

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 70
APRIL - MAI 2017

UMSONST

REFLECT.DE

 /REFLECTMAGAZIN

**SCHNIPO SCHRANKE •
GENETIKK • JOHNNY RAKETE**

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • **MENSCHEN**

BE A FLAMINGO IN A FLOCK OF PIGEONS

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

re.flect GmbH
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

v.i.s.d.p.
Matthias Hauber

chefredakteurin
Sarah Zimmermann

anzeigen
Steffen Kohlberger (Leitung)

layout
Nina Armbruster
Michael Thilow
Anna Trusch

redaktion
Nina Armbruster
Michael Thilow
Jan Jordan (jj)
Holger Werner (hw)
Thorsten Majer (dmi)

MITARBEITER DER AUSGABE

fotografen
Maximilian Kamps | maximiliankamps.com
Andonis Vassiliadis | andonis-vassiliadis.com

cover
Maximilian Kamps

druck
Colorpress
www.colorpress.de

GEWINNSPIELE

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als
Betreff und vollständiger Adresse an
gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:
Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen.
Die Gewinner werden unter allen Einsendern der
richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschlie-
ßend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen
Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich
zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels
verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder
sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine
Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahme-schluss
ist, soweit nicht anders angegeben, der 31.05.2017.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie
unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird
keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder.

MITARBEITER DER AUSGABE



MAXIMILIAN KAMPS

Ob mit Drohne (wie auf
dem Cover) oder hinter
der Kamera (Genetik) –
der Stuttgarter hat
ein Händchen fürs
richtige Motiv!

maximiliankamps.com



CHRISTINE GARCIA URBINA

Wir sind große Fans
von Tines leckeren Re-
zepten auf ihrem Blog
und freuen uns daher
auch besonders über
ihre Foodie-Plattform
in dieser Ausgabe!

trickytime.com



ANDONIS VASSILIADIS

Der Fotograf hat für
uns nicht nur Schnipo
Schranke und ihre Tasche
fotografiert, sondern ist
auch bei unserer nächsten
re.flect at the movies
wieder dabei!

andonis-vassiliadis.com

Liebe Leserinnen und Leser,

nachdem wir leicht übermütig bereits im März
die Palast-Saison eingeläutet haben freuen wir
uns umso mehr auf die nächsten zwei Monate
mit den ersten Freiluft-Events, Angrillen auf
dem Balkon und Feierabendbier im Park. Und
schließlich kann man sich nach dem heimi-
schen Trash-TV-Gelage der letzten Wochen
auch ruhig mal wieder raus trauen. Bei welchen
Gelegenheiten sich das am meisten lohnt,
haben wir wie immer für euch auf den nächsten
Seiten versammelt und dazu noch die span-
nendsten Neuigkeiten aus dem Kessel gepackt.

Wer für die Frühlingstage noch einen entspannten
Soundtrack sucht, sollte sich außerdem das Werk
von JOHNNY RAKETE zu Gemüte führen, den wir
in dieser Ausgabe nicht nur zu seinen Lesetipps,
sondern sondern auch zu HipHop und seinen
Träumen befragt haben. Zumindest hinter den Ku-
lissen ziemlich entspannt war's auch mit unserem
zweiten Rap-Feature GENETIKK, die für uns ihr
Gold aus den Taschen geholt haben. Sprachlich
ähnlich explizit, dafür aber in einem ganz anderen
Genre beheimatet sind dafür unsere zweiten me
in my bag-Gäste SCHNIPO SCHRANKE, die wir
ebenfalls vor ihrem Konzert im Wizemann getroffen
haben.

Wie immer gibt's also in dieser Ausgabe eine bunte
Mischung aus News, Events und Entertainment, die
euch in den nächsten Monaten beschäftigen sollte
– und dazwischen halten wir euch natürlich über
unsere Homepage und Social-Media-Accounts auf
dem Laufenden!

Viel Spaß beim Lesen wünschen,

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

**P.S. Du willst Teil unseres Teams werden? Alle
Infos gibt's unter reflect.de/jobs**

VORMERKEN:
DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
02. JUNI

stella
SHARING

15 + 60 = 75

2017 gibt's noch mehr von
Stuttgarts schönsten
Elektro-Rollern!



Schnelle Anmeldung
E-Roller finden
und mieten per App



E-Roller fahren in Stuttgart
Einfach, clever, lautlos und
mit 100% Ökostrom
der Stadtwerke Stuttgart

Jetzt registrieren auf stella-sharing.de

**EIN ANGEBOT DER
STADTWERKE
STUTT GART**

DATES DER AUSGABE

APRIL

P = PARTY L = LIVE S = SHOPPING K = KULTUR WIN = VERLOSUNG re.flect = RE.FLECT PRÄSENTIERT

Freitag, 07.04.

P 5 Jahre The Soul • Mos Eisley (S. 29)

Samstag, 08.04.

P Fluxus Block Party • Fluxus (S. 30)
K Graffiti Session • Mos Eisley (S. 08)
K Chloroplast Sommerfest • Chloroplast (S. 20)



Dienstag, 11.04.

P Elektrosmog präs. Große Töne mit Ada • Climax (S. 28) re.flect WIN

Donnerstag, 13.04.

P Lovehouse Structures • Finca (S. 34)



Freitag, 14.04.

P Deeper! mit Acid Pauli • Kowalski (S. 30) re.flect WIN

Samstag, 15.04.

P 11 Jahre Soul Explosion • Bix (S. 28)
P Schlachthofbronx • Freund + Kupferstecher (S. 34)
P 8 Jahre Lehmann • Lehmann (S. 36)
P Magda • Romy S. (S. 29)
P Kitjen • White Noise (S. 36)
K Frühlingsfest Fassanstich (S. 14)

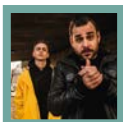
Sonntag, 16.04.

P No Diggity – Topdan & 80cuz • People (S. 28)



Donnerstag, 20.04.

L Low Leaf • Freund + Kupferstecher (S. 41) re.flect WIN
K Markt des guten Geschmacks • Messe Stuttgart (S. 10)



Freitag, 21.04.

L Mädnass & Döll • Schräglage (S. 45) re.flect WIN
P Monkey Safari • Kowalski (S. 30)
K 2 Jahre Weird Wednesday • Innenstadt-kinos (S. 12) WIN
K 2. Stuttgarter Craft Beer Festival • Wizemann (S. 16) WIN
K Markt des guten Geschmacks • Messe Stuttgart (S. 10)
K Premiere Mrs Nana's Gallery • Friedrichsbau Variété (S. 14)

Samstag, 22.04.

L Johnny Rakete • Freund + Kupferstecher (S. 24)
P Made In Vienna mit Joyce Muniz • Climax (S. 28)
P 3 Years From Another Mind pres. Arts • Romy S. (S. 37)
K Vortrag Chase Your Dream • Schräglage (S. 13)
K 10 Jahre Record Store Day Germany • div. Plattenläden (S. 08)
K Markt des guten Geschmacks • Messe Stuttgart (S. 10)
K 2. Stuttgarter Craft Beer Festival • Wizemann (S. 16) WIN

Sonntag, 23.04.

K Markt des guten Geschmacks • Messe Stuttgart (S. 10)



Mittwoch, 26.04.

L Couchsurfer: Patrice • Eventcenter Spardawelt (S. 42) WIN

Donnerstag, 27.04.

L Ufo361 • Schräglage (S. 45)
P Zehn Jahre Dead Disco • Keller Klub (S. 32)

Freitag, 28.04.

P Money \$ex Labelnight • Freund + Kupferstecher (S. 32)



Samstag, 29.04.

L Joy Denalane • Im Wizemann (S. 40)
L Rohey • Bix (S. 40) re.flect WIN
P Underwaterlove • Romantica (S. 32)



Sonntag, 30.04.

L Mighty Oaks • Im Wizemann (S. 40) re.flect WIN
L Disarstar • Clubcann (S. 40)
P 7 Jahre Goldmark's • Goldmark's (S. 32)
P Tanz in den Mai • Pure/Cocolores (S. 36)
P New Level • Corso Bar (S. 34)

MAI

Dienstag, 02.05.

K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)

Auf der nächsten Seite gehts weiter!

Di. 25.4.17 | clubCANN Stuttgart
MESH
+ guests: EMPATHY TEST, ADAM IS A GIRL

Sa. 29.4.17 | Universum Stuttgart
MANTAR
+ guests: DESERTED FEAR, DEATHRITE

So. 30.4.17 | Im Wizemann Stuttgart
MIGHTY OAKS

Fr. 5.5.17 | clubCANN Stuttgart
LUMARAA

Mo. 8.5.17 | clubCANN Stuttgart
JAKE ISAAC

Sa. 13.5.17 | clubCANN Stuttgart,
FATONI mit DJ V-RAETER
+ Gäste: DEXTER, JUSE JU

Mi. 17.5.17 | Goldmarks Stuttgart
SEAFRET + guests: ROSBOROUGH

Do. 18.5.17 | Zwölfzehn Stuttgart
DAVID PFEFFER

Fr. 19.5.17 | Keller Klub Stuttgart
BERGFILM

Fr. 19.5.17 | Im Wizemann Stuttgart
KS FREAK

Fr. 19.5.17 | Schräglage Stuttgart
SYLABIL SPILL

Fr. 26.5.17 | LKA Longhorn Stuttgart
KOOL SAVAS

Di. 30.5.17 | Goldmarks Stuttgart
NIKKI LANE

Mi. 31.5.17 | Goldmarks Stuttgart
THE BUILDERS & THE BUTCHERS

Fr. 23.6.17 | SpardaWelt Freilichtbühne
Killesberg Stuttgart
HELGE SCHNEIDER

So. 20.8.17 | Universum Stuttgart
AUGUST BURNS RED

Mi. 13.9.17 | Goldmarks Stuttgart
HEIN COOPER

Mi. 4.10.17 | LKA Longhorn Stuttgart
CULCHA CANDELA

Fr. 6.10.17 | clubCANN Stuttgart
OLIVER POLAK

Mo. 9.10.17 | Theaterhaus Stuttgart
SCHILLER

Mo. 9.10.17 | LKA Longhorn Stuttgart
GUANO APES

Fr. 20.10.17 | Im Wizemann Stuttgart
KASALLA

Do. 26.10.17 | LKA Longhorn Stuttgart
FINK

Fr. 17.11.17 | LKA Longhorn Stuttgart
KADAVAR

Mi. 22.11.17 | LKA Longhorn Stuttgart
SEILER UND SPEER

So. 10.12.17 | Porsche-Arena
GENTLEMAN + guests

Fr. 15.12.17 | Im Wizemann Stuttgart
LENA

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO



Dienstag 25. April 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

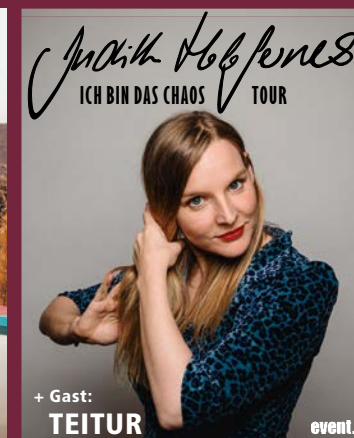


Montag 8. Mai 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

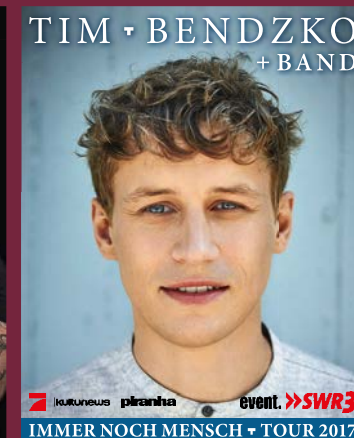


Freitag 12. Mai 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

Karten an der Konzertkasse im Saturn
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an
allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f musiccircus.stuttgart
Kartentelefon 0711 221105



Freitag 28. April 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN



Dienstag 9. Mai 2017 19.30 Uhr
STUTTART PORSCHE-ARENA



Montag 12. Juni 2017 19.30 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

DATES DER AUSGABE

_MITTWOCH, 03.05.

K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)

_DONNERSTAG, 04.05.

K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)
P Gaydelight • Zum Wasenwirt (S. 14)

FREITAG, 05.05.

K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)
P 20 Jahre Tiefschwarz • Lehmann (S. 29)

_SAMSTAG, 06.05.

L Claire • Im Wizemann (S. 43)
P Supreme Newcomer DJ Contest • Perkins Park (S. 37)
K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)

_SONNTAG, 07.05.

K Internationales Trickfilm Festival • Schlossplatz (S. 12)
K Frühlingsfest Abschlussfeuerwerk • Cannstatter Wasen (S. 14)

_MONTAG, 08.05.

L Chakuza + Bizzy Montana • Im Wizemann (S. 41)

_DIENSTAG, 09.05.

L Lgoony • Im Wizemann (S. 43)
re.flect **WIN**

_FREITAG, 12.05.

L Marvin Game • Im Wizemann (S. 42)
P Rootikal Session #17 • Freund + Kupferstecher (S. 30) **WIN**
P Deeper! mit Christian Löffler • Kowalski (S. 32) **re.flect** **WIN**
P Code Red • Universum (S. 36)

_SAMSTAG, 13.05.

L Fatoni • ClubCann (S. 42)
re.flect **WIN**
K Karma Day • Fluxus (S. 08)
S Kicks N Coffee • Wizemann (S. 10)
S Tisch&Tafel • Alte Kelter Fellbach (S. 10)



_SONNTAG, 14.05.

S Tisch&Tafel • Alte Kelter Fellbach (S. 10)

_MITTWOCH, 17.05.

L Allan Kingdom • Freund + Kupferstecher (S. 42) **re.flect** **WIN**

_DONNERSTAG, 18.05.

K Alien: Covenant • Metropal (S. 18)

_FREITAG, 19.05.

L Bergfilm • Keller Klub (S. 44)
P Reesurrection • Lehmann (S. 37)
K Übermorgen Markt • Marienplatz (S. 22)

_SAMSTAG, 20.05.

P Fluxus Roller Disco • Fluxus (S. 34)
P Sentinel Dancehallspot • Keller Klub (S. 34)
P Beatz Live feat. Monomone & Kill Emil • Mos Eisley (S. 37)
P 11 Jahre Schräglage • Schräglage (S. 37)
K Übermorgen Markt • Marienplatz (S. 22)

_SONNTAG, 21.05.

L The Kooks • LKA-Longhorn (S. 44)
K Übermorgen Markt • Marienplatz (S. 22)

_MITTWOCH, 24.05.

P Discotronic Night mit Dominik Eulberg • Kowalski (S. 29) **WIN**
P 20 Jahre Perfect Lovers • aer Club (S. 29)
L Catch a fire 15th Anniversary • Im Wizemann (S. 43) **re.flect**

_DONNERSTAG, 25.05.

L Drunken Masters & Eskei83 • Im Wizemann (S. 44)

_FREITAG, 26.05.

L Kool Savas • LKA-Longhorn (S. 44)
P Loco Dice • Lehmann (S. 36)

JUNI

_FREITAG, 02.06.

K Straßenmusikfestival • Blüten des Barock Ludwigsburg (S. 20)

Yeah! Neue re.flect Ausgabe

FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ - STUTTGART -



Fotos: LGoony © Mirko Polo, Christian Löffler, Fantoni © Conny Mirbach, Allan Kingdom © Darin Kanneitz

LASST DIE PUPPEN TANZEN 21.04.-17.06.2017

NEWS



SOZIALE ADER: FLUXUS KARMA DAY

13.05.17 • Fluxus • fluxusstgt.de

Gutes tun kann so einfach sein: Beim ersten „Karma Day“ im Fluxus stellen 15 ausgewählte Kleinorganisationen ihre sozialen Projekte vor. Mit dabei sind u. a. das Paten-Programm Future 4 Kids, die offene Werkstatt Hobbyhimmel und der auf Augenoptyk spezialisierte Verein EinDollarBrille. Außerdem gibt es an diesem Tag beim Kauf bestimmter Fluxusprodukte Spendengetons, die dem Projekt der Wahl zugeführt werden können. Ab 22 Uhr endet die Aktion dann mit einer gemeinsamen Party, bei der die Einnahmen der drei „Karma Kurzen“ Mexikaner, Saurer und Erdbeerlimes komplett gespendet werden – na dann mal Prost!



GRAFFITI SESSION IM MOS EISLEY

08.04.17 • Mos Eisley Oberstübchen
mos-eisley-stuttgart.de

Sprayen an Türen statt Malen nach Zahlen: Am Samstag, den 08. April kann man im Mos Eisley live dabei zusehen, wie sich die Türen und Wände der Location in bunte Kunstwerke verwandeln. Unter dem Motto „12 Doors of Perception“ wagen sich ab 13 Uhr ausgesuchte Künstler ans Live-Painting im Club. Mit dabei sind u. a. David Braschler, Johnny Lander und Rast, dazu gibt's Live-Sound von Toba Borke und Pheel. Wer sich ausgiebig an der Schönheit des Vandalismus erfreut hat, kann außerdem am Abend die neu entstandene Wandverzierungen direkt im Rahmen der HipHop-Reihe „Dein Genick weiß Bescheid“ mit Emilio und Tube feiern.



SCHWARZES GOLD 10 JAHRE RECORD STORE DAY

22.04.17 • recordstoredaygermany.de

Auch im Zeitalter von Streaming und mp3 ist Vinyl noch nicht ausgestorben – Liebhabern und Plattenläden sei Dank. Um die Plattenkultur zu zelebrieren, findet jährlich der Record Store Day statt, an dem jede Menge Sondereditionen und Special Releases bei ausgewählten Shops zum Verkauf stehen. Zum zehnten Jubiläum darf man sich dieses Mal u. a. auf Veröffentlichungen von Legenden wie Motörhead, David Bowie und Prince, aber auch nationale Beiträge von Künstlern wie Fettes Brot oder Clueso freuen. In Stuttgart nehmen Cheap Trash, Pauls Musique, Ratzter und Second Hand Records an der Aktion teil.



LIEBE

Musik & Wein am 23. April in Bad Cannstatt | beim Feierabendbier am Palast wieder Gott und die Welt treffen | White Noise Cinema pres. Raving Iran am 19. April | Sephora kommt nach Deutschland (angeblich auch in Stuttgart) | Kulturinsel-Biergarten-Eröffnung am 30. April | Cinco De Mayo - Mexican Crazyness am 5. Mai im Super Jami | samstags im Fluxus Blumen von Sofia Atelier Des Fleurs kaufen | Gratis-Comic-Tag am 13. Mai | Das Kartenspiel Omiga: support your local gamedesigner via Kickstarter | Krawall und Satire von und mit Martin Sonneborn am 15. Mai in der Liederhalle | Steaks von der Morgan Ranch im Abacco's | endlich wieder unter freiem Himmel tanzen



KEINE LIEBE

um vier Uhr morgens noch 12 Euro Eintritt für den Club verlangen | zu wenig Soße, zu viele Nudeln | ohne Kopfhörer in der Bahn sitzen, während Mütter mit ihren Kindern sämtliche Tiergeräusche aus dem Zoo nachahmen | sich nicht mehr daran erinnern, wem man das vermisste Kleidungsstück denn eigentlich ausgeliehen hat | draußen wärmer als drinnen | zu bleiche Haut für Kleidung in Frühlingsfarben | Selbstbräunerflecken | das erste Mal Freibad ohne Bad Berg | beim Ausschlafen ein schlechtes Gewissen haben, weil man bei dem Wetter eigentlich raus sollte | die ständige Angst vor einem Winter-Revival



POP-UP-SHOPPING AM SCHLOSSPLATZ: KAUFHAUS MITTE

kaufhausmitte.com

In den ehemaligen Räumen des Einrichtungshauses Strauss im Königsbau hat am 31. März das neue Baby von Pop-Rocky-Macher Daniel Brunner eröffnet. Auf rund 650 Quadratmetern und zwei Etagen finden im „Kaufhaus Mitte“ verschiedene Anbieter für Fashion, Design und Genuss Platz. Neben Stuttgarter Brands wie Applaus Gin, dem Skatelabel Roxbury oder VioVio sind auch internationale Größen wie der Onesie-Hersteller OnePiece oder die Beauty-Marken Wash With Joe und Dr. Bronner's vertreten, außerdem gibt es Handtaschen, Unterwäsche, Möbel und Dekogegenstände. Wie schon im Fluxus ist allerdings auch hier die Zeit begrenzt: bis Ende des Jahres soll das Projekt laufen.

3 FRAGEN AN DANIEL BRUNNER

BETREIBER KAUFHAUS MITTE

Wie entstand die Idee zum Kaufhaus Mitte?

Die Idee schwirrte schon lange in meinem Kopf herum. Seit etwa einem Jahr war ich auf der Suche nach einem geeigneten Objekt. Und siehe da: man muss nur Geduld haben.

Wie viele Ladenkonzepte finden dort Platz?

Verschiedene Shop-in-Shop-Konzepte von internationalen, nationalen und natürlich regionalen Brands sind in das Konzept integriert. Die Anzahl der Shops wird variieren, da ich in regelmäßigen Abständen durchwechseln werde. So bleibt das Kaufhaus ständig in Bewegung und der Kunde kann immer wieder Neues entdecken.

Das Projekt soll bis Dezember laufen – gibt's schon Pläne für die Zeit danach?

Erst mal ist es wichtig das Kaufhaus Mitte so zu positionieren, dass es als fester Bestandteil der Stuttgarter Innenstadt zählt und hoffentlich auch ein bisschen neuen Schwung in die Königstraße bringt. Wenn es mir dadurch gelingt, die Königstraße wieder vielfältiger zu machen, habe ich mein Ziel erreicht. Da ich ein Freund von Pop-up-Stores bin, wird es im nächsten Jahr sicherlich auch wieder etwas geben, was in diese Richtung geht. Aber jetzt heißt es erst mal: Make the Königstraße great again!



THE LOCAL HOUSE WIRD SESSHAFT

Vogelsangstraße 57, Stuttgart-West • thelocalhouse.de

Ende letzten Jahres hat der Online-Shop „The Local House“ bereits mit einem Pop-up-Konzept einzigartigem Design in der Tübinger Straße einen Raum gegeben. Jetzt hat Vanessa Heepen, der Kopf hinter den liebevoll ausgewählten Produkten, gemeinsam mit dem Atelier Editru, dem Hannah Zenger Keramik Studio und Kvinna ein charmantes Eckhaus-Studio in der Vogelsangstraße 57 gefunden. Da ein Teil der Produkte vor Ort gefertigt wird, kann man beim Stöbern im Store auch gleich einen Blick in die Werkstätten und Showrooms der Designer werfen und beim Entstehungsprozess handgefertigter Unikate zusehen. Außerdem sollen Events wie „offene Ateliers“ und verschiedene Workshops stattfinden – wir freuen uns drauf!



MONATSHIGHLIGHTS

HORST „MICKEY“ KRICK

ENTERTAINER & (TATTOO-)STUDIOMANAGER

fb.com/manegerustique

Freunde von Sex, Klamauf, Alkohol und derben Spielen sollten unbedingt am 27. Mai zur MANÈGE RUSTIQUE Burlesqueshow in den Keller Klub kommen. Dort werden neben dem festen Showteam um Frl. Fauschig, Johnny Exstasy und mich diesmal die Mutter des deutschen Burlesque Sandy Beach von den Teaserettes aus Berlin und (Ladies aufgepasst!) Russel Bruner, der King of Burlesque aus den USA für einen wilden Ritt durch den verruchten Dschungel der Nacht sorgen.

Als Liebhaber der Trashkultur der 50er und 60er gehts für mich am 15. April zu den MESSER CHUPS ins Universum. Die aus Russland stammende Band aus Gitaracula und der sehr aufregenden Bassistin Zombierella zelebrieren Surf, Rock'n'Roll Horror/B-Movie Sound auf höchstem Niveau. Muss man mal gesehen haben.

Was machen wenn man mal nicht unbedingt „steil gehen“ möchte? Na gemütlich 'nen Kaffee (in meinem Fall eher Tee) trinken! Wo? Die Antwort wird jetzt keinen vom Hocker hauen, da beides schon lange keine Geheimtipps mehr sind – doch trotzdem: CAFÉ HOLZAPFEL – weil ich die Betreiber Moritz und Nina schon ewig kenne, sie einfach liebe und sie einen megatollen Job dort machen! Oder eben ins GALAO im Süden, wo der lebenswerte Reiner ein tolles Ambiente geschaffen hat, in dem regelmäßig tolle Bands spielen.

Oder eben raus in die Sonne! Das Bad Berg hat ja leider erstmal 'ne Weile zu – deshalb vielleicht tagsüber auf die KARLSHÖHE in den Berggarten, um dann abends in der SCHWARZ WEISS BAR von Bier auf Dirty Martinis umzustiegen. Cheers!

Last but not least noch etwas in eigener Sache: Anfang Mai eröffnet am Hölderlinplatz in den ehemaligen Räumlichkeiten des Black Liquid das TATTOO STUDIO BLOODY COLORS. Daniel Letterman und Kary One haben schon seit Jahren ein Studio in Berlin und eröffnen zusammen mit ihrem Team ihr zweites hier, in dem du dir frische Custom Tattoos in verschiedenen Stilrichtungen stechen lassen kannst. Mal erfrischend, dass nicht Stuttgart nach Berlin geht – sondern Berlin nach Stuttgart kommt! Gentrifizierung mal andersrum :)

DAS AUGE ISST MIT: TISCH&TAFEL

13./14.05.17 • Alte Kelter, Fellbach • messe-tischundtafel.de

Bereits zum dritten Mal findet die Genussmesse Tisch&Tafel Mitte Mai in Fellbach statt und verbindet dabei Food, Drinks, Interior und Accessoires. Von leckeren Superfoods über individuelle Deko bis hin zu erstklassigen Spirituosen gibt es hier alles, was man für ein geselliges Zusammensein und ein schönes Wohnambiente eben so gebrauchen kann. Der Fokus liegt dabei auf regionalen Anbietern, aber auch die einen oder anderen „Neig'schmecke“ dürfen ihre Produkte präsentieren. Dazu kommen Kochshows, Verkostungen, Workshops und Vorträge als Rahmenprogramm. Geöffnet ist am Samstag von 10 bis 19 Uhr sowie am Sonntag von 11 bis 18 Uhr, der Eintritt beträgt 7 Euro.



WIR VERLOSEN 5X2 KARTEN! STICHWORT: TISCH&TAFEL 2017

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

SLOW FOOD STATT SCHNELLFRASS: MARKT DES GUTEN GESCHMACKS

28. – 23.04.17 • Messe • messe-stuttgart.de/marktdesgutengeschmacks

Das Gegenteil von Pommes, Pizzaschnitten und Nuggets? Handgefertigte Lebensmittel aus regionalem Anbau. Und genau um die dreht es sich beim Markt des guten Geschmacks. So findet man hier neben diversen Manufakturprodukten, Getränken und Feinkost auch Kochbücher, Werkzeuge und Dienstleistungen rund um das Thema. Und probiert darf werden natürlich auch. Geöffnet ist am Donnerstag von 14 bis 22 Uhr und von Freitag bis Sonntag jeweils von 10 bis 18 Uhr. Tageskarten kosten vor Ort 14 Euro.

KLEIN, ABER FEIN: CONSAFOS

Königsstraße 33, Stuttgart-Mitte • fb.com/ConsafosStuttgart

ConSafos bedeutet so viel wie „mit Respekt“ – und dieser Ansatz trifft das neue Café-Bar-Konzept von Roy Safos ziemlich gut. Mitte Februar hat der Gastronom im Ex-„8 days a week“ hinter dem ehemaligen Karstadt-Gebäude eröffnet und bietet hier eine Mischung aus Drinks, Snacks und Mittagessen mit viel Liebe zum Detail und Fokus auf regionalen Zutaten an. Geöffnet ist Montag und Dienstag von 08 bis 21 Uhr sowie Mittwoch, Donnerstag und Freitag bis 01 Uhr nachts und am Samstag von 10 bis 01 Uhr.

3 FRAGEN AN ROY SAFO INHABER CONSAFOS

Das perfekte Frühstück für einen guten Start in den Tag?

Wenn man Zeit mitbringt: ein leckerer Cappuccino mit Mókusa Bohnen, dazu ein Joghurt mit frischen Früchten, Chia Samen und hausgemachtem Granola. Falls es ein warmes Frühstück sein soll gern auch das Porridge mit Äpfeln, Zimt, Cranberries und Granola und dazu einen Cortado. Wenn's schnell gehen muss schnappt man sich ein Pain au chocolat samt Kaffee und für später einen selbst gemachten Power Ball, bestehend aus getrockneten Früchten, gerösteten Nüssen, Sesam und Kokosflocken!

Und was hilft gegen das Mittagstief?

Am besten sich einen der leckeren, wöchentlich wechselnden Salate zu gönnen, z. B. mit Kichererbsen, roter Beete, Feta und Walnüssen. Und gegen die eventuell auftretende Müdigkeit hilft ein Matcha Cappuccino.

Welchen Drink sollte man abgesehen von den üblichen Verdächtigen auf jeden Fall probiert haben?

Unsere regelmäßig wechselnden Specials, momentan einen Erdbeer Basilikum Mule! Und einen Gin Tonic mit Brockmans Gin, der so beerig ist, dass man grinsen muss.

FÜR JÄGER UND SAMMLER: KICKS'N'COFFEE

13.05.17 • 12 – 18 Uhr

Im Wizemann

kicksncoffee.com

Frauen sind verrückt nach Schuhen? Von wegen! Dass dieses Vorurteil für so einige Herren mindestens genau so gilt, zeigt sich in regelmäßigen Abständen bei der Sneakermesse Kicks'n'Coffee: Statt um Highheels und Co. dreht sich alles um Sportschuhe und Street Couture. Neben diversen Brands, die sich hier präsentieren, können vor allem auch Sammler ihre begehrten Stücke zur Schau stellen – oder direkt auf die Jagd nach Neuzugängen gehen. Der Eintritt zum Event im Wizemann beträgt 5 Euro, dafür gibt's ein kostenloses Tombo-la-Los oben drauf.

FIT FÜR DEN SOMMER

Die ersten warmen Sonnenstrahlen kitzeln uns in der Nase – endlich ist es Frühling! Doch jetzt heißt es auch: Fit werden für den Sommer. Wer wenig Zeit zum Sport treiben hat, sollte versuchen, sich im Alltag möglichst viel zu bewegen. Mit diesen Tipps gelingt das garantiert:

1. Treppe anstatt Aufzug: Stärkt die Beinmuskulatur, verbessert die Kondition und trägt zum Wohlbefinden bei. Probiert es aus!
2. Persönliche Gespräche: Warum nicht den Kollegen zwei Etagen höher besuchen anstatt immer zum Telefonhörer zu greifen? Bringt Bewegung und verbessert die persönlichen Beziehungen.
3. Mit dem Fahrrad zur Arbeit: Wer kann, sollte öfter aufs Fahrrad umsteigen. Wer mit der U-Bahn oder dem Bus fährt, kann ein paar Stationen zu Fuß gehen.

alwa

4. Multitasking Work-Out: Ob Hometrainer, Dehnungsübungen oder Kraftübungen – beim Telefonieren und Fernsehen lässt sich wunderbar ein kleines Work-out integrieren.

5. Gut zu Fuß: Wenn immer möglich, solltet ihr das Auto stehen lassen und zum Beispiel kleinere Besorgungen zu Fuß erledigen.

6. Aktive Freizeit: Es muss nicht immer das Marathontraining sein. Auch Stadtbummel, Spaziergänge oder ein Museumsbesuch bringen Bewegung in den Alltag.

7. Viel trinken: Auch wenn ihr nicht schwitzt, benötigt der Körper bei körperlicher Aktivität genügend Flüssigkeit. Hier ist unser alwa Mineralwasser genau das Richtige. Ob classic, medium oder naturelle – alwa ist der perfekte Begleiter für das ganze Leben!

Weitere Informationen rund ums Thema Mineralwasser findet ihr auf der Homepage alwa-mineralwasser.de



NEUES STUDIO ALTER PREIS JETZT STARTEN UND VORTEILSPREIS SICHERN!

AB OKTOBER 2017

MIT NEUEM CARDIO-BEREICH, FLE.XX, EGYM RÜCKENZIRKEL, FUNCTIONAL TRAINING UND EINZIGARTIGER 360°-BETREUUNG!

ÜBERZEUGEN SIE SICH SELBST – WIR FREUEN UNS AUF SIE:

☎ 0711 – 258 555 80 | ✉ service@mtv-motiv.de | www.motiv-fitness.de

Fitnessstudio MOTIV | Furtwänglerstr. 145-147 | 70195 Stuttgart | 📍 Millöckerstraße | 📍 Botnang Freibad (Linie 91)

IM MOTIV STUTT GART

TATTI FURNITURE

tatti-furniture.de • instagram.com/tatti_furniture

Gutes kann so einfach sein: Mit dem Steck-Hocker Quattro feierte das Tatti im letzten Jahr einen Überraschungserfolg. Ursprünglich bei einer Party in der Bar ausgegeben, gibt es die Designstücke jetzt auch als Beistelltisch und Bank offiziell zu kaufen. Architekt Iassen Markov hat dabei nicht nur die Möbel entworfen, sondern ist auch für das Design des Cafés an sich verantwortlich.



WIR VERLOSEN EINEN QUATTRO S UND EIN QUATTRO T!
STICHWORT: QUATTRO TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

Was der kreative Kopf als nächstes vor hat, hat er uns im Interview verraten:

5 FRAGEN AN IASSEN MARKOV ARCHITEKT & DESIGNER

Was war die Idee hinter dem Quattro?

Tatti Quattro ist Lebensgenuss. Das Leben ist oft unnötig stressig, schnell und kompliziert, und in solchen Fällen ist man glücklich, wenn man ein Tatti Quattro zur Hand hat. Es wird intuitiv in Sekunden zusammengebaut. Stellt man noch einen Kaffee oder Blumenstrauß drauf, ist die Welt wieder in Ordnung.

Welches Möbelstück aus eurem eigenen Fundus würdet ihr niemals hergeben?

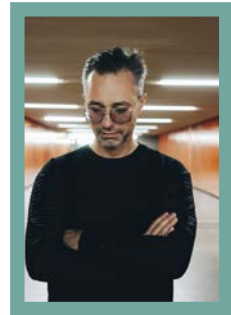
Unser erster Prototyp von der Bank Otto. Er ist aus Papier, wunderschön filigran und leicht, kann aber nicht als Möbel benutzt werden. Von einer bestimmten Seite aus gesehen ist der Otto Prototyp fast unsichtbar.

Mittlerweile besteht die Kollektion aus dem Hocker, einem Beistelltisch und einer Bank – sind weitere Möbelstücke geplant?

Unser geniales System besteht aus einem Detail: der Steckverbindung. Die möchten wir in den nächsten Jahre in allen möglichen Konfigurationen und Farben aufleben lassen.

Welche Projekte stehen bei euch als nächstes an?

Ganz vorne steht die Bank Ottttttt, die wir als Stretch-Edit der Bank Otto rausbringen möchten. Und obwohl der Frühling erst angebrochen ist, bereiten wir uns schon für die Herbst-Winter-Kollektion vor, mit der wir eine wärmere Interpretation von Otto und Quattro anbieten möchten.



Was bedeutet für euch gutes Design?

Gutes Design wird fast immer übersehen, aber ohne gutes Design kommt man nicht aus. Natürlich gibt es die so genannten Design-Klassiker, die man kennt. Gutes Design ist aber umfassender als das. Man könnte sogar so weit gehen und sagen, dass gutes Design die Welt retten oder zerstören kann.

2 JAHRE WEIRD WEDNESDAY 0711

21.04.17 • 20.30 Uhr • EM2, Innenstadtkinos • fb.com/weirdwednesday0711

Wer genug von Disney-Kitsch, den immer gleichen Action-Blockbustern und romantischen Komödien hat, ist hier genau richtig: Beim „Weird Wednesday“ werden jeden dritten Mittwoch im Monat Filmperlen gezeigt, die nicht unbedingt dem Geschmack der Masse entsprechen. Mal skurril, mal blutig, oft schockierend, aber immer mit künstlerischem Anspruch geht's stattdessen zu. Das zweijährige Jubiläum der Reihe wird jetzt mit einem besonderen Highlight gefeiert: Gezeigt wird das japanische Drama „Battle Royale“, eine Art „Tribute von Panem“ für Erwachsene. Zur Einstimmung gibt's davor den preisgekrönten Kurzfilm „Au Pair“ des deutschen Regisseurs Marc Schießer. Let's be weird together.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: WEIRD WEDNESDAY TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL

02. – 07.05.17 • itfs.de

Mit dem 24. Internationalen Trickfilm Festival steht nicht nur einer der größten Szenetreffe der Branche mit zahlreichen Preisverleihungen an, auch für Laien lohnt sich der Termin: Während Workshops, Wettbewerbe und Vorführungen stattfinden, gibt es außerdem ein kostenloses Open-air-Kino auf dem Schlossplatz. Hier werden nicht nur diverse Kurzfilme gezeigt, sondern auch abendfüllende Blockbuster. Den Anfang macht am Dienstag „Kung Fu Panda 3“, Pixars „Findet Dore“ läuft am Donnerstag, am Freitag steht „Ice Age 5“ auf dem Programm, am Samstag geht's nach „Zoomania“ und zum Finale kann man sich am Sonntag „Störche“ ansehen. Los geht's jeweils um 20.15 Uhr, wir empfehlen Picknickdecke, Snacks und kühle Getränke mitzunehmen!



Fotos: Iassen Markov © Florentine Pivi, Internationales Trickfilm-Festival © Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart



MIT DEM JEEP DURCH AFRIKA: CHASE YOUR DREAM

22.04.17 • 19 Uhr • Schräglage
carlodrechsel.com • schraeglage.tv

Mit einem rostigen Jeep von Berlin bis nach Kapstadt? Klingt nach einem ziemlich fraglichen Plan, hat sich im Fall von Carlo Drechsels Reise aber als eine der wohl besten Entscheidungen seines Lebens erwiesen. Warum das so ist, erzählt der charismatische Abenteurer auf seiner Tour und zeigt dabei atemberaubende Bilder aus seiner 18-monatigen Odysee zu den Wellen. Tickets für Vortrag und Ausstellung gibt's im VVK für 10, an der Abendkasse für 13 Euro.



VESPER DELUXE: CAFÉ JUSTUS

Olgastraße 118, Stuttgart-Mitte • cafejustus.de

Das gute alte Vesperbrot bekommt im neu eröffneten Café Justus ein Update: Auf die Stulle von der Bäckerei um die Ecke kommen feinste Brotaufstriche und selbstgemachte Marmeladen, dazu gibt es leckere Kaffee- und Tee-Spezialitäten, Frühstücksvarianten und Diverses aus dem Suppentopf. Am Abend dürfen es dann auch mal erlesener Sekt und Wein oder hauseigenes Bier sein, Geschenkideen und Mitbringsel findet man hier obendrauf. Jeden ersten Samstag im Monat lockt außerdem ein bayerisches Weißwurstfrühstück, jeden zweiten Donnerstag stehen Tapas-Abende an. Geöffnet ist Montag bis Mittwoch von 07 bis 19 Uhr, donnerstags und freitags bis 21 Uhr sowie am Samstag von 08 bis 14 Uhr.

3 FRAGEN AN IRINA RALL-ERNST

INHABERIN CAFÉ JUSTUS

Das Café Justus in drei Worten?
Geschmack der Ursprünglichkeit.

Wie sieht der typische Café-Besucher bei euch aus?

Geschäftsleute, die ihren Business-Lunch bei uns genießen, Handwerker, die mal eben auf eine Brotzeit reinschauen, Familien und Nachbarn – das Café Justus ist ein Treffpunkt für ein bunt gemischtes Publikum. Und alle fühlen sich pudelwohl!

Und was bestellt er?

Frisches Holzofenbrot aus Natursauerteig mit feinem Brotaufstrich und Qualitätskaffee.



EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711/99 78 55 35
Fax: +49(0)711/99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



UND DAS ZITRONENEIS MACHT MEINE ZÄHNE WEISS: CLAUS

Tübingerstr. 41 - 43, Stuttgart-Mitte • claus-stuttgart.de

Vor zwei Jahren startete das Eismobil Claus und eroberte Streetfoodmärkte und Stadtfeste, nun haben die Macher endlich auch ein festes Zuhause im Kessel gefunden. Im Caleido in der Tübinger Straße hat vor Kurzem ein „Claus Eismanufaktur & Deli“ eröffnet, die neben leckeren hausgemachten Eissorten frei von Zusatzstoffen auch Snacks, Salate und Co. anbietet.

3 FRAGEN AN DAS CLAUS-TEAM

Welche Sorten sind bei euch am beliebtesten?

Definitiv unser veganes Zartbitter-Eis „Super-Duper-Schoki“! Sehr gut kommen auch gesalzene Karamell, Peanutbutter und Zitrone-Basilikum an.

Welche Kreation hat sich eher als schwierig erwiesen?

Als nicht ganz so einfach erweisen sich Sorten, die Alkohol beinhalten, da Alkohol gefrierhemmend ist. Das ist für die Cremigkeit und Struktur nicht sehr förderlich. Wir teilen aber gerade an einem Gin-Basilikum-Eis für den Sommer ... Zum Eismachen gehört eben neben einer großen Portion Leidenschaft auch Lebensmittelchemie und Mathematik :-)

Was erwartet die Besucher eures Ladens abgesehen von leckerem Eis?

Wie beim Eis setzen wir auch bei unseren Speisen auf natürliche Zutaten, Frische und Kreativität – ob bei der Suppe, beim Salat oder bei unseren Stullen. Außerdem halten wir unsere Augen stets offen, was neue Food-trends angeht. Wir sind zwar hier in Stuttgart und nicht in New York, aber auch der Schwabe freut sich mal über „ebbes anderes“. Die Karte wechselt regelmäßig. Aktuell haben wir z. B. Quinoa-Salat mit Babyspinat und Granatapfel, Avocadostulle, hausgemachtes Granola oder eine Karotten-Ingwer-Suppe mit Koriander und Zitronengras im Angebot. Wir sind da aber auch nicht komplett festgelegt – was nicht gut ankommt, fliegt von der Karte.



TRACHTEN-TIME: STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST

15.04. - 07.05.17

Cannstatter Wasen

stuttgarter-fruehlingsfest.de

Malle ist nur einmal im Jahr? Na was ein Glück, dass es den Wasen gleich zweimal gibt. Bevor es im Herbst ans klassische Volksfest geht, wird sich ab 15. April mit Europas größtem Frühlingsfest schon mal eingestimmt. Bis zum 07. Mai stehen auf dem Festgelände in Bad Cannstatt wieder zahlreiche Bierzelte, Fahrgeschäfte und Attraktionen bereit, die den Besuchern die Möglichkeit bieten Dirndl und Lederhosen auszuführen. Los geht's am Samstag mit dem traditionellen Fassanstich um 12 Uhr, in den folgenden Wochen locken u. a. am Mittwoch der Familientag, die große Ballonwettfahrt am 29. April, am 04. Mai die Gaydelight im Festzelt Zum Wasenwirt und am Abend des 07. Mai schließlich das große Musikfeuerwerk zum Abschluss als besondere Specials.

ROLLERGANG RELOADED: STELLA SHARING

stella-sharing.de

Nach der erfolgreichen Pilotphase im letzten Sommer steht die stella-sharing-Flotte für den Saisonstart 2017 bereit! Die Anzahl der blauen Roller wurde von 15 auf 75 Exemplare erhöht, zudem wurde auch das Geschäftsgebiet erweitert, in dem die Miete gestartet und beendet werden kann. In der zweiten Aprilhälfte geht's endlich wieder los, bis dahin am besten noch schnell über die App anmelden und den Führerschein bequem via Skype verifizieren lassen. Keep rollin!



WIR VERLOSEN 5 KOSTENLOSE ANMELDUNGEN INKLUSIVE JE 50 FREIMINUTEN!
STICHWORT: STELLA TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



PUPPENZAUBER IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ: MRS NANA'S GALLERY

21. 04. - 17.06.17 • Friedrichsbau Variété • friedrichsbau.de

Als „Nanaische Spiele“ bezeichnet man eine Darstellung, bei der Artisten sich so vornüberbeugen, dass auch die Hände in Schuhen stecken und so ein doppeltes Beinpaar entsteht. Wie diese Akrobatiknummer im Detail aussieht, kann man bei der neuen Show im Friedrichsbau Variété erleben: Neben der Grande Dame Mrs Nana selbst geben sich auch ihre verlassenen Liebschaften, Freunde und Besucher ihres Anwesens sowie allerlei Getier vom 21. April bis zum 17. Juni in „Mrs Nana's Gallery“ die Ehre.



AUF DIE BÄNKE, FERTIG, PROST!

STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST
15.04. - 07.05.2017

JETZT SCHON
DIE BESTEN
TISCHE FÜRS
VOLKSFEST 2017
SICHERN!

ZUM
WASENWIRT

WWW.WASENWIRT.DE

STYLISH AUFGERÄUMT: PICUM

picum.eu

Als Ausgleich zu seinem Bürojob fing Dirk Smieja vor einigen Jahren mit dem Schreinern an. Neben individuellen Möbeln für den eigenen Bedarf entstand dabei auch die Idee zum „Ordnungshüter“, den er nun unter dem Namen „Picum“ vertreibt. Die aus Buchenholz gefertigten Regallösungen bieten Platz für Karten, Briefe oder Fotos, aber auch an Raum für Smartphone, Schlüssel oder Stifte wurde gedacht – alles eben, was sonst auf der Kommode oder dem Schreibtisch herumfahren würde. Wer sich die Aufräumhilfen gerne mal von Nahem anschauen möchte, kann Picum am 13. und 14. Mai im Rahmen der Messe Tisch&Tafel in Fellbach besuchen.



WIR VERLOSEN JE EINEN ORDNUNGSHÜTER IN STANDARD, MITTEL UND KLEIN! STICHWORT: PICUM

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

2 FRAGEN AN

DIRK SMIEJA GRÜNDER PICUM

Wie kamst du auf die Idee für den Ordnungshüter?

Der Zufall wollte es, dass ich den Rest einer alten Arbeitsplatte in die Hände bekam. Zum Wegschmeißen war mir das gute Holzstück zu schade, zum Verbauen in einem Möbel zu klein. Also fing ich an damit zu experimentieren: Ich sägte einige Schnitte in die Platte und stellte fest – oh Wunder der Physik – dank Hebelwirkung kann man Karten in die Schlitzte stellen. Inspiriert durch unser schönes Vitra-Uten. Silo von Dorethee Becker kam ich auf die Idee, Platz für weiteren Krimskrams zu schaffen - der Ordnungshüter war geboren.

Was steht bei Picum als nächstes an?

Da der ursprüngliche Ordnungshüter aus einem Reststück entstand, möchte ich zukünftig den Gedanken des Upcyclings stärker aufgreifen und den Anteil an altem Holz erhöhen. Außerdem wird es neben dem stehenden Ordnungshüter in verschiedenen Größen bald auch eine liegende Version geben. Darüber hinaus arbeite ich noch an einem weiteren Möbelstück: Ich bin leidenschaftlicher Vinylsammler und -hörer und musste feststellen, dass es immer nur diese einfach langweiligen Flipboxen gibt.

Das gesamte Interview findet ihr online auf reflect.de/picum



AUF DIREKTEM WEG: HELPER AUF ACHSE E.V.

helferaufachse.de

2015 fing mit der Teilnahme an der Allgäu-Orient-Rallye alles an: Das Team um die Vereinsgründer Peter Streibel und Julia Raisch beschloss die ohnehin geplante Strecke durch Länder wie Rumänien und Bulgarien bis nach Jordanien direkt auch für einen Hilfsgütertransport zu nutzen – der Verein „Helfer auf Achse“ war geboren. Seitdem haben die Stuttgarter nicht nur eine weitere Tour realisiert, sondern auch fleißig Kontakte geknüpft und in diversen Aktionen Spenden gesammelt und verteilt. Transparenz ist der Truppe dabei besonders wichtig: Auf Facebook werden alle Tätigkeiten ausführlich dokumentiert – und weitere Helfer sind natürlich immer herzlich willkommen!

Ein Interview mit der Gründerin Julia Raisch findet ihr online auf reflect.de/helfer-auf-achse

Fotos: Picum © Creative, Helfer auf Achse © Anna Stadler



IM AUFTRAG DER BOHNE: MISSION COFFEE

Bolzstraße 3, Stuttgart-Mitte • mission-coffee.com

Ethisch gehandelt, lokal handgeröstet und vor allem wirklich lecker – mit diesen Eigenschaften soll der Kaffee von Mission Coffee nun die Stuttgarter überzeugen. Seit Kurzem hat der Shop in den Königsbaupassagen geöffnet und bietet neben den Klassikern Espresso, Americano und Café Latte auch Kreationen mit Matcha, kühle Drinks und Bohnen zum zuhause brühen. Geöffnet ist Montag bis Freitag von 10 bis 20 Uhr sowie am Samstag bis 23 Uhr. Dieser Mission schließt man sich doch gerne an!



WIR VERLOSEN 4 X 220 G MISSION TANGO! STICHWORT: MISSION COFFEE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN MAX DUBIEL

BETREIBER MISSION COFFEE

Was unterscheidet Mission Coffee von anderen Coffee-Shop-Konzepten?

Wir sehen uns als Teil der sogenannten „3rd Wave“-Bewegung, der dritten Kaffee-Welle wenn man so will. Da gibt es in den großen Metropolen der Welt schon eine ganze Menge von, in Stuttgart aber wirklich erst ein paar ganz wenige. Die wichtigsten Eigenschaften von 3rd Wave sind: lokales, schonendes Rösten, nachhaltig angebaute und gehandelte sowie qualitativ sehr hochwertige Bohnen (wir reden hier von Grünbohnen-Preisen im zehnfachen Bereich von üblichem Supermarkt-Kaffee) und ein cooles, junges Image, nicht altbacken oder durchgebrannt.

Wie trinkst du selbst deinen Kaffee am liebsten?

Morgens trinke ich gerne einen Filterkaffee, z. B. unseren äthiopischen Yrgacheffe. Der ist süß-lieulich mit Geschmacksnoten von Pflaume und Mandarine und ganz mild im Abgang. Das hat nichts mehr zu tun mit Omis Filterkaffee aus der Thermoskanne. Jetzt im Sommer ist auch ein Cold Brew toll, kalt-extrahierter Kaffee. Mit ein wenig Milch und auf Eis, gerne auch mit ein bisschen Honig oder Agavensirup gesüßt.

Was geht in Sachen Kaffee wirklich gar nicht?

Überösteter minderwertiger Kaffee. Wenn man einmal guten Kaffee getrunken hat, kann man dahin nie wieder zurück.



urbanstaff gmbh

PROMOTION- & EVENTAGENTUR

Lust auf einen coolen und abwechslungsreichen Nebenjob?

Für unser Team suchen wir

- PROMOTER (M/W)
- HOSTS/HOSTESSEN
- SERVICEPERSONAL (M/W)

für Promo-Touren, Messen, Konzerte und Events in Stuttgart und deutschlandweit!

Bewirb dich jetzt über
urbanstaff.de/jobs



2. STUTTGARTER CRAFT BEER FESTIVAL

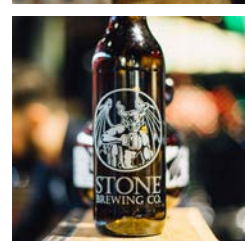
21./22.04.17 • Im Wizemann
craftbeerfestival-stuttgart.de

Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr wird auch 2017 in Stuttgart dem Craft Beer gefrönt: Am vorletzten April-Wochenende dreht sich im Wizemann alles um die Verbindung von Hopfen und Malz, neben den rund 25 Brauerei-Ständen erwarten die Besucher aber auch eine Food-Area, Live-Musik sowie Tastings, Wettbewerbe und Shows. Geöffnet ist am Freitag von 16 Uhr bis Mitternacht sowie am Samstag von 11 bis 22 Uhr. Zum Wohle!



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS! STICHWORT: CRAFT BEER FESTIVAL

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



RE.FLECT AT THE MOVIES: ALIEN: COVENANT

18.05.17 • 20 Uhr • Metropol (Innenstadtkinos) • reflect.de/alien-covenant

Unser nächstes „re.flect at the movies“-Event geht mit einem echten Klassiker der Filmgeschichte an den Start: Mit „Alien: Covenant“ veröffentlicht Regisseur Ridley Scott den nächsten Teil seiner legendären Sci-Fi-Reihe. Als Fortsetzung zu „Prometheus“ aus dem Jahr 2012 handelt der neue Film von einer weiteren Weltraum-Crew, die zehn Jahre später auf ihrer Reise einen scheinbar unberührten Planeten entdeckt. Ab 20 Uhr dürfen sich unsere Gäste zum Starttermin am 18. Mai bei Drinks und Snacks im Foyer des Metropols auf ein Wiedersehen mit den Xenomorphen einstimmen, ab 21 Uhr beginnt dann der Film.



WIR VERLOSEN TICKETS! STICHWORT: ALIEN COVENANT

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



SOUNDTRACK DER AUSGABE

zusammengestellt von Michael Thilow

DRAKE ist der wahrscheinlich größte Popstar des Planeten und Konsens-Künstler schlechthin. Diesen Status untermauert er mit seinem neuen Album, pardon, seiner „Playlist“ – und ja, so tituliert er das wirklich. Das macht aber auch Sinn, wenn man der Typ ist, der alle Streaming-Rekorde abräumt. Nach dem doch eher schwachen „Views“ ist „More Life“ wieder eine Rückkehr zu den Werten, die ihn groß gemacht haben: arroganter Braggadocio, Frotzeln über andere Künstler, Emo-Singsang und ein unfassbares Ohr für das richtige Beatpicking.

Ein ähnliches Gespür für den richtigen Beat wie Drake hat jüngst Rick Ross-Kumpel **WALE** mit dem Free Mixtape „Before I Shine“ bewiesen, auf dem er Afro-Beats, 90ies Rap und Trap aneinanderreihert. Tip: „Soke Freestyle“. Ach ja, **ROZAY** selbst hat mit „Rather You Than Me“ ebenfalls ein neues Album am Start, das mit überraschend viel Soul aufwarten kann. Tip: „Scientology“.

TUXEDO alias Mayer Hawthorne und Jake One sorgen mit ihrem zweiten Album erneut für eine glitzernde Mischung aus 80ies infiziertem Discofunk und L.A.-Boogie. Tipp: „Take A Picture“ und „2nd Time Around“.



re.flect präsentiert

UNNÜTZES WISSEN AUS EINER FREMDEN WELT:

– Das ursprüngliche Alien wurde vom Schweizer Künstler HR Giger entworfen, der für seine Arbeit einen Oscar erhielt.

– Der erste Drehbuchentwurf stand damals unter dem Titel „Starbeast“.

– Als Darsteller für das Alien wurde der Kunststudent Bolaji Badejo ausgewählt, den die Produzenten aufgrund seiner Größe von 2,08 Metern in einer Bar ansprachen.

– Der Titel des neuesten Teils wurde von „Alien: Paradise Lost“ in „Alien: Covenant“ geändert.

– „Alien: Covenant“ ist insgesamt der achte Teil der Alien-Reihe, aber die erste von drei Fortsetzungen für Ridley Scotts „Prometheus“ und somit ebenfalls ein Prequel zum Original von 1979.

– Der 26. April wird in Anspielung auf den Planeten LV-426 von Fans als „Alien-Day“ gefeiert.

Ebenfalls in den Achtzigern hängen geblieben sind **GOLDFRAPP**, die mit „Silver Eye“ ein sehr gelungenes Synthie-Pop-Album abliefern.

FUTUREs Arbeitseifer ist ungebrochen – jetzt hat er sich mit einem Album-Doppelschlag zweimal hintereinander an die Spitze US-Charts katapultiert. Während das düstere „Future“ von Gefühlschaos, Selbstzweifel, Drogenexzessen und Razzien handelt, ist das leichtere „Hndrx“ den schönen Seiten des Lebens gewidmet.

Das im Hause re.flect hochverehrte Label Soulection hat kürzlich nicht nur seine 300. Radiosendung veröffentlicht, sondern auch endlich wieder eine Folge seiner White Label Series. Diese kommt vom Produzenten-Duo **DKVPZ** aus Sao Paulo/Brasilien und ist eine groovende Mischung aus Afro-, Latin und Soul-Schnipseln à la **SANGO**, der übrigens Mitte März mit „De Mim, Pra Você“ die vierte Folge seiner Da Rocinha-Serie veröffentlicht hat.

Und sonst so in der Tracklist? „Bad & Boujee“ von Migos im Omniboi RMX, Jazzy Jeffs famoser Boiler Room-Mix, Sam Gellaitrys Remix von NAOs „DYWM“, RIN mit „Doverstreet“ (produziert von Minhtendo), Marterias „Aliens“ und Beyonce x Jay-Z x DJ Khaled mit „Shining“.

Mehr Musik und Free Downloads immer auch auf reflect.de



re.flect AT THE MOVIES

GET YOUR
FREE
TICKET!

DONNERSTAG, 18.05.2017
Metropol Stuttgart

Einlass ab 20 Uhr
Filmstart ca. 21 Uhr



ALIEN: COVENANT

KINOSTART
18.05.2017

Infos auf
www.fox.de/alien-covenant

Schnapp dir zwei **GRATISTICKETS** für re.flect @ the movies mit „Alien: Covenant“ am 18.05.2017, ab 20 Uhr in den Innenstadtkinos!

Einfach Mail mit Betreff „Alien: Covenant“ an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!



Wir danken unseren Partnern:

alwa



FAMILIENBRAUEREI
DINKELACKER



TVB 1898
STUTTGART

// diconium

Beam SUNTORY



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH

SONOS

urbanstaff



MONSIEUR RENARD'S GARTEN: EIN FUCHS MUSS TUN ...

Neue Weinsteige 6a, Stuttgart-Süd • fb.com/RenardsManufaktur

Mit Monsieur Renard's Garten bringen Alex und Alejandro Bonilla-Cardona seit Anfang 2014 handgefertigte Köstlichkeiten aus der Natur an die Städter. Neben ihrer Kaffee-stube im Westen haben die beiden nun einen zweiten Laden in Stuttgart-Süd eröffnet: In der Manufaktur werden nicht nur leckere Konfitüren, Gelees und Eingemachtes hergestellt und direkt verkauft, sondern eine angeschlossene Tagesbar lädt mit frischem Kaffee und allerlei Leckereien zum Verweilen ein. Sieht nach einem fantastischen zweiten Zuhause für den frankophilen Fuchs aus! Geöffnet ist Montag bis Freitag von 08 bis 18 Uhr sowie am Samstag von 08 bis 16 Uhr.



**WIR VERLOSEN 2X2 MITTAGSTISCH-ESSEN INKLUSIVE JE EINEM
GETRÄNK UND KAFFEE! STICHWORT: RENARD'S MANUFAKTUR**
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN ALEX BONILLA-CARDONA

INHABER MONSIEUR RENARD'S GARTEN

Inwiefern unterscheiden sich die beiden Locations?

Wir haben am Anfang sämtliches Obst und Gemüse selbst angebaut, daher der Name „Manufaktur“. Mittlerweile schaffen wir das nicht mehr komplett, haben aber den Namen der Einfachheit halber beibehalten. Der Laden im Herdweg ist mehr eine Art Kaffee-stube und ein sehr lebhafter Ort, an dem man sich für den täglichen Bedarf eindecken kann. Die Manufaktur an der Neuen Weinsteige hingegen nutzen wir auch für die tatsächliche Produktion, hier gibt es daher auch ein Vollsortiment, während im Westen nur eine Auswahl der Produkte bereit steht.

Was erwartet eure Besucher in der Manufaktur?

Ein nettes Plätzchen für den Kaffee am Morgen, ein gemütlicher Mittagstisch mit wechselnden Gerichten sowie unserer berühmten Quiche des Tages und leckeren Flammkuchen, die Möglichkeit durch unser Sortiment zu stöbern oder einfach draußen zu sitzen, Zeitung zu lesen und sich ein Pauschen zu gönnen.

Was steht sonst in nächster Zeit bei euch an?

Jetzt im Sommer gibt's bei uns viele knackige Salate und Snacks, im Winter geht es dann eher wieder zu Suppen und Eintöpfen – wir lassen uns gerne von der elsässischen Küche inspirieren. Erst mal möchten wir natürlich in der neuen Location ankommen, aber in ein paar Monaten würden wir uns auch gerne an das Projekt Wochenmarkt heranwagen ...



LIVE-MUSIK IM BLÜBA: INTERNATIONALES STRASSEN-MUSIK FESTIVAL

02. – 04.06.17 • Blühendes Barock, Ludwigsburg • strassenmusikfestival.de

Am Pfingstweekende ist es wieder so weit: Das 14. Internationale Strassenmusik Festival steht an! Von Freitag bis Sonntag stellen rund 40 Live-Acts aus den verschiedensten Genres ihr Können vor der idyllischen Kulisse der Gärten um das Residenzschloss Ludwigsburg unter Beweis. Am Freitag und Samstag wird von 18 bis 23 Uhr gespielt, am Sonntag geht das Spektakel bis 21 Uhr, bevor anschließend die Preisverleihung stattfindet. Tageskarten kosten je 10 Euro.

ENDLICH FRÜHLING! CHLOROPLAST SOMMERFEST

08.04.17 • 12 Uhr • S-Weilimdorf • chloroplast.eu

Die eigenen Tomaten ernten, die ersten Himbeeren vom Strauch naschen und sich zwischen bunten Blumenbeeten die Sonne auf den Bauch scheinen lassen – was gibt's schon schöneres als einen eigenen Garten? Wer für den Traum vom eigenen Grün nicht gleich aufs Land ziehen will, kann dafür in Weilimdorf vorbeischaun: Seit zwei Jahren ist hier der Urban-Gardening-Verein Chloroplast auf dem ehemaligen Walz-Areal aktiv. Einblicke in die Arbeit des Vereins gibt's beim „Tag des offenen Gartens“: Ab 12 Uhr locken verschiedene Workshops, eine Jungpflanzentauschbörse und natürlich zahlreiche Infos rund ums Gärtnern. Bei kühlen Drinks, Gegrilltem und Musik lässt es sich da bestens durch Hochbeete, Kräuter-Pyramiden und Orchideen schlendern.



Fotos: Straßenmusikfestival © Rene Krause



NUR GEMEINSAM ZU DEN BLAUEN

**Samstag
15.04.17
14:00 Uhr**

**STUTTGARTER
KICKERS**



VS.



FC PIRMASENS

**Sonntag
30.04.17
14:00 Uhr**

**STUTTGARTER
KICKERS**



VS.



FC NÖTTINGEN

**Samstag
13.05.17
14:00 Uhr**

**STUTTGARTER
KICKERS**



VS.



EINTRACHT TRIER



**Infos unter
www.stuttgarter-kickers.de**



ÜBERMORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

19. – 21.05.17 • Marienplatz
uebermorgen-markt.de

Heute auch mal an Übermorgen denken – diesem Gedanken wird Mitte Mai ein ganzes Wochenende gewidmet.

re.flect präsentiert

Dass Nachhaltigkeit heute mit dem einstigen Öko-Muffel-Look nichts mehr am Hut hat, scheint durchaus angekommen. Welche Vielfalt und Freude nachhaltiger Konsum und Lifestyle stattdessen bietet, zeigen die Macher vom Übermorgen Markt vom 19. bis 21. Mai auf dem Marienplatz. Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr präsentieren sich diesmal sogar an drei Tagen zahlreiche Hersteller, Händler und Initiativen rund ums Thema, allesamt „regional, nachhaltig und bunt“.

Hinter dem Konzept stehen Dominik Ochs und Lennart Arendt, die bereits während ihres Studiums und der Arbeit mit verschiedenen Unternehmen feststellten, dass sie das Thema Nachhaltigkeit gerne auf ihre eigene Weise angehen wollen. Der Startschuss folgte 2010 mit der Gründung ihres Start-ups im Bereich Nachhaltigkeitskommunikation. Dass das in einer fremden Stadt, die sich eine gewisse Zuneigung zum motorisierten Gefährt auf die Fahne schreibt, nicht immer einfach ist, mussten die beiden schnell feststellen. Dennoch haben sie über die Jahre mit dem Übermorgen Magazin und Markt eine einzigartige Plattform geschaffen – „nie mit erhobenem Zeigefinger, dafür immer etwas bunt ...“.

Auch dieses Jahr hört das Thema Nachhaltigkeit nicht mit der Auswahl der Aussteller auf, sondern zieht sich durch den gesamten Markt: Statt Plastik-Pavillons laden Stände aus recyceltem Holz und LKW-Plane zum Verweilen ein, keiner der Aussteller hat einen längeren Anfahrtsweg als 100 Kilometer, kulinarisch geht es fleischlos zu und selbst das

5 TIPPS FÜR MEHR NACHHALTIGKEIT IM ALLTAG

VON DOMINIK OCHS

1. Das ganze Thema nicht so verbissen sehen – ohne dicken Zeigefinger.
2. Die Augen öfter mal nach Alternativen aufhalten.
3. Für die Jungs: Beim „Palme wedeln“ das Wankband anlegen nicht vergessen und somit das Handy aufladen.
4. Für die Mädels: Primark muss wirklich nicht sein ...
5. Für junge Familien: Familien-Van ist out – das Familien E-Bike ist in!
6. ... der beste Tipp von allen: Kommt auf den Übermorgen Markt und informiert euch vor Ort bei nachhaltigen Herstellern und Initiativen, wie und wo ihr euch glücklich machen könnt. Hier findet bestimmt jeder den Dealer seines Vertrauens.



stille Örtchen kommt biologisch daher. Mit zahlreichen Pflanzen wird der Angelpunkt des Stuttgarter Südens in eine grüne Oase verwandelt und beim Lauschen von Vogel- und Waldgeräuschen kann man schon mal vergessen, dass man sich im neu ernannten Zentrum des Feinstaubes befindet.

Die diesjährigen Aussteller reichen dabei von Up-cycling-Kleidern, -Lampen und -Notizbüchern über kulinarische Leckerbissen wie Wein, Gin und Honig von fröhlichen Bienen bis hin zum Ökostrom-Anbieter. Mit dabei sind aber auch tolle Initiativen wie die Kulturinsel Stuttgart, Wulle Social, Arthelps, BUND Stuttgart oder das Haus des Waldes. Besonders gespannt darf man auch auf den Launch der „reBox“ sein, des ersten Mehrwegsystems für Take-Away-Verpackungen in der Gastronomie. Im Rahmen der in ganz Baden-Württemberg stattfindenden Nachhaltigkeitstage wird dabei in Stuttgart ein einzigartiger Marktplatz mit „Wochenmarkt-Open-Space-Charakter“ geschaffen – auf dass der schönste aller Kessel Übermorgen mindestens noch genauso lebenswert ist wie heute!



TVB 1898
STUTTGART

Handball in Stuttgart

PACKEND. AUTHENTISCH. WILD BOYS.

Jetzt Tickets für das
letzte Heimspiel sichern!



03.06.17, 20.15 Uhr, Porsche Arena

TVB 1898 Stuttgart vs. HSC 2000 Coburg

www.tvb1898.de



STUTTGART

für den Sport



JOHNNY RAKETE

Dass man dieses zottelige Kerlchen allein schon aufgrund seines äußeren Erscheinungsbildes als recht entspannten Zeitgenossen einstuft, kommt nicht von ungefähr: Mit smoothen Rap-Passagen im Stil der Neunziger hebt sich der bekennende Nerd bewusst von aktuellen Hypes wie trappigen Autotune-Spielereien und Co. ab. Stattdessen gibt's nun das zusammen mit Produzent HawkOne realisierte „Macht's Gut Und Danke Für Den Fisch“, das den Abschluss der gemeinsamen „Per Anhalter Durch Die Galaxis“-Trilogie bildet und natürlich die dazu gehörige Tour. Wir haben Johnny Rakete außerdem noch ein paar Fragen zu seiner Arbeit und den Rapstar-Träumen gestellt ...

Wie würdest du deine Musik in drei Worten beschreiben?
Golden Era Shit.

Wie sieht die typische Entstehungsgeschichte eines Songs aus?
Es gibt keine typische Entstehungsgeschichte. Jeder Song entsteht immer ein bisschen anders, in einer anderen Stimmung. Mal schreibe ich zuhause, mal fallen mir Textpassagen unterwegs

ein. Ich habe leider kein mystisches Ritual oder sowas.

Wovon lässt du dich inspirieren?
Von absolut allem. Alles kann inspirierend wirken, ob Alltag, Musik, Bücher, Filme, Gefühle, Tiere und so weiter und so fort. Das ist ja auch das Schöne an Musik bzw. Kunst allgemein, dass man seine Umwelt mit allem so in sich aufsaugt und dann zu Papier bringt.

Du hast in deinen Titeln einige Referenzen an Douglas Adams – wessen literarisches Werk kannst du noch empfehlen?

Ich kann Walter Moers nur wärmsten empfehlen. Sowas wie „Rumo“ oder „Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär“ sind einfach großartige Fantasy mit viel Humor und Herz.

© Emil Schramm

Zu welchem Film würdest du gerne den Soundtrack schreiben?

Also auf jeden Fall für etwas Dramatisches, Trauriges. Vielleicht sowas wie „Cast Away“ mit Tom Hanks, nur im Weltraum und dass der Typ weiß, dass ihn nie jemand retten wird und er stirbt auf diesem Planeten, auf dem er gestrandet ist.

Wofür hast du zuletzt Geld ausgegeben?

Ein neuer Gaming-PC, ich zocke ganz gern und da musste mal neue Hardware her!

Welche Künstler feierst du aktuell selbst?

Ich bin schon immer großer Maeckes-Fan gewesen und hab mich sehr über die neuen Sachen gefreut, die kamen. Ansonsten so junge Dudes wie zum Beispiel Bambus oder Naru.

Mit welchem Hype kannst du dafür gar nichts anfangen?

Ach, ich kann allgemein mit Hypes nichts anfangen. Interessant an Hypes sind ja meistens dann nur die Künstler, die den Hype auch überleben. Das Prinzip lässt sich auch auf jeden Hype anwenden.

Mit wem würdest du gerne zusammenarbeiten, wenn Zeit und Geld keine Rolle spielen?

Am liebsten würde ich einen Song mit Kamp machen. Ich finde, er hat mit seinem Produzenten Whizz Vienna das beste deutschsprachige Rap-Album jemals gemacht („Versager ohne Zukunft“)!

Der bisher schönste Moment deiner musikalischen Laufbahn?

Props bekommen von Curse und Dendemann waren bisher mit Sicherheit bei den Highlights dabei! Ansonsten so „typische“ Raperräume, die ich mir erfüllen konnte, wie zum Beispiel eine Seite im Juice Magazin und ein Exclusive Track auf der Heft-CD.

Wovon braucht die Welt mehr?

Liebe und Gras.

Und wovon weniger?

Alkohol und Hass.

Famous last words?

Erst Hausaufgaben machen, dann kiffen!

NICHT VERPASSEN: Am 22. April macht Johnny Rakete zusammen mit Kollege Lazy Lu im Rahmen seiner „Per Anhalter Durch die Galaxis“-Tour im Freund + Kupferstecher Halt. Los geht's um 21 Uhr, die Tickets kosten 11,70 Euro.

Mehr von Johnny auf johnnyrakete.de

hunkemöller Flughafen Stuttgart

alwa Beam SUNTORY

Globetrotter TEINACHER

LIDL STADTWERKE STUTTGART

M&S MESSEBAU UND SERVICE GMBH LAPPKABEL

HOLY FASHION GROUP Red Bull

Für diese und viele weitere Unternehmen durften wir bereits tätig werden. Wie sieht's mit Ihnen aus?

Wir planen und organisieren Ihre Live-Kommunikation und unterstützen Sie mit Personal – egal, ob Messehostessen, motivierte Promoter, erstklassige Servicekräfte und tatkräftige Auf-/Abbauhelfer.

urbanstaff PROMOTION- & EVENTAGENTUR

Gymnasiumstr. 43 | 70174 Stuttgart | T. 0711 30 58 27 07

SCHNIPO SCHRANKE



Mit ihrer Veröffentlichung „Pisse“ haben Daniela Reis (links) und Friederike „Fritzi“ Ernst (rechts) das Prinzip ihres musikalischen Projekts Schnipo Schranke direkt auf den Punkt gebracht: süßer Indie-Pop gepaart mit Texten, die keine Schmerzgrenze kennen. Eine Kombination, mit der sich die beiden schnell die Sympathien einschlägiger Fachmagazine sicherten und auch bei zahlreichen renommierten Tageszeitungen Beachtung fanden. Abgesehen vom expliziten Vokabular zeigen sich die beiden mit ihren melodischen Chansons allerdings charmant unaufgeregt – schließlich schreiben sie laut eigener Aussage einfach über das, was sie auch selbst beschäftigt. Bevor es mit neuen lyrischen Ergüssen wie dem „Pimmelreiter“ vom aktuellen Album „rare“ im Wizemann auf die Bühne ging, haben wir uns von den Wahlhamburgerinnen ihren Tascheninhalt zeigen lassen:

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN ANDONIS VASSILIADIS | andonis-vassiliadis.com



01 Fritzi: Wir haben beide immer ein **Notizbuch** dabei. Das hier habe ich in Thailand im Urlaub gekauft, weil ich es schön finde.

03 Fritzi: Mit **Robbie dem Roboter** kann man zu zweit Musik hören, in die Augen kommen die Kabel rein. Zuletzt habe ich *Der Ringer* gehört.

04 Daniela: Es ist gar nicht so leicht, **schwarzen Lippenstift** zu finden – der war auch nicht billig! Wir benutzen ihn zusammen, das ist unser Bühnenlippenstift.

02 Daniela: Ich hab dafür im Thailand-Urlaub die **Pistole** gekauft. Ich glaube, die ist in Deutschland gar nicht erlaubt, ich hab's aber trotzdem geschafft, sie durch den Zoll zu kriegen. In Thailand ist das ein Spielzeug, aber hierzulande darf das eigentlich eine bestimmte Schusskraft nicht überschreiten. Wir haben die ja nicht dabei, um uns ernsthaft zu verteidigen, sondern eher mal um jemandem im Backstage eins auf den Arsch zu fetzen.

05 Daniela: Auf meinen **Grillz** steht „rare“ drauf. Die hat meine Zahnärztin kostenlos für mich angefertigt, weil sie das mal ausprobieren wollte. Die sind neuerdings auch Teil des Bühnenoutfits. Das ist ganz schön, weil man von Weitem nicht sieht, was da steht und es einfach nur den Eindruck macht, als hätte ich total zertrümmerte Zähne, was mich wiederum total gefährlich aussehen lässt und gar nicht so schlecht ist! (lacht)

06 Fritzi: Den **Bär** haben wir Trauma getauft. Auf Raststätten gibt es doch immer diese Automaten, wo man mit einem Greifarm Kuscheltiere rausholen kann. Er hier war total an die Scheibe gequetscht und hinter ihm war so ein gruseliger Spongebob – deshalb hat er den Namen, aber mein Freund hat ihn gleich mit dem ersten Versuch raus geholt.

07 Daniela: **Brisk** ist das beste Schmierzeug für die Haare, das es gibt! Es verklebt nichts und sieht immer gut aus. Danielas Partner und Bandmitglied Ente schaltet sich ein: Es fettet nicht, ist mithilfe einer handelsüblichen Bürste schnell entferntbar und ist einfach nicht in. Die letzte Ära, wo das angesagt war, waren so die Fünfziger/Sechziger, da hatten die Männer zusammen mit Seborin Haarwasser einen Vorrat davon. Es ist nicht annähernd so effektiv wie das heutige Haarzeug, aber für den Wet-Look der Fünfziger ein Top-Produkt!

08 DANIELA: UNSER **CASIO** HABE ICH WÄHREND UNSERER LETZTEN TOUR IN GRAZ GEKAUFT, SEITDEM MUSS ES IMMER MITFAHREN, WEIL WIR AUF TOUR GERNE NEUE SONGS SCHREIBEN UND AUCH IM AUTO KOMPONIEREN. BESTIMMT DIE HALFT DER AKTUELLEN PLATTE ENTSTAND ZUERST HIERAUF.



PARTY

reflect präsentiert



ELEKTROSMOG PRÄS. GROSSE TÖNE MIT ADA

11.04.17 • Climax • climax-institutes.de

Zur elektronischen Musik fand Ada eher durch Zufall: Ein Bandkollege vergaß seine Drum Machine bei der Sängerin, die sich nach ersten Versuchen in diesem Genre schnell sichtlich wohl fühlte. Ihrem gefeierten Debütalbum „Blondie“ folgte das auf Pampa Records veröffentlichte „Meine zarten Pfoten“, das ihr ebenfalls erstklassige Kritiken einbrachte. Statt auf „Große Töne“ setzt die Hamburgerin zwar eher auf sanfte Melodien, rhythmische Beats und harmonische Vocals, bei Arcon Ultras Partyreihe ist sie sicherlich trotzdem bestens aufgehoben. Definitiv ein Grund, auch einfach mal dienstags feiern zu gehen!



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: ADA
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN ADA

Ein Cluberlebnis, das dir in Erinnerung geblieben ist?

Eine spontane Gesangsbeilage von Cosmic DJ von der Band International Pony während meines Live-Sets auf dem Pampa Records-Showcase in Barcelona 2011. Er hatte dafür kurzerhand einen Teil der ersten Strophe von Barry Manilows „Copacabana“ umgetextet: Das tragische Ende fehlte und aus „Lola“ wurde „Ada ... she was a showgirl“.

Welche Künstler magst du selbst gerade besonders gerne?

Sophia Kennedy. Ihr Debütalbum erscheint im April auf Pampa Records und ist das Inspirierendste, was ich seit Langem gehört habe – meine Vorfreude gleicht der am letzten Tag vor den Sommerferien!

Welchen Trend findest du völlig überbewertet?

Auf Musik bezogen vor allem den Trend, sich über Trends aufzuregen. Ich habe mal einen Artikel gelesen, in dem sich jemand über Blasinstrumente in elektronischer Musik beschwert hat. Es ging wohl eher um solche, die aus fertigen Sample-Kits mit seichten Saxophon-Melodien besteht. Sich deswegen gleich ein Instrument aus einem Genre weg zu wünschen, finde ich schwachsinig. Egal ob Samples oder selbst eingespielt – es kommt doch darauf an, wie kreativ man damit umgeht!



MADE IN VIENNA

22.04.17 • Climax • climax-institutes.de

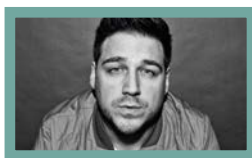
Grüezi aus der Schweiz: Mit Joyce Muniz ist im April im Climax eine Künstlerin zu Gast, die eingängige Vocals und Pop-Anleihen mit elektronischen Beats verbindet. Für ihr Debütalbum „Made in Vienna“ wurde die Wienerin von Kollegen und Kritikern gleichermaßen gefeiert und hat als Produzentin bereits mit renommierten Künstlern wie Louie Austen zusammengearbeitet. Dass sie sich außerdem auch als Performerin großartig macht, stellt die Djane und Musikerin bei ihrem Gig im Climax an der Seite von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk, „Traumraum“-Macher Patrick Zigon und Jochen Junker von den Pauls Artists unter Beweis.



11 JAHRE SOUL EXPLOSION

15.04.17 • Bix
bix-stuttgart.de

Nachdem man im letzten Jahr die erste volle Dekade feiern durfte, wird auch das nächste Jubiläum der „Soul Explosion“ gebührend gefeiert. Die Partyreihe für Soul und Funk stammt ursprünglich aus Berlin, wurde aber dank Veranstalter Mark Hentschel alias DJ King Dynamites Ausflügen in den Kessel auch in Stuttgart begeistert aufgenommen. Nach den Anfängen im Rocker 33 haben die Events nach einem Zwischenstopp in den Wagenhallen mittlerweile ihr Zuhause im Bix gefunden, wo Mitte April mit gewohntem Groove auf das 11. Jahr angestoßen wird. Happy Birthday!



NO DIGGITY

16.04.17 • People
people-club.de

Von Cloudrap keine Spur und überhaupt haben die aktuellen Trends und Hypes in Sachen Musik heute Sendepause: Wenn TopDan und 80cuz als No Diggity im People aufliegen, steht das beste in Sachen R&B und HipHop auf dem Plan – Nineties-Flashback inklusive! Nachdem die beiden zuletzt auch Ulm gemeinsam unsicher machten, geht's Mitte April wie gewohnt im People weiter.
I like the way you work it!



MAGDA

15.04.17 • Romy S. • romy-s.de

In Polen geboren, aber in Detroit aufgewachsen verarbeitet Magda ihre vielfältigen Einflüsse in ihrer Musik und schaffte es so mit ihrem Sound auch DJ-Legende Richie Hawtin zu überzeugen. Auf seinem Label Minus feierte sie ihre ersten Erfolge, mittlerweile betreibt sie selbst zusammen mit Troy Pierce und Marc Houle erfolgreich Items & Things und will mit ihrem neuen Projekt Perm noch eine weitere Plattform etablieren. Vorher schaut die Djane und Produzentin, die neben ihrer Solokarriere außerdem seit Kurzem zusammen mit Kollege T.B. Arthur das Acid-Duo Blotter Trax bildet, aber erst einmal im Kessel vorbei.



DISCOTRONIC NIGHT MIT DOMINIK EULBERG

24.05.17 • Kowalski • discotronic.net

„I like birds“ steht als einziger Satz in seiner Soundcloud-Bio. Techno und Minimal hat der Naturliebhaber aus dem Westerwald glücklicherweise aber genau so gern und so münden diese beiden Leidenschaften in grandiosen Tracks wie „Adler“, „Zug der Kraniche“ oder „Falkenauge“. Bei seinem nächsten Gig im Kowalski im Rahmen der „Discotronic“ konzentriert sich Dominik Eulberg zudem ausnahmsweise ausschließlich auf eigene Tracks, die der Ornithologe in ein vierstündiges Set verpackt. Was für ein Naturschauspiel!



SOUVENIR PRES. 20 JAHRE TIEFSCHWARZ

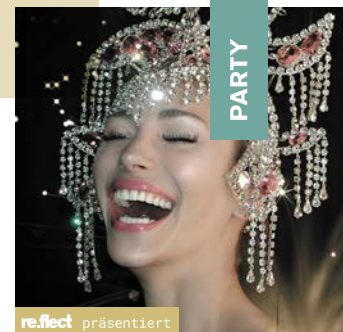
05.05.17 • Lehmann • lehmannclub.de

Begonnen hat alles in Stuttgart: 1990 eröffneten die Brüder Alexander „Ali“ und Sebastian „Basti“ Schwarz hier den Club ON-U, ein paar Jahre später folgte das legendäre Red Dog und schließlich machten sich die beiden als DJ- und Produzenten-Duo Tiefschwarz auf, die Welt mit ihrer Musik zu erobern. 20 Jahre und eine internationale Karriere später gilt das Gespann noch immer als einer der gefragtsten Acts der Szene – und feiert jetzt großen Geburtstag im Lehmann! Unterstützung kommt vom Trio CYRK und Lehmann-Resident Chris Hirose.

5 JAHRE THE SOUL

07.04.17 • Mos Eisley • mos-eisley-stuttgart.de

Ganz schön umtriebige: Vor fünf Jahren im Wurst & Fleisch und dem benachbarten Speakeasy begonnen, führte der Weg der Partyreihe „The Soul“ über das Super Popular Sanchez und das Tatti im Fluxus, bevor man sich im Dezember schließlich im Oberstübchen des Mos Eisleys ansiedelte. Hier wird nun auch der Geburtstag gefeiert: Neben Resident Thorsten Weh sind auch Ringo Stelz und Toni Disco aka The Sober Boys an diesem Abend für den Sound zuständig. Die musikalische Richtung dürfte wohl dem Titel zu entnehmen sein, auf Ausflüge in Richtung Funk lässt man sich aber ebenfalls gerne ein.



reflect präsentiert

20 JAHRE PERFECT LOVERS

24.05.17 • aer Club
perfectlovers.de

Im Climax fing damals alles an, von hier aus bahnte sich die House-Reihe ihren Weg durch Clubs wie den Perkins Park, das M1 und den P-Club und wurde sogar von einem eigenen Kinofilm mit dazu gehörigem Soundtrack gekrönt. Zum 20-jährigen Jubiläum geht es noch einmal in die letzte Feierlocation – den aer Club – zurück, wo am Mittwoch vor Himmelfahrt ab 22 Uhr im großen Stil gefeiert wird – inklusive Modenschau von Geschwisterliebe, Welcome Drinks, LA Candy Girls, Special Deko und einer eigenen Compilation zum Event. Wie in guten alten Zeiten eben!

5 FRAGEN AN DOMINIK EULBERG

Dein meist gespielter Track?

Sehr wahrscheinlich mein Remix für Rone „Parade“.

Der skurrilste Musikwunsch, der an dich herangetragen wurde?
„Atemlos“ von Helene Fischer.

Wie würdest du deine Musik in drei Worten beschreiben?
mannigfaltig, intrinsisch, eklektizistisch

Wie sieht dein perfekter freier Tag aus?
Wenn all meine Bedürfnisse befriedigt wurden und ich mit einem Lächeln einschlafe.

Was steht in nächster Zeit bei dir an?
Nistkästen aufhängen, Bali, Album machen, Buch über Natur schreiben.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: EULBERG ONLY TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



reflect präsentiert

DEEPER! MIT ACID PAULI

14.04.17 • Kowalski • fb.com/deepnights

In den späten Achtzigern erst als Bassist einer Indie-/Punk-Band unterwegs, erwies sich Martin Gretschmanns musikalische Reise schnell als vielseitiges Projekt. Mit dem Elektronik-Projekt Console veröffentlichte er 1995 erste Tracks und wurde wenig später Mitglied der Band The Notwist. Mit dem Solo-Projekt Acid Pauli widmete er sich schließlich der Tanzfläche und steht seitdem für einzigartige Kompositionen zwischen House, Techno, Electronica und Ambient. Mit „BLD“ hat der Musiker, Produzent und DJ gerade sein zweites Album veröffentlicht und hat damit auch jede Menge frischen Sound für seinen Gig im Kowalski im Gepäck.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: ACID PAULI

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN ACID PAULI



Gibt es jemanden, dem du deine Produktionen zeigst, bevor du sie im Club spielst?

Meiner Frau. Sie ist visuelle Künstlerin und hat einen ganz anderen Zugang zu Musik als ich.

Wie findet sie dein neues Album?

Gut, aber ihr gefällt ein anderes Album-Projekt, an dem ich auch gerade gearbeitet habe, um Längen besser. Das sagt sie zwar nicht, aber ich spüre es.

Neben deinen Club-Auftritten vertonst du auch Hörspiele und schreibst Filmmusik. Wie kommt es dazu?

Ich mag es einfach, Dinge auszuprobieren. Dass ich mich immer weniger in Bands zu Hause gefühlt habe, liegt auch daran, dass ich nicht mehr Abend für Abend die gleichen Stücke spielen wollte. Ich will die Zeit haben, noch sehr viel mehr Dinge zum ersten Mal zu machen. Das erste Mal ist immer magisch.



MONKEY SAFARI

21.04.17 • Kowalski

[kowalskistuttgart.de](https://www.kowalskistuttgart.de)

Es gibt Tracks, die könnten jeden Sommer aufs Neue der Soundtrack zur Open-air-Saison sein. „Hi Life“ von Monkey Safari zum Beispiel. Seit dem Song von 2012 haben die beiden Brüder allerdings noch einige weitere Kostproben ihres leichtfüßigen, atmosphärischen Sounds veröffentlicht, u. a. einen Remix für Moby produziert und sind mit ihrem Label Hommage erfolgreich. Das musikalische Motto der beiden Gründer des legendären Clubs Charles Bronson in Halle bleibt dabei stets dasselbe: sonnige Vibes, die selbst den dunkelsten Dancelfloor zum Lächeln bringen.

Foto: Acid Pauli © www.caspero.de

FLUXUS BLOCK PARTY

08.04.17 • Fluxus • [fluxusstgt.de](https://www.fluxusstgt.de)

Nachbarschaftsfest im Fluxus: Weil's gemeinsam einfach mehr Spaß macht, tun sich die Mieter in der Calver Passage für ihre „Block Party“ zusammen. So gibt's an diesem Abend im Holzapfel Old School HipHop von DJ Ringo auf die Ohren, gegenüber im Tatti sorgt DJ St. Malo für Italo Disco Beats, im Riedmüller setzt man auf Reggae, Dancehall und Good Vibes von DJ Damish und Locke und im Cape Collins serviert DJ Karl Francis Soul, Funk, Rare Grooves und HipHop. Und wer beim Tanzen eine kleine Stärkung braucht, kann sich am Italian BBQ bedienen oder sich einen Mitternachtssnack von Herr Kächeles Maultaschenfahrrad sichern.

ROOTIKAL SESSION #17

12.05.17 • Freund + Kupferstecher • [freundkupferstecher.de](https://www.freundkupferstecher.de)

Local Edition bei der „Rootikal Session“: Die Gastgeber Selector TKZ, Uli Nefzer und Fatha Elmar gönnen sich nach den zahlreichen Gast-Acts der letzten Ausgaben eine kleine Pause und feiern im familiären Kreis. In Sachen Sound werden dabei allerdings keine Abstriche gemacht – aus den Boxen kommt nur das Beste in Sachen Reggae, Dub und Dancehall, wenn die drei Stuttgarter zur Session laden. Kein Wunder, schließlich teilt das Trio nicht nur die Erfahrung hinter den Plattentellern, sondern vor allem auch die Liebe zu karibischen Rhythmen und heißen Nächten!



WIR VERLOSEN 3X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: ROOTIKAL #17

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.



Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de



PARTY

7 JAHRE GOLDMARK'S

30.04.17 • Goldmark's • goldmarks.de

Punkrock meets Trink- und Tanzvergnügen lautet das Motto zum siebten Jubiläum im Goldmark's. Die Bar in der Unterführung am Charlottenplatz hat sich „not Everbody's Darling since 2009“ stolz auf die Brust geschrieben und zelebriert den Geburtstag gewohnt lautstark mit drei Bands und zwei DJs. Auf der Bühne stehen zur Feier des Tages die Coverband The Bamones, die Skatepunker Bike Age und das Stuttgarter Trio Supermug, am DJ-Pult machen es sich die bereits bestens mit der Location vertrauten DJs Sad Sir und Reverend Reichsstadt bequem. Je nach Wetter wird außerdem auch direkt die Biergarten-Saison eröffnet. Alles Gute und auf die nächsten sieben!

ROMANTICA PRÄSENTIERT „UNDERWATERLOVE“

29.04.17 • Romantica • fb.com/RomanticaStuttgart

Pack die Badehose ein: Mit Deko, Welcome Shots und sieben DJs laden Femcat und Marco Bastone in der Romantica in eine Unterwasserwelt. Statt Geblubber gibt's wie gewohnt feinste elektronische Häppchen, für die neben den beiden Gastgebern u. a. die Stuttgarter Simon Jonas, Moers und Christofer Henn sorgen. Dann mal ab ins musikalische Badeparadies – denn wie sang schon Krabbe Sebastian der kleinen Meerjungfrau vor: „Lass Stress und Hast sein, Leben muss Spaß sein, unter dem Meer!“



ZEHN JAHRE DEAD DISCO

27.04.17 • Keller Klub • kellerklub.com

Mit der Mission, Indie und Electropop ans tanzfreudige Volk zu bringen, machten sich die Jungs von Dead Disco einst auf, die Clubs und Festivals Deutschlands zu erobern. Rund zehn Jahre später ist das DJ-Team damit noch immer äußerst erfolgreich und kann inzwischen illustre Stationen wie das Uebel und Gefährlich, die Kantine am Berghain und das Atomic Café auf seinem Weg aufzählen. Bei ihrer Jubiläumstour hat das Erfurter Gespann sich die Unterstützung von Vice/Noisey-DJ Preller gesichert, der wohl kein großer Fan von Genres zu sein scheint und seine musikalische Stilrichtung kurzerhand als „SlomoDiscoGarageIndieRap'n'b“ beschreibt.

DEEPER! MIT CHRISTIAN LÖFFLER UND FEJKÁ

12.05.17 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Wenn er selbst seine Musik beschreiben soll, sagt Christian Löffler aus, dass er versucht Melancholie und Euphorie in seinen Produktionen zu verbinden. Den emotionalen Bezug merkt man den Tracks und Sets des Mitbegründers des Kölner Labels Ki Records definitiv an, der mit seinem Sound fast schon Geschichten zu erzählen scheint. Zu den sphärischen Klängen des Deep-House-Liebhhabers, der im Sommer 2016 sein zweites Album „Mare“ veröffentlicht hat, gesellt sich an diesem Abend der melodische Sound von Stuttgarter Fejká und auch Gastgeber Marius Lehnert selbst wird im Kowalski zu hören sein.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTLISTENPLÄTZE! STICHWORT: CHRISTIAN LÖFFLER
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



MONEY \$EX LABELNIGHT

28.04.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Nachdem der ursprüngliche Termin im Januar leider aus persönlichen Gründen abgesagt werden musste, wird die „Money \$ex Labelnight“ im Freund + Kupferstecher im April nachgeholt. Hinter dem Banner verbergen sich mit Max Graef, Glenn Astro und Hodini alias Hulk Hodn gleich drei begnadete Produzenten, die für innovativen House-Sound ohne Berührungängste stehen. Inspiriert von HipHop, Funk, Jazz und Soul geht es bei den Jungs zwar gerne mal etwas experimenteller zu, das Gespür für Groove und Tanzfläche büßen sie aber dabei zu keinem Zeitpunkt ein. Common-Sense-People-Hälfte Leif Müller ist als local support ebenfalls mit von der Partie.



re.flect präsentiert



Foto: Christian Löffler © Christian Löffler

DO 13.04.17
BOTTLE NIGHT
DJ SABO (VIBES) | HIPHOP & RNB

BIS MITTERNACHT GEHEN ALLE FLASCHEN-BESTELLUNGEN DOPPELT ÜBER DIE THEKE!

SO 30.04.17
BOTTLE NIGHT TANZ IN DEN MAI
DJ MERCICO X SABO

BIS MITTERNACHT GEHEN ALLE FLASCHEN-BESTELLUNGEN DOPPELT ÜBER DIE THEKE!

SA 08.04.17
VIBES
SENSAY (FFM) X SABO

FR 14.04.17
LADIES CLUB
DJ DAMIEN X DJ LUMES

SA 15.04.17
VIBES
DJ LEON X SABO

SO 16.04.17
BOTTLE NIGHT EASTER EXCITEMENT
DJ VIETDEE X MC LOCO X SABO

FR 21.04.17
LUST UND LIEBE
KOREX X BELVOIR

SA 22.04.17
VIBES
LUIS SARANDA X KOREX

DO 27.04.17
CONQUEST OF THE CONQUEROR
IHK FACHWIRT PARTY

FR 28.04.17
WE LOVE OLDSCHOOL

SA 29.04.17
VIBES
DJ VIETDEE X SABO

COCO LORES
AUCH SCHÖN & NEBENAN!

PURE

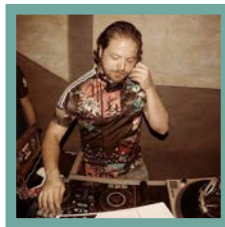
Vibes

FRIEDRICHSTR. 13 – 70174 STUTTGART
PURE-STUTTGART.DE – FIND US ON

LOVEHOUSE STRUCTURES

13.04.17 • Finca • fb.com/lovehousestructures

Unter dem schönen Titel „Lovehouse Structures“ feiert eine neue Veranstaltungsreihe in der Finca ihre Premiere. Die Macher Tonfall und Bertan haben sich dabei musikalisch auf eine Spannweite von Funk und Disco über Acid bis hin zu Chi-House festgelegt und zum Auftakt mit Tyree Cooper aus Chicago gleich ein echtes Highlight versprochen. Der aktuell in Berlin ansässige DJ und Produzent gilt als einer der Pioniere des Genres Hip House und bildet zusammen mit dem britischen DJ Bobby Starr außerdem das erfolgreiche Duo Jack The Box, das regelmäßig in Clubs wie dem Tresor und Kater Holzig zu hören ist. Übrigens: Zwei Tage nach seinem Besuch in der Finca gibt Tyree sein drittes Boiler-Room-Set in Manchester.



NEW LEVEL

30.04.17 • CorsoBar

fb.com/corsobarstuttgart

Auf einen Baum oder bunte Fähnchen wird beim Tanz in den Mai in der CorsoBar bewusst verzichtet – würde vielleicht auch nicht ganz ins Ambiente des ehemaligen Stripclubs passen. Stattdessen setzt man auf eine musikalische Fusion von Dancehall und HipHop, um den Monatswechsel (und vor allem auch den darauf folgenden Feiertag) gebührend zu zelebrieren. Für die entsprechende Soundauswahl ist dabei Fabi Benz zuständig, der den Gästen u. a. durch seine „Wuk'n'Wild“-Events im Zollamt bekannt sein dürfte.

FLUXUS ROLLER DISCO

20.05.17 • Fluxus • fluxusstgt.de

Der Reiz des Verbotenen: Noch zu Vor-Fluxus-Zeiten hing in der Calwer Passage ein Warningschild mit der Aufschrift „In der Passage Rollschuhlaufen verboten!“ – und auch, wenn der Hinweis mittlerweile abgehängt ist, hat ein kleines bisschen Rebellion noch keinem geschadet. Deshalb wird Mitte Mai die „Roller Disco“ in der Temporary Concept Mall ausgerufen! Von 19 bis 22 Uhr darf gefahren werden, wer selbst nicht auf Rädern kommt, kann sich sogar Rollschuhe ausleihen. Ab 22 Uhr geht's dann indoor im Holzapfel und dem Riedmüller weiter, für den passenden Sound sorgen JensOMatic, Andreas Vogel und Thorsten Weh.



SENTINEL DANCEHALL SPOT

20.05.17 • Keller Klub • sentinelnsound.de

Die Dancehall-Reggae-Reihe im Keller Klub lässt die Korken knallen: Sentinel wird 18 und damit endlich volljährig! 1999 bestritt das Stuttgarter Soundsystem die ersten Auftritte und hat seitdem eine beachtliche Karriere hingelegt – inklusive des Titels als Soundclash-Weltmeister. Für die Geburtstagsparty hat sich die Crew mit King Addies eines der angesagtesten Soundsysteme direkt aus New York City einfliegen lassen, die an diesem Abend mit Sentinel und Fabi Benz eine Neuauflage der „Dubs Full Hundred“ zelebrieren. Herzlichen Glückwunsch auch von uns!



SCHLACHTHOFBRONX

15.04.17 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Munich Bass is back! Für sein neues Projekt „Blurred Vision“ hat sich das international erfolgreiche Duo Schlachthofbronx etwas ganz Besonderes ausgedacht: ein eigenes Soundsystem, für das individuelle Tracks produziert wurden, um das Live-Erlebnis der Musik bestmöglich zu unterstützen. Das Ergebnis: Bass, der so tief wummert, dass es eventuell zu Sehstörungen kommen kann – ganz sicher aber zu jeder Menge Dancefloor-Action. Klingt nach besten Voraussetzungen für den nächsten Gig der Münchner im Freund + Kupferstecher! Unterstützt werden Benedikt und Jakob vor Ort von Territory Sound aka TKZ und Thorsten Weh.



Fotos: Lovehouse Structures © Marie Stagat, Fluxus Roller Disco © Adobe Stock, Schlachthofbronx © Denise Roidl

GESCHWISTERLIEBE

re.flect

POLO

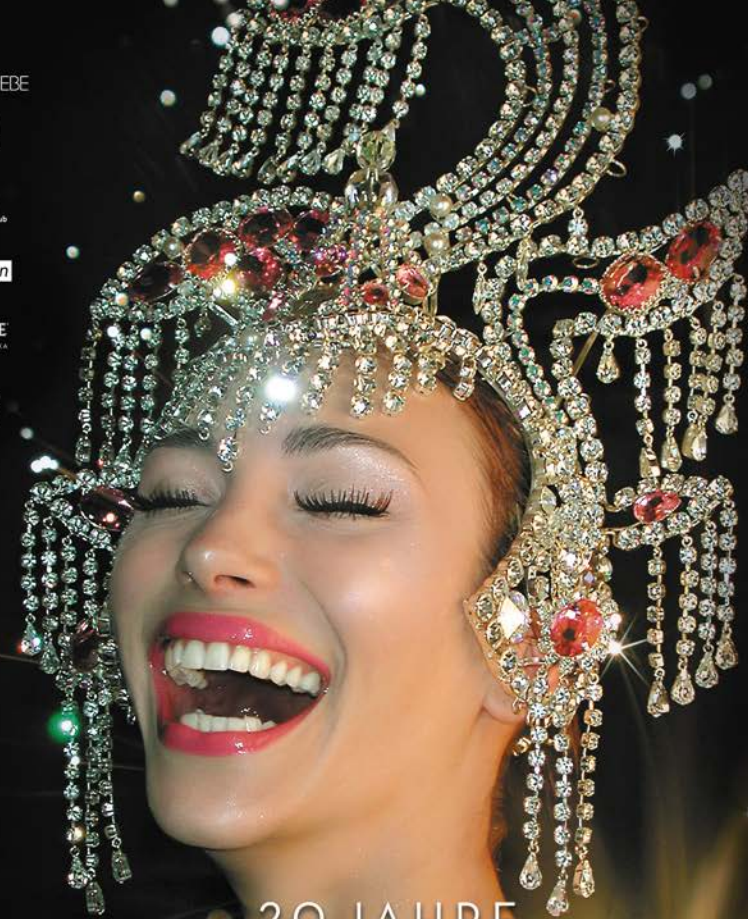
house session

GREY GOOSE
WORLD'S BEST TASTING VODKA

»SWR3

Love
ACADEMY
EVENTAGENTUR

PRÄSENTIERT



20 JAHRE

Perfect
Lovers

MI. 24. MAI 2017 · AB 22H

GESCHWISTERLIEBE MODENSCHAU · AB 24H
ANIMATION VON DEN EINMALIGEN L.A. CANDY GIRLS

MAINFLOOR VOCAL HOUSE: CHRIS MONTANA · SOULSTAR · KELVIN THE HOUSEHUSTLER
2ND FLOOR MASHUP & CLASSICS: DJS EVIL TWINS & FISH GORDON & TINTIN (ZÜRICH) · MARKUS FISCHER

aer CLUB

TABLE RESERVATION: 0175 80 89 633 · VIP@AER-CLUB.DE
ABENDKASSE: 15 EUR · BÜCHSENSTR. 10 · 70173 STUTTGART



LOCO DICE

26.05.17 • Lehmann
lehmannclub.de

Von ersten Berührungspunkten mit Soul und Funk in der heimischen Küche über die Anfänge als HipHop-DJ und Rapper bis hin zu einem der gefragtesten House- und Techno-Acts Deutschlands – die Karriere von Yassine Ben Achour alias Loco Dice ist geprägt von vielfältigen Einflüssen. Daraus macht der 42-Jährige auch in seinen Produktionen keinen hehl und schafft es viel mehr, seine musikalischen Wurzeln gekonnt mit seiner aktuellen Inspiration zu verbinden. Kein Wunder, dass der Mitgründer des Labels Desolat weltweit Erfolge feiert und jahrelang eine Residency im DC-10 auf Ibiza inne hatte. Und umso schöner, ihn wieder einmal in Stuttgart begrüßen zu dürfen!



8 JAHRE LEHMANN

15.04.17 • Lehmann • lehmannclub.de

Was am Pragsattel begann, fand im Bosch-Areal ein neues Zuhause und mit der Änderung des Clubnamens auch eine neue musikalische Ausrichtung. Seit mittlerweile acht Jahren zählt das Lehmann zu den renommiertesten Clubs des Landes in Sachen elektronischer Musik. Und wie sich das im „Home For Techno“ so gehört, gibt's zum Jubiläum auch eine ordentliche Hausparty: Mit Gayle San (rechts), Umek (links) und Marco Bailey (mittig) haben sich gleich drei Top-Acts zum gratulieren angekündigt, die natürlich von den hauseigenen RSDNTS unterstützt werden. Alles Gute!



TANZ IN DEN MAI

30.04.17 • Pure • pure-stuttgart.de

Zum Monatsende wird im Pure noch einmal richtig aufgetischt: Zum Tanz in den Mai gibt's dank „Bottle Night“ alle Flaschenbestellungen bis 24 Uhr gleich in zweifacher Ausführung. Und dank dem darauf folgenden Feiertag kann man dieses Angebot auch ohne große Sorge vor dem Kater am nächsten Tag annehmen ... Für die passende Feieratmosphäre sorgen wechselnde lokale DJs mit einem Mix aus HipHop und R&B.

Fotos: 8 Jahre Lehmann - Umek © Luka Kase

CODE RED PRES. DAWN OF THE RED

12.05.17 • Universum
code-red-fm.de

Nach dem Erfolg der Code-Red-Jubiläumsparty geht das Drum'n'Bass-Spektakel in die zweite Runde: Mitte Mai kehrt die Crew der „Code Red“-Radioshow ins Universum zurück! Musikalisch verlässt man sich dabei auf das bewährte Programm von Liquid Funk und Drum'n'Bass über Raggajungle bis hin zu Halfstep und Neuro von fünf verschiedenen DJ-Acts, den zweiten Floor bespielt Triforce Sound mit Reggae und Dancehall.

KITJEN X LOVE INTERNATIONAL

15.04.17 • White Noise
fb.com/white.noise.stuttgart

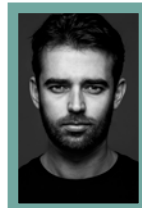
Wer die Open-air-Saison kaum noch erwarten kann, darf sich Mitte April im White Noise zumindest musikalisch schon mal auf den Festival-Sommer einstimmen: Als Warm-up für das Love International Festival in Kroatien ist an diesem Abend Tornado Wallace bei Kitjen-Host Igor Tipura zu Gast! Den aus dem australischen Melbourne stammenden DJ und Produzenten hat es zwischenzeitlich in die Kreativmetropole Berlin verschlagen, wo er Anfang des Jahres sein Debütalbum „Lonely Planet“ auf Gerd Jansons Label Running Back veröffentlicht hat. Macht Lust auf mehr!



11 JAHRE SCHRÄGLAGE

20.05.17 • Schräglage
schraeglage.tv

Nachdem man letztes Jahr runden Geburtstag feiern durfte, muss 2017 natürlich entsprechend nachgelegt werden: 11 Jahre Schräglage stehen an und wollen selbstverständlich gefeiert werden! Und mit Erdbeer-Liebhaber Bartek (Bild) wurde in Sachen Abendunterhaltung schon mal der richtige Mann gefunden. Schließlich hat das Orsons-Mitglied bereits in der Vergangenheit seine hervorragenden Entertainer-Qualitäten unter Beweis gestellt und wird auch zu diesem Anlass nicht enttäuschen. Unterstützung kommt vom hauseigenen DJ-Team Pitchy & Scratchy, die sich das Korken knallen nicht zweimal sagen lassen.



3 YEARS FROM ANOTHER MIND PRES. ARTS

22.04.17 • Romy S. • fb.com/FromAnotherMindOfficial

Aus der Idee, eine Eventreihe für Techno abseits des Mainstreams zu schaffen, hat sich in den letzten Jahren eine echte Stuttgarter Marke entwickelt: Das Kollektiv „From Another Mind“ veranstaltet mittlerweile nicht mehr nur Partys in der Romy S., sondern auch im Münchner MMA Club, agiert als Plattenlabel und vertritt die DJs SHDW, Obscure Shape, Javier Bähr und Silent-One. Und genau die haben sich zu ihrem dritten Jubiläum ein paar ganz besondere Gäste eingeladen: Keith Carnal (Bild) und Emmanuel, die mit ihrem innovativen Soundmix aktuell die Szene begeistern. Wir gratulieren!

BEATZ LIVE

20.05.17 • Mos Eisley • mos-eisley-stuttgart.de

Die Anfang des Jahres neu gestartete Reihe „Beatz live“ im Mos Eisley setzt, wie man anhand des Namens schon vermuten könnte, auf Beatbaster, Produzenten und Musiker, die in regelmäßigen Abständen am Rotebühlplatz ihr Können unter Beweis stellen. Im Mai sind dabei mit Kill Emil (links) und Monomone (rechts) zwei besonders illustre Gäste am Start: Während Letzterer aus Zürich stammt, nimmt Kill Emil den weiten Weg aus der griechischen Metropole Athen auf sich. Seine musikalische Bandbreite reicht dabei von HipHop und Downtempo über Dub bis hin zu Reggae – ziemlich smooth!



REESURRECTION

19.05.17 • Lehmann • lehmannclub.de

Die Partyreihe „Reesurrection“ hat sich in den letzten Monaten als Garant für erstklassige Drum'n'Bass-Events im Kessel bewiesen – und wird diesem Ruf auch mit dem neuesten Booking gerecht: Chase & Status geben eines ihrer raren DJ-Sets im Lehmann zum Besten! Das Londoner Duo feierte mit seinem Sound zahlreiche Charterfolge und gehört zu den absoluten Top-Acts der Szene. Das lang ersehnte vierte Album der beiden soll übrigens ebenfalls bald erscheinen – vielleicht gibt's ja an diesem Abend schon mal einen kleinen Vorgesmack darauf! Begleitet werden sie von MC Rage, für lokalen Support sind aUt0diDaKt und Steampunk zuständig.

SUPREME NEWCOMER DJ CONTEST

06.05.17 • Perkins Park • perkins-park.de

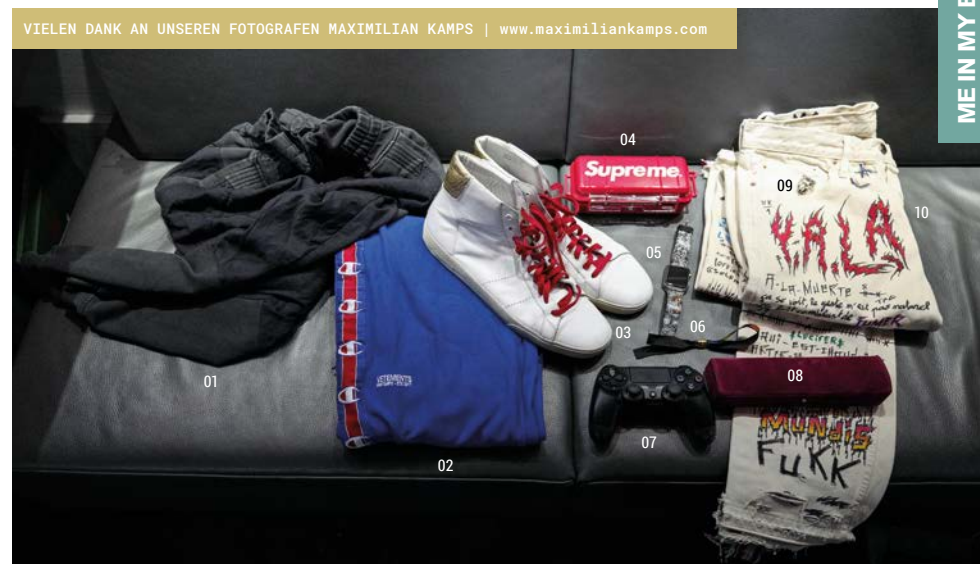
Nachdem zwei Wochen zuvor bereits Sänger und Rapper ihr Glück beim „Supreme“-Newcomer-Contest versuchen durften, sind nun die besten Plattendreher der Stadt gefragt. Die drei besten Einsendungen dürfen sich an diesem Abend je 30 Minuten lang vor der Crowd beweisen, dem Gewinner winken ein weiterer Auftritt zur Prime Time sowie ein Platz im DJ-Roster der Veranstaltungsreihe. Wie's richtig geht, zeigen derweil die Residents: Monsieur Eric Bee (Bild) und DJ Namaste nehmen den Mainfloor mit dem Besten aus R&B, HipHop und Urban Music ein, während Steve Turner auf dem EDFloor EDM, Deep House und Progressive Sound zum Besten gibt.





Mit dem kostenlosen Download zu „Foetus“ fing 2010 alles an, seitdem sind Karuzo und Sikk alias Genetikkk aus der deutschen Raplandschaft nicht mehr wegzudenken. Kurz nach ihrer ersten Veröffentlichung in Eigenregie kamen die beiden bei Selfmade Records unter, schafften es 2013 mit „D.N.A.“ auf Platz eins der Albumcharts und konnten mit dem Nachfolger diesen Erfolg nicht nur wiederholen, sondern sogar mit beiden Platten Goldstatus erreichen. Zum Kosmos Genetikkk gehört dabei allerdings nicht nur das Rapper- und Produzenten-Duo, sondern eine Reihe an befreundeten Acts und Künstlern, die u. a. am eigenen Modelabel Hikids und der Arbeit in der Studio Factory mitwirken. Mit „Fukk Genetikkk“ haben die Jungs im Dezember ihr fünftes Studioalbum veröffentlicht, das sich textlich irgendwo zwischen Gesellschaftskritik und Selbstdarstellung ansiedelt, vor allem aber durch das authentische musikalische Zusammenspiel der beiden Protagonisten überzeugt. Wir haben Karuzo und Sikk vor ihrem Konzert im Wizemann abgefangen und uns im Tourbus ihr Reisegepäck zeigen lassen:

VIelen DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN MAXIMILIAN KAMPS | www.maximiliankamps.com



”

01 Karuzo: An die **Helmut-Lang-Sachen** ist es immer schwer ranzu-kommen bzw. da was zu finden, das ist auch so ein Vintage-Ding.

02 Karuzo: Die **Vetements-Hose** – wie spricht man darüber, ob man Modeartikel hat oder eben nicht, es ist halt cool!

03 Sikk: Die **Saint Laurent Sneaker** sind Vintage und kommen aus Paris. Die sind einfach zeitlos. Passend zum Track auf unserem Album!

05 SIKK: BEI DER **APPLE-WATCH** WAR VOR ALLEM WICHTIG, DASS ES DIE HERMÈS-EDITION IST.

KARUZO: ICH BRAUCH DIE WATCH JETZT NICHT, ABER UNSER MANAGER.

04 Sikk: Manchmal sind wir schon auf **Supreme** hängen geblieben und kaufen dann wirklich alles, deshalb haben wir da einfach 'ne Dose gekauft. Im Moment hatten wir's noch, aber nächste Saison ist es bestimmt wieder in für uns. Da ist auch Schmuck drin, viel von Werkstatt:München, einem guten Freund von uns.

07 Sikk: Das **Playstation-Pad** haben wir von EA geschenkt bekommen, weil wir damals für „Need for Speed“ diese Kampagne mit „Wünsch dir was“ gemacht haben und der Song international platziert wurde.

Karuzo: Das hier ist wohl der Bus mit den meisten Fifa-Spielminuten der Welt, wir liefern uns epische Battles!

06 Sikk: Das **Band** ist von Palm Angels, wer die nicht kennt sollte sich bitte informieren!

08 Karuzo: In dem roten **Samtkästchen** ist mein Goldschmuck. Ich habe mit Siegelringen aus Sizilien angefangen: Bei uns trägt man nur 750er-Gold, im Mittelmeer-Raum gibt's kein 550er-Gold, das ist Dosenblech für uns. Die Perser sind scheinbar noch krasser und machen 900er-Gold. Die Grillz, die wir uns in den USA gemacht haben, sind da auch drin. Goldschmuck ist auf jeden Fall ein Klischee, aber ein notwendiges!

09 Sikk: Der **Ring** ist von Gucci.

Karuzo: Warum? Einfach weil's ein riesiger Löwe mit einem riesigen Stein im Maul ist.

Sikk: Weil wir die einzigen in Deutschland sind, die Fashion kapiert haben!

10 Die **Klamotten** hier sind ganz neue Sachen, die der Pariser Untergrund-Künstler Kanoush für uns gemacht hat. Sikk hat den irgendwo aufgestöbert und wir wollten die Sachen eigentlich zur Tour haben, die sind aber erst heute angekommen.

“



LIVE



reflect präsentiert

ROHEY

29.04.17 • Bix • Sitz-/Stehplatz 24/16 Euro
Beginn: 21.00 Uhr

Dass Norwegen nicht nur düsteren Metal oder seichte Pop-Sounds hervorbringt, sondern auch in Sachen Funk und Soul einiges zu bieten hat, beweist das aus Oslo stammende Quartett Rohey. Sängerin Rohey Taalah vereint die emotionale Komplexität von klassischem Jazz mit groovigen Arrangements und Anleihen aus R&B und Pop – eine Mischung, die der Kombo u. a. eine Nominierung für die „Beste Single“ bei den Skandinavischen Soul Awards einbrachte. Mit ihrem auf Bugge Wesseltofts legendärem Label Jazzland Recordings veröffentlichten Album „A Million Things“ im Gepäck wollen die Vier jetzt auch den Rest von Europa erobern.



WIR VERLOSEN 2X2 STEHPLÄTZE! STICHWORT: ROHEY
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



DISARSTAR

30.04.17 • ClubCann • 18,30 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

„Minus X Minus = Plus“ – der Titel seines neuen Albums steht in diesem Fall nicht nur dafür, dass Disarstar im Matheunterricht einigermaßen aufgepasst hat, sondern auch für die eigenen Lebensumstände des Hamburgers: Als Teenager versuchte er sich mit Straßenrap und geriet auf die schiefe Bahn. Nach einigen Konflikten mit dem Gesetz sowie Alkohol- und Drogenmissbrauch krepelte der heute 23-Jährige sein Leben jedoch radikal um und setzt mittlerweile lieber auf Sport, Selbstreflexion und Texte mit Aussage. Ein Sinneswandel, der sich definitiv gelohnt zu haben scheint!



JOY DENALANE

29.04.17 • Schräglage • 20,50 Euro
Beginn: 19.45 Uhr

Für ihr aktuelles Album „Gleisdreieck“ hat Joy Denalane sich etwas Zeit gelassen – umso größer die Freude, wieder etwas Neues von Deutschlands schönster Soulstimme zu hören! Auf dem aktuellen Werk widmet sich die zweifache Mutter vor allem ihrer Gefühlswelt und Heimat Berlin, verpackt in emotionale Popsongs mit Wiedererkennungswert. Neben ihren eigenen Konzerten begleitet die Sängerin im Sommer außerdem auch die Auftritte ihres Partners Max Herre, der seinerseits ein Revival mit der Band Freundeskreis feiert. Schön, die international erfolgreiche Künstlerin nach Auftritten in den USA, Frankreich, Südafrika, Japan und England auch mal wieder hier begrüßen zu dürfen!



reflect präsentiert

MIGHTY OAKS

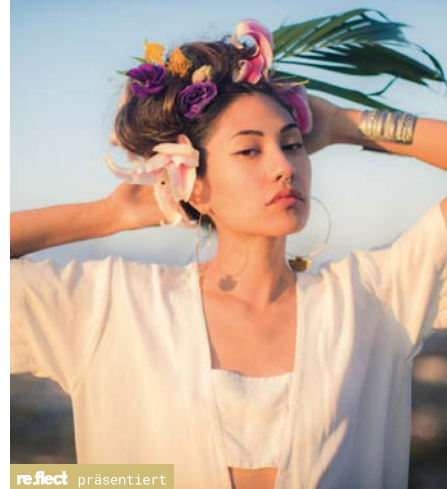
30.04.17 • Im Wizemann • 29,20 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Was kommt dabei heraus, wenn sich ein amerikanischer Sänger, ein englischer Bassist und ein italienischer Keyboarder in Berlin treffen? In diesem Fall eines der wohl aktuell erfolgreichsten Folk-Pop-Projekte: Die Mighty Oaks. Das Trio vereint Singer-Songwriter-Qualitäten mit Instrumenten wie Gitarre, Mandoline, Tamburin und Banjo und kreierte damit wunderbar entspannte Sounds, die es 2014 auf seinem Debütalbum „Howl“ bündelte. Nach zahlreichen Konzerten auf der ganzen Welt steht mit „Dreamers“ nun der Nachfolger an – und auf Tour geht's natürlich auch wieder!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: MIGHTY OAKS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

Fotos: Rohey © Signe Fuglestad Luksengard, Joy Denalane © Eva Baales Vertigo, Mighty Oaks © Lukas Maeder



reflect präsentiert

LOW LEAF

20.04.17 • Freund + Kupferstecher
10 Euro • Beginn: 21.00 Uhr

„Jedes Geschöpf im Universum ist nur eine einzelne Note in der Symphonie des ewigen Liedes des Lebens.“ – Mit diesen Worten beginnt die Selbstbeschreibung auf Low Leafs Homepage. Ihre spirituelle Überzeugung lebt die 29-jährige Sängerin und Musikerin auch in ihren Songs voll aus – und bedient sich dabei neben Gesangs- und Rap-Einlagen an Elementen aus Jazz, Pop, HipHop und Electro, die sie mit einer Mischung aus Instrumentals und Beats versetzt. Was dabei heraus kommt? Ziemlich einzigartiger Sound mit jeder Menge Energie, der die aus Los Angeles stammende Künstlerin mit philippinischen Wurzeln live zu einem echten Geheimtipp macht.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: LOW LEAF
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



CHAKUZA & BIZZY MONTANA

08.05.17 • Im Wizemann
27,50 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Rund zehn Jahre nach dem gemeinsamen Album, damals noch auf Bushidos Label ersguterjunge, bringen Chakuza und Bizzy Montana einen Nachfolger ihres gemeinschaftlichen Musikprojekts auf den Markt. Auf Feature-Parts haben die beiden bei „Blackout 2“ gänzlich verzichtet und generell soll es bei der neuen Veröffentlichung nicht etwa um Prestige oder Geld gehen, sondern den Spaß an der Sache. Dass die beiden als musikalische Entertainer ein erstklassiges Team abgeben, bleibt zumindest unbestritten und wird ihnen sicherlich auch bei der gemeinsamen Tour zugute kommen.

Fotos: Chakuza & Bizzy Montana © Alexander Muench

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



MÄDNES & DÖLL reflect
„ICH UND MEIN BRUDER“ TOUR 2017
21. APRIL 2017 // 20 UHR
STUTTGART // SCHRÄGLAGE



CLAIRE end
TIDES TOUR 2017
06. MAI 2017 // 20:30 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



LGOONY reflect
LICHTGANG TOUR 2017
09. MAI 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



MARVIN GAME
ECHTZEIT-TOUR
12. MAI 2017 // 20 UHR
STUTTGART // SCHRÄGLAGE



CAPITAL BRA & AK AUSSER-KONTROLLE
„DIE ECHTE TOUR“
13. MAI 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



DRUNKEN MASTERS & ESKEI03
„CRISPY CRUST RECORDS“ TOUR 2017
25. MAI 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



TEESY & VONA bigFM reflect
KONZERTSOMMER 2017
30. JUNI 2017 // 19:30 UHR
STUTTGART // AM MERCEDES-BENZ MUSEUM



21.10.2017
KRAFTKLUB
KEINE NACHT FÜR NIEMAND TOUR 2017
STUTTGART // SCHLEYER-HALLE



MARTERIA bigFM reflect
„ROSWELL“ TOUR 2017
06. DEZEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // PORSCHE-ARENA

TICKETS UNTER 0711TICKETS.DE



ALLAN KINGDOM

17.05.17 • Freund + Kupferstecher • 12 Euro • Beginn: 22.00 Uhr

Wen sein eigenes musikalisches Vorbild für ein Feature auswählt, der kann in Sachen Karriere nicht viel falsch gemacht haben – so 2015 bei Allan Kingdom geschehen, der sich auf Kanye Wests Single „All Day“ verewigen durfte. Statt sich auf seinen Lorbeeren auszuruhen, arbeitet der kanadische Rapper aber konsequent weiter an seinen Skills, hat im letzten Jahr sein viel gelobtes Mixtape „Northern Lights“ veröffentlicht und gerade mit dem Song „Know About It“ sein neues Album „Lines“ angekündigt. Scheint, als hätte der junge Mann in nächster Zeit noch einiges vor!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: ALLAN KINGDOM

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



COUCHSURFER: PATRICE

26.04.17 • Eventcenter SpardaWelt • 19,90 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Nach Künstlern wie Joris, MC Fitti oder Prinz Pi kommt Ende April nun Sänger Patrice als „Couchsurfer“ in den Kessel. In entspannter Atmosphäre erst mal ein bisschen quatschen und im Anschluss direkt noch ein Konzert geben – das Konzept der Eventreihe hat sich in den letzten Monaten in Stuttgart bestens etabliert. Mit Life's Blood hat der Reggae-Künstler im letzten Herbst bereits sein siebtes Album veröffentlicht und aufgrund seines internationalen Erfolgs mittlerweile nicht mehr nur einen Wohnsitz in seiner Heimat Köln, sondern auch in den Metropolen New York und Paris. Jetzt steht allerdings erst mal ein kleiner Zwischenstopp in Stuttgart an!



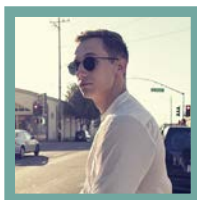
WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: COUCHSURFER PATRICE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

MARVIN GAME

12.05.17 • Schräglage • 19,40 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Grob zusammengefasst hat Marvin Game wohl zwei große Hobbies: kiffen und darüber reden. Beides Fähigkeiten, die der nie um einen Track verlegene Künstler gerne auch in seinem eigenen Interview-Format „Hotbox“ verbindet. Dass sich daraus auch eine ganz passable Rap-Karriere ergibt, kommt dem Berliner da nur gelegen. Nach zahlreichen Veröffentlichungen steht am 14. April endlich sein Debütalbum „20:14“ an, das der Wortakrobat zusammen mit seinen Mitstreitern Holy Modee und Morten auf der „Echtzeit“-Tour auch dementsprechend live in Szene setzen wird.



FATONI

13.05.17 • ClubCann • 19,40 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Wer Schauspiel lernt, um falls das mit der Rapkarriere nicht klappt auf der sicheren Seite zu sein, kann eigentlich nur ein entspannter Typ sein. Anfangs noch als Teil der Münchner Kombo Creme Fresh in der Szene aktiv, schaffte Fatoni den Durchbruch spätestens mit dem gemeinsamen mit Produzent Dexter veröffentlichten Album „Yo, Picasso“, das von Kritikern durchweg als eines der besten Werke des Genres geadelt wurde. Man darf sich also zurecht auf eine fantastische Show freuen, wenn der MC zusammen mit eben diesem Dexter sowie Juse Ju und V. Raeter im Gepäck in Stuttgart Halt macht!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: FATONI

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



Fotos: Allan Kingdom © Daim Karmetz, Marvin Game © Rob Vegas, Fantoni © Conny Mirbach, Patrice © Barron Claiborne



09.05.17 • Im Wizemann • 19,40 Euro Beginn: 20.00 Uhr

„Ich hab für diesen Style in Deutschland das Patent“ säuselt LGoony auf einem seiner Tracks – und damit könnte der Kölner durchaus recht haben. Mit seinen Veröffentlichungen wird er von Fans wie Kritikern gleichermaßen als einer der gefeiertsten Newcomer der letzten Jahre gehandelt. Seine Musik stellt der junge Mann dennoch am liebsten kostenlos zur Verfügung, so auch sein neuestes Release „Intergalactica“, mit dem er nun auch auf Tour unterwegs ist. Bei seinem selbsternannten „Electronic Lightcore“ unterstützen ihn live außerdem die Produzenten DJ Heroin und HNRK sowie der Kölner Künstler Yaesyaoh.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: LGOONY

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



CLAIRE

06.05.17

Im Wizemann 21,40 Euro
Beginn: 20.30 Uhr

Die Gründungsgeschichte von Claire klingt nach einem ziemlich perfekten Puzzle: Während die Musiker und Produzenten Matthias, Nepomuk und Florian 2012 für ein Filmprojekt auf der Suche nach einer Sängerin waren, suchte die jetzige Frontfrau Josie-Claire nach ihrer Teilnahme bei der Castingshow „The Voice“ ihrerseits nach einer Band – man kam in Kontakt und mit Schlagzeuger Fridolin war das Projekt komplett. Mittlerweile sind Claire mit „Tides“ bereits bei ihrem vierten Album angekommen und begeistern mit ihrem elektronisch angehauchten Indie-Pop längst über die Grenzen der Heimat hinaus. Manchmal muss es eben einfach nur passen!



CATCH A FIRE 15TH ANNIVERSARY

24.05.17 • Im Wizemann
Beginn: 17.00 Uhr

Dieses Geburtstagsständchen kann sich sehen lassen: Zum „15th Anniversary“ seiner Eventreihe „Catch A Fire“ hat Veranstalter Bigg G mit Eizi Eiz, Denyo, Gentleman, Kaas, Bartek, Tua, Maeckes, Raf Camora, Guz, Bones MC, D-Flame, DJ Dynamite, DJ Mad, Nasou, DJ Drazee, DJ T-Rex und DJ Mercico das Who-is-who des deutschen HipHop angekündigt. Die Tickets für das Konzertspektakel waren dementsprechend bereits innerhalb kurzer Zeit ausverkauft, wir raten ausschließlich auf seriösen Plattformen nach Restkarten Ausschau zu halten und wünschen natürlich alles Gute!



c2 CONCERTS



20.04.17 | 20 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



28.04.17 | 19.30 Uhr
Stuttgart | Im Wizemann



29.04.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Schräglage



04.05.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Theaterhaus



05.05.17 | 20.15 Uhr
Stuttgart | Im Wizemann



12.05.17 | 20 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



01.10.17 | 20 Uhr
Stuttgart | clubCANN



25.05.17 | 14 Uhr
Stuttgart | Theaterhaus



29.07.2017 | 19 Uhr | Stuttgart
SpardaWelt Freilichtbühne Killesberg



11.08.2017 | 19 Uhr | Stuttgart
SpardaWelt Freilichtbühne Killesberg



01.10.17 | 20 Uhr
Stuttgart | clubCANN

c2concerts.de T: 0711-84 96 16 72
easyticket.de T: 0711-2 555 555
oder bei allen Vorverkaufsstellen



re.flect präsentiert

MERCEDES-BENZ-KONZERTSOMMER

28.06. – 02.07.17 • vor dem Mercedes-Benz-Museum
Tickets und Infos unter konzertsommer.com

Kaum war das neue Festival auf dem Gelände vor dem Mercedes-Benz-Museum angekündigt, verbreitete sich die Nachricht wie ein Lauffeuer: Freundeskreis feiern zum zwanzigjährigen Jubiläum eine Reunion und eröffnen den Konzertsommer! Der Termin am 29. Juni sowie das einen Tag vorher stattfindende Zusatzkonzert waren somit innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, aber auch die weiteren Acts können überzeugen: Am Freitag stehen Teesy und Vona gemeinsam auf der Bühne, am Samstag folgt der Auftritt von Sänger und „The Voice“-Coach Rea Garvey und am Sonntag schließt Tee-nie-Star Lina die Reihe mit einem Konzert ab.

THE KOOKS

21.05.17 • LKA-Longhorn
35,00 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Mit Songs wie „Naïve“, „She Moves in Her Own Way“ oder „Ooh La“ schrieben The Kooks 2006 Indie-Geschichte. Mehr als zehn Jahre später sind die Melodien der Briten immer noch absolute Ohrwürmer und die vier Jungs inzwischen mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. Nachdem sie zuletzt 2014 mit „Listen“ ihr viertes Album veröffentlichten, stehen die Musiker aus Brighton nun für eine Best-of-Tour noch mal zusammen auf der Bühne

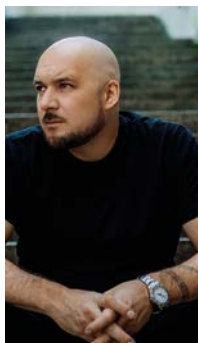


BERGFILM

19.05.17 • Keller Klub • 13,90 Euro
Beginn: 20.00 Uhr

„Der Begriff Bergfilm war ursprünglich die Bezeichnung für ein Filmgenre in der deutschen Filmgeschichte, wird aber heute auch im weiteren Sinne für Dokumentar- und Spielfilme rund um das Thema Berg gebraucht.“ – so weit zumindest die Wikipedia-Definition. Darüber hinaus steht Bergfilm aber auch für die gleichnamige Kölner Band, die seit 2013 mit ihrer innovativen Mischung aus Pop, Electronica und Indie-Anleihen nicht nur auf zahlreichen ausverkauften Konzerten, sondern auch auf Festivals wie der Fusion begeistert. Und genau die stellt nun mit „Constants“ ihr Debütalbum vor. Hört sich gut an!

Fotos: Bergfilm © Luisa Zellner & Max Mann, Mercedes-Benz-Konzertsommer © Daimler AG



DRUNKEN MASTERS & ESKEI83

25.05.17 • Im Wizemann • 21,40 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Wenn es ein DJ-Duo gibt, das bei seinen Auftritten regelmäßig ein schweißgebadete Crowd, erschöpfte Gliedmaßen und eine ordentliche Promillezahl im Raum hinterlässt, sind es wohl die Drunken Masters. Chrissi und Joe gelten nicht zuletzt dank zahlreicher Clubtouren und Festivalsauftritte als echte Partygranaten. Ende 2014 gründeten die beiden zusammen mit Red Bull Thre3style World Champion Eskei83 das Label Crispy Crust Records, auf dem neben eigenen Releases auch andere Künstler unterstützt werden sollen. So wie zum Beispiel Neuzugang Karol Tip, der das Trio nun auch auf seiner Tour begleitet.



re.flect präsentiert

MÄDNESS & DÖLL

21.04.17 • Schräglage • 17,20 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

„Ich und mein Bruder“ ist in diesem Fall nicht auf die im Genre übliche Loyalitätsbekundungen gegenüber dem Freundeskreis zurückzuführen, sondern tatsächlich wörtlich zu nehmen: mit Döll hat Rapper Mädness seinen kleinen Bruder Fabian nun auch musikalisch an der Seite. Das Familienunternehmen erweist sich dabei als durchaus gelungenes Projekt, das – nachdem sie vor Kurzem noch Audio88 & Yassin als Support begleiten durften – in einem gemeinsamen Album und nun eben auch der Tour der beiden mündet. No business like family business!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: MÄDNESS & DÖLL
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



UFO361

27.04.17 • Im Wizemann
20,50 Euro
Beginn: 20.00 Uhr

Mit Aliens und fliegenden Untertassen hat Ufo361 trotz seines Künstlernamens nichts am Hut – der bezieht sich nämlich einfach auf seinen Vornamen Ufuk und seinen Heimatbezirk Kreuzberg. Dafür hat der Berliner aber eine Schwäche für trappige Sounds, schöne Frauen und illegale Betäubungsmittel, was auch immer mal wieder zum Thema seiner Tracks gemacht wird. Sein nächstes Mixtape, das auf den konsequenten Namen „Ich bin 3 Berliner“ hört, erscheint am 28. April, einen Tag vorher kann man sich die neuen Songs bereits persönlich im Wizemann vorführen lassen.

Fotos: Ufo361 © Paul Henschel

ENCHILADA
puro México

ENCHILADA
puro México!

Erlebt bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Jeden Abend von 18 - 20 Uhr
alle Cocktails zum special Preis!

Enchi Hour
Täglich ab 22.30 Uhr
alle Margaritas & Jumbos zum special Preis!

Täglich ab 18 Uhr geöffnet!

MEXICAN food

Enchilada Stuttgart | Eberhardstr. 69-71 | 70173 Stuttgart
Fon: 0711/2365974 | enchilada-stuttgart.de

MAKE LINSEN UND SPÄTZLE GREAT AGAIN!

Von Superfood-Fake, Essens-Dogmen und warum wir wieder mehr auf unseren Bauch hören sollten.

Wenn ich heute meinen Instagram-Feed öffne, habe ich das Gefühl, ich lebe in einer sehr schwarz/weiß geprägten Fresswelt. Da kämpft die super healthy Acai-Guave-Mango-Spirulina-Raw-Cacao-Nibs-Bowl (natürlich milchfrei – glutenfrei – zuckerfrei – spaßfrei) gegen den ultra fetten Triple-Cheese-Wagyu-Bacon-Burger (natürlich im selbst gebackenen Bröckchen Burger Bun) gierig um jedes Like, jedes Feedback, jeden Follower. Grau getönte und völlig bodenständig normale Mahlzeiten essen doch eh nur noch Futterspießer. Und ich frage mich oft: Warum sind dann genau diese Spieß-er-Gerichte, wie klassisch-leckere und vor Butter und Eier nur so strotzende Rührkuchen, die meistgelesenen auf meinem Blog? Und wann genau wurden wir eigentlich solche Food-Fetischisten?

Wären Weizenmehl, Zucker, Butter, Milch oder Eier Personen; sie wären längst geteert und gefedert durch Clean-Eating-Häusen getrieben worden. Fruktose, Laktose und Gluten sind das ausgerufene Triumvirat des Schreckens und die Schar der intoleranten Foodaholics, die am liebsten Weihwasser und ein Kreuzifix zur Austreibung solcher futterm gewordenen Sünden aus sämtlichen Speisekarten einsetzen würden, wächst gefühlt stetig. Heute essen wir nicht mehr nur, um satt und glücklich zu werden. Nein, Essen ist ein Stilmittel geworden, um unsere Individualität darzustellen und ethische sowie moralische Grundsätze in die Welt hinauszutragen. Das Motto könnte auch lauten: „ICH ... esse / esse nicht / lebe vegan / gehe samstags auf den Markt und kaufe mein

Gemüse nur beim Biobauern/ verzichte auf Kohlenhydrate/ detoxe gerade / beziehe mein Fleisch vom Metzger des Vertrauens / trinke meinen Mare Gin grundsätzlich nur mit Mediterranean Tonic ... ALSO BIN ICH.“

Früher, da war das mit der Nahrungsaufnahme irgendwie wesentlich unkomplizierter. Denn – da wurde gegessen, was auf den Tisch kam. Ich erinnere mich an herrlich verkante Sonntage, an denen ich nach wenigen Stunden Schlaf um 12:30 Uhr an den Mittagstisch gerufen wurde, um post-alkoholhugrig die weltbesten Linsen mit Spätzle in mich reinschaufeln zu können. Das Gesicht meiner Mama hätte ich gerne gesehen, wenn ich ihr eröffnet hätte, dass meine Spätzleportion aber doch bitte gluten- sowie eifrei sein sollte, das Saitenwürstchen vegan und das Saftschorle aus Bio-Direktsaft von heimischen Streuobstwiesen im Remstal. Sie hätte mich wohl kopfschüttelnd und mahlzeitbefeit direkt wieder ins Bett geschickt.

Früher, in den wilden Nächten am Palast oder im Unbekannten Tier, zog man im Morgengrauen immer noch rüber in das legendärste Currywurst-mekka der Innenstadt – das Zum Zum. Ich erinnere mich noch genau an die virtuose einarmige Dame, die in Windeseile Würste zerkleinerte, Pommes in Schalen verteilte und die angetrunkene Bande im ganzen Laden im Griff hatte. Damals hinterfragte keiner der Gäste, ob die Currywurst vom Schwäbisch-Hällischen Landschwein stammte oder das Bier aus einer hippen Craft Beer Manufaktur. Gegessen und getrunken wurde, was die wunderbare

Mrs. Zum Zum servierte. Und die lustigsten Spontanfeten, skurrilsten Bekanntschaften und bierseligsten Gespräche mit wilden Nachtgestalten über Gott und die Welt gab es dort immer noch völlig umsonst oben drauf.

Natürlich dreht sich die Erde auch weiter und Umdenken, Querdenken und Hinterfragen sind in der Tat wichtige Faktoren, um eine Fress-Evolution voranzutreiben. Auch ich nehme meinen Einfluss als Verbraucher wahr, mich interessiert sehr, woher meine Lebensmittel stammen und ich ernähre mich wesentlich bewusster und gesünder als noch vor Jahren. Und klar, ich habe auch schon so manchen Green Smoothie gemixt und ausprobiert. Aber irgendwie werden wir beide nicht so recht warm miteinander. Er ist mir einfach zu breit und einen Ticken zu grün. Beim so super hippen Chiapudding war ich sogar schon beim ersten Löffel raus. Alleine beim Anblick dieses froschlaichartigen Glibberzeugs schüttelte es mich zutiefst. Und ich muss auch kein Acaipulver für teures Geld kaufen, wenn ich genau so gut heimische Blaubeeren essen kann. Die sind nämlich noch reicher an Vitaminen und Antioxidantien und müssen nicht um die halbe Welt geflogen werden.

Selbst wenn mir die riesige Instagram-Food-Community vehement weis machen möchte, dass das einzig wahre Frühstück eine „Overnight Oats Bowl with Golden Turmeric Soy Latte“ sein muss – am Ende des Tages beiße ich morgens halt doch am liebsten in eine knusprige Butterbrezel und genieße dazu einen großen Becher Milchkaffee.



CHRISTINE GARCIA URBINA hat meistens Hunger – auf gutes Essen, magische Momente, neue Ideen. Was in ihrer Küche, auf ihrem Herd und vor ihrer Kamera geschieht, teilt sie seit 3 Jahren auf ihrem Blog trickytime.com. Manchmal trifft man sie aber auch mitten in der Nacht auf einen Bauch/dunkel/scharf beim Brunnenwirt. trickytime.com

Ja, wir sollten also öfter mal wieder auf unseren Bauch hören. Der flüstert uns nämlich sehr verlässlich zu, was er sich gerade sehnlichst wünscht. Und selbst wenn er Dir mal sagt, dass er nachts um halb drei total Bock auf einen Schweinebauch/dunkel/scharf vom Brunnenwirt hat – dann sei einfach gut zu ihm und gib ihm, was er braucht. Dafür kannst Du ihm ja am Tag darauf eine schöne, vegane Suppe kochen. Oder einen leckeren und gesunden Karottenkuchen backen. Hauptsache, es schmeckt Dir und macht Dich glücklich. Und dann – genau dann – wird Essen nämlich wirklich zum Superfood.



13. + 14. Mai 2017

TISCH & TAFEL

DIE MESSE FÜR GENUSS UND WOHNKULTUR

Die Messe Tisch&Tafel vereint die Themen Essen und Trinken sowie hochwertige Möbel und stilvolle Wohnaccessoires aus regionaler Produktion.

Neben feinen Leckereien und Dekoideen erwartet Sie in der Alten Kelter in Fellbach am 13. + 14. Mai 2017 ein attraktives Rahmenprogramm für die ganze Familie, unter anderem Live-Cooking mit dem „The Taste“-Finalisten Boris Biggörr und Johannes Guggenberger.

Jetzt Fan werden auf [f /tischundtafel](https://www.facebook.com/tischundtafel)

www.messe-tischundtafel.de

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER

Teinacher

DAS SCHAUWERK
a culture
of handicrafts

Streker
NATURSAPFE

LIEBLINGSSTÜCKE
DAS SCHAUWERK

extend
Das Girokonto der BW-Bank.





www.porsche.de/museum

**Für große Klassiker werden wir
auch mal zum Festspielhaus.**

**Le Mans@Zuffenhausen: live im
Porsche Museum.**

Am 17.06.2017 starten in Frankreich erneut die Motoren.

Und Sie sind mittendrin – für bis zu 33 Stunden. Auf der größten
Fantribüne außerhalb von Le Mans: live im Porsche Museum.

PORSCHE MUSEUM



PORSCHE