halb sechs Uhr morgens noch nicht genug hat, kann mit kriZe, Pauls Artists, Erasmus & Krieger sowie Arcon Ultra im nahe gelegenen Z-Club in den Morgen feiern. sz

DISCOTIER
ITALO-DISCO / NUDISCO
lift

Moullinex
Gomma Rec.
Lorenz Rhode
Exploited Rec.
Rupert Saffin · Special Guest
29.04. ROMY S.

**STUTTGART
KAPUTT**
ELEKTRO - DUBSTEP - DISCO - ELEKTROPUNK**23.04.11, KELLER-KLUB, STUTTGART KAPUTTRAVERN**

Hey Today! (Boys Noize / Turbo) Ira Atari (Audiolith), Stereo Tam Tam, Double Adaptor

29.04.11, ROMY S: DISCOTIER

NuDisco mit: Moullinex (Gomma / Discotexas), Lorenz Rhode (Exploited), Rupert Saffin

14.05.11, ROCKER 33: STUTTGART KAPUTTOUBBEN

Dubstep mit: Bar 9, Chasing Shadows

26.05.11, KELLER-KLUB: STUTTGART KAPUTTRAVERN

Supershirt (Audiolith), Haezer (Mährtrasher), Marten Hörger (Stamina), Masaje, Beatpoeten

04.06.11, ROCKER 33: STUTTGART KAPUTTRAVERN

Die Traktor Edition mit: Line-Up tba.

www.kaputtravern.de

**BIG FM - TRONIC
LOVE PRE-RELEASE
TOUR 2011**16.04.11 in der Buddha Lounge
Red Mandarin, Stuttgart
buddhaloungeredmandarin.de

Tronic Love, die Radio-Show für elektronische Musik von bigFM, tourt wieder durch die Clublandschaft Deutschlands: am Samstag, den 16. April, findet die Tronic Love Pre-Release-Party zur Vorstellung der „Tronic Love CD Vol.4“ statt. Mit dabei sind die bigFM-Residents Hanna Hansen, DJ Tom, Falko Richtberg und Raul Rincon sowie DJ Denis Electric (Clubbroker Artist) und DJ Fatcut (Buddha Lounge Resident). Gespielt wird alles, was das elektronische Herz begehrt und im Besonderen natürlich auch Tracks der neuen „Tronic Love Vol. 4“-Compilation. tg

**LAUFMASCHE MIT
DJ 5TER TON**16.04.11 im Pussycat Club,
Ludwigsburg
pussycatclub-lb.de

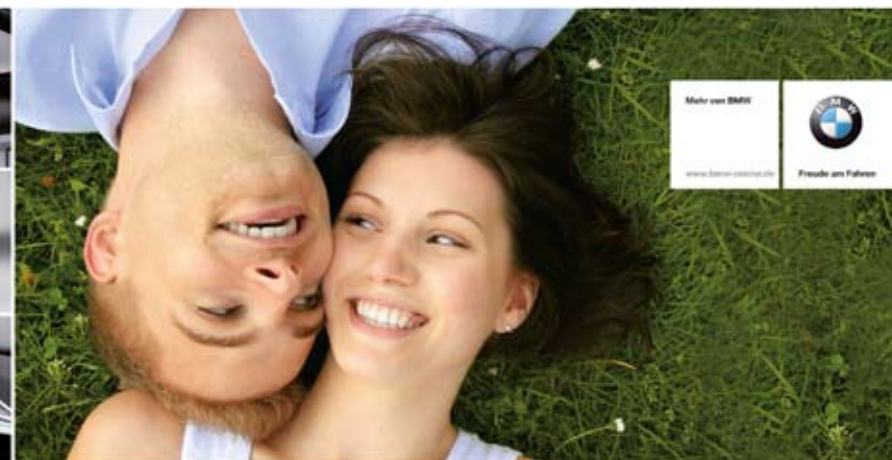
Unter dem Namen „Lauf. Masche“ veranstaltet der Pussycatclub Ludwigsburg regelmäßige Partys, die (Zitat) „Fashion, Glamour und Sex Appeal“ mit guter Mucke zu einer perfekten Feier-Mischung verbinden sollen. Am 16. April gastiert nun eine Stuttgarter DJ-Größe in der Provinz-Metropole – die Rede ist von DJ 5ter Ton, Massive-Töne Drittel und „Who goes Bass“-Member. Aus der Plattenkiste zaubert er alles, was das Tänzerherz begehrt: HipHop, Soul, Funk und natürlich die obligatorische Portion Disco. Dazu gesellt sich noch ein Special Guest, um dem Publikum gehörig einzuheizen. tg

**JAZZY JEFF**16.04.11 im Rocker 33, Stuttgart
rocker33.de

„Jazzy“ Jeff Townes zählt zu den bekanntesten HipHop-Stars der Welt und hat über die Jahre weit mehr als 10 Millionen Tonträger verkauft. Bei all dem Ruhm sind es aber seine Fähigkeiten als DJ, die ihn auszeichnen. Als Erfinder zahlreicher Scratch-Techniken hat er verschiedene Awards gewonnen und nicht nur einmal die Konkurrenz in Grund und Boden gebettelt. Nach seinen legendären Gastspielen in 2006 und 2007 kommt Jeff endlich wieder ins Rocker 33 nach Stuttgart, um den hiesigen Feiervolk eine Lektion in Sachen Hip-Hop, Soul, Funk und Disco zu verpassen. Unterstützung kommt dabei von seinem eigenen MC sowie von DJ Emilio.

**NIGHTFLIGHT**21.04.11 im Village, Stuttgart
village-stuttgart.de

Am Abend vor Karfreitag lädt das Village zu einem Nachtflug der besonderen Art: Zusammen mit Germanwings und Red Bull geht es auf eine unvergessliche Reise gen Parthymm! Damit der Trip kein Blindflug wird, gibt es eine Double Time bis 23 Uhr, sodass jeder Gast bestens für den Abend gerüstet ist. Als ob das nicht genug wäre, gibt es ein limitiertes Set aus 0,7L Vodka mit sechs Red Bull für nur 45,- EUR. Zusätzlich sorgen die Village-DJs für heißes Urlaubsfeeling im Cockpit – von House und R&B über Latin bis Club Classics. Unterstützung erhalten sie dabei von den Village „Steward“Dancers, zudem gibt es free entry bis 22 Uhr. Ready for Take-Off?

**FREUDE HAT DIE ZUKUNFT VOR AUGEN.**

Alles, was wir Tag für Tag tun, geschieht, damit die Freude am Fahren immer weiter lebt. In jedem unserer Modelle steckt die Innovationskraft von BMW EfficientDynamics: Technologien, welche die Freude am Fahren erhalten und gleichzeitig den Verbrauch senken. Weil Freude unser Ziel ist, können Sie jede Fahrt in Ihrem BMW mit gutem Gewissen genießen. Das ist unser Versprechen – als Ihr BMW Partner.

BMW EFFICIENT DYNAMICS.**BMW EfficientDynamics**
Weniger Verbrauch. Mehr Freude.**zeisler**Autohaus Zeisler GmbH
71332 Waiblingen | Schüttelgrabenring 9
Tel. 07151/95961-0 | www.bmw-zeisler.de

DIREKT AM
SCHLOSS-
PLATZ!

village

WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS:

WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE

village

Lusten

Candy Shop

monkey

CUBA • LITRE

azucar

papazzi

KÖNIGSTR. 22 70173 STUTTGART WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE

easter bunnies

& 5 JAHRE DJ LE SHUUK

MIX-CD UND WELCOME DRINK
FÜR DIE ERSTEN 500 GÄSTE!
LASERSHOW, FOGBUSTER & SPECIAL GUEST-DJS

SEXY EASTER BUNNIES •
FREE ENTRY BIS 22 UHR
BIS 0 UHR: ALLE 3L-FLASCHEN + 24
BEI GETRÄNKE ZUM HALBEN PREIS

OSTERSONNTAG
24.04.
AB 21 UHR



night flight

POWERED BY RED BULL & GERMANWINGS

DOUBLE TIME
BIS 23 UHR

ALLE OFFENEN GETRÄNKE!

SEXY „STEWAR“ DANCERS
FREE ENTRY BIS 22 UHR

DONNERSTAG
21.04.
AB 21 UHR

Crazy Chicks

JEDEN FREITAG AB 21 UHR!

HOUSE • R&B • CLUB CLASSICS • LATIN

Limited Bottle Special:

100 x je eine 0,5 Liter-Flasche Smirnoff
Vodka inklusive vier Red Bull für 20 Euro!

LADIES BIS 23 UHR EINTRITT FREI UND
EINEN COCKTAIL NACH WAHL FOR FREE!

VILLAGE ALLSTARS

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR!

4 CLUBS UND 2 LOUNGES

HOUSE • R&B • HIPHOP • CLUB CLASSICS • LATIN

HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 UHR
21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!



re.flect pres.

re.flect
lieblich!

2 Jahre Mr Weekend mit make the girl dance

24.04.11 im Rocker33, Stuttgart •
rocker33.com

Seit nunmehr zwei Jahren sorgt Mr. Weekend für das tanzbarste Wochenende der Stadt – ein Jubiläum, das den Beat im Blut hat. Eigens zu diesem freudigen Anlass kommen Frankreichs Partystarter Make The Girl Dance aus der Stadt der Liebe angereist, damit auch alle Stuttgarter Mädels mal Grund haben, wie in ihrem Hit-Video unbekleidet durch die Straßen zu laufen. Nach ihrem Stelldichein im vergangenen November gilt es natürlich dieses Mal noch einen draufzusetzen in Sachen Tanzflächenekalation. Den zweiten Floor nehmen Fresh Juice, Das Carma und Judge ein, um ihr ganz eigenes Happy Birthday zu trällern und die OHH!-Crew ist mit Super Super, Denson & Busy Icer, Miss Evoice sowie Robin T Treier natürlich auch auf der Geburtstagsfeier vertreten. Alles Gute, Herr Wochenende! sz



MOULIN ROUGE OPENING & TONSPORT MIT TUNE BROTHERS

22.04.11 im Moulin Rouge, Stuttgart
facebook.com/RoteMuehle

Nach einem Jahr der musikalischen Abstinenz feiert die „Tonsport“ ihr Comeback in Stuttgart. Austragungsort wird das Moulin Rouge alias die Rote Mühle sein, die an diesem Abend auch hoffentlich ihr Opening feiern kann, nachdem ein Formfehler bei der Club-Konzession das Opening Anfang April abgeschossen hat. Mit von der Partie sind die Tune Brothers, die mit „15“ gerade ihre Debüt-LP in die weltweiten Record-Stores gebracht haben. Außerdem wird der Geburtstag des „Tonsport“-Machers Vladimir Corbin gefeiert, Support gibt's von Peddy. tg



KINGSTON HOT 12 YEARS SENTINEL & SUPERSONIC

23.04.11 im Rocker 33, Stuttgart
rocker33.de

Sentinel Sound ist nun schon seit einem Dutzend Jahren einer der wichtigsten Bestandteile der deutschen Reggae- und Dancehall-Kultur. Auch das Berliner Supersonic Soundsystem macht in diesem Jahr das Dutzend voll und wie die letzten Jahre feiern beide Sounds ihr Jubiläum gemeinsam. Support gibt's an diesem Abend vom jamaikanischen Artist Charly Black, dem mit „Let me see yuh lighter“ einer der Undergroundhits der letzten Zeit gelang. Den Second Floor beschallen indes DJ aVeal & Jazzmaster T („Kesselbeatz“) mit Mash-ups, HipHop, Nu Dance und Urban Beats. tg



KAPUTTRAVEN CLUB EDITION

23.04.11 im KellerKlub, Stuttgart
wir-nennen-es-party.de

Den monatlichen Rave im Keller Klub schmeißen im April die Hamburger Sängerin und Pianistin Ira Atari sowie die beiden Elektro-Kracher Hey Today! und Stereo Tam Tam. Während erstere für die Partyreihe ungewohnt sanfte Pop-Melodien auf die Bühne bringt, kommen bei letzteren Plattenspieler und Schlagzeug zu einem echten Bassmassaker zusammen. Das Hamburger Produzenten-Duo von Hey Today! kann im Lebenslauf mit Remixen für Acts wie Tiga, Boys Noize oder Zombie Nation auftrumpfen und bringt die Club-Edition mit discoidem Elektro zum Kochen. sz



EASTER BUNNYS & 5 JAHRE LE SHUUK

24.04.11 im Village, Stuttgart
village-stuttgart.de

Seit inzwischen fünf Jahren sorgt Chris Stritzel aka Le Shuuk für Euphorie auf den Tanzflächen der City. Und das muss gefeiert werden: Zu seinem DJ-Jubiläum erhalten die ersten 500 Gäste je eine Mix-CD und einen Special Drink. Dazu kommen eine Fogbuster- und Lasershow sowie diverse Gast-DJs, u.a. Chris Hirose. Darüber hinaus sorgen die Village-DJs mit House, Black, Club Classics, Latin und Mixed Music auf den anderen Floors für Ausnahmezustand sowie die Village Easter Bunnies für Stimmung im Club. Der frühe Vogel fängt ja bekanntlich den Wurm, daher ist der Eintritt bis 22 Uhr frei.



SEVENOH PRES. VIDEOREH

24.04.11 im Tonstudio und Muttermilch, Stuttgart • tonstudio.fm •
muttermilch-stuttgart.de

Freunde des bewegten Bildes sollten sich heute Abend im Tonstudio einfinden: DJ Passion zeigt zusammen mit Batman die Videos zu seinen liebsten Club- und HipHop-Sounds auf Großleinwand. Wer selbst die Hauptrolle spielen will, sollte in der Smokers Lounge bei BowTie vorbeischauchen, wo den ganzen Abend ein Kamerateam unterwegs ist, das den Abend in HD-Qualität festhält. Und wer lieber im Hintergrund agiert, ist herzlich dazu aufgerufen, seine eigenen Impressionen der Nacht mit dem Handy oder der Digidigam zu tapen. Visueller Overkill! sz



DISCOTIER MIT MOULINEX UND LORENZ RHODE

29.04.11 im Romy S., Stuttgart • romy-s.de

Augenscheinlich haben die Jungs von „Stuttgart Kaputt-dubben und Kaputtraven“ Ambitionen, ihre Stellung im Stuttgarter Nachtleben noch weiter zu etablieren und auch den Hüftschwung wieder einzuführen. Letzteres soll nun unter dem Titel „Discotier“ stattfinden. Italo und Cosmic Disco New Yorker und Münchner Prägung werden die Becken der Stuttgart beanspruchen. Zur Premiere der alle zwei Monate stattfindenden Party-Reihe sind der Lissabonner Moulinex vom Münchner Trendlabel Gomma, sowie der Düsseldorfer Lorenz Rhode geladen. Kano und Koto lassen grüßen.



MAGNUM CLUB LUXEMBURG

30.04.11 im aer Club, Stuttgart
aer-club.de

DJ Ramon ist mehr als nur ein gewöhnlicher DJ: er lebt die Musik emotional wie auch musikalisch aus. Er bringt es fertig, durch die ihn charakterisierende musikalische Vielfalt einfühlsam auf die Wünsche der Gäste einzugehen und sie so zu begeistern. In München wird er gar als Plattengott gehandelt – ob er diesem Titel alle Ehre macht, kann man am 30. April im aer Club selbst beurteilen, wenn er das dortige Party-Publikum von seinen musikalischen Qualitäten überzeugen wird. tg



GROOVE SENSATION

30.04.11 im Climax, Stuttgart
climax-institutes.de

Im April wird die „Groove Sensation“ von zwei ganz besonderen Gästen beehrt: Ben Moss und Domenico Mazza! Ben Moss startete seine Laufbahn auf Ralf Gums Label GOGO Music und ist mittlerweile mit seinem eigenen jungen Label LOSS Music auf dem Markt. Support kommt von Local-Hero Domenico Mazza, der schon mehrfach bei den Electronic Biscuits ein wahres Setfeuerwerk abgebrannt hat, sowie Michael „Clash“ Gottschalk!

04

THURSDAY = MINICLUB
THURSDAYS DON'T SUIT WELL 07-04
YOUNG GUNS CLUB 14-04
15 MIN. MOTELBOYS 21-04
ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN 28-04
WWW.ROCKER33.COM

01 | FRI 23.00 **DIE BOYS & EIN GIRL**
STADT LAND CLUB: DIE BOYS (DEICKIND) & EIN GIRL (MARAL SALMASSI)

02 | SAT 23.00 **COMMON SENSE PEOPLE**
KONSTANIN SIBOLD & LEIF MÜLLER

08 | FRI 23.00 **DOMINIK EULBERG**
PRESENTED BY DISCOTRONIC

09 | SAT 23.00 **STUTT GART KAPUTTRAVEN**
CONGOROCK, ZERO CASH, VNNR & MANY MORE

15 | FRI 23.00 **LEXY & GUNJAH**
AKA MØENSTER! PRESENTED BY ROCKER 33 & LIFT

16 | SAT 23.00 **JAZZY JEFF**
PRESENTED BY ROCKER 33, SUBCULTURE & PRINZ

22 | FRI 23.00 **KAROTTE**
PRESENTED BY ROCKER 33 & SUNSHINE LIVE

23 | SAT 23.00 **KINGSTON HOT**
12 YEARS SENTINEL & SUPERSONIC

24 | SUN 23.00 **2 YEARS MR. WEEKEND**
MAKE THE GIRL DANCE

29 | FRI 23.00 **ALEXANDER MAIER & MARIUS LEHNERT**
AKA ALMAMALE -PLAYING ALL NIGHT LONG

30 | SAT 23.00 **SHAMEBOY**
PRESENTED BY ROCKER 33

THURSDAY = MINICLUB

05-05 THURSDAYS DON'T SUIT WELL
12-05 YOUNG GUNS CLUB
19-05 15 MINUTES MOTELBOYS
26-05 ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN

05

04 | WED 22.00 **FMX ECHTZEITPARTY**
PRESENTED BY ROCKER 33

06 | FRI 23.00 **KEINEMUSIK (BERLIN)**
LABELNIGHT WITH ADAM PORT, &ME, RAMPA

07 | SAT 23.00 **CARTE BLANCHE**
AKA RITON (MODULAR / GET PHYSICAL, UK) & DJ MEHDI (ED BANGER, PARIS) PRESENTED BY MR. WEEKEND

13 | FRI 23.00 **LAURENT GARNIER**
PRESENTED BY REVOLT

14 | SAT 23.00 **STUTT GART KAPUTTDUBBEN**
WITH BARG, RESO & MANY MORE!

20 | FRI 23.00 **MATHIAS KADEN**
PRESENTED BY DISCOTRONIC

21 | SAT 23.00 **6 JAHRE ROCKER 33**
... LET'S CELEBRATE!

27 | FRI 23.00 **DJ PREMIER**
PRESENTED BY ROCKER 33

28 | SAT 23.00 **KINGSTON HOT**
THE DANCEHALLSPOT NO. 1 WITH SENTINEL

ROCKER 33

HEILBRONNER STRASSE 7
70174 STUTTGART
WWW.ROCKER33.COM



re.flect pres.

DJ PREMIER27.05.11 im Rocker 33, Stuttgart •
rocker33.com

Schon im vergangenen Jahr lieferte die DJ-Legende aus Brooklyn eine überragende Live-Performance im Rocker ab und trieb selbst gestandenen HipHop-Heads die Freudentränen in die Augen. Primo im Club ist eben Party pur, kaum ein zweiter hat HipHop in den letzten zwei Jahrzehnten so sehr mitgeprägt wie der 45-jährige Christopher Edward Martin. Als DJ und Producer einer der erfolgreichsten HipHop-Combos ever, Gang Starr, ist er für seine reduzierten Sample-Beats und Scratch-Hooks weltberühmt. Zahlreiche Musiker, darunter Jay-Z, Nas, Talib Kweli oder zuletzt Christina Aguilera (!) ließen sich von ihm ihre Songs veredeln, was eigentlich immer zum Erfolg führte. Der Auftritt der lebenden Legende am 27. Mai ist also für alle HipHop-Fans ein echter Pflicht-Termin und sollte im Kalender rot angestrichen werden. tg

ELECTRONIC BISCUITS MEETS DISCOTRONIC06.05.11 im Climax, Stuttgart
climax-institutes.de

Im Wonnemonat Mai haben sich die Herren Brünemann&Hehner den „Discotronic“-Macher Marius Lehnert in die Calwer Straße 25 eingeladen. Nach ersten DJ-Anfängen anno 2003 ist Marius seit Anfang des Jahres 2008 Member des Discotronic-Kollektivs, für das er mittlerweile für Deutschland als Head zuständig ist. Sein nach vorne gehender, grooviger Style hat ihm mittlerweile Bookings in fast ganz Deutschland sowie einigen anderen Ländern Europas eingebracht. Marius ist außerdem Resident im Rocker 33, wo er schon zusammen mit Größen wie Stephan Bodzin, Domenik Eulberg oder Joris Voorn spielte. Nice!

**THE QUICK BROWN FOX**07.05.11 im Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.com

Wenn sich zwei treffen freut sich entweder der Dritte oder sie bleiben unter sich. So oder so ähnlich scheint es sich bei dem Duett Fischer&Huebner abgespielt zu haben, die sich zusammengehangen haben, um dem Keller eine Mischung aus Indie Hop, Oldschool Gedöns und Hip Wave zu verpassen. Huebners Arne, ein Drittel der DJ-Kombo Die 3 Typen, zeigte sich bereit verantwortlich für die Urban Art der letzten Ausgabe und Fischers Valentin ist das Gesicht hinter den unglaublich schön illustrierten KellerKlub-Flyern. Die beiden lassen verlauten: „Auch der faulste Hund tanzt jetzt mit dem QUICK BROWN FOX!“

**GAYDELIGHT**12.05.11 im Festzelt zum Wasenwirt und aer Club, Stuttgart
wasenwirt.de • aer-club.de

Anfang Mai findet auf dem Cannstatter Wasen im Festzelt „Zum Wasenwirt“ wieder die „Gaydelight“ statt. Wie jedes Jahr werden auch 2011 wieder mehrere Tausend Lesben, Schwule und Freunde gemeinsam eine große Party feiern. Musikalische Untermauerung gibt es von der Haus- und Hofband „Grafenberger“, die von der ersten Note an für Bierzeltstimmung sorgen werden. Darüber hinaus zeigen „Gaydelight“ und der Wasenwirt Engagement für die Schwulen- und Lesben-Community, indem wie schon in den vergangenen Jahren wieder pro getrunkenen Mass ein Euro als Spende dem CSD Stuttgart zukommt. Die Aftershowparty steigt dann wie gewohnt im aer Club. tg

**U-TURN MIT FOREIGN BEGGARS**13.05.11 in der Röhre, Stuttgart
roehre-konzerte.de

Es scheint so, als ob die Foreign Beggars Gefallen an Stuttgart gefunden haben: Bereits Mitte März nahmen sie das Rocker33 auseinander und werden nun in der Röhre mit Sicherheit auch nicht weniger ambitioniert sein. Freunde und Fans des Dubstep-, Grime-, HipHop- und Drum and Bass-Geschredders dürfen sich auf zwei sich verausgabende MCs, einen DJ und einen Produzenten freuen. Den Warmup sowie Cool-Down gibt es von Tease, Sunset & Rambun und MC Haze. Der zweite Floor ist in der Hand von Reggae Bash, während der Dritte mit dem Duo Electrodreck und Stefan Ganzenmüller den Breakbeat fröhnt.

**7 JAHRE MUTTERMILCH**21.05.11 • Muttermilch, Stuttgart
muttermilch-stuttgart.de

Die Muttermilch mit ihren drei Ebenen und der imposanten Außenbar im Sommer ist seit Jahren einer der Anziehungspunkte für die Feiernwütigen auf der Theo-Heuss. Kein Wunder: Programm, Location, Drinks – die Mumi ist eine sichere Nummer für Weggeher mit House-Affinität und dank dem vor ein paar Jahren dazugekommenen Club-Geschwisterchen nebenan, dem Tonstudio, obendrein eine vielseitige Partylocation. Nun wird der inzwischen siebte Geburtstag gefeiert: Das Party-Line-up stand bis Redaktionsschluss noch nicht fest, doch man darf gespannt sein, was sich die Muttermilch-Posse für ihr Jubiläum so alles einfallen lässt. Happy Birthday, Mumi!

Foto: typsturbao, (c) typsturbao

FOUR YEARS HIP HOP + DO = STUDIO

TON DONNERSTAG
STUDIO 21.04.11

CHEFSACHE

ÄNNA & SKULLY

FEAT. DEEJOOT HAUSCHMARKE

SOUL & FUNK FLOOR MIT ANDREAS VOGEL

TONSTUDIO _ THEODOR-HEUSS-STR. 23 _ TONSTUDIO.FM



6 JAHRE ROCKER 33

21.05.11 im Rocker 33, Stuttgart
rocker33.de

Stuttgarts Vorzeigecub feiert Geburtstag! Das Rocker33-Team darf inzwischen sechs Kerzen auspusten, was sicherlich selbst die Macher des ursprünglich als temporärem Projekt geplanten Clubs nie gedacht hätten. Doch der Erfolg und das in den vergangenen Jahren erarbeitete internationale Renommée lassen uns noch auf viele Jahre Rocker33 hoffen. Auch dieses Jahr wird auf drei Floors Gas gegeben: im großen Club läuft Techno, New Rave und Elektro gibts auf dem Mini Floor auf die Ohren und für den dritten Floor haben sich die Macher was ganz Besonderes einfallen lassen. Konrad Kuhn, Andreas Vogel und Christian Schiller werden Disco- & House-Sounds durch die PA jagen, während Alexander Maier und Common Sense People für amtliche Technobeschallung sorgen. Elektro und New Rave kommt von den Mr. Weekend-OHHI-erprobten Super Super, Miss Evoice und Fresh Juice. Das wird ein Fest ...

reflect
liebbling!

SUPREME LOVES FASHION

28.05.11 im Perkins Park, Stuttgart
perkins-park.de

Bei der „Supreme Loves Fashion“-Show im vergangenen Jahr präsentierten die Models elegante Street-Looks und exotische Stylings. Dieses Jahr findet die Fashion-Show Ende Juni statt. Unter der Organisation von 0711Entertainment und Seven Oh wird nun zunächst am 28. Mai das dazu gehörige Casting veranstaltet. Die Gewinner erhalten dann die Chance, sich auf dem großen Catwalk zu beweisen, um die neueste Kollektion von Levis und Vanessa Baroni vorzuführen. Sexy HipHop und RnB gibt's von Damian und Deekay, während in der Lounge Manolo Best Urban Classics auflegt. tg



YUM YUM

21.05.11 • Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.com

Wer sich am Wochenende ungern auf nur ein Musik-Genre zum Feiern festlegen möchte, ist bei den „Yum Yum“-Partys von DJ Chrome in besten Händen. Ob Elektronisches, HipHop oder Klassiker, hier herrscht stets ausgelassene Stimmung auf dem Dancefloor. Für eben diese sorgen am 21. Mai Tipura, seines Zeichens Stuttgarter Local-DJ und 0711-Member, sowie Max Mausser, der sonst auf den Münchner „Yum Yum“-Partys anzutreffen ist. Tanzbeinschwingen und David-Guetta-freie Feierei garantiert! tg



KOENIGSTREET BOULEVARD OF DREAMS

21.05.11 im Amici, Stuttgart
amici.de

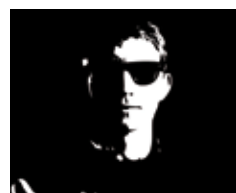
Wenn „Koenigstreet“ zum „Boulevard Of Dreams“ einlädt, so vereinen sich Design, Kunst, Mode, Musik, Performance und Lebensart zu einem gelungenen Event. Geträumt und getanzt wird dieses Mal zu den Beats von House-Star DJ StoneBridge: Dieser hat bereits für Britney Spears, Usher, The Pussycat Dolls, Taio Cruz, Ne-Yo, Lily Allen, Missy Elliott oder Axwell offizielle Remixe abgeliefert! Außerdem stehen Chris Fielding und Resident Cici K. an den Plattentellern. Alle Nachtschwärmer dürfen sich dazu auf eine Special Performance und weitere Überraschungen freuen. tg



MOONBOTICA

28.05.11 im Romy-S., Stuttgart
romy-s.de

Der Mond strahlt heute Nacht besonders hell für die schönste Clubdame des Kessels: Moonbotica nehmen die Romy S. ein! Das Duo aus der Hansestadt an der Elbe schaut vorbei und tobt sich, unbeeindruckt von Szene-Trends und Modeerscheinungen, auf der Spielwiese der elektronischen Musik aus, wobei Einflüsse aus anderen Bereichen sich ebenfalls gerne blicken und vor allem hören lassen dürfen. Langeweile und falsche Bescheidenheit müssen leider draußen bleiben, pumpende Bässe und tanzwütiges Volk sind herzlich willkommen. Für den lokalen Support ist Alexander Maier zuständig. sz



BELLE BLAMAGE

27.05.11 im H7, Stuttgart
thursdaysdontsuitverywell.wordpress.com

Da sich die bereits etablierte Veranstaltung zur Förderung der Kunst, „Belle Etage“, aufgrund einer Unterlassungsaufforderung und -Zahlung umbenennen musste, wird Ende Mai mit der „Belle Blamage“ herrlich zynisch weitergetanzt. Mitverantwortlich und von der Partie sind die TDSVW-Jungs sowie der Dialekt Kunstverein. Musikalisch reicht die „Belle Blamage“ wie gewohnt von Italo-Disco über Deep-House bis zu experimenteller elektronischer Musik – dafür sorgen Evangelos & Kejeblos (Dosci / Zukunft / Zürich) sowie Florian Ehing und Rob Lando (Bild).



14 JAHRE PERFECT LOVERS

01.06.11 • aer Club, Stuttgart
aer-club.de

Seit inzwischen 14 Jahren sorgt Uwe Reisers Partyreihe für perfekte Liebhaber in vielen Städten weltweit. Angefangen hat es aber in Stuttgart und so ist es nur verständlich, dass hier auch das Jubiläum gefeiert wird. Die große Geburtstagsparty der legendären House-Party kann mit den bewährten Zutaten aufweisen: DJ Kelvin the Househustler (Perfect Lovers) und DJ Marco Bastone (aer Club) sorgen für Ekstase auf dem Dancefloor, während die einmaligen LA Candy Girls auf der Showbühne eine heiße Performance abliefern. Und natürlich werden sich wieder alte und neue Szenenasen ein Stelldichein geben.

LE BONHEUR FESTIVAL

LINE UP
~
DUBFIRE / RADIO SLAVE
DJ KOZE / KAROTTE
MONIKA KRUSE
CASSY / MATHIAS KADEN
KOLLEKTIV TURMSTRASSE
ANDRÉ GALLUZZI
SUPER FLU / ÂME
FRANK LORBER
SIS / ROMAN FLÜGEL
AUDIOFLY / UVM.

Präsentiert von Freebase Records | Sneakers, Level 6 Club, YouFM und Connaisseur

WEITERE EVENTS:

21. MAI / 23. JUNI / 09. JULI / 06. AUG / ...

LOCATION:

CLUB LONGBEACH, RHEINSTRASSE 3, FFM / HATTERSHEIM

* AFTERHOUR IM HOME CLUB

TICKETS UND INFOS:

WWW.LE-BONHEUR-FESTIVAL.DE

VVK
TICKETS
INKL. FAHRKARTE
IM RMY
GEBIET



Wetterfest!
1000qm
Zeltfläche



TROOPER

MADE OF NEW MUSIC

TÄGLICH AUF bigFM.
Montag-Freitag ab 18.45 Uhr.

NACHT LEBEN

Fotos:

* **KellerKlub:** pocra shootings /
Keller klub / Turnschuhe & Beats /
Leonardo Papini

** **Village:** Andreas Arnschek

*** **Rocker33:** Leonardo Papini

**** **Hype Club :** Machail Photography /
Leonardo Papini

präsentiert von
Stuttgarter Hofbräu



ANZEIGE





jan delay

disco nr. 1 & die orsons

re.flect
liebling!

11.06.11 • Innenhof Neues Schloss, Stuttgart • 34,85 Euro • 19.00 Uhr

Kommt der beliebte Nord-Export aus der Elb-Metropole Hamburg Ciddy nach Stutengarten, ist exzessives Tanzbeinschwingen vorprogrammiert. Die Rede ist von Jan Delay, der den Sprung vom HipHop hinein ins Disco-Fach mit Bravour gemeistert hat und dessen Fange-meinde über die Jahre stets größer geworden ist. Am 11. Juni erhalten er und seine Disco No. 1 zusätzliche Live-Unterstützung von Stuttgarts einzig wahrer Boyband, den Orsons.



BUSHIDO

01.05. + 14.05.11 • LKA, Stuttgart

Mr. Ersgruterjunge alias Bushido ist trotz zahlreicher Skandale (erst will ihn irgendein Ex-Chick verklagen wegen Körperverletzung, dann kommt sein Sample-Klau bei der französischen Gothic-Band Dark Sanctuary ans Licht) einfach nicht klein zu kriegen. Sogar der große Bernd Eichinger verfiel dem Charme des Gangster-Rappers aus Berlin und produzierte dessen Biografie „Zeiten ändern dich“. Tja, und weil der Bushido auch noch ordentlich rappen kann, kommt er 2011 wieder auf Tour, um seine Heerscharen von Fans mit Reim und Bass zu beglücken. In Immobilien macht der Gute seit neuestem jetzt übrigens auch noch. Käpsele halt!



DIE ATZEN

30.04.11 • LKA, Stuttgart • ab 24,50 Euro • 20.00 Uhr

Ach, diese Atzen. Eigentlich weiß man ja nicht so recht, ob man sich darüber freuen soll, dass Manny Marc und Frauenarzt seit ihrem Über-Partyhit „Das geht ab“ einen Dancefloor-Killer nach dem anderen aus dem Musik-Hut zaubern und halb Deutschland zu ihren Tracks feiert. Aber den Fans scheint die Mischung aus plattigen, aber gut hörbaren Texten in Kombination mit teils unverschämten guten Elektro-Beats zu gefallen. Und was gefällt, wird so schnell nicht eingestellt. Also haben die Jungs 2010 mit „Atzen Musik Vol.2“ gleich eine weitere LP mit gesammelten Werken rausgebracht und touren jetzt wieder dick durch die Lande. Eskalation garantiert!



FRIDA GOLD

11.05.11 • Keller Klub, Stuttgart
13,90 Euro • 20.00 Uhr

Frida Gold kommen direkt aus'm Pott, was man ihrer Musik aber nicht anmerkt. Der Stil der Band lässt eher auf Berlin als auf Bochum schließen. Sängerin Alinas herausragende Stimme stellt alles andere einfach in den Hintergrund, die drei Jungs der Band tun mit elektrisierenden Streicher-Samples und treibenden Electro-Beats das Übrige. Für's Auge ist dank der guten und außergewöhnlichen Kleiderauswahl der Band auch einiges geboten. Fashion meets Music meets Ruhrgebiet = top Kombi!



GUS BLACK

30.04.11 • Universum, Stuttgart
17,20 Euro • 20.00 Uhr

Drei Jahre ist es her, dass der kalifornische Sänger mit der Samtstimme das letzte Mal auf Tour in Deutschland war, drei Jahre, dass er sein letztes Album mit dem scheinbar unmissverständlichen Titel „Today Is Not The Day To Fuck With Gus Black“ veröffentlichte. Seither hat er nicht nur die Liebe gefunden, sondern auch ein fantastisches neues Werk veröffentlicht, dem man den neuen Gus Black deutlich anmerkt. Es sind die Liebe zur Musik und die Liebe zum Leben, die aus jeder Note, jedem Wort auf „The Day I Realized...“ sprechen. Und dieses Gefühl wird er 2011 auch bei einigen ausgewählten Konzerten in Deutschland live transportieren.



SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR

01.06.11 • Wagenhallen, Stuttgart
Beginn und Eintritt: tba

Wenn Stefan Hantel alias Shantel mit seinem Bucovina Orkestar kommt, weiß ein jeder, der diesem unglaublichen Schauspiel einmal live beigewohnt hat, eigentlich schon Bescheid. Es wird feucht und fröhlich, es gibt slawischen Schnaps, Balkan-Beats vom allerfeinsten und am Ende weiß keiner mehr so recht, wie dieser eine Typ jetzt eigentlich noch mal genau auf die Bühne kam, um dem Kontrabass-Spieler beim Saiten zupfen zu assistieren. Sowohl für Balkanpop-Einsteiger als auch Fortgeschrittene ein echtes Muss!



3OH!3

15.05.11 • Universum, Stuttgart
19,40 Euro • 20.00 Uhr

3OH!3, das sind die beiden Amerikaner Sean Foreman und Nathaniel „Nat“ Motte, die seit ihrem Debüt 2007 große Erfolge in ihrer Heimat und auch hierzulande feiern können. Benannt hat sich die HipHop- und Elektro-Band nach der Telefonvorwahl ihres Heimatorts Boulder (Colorado), nämlich 303, also three-o-three. Die erste Single „My First Kiss“ aus ihrem neuen Album „Streets of Gold“ landete gleich nach Erscheinen unter den Top 20 in den iTunes-Download-Charts; 2011 kommen die beiden nun auch nach Deutschland auf Tournee.



MASTA ACE

26.05.11 • Mono, Stuttgart

Zusammen mit seinem eMC-Kollegen Stricklin und Support von Marco Polo kommt US-Rapper Masta Ace am 26. Mai nach Stuttgart. In den vergangenen Jahren ist es um den mittlerweile 44-jährigen Amerikaner aus Brooklyn recht ruhig geworden. Sein größter Hit „Born to roll“ erschien 1993 zuerst als Hidden Track auf der geschichtsträchtigen LP „Slaughterhouse“ und 1995 nochmals auf „Sittin' on Chrome“, mit der er das Bass Music-Thema auf Albumlänge durchexerzierte. 2009 veröffentlichte er dann das Kollabo-Album „Arts & Entertainment“ mit Edo G und obwohl er sich als Solo-Künstler eigentlich zurückgezogen hatte, tritt er jetzt wieder bei vereinzelten Gigs auf.

re.flect
liebling!



LOYD BANKS

22.04.2011 • proTON, Stuttgart

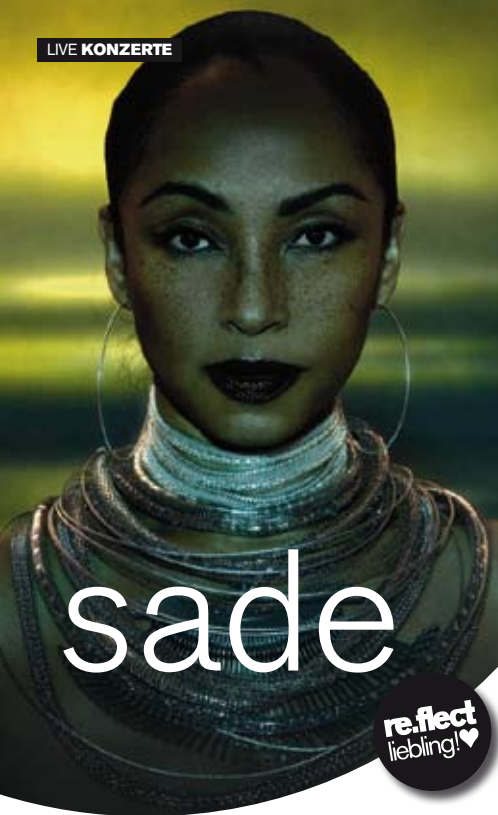
Das Dutzend wird in diesem Jahr voll gemacht und wie bereits im letzten Jahr feiert das proTON am Oster-Wochenende wieder drei Tage am Stück sein Jubiläum. Zu diesem Anlass hat sich der Club keinen geringeren als G-G-G-Unit-Rapper Lloyd Banks direkt aus den Staaten eingeladen. Der Billboard-Chartsstürmer hat es mit seinem Debütalbum „The Hunger for More“ 2004 bis auf Platz 1 der US-Charts geschafft und jüngst mit „HFM 2“ einen würdigen Nachfolger nachgeschossen. Neben Features von Eminem, Raekwon, 50Cent, Kanye West oder Fabolous ist natürlich auch die Über-Single „Beamer, Benz or Bentley“ mit drauf.

BIGG G PRESENTS
CATCH big FM AFIRE
© DESIGN: WWW.FACIAART-DESIGN.COM

CATCH A FIRE SHOWCASE... BEGINN 18 UHR
MAX HERRE
ASHER ROTH & NOTTZ
TORCH & AFROB
DENYO & D-FLAME
DJ DYNAMITE
DJ BOMBASTICO | KODIMEY
KESSELBEATZ DJ CREW
(DJ AVEAL & JAZZMASTER T)
AFTERSHOW AB 22 UHR
IM CLUB BETT
DRUNKEN MASTERS
AFTERSHOW AB 23 UHR
IM CLUB UNIVERSUM
NOSLIW
IRIE REVOLTES SOUNDSYSTEM

EVENTBUERO TICKETS
„Infos & Tickets: eventbuero bei Karstadt“
Königsstraße 27-29, Stuttgart
www.eventbuero.com

SONNTAG
24/04/2011
ZAPATA | STUTTGART



sade

re.flect
liebling!07.05.11 • Schleyerhalle, Stuttgart
• ab 51,20 Euro • 20.00 Uhr

In den 80er Jahren hatte die nigerianisch-britische Sängerin Sade Adu den Popstar-Status einer Katy Perry: Als Frontfrau der gleichnamigen Band Sade kannte sie jeder, alle Männer fanden sie ziemlich scharf und die Frauen wollten gerne so schön und berühmt sein wie sie. Im Unterschied zu Frau Perry hat sie aber erstens eine ziemlich außergewöhnliche Stimme und ist obendrein eine echte Künstlerin und kein Popnummern-Starlet. Nach zehn Jahren Album- und Bühnen-Pause meldet sich Sade nun zurück: Mit der neuen Platte und der gleichnamigen ersten Single „Soldier of Love“ legte die Band das weltweit neunterfolgreichste Album 2010 vor – die Karten für ihre Shows dürften somit weggehen wie warme Semmeln ... Auf ihrer Welttournee machen die Jungs nun auch in Stuttgart Halt.



THA DOGG POUND

12.05.11 • Mono, Stuttgart

Das Mono mausert sich zu Stuttgarts neuer Anlaufstelle für Underground-Rap-Konzerte und im Mai 2011 kommen nun auch Kurupt und Daz Dillinger von Tha Dogg Pound, um im Mono einen Gig zu performen. Vor allem in den 90ern war das Westcoast-Duo eine sichere Bank für originären Gangster-Rap, der sie, dank Unterstützung von Daz' Cousin Snoop Dogg und einem Deal bei Death Row, ganz nach vorne gebracht hat. Die Zeiten der Charterfolge liegen zwar zurück, genauso wie der Eastcoast-Westcoast-Beef, den die beiden massiv mitgetragen haben, doch die beiden haben trotzdem genug Hits im Repertoire.



MONO & NIKITAMAN

13.05.11 • Zapata, Stuttgart
16,30 Euro • 21.00 Uhr

Im süditalienischen Salento kreuzten sich die Wege von Monika Jaksch und Nick Tils- tra das erste Mal, wobei damals beide noch in verschiedenen Soundsystemen aktiv waren. Auf Nikitaman's 2002 erschienener EP sang Mono schon bei einigen Titeln, woraufhin sich beide entschlossen, weiterhin gemeinsam Musik zu machen. Seither hat das deutsch-österreichische Reggae/Dancehall-Duo vier weitere Alben zusammen aufgenommen, das letzte kam erst kürzlich 2011. Mit „Unter Freunden“ gehen die zwei jetzt auf Tour und sorgen mit ihrer positiven Bühnenpräsenz für entspannte Stimmung.



KAAS VS. FAVORITE

06.05.11 • Röhre, Stuttgart
16,40 Euro • 20.30 Uhr

Angeeignet hat Kaas sich seine Skills durch zahlreiche ausverkaufte Touren u.a. mit namhaften Acts wie Fettes Brot, Kool Savas und natürlich seiner Boyband-Posse, den Orsons. Mit seinem Debütalbum „The Album formerly known as Amokzahltag :D“ stieg Kaas von 0 auf Platz 100 der deutschen Albumcharts ein und auf der Bühne gelten die Gesetze der Physik für ihn nicht. Er springt, tanzt, fliegt, rennt, es gibt einfach kein Halten mehr für ihn. Mit Kollegah-Buddy Favorite wird er nun im vs-Modus antreten und man darf gespannt sein, wie die beiden musikalisch doch recht konträren Rapper harmonisieren werden ...



ROCKO SCHAMONI LESUNG

12.05.11 • Wagenhallen, Stuttgart
• 15,40 Euro • 20.00 Uhr

Rocko Schamoni ist schon ein echter Tausendsassa. Er ist Musiker, Schauspieler, Entertainer, festes Mitglied des Komik-Ensembles Studio Braun, betreibt den Golden Pudel Club in Hamburg und schreibt seit einiger Zeit auch noch erfolgreich Bücher. Im Jahr 2011 erschien jetzt sein vierter Roman „Tag der geschlossenen Tür“, in dem der Protagonist Michael Sonntag, mittlerweile Frührentner, mal mehr, mal weniger erfolgreich versucht, sich den Anforderungen des Alltags zu entziehen. Mit diesem Buch geht Schamoni nun auf Lesereise und legt auch einen Zwischenstopp in den Wagenhallen ein.



ARRESTED DEVELOPMENT

28.02.11 • Sudhaus, Tübingen
21,40 Euro • 20.00 Uhr

Abseits des gängigen Gangsta-Rap-Klischees entsteht 1989 die afro-zentrierte und friedfertige HipHop-Combo Arrested Development rund um die beiden Gründer DJ Headline und Rapper Speech. 1992 veröffentlichten sie ihre mehr als gelungene Debüt-LP „3 Years, 5 Months And 2 Days In The Life Of ...“. 2009 erschien ihr inzwischen achties Studioalbum „Strong“ und am 2. Juni sind sie nun im Batschkapp, wo sie natürlich die Songs der aktuellen Platte, aber sicher auch Alltime-Classics wie „Mr. Wendal“, „Tennessee“ oder „Everyday People“ zum Besten geben werden. Kein Geheimtipp mehr.

STUTTGART LIVE

mRUSS®

TICKETS 0711.163 53 21
ODER WWW.MRUSS-KONZERTE.DE

JAN DELAY & DISKO NO. 1

SUPPORT: DIE ORSONS

11.06.2011
19 UHR
STUTTGART
SCHLOSSPLATZ

Sommer festival
Baden-Württemberg
re.flect PRINZ

THE HUMAN LEAGUE

SUPPORT: PERFORMANCE

25.04.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA

OTTO

Live in Ludwigsburg

28.09.2011 | 20.07 UHR | LUDWIGSBURG | ARENA

THE DUSSING

TOUR 2011

SUPPORT: MAX PROSA

30.04.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA

DANIEL WIRTZ

LIVE 2011

SUPPORT: VAYDEN

24.10.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA

3 DOORS DOWN

PRESENTED BY WIZARD PROMOTIONS & MAREK LIEBERBERG WWW.3DOORSDOWN.COM

10.06.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA

KLEE

Aus lauter Liebe Tour 2011

29.10.2011 | 19 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA

FILTER

THE TROUBLE WITH ANGELS TOUR 2011

23.06.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA

Dick Brave & the Backbeats

big FM

02.11.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



jim avignon

MESS IS MORE

09.04.11 – 25.04.11 • Galerie Oberwelt, Stuttgart • oberwelt.de

Anfang April kommt der inzwischen nach New York umgesiedelte Pop-Art-Künstler in die Galerie Oberwelt, um unter dem Motto „Mess is more“ seine Werke zu präsentieren. Avignon – bekannt geworden durch die Gestaltung eines 2.800 Quadratmeter großen Bildes zur Neueröffnung des Berliner Olympiastadions – wird als Meister der „Cheap-Art“ gefeiert. Seit 15 Jahren verkauft er Kunst und seit 15 Jahren zum gleichen Preis. Das treibt Kunstsammler in den Wahnsinn, zeigt jedoch, worum es ihm bei der Kunst im eigentlichen Sinne geht. Seine teils betont naiv dargestellten Fantasie-Figuren setzen sich oft kritisch mit diversen Gegenwartsproblemen auseinander und werfen grundlegende Fragen auf, mit denen sich eine ganze junge Generation beschäftigt. Unter anderem behandeln die Arbeiten Themen wie das Scheitern von Individuen in einer beschleunigten Welt oder Korruption.



MATHIEU BERNARD-REYMOND

19.03.11 – 21.04.11
14-1 Galerie, Stuttgart
14-1-galerie.de

Die erstmalig in der 14-1 Galerie präsentierte Serie „Elements“ des französischen Künstlers Bernard-Reymond analysiert, erweitert und hinterfragt die fundamentalen Konzepte von Realität und Wahrheit. Dabei begibt er sich in die Welt der Verwirrung: Er spielt unter Verwendung digitaler Manipulation mit dem Zufall, der Vergrößerung, Verstärkung und Wiederholung, um so traditionelle Wahrnehmungsmuster zu durchbrechen und den Blick auf Schaffung und Transformation der Bilder zu lenken.



GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAPHIE 2010/2011

25.03.11 – 22.05.11
VHS Photogalerie, Stuttgart
vhs-photogalerie.de

„Gute Aussichten“ bietet einen umfangreichen Querschnitt dessen, was in den vergangenen 12 Monaten an junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Ausgestellt werden rund 100 von einer Fachjury bewertete fotografische Arbeiten, die von insgesamt 38 Hochschulen und Akademien eingereicht wurden. Die Bildserien verarbeiten diverse ästhetische, formale und konzeptionelle Ansätze und setzen sich verstärkt mit der vielseitigen Lebenswelt junger Künstler auseinander.



„LICHTES“ & LANGE NACHT DER MUSEEN

03.04.11 – 08.05.11
BBK Atelierhaus, Stuttgart
bbk-wuerttemberg.de

Unter dem Thema „Lichtes“ zeigen zehn Künstlerinnen des BBK im Ausstellungssaal sowie im angrenzenden Garten ihre Werke rund um das Thema Licht. Kreative können vor Ort selbst blaue Blumen herstellen, in der Black Box Bilder anfertigen lassen oder sich interessanten Schattenspielen hingeben. Zur langen Nacht der Museen am 9. April können sich kunstinteressierte Besucher zudem bei Live-Musik stündlich durch die historische Sammlung des BBK führen lassen und sich an der Bar im Clubraum verwöhnen lassen.

ALEXANDER BRENNER HOUSES

21.05.11 – 04.06.11
Parrotta Contemporary, Stuttgart
parrotta.de

Die Ausstellung in der von Brenner gestalteten Galerie Parrotta zeigt diverse Arbeiten des Stuttgarter Architekten der letzten 20 Jahre. Die Projekte wurden – von der Architektur, über den Innenraum, bis hin zur Gartengestaltung – bis ins kleinste Detail von Brenner selbst gestaltet und zeichnen sich vor allem durch leuchtend weiße kubische Formen aus, die von der Außenform bis ins Innere hinein ihre Wirkung entfalten. Von der kompakten Stadtvilla auf kleinem Grund bis hin zur großen Wohnskulptur werden die Werke anhand von Videoprojektionen und Bildern bekannter Architektur Fotografen vorgestellt.



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711 . 607 98 81

Weil Gesundheit zählt: Meine SDK

Anni Friesinger

Im FinanzVerbund der Volksbanken Raiffeisenbanken

Nichts ist wichtiger als Gesundheit

Sind Sie der Meinung wie unsere Markenbotschafterin Anni Friesinger? Dann können wir viel für Sie tun.

Infos zu den leistungsstarken Voll- und Zusatzversicherungen gibt's bei **Timo Zeisl**, Bezirksvertretung der SDK unter: **0171-1285163** oder www.sdk.de/timo.zeisl

SDK Süddeutsche Krankenversicherung

re.flect
liebling!**AUTOMOBIL –
KUNST IN BEWEGUNG**06.05.11 – 06.08.11
Galerie ABTART, Stuttgart • abtart.com

Die Ausstellung beschäftigt sich mit der Bewegung als künstlerischer Ausdrucksform. Neben dem Automobil stehen dabei auch Skulpturen und Installationen junger, zeitgenössischer KünstlerInnen im Mittelpunkt. Anlass sind jene 125 Jahre, welche seit Erfindung des Automobils durch Carl Benz vergangen sind. Dieser machte Stuttgart damals zusammen mit Pionieren wie Gottlieb Daimler, Ferdinand Porsche und Robert Bosch zur Automobilstadt. Die Ausstellung widmet sich in diesem Zusammenhang diversen renommierten Künstlern, die sich über die Jahre mit dem Sujet Auto beschäftigt haben, u.a. auch Andy Warhol.

**KÁROLY KLIMÓ –
FEUER**07.05.11 – 25.06.11
Galerie Dengler und Dengler, Stuttgart
denglerunddengler.de

Károly Klimó gehört zu den bedeutendsten zeitgenössischen Künstlern Ungarns. Seine Werke tragen Namen wie „Rauchstreifen“ oder „Vulkanisches Gebiet“ und arbeiten mit der Faszination von Feuer, Glut und Rauch sowie deren Anziehungskraft auf Menschen. In seinen jüngeren Arbeiten ist Rot dabei die dominierende Farbe. Mit Mitteln aus der Tradition der abstrakten Kunst versucht er die flüchtige und sich stets wandelnde Erscheinung des Feuers auf verschiedenen Materialien wie Holz oder Karton zu verewigen, ohne dabei dessen dynamischen Charakter zu vernachlässigen.

**RABIH MROUÉ – ICH, DER
UNTERZEICHNENDE DAS
VOLK FORDERT**22.05.11 – 31.07.11
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
wkv-stuttgart.de

Aus aktuellem Anlass wurde der Titel dieser Ausstellung geändert und greift nun jenen Slogan auf, der zum Leitspruch aktueller Volksaufstände geworden ist: „Das Volk fordert“. Der Künstler Rabih Mroué ist selbst mit der Thematik eng verbunden und eine der Schlüsselfiguren der libanesischen Kunstszene. In seinen Werken setzt sich Mroué daher auch mit den anhaltenden Konflikten im Libanon sowie in Vorderasien auseinander. Die Arbeiten – ein Zusammenschnitt aus Fotos, Videos und Zeitungsausschnitten – spielen mit Fiktion, Wirklichkeit und Spekulation rund um die Vorkommnisse.

**PIP & POP AKA NICOLE
ANDRIJEVIC UND TANYA
SCHULTZ – GRENZBE-
REICH DER SKULPTUR**20.03.11 – 24.04.11
Kunstverein, Ludwigsburg
kunstverein-ludwigsburg.de

In dieser außergewöhnlichen Ausstellung fügen sich mit Farbpigmenten gefärbte Zuckerkristall-Hügel, Styropor-Planeten, Fruchtgummi-Ornamente, kleine Origami-Brücken aus Papier und einzelne Vögel, Rehe und Zwerge aus Plastik, Ton und Porzellan zu einer kitschig bunten, unwirklichen Märchenlandschaft zusammen. Als Betrachter kann man sich in diese Fantasiewelt hineinendenken, sich regelrecht darin verlieren und wieder zum Kind werden. Doch das präsentierte Paradies ist ständig in Gefahr, schwingt doch bei der Betrachtung auch immer die potentielle Möglichkeit zur Zerstörung des fragilen Werkes unterschwellig mit.

**KOLLWITZ – BECKMANN
– DIX – GROSZ –
KRIEGSZEIT**30.04.11 – 07.08.11
Staatgalerie, Stuttgart • staatsgalerie.de

Im Mittelpunkt dieser Sonderausstellung steht das Werk von Käthe Kollwitz (1867 – 1945). Mit einem schonungslos ehrlichen Blick verarbeitete die Künstlerin in ihren Arbeiten Themen wie Tod und Hunger – Problematiken, die während des Krieges allgegenwärtig waren. Mit rund 100 Zeichnungen und Druckgraphiken wird in der Staatsgalerie erstmalig die gesamte Sammlung vorhandener Arbeiten präsentiert. Ergänzt wird die Ausstellung unter anderem von diversen Gemälden der Künstler Max Beckmann, Ludwig Meidner, Otto Dix und Georg Grosz, deren Malereien sich ebenfalls dem Thema Krieg widmen.

**KONRAD MÜHE UND GA-
BRIEL ROSSEL SANTILLÁN
– SEIFENBALSEN UND
ANDERE LUGENNARHEN**08.04.11 – 14.05.11
Parrotta Contemporay, Stuttgart
www.parrotta.de

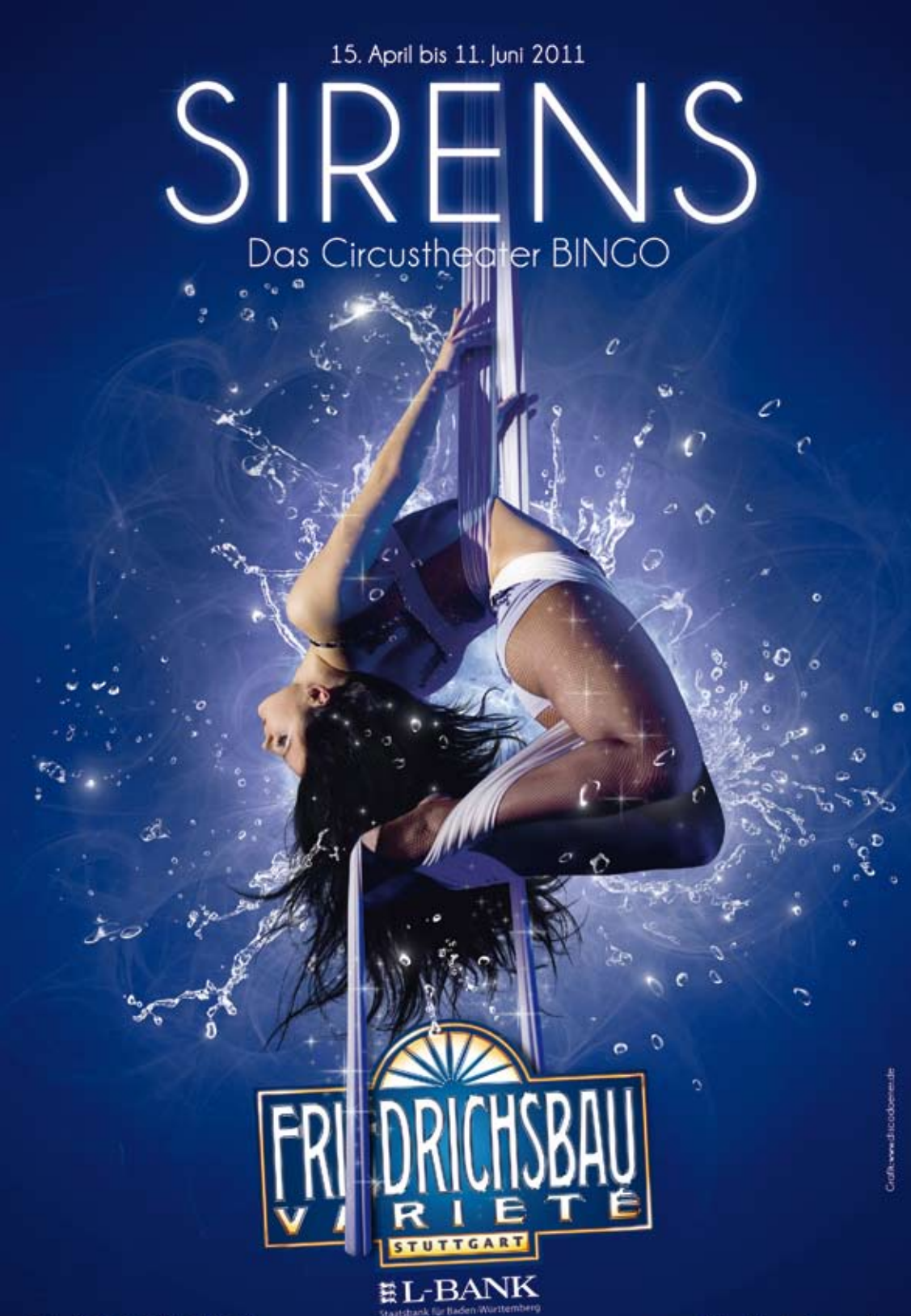
In ihren Werken untersuchen die beiden Künstler die Beziehung zwischen realen und fiktiven Erzählungen. Sie spielen dabei mit den dokumentarischen Qualitäten des Ausgangsmaterials sowie die der erneuten Montage. Santillán überträgt in diesem Zusammenhang die wissenschaftliche Vorstellung eines bestimmten Ortes in eine Installation mit Bildern, welche die Eigenschaften der Landschaftsmalerei aufgreift. Mühe hingegen konstruiert mit Hilfe von Film- und TV-Ausschnitten erneute Begegnungen. Die Werke beider Künstler bilden hierbei zyklische Strukturen, welche ineinander greifen und sich gegenseitig verstärken.

Rabih Mroué - On Three Posters: Reflections on a video-performance by Rabih Mroué, 2004 © Rabih Mroué

15. April bis 11. Juni 2011

SIRENS

Das Circustheater BINGO



Tel. 0711.225 70-70

www.friedrichsbau.de



YEANS HALLE YH

Königstraße 3, 70173 Stuttgart,
Tel. 0711 - 93 34 74 20
Tübinger Straße 15, 70178 Stuttgart,
Tel. 0711 - 648 50 32
www.yeanshalle.de



 **BRONX**

CROSS
Jeanswear Co.

EDWIN

REPLAY

HILFIGER
DENIM

WIND
WASH



Levi's
curve ID



MAISON SCOTCH

Plomo

O

Plata

!Solid



...mit der tasche von

me in my bag:
basti sommer

photos: www.denizsaylan.com - 1.000 dank!

Zeig' mir deine Tasche und ich sag' Dir, wer Du bist: Der 1968 in Esslingen geborene Basti Sommer ist ein echter Insider der Stuttgarter Gastro-Szene. Zuerst absolvierte er nach der mittleren Reife eine Maurerlehre, die er 1989 abschloss, doch zeitgleich begann seine Tätigkeit in der Gastronomie. „Das OZ war meine allererste Station im Stuttgarter Nachtleben, dann ging es ins Tier.“ Das „das unbekannte Tier“, welches bei so manchem Szeneveteran noch heute leuchtende Augen hervorruft, leitete Bastian als Geschäftsführender Gesellschafter von 1994 bis 1996 (bis zur Gebäudesanierung). Weitere Stippvisiten machte er danach im Schlesinger Int., dem Restaurant zum Schlachthof, den 36 Kammern der Shaolin, Muhammad Ali, 4-Peh, OZ, Boa, Musicland, der Roten Kapelle und der Weinstube Vetter. Danach arbeitete er bis zum Jahr 2000 als Betriebsleiter in der legendären „Paul's Boutique“ auf dem kleinen Schlossplatz. Parallel erlangte er die Fachhochschulreife und studierte an der Fachhochschule für Technik in Stuttgart Architektur; zudem gründete er im Jahr 2001 mit seinen damaligen Partnern (Lutz Metzger, Giorgio Bottega und der Medienfirma Das Netz) die Gastronomia GmbH (Suite212). Als deren Geschäftsführer fungierte er bis 2004 und gründete dann mit Hilmi Sögüt und Alexander Deißler die Bravo Charlie Betriebs GmbH, welche die gleichnamige Location betrieb. Seit 2010 ist er Teilhaber der Foxtrot-Tango GmbH, die den Fernsehturm Stuttgart bewirtschaftet. Mal sehen, was Basti in seiner Tasche hat ...



“

1 „BRAVO CHARLIE“-AUFKLEBER ZUR STADTVERSCHÖNERUNG: „BESTENS GEEIGNET FÜR WAHLPLAKATE!“

2 „Doggy Bag“ von Philippe Djian: „Die beste Soap, seit es Bücher gibt!“

3 2 Moleskine-Notizbücher, Stifte und Taschenrechner: „Immer dabei, um Ideen und Projekte rein zu schreiben, zu zeichnen und zu kalkulieren ...“

4 „Sonnenbrille: klar!“

5 „Das unbekannte Tier“-Tribute-CD: „... vom Donnerstag mit dem Set von Stefan Strauß. Gab's damals als Give-away am letzten Abend. Wollte damals kaum einer, dafür jetzt umso heißer begehrt. Darum hab ich immer eine dabei, wenn mich einer fragt – viele gibt's nicht mehr ...“

6 Powerbook+Stick: „Fürs all-täglich Mediale außer Haus.“

7 Kamera und Laserdistanzmesser: „Man weiß ja nie, was man als Jäger und Sammler im Location-Dschungel findet ...“

FITNESS WELLNESS FUN

GEWINNE
EINE VIP
MITGLIEDSCHAFT!
WWW.JONNY-M.DE/GEWINNSPIEL

jonny m.
fitness-clubs

Info-Hotline:

jonny m.
70469 Stuttgart
Heilbronnerstraße 360
Tel: 0711. 81 79 909

jonny m.
74321 Bietigheim
Otto-Konz-Straße 12
Tel: 07142. 77 35 35

jonny m.
71636 Ludwigsburg
Brenzstraße 4
Tel: 07141. 68 89 233



join us on
Facebook

> www.jonny-m.de <

re.flect
liebling!European
Media Art
Festival27.04. – 01.05.11 • Osnabrück
emaf.de

Ob Kurz- und Langfilme, Musikvideos, Soundprojekte, Installationen oder Performances, die vierköpfige Kommission des EMAF hatte dieses Jahr einiges zu sichten und zu bewerten: Insgesamt 2200 Bewerbungen wurden eingereicht, am Ende werden nun 250 Beiträge im Rahmen des Festivals präsentiert. Einen inhaltlichen Schwerpunkt des EMAF bildet 2011 der Themenbereich „Japanese Media Art Now“, der anlässlich der Feierlichkeiten „150 Jahre Freundschaft Japan – Deutschland“ gezeigt wird. Im Mittelpunkt werden Animationsfilme und Manga-Produktionen stehen, die in Japan ein Millionenpublikum faszinieren. Ob und inwieweit jedoch die Katastrophe in Japan Auswirkungen auf die Ausstellung haben wird, bleibt abzuwarten.

COMPUTERSPIELE
MUSEUM BERLINBerlin • computerspielmuseum.de

Das Museum eröffnete 1997 in Berlin die weltweit erste ständige Ausstellung zur digitalen interaktiven Unterhaltungskultur. Seitdem hat es die Entwicklung des Mediums in über 30 nationalen und internationalen Ausstellungen begleitet. Seit Ende Januar 2011 hat das Museum nun eine feste Bleibe gefunden: Über 300 Exponate lassen sich in der 670 qm umfassenden Spiel- und Experimentierlandschaft zur Kulturgeschichte der Games bestaunen. Nicht nur für kleine, sondern besonders auch für große Spielkinder eine tolle Möglichkeit, Technik, Geschichte und natürlich den Spaß an Games genauer unter die Lupe nehmen zu können.

KARNEVAL DER
KULTUREN10.06. – 13.06.11 • Berlin
karneval-berlin.de

Seit 1996 findet der Berliner Karneval der Kulturen alljährlich in Kreuzberg statt. Ziel der Veranstaltung ist es, eine möglichst breite und multikulturelle Plattform darzustellen, auf der Musik, Kunst, Kultur, Kulinarisches und Tanz aus aller Herren Länder gezeigt und gelebt werden. Bei den traditionellen Umzügen sowie auf zahlreichen Musik- und Theaterveranstaltungen dient der „Karnevalsgedanke“ einer bunten, friedlichen und toleranzbetonten Demonstration der kulturellen Vielfalt. Die jährlich ansteigenden Besucherzahlen machten das Event zu einem internationalen Publikumsmagneten.

DMY DESIGNFESTIVAL

01.06. – 05.06.11 • Berlin
dmy-berlin.de

Das Internationale Design Festival DMY lockt seit 2003 zahlreiche Interessenten und kreative Köpfe aus Design, Entwicklung und Wirtschaft/Industrie zum gegenseitigen Know-how-Austausch an und dient als Festival natürlich in erster Linie auch als Plattform für Designer, um sich einem breiteren Publikum zu präsentieren. Vorgestellt werden Trends aus Kultur und Design in einem zeitgenössischen Kontext.



Festival de Cannes

11.05. – 22.05.11 • Cannes
festival-cannes.com

Die Internationalen Filmfestspiele von Cannes sind ohne Zweifel DIE Institution in Sachen Festspiele der Filmbranche. In diesem Jahr werden die begehrten Trophäen, allen voran natürlich die Goldene Palme für den besten Film, zum insgesamt 64. Mal verliehen und Heerscharen von weltweiten A-, B- und C-Promis werden die Côte d'Azur wieder bevölkern, um für zehn Tage ausgezeichnete Filme und atemberaubende Kleider zu sehen. Letzteres wird natürlich nicht prämiert. Und auch wer sich einfach nur das Restaurant mit einem Star und seiner Entourage teilen oder Hobby-Paparazzo spielen will, ist hier genau richtig.



Fotos: Computerspiele Museum; METZNER / Karneval der Kulturen; Daniela Inconato

sunshine live
VOL. 37!Jetzt im Handel und auf vielen
Downloadportalen.

sunshine live

wir sind unter euch

Radio sunshine live . electronic music radio . UKW . Kabel
Satellit . Mobile-App . Internet . Facebook . sunshine-live.de

re.flect
liebling!❤



Name: Elisa
Alter: -
Beruf: -
Wohnort: Berlin



Name: Christian
Alter: -
Beruf: -
Wohnort: Berlin

Die City ist unser
Laufsteg: Wir
zeigen euch in
jeder Ausgabe
den Style auf
den Straßen.
Viel Spaß damit!

photos: Dirk Hoffmann mit fotografischer Unterstützung von Nils Kubbillun (Uberding.eu)



Name: Laura
Alter: -
Beruf: Textildesign-Studentin
Wohnort: Köln



Name: Anna
Alter: 24
Beruf: PR-Assistentin
Wohnort: Essen



Name: Linus
Alter: -
Beruf: Student
Wohnort: Berlin



Name: Yasemin
Alter: 23
Beruf: Studentin
Wohnort: Friedrichshafen



Name: Julie
Alter: 24
Beruf: Journalistin
Wohnort: Essen



Name: Franka
Alter: 26
Beruf: PR-Managerin
Wohnort: -



Name: Janine
Alter: 23
Beruf: Studentin
Wohnort: Essen



Name: Lisa
Alter: 22
Beruf: Studentin
Wohnort: Stuttgart



Name: Maik
Alter: 27
Beruf: Content Manager
Wohnort: Eickhoff



Name: Julia-Rosa
Alter: 21
Beruf: Moderatorin
Wohnort: Friedrichshafen



Name: Moni
Alter: 23
Beruf: Studentin
Wohnort: Berlin



Name: Svenja
Alter: 24
Beruf: Studentin
Wohnort: Düsseldorf



Name: Larissa
Alter: 23
Beruf: Studentin
Wohnort: Düsseldorf



Name: Gregor
Alter: -
Beruf: Student – Textile & Clothing
Wohnort: Köln



Name: Azra
Alter: -
Beruf: Abiturientin
Wohnort: Köln



Name: Julia-Laura
Alter: 22
Beruf: Studentin
Wohnort: Friedrichshafen

Production / Styling: L'idea'L, www.LideaL.de
 Photography / Make Up: Tony Baranzato by L'idea'L
 Model: Jan Marten, www.janmarten.com
 Assistance / Make Up / Hair / Manicure: Nicole Livaja by L'idea'L
 Photoassistance: Alexandra Eteridou by L'idea'L

men do care

Pflege ist schon seit längerem kein Thema mehr, das nur Frauen interessiert: Immer mehr Männer achten heute intensiver auf ihr Äußeres, legen auf entsprechende Pflegeprodukte und Make-up ebenso wert wie ihre weiblichen Artgenossen. Zahlreiche Kosmetik-Konzerne haben sich auf diese Entwicklung eingestellt und bieten eine immer größer werdende Auswahl an hochwertigen Herren-Pflege-Produkten an. Fotograf und Make-up Artist Tony Baranzato, der sich in der Stuttgarter Fashion-Szene bereits einen Namen gemacht hat, stellt Tipps und Tricks rund um die kosmetische Pflege und den richtigen Umgang damit vor.



„WAS FRAU KANN, KANN MANN AUCH!“

„Männerhaut braucht Pflege – also rechtzeitig aufbauende Cremes und Reinigungsprodukte, die auch Vitamine enthalten, zur Vorsorge verwenden.“

„EINE KLARE UND FEINE HAUT ERHÄLT MANN DURCH DIE ANWENDUNG ENTSPRECHENDER PFLEGEMASKEN.“

„Feuchtigkeit ist das A und O: mit einem heißen Wickeltuch beruhigt sich die Haut und gewinnt neue Spannkraft.“



Die Produkte:

- 1 Regt die Blutzirkulation an und beseitigt dunkle Augenschatten: **Eye Soother** | Shiseido Men | 44 Euro
- 2 Entfernt Verunreinigungen und kann zugleich als Rasierschaum verwendet werden: **Cleansing Foam** | Shiseido Men | 24 Euro
- 3 Hochwertige Anti-Aging-Pflege der Extra-Klasse: **Feuchtigkeits Fluid Daily Hydro Booster** | Gertraud Gruber men XO | 24,50 Euro
- 4 Versorgt die Haut optimal mit Feuchtigkeit: **AQUAPOWER** | Biotherm HOMME | 33,50 Euro
- 5 Die Basis für eine optimale Hautpflege: **Soin Régénérant Gesichtsreinigung** | PAYOT Homme | 37 Euro



times
motel
mina UK
uslu Airlines
twist&tango
your Eyes Lie
lise Lindvig
urbanEars
nolita
traffic people
nudie jeans
cheap monday
swear
april 77
paul's boutique
superdry
levi's
diesel
nike
new balance
wasted german youth
wesc
junk de luxe
lokale und
internationale
jungdesigner...

geschwisterliebe
berlinstr.4 70173 Stuttgart
www.geschwisterliebeshop.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-20 Uhr Sa 12-20 Uhr
Tel 0711 2536200



MAN(N) PFLEGT SICH

„Augenbrauen-Gel sorgt für gepflegte Brauen und verleiht Ausdruckstärke.“

„Gegen blasse Haut einfach Pflegecremes mit leichtem Bräunungseffekt verwenden.“

„Gegen rissige Fingernagelhaut hilft ein spezielles Pflegebad: Schale mit warmem Wasser mit natürlichem Kamillenextrakt sowie Pflegeöl ergänzen.“

DER MODERNE MANN WIRD NEU DEFINIERT!

„Augenbrauen zupfen ist inzwischen auch bei Männern ein Muss – traut euch!“

„DÜFTE MIT KNACKIG WÜRZIGER NOTE UNTERSTREICHEN DEN MÄNNLICHEN CHARAKTER!“

„Mitessern kann man super mit so genannten Anti-Mitesser-Strips entgegenwirken.“

„Gepflegte Lippen küssen sich besser: entsprechende Pflege Lippenstifte gib es auch leicht getönt!“

„Ein getönter Roll-on-Stift mit leichter Pigmentierung sorgt für einen strahlenden Blick.“



Die Produkte:

1 Für eine gründliche und sanfte Rasur: **Braun Series 5 550 cc** | Braun | 229,99 2 Erfrischt die Haut nach der Rasur: **La Nuit De L'Homme After Shave Lotion** | Yves Saint Laurent | 50 Euro 3 Kräftigt Haar und Kopfhaut und fördert die Regeneration: **DR. HAUSCHKA Neem Haarwasser** | WALA | 10,95 Euro 4 Reguliert die Transpiration und schützt zuverlässig vor Körpergeruch: **Fresh & Dry Deo Stick** | BABOR Men | 19 Euro 5 Herrenduft mit würziger Holznote und exotischen Gewürzen: **Man** | Calvin Klein | 50 Euro 6 Schützt vor klimatischen Einflüssen und spendet Feuchtigkeit: **Lip Balm** | Jean Paul Gaultier | 19 Euro 7 Hochwertiges Manicure-Set mit luxuriösem Rochenleder-Etui: **Niegeloh Edition Rochen** | Niegeloh Solingen | 399 Euro 8 Bändigt wild gewordene Augenbrauen: **Brow Groomer – Augenbrauen Gel** | Jean Paul Gaultier | 20 Euro 9 Langanhaltende, schützende Pflege für raue Männerhände: **Ahava Men Handcreme** | AHAVA for Men | 12 Euro



36 TESTER GESUCHT!



SEI DABEI!

bundesweite Power Plate

Abnehm-Studie!

Power Plate testet die Zufriedenheit der Teilnehmer am Power Plate Abnehm-Programm.



Studiendauer: 4 Wochen

Trainingsdauer: 20 min, 2 Einheiten/Woche • Preis: 19,90 €/Woche

körperwerk-stuttgart



Heilbronner Str. 35 / Eingang
Vorderbergstr. 6 / kostenloses Parkhaus
70191 Stuttgart - Mitte

info@koerperwerk-stuttgart.de
www.koerperwerk-stuttgart.de
Tel: 0711.99.78.55.53

Kostüm: nach Maß, reine Seide 949,-
Jacke: nach Maß, Wolltweed 459,-
Bluse: Baumwolle 129,-

business as unusual

Photos: Deniz Saylan **Models:** Aline (rothchild), Michelle **Styling:** Jesper Ploug **Hair & Make-up:** Orlando (stammhaus)
Digital Operator & Postproduction: Christoph Oberdieck **Assistenten:** Jessica Simoski und Olivia Alexandrino Silva

Alle Outfits von: PLOUG'S Maßbekleidung und Service
 Augustenstr. 117 • 70197 Stuttgart • www.plougs.com

 PLOUG'S

Jacke: nach Maß, Amaretta 579,-
Bluse: reine Baumwolle 199,-
Hose: nach Maß, Baumwolle 219,-



Jacke: nach Maß, Amaretta 579,-
Bluse: nach Maß, reine
Baumwolle 129,00





Leinenhose nach Maß: 219,-
Leinenweste nach Maß: 219,-



Bluse: nach Maß, reine
Baumwolle 129,-



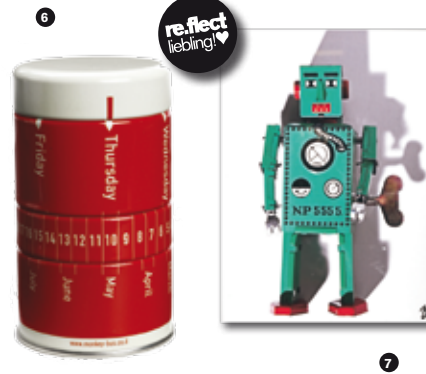
Leinenanzug: nach Maß,
ab 599,-



Kostüm: nach Maß,
Baumwolle/Leinen 479,-

heimvorteil

Home Sweet Home! Das Von-zuhause-aus-Arbeiten hat durchaus seine Vorteile: Freie Zeiteinteilung, keinen Dresscode und weit und breit keine nervigen Kollegen. Die richtige Einrichtung sorgt für die nötige Inspiration und die entsprechenden Helfer für die noch nötigere Organisation – so bleibt man produktiv und motiviert zugleich. Work it!



1 NOTIZBUCH

hey-sign.de

Alle Produkte von Hey-Sign werden aus hochwertigem Filz gefertigt. Die farbenfrohen Notizbücher sind kleine Helfer mit 200 Blatt Papier und können praktisch nachgefüllt werden. In Sachen Farbe hat man die Auswahl zwischen 41 verschiedenen Kombinationen. | 20 x 20 x 3,5 cm | 29,90 Eur

2 KNODD

ikea.de

Wo gehobelt wird, da fallen Späne – Knodd schafft Abhilfe, denn die in weiß lackierte Tonne mit passendem Deckel kann als Papiereimer genutzt werden oder als Stauraum für all die anderen Dinge, die im Home Office untergebracht werden wollen. | Durchm. ca. 32 cm | Höhe 28 cm | 12,99 Euro

3 KUTA

boconcept.de

Damit es beim Werkeln auch schön hell ist, bringt die satinfarbene Stehlampe Kuta Licht ins Dunkel und erfreut außerdem mit einem interessanten Design. Der hoch angebrachte Lampenschirm sorgt zudem für eine warme Beleuchtung. | Durchm. 40 cm | Höhe 200 cm | 289 Eur

4 CONTAINER

thehansenfamily.eu

Ob Dokumente, Zeichnungen oder Schreibutensilien – hier findet nahezu

alles seinen Platz, sogar Drucker oder Fax. Außerdem bringen die handgefertigten Schmuckstücke aus Öko-Holz Farbe ins Arbeitszimmer. | 55 x 60 x 40 cm | 399 Euro / 2 Stück

5 GUGGEN

ligne-roset.de

Ursprünglich wurde der Stuhl von André Kikoski für das Guggenheim-Museum in NY entworfen. Das schicke Stück lässt sich um 360° drehen und ist durch die gepolsterte und leicht gebogene Sitzfläche auch noch richtig bequem – ideal also für das heimische Büro. | 49 x 46 x 82 cm | 887 Euro

6 CALENDAR TIN

monkey-bus.co.il

Die Kalenderdose besteht aus 3 Mini-Containern, in der sich kleinere Schreibutensilien platzsparend aufbewahren lassen. Die Dose beinhaltet Pins, Büroklammern sowie Gummiringe – und mit der praktischen Datumsanzeige ist man immer à jour. | Durchm. 5,2 cm | Höhe 9 cm | 7,90 Euro

7 ROBOT

boconcept.de

Kunst fürs Büro ist eine feine Sache – besonders, wenn sie einen daran erinnert, dass man im Gegensatz zu funky Mr. Robot kein Aufziehmännchen ist. Ein Plädoyer dafür, öfter mal Fünfe gerade sein zu lassen und sich zurückzulehnen. Muss ab und an sein! | 30 x 40 cm | 69 Eur



YEANS
HALLE
YH

BRANDNEU ZU OSTERN!

HILFIGER
DENIM

STORE IN DER YEANS HALLE
KÖNIGSTRASSE.

Königstraße 3, 70173 Stuttgart,
Tel. 0711 - 93 34 74 20
www.yeanshalle.de



**1 UNIT**

horreds.de

Das Wandregal aus dem Hause Horreds besticht durch außergewöhnliches und zugleich schlichtes Design. Es besteht aus separaten Regalböden, Konsolen und Buchstützen, die einzeln verwendet oder nach Bedarf individuell zusammengefügt werden können. Ein echter Blickfang! | 120 x 20 x 38,8 cm | 192 Euro

2 KEI

bulbo.be

Ein Traum in Puderrosenrosa – diese Trennwand ist nicht nur ihrer Farbe wegen etwas Besonderes. Sie wurde auf Grundlage einer ökologisch verantwortungsbewussten Materialauswahl entwickelt und fungiert zugleich als Pinnwand. Ob wichtige Notizen oder To-Do-Liste – so geht nichts mehr verloren. | 115 x 14 x 121,5 cm | ab 705 Euro

3 PEN PEN

kleinundmore.de

Diese Aufbewahrung aus Kunststoff sorgt mit seinem Knautsch-Design für

einen aufgeräumten Schreibtisch. Kulis, Bleistifte oder auch Brieföffner finden hier ihren Platz. Alternativ verschwinden im Pen Pen natürlich auch gerne Papierschnipsel und verbogene Büroklammern | Durchm. ca. 9,5 cm | Höhe 10 cm | 14,90 Euro

4 ANN:EX.ORG

serafini.de

Diese Uhr in schlichtem Weiß oder Aluminiumoptik ist Teil eines ausgeklügelten Wandsystems und wird mit Hilfe einer Memoleiste angebracht. Das System kann durch das Anbringen weiterer Leisten beliebig erweitert werden, unter anderem durch eine Pinnwand, Bildergalerie oder Kleingarderobe. So entsteht ein individuelles Info- und Ordnungszentrum | 22 x 2 x 26 cm | 29,80 Euro

5 KASSETT

ikea.de

Die Aufbewahrungsboxen sind zwar aus Pappe, dafür aber äußerst robust und reinpassen tut auch so einiges. Die Etiketten mit entsprechendem Halter können einfach außen angebracht

und beschriftet werden. Einfaches Aufräumen und Wiederfinden, verpackt in schickem Design. | 21 x 26 x 15 cm | 5,99 Euro / 2 Stück

6 PAPER TABLE

ligne-roset.de

Dieser funktionale und zugleich äußerst originelle Beistelltisch ist nicht nur ziemlich praktisch, um Ordnung in seinen Papierkram zu bekommen, sondern macht auch optisch einiges her. Das Gestell und die schwenkbaren Platten sind aus weiß lackiertem Stahl und wurden von Designer Nathan Yong entworfen. | Durchm. ca. 70 cm | Höhe 51,5 cm | 894 Euro

7 UTEN.SILO

vitra.com

Das Aufbewahrungssystem gehört zu den bekanntesten Kunststoff-Designs der 60er Jahre – mit Behältern in unterschiedlicher Form und Größe, Metallhaken und -klammern schafft Uten.Silo Raum für allerlei Kleinigkeiten und viel Platz auf dem Schreibtisch. Goodbye, Chaos! | 67 x 87 cm | ca. 285 Euro

no limits in functionality



Teppich ab € 399,-
Sofa mit Ausklapp- und Schlaffunktion € 999,-

eine Funktion ist gut und schön. zwei sind besser. keine Grenzen in Funktionalität.

BoConcept bietet eine große Auswahl an multifunktionalem Design. Zwei, sogar drei Funktionen, vereint in einem Möbelstück. Sehen Sie mehr im BoConcept Geschäft Ihrer Nähe oder unter www.boconcept.com

BoConcept®
urban design

BoConcept Stuttgart · Friedrichstraße 16 · Innenstadt · 70174 Stuttgart
Tel. 0711-1 20 91 97 · stuttgart@boconcept.de



PETER KOSOCK
PRESENT

KUNST

Schlecht



minimal
Chic

CASTLEDIEP

in

deiner

STRASSE





ODD FUTURE WOLF GANG KILL THEM ALL

Es gibt im HipHop immer wieder mal Momente, die an musikalische Erleuchtung grenzen. Was aber im letzten Jahr passierte, ist eher in das Schema „Hirsch vor dem Scheinwerfer“ einzuordnen: Eine kleine Gruppe auf alles schießender Skater-Jungspunde aus LA, genannt Odd Future, tritt in Erscheinung und rasiert mit ausgefahrenen Ellenbogen Schneisen in den Einheitsbrei des HipHop-Business.

OFWGKTA alias Odd Future Wolf Gang Kill Them – das sind Rapper, Produzent und Soziopath **Tyler, The Creator**, die Rapper **Hodgy Beats, Earl Sweatshirt, Domo Genesis** und **Mike G**, der Sänger **Frank Ocean**, die Produzenten **Left Brain, Syd** und **The Super 3** sowie einige Skater-Buddies der OF-Posse, die sporadische Nebenauftritte auf den OF-Alben haben. Und egal was man von HipHop zu wissen glaubt – Rapmogul Diddy weiß es besser, wenn er das Kollektiv aus Californien bei einem ihrer Auftritte als Zukunft der Musikindustrie antesert (und damit einmal mehr seinen immer noch vorhandenen guten Riecher für „the next big thing“ beweist).

Und tatsächlich gibt es wohl kaum eine Kombo, die in letzter Zeit die Blogs, Foren und Zeitschriften so dominiert wie OF. Was ist da eigentlich passiert, dass desillusionierte Kids zwischen 17 und 21 Jahren es schaffen, so von sich reden zu machen? Antwort: Ihre „Fuck You“-Haltung, gepaart mit einer komplett eigenständigen Sound- und Bildästhetik sowie dem Wissen, ein verdammt tightes Camp zu sein. Ihre Mukke produzieren sie selbst, genau wie ihre Videos, und hauen das Endprodukt über **oddfuture**.

com für umme auf den Markt. Obendrein halten sie mit Videos, via Twitter, Facebook und diversen tumblr-Blogs Kontakt zu ihrer stetig wachsenden Fanbase und sind mit ihrem skurrilen Rape-, Gewalt- und Kiffer-Humor näher an ihrer Zielgruppe, als es so mancher Erziehungsberechtigte wahr haben will.

Nimmt es und erstickt daran, kann man **Tyler, The Creator** sagen hören, der mit seinem Album „Bastard“ den Hype quasi auslöste. Alles überrollende und hinter sich herschleppende Beats, wabernde Flächen und Innereien-schüttelnde Bässe duckten sich unter Tylers mit Reibeisenstimme vorgetragenen, misanthropischen Hassattitüden, die selbst ELP neidisch machen würden. Und auch wenn Bastard nicht die erste Veröffentlichung von OF war – das Kollektiv legte nach dieser Initialzündung so richtig los, getreu einer Line von Tyler: „Showing you and yours that breaking rules is fucking cool again“.

Zum Beispiel mit „Blackened White“, dem etwas zugänglicheren Werk des Duos **MellowHype**, bestehend aus Hodgy Beats und Left Brain, oder „Rolling Papers“ von **Domo Genesis**,

der genau so abschätzig Kifferlines wie Tyler spittet und es mit ein paar 16ern schafft, die destruktive Langeweile einer ganzen Generation zwischen Supermarktkasse, Skaten, Parkplatzabhängen und Bongrauchen einzufangen (siehe auch unsere Ausgabe 06/10 von Anfang Dezember 2010, in der wir die OF-Alben schon besprochen haben). Dazu kommen die ungewöhnlich ruhige Halbinstrumental-Platte von **The Jet Age OF Tomorrow** (aka Super 3), die mit ihren Cosmic Funk-Einflüssen wie ein Bastard aus Dam-Funk, Flying Lotus (übrigens bekennender OF-Fan) und Sa-Ra Creative Partners klingt, und die Indie-R&B-Platte von OF-Crooner **Frank Ocean**.

Doch da ist noch etwas, was OF so besonders macht: Der Sound. Roh, dreckig und lo-fi klingt das, was einem aus den Boxen entgegen bricht, im ersten Moment, bevor sich bei genauerem Hinhören klare Kanten hervortun und die Raps sind seltsamer Klarheit aus den Beatgerüsten hervorstechen – insofern spiegelt der Sound genau das wieder, was OF auch ist: Vordergründig laut und hingerotzt, zeigt sich schnell die ganze künstlerische Finesse und Feinheit, die

hinter all dem steckt. Nicht der übliche 08/15-Amateurscheiß also und das hat auch einen Grund: Alle Tracks entstanden in einem kleinen Gartenhaus auf dem elterlichen Gelände von Syd, ihres Zeichens Produzentin, Toningenieur und DJ von OF (sowie bekennende Lesbe, was auch alle Homophobie-Vorwürfe ins Leere laufen lässt). Ein dank ihrer wohlhabenden Eltern gut ausgestattetes, kleines Studio wurde so zum Refugium der überbordenden OF-Kreativität, in der sich die Kids austoben und in aller Ruhe an ihrer Musik feilen konnten.

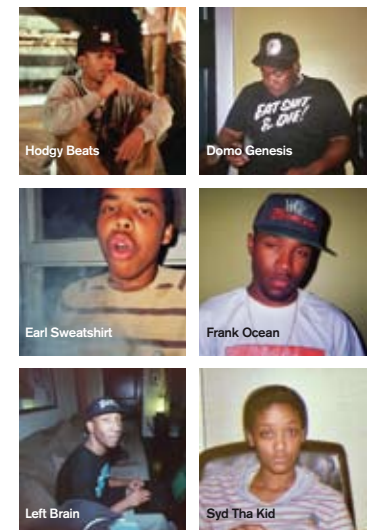
Und so ist es kein Wunder, dass sich bereits die etablierten Business-Größen um die Jungs reißen und ein wahres Wettbieten unter den Labels ausgebrochen ist (was OF gemeinsam mit der Funny-Or-Die-Crew in einem derben Sketch verarbeitet hat). Pharrell Williams, persönliches Idol von Tyler, lud ihn bereits zum gemeinsamen Jammen in sein hauseigenes Studio, Kanye West twitterte, dass „Yonkers“ das beste Video des Jahres sei und auch Justin Bieber, ebenfalls ein Idol von Tyler (kein Witz, der OF-Head ist bekennender Bieber-Fan!), ließ sich mit Tyler ablichten. Dazu gesellen sich Co-Signs von P.Diddy oder

Erykah Badu, neben der Tyler sympathischerweise immer noch wie ein kleiner Junge gluckst und kichert. Der erste dicke Deal ist auf jeden Fall schon in der Tasche, denn Tyler hat für sein neues Album „Goblin“ (braver Junge) einen one-Album-Deal für bei XL-Recordings gesignt, dem Label also, bei dem auch The Prodigy oder Adele releasen.

Und trotzdem ist die „Scheiss auf alles“-Attitüde immer noch vorhanden, schaut man sich ihre Shows an, wie zum Beispiel ihren Gig bei der Thrasher-Show auf dem SXSW-Festival in Texas inklusive massivem Stage-Dive-Einsatz und komplett durchdrehender Meute auf und vor der Bühne oder dem MTV Woodie Award, bei dem Tyler einen Lilliputaner für sich rappen lässt, während seine Crew im Hintergrund mit Maskottchen tanzt.

Man darf also gespannt sein, was die Zukunft für die „Seltsame Zukunft“ bringt – so odd dürfte diese für das so andersartige Westcoast-Rap-Kollektiv jedenfalls nicht sein ...

Tyler, The Creator a.k.a. Wolf Haley a.k.a. Creator Ace (der, äh, will nur spielen ...)



Alle bisherigen OF-Alben gibt es auf www.oddfuture.com zum Free Download.

twitter.com/fuckytyler
golfwang.tumblr.com


 reflect
lieblich!


THE WEEKEND

HOUSE OF BALLOONS

Genre: R&B / Indie

Seit Ende März kursiert das Mini-Album von The Weeknd im Netz und seitdem hat es der Musikwelt gehörig den Kopf verdreht.

Der aus Toronto stammende Künstler scheint das nächste große Ding zu sein, darin sind sich Musikindustrie-A&Rs, die üblichen Durchlauferhitzer-Blogs und gestandene Artists sicher, so auch der ebenfalls aus Kanada stammende Pop-Rap-Star Drake, der das Tape über seinen Blog massiv gepusht hat. Die Folge ist ein regelrechter Hype um den bis dato unbekannten Musiker. Und tatsächlich ist die Musik auf der neun Tracks starken EP mindestens genau so schwer zu fassen wie die Person,

die dahinter steckt. Abel Tesfaye, so der bürgerliche Name des Musikers, der die Blogger nach wie vor in Atem hält, hat mit „The House Of Balloons“ ein Stück R&B geschaffen, das sich gleichzeitig gängigen R&B-Schubladen verweigert. Klar gibt es da die großen Gefühle um Frauen, die man haben kann, und solche, die man nicht bekommt, doch statt auf billige Effekte aus Bling-Bling-Häusern setzt The Weeknd eher auf atmosphärische Indie-Soul-Pop-Klänge.

Auch wenn einige Tracks schon seit Wochen auf Youtube hoch und runter laufen, erschließt sich die volle Größe jedoch erst beim Hören aller neun Songs. Die gesamte EP ist von tiefen,

basslastigen Sounds durchzogen, die sich langsam durch die Tracks schleifen, manchmal fast einzuschlafen drohen, nur um im nächsten Moment wabernde Dublines zu spucken. Dazwischen wehen Samplefetzen von Aaliyah durch die Tracks, scheint die Stimme von The Weeknd weit entfernt, nur um ein Lied weiter ganz nah zu sein. Tesfaye nimmt dem klassischen R&B die Vorhersehbarkeit, verschmiert ihm das Make-up und verabreicht ihm eine nicht unbedeutende Menge Codein, welche die Sinne vernebelt. Ganz großes Kino. Das gesamte Album gibt's zum kostenlosen Download auf www.the-weeknd.com



BIG K.R.I.T. RETURN OF 4EVA

Genre: HipHop

Der sympathische Big K.R.I.T. beweist, dass nicht alle Südstaaten-Rapper nur über Chevys, Stripclubs und Pimpin' reden (auch wenn er das streckenweise ebenfalls tut). Auf seinem aktuellen Album „Return Of 4Eva“ finden sich auch viele reflektierte, introvertierte und sozial-kritische Tracks, die von den smoothen, souligen Instrumentals getragen werden. Gast-Features von Rap-Schwergezeiten wie Ludacris, Bun B, Chamillionaire und David Banner runden die Sache ab. Und das Beste: Das Album kann man sich auf www.returnof4eva.com gratis und ganz legal downloaden. Abchecken!



AFRICA HITECH 93 MILLIONS MILES

Genre: Afrobeat/
Digital-Dancehall

„93 Million Miles“ ist der zweite Wurf der beiden Künstler Mark Pritchard (Harmonic 313) und Steve Spacek, auf dem sie, wie schon beim Vorgänger „Hi-Techerous“, wieder musikalische Grenzen überschreiten. Klang- Experimente und kühle Synthesounds treffen auf Digital Dancehall, dazu erklingt Spaceks vom Vocoder verzerrte Stimme in feinstem Patois. Auch Chicago House oder Detroit Techno der 90er Jahre wird ein musikalisches Denkmal gesetzt. Insgesamt ein gelungenes Stück Musik, auch wenn einen der Genre-Mix beim ersten Hören ein wenig überfordert.



JAMES PANTS DITO

Genre: Rock-
Disco-Funk, hm?

Schon mit seinem 2008 releasen Debüt „Welcome“ gelang Multiinstrumentalist James Pants ein großes musikalisches Kunststück. Nun erscheint sein zweites Werk auf dem Qualitätslabel Stones Throw. Dabei kennt Pants kaum Grenzen und mischt rohen Garage-Rock der 80er mit Boogie und freshen Synthie-Sounds zu einer tanzbaren und vielfältigen Melange. Selbst Größen wie Erol Alkan und OFWGKTA-Chef Tyler, the Creator sind Pants total verfallen. Letzterer betitelte Pants kürzlich als „one of the most creative fucking people to walk this earth“ – dem ist nichts hinzuzufügen.

 reflect
lieblich!


HIT MUSIC ONLY !

AUF ENERGY STUTTGART 100.7

PINK – Aktuelles Album: Greatest Hits ... So Far!!!

ENERGY.DE



re.flect
liebling!

MAC MILLER BEST DAY EVER

Genre: HipHop

Der Titel von Mac Millers neuem Free Mixtape/Album ist schon fast eine Untertreibung – für den Gerade-noch-Teen aus Pittsburgh läuft es gerade nicht nur tageweise mächtig rund. Nominierung zum „Freshman 2011“ vom renommierten XXL-Magazin, ausverkaufte Shows, ein massiver Internet-Hype und jetzt ein Album/Mixtape, dass das nötige Mainstream-Crossover-Potential hat, um es seinem Label-Kollegen und Mitentdecker Wiz Khalifa gleichzutun. Auf euphorischen Beats von Just Blaze, Khrysis und Chuck Inglish (The Cool Kids) spittet Mac mit ansteckendem Enthusiasmus über Mädels, Partys, Weed und Sneaker. Perfekte Frühlingsmucke, die es auf listentobestdayever.com zum Free Download gibt ...

re.re.re.re.re.re

re.flect
liebling!



V.A./DJ HELL COMING HOME

Genre: 80ies-Techno-Krautrock

Der legendäre DJ Hell offenbart mit „Coming Home“ seine Leidenschaft zu deutschen Musikern sowie seine frühen Einflüsse, welche NDW, 80ies Pop, Proto-Elektro-Techno und Krautrock umfassen. Dabei verwebt er Kraftwerk, Hildgard Knief, City, Fehlfarben, Blumfeld & DJ Koze, Ideal, Einstürzende Neubauten, DAF und am Ende sogar Ausschnitte aus Klaus Kinskis legendärer „Jesus Christus Erlöser“-Bühneninszenierung zu einem stimmigen Mix, der einen tiefen Einblick in die musikalischen Wurzeln des International Gigolo zulässt – Hut ab!

re.re.re.re.re.re

re.flect tracks

Tyler, the Creator – Yonkers
Lil Wayne – 6Foot, 7 Foot ft. Cory Gunz
Lil B – Base For Your Face ft. Jean Grae & Phonte
Lykke Li – I Follow You (Tyler The Creator Mix)
Gary Criss – Rio De Janeiro (John Morales Mix)
Prinz Pi – Whiruzz Vienna
Kelly Rowland – Motivation ft. Lil Wayne (Diplo Remix)
Space Ranger – Nightmoves ft. Capt'n K
James Pants – Every Night
Busy P – Procrastinator
Robag Wruhme – Wupp Dek
The Weeknd – What You Need
Evelyn Thomas – Heartless (John Morales Mix)
Stalley – Monkey Ish (R.I.P. Pimp C)
Gilbere Forte – The Exports ft. Emilio Rojas, Reek Da Villain, Murda Mook & Joell Ortiz
Fashawn – Weed Nap ft. Boaz & GLC
Schlachthofbrunn – Nasty Bass ft. Spoek Mathambo & Bigspace
Africa Hitech – Out In The Streets
Big K.R.I.T. – Made A Lot ft. Big Sant
TBRCK – PONY (Remix)
Money Making Jam Boys – International Playboy
Steve Bug – Jack Is Back
KRAAK & SMAAK – Built For Love



PROMMER & BARCK ALEX AND THE GRIZZLY

Genre: Advanced Clubmusic

Ein Monstrum an Kollaboration und ein unglaubliches musikalisches Wissen verbirgt sich hinter dem Duo Prommer & Barck: Da wäre zum einen Jazzanova- und Sonar Kollektiv-Mitbegründer Alex Barck und zum anderen der Echo-nominierte Producer Christian Prommer, besser bekannt durch Voom Voom, Trüby Trio, Fauna Flash. Heraus gekommen ist dabei ein Album, welches sich aus den besten Einflüssen von sowohl House, Down- und Bigbeat als auch Jazz, Folk und Blues zusammensetzt.

re.re.re.re.re.re

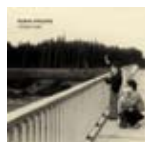


BOX CODAX HELLABUSTER

Genre: Movie-Pop

Die Verbindung zum Münchner Label Gomma scheint dem Franz Ferdinand-Gitaristen und Songschreiber Nick McCarthy mehr im Blut zu stecken als man glaubt, ist er doch in einem beschaulichen Teil Bayerns aufgewachsen und hat in der Label-Stadt studiert. Außerdem ist sein Projekt Box Codax trashig, lo-fi und poppig in einem, weswegen es einfach ideal zu Gomma passt. Perfektes Songwriting trifft auf lyrische Melancholie von Alexander Ragnew und den Gesang von McCarthy's Frau Manuela Gernedel.

re.re.re.re.re.re



ROBAG WRUHME THORA VUKK

Genre: Deep House/Experimental

Als Gabor Schablitzki alias Robag Wruhme seinen ersten Track auf DJ Kozes Label Pampa veröffentlichte, erkannte dieser sofort, dass dies der Anfang eines auszureizenden Potentials ist und forderte ihn auf, gleich ein ganzes Album zu machen. Mit „Thora Vukk“ entstand daraus ein atmosphärisches Box Codax trashig, lo-fi und poppig in einem, weswegen es einfach ideal zu Gomma passt. Perfektes Songwriting trifft auf lyrische Melancholie von Alexander Ragnew und den Gesang von McCarthy's Frau Manuela Gernedel.

re.re.re.re.re.re



SPACE RANGER WHAT ABOUT THE MAGNETIC FIELDS?

Genre: Italo-/Cosmic-Disco

Mit ihrem Debüt-Album begeben sich die Space Ranger auf eine interstellare Reise durch die Ära des Discothèque und ziehen einen Schweif aus Italo- und Cosmic-Disco, Psychedelic Pop und dicken analogen Basslines hinter sich her. Das Stuttgarter Trio, welches aus drei Viertel des DJ- und Produzentenquartetts Dublex Inc. besteht, klotzt mit „What About The Magnetic Fields?“ und kleckert auch bei den Features nicht, darunter Capt'n K, Aromabar und Pol-lard Barrier sowie Italo-Disco-Meister Ajello als Remixer.

re.re.re.re.re.re

GANZ NEU:

1000

AUSGEWÄHLTE TIPPS
UND HIGHLIGHTS

FÜR KLEINE

UND GROSSE



JETZT IM BUCH- UND ZEITSCHRIFTENHANDEL.





re.flect
liebling!

V.A. THE M + M MIXES VOL. 2 BY JOHN MORALES
Genre: D+J-S-C-O/
Boogie

Wie soll man einen Mix beschreiben, der sich aus den Errungenschaften zweier Produzenten bedient? Eine Hommage an sich selbst? Ein Monument? Mehr noch: Das hier ist der zweite Teil einer Momentaufnahme der Dance- und Disco-Epoche, die der kongeniale John Morales und sein zwischenzeitlich verstorbener Partner in Crime Sergio Munzibal nicht nur geprägt, sondern mit geformt haben. Denn John Morales hat als Engineer und Mixer die Entstehung der Gattung „Remix“ maßgeblich beeinflusst, indem er Disco-Tracks den nötigen Wumms verpasst hat, damit sie auch in den legendären New Yorker Clubs funktionierten und DJ-freundlich waren. CD1 beinhaltet Boogie Classics und Dancefloor-Hits wie das großartige „Heartless“ von Evelyn Thomas, während CD2 mit unveröffentlichten Mixen jedem Disco-Liebhaber das Wasser in die Augen schießen lässt. Weitere semiprominente Disco-Perlen kommen von Teddy Pendergrass, Harold Melvin, Lolatta Holloway, Candi Staton, The Salsoul Orchestra und Brass Construction. Eine fantastische Lektion in Sachen Clubgeschichte, nicht mehr und nicht weniger.



SMITH WESTERNS DYE IT BLONDE
Genre: Indie/Rock

Für das neue Album der Smith Westerns wurde eigens ein Sublabel aus dem Boden der Musikindustrie gestampft. Auf Weirld World, einem Ableger von Domino Records, releasen die drei Rocker aus Chicago mit „Dye It Blonde“ ihr zweites und durchaus hörens-wertes Album. Cullen und Cameron Omori, zuständig für Vocals, Gitarre und Bass, sowie Gitarrist Max Kakacek liefern damit den perfekten Sommersound – immer noch Lo-Fi und mit einem Touch Garage, klangtechnisch dennoch um Längen besser als der selbstbetitelte, viel beachtete Vorgänger.



V.A. RICHARD DORFMEISTER PRIVATE COLLECTION
Genre: Various

Man kann nur mit offenem Mund neben den Boxen stehen und staunend zuhören, was Richard Dorfmeister aus den Tiefen seiner Plattensammlung ans Tageslicht befördert. Teilweise nie gehörte Tracks, die so vertraut klingen, dass man sich daran erinnern zu können glaubt, Bossa Nova neben verträumtem Jazz und Psychedelic Rock. Diese Platte gehört zwingend neben die „Bedroom Sessions“ seines Kompagnons Peter Kruder und dürfte dem einen oder anderen selbst ernannten Crate Digger die Schamesröte ins Gesicht treiben.



V.A. „FORWARD TO THE PAST“
Genre: House/Techno

Es gibt eigentlich kaum eine Ausgabe des re.flect, in der keine Poker-Flat-Veröffentlichung vorzufinden ist. Sie sind einfach auch zu gut und diese positive Voreingenommenheit setzt sich auch in 2011 fort. Mit „Forward To The Past“ kommt eine Compilation mit brandneuen und exklusiven Tracks von dem deutschen Qualitäts-House-Label. Vertreten sind sowohl Newcomer als auch Veteranen, darunter – natürlich – Labelchef Steve Bug, Martin Landsky, Clé, Redshape, Polus und viele andere.



V.A. BEAT GENERATION 10TH ANNIVERSARY COLLECTION
Genre: HipHop

In den letzten zehn Jahren erschien bei BBE eine Vielzahl großartiger Producer-Alben von Künstlern wie Jazzy Jeff, Marley Marl, Pete Rock, Will.i.Am, Jay Dee oder Madlib, um einige der Highlights aufzulisten. Die DJs Spinn und Mr Thing haben nun aus Anlass des 10. Jahrestages der ersten „Beat Generation“-Releases einstündige Mixes ihrer Lieblings-Tracks der vergangenen Jahre gebastelt und so eine tolle Compilation geschaffen, die jeden Rap-Realkeeper zufrieden stellen dürfte.



KRAAK & SMAAK ELECTRIC HUSTLE
Genre: Nu-Disco/Electro/Soul

Kraak & Smaak, das sind die Niederländer Wim Plug, Mark Kneppers und Oscar De Jong, die durch ihre gemeinsame Vorliebe für klassische Funk-Vinyl-Platten zusammenfanden. Mit „Boogie Angst“ legten sie 2005 eine super Debüt-Platte vor, die mit ihrer bunten Mischung aus Elektro, Funk, Soul und Jazz bestach. Mit „Electric Hustle“ erscheint nun ihr drittes Werk, das dieses Mal noch elektronischer daherkommt als die Vorgänger. Trotzdem haben sie sich den Hang zu Funk und Nu-Disco bewahrt, was z. B. bei der fantastischen Nummer „Built For Love“ in Bestform zu hören ist.



ADAM KESHER CHALLENGING NATURE
Genre: Electro/Rock

Ihren Bandnamen haben die sechs Franzosen zwar aus David Lynchs Kultfilm „Mulholland Drive“ geklaut, ansonsten sind die Musiker aber selbst kreativ und vor allem auch produktiv. Seit 2004 schmeißen sie Elemente aus Electro und Rock mit Raw-Synth-Sounds zusammen und sind damit äußerst erfolgreich. Das Ergebnis hört man auf ihrem neuen Album „Challenging Nature“: groovige, individuelle Songs, die sich kaum einem Genre zuordnen lassen – ein Zusammenschluss der Arctic Monkeys mit Daft Punk und Velvet Underground auf DFA würde wohl ähnlich klingen.



ES collection

L'idea L PRESENTS

GRAND OPENING
COME INTO THE SUMMERFEELING

FASHIONSHOW & AFTERSHOWPARTY @MASH 03JUNE

ES COLLECTION SHOP STUTTGART
OPENING 04JUNE

FASHIONSHOW & AFTERSHOWPARTY @MASH 03JUNE
SEXY MODELS & HOT DANCERS ON STAGE
EINLASS 21 PM / SHOW 23.30 PM
LOCATION: MASH / BOSCH AREAL STUTTGART
TICKETVORVERKAUF 10. / ABENDKASSE 12.-
HOT MUSIC BY DJ CURT CREAM
VERLOSUNGS AKTION VON EINKAUFSGUTSCHEINEN

ES COLLECTION SHOP STUTTGART
OPENING 04JUNE
ES COLLECTION SHOP STUTTGART
VOGELSANGSTRASSE 51 / 70197 STUTTGART
OPEN DOORS 10 AM - 18 PM / FREE ENTRY
20% ERWASSUNGUNG & WILLKOMMENS-PROSECCO

ES COLLECTION ONLINE - SHOP
MORE INFOS & TICKETS VORVERKAUF
WWW.ESCOLLECTION-GERMANY.DE
WWW.FACEBOOK.COM/ESCOLLECTIONSTUTTGART

proton

12 JAHRE
LLOYD BANKS
22.04.2011

FLOOR 1: DIRTY SOUTH, HIPHOP & RNB
LLOYD BANKS LIVE ON STAGE
DJ POISON IVY, DJ CASH, MC BLABBWONA

FLOOR 2: HOUSE & ELECTRO
ALEX AMOUR

OPEN 23.00 Uhr

Free-CD für die ersten 500 Gäste

23.04.
big FM Groove Night

Floor 1: The Best of HipHop, RnB & 90s
DJ Boulevard Bou & DJ Low-Life

Floor 2: HOUSE & ELECTRO
ALEX AMOUR

WIR FEIERN
12 JAHRE PROTON
IN MEMORY OF PROTON
THE POWER OF TRANCE CLASSICS

24.04.

FLOOR 1
DJ TAUCHER
DABRUCK & KLEIN / S. HOCKENMAIER / DJ MOE

DJ TAUCHER LEGT SEIN CLASSIC-SPECIAL-SET IN FLOOR 1 AUF.
DARAUF FOLGT SEIN AKTUELLES SET „ADULT TRANCE“ IN FLOOR 2!
SPECIAL: JÄGERMEISTER 2 C

Königstr. 49, S - Mitte
www.protontheclub.de
www.facebook.com/protonstuttgart



re.flect
liebling! ♥

PIRATES OF THE CARRIBEAN – FREMDE GEZEITEN

Kinostart: 19.05.11 Genre: Action / Komödie

Johnny Depp ist zurück in seiner Paraderolle als zerstreuter Captain Jack Sparrow: Im vierten Teil begibt er sich mit seiner Bande auf die Suche nach der Quelle der Jugend. Wie man es erwartet, sind raue Gewässer, gallonenweise Rum und schöne Frauen wie die attraktive Angelica (Penelope Cruz) ständige Begleiter der Expedition. Jack lässt sich natürlich gerne von ihr verführen, doch ist Angelica wirklich nur hinter Jack her oder

stecken hinter dem ganzen Geplänkel andere (böse) Absichten? Eines ist zumindest klar: Der gefürchtete Pirat Blackbeard (Ian McShane) nimmt denselben Kurs wie Jack und auch der alte Rivale Captain Barbarossa (Geoffrey Rush) lässt nicht lange auf sich warten. Gewohnt guter Piratenschwank mit allem, was dazu gehört.

re.re.re.re.re.re

PRIEST

Kinostart: 12.05.11
Genre: Sci-Fi / Horror

Priest (Paul Bettany) lebt in einer Welt, die von einem jahrhundertelangen Krieg zwischen Menschen und Vampiren fast vollständig zerstört ist – er hat sich als der letzte große Gotteskrieger in der Schlacht gegen die Vampire hervorgetan. Als seine Nichte von den Blutsaugern entführt wird, bricht Priest seinen heiligen Eid mit der Kirche und macht sich auf die Suche nach seiner Verwandten. Auf seinem Kreuzzug begleiten ihn ein schießwütiger Sheriff sowie eine Kriegerin mit übernatürlichen Kräften (Maggie Q). Vampokalyypse vom Superdramen-Regisseur Sam Raimi.

re.re.re.re.re.re



re.flect
liebling! ♥

THE FIGHTER

Kinostart: 07.04.11 Genre: Drama

Es gibt nicht allzu viele Möglichkeiten, um als Sohn einer Arbeiterfamilie dem tristen Alltag der Vorstadt zu entkommen. Straßenbauer Micky (Mark Wahlberg) versucht, im Boxring zu Ruhm und Ehre zu gelangen, doch trotz des harten Trainings mit seinem Halbbruder Dicky (Christian Bale) kommt Micky nicht so recht auf die Siegerstraße. Schließlich landet Dicky nach einer Auseinandersetzung mit der Polizei im Gefängnis. Als dann noch Mickys neue Freundin ihm nahe legt, dass seine Familie eher hinderlich für die boxerische Karriere sei, steckt er mitten in einem moralischen Dilemma ... Die von den Kritikern gefeierte dritte Zusammenarbeit von Regisseur David O. Russell und dem Duo Wahlberg/Bale beruht auf dem Leben des Boxers Micky „Irish“ Ward.

re.re.re.re.re.re



ARTHUR

Kinostart: 05.05.11
Genre: Komödie

Seit seiner Geburt ist Arthur (Russell Brand) immer nur verwöhnt worden, immer hat man ihm gesagt, was er zu tun und zu lassen hat. Zurecht, denn Arthur ist der Allein-Erbe eines milliardenschweren Imperiums – ganz klar, dass einer wie er im echten Leben bereits an den kleinen Hindernissen des Alltags scheitert. Doch Arthur will beweisen, dass er ein echter Kerl ist. Dabei unterstützen ihn seine Nanny (Helen Mirren) und Dauer-Freundin Susan (Jennifer Garner). Amüsantes Remake des 30 Jahre alten gleichnamigen Originals.

re.re.re.re.re.re



DIE RELATIVITÄTS-THEORIE DER LIEBE

Kinostart: 26.05.11
Genre: Komödie

Zwei Schauspieler in zehn verschiedenen Rollen – klingt komisch und ist es auch, vor allem wenn die beiden Schauspieler Katja Riemann und Olli Dittrich heißen. Im Laufe der ineinander verstrickten Geschichten voll unerwarteter Wendungen und verrückter Zufälle spielen die beiden fünf Großstadt-paare, die auf den ersten Blick nichts gemeinsam haben – außer der Liebe. Regisseur Otto Alexander Jahrreiss inszeniert ein tragisch-amüsantes Karussell rund um Liebe, Schicksal und die Zufälle des Lebens.

re.re.re.re.re.re



THOR

Kinostart: 28.04.11
Genre: Fantasy / Action

Im Königreich der Götter hat sich der mächtige Thor (Chris Hemsworth) als tapferer Krieger zwar einen Namen gemacht, wird aber zur Strafe für seine Arroganz und Willkür von seinem Vater Odin (Anthony Hopkins) auf die Erde verbannt. Die Wissenschaftlerin Jane (Natalie Portman) nimmt den jungen Mann auf, der ihr sozusagen vor die Füße fällt. Als eine dunkle Macht die Erde zu zerstören droht, können nur Thor und sein Hammer die Menschheit retten ... Aha. Ist übrigens 'ne Marvel-Comicverfilmung.

re.re.re.re.re.re



WORLD INVASION: BATTLE LOS ANGELES

Kinostart: 14.04.11
Genre: Sci-Fi / Action

Schon seit Jahrzehnten werden überall auf der Welt immer wieder UFO-Sichtungen gemeldet – doch jetzt wird aus den harmlosen Beobachtungen eine echte Gefahr: Die Erde wird von einer unbekannten Streitmacht angegriffen und Menschen rennen um ihr Leben. Der erfahrene Offizier Nantz (Aaron Eckhart) und sein Team stellen sich in L.A. der fremden Macht ... Trotz Starbesetzung liefert Jonathan Liebesman („Der Fluch von Darkness Falls“) ein müdes Scienc-Fiction-Geballere mit unverhohlener Army-Werbung ab.

re.re.re.re.re.re

Fotos: Filmverleiher



FAST FIVE

Kinostart: 28.04.11
Genre: Action

Reifenquietschen, die 5.: Im vermeintlich letzten Teil der „Fast and Furious“-Reihe fliehen Brian (Paul Walker) und Mia (Jordana Brewster) nach Rio de Janeiro, nachdem sie Mias Bruder Dom (Vin Diesel) aus der Gefangenschaft befreit haben. Um endgültige Freiheit zu erlangen, werden die drei gezwungen, ein letztes Ding zu drehen. Dabei werden sie in gewohnt rasanter Manier von den üblichen Bösewichten und einem übermotivierten Agenten (Dwayne „The Rock“ Johnson) gejagt. Rastlose Reunion aller F'n'F-Stars um Ludacris, Tyrese, Sung Kang uvm.

re.re.re.re.re.re



WASSER FÜR DIE ELEFANTEN

Kinostart: 28.04.11
Genre: Drama

Die größte Wirtschaftskrise in den USA hat das Land im Jahr 1931 fest im Griff. Auch der smarte Tiermedizinstudent Jacob (Robert Pattinson) durchlebt eine schwierige Phase: Nach einer familiären Tragödie schließt er sich als Tierarzt einem Zirkus an. Hier verliebt er sich Hals über Kopf in die Kunstreiterin Marlena (Reese Witherspoon), doch da gibt es ein Problem: Marlena ist mit dem launenhaften Zirkusdirektor August (Oscar-Preisträger Christoph Waltz) verheiratet, der seine Liebste bei sich behalten will – mit allen Mitteln ...

re.re.re.re.re.re

Die Innenstadtkinos.

Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!



SOURCE CODE

Kinostart: 05.05.11
Genre: Thriller / Sci-Fi

Soldat Colter (Jake Gyllenhaal) wacht im Zug auf und weiß nicht, wie ihm geschieht. Denn seine vermeintliche Freundin (Michelle Monaghan), mit der er unterwegs ist, kennt er nicht – Colter ist im Körper eines anderen Mannes gefangen. Als der Zug verunglückt und beide sterben, stellt sich heraus, dass Colter Teil des Regierungsprojektes „Source Code“ ist, bei dem er immer wieder die letzten acht Minuten des Mannes erlebt. Nach und nach setzt sich das Puzzle zusammen – war das Zugunglück ein Terroranschlag ... ? „Déjà Vu“ grüßt täglich das „Inception“-Murmeltier – nichtsdestotrotz aber ein spannender Sci-Fi-Thriller.

re.re.re.re.re.



THE MECHANIC

Kinostart: 07.04.11
Genre: Action / Thriller

Ein „Mechanic“ ist kein Mechaniker im klassischen Sinne, sondern ein Auftragskiller – und genau das ist Arthur Bishop (Jason Statham). Er ist sogar einer der Besten seiner Zunft: kühl, präzise und erbarmungslos erledigt er seine Aufträge – immer allein. Als sein Freund und „Lehrer“ Harry (Donald Sutherland) ermordet wird, schwört Arthur Rache. Als dann noch Harrys Sohn Steve (Ben Foster) auftaucht, wird es für Arthur kompliziert, denn Steve entwickelt sich zu Arthurs gefährlichstem Auftrag ... Stargespickter Action-Reißer von Simon West („Con Air“, „Lara Croft“).

re.re.re.re.re.

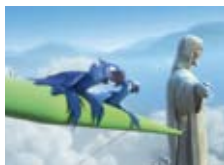


WHIP IT!

Kinostart: 05.05.11
Genre: Drama / Komödie

Bliss (Ellen Page) ist gerade 17 geworden und lebt mit ihren Eltern in einer idyllischen Kleinstadt. Sie merkt aber schnell, dass sie mit hübschen Kleidchen, Hochsteckfrisuren und Schönheitswettbewerben wenig anfangen kann. Eines Abends sieht sie sich heimlich ein Rollerderby an und ist von dem rasanten Sport und den wilden Mädels sofort begeistert. Bliss tritt dem Team bei, hat allerdings einige Anlaufschwierigkeiten – im wahrsten Sinne des Wortes ... Hochgelobtes Regiedebüt von Drew Barrymore nach dem Roman „Derby Girl“.

re.re.re.re.re.



RIO

Kinostart: 07.04.11
Genre: Animation

Um den Fortbestand seiner seltenen Spezies zu sichern, befördert die Besitzerin ihren Papagei Blu („Ärzte“-Sänger Bela B. als deutsche Synchronstimme) aus einer Kleinstadt Minnesotas kurzerhand in den brasilianischen Regenwald von Rio de Janeiro. Dort soll bereits eine willige Papageiendame auf ihn warten, doch die ungestüme Jewel und Blu sind sich anfangs nicht so recht warm. Die Tatsache, dass der im Käfig aufgewachsene Blu nicht fliegen kann, macht die Sache umso komplizierter ... Amüsanter Film der „Ice Age“-Macher.

re.re.re.re.re.



SANCTUM 3D

Kinostart: 21.04.11
Genre: Action / Drama

Höhlentaucher Frank McGuire und sein Team planen ein einmaliges Abenteuer: Sie machen sich auf, die größte unzugängliche „Mutter aller Höhlen“ zu erforschen. Doch die Natur macht der Gruppe einen Strich durch die Rechnung – als ein tropischer Wirbelsturm samt Unwetter über das Inselparadies fegt, ist die Gruppe schnell vom Wasser eingeschlossen. Nun versuchen Frank und Co. ihrem feuchten Gefängnis zu entkommen, doch ein Ausweg scheint unerreichbar. Nette Unterwasseraction nach einer wahren Begebenheit, produziert von Meister-Regisseur James Cameron.

re.re.re.re.re.



RED RIDING HOOD

Kinostart: 21.04.11
Genre: Drama / Horror

Die junge Valerie (Amanda Seyfried) steht kurz vor der Hochzeit mit Henry, obwohl sie den Einzelgänger Peter liebt. Valerie will die Liebe zu Peter aber nicht aufgeben und so fliehen sie aus dem Dorf, das nachts ein Werwolf unsicher macht. Als dieser ein Menschenleben fordert, engagieren die Dorfbewohner einen Werwolfjäger (Gary Oldman). Dieser offenbart dem Dorf, dass der Werwolf tagsüber menschliche Gestalt annimmt und vermutlich unter ihnen weilt ... Schmalzige Teenie-Fantasy-Adaption des Rotkäppchens von „Twilight“-Regisseurin Catherine Hardwicke. Bäh.

re.re.re.re.re.



PAUL – EIN ALIEN AUF DER FLUCHT

Kinostart: 14.04.11
Genre: Sci-Fi / Komödie

Graeme (Simon Pegg) und Clive (Nick Frost) sind auf dem Weg zur Area 51 in der Hoffnung auf außerirdische Signale aus dem Weltall und – traraa – es kommt Kontakt zu Stande. Paul ist ein Alien, das 60 Jahre lang gefangen gehalten wurde und nun auf der Flucht ist. Dabei will Paul doch einfach nur zu seinem Mutterschiff zurück, doch FBI-Agenten sind der ungleichen Truppe schon auf der Spur ... Irrwitziger Film mit einem sprücheklopfenden Alien und dem Duo Pegg/Frost, das schon in „Shaun of the Dead“ und „Hot Fuzz“ abging wie Schnitzel.

re.re.re.re.re.

Fotos: Filmverleiher

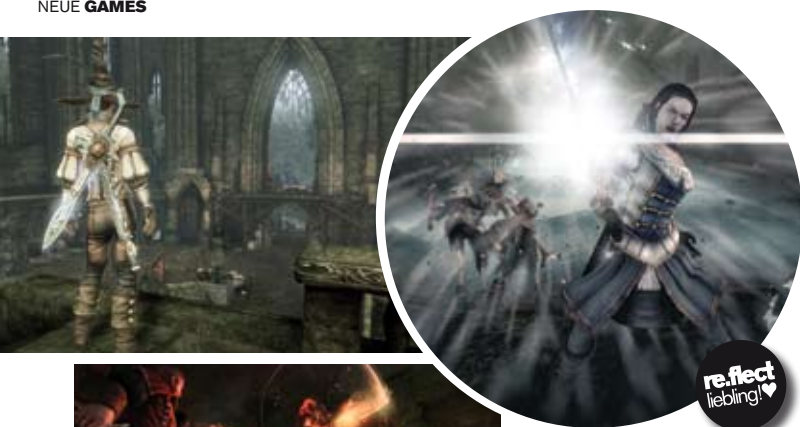


HIT MUSIC ONLY !

AUF ENERGY STUTTGART 100.7

SHAKIRA – Aktuelles Album: Sale El Sol

ENERGY.DE

re.flect
liebling!

faible III

System: PC
Genre: Rollenspiel

Freunde des Rechenknechtes, freut' Euch: Es ward nicht mehr lang hin, da im Mai 2011 „Fable III“ für den PC komme. Rund 50 Jahre nach den Ereignissen von Teil 2 droht das Königreich Albion im Chaos zu versinken. Um

dies zu verhindern, muss der Spieler den eigenen Bruder vom Thron stürzen. So reist der Held durch Albion, um sich die Loyalität des Volkes zu verdienen. Der Held kann sprechen, die Menüführung wurde vereinfacht, es gibt einen neuen Kontinent, das Punktesystem wurde überarbeitet und ein echter Koop-

Modus wurde integriert. „Fable III“, das finale Kapitel einer gelungenen Serie, wirkt ambitioniert, bleibt sich im Kern treu und hat das Zeug, die Vorgänger-Teile locker in den Schatten zu stellen.

re.re.re.re.re.re

STACKING

System: PS3/X360
Genre: Puzzle-Adventure

Das Spiel um die mickrige Matroschka-Puppe Charlie stellt den Spieler vor die Aufgabe, dessen Familie zu finden und zu befreien. Nach dem perfekten Tutorial gibt es viel zu entdecken und auszuprobieren. Das phantasievoll umgesetzte, rätselorientierte Spielprinzip wird in eine liebevoll gestaltete Kulisse gepackt und punktet mit kreativem Artdesign und stilischerem Humor. Zwar ist die Spielzeit etwas kurz und manche Rätsel sind zum Ende hin etwas zu leicht, doch für einen Download-Titel geht das voll in Ordnung. „Stacking“ ist eine überaus positive Überraschung und lohnt sich in jedem Fall!

re.re.re.re.re.re

re.flect
liebling!

YAKUZA 4

System: PS3 • **Genre:** Action-Adventure

Der „Yakuza“-Serie gelang in der westlichen Games-Welt noch nicht der richtige Durchbruch. Schade eigentlich, denn „Yakuza“ ist eine Art fernöstliches GTA, bietet jede Menge Abwechslung abseits der Handlung und macht richtig Spaß – lediglich die Präsentation wirkt nicht ganz frisch. Davon mal abgesehen, bietet „Yakuza 4“ eine filmreife und spannende Geschichte, motivierenden Prügelspaß mit gelungenem Kampfsystem und eine authentische und sehr lebendig wirkende Kulisse. Alle Aspekte des Spiels bieten ein sehr hohes Niveau, womit „Yakuza“ nach „GTA“ die Crime-Simulation schlechthin ist!

re.re.re.re.re.re



PORTAL 2

System: PS3/X360/PC
Genre: Geschicklichkeit

Anno 2007 erschien die Orange Box, welche das kleine Spieljuwel „Portal“ enthielt. Das Spiel begeistert gleich mit einfallsreichem Spielprinzip, skurrilem Humor und schickem Stil – folgerichtig erscheint nun „Portal 2“, das mehr als ein würdiger Nachfolger ist. Ein Mehr an Rätseln, Umfang, Möglichkeiten und einem Koop-Modus, der seinen Namen wahrlich verdient, bietet puren Spielspaß. Auf der PS3 wird sogar kooperatives Spielen mit PC- und Mac-Usern möglich sein. Mit „Portal 2“ beweist Valve, dass Videospiele auch intelligent unterhalten können!

re.re.re.re.re.re



DIRT 3

System: PS3/X360/PC
Genre: Rennspiel

Der dritte Teil der Racing-Simulation besticht mit komplett überarbeiteter Fahrphysik und hat somit nichts mehr mit der Arcade-Raserei aus Teil 2 zu tun. Der frische Karrieremodus bietet mehrstufige Wettbewerbe und besteht zu rund 60 Prozent aus Rallye-Strecken. Freunde des Mehrspielermodus erfreuen sich neben einem Party- und Online-Modus auch an einer sehr lobenswerten Split-Screen-Variante. „DIRT 3“ kehrt zu den Wurzeln des wahren Rallye-Vergnügens zurück, als Colin McRae noch Namenspatre der Serie war.

re.re.re.re.re.re

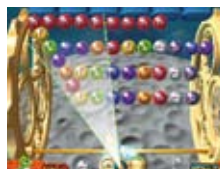


BRINK

System: PC/PS3/X360
Genre: Ego-Shooter

Mit gewisser Spannung wird das Release von „Brink“ im Mai 2011 erwartet – zurecht, denn kein Titel unterstützt den Teamplay-Gedanken in solchem Maße wie Brink, da Story- und Versus-Spiele nahtlos ineinander fließen. Die Gefechte mit der schlauen KI sind packend, unkompliziert und flott. Neben einem Klassensystem enthält Brink auch ein Levelsystem, mit dem sich Upgrades für Waffen oder Körperschmuck frei schalten lassen. Brink bietet bunte, abwechslungsreiche und schnelle Action und somit alles, was das Shooter-Herz begehrt.

re.re.re.re.re.re



PUZZLE BOBBLE UNIVERSE

System: Nintendo 3DS
Genre: Puzzle

Der Klassiker für Nintendos neuesten Ableger 3DS kommt etwa Mitte April 2011 in die Läden. Das Dinosaurier-Duo Bub und Bob muss sich erneut jeder Menge Herausforderungen stellen, um sich selbst und alle Planeten mit ihren Bewohnern zu retten – dabei wird der klassische Puzzle-Modus rund 90 Abschnitte in acht Welten umfassen. Mit von der Partie ist ein neuer Herausforderungsmodus mit Spielen auf Zeit, der für kurzweilige Unterhaltung sorgt. Das Gesamtpaket stimmt und kommt auf dem 3DS richtig gut.

re.re.re.re.re.re



VIRTUA TENNIS 4

System: PS3/X360/Wii
Genre: Sport

Zum zehnjährigen Jubiläum der Reihe hat man sich viel vorgenommen: Mit knapp 20 modellierten Spielern geht es in den neuen World-Tour-Modus, in dem man in diversen Events und Turnieren rund um den Globus vom Nachwuchssportler zum Filzballprofi aufsteigen kann. Technisch ist mit flüssigem Spielablauf, tollen Animationen und stilechten Courts alles im grünen Bereich. Die Umsetzung der Steuerung für Move und Kinect ist zwar gelungen, wird aber wohl nicht in allen Modi zu nutzen sein. „Virtua Tennis 4“ spielt sich erstklassig, bietet mehr Spielteiefe und enthält mehr Inhalte für Soloplayer. Happy Birthday, VT!

re.re.re.re.re.re



HOT SPRINGS STORY

System: iPhone/iPod touch/iPad
Genre: Simulation

Der Erstling „Game Dev Story“ machte die japanischen Entwickler von Kairosoft schlagartig bekannt und raubte unzähligen Spielern ihre Zeit – im Nachfolger „Hot Springs Story“ übernimmt der Spieler nun ein kleines Wellness-Hotel. Der Ausbau von Räumen, gut platzierte Werbung, die Bekämpfung unliebsamer Schädlinge, das Gewinnen von Preisen und die Aufnahme in große Reisemagazine – all das braucht es, um Gäste anzuziehen. Oberflächlich scheint das Spiel recht einfach gestrickt, doch mit zunehmender Spielzeit zeigt sich erst, wie umfangreich es wirklich ist.

re.re.re.re.re.re

ENCHILADA

restaurante y bar mexicano

Entspannt genießen & Mexiko erleben!

Mitten in Stuttgart!

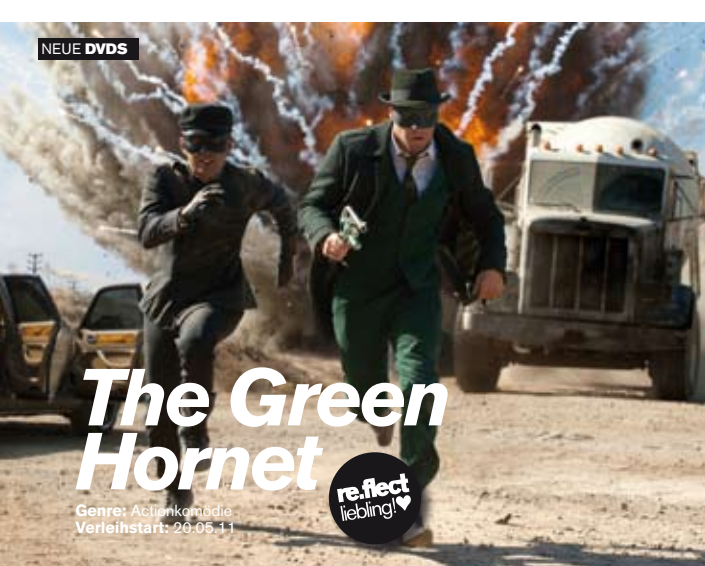
Erleben Sie bei uns die
Vielfalt Mexikos
mit knackigen Salaten,
traditionellen Speisen,
saftigen Steaks und
leckeren Cocktails!



HAPPY HOUR: täglich bis 20 Uhr
ENCHILADA HOUR: täglich ab 23 Uhr



Eberhardstr. 69-71
70173 Stuttgart
Fon: 0711_23 65 974
www.enchilada.de



The Green Hornet

Genre: Actionkomödie
Verleihstart: 20.05.11

re.flect
lieblich!

Wenn es irgendwas nicht oft genug geben kann, dann Superhelden: Als der millionenschwere Medienmogul James Reid unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, erbt sein verwöhnter – und für sein ausschweifendes Leben bekannter – Sohn das ganze Vermögen. Mit dem Tod des Vaters erkennt Britt (Seth Rogen) die Nutzlosigkeit seines bisherigen Lebens und geht fortan als „Grüne Hornisse“ auf Verbrecherjagd. Mit an seiner Seite ist Kato (Jay Chou),

einer der treuesten Mitarbeiter seines Vaters, der überdies voller Überraschungen steckt. Beim Kampf gegen den Superschurken Chudnofsky (Christoph Waltz) kommt dem Superhelden-Duo nicht nur ein korrupter Staatsanwalt in die Quere, sondern auch die attraktive Lenore (Cameron Diaz) ... Comicartige Actionkomödie mit viel Slapstick-Witz und noch mehr Special Effects.

re.re.re.re.re.re.



MONSTERS

Genre: Science-Fiction
Verleihstart: 20.04.11

Nach einem missglückten NASA-Experiment siedeln sich entlang der US-Grenze zu Mexiko außerirdische Lebensformen an und das Gebiet wird zur „Infizierten Zone“ erklärt. Während eine große Mauer die Menschen schützen soll, versucht das Militär, gegen die Kreaturen vorzugehen. Fotograf Andrew erhält den Auftrag, die verwöhnte Tochter seines Chefs aus eben dieser Zone rauszuholen – doch der Weg durch das Alien-verseuchte Gebiet wird zum Survival-Trip ... Sensationeller Low-Budget-Streifen, der gekonnt mit einer omnipräsenten Bedrohung spielt und nebenbei eine Liebesgeschichte in Roadmovie-Form erzählt – garniert mit Tentakel-Aliens!

re.re.re.re.re.re.



DIE BESSESSENHEIT DER DINGE

Genre: Thriller
Genre: Drama
Verleihstart: 07.04.11

Die Umstände, unter denen der 13-jährige Gunter Strobe aufwächst, sind nicht unbedingt Paradebeispiele für eine kindgerechte Erziehung: Sein Vater ist Alkoholik, von der kranken Mutter will keiner was wissen und seine drei Onkels sind den ganzen Tag mit Biertrinken, Rumpöbeln und Prügeleien „beschäftigt“. 20 Jahre später versucht er das Erlebte aufzuarbeiten – dabei quält ihn ständig die Angst, so zu werden wie sein Vater ... Tolles Drama mit einer Prise deftigem Hinterwäldler-Humor.

re.re.re.re.re.re.



THE TOURIST

Genre: Thriller
Verleihstart: 19.04.11

Um eine gescheiterte Liebe zu vergessen, reist Frank (Johnny Depp) quer durch Europa. Im Zug von Paris nach Venedig trifft er die attraktive Elise (Angelina Jolie), doch die Begegnung ist nicht zufällig. Elise hat sich Frank ganz bewusst ausgesucht und gibt ihn als ihren Ex-Mann aus, der in 14 Staaten als Schwerverbrecher gesucht wird. So wird die anfängliche Romanze schnell zu einem rasanten Abenteuer: Frank wird von Agenten und Gangstern gleichermaßen gejagt ... Gediegener Action-Thriller von Oscar-Preisträger Florian Henkel von Donnermark.

re.re.re.re.re.re.



HOW I MET YOUR MOTHER ST. 5 & DEXTER ST. 3

Genre: Serie

Wir beim re.flect sind große Serien-Fans – es gibt nichts Beruhigenderes, als immer eine sehenswerte TV-Serie auf DVD in petto zu haben, wenn das reguläre Fernsehprogramm einen verarschen will. Ganz aktuell stehen wir auf den inoffiziellen „Friends“-Nachfolger „HIMYM“ sowie „Dexter“, den sympathischen Serienkiller von nebenan. Und damit ihr auch mitfeiern könnt, verlosen wir 1 „HIMYM“-Package sowie 2 x die dritte Staffel von „Dexter“ – einfach eine Mail mit Betreff „HIMYM5“ oder „Dexter 3“ an gewinner@reflect.de schicken!

re.re.re.re.re.re.



UMSTÄNDLICH VERLIEBT

Genre: Romantik-Komödie
Verleihstart: 28.04.11

Die 40-jährige Kassie (Jennifer Aniston) bekommt Torschlusspanik und möchte ein Baby haben, doch leider hat die Dauersingle-Frau keinen Mann an ihrer Seite. Daher will sie sich künstlich befruchten lassen, was ihr bester Freund Wally (Jason Bateman) allerdings für keine gute Idee hält. Als ihm auf Kassies „Ich werde schwanger“-Party vollkommen betrunken ein „kleines Missgeschick“ passiert, hat dies ungeahnte Folgen. Das zeigt sich erst Jahre später, als Kassie mit ihrem Sohn nach NY zurückkehrt ... Liebenswerte Komödie.

re.re.re.re.re.re.



dvd shortcuts

In Disneys Märchenremake ist **RAPUNZEL** ziemlich gerissen. Diese Erfahrung macht auch Dieb Flynn, doch auf der Flucht vor der bösen Hexe entwickelt sich zwischen beiden ein amüsantes Abenteuer – immer im Schleptau: Chamäleon Pascal und Pferd Maximus ... • Dreizehn mutige Samurai machen sich auf in den Krieg gegen den fieslen Lord Naritugu in diesem Samurai-Spektakel von Kultregisseur Takashi Miike. Werden die **13 ASSASSINS** ihre Mission erfüllen ... ? • Im Untergrund von L.A. befindet sich das streng gesicherte Headquarter zweier rivalisierender Elite-Spionage-Einheiten. Als deren Chef getötet wird, beginnt mit der **OPERATION: ENDGAME** ein Wettlauf gegen die jeweils andere Einheit. Action-Komödie mit Zach Galifianakis („Hangover“) • Kyung-chul ist ein gefährlicher Psychopath, der junge Mädchen entführt und brutal misshandelt. Eines Tages ermordet er die Verlobte von Agent Soo-hyun, der daraufhin gnadenlose Rache schwört. Koreanischer Schocker à la „Sieben“ und „Das Schweigen der Lämmer“: **I SAW THE DEVIL** • John ist geschieden und hat Probleme, sein Leben auf die Reihe zu bekommen. Als er auf einer Party der fröhlichen Molly (Marisa Tomei) begegnet, scheint alles besser zu werden. Doch Mollys 21-jähriger Sohn **CYRUS** (Jonah Hill) will sich nicht so recht von Mama lösen. Ein amüsanter Machtkampf um Mollys Liebe entbrennt ... • Blaues Licht prescht auf die Erde und weckt Jarrod und seine Freunde. Bei einem Blick auf die **SKYLINE** bemerken sie, dass alles Leben von einer außerirdischen Macht aufgesaugt (!) wird. Für die Gruppe beginnt der Kampf ums Überleben ... Wirklich nur für hart gesottene SciFi-Fans. Gäh. • Charlotte fährt ziellos über abgelegene Landstraßen durch das belgische Hinterland und nimmt spontan Anhalter Max mit – doch **DIE MEUTE** verfolgt die beiden während der ganzen Fahrt. Als Max an der nächsten Raststätte plötzlich spurlos verschwindet, wird es richtig mysteriös ... Schwarzer Humor meets Splatter-Horror • Jany (Jake Gyllenhaal) kommt bei Frauen ziemlich gut an und nutzt das auch gerne aus. Auch im Job ist er äußerst erfolgreich – als Pharma-Vertreter des Potenzmittels Viagra. Doch als er eines Tages auf Maggie (Anne Hathaway) trifft, ändert sich einiges, denn Maggie hat es Jany scheinbar angetan: **LOVE AND DRUGS – NEBENWIRKUNGEN INKLUSIVE**.

MEINE FRAU, UNSERE KINDER UND ICH

Genre: Komödie
Verleihstart: 05.05.11

Fockers, die Dritte: Der ungleiche Kampf zwischen Ex-CIA-Agent Jack (Robert de Niro) und seinem Schwiegersohn Gaylord „Greg“ Focker (Ben Stiller) geht in die nächste Runde. Fünf Jahre nach dem zweiten Teil sind Pam und Greg glücklich verheiratet und stolz auf ihre beiden Zwillinge, die kurz vor der Einschulung stehen. Doch Jack kann es wieder einmal nicht lassen, dem gutmütigen Familienvater hinterher zu spionieren. Der Auftritt von Pams Ex-Verlobtem Kevin (Owen Wilson) macht die ganze Sache nicht leichter ... Amüsante Fortsetzung von Paul Weitz („American Pie“).

re.re.re.re.re.re.

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711/99 78 55 35
Fax: +49(0)711/99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



MARK HEGGIE, JOSE LOPEZ und MARK BODE
JUXTAPOZ TATTOO 2
Verlag: Gingko • Genre: Bildband

Nach dem erfolgreichen ersten Band der farbigen Körperkunst erscheint nun der zweite Teil von „Tattoo“. Das Buch gibt einen Einblick in die Renaissance der gestochenen Bilder am Ende der Jahrtausendwende mit klarem Blick in die Zukunft, aber immer auch mit Bezug auf die Geschichte und Vergangenheit des Tätowierens. Von bunt bis „black and grey“ sowie mit den verschiedensten Stilen werden aufstrebende und bereits etablierte Künstler präsentiert.



DESIGN HOTELS™
THE DESIGN HOTELS™
BOOK
Verlag: Gestalten • Genre: Bildband / Reise

Mit über 200 luxuriösen, einzigartigen und unverkennbaren Hotels präsentiert der Gestalten Verlag ein Kompendium an Lokalitäten, die in Sachen Qualität neue Standards setzen. Außerdem beinhaltet sind die Profile der Kreativen hinter den Hotels – Designer, Architekten und Hoteliers. Mit einer Vielzahl an Bildern werden Architektur, Innendesign und Konzept klar und eindrucksvoll wiedergegeben. Schöne Inspiration für den nächsten Urlaubstrip.



DANIEL BRÜHL
EIN TAG IN BARCELONA
Verlag: Ulstein • Genre: Reportage / Reise

Barcelona ist die Heimatstadt des Schauspielers Daniel Brühl, dessen voller Name mehr von seiner Herkunft erzählt als jener, unter dem er in Deutschland Karriere machte: Daniel César Martín Brühl González Domingo. Einen Tag lang schlendert Brühl durch seine Lieblingsviertel und die Pilgerstätten der Touristen und begegnet dort unter anderem Fußballstars und streitlustigen Gemüsehändlern. Ein tiefer Einblick in eine der schönsten Städte Spaniens und die Person Daniel Brühl.



TIM RAUE & STEFAN ADRIAN
ICH WEISS, WAS HUNGER IST
Verlag: Piper • Genre: Biografie

Als Mitglied der legendären Straßengang „36boys“ zog Tim Raue durch die Straßen Berlins. Gewalt war damals eine alltägliche Zutat im Leben des heutigen Stermekochs. Kurz vor seinem endgültigen Absturz vollzog er einen Bruch: Er verließ Kreuzberg und tauschte die geballten Fäuste gegen den Kochlöffel ein. Heute ist der gefeierte Stermekoch zwar immer noch ein Kämpfer, aber in kulinarischer Form.



ANTJE BLINDA & STEPHAN ORTH
SORRY, IHR HOTEL IST ABGEBRANNT!
Verlag: Ullstein • Genre: Kurzgeschichten

Nach dem großen Erfolg des ersten Werks „Sorry, wir haben die Landebahn verfehlt: Kurioses aus dem Cockpit“ legen die SPIEGEL-Reiseredakteure Blinda und Orth die nächsten Pannen nach. Verwechselte Urlaubsorte, unglaubliche Abzockertricks und die Tücken des Urlaubsalltags können letztlich zu amüsanten Erlebnissen werden. Denn wer nackt zum Begrüßungsdinner geht, sollte sicher sein, auch tatsächlich ein FKK-Resort gebucht zu haben.



M. SCHÖNBERGER & J. ZIPPRICK
100 DINGE, DIE SIE EINMAL IM LEBEN GEGESSEN HABEN SOLLTEN
Verlag: Random House • Genre: Ratgeber

In einer Welt der Massenproduktion, Geschmacksverstärker und des Formfleisches widmen sich die Genießerin Margit Schönberger und der Food-Experte Jörg Zipprick Klassikern, Schlichtem und Raritäten mit unverfälschtem Geschmack. Nicht nur Zubereitung, Hintergrundwissen, Einkaufstipps und Bezugsquellen werden dargelegt, sondern auch das Vergessene in der Fast-Food-Zeit: Geschmack und Genuss.



JAY ELLIOT
STEVE JOBS – ILEADERSHIP
Verlag: Ariston • Genre: Reportage

Jay Elliot, ehemals stellvertretender Vorstandsvorsitzender von Apple, verrät in diesem Buch, wie Steve Jobs die Marke rund um den angebissenen Apfel seit Jahren so erfolgreich leiten kann. „ILeadership“ handelt von Ideen, Charisma und Coolness, aber auch von Misserfolgen und Entwicklung.



RICHARD KERN ACTION
Verlag: Taschen • Genre: Erotik

In diesem Bildband präsentiert der New Yorker Star-Fotograf und Filmemacher Richard Kern seine Liebe zu natürlichen Frauen, ungeschminkt und unbekleidet. Der Ausgabe liegt übrigens eine einstündige DVD mit der Musik von Thurston Moore (Sonic Youth) bei.



Drucken in Perfektion ...

... und noch mehr! Natürlich ist die höchste Qualität im Druckergebnis unser Maßstab. Nicht zuletzt deswegen hat sich die W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG als eine der größten und modernsten Bogenoffsetdruckereien in Süddeutschland profiliert. Darüber hinaus verstehen wir uns als Full-Service-Unternehmen, das seinen Kunden kompetente Beratung, zuverlässiges Datenmanagement und vielfältige Versanddienstleistungen bietet.

Gerne informieren wir Sie über unser komplettes Leistungsspektrum und unterbreiten Ihnen ein konkretes Angebot.

Unsere Leistungen:

Vorstufe

- Entwurf, Satz, Repro
- CTP (computer-to-plate)
- Programmierung

Weiterverarbeitung

- Falzungen aller Art
- Rückendrahtheftung und Klebebindung
- Verpackung

Druck

- Druck im Groß- und Mittelformat
- Digitaldruck

Service

- Persönliche Kundenbetreuung
- Lagerkapazitäten
- Logistik

W. Kohlhammer
Druckerei GmbH + Co. KG
Augsburger Straße 722
70329 Stuttgart
Telefon: 07 11-32 72 - 0
Telefax: 07 11-32 40 80
www.kohlhammerdruck.de

Retro-Drehbuch-Wahlen-Führerschein

Das mit der Politik in Deutschland ist echt vorbei! Schluss, aus, erledigt, ein Treppenwitz der Geschichte! Die Ausführung der Demokratie in Deutschland ist in ihrer jetzigen Form nicht mehr akzeptabel! Warum? Weil wir immer dümmer werden. So gesehen können wir nichts dafür, da Medieninflüsse wie Facebook oder Youtube als solche von vielen nicht mehr wahrgenommen werden.

Mich irritiert hierbei, dass offensichtlich auch die Politiker das eigene System nicht mehr ernst nehmen, denn wie lässt sich sonst erklären, dass es keinen Wahlführerschein gibt? In Deutschland ist so ziemlich alles reglementiert und für jeden Dreck gibt es einen Führerschein. Sogar für das Angeln von Fischen, aber für das Ausüben der wohl wichtigsten Aufgabe innerhalb einer Demokratie genügen die deutsche Staatsbürgerschaft und die Volljährigkeit.

Ich will es mal so ausdrücken: „Jedem, wo ist über 18 und so, kann gehen wählen. Du Opfer!“ Ob der- oder diejenige Nachrichten verfolgt, sich aktiv informiert und mehr als nur eine Zeitung oder ein Nachrichtenmagazin liest und das Gelesene in seine politische Meinungsbildung mit einbezieht, bleibt gänzlich im Verborgenen. Die getroffene Wahlentscheidung hingegen tritt in ihrer ganzen Pracht hervor und muss dann als „Auftrag“ des Wählers verstanden und ernst genommen werden. Was aber, wenn der Souverän gar nicht wusste, was er da tat? Und dieser einfach nur verblödet ist oder alkoholisiert oder beides? Was, wenn das Wahlvolk nur RTL2 guckt, permanent dicht ist und Fukushima für eine neue Kämpferfigur bei „Tekken“ hält? Kann man ein so entstandenes Wahlergebnis ernst nehmen? Man muss es, aber richtig kann das nicht sein. Deshalb sind mir Wahlen und ihre Ergebnisse mittlerweile so egal, dass ich bei der letzten Landtagswahlwahl ein Zeichen gesetzt habe und zum Betrug verholten habe. Und das ging so: Bei mir um die Ecke steht ein Altersheim,

an dem ich fast täglich vorbei fahre. Als die Wahlbenachrichtigungskarten vom Briefträger eingeworfen wurden, stand ich kurze Zeit später mit 119 Wahlkarten in der Hand im Hausflur. Es hat einen ganzen Nachmittag gedauert, bis ich alle Alten im Heim in „bettlägerig“ und „kann noch zur Wahl gehen“ aufgeteilt hatte. Meine 37 verblieben Bettlägerig-Karten habe ich dann einer großen Volkspartei für 50 Euro das Stück verkauft. Die konnten dann während des Wahltags mit den Karten nacheinander mit ehrenamtlichen Wählern abstimmen gehen und ihr Ergebnis verbessern.

In jedem Drittweltland ist es Pflicht, sich bei der Wahl auszuweisen, in manchen Ländern werden sogar die Daumen gefärbt, damit man weiß, wer bereits gewählt hat. Tja, und bei uns nimmt man Wahlen so ernst, dass man sich nicht einmal ausweisen muss. Die Partei mit den meisten Zivildienstleistenden in Altersheimen hat beste Chancen zu gewinnen. Und ich füge hinzu, dass sie es auch tut. Um die Qualität der Wahlen zu verbessern, würde ich direkt bei der Stimmabgabe ein kleines Wahlquiz einführen: Jeder Wähler müsste mit seinem Wahlzettel noch zehn einfache politische Fragen beantworten und mit abgeben. Stellt die anschließende Auswertung fest, dass man weniger als 30% der Fragen richtig beantwortet hat, ist die getroffene Wahl ungültig. So könnte man sicherstellen, dass nur informierte Bürger wählen, aber vermutlich scheitert auch dieser Vorschlag genauso wie mein anderer Vorschlag, dass erfolgreiche Spielfilme per Grundgesetz ein Recht auf einen zweiten Teil haben sollten.

Zum Beispiel „Titanic 2“. Wäre es nicht toll zu wissen, wie es nach der Rettung der Schiffbrüchigen weiter geht? Kate Winslet könnte eine nymphomanische Schuhverkäuferin spielen, die keinen Mann auslöst, um einen adäquaten Ersatz für ihren in den Fluten der Arktis verschollenen Leonardo DiCaprio zu finden. „Forrest Gump 2“ wäre auch ein lohnenswerter Film. Die Frage, die sich bestimmt alle stellen: Wie verblödet ist der Sohn und was könnte er alles erleben – so von Mitte der Neunziger bis heute? Er könnte versehent-

lich das Internet erfunden haben, Pokémon und das erste Klonschaf Dolly. Er könnte als Automechaniker in Paris versehentlich den Bremsenschlauch der S-Klasse von Lady Diana zerschnitten haben oder er ist der Erfinder des Arschgeweih-Tatoos. Außerdem wäre Forrest Gump Junior der Erfinder der immer fröhlichen Latino-Dance-Musik von Ricky Martin, Lou Bega, Los Del Rio und Gloria Estefan.

Das Drehbuch steht also schon und sollte mal kein Drehbuch für den zweiten Teil eines erfolgreichen Filmes gefunden werden, könnte man bereits verfilmte Drehbücher rückwärts drehen. So würde aus dem weißen Hai ein Film entstehen, in dem ein riesiger Hai die ganze Zeit Menschen in die Welt kotzt, ihnen das Schwimmen beibringt und am Ende feiern alle eine mega Strandparty.

Rückwärts verfilmte Drehbücher könnten an sich ein spannendes Genre werden. Schusswechsel wirken auf einmal wie große Staubsaugerparties, in denen Patronen in Kanonenläufe aufgesaugt werden. Wilde Autoverfolgungsjagden zeigen auf einmal Polizisten im Rückwärtsgang, die vor Verbrechern so lange fliehen, bis sie sich in ihrem Polizeirevier verschansen können, und Filme mit Aliens zeigen immer, wie Außerirdische statt die Erde erobern zu wollen, immer erst Brände löschen, Hochhäuser aufbauen und anschließend die Welt verlassen. Die einzigen Filme, die man nicht rückwärts drehen kann sind Pornofilme. Es sei denn, man möchte gleich am Anfang eines Filmes sehen, wie Frauen auf Penisse kotzen.

Bleibt mir gut

Lukas



LUKAS-PIERRE BESSIS:
ist Starwerber, Starverleger und obendrein untalentierte, aber fanatischer Drehbuchautor.



Normalerweise
klebt hier ein
Tonträger

SA. 03.12.2006

Tielmannbeats
HART 4



LOVE IS IN THE AER

love is
in the aer
blogspot
.com

hoch die
hände
wochen
ende!
jeden ersten
samstag
im monat!



jade club zürich

DJ FISH GORDON

dj padriago discoburger zürich
dj kelvin perfect lovers stuttgart
dj marco bastone aer club stuttgart



FEAT. YOU DEE OH



AUF DER BLEICHEN WUPPERTAL

STIGER
wir
am 20.00 Uhr
mit einem ausverkauften
Garten
20.00 €
20.00 €



DIS-NIGHTS DE
KONG KLUB
2006
JUNES GLÜCK
SOCHUM

KONG KLUB
SA. 17.09.
KING KONG KLUB
FR. 23.09.