

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 106
APRIL – MAI 2023

UMSONST

REFLECT.DE

REFLECTSTUTTGART



ME IN MY BAG
DILLA

STREIFZUG BÖBLINGER STR.
PLAYLIST #36 ISSUESWITHMYSLEEP
STADTBlick ILKAY KARAKURT
FEATURE KESSEL MIT KIDS

& JEDE MENGE
SPANNENDE NEWS
AUS STUTTGART

HIPHOP -OPEN-

**K.I.Z JID TRETSMANN
SIDO PUSHA T AITCH**

SWR 19
DASDING

TICKETS UNTER
HIPHOPOPEN.DE

STELP

HIPHOP.DE



DIFFUS

**BADMÓMZJAY DIGGA D JUJU
CKAY PASHANIM YUNG HURN**

**ALEWYA BADCHIEFF 102 BOYZ
CÉLINE DILLA KELVYN COLT
KITTY KAT KWAM.E LAYLA LIZ
MEGALOH OG KEEMO SAMPAGNE
SCHMYT SKI AGGU \$OHO BANI
TEUTEREKORDZ**

AFTERSHOW

**HAFTBEFEHL DRUNKEN MASTERS
DOMIZIANA JARREAU VANDAL HAIYTI**

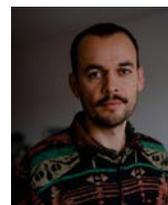
28.-30. JULI '23 STUTTGART

TICKETS UNTER HIPHOPOPEN.DE

AUF EINEN BLICK



MITARBEITENDE DER AUSGABE:



ILKAY KARAKURT

Der Stuttgarter Fotograf ist neben unserem Stadtblick auch für das Cover verantwortlich. Vielen Dank für das tolle Ergebnis mit Covermodel @derandreandre!

ilkay-karakurt.com



RENÉ BURTSCHER

Der Social-Media-Redakteur und Fotograf hat Musikerin Dilla für unser me in my bag im Wizemann portraitiert. Danke für den kurzfristigen Einsatz!

@huehchen_junior

IMPRESSUM

Herausgeber:

re.flect GmbH
Johannesstraße 72
70176 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
reflectmagazin
@reflectstuttgart

V.i.S.d.P.

Nina Armbruster

Chefredakteurin

Sarah Zimmermann

Layout

Sarah Zimmermann
Désirée Vogt

Vertrieb

Nina Adelhardt
Nina Armbruster
Michael Thilow

Redaktion

Nina Adelhardt
Selina Hellfrichts
Laura Hör
Désirée Vogt
Sofia Wilhelm

Fotograf:innen

Ilkay Karakurt
René Burtscher

Druck

www.colorpress.de

Wir setzen auf 100%
Ökostrom und sind



Gewinnspiele

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.04.2023.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Editorial – 4

Stadtleben – 6

Gastro-Update 6

Termine, Termine, Termine 8

Festivals 12

Kunst & Kultur 14

Features – 18

Wortwechsel 18

Kessel mit Kids 20

me in my bag: Dilla 24

Stadtblick: Ilkay Karakurt 28

Streifzug: Böblinger Straße 30

Lokalrunde: IBH & Trude 33

This is Art: Shalva Gelitashvili 34

Vergnügen – 36

Partys 36

Konzerte 40

Ausblick – 46

Playlist #36:

Issueswithmysleep 46



Ihr Lieben,

während sich das Wetter noch nicht so ganz entscheiden kann, sind wir zumindest gedanklich schon voll auf Frühling eingestellt: Wenn man ganz tief einatmet, kann man sogar schon eine Brise Erdbeerbowle aus dem Bad Berg ausmachen! Auch sonst nimmt man in der ganzen Stadt süße Düfte wahr: Vom Wasen aus weht einem das Aroma von Zuckerwatte und gebrannten Mandeln um die Nase, in der Innenstadt locken uns zahlreiche neue Restaurants mit ihren Leckereien und selbst der Geruch von E-Shishas und Sekt lässt uns sehnsüchtig an die ersten Open-air denken.

Die wichtigsten Adressen, News und Events für die nächsten Wochen geben wir euch auf jeden Fall auf den nächsten Seiten schon mal mit. Für den passenden Soundtrack empfehlen wir neben unserer Playlist die Songs von Dilla, die wir für unser me in my bag treffen durften. Jede Menge Inspiration liefern auch unser Streifzug, die Lokalrunde, der Wortwechsel zu Kunst im öffentlichen Raum und natürlich This is art. Es gibt viel zu tun, fangt am besten gleich an!

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

Liebe

Neues Parklet in der Reinsburgstraße • Tage der offenen Baustelle beim InfoTurmStuttgart • Kleiderkiste zieht in die Schwabenbräu-Passage • „Lobby Radio“ von Hotel Central im Transit/Bergamo • Springflower Market im Florida Petal • „Umsonst & Draußen“-Festival an neuem Standort • Reopening Planetarium • Cäffchen mit neuem Konzept für Eltern und Kids

Keine Liebe

Bye-bye, Connys Eiswägele!
 • Apotheke am Eugensplatz schließt • Inflation hurts: zwei Euro für eine Kugel Eis und 15 Euro für Mittagstisch • tschüss, Tarte & Törtchen!
 • Schneeregen statt Frühling • kein Skatepark mehr hinter der Matthäuskirche am Erwin-Schoettle-Platz • schlecht gelaunte DJ-Bilder • laut Unfallstatistik 2022 mehr Fahrradunfälle in Stuttgart

ACADEMIE DER SCHÖNSTEN KÜNSTE / AKI'S GETRÄNKE / ALF BIKES & COFFEE / ALNATURA / ASIAMARKET MARKTHALLE / ATELIER AM BOLLWERK / BANH MI & BUBBLES / BEATS&LIMOS / BRT CAFE BAR / CAFÉ GALAO / CAFÉ GUSTAV / CAFÉ KLAVIERZIMMER / CAFÉ KLOTZ / CAFÉ MOULU / CAFÉ MOUSTACHE / CAFÉ-BOHNE / CAFFÈ-BAV / CAFFEBAR HÖLDERLIN / CASH AND CARRY - ASIA SHOP / CESA CIGKÖFTE / CHÉ / COUCOU / CUISIN'LE / DELPHI ARTHAUS / G E T R Ä N - T E D K E B A P / ENERGE- / FAIS DODO / V E N T U R A FLOW&IN / FOHAUSEN / FRI-& WEINHANDEL / GETRÄNKE MOR- KEMARKT LAKAN- ECKLE / HALLO BAR / I LOVE SU- / KIOST / KLAUS LABYRINTH KUL- KETSHOP / LÄMMLE - MY BEST ESPRESSO TRO / MALA TOWN DACHCAFE / / MINIBAR / EISLEY / MTV / NATUR- MÜHLGRÜN BIHLPLATZ / PALAST / PFÖRT- CAFÉ BAR RECORDS LÄSSIG / / SAN&SOUP SENZANOME KNIE / SMART M U S E U M S - SUPER JAMI / THE LEMON GRASS TSCHECHEN & SÖHNE GETRÄNKE / VHY!GOLD / / WALDHEIM GAISBURG / STUTTGART / WELTCAFÉ / / ZASS / ZIMT & ZUCKER



STUTTGARTS DICKSTE LIMO SAGT DANKE!

MEHR GUA AUF @GUADRINKS WWW.GUA-DRINKS.COM



GUA LIMO SINCE 1973 ©

GASTRO-UPDATE

Bei diesen Spots gibt's feines Food und kühle Drinks!



PERU TRIFFT AUF JAPAN: KOJI

Calwer Straße 26 • @koji.stuttgart

Das Koji bringt Nikkei Cuisine nach Stuttgart. Was das ist? Eine Mischung aus peruanischer und japanischer Küche. Die Betreiber Tim Erhardt und Ekrem Kaplan haben im vergangenen Jahr die Masseria in der Calwer Straße übernommen und setzen nun auf ein neues Konzept: Auf der Karte finden sich verschiedene Arten von Ceviche mit Trüffel Shrimps oder gebeiztem Lachs und Temaki Sushi in klassischer, veganer oder crunchy Ausführung. Als Getränke werden dazu neben den Klassikern auch Drinks wie Lychee Martini oder Pisco Sour gereicht.



TACOS AUF FRANZÖSISCH: TACTAC TACO'S

Marienstraße 24 • @tactac_tacos

Mexikanisches Streetfood französisch interpretiert: Man nehme ein Tortilla-Fladenbrot, befülle es mit Pommes und Käsesauce, verfeinere das Ganze mit Fleisch oder Fisch – zum Beispiel Hackfleisch, Hähnchen, Schnitzel, Cordon bleu oder auch Thunfisch – bzw. einem vegetarischen Ersatz und toppe es mit Zwiebeln und einer weiteren Sauce. Et voilà, ein French Taco! Seit Februar kann man den reichhaltigen Snack bei TacTac Taco's in der Marienstraße probieren. Betreiber Atilla Barut plant bereits weitere Standorte in Stuttgart und ganz Deutschland für sein Franchise.



SELFMADE SOUP: TANGBA

Hauptstätter Straße 33/35 • @tangbastuttgart

Neben verschiedenem Fingerfood wie Wantans und Gyoza gibt es eine besondere Spezialität im TangBa: die Hotpot-Variante Malatang, was auf Chinesisch so viel wie „betäubend scharfe Suppe“ bedeutet. Aber keine Sorge: Vor Ort hat man die Möglichkeit, sich seine Nudelsuppe komplett selbst zusammenzustellen! Von der Suppenbasis bis hin zu verschiedenen Nudeln, Proteinen und Gemüse darf man selbst entscheiden, was einem in die Schüssel kommt. Der Preis wird am Ende durch das Gewicht bestimmt.



PÄCHTER-WECHSEL: CAFÉ IM STADTPALAIS

ab Mai • stadtpalais-stuttgart.de

Aktuell wird die Museumsgastronomie „drinnen & draußen“ im StadtPalais noch vom Team der Wagenhallen geleitet, ab Mai übernimmt das Witzemann die Location. Das „Café im StadtPalais“ soll als Kulturcafé Kaffee, Kuchen, einen Mittagstisch und kleine Snacks anbieten sowie eigene Events und Gastro-Formate veranstalten, die sowohl drinnen als auch draußen stattfinden können. Eine erste Idee: Picknick-Körbe für die Gäste, mit denen man sich auf dem Gelände ein gemütliches Plätzchen suchen kann. Außerdem, werden verschiedene Pinsa-Varianten mit Add-ons wie Grillgemüse, Oliven, Rucola und Büffelmozzarella angeboten.

NEUZUGANG AM KILLESBERG: BIGCHEFS

Killesberghöhe • @bigchefsgermany

Shakshuka, Manti und Mezze: Die türkische Restaurantkette BigChefs, die neben internationaler und mediterraner Küche vor allem mit ihren levantinischen Gerichten überzeugt, zieht in die Räumlichkeiten des ehemaligen Oh Julia auf der Killesberghöhe. Das Restaurant, welches es bereits zwei Mal in Deutschland gibt, wird zusätzlich zu seiner regulären Speisekarte auch reichhaltige Frühstücksmöglichkeiten anbieten. Ebenso lädt die hauseigene Bar zum Probieren leckerer und außergewöhnlicher Cocktails wie „Green Monkey“ ein.



CHEERS: EASY STREET

Weberstraße 11d

Wo zuvor die Bar Korridor zuhause war, sollen ab Mitte Mai in der „Easy Street“ Cocktails ausgeschenkt werden. Dabei verleihen die Macher jedem der mehr als 30 Drinks einen eigenen Touch – von infused Whisky bis hin zu Fatwashing. Betreiber Ingo Hampf will hier zusammen mit seinem Freund und erfahrenen Barkeeper Giovanni Giuffrè eine angenehme und nicht zu überfüllte Umgebung schaffen, in der sich die Leute wohlfühlen und qualitativ hochwertige Drinks bekommen – und das alles nicht zu versnobt, sondern eben ganz easy.



NOCH MEHR AMORE: CIAO AMORE

Eberhardstraße 10 • @ciaoamorepizza

Nach dem Zwischennutzungskonzept Studio Amore starten die Gastronomen Janusch Munkwitz und Max Benzing direkt das nächste gemeinsame Projekt: Die Pizzeria Ciao Amore soll voraussichtlich Ende April im Gebäude des Block Houses in der Eberhardstraße eröffnen. Neben neapolitanischer Pizza aus dem Steinofen werden verschiedenen italienische Vorspeisen aus dem Street-Food-Bereich angeboten – zum Beispiel Arancini: frittierte Reisbällchen.





30 JAHRE TRICKFILMFESTIVAL: ITFS

25.-30.04.23 • diverse Locations/Schlossplatz • itfs.de

Das Internationale Trickfilm Festival Stuttgart feiert in diesem Jahr unter dem Motto „Animation Connects“ sein 30-jähriges Jubiläum. Neben verschiedenen Workshops, Wettbewerben und Film-Events wird dabei auf dem Schlossplatz wieder eine große Leinwand aufgebaut, auf der täglich kostenlos Trickfilme wie „The Lego Batman Movie“ oder „Die Unglaublichen“ gezeigt werden. Picknickdecke schnappen und los geht's!



VINO ALL NIGHT LONG: LANGE NACHT DER WEINE

22.04.23 • Wagenhallen • lange-nacht-der-weine.de

Lust auf eine etwas andere Weinprobe? Die Lange Nacht der Weine schafft eine neue Form der Verkostung, bei der Besucher:innen und Winzer:innen in lockerer Atmosphäre ins Gespräch kommen. Dazu gibt es in den Wagenhallen leckere Foodstände, DJ-Sound und eine After-party mit Wein all night long. Wer es ein bisschen ruhiger haben möchte, kann einfach schon am Nachmittag ab 15 Uhr zur Wein-Matinée kommen und an den Präsentationen und Verkostungen teilnehmen.

FULLY BOOKED

Diese Termine solltet
ihr euch vormerken!



WASEN IS CALLING: FRÜHLINGSFEST 2023

22.04.-14.05.23 • Cannstatter Wasen • stuttgart-er-fruehlingsfest.de

Vom 22. April bis zum 14. Mai 2023 heißt es auf dem Cannstatter Wasen für drei Wochen auf ein Neues „Hoch die Krüge“ und „Prosit“. Wer sich bei diesen Worten nicht direkt im Dirndl oder Lederhose tanzend auf der Bierbank sieht, kann stattdessen die verschiedenen Fahrgeschäfte und zahlreichen Buden auf dem Gelände erkunden. Unser Event-Tipp für alle, die Lust auf einen bunten Abend frei von Vorurteilen haben: Die „Gaydelight“ mit DJ Michael Leupold am 11. Mai im Festzelt „Zum Wasenwirt“.

Fotos: Tina © Ben Pakaiski, Verve/Lisa Chudalla © Alexandra Klein



SIMPLY THE BEST: TINA

Stage Apollo Theater • musicals.de

Mit Songs wie „The Best“ oder „Nutbush City Limits“ wurde Tina Turner zu einer der bedeutendsten Rock-Ikonen unserer Zeit. Das Musical „Tina“ im Stage Apollo Theater erzählt nun die Geschichte der Sängerin – begleitet von einer Auswahl ihrer größten Hits. Für Musical-Fans steht außerdem ein weiteres Highlight an: Am 18. Mai öffnet das Stage Palladium Theater seine Türen und ermöglicht einen Einblick hinter die Kulissen des Erfolgs-Musicals „Tanz der Vampire“.



SHOW ME THE ENERGY: VERVE

10.03.-28.05.23 • Friedrichsbau Varieté • friedrichsbau.de

Künstlerische Leichtigkeit und ein beschwingtes Lebensgefühl – das bedeutet Verve. Das Friedrichsbau Varieté hat seine neue Show genau danach ausgerichtet: „VERVE – show me the energy“ zelebriert Individualität und die persönliche Energie, ganz nach dem Motto: „Be a Voice, not an Echo“. Regisseur Ralph Sun hat sich dafür auf die Suche nach ganz besonderen Talenten aus den Bereichen aus Artistik, Tanz, Gesang und Comedy gemacht. Mit dabei sind unter anderem die Schwertschluckerin Lisa Chudalla, Sänger und Tänzer Brian Scott Bagley und Merlin, der durch die Show führt.

BRUNCH IM BRAUHAUS

JEDEN SONNTAG
11.00 BIS 14.00 UHR

 **MORGENS SCHON
MITTAGESSEN –
UND MITTAGS NOCH
FRÜHSTÜCKEN?**



Brauhaus
SCHÖNBUCH

Bolzstraße 10 | 70173 Stuttgart
Telefon 0711 72230930
info@brauhaus-schoenbuch.de
www.brauhaus-schoenbuch.de



STUTTGART KOMMT: NATURAL INSTINCTS FESTIVAL

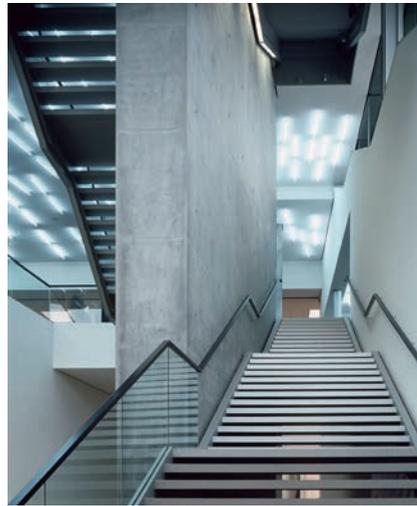
25.05.–27.05.23 • Delphi • natural-instincts.eu

Hot stoff: Nach zwei Jahren Abstinenz kommt das PornokunstFilmFestival „Natural Instincts“ zurück nach Stuttgart. In verschiedenen Filmen mit darauffolgenden Diskussionsrunden rund um Sexualität werden auch Themen wie Sexarbeit oder Polyamorie behandelt. Außerdem gibt es Informations- und Mitmach-Stände sowie Workshops zum Thema Konsens und weibliche Ejakulation. Tickets für die einzelnen Filmaufführungen gibt es ab Mitte April online.

TAGS IM MUSEUM: 46. INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

21.05.23 • in teilnehmenden Museen • museumstag.de

Am 21. Mai ist es wieder so weit: Beim Internationalen Museumstag kann man sich Ausstellungsstücken und Themenkomplexen auf eine ganz besondere Art und Weise nähern. Freier Eintritt und spannende analoge und digitale Angebote sind Teil des Programms. Im Linden-Museum wird beim LindenLAB in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Medien Stuttgart die gesellschaftliche Rolle von ethnologischen Museen diskutiert, im Kunstmuseum eröffnet sich eine künstlerische Perspektive auf Künstliche Intelligenz und im Naturkundemuseum erwartet Besucher:innen eine spannende Zeitreise. Kostenloser Eintritt winkt außerdem im Mercedes-Benz-Museum.



BEREIT FÜR DEN FRÜHLING: FRÜHJAHRESMESSEN 2023

13.–16.04.23 • Messe Stuttgart • messe-stuttgart.de

Nach dreijähriger Pause locken die Frühjahrs Messen vom 13. bis zum 16. April 2023 wieder zahlreiche Besucher:innen auf das Gelände der Messe Stuttgart: Beim „Markt des guten Geschmacks“ steht regionale Kulinarik im Fokus, um Yoga dreht es sich dagegen auf der „Yoga- und Veganworld“. Auch die weiteren Messen „BBQ Days“, „Garten“, „Kreativ“, „iMobility“, „Zukunft Haus“, „Dance World“, „ARTe Fusion“, „Babini“ und die „Biohacking Days“ bieten jede Menge Informationen und Angebote zu den jeweiligen Schwerpunktthemen. Tickets sind über den Ticketshop ab 15 Euro erhältlich.



ARTE FUSION 2023



ZEITGENÖSSISCHE KUNST IM GROSSEN STIL: ARTE KUNSTMESSE

14.04.–16.04.23 • Messe Stuttgart, Halle 7 • Eintritt: 9–17 Euro
arte-kunstmesse.de/fu-besuchen

Auf der Messe Stuttgart wird's kunstvoll!

Die ARTe Kunstmesse geht als ARTe FUSION in die nächste Runde. Vom 14. bis zum 16. April kommt die bisher in Sindelfingen beheimatete Messe für zeitgenössische Kunst zum ersten Mal nach Stuttgart und bezieht im Rahmen der Frühjahrs Messen 2023 die Halle 7. Die neue Location ermöglicht auf 10.000 Quadratmetern Fläche noch mehr Diversität und Vielfalt. Dabei können Besucher nicht nur die Kunstwerke von lokalen Kunstschaffenden und Galerien, sondern von insgesamt 170 Aussteller:innen aus ganz Deutschland, den Niederlanden, Frankreich, Österreich, der Schweiz und Kuba bewundern. Die Werke begeistern dabei mit großer Vielfalt: Es werden Grafiken, Radierungen, Malereien und dreidimensionale Arbeiten ausgestellt.

Als Fusion aus Entdeckermesse und Verkaufsplattform spricht das Konzept zahlreiche Akteur:innen auf dem Kunstmarkt sowie Kunstinteressierte aller Art an. Für ein besonderes Erlebnis bietet die ARTe FUSION kostenlose Messerundgänge mit bis zu 15 Personen, bei denen die Kunsthistorikerin Anette Ochsenwadel die Kunstwerke vorstellt und sie im kunsthistorischen Kontext einordnet. Die Anmeldung ist kostenlos und kann ganz einfach über die ARTe Website durchgeführt werden.



Mit dem Charity-Projekt ART4Kids unterstützt die Messe außerdem Kunstprojekte für Kinder. So fanden in der Vergangenheit u. a. Kooperationen mit einem Waisenhaus in Brasilien, einer Schule in Panama und dem Kinderhospiz in Stuttgart statt. Dieses Jahr sponsert die ARTe FUSION einen Stand für ein Projekt des Art Meets Education e. V.: Hier erlernen Kinder in Manila auf den Philippinen in Workshops, wie man eigene Fotografien erstellt und halten im Anschluss Momente aus ihrem Alltag fotografisch fest. Der Verein verkauft diese besonderen Kunstwerke, durch deren Erlöse die Schulausbildung der Kinder finanziert wird – in diesem Jahr auch auf der ARTe FUSION.

Fotos: Kunstmuseum Stuttgart © Brigida Gonzalez, Markt des guten Geschmacks © Landesmesse Stuttgart GmbH

FESTIVAL SEASON

Zeit für musikalische
Horizontenerweiterung!



SOUND AUS DER GANZEN WELT: INTERNATIONALES STRASSENMUSIKFESTIVAL

26.-28.05.23 • Blühendes Barock • strassenmusikfestival.de

Das Pfingstwochenende bringt jede Menge internationale Acts nach Ludwigsburg: 40 Musiker:innen aus allen Teilen der Welt sind zu Gast in der Barockstadt. Täglich kann auf zwölf Bühnen von 18 bis 23 Uhr den verschiedensten Klängen von HipHop über Rock und Pop bis hin zu Country gelauscht werden. Neben dem musikalischen Programm in besonderer Kulisse werden auch vielseitige kulinarische Leckerbissen angeboten. Eine Tageskarte für Erwachsene gibt es für 15 Euro, Schüler:innen und Studierende zahlen 9 Euro.

WELCOME TO THE DARK SIDE: DUNKELBUNT FESTIVAL

22.04.23 • Jugendhaus Fellbach • fellbach.de

Mit Bands wie Borninmay, Losing Sleep (Foto) oder Wedding Songs werden beim „Dunkelbunt“ regionale Acts aus der Post-Punk-, Synth-Pop und Dark-Wave-Szene vereint. Abseits der Live-Konzerte lädt nachmittags zusätzlich ein Flohmarkt zum Stöbern und Entdecken ein. Wer danach noch zu energiegeladen ist, um nach Hause zu gehen, kann mit den Resident-DJs noch bis in die frühen Morgenstunden feiern.



TRIPPY PFINGSTEN: PSYCH IN BLOOM

26.-28.05.23 • Komma Esslingen • psychinbloom.com

Follow the white rabbit: Acts wie Levin Goes Lightly (Foto), Gnod, Gaisma & The Dolphins, Electric Orange und The Magic Castles verweben am Pfingstwochenende in Esslingen den Spirit der Seventies mit aktuellen musikalischen Strömungen. Fürs Auge werden verschiedene Licht- und Videoinstallationen geboten, abgerundet wird das Programm von einem Lötworkshop, einer Kunstaustellung und Aftershow-Partys mit DJ-Sound. Wer das ganze Pfingstwochenende am Start sein will, ist für 60 Euro dabei – Tagestickets gibt's für jeweils 25 Euro.

VORFREUDE: ABOUT POP PRE-SESSIONS

21.04.-30.06.23 • diverse Locations • aboutpop.de

Bei den „About Pop Pre-Sessions“ wird sich mit Lesungen, Konzerten, Talks und Panels schon mal auf das Festival im Sommer eingestimmt. Bei den ersten von insgesamt neun Sessions darf man sich unter anderem auf Sound von Friedberg und Mele zur Bekanntgabe des Line-ups im Wizemann, ein Konzert von Gwen Dolyn (Foto) und eine Keynote von Philosophin Hannah Wallenfels im Werkstatt-haus sowie den Auftritt von Rapperin Finna im ClubCann freuen. Wer bereits ein reguläres Festival-Ticket besitzt, darf die Pre-Session kostenlos besuchen.

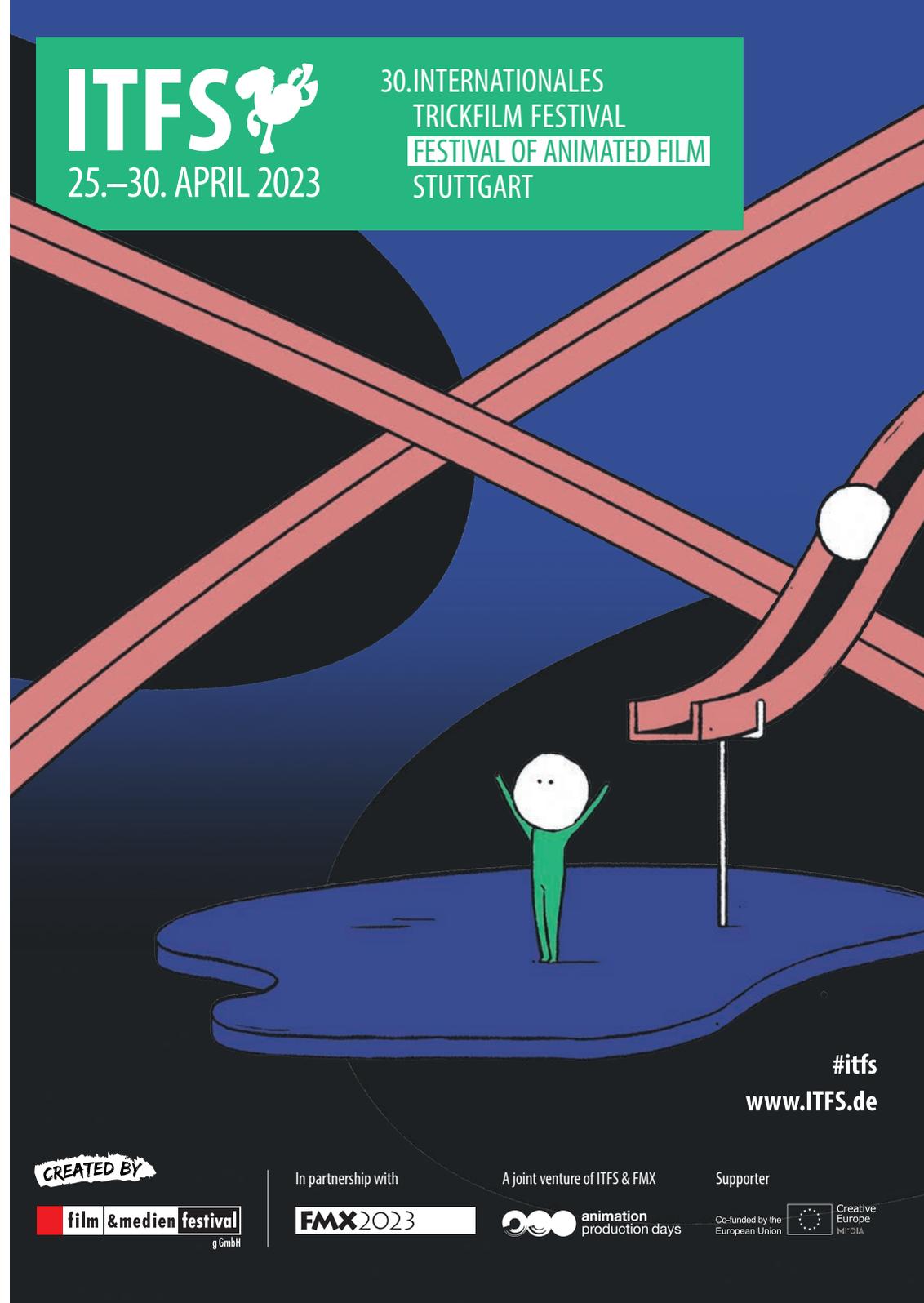


Fotos: Losing Sleep © Paul Schmitz

ITFS

25.-30. APRIL 2023

30. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART



#itfs
www.ITFS.de

CREATED BY



In partnership with



A joint venture of ITFS & FMX



Supporter



KUNST- VOLL

Das Kulturprogramm
der nächsten Wochen
macht Lust auf mehr!



KRITISCHES MODE-STATEMENT: ANTI-FASHION

21.04.-10.09.23 • Staatsgalerie • staatsgalerie.de

Unter dem Titel „Anti-Fashion“ eröffnet im April eine neue Ausstellung in der Staatsgalerie, die sich dem Thema Mode aus einer ganz besonderen Perspektive widmet. Die US-amerikanische Künstlerin und Fotografin Cindy Sherman hat bereits mit zahlreichen namhaften Zeitschriften wie der Vogue, Harper's Bazaar und berühmten Designer:innen zusammengearbeitet. Mit der Ausstellung soll das Thema Mode in den Mittelpunkt gestellt werden, während man gleichzeitig auch kritischen Fragen nach Gender, Stereotypen und dem Umgang mit dem Altern in der Branche nachgehen kann.

INSPIRIERENDER SPAZIERGANG: ARTWALK STUTTGART

22.04.23 • Tübinger Straße • 16-23 Uhr • artwalk-stuttgart.de

Die Tübinger Straße wird für einen Tag zur Kunstgalerie! Am 22. April findet bereits zum siebten Mal der ArtWalk statt. An verschiedenen lokalen Spots wie Cafés und Boutiquen, aber auch bei Friseuren und sogar in einer Kirche kann man die Werke von über 50 lokalen Artists bestaunen. Unter dem Motto „Wir sind alle Stuttgart! – Grenzenlose Familie“ werden verschiedene Ölmalereien, Graffiti, Skulpturen und noch viele weitere künstlerische Arbeiten präsentiert.



IMMER DIE GLEICHE FRAGE: ¿DE DÓNDE ERES?

26.03.-01.06.23 • Galerie Kernweine • galerie-kernweine.com

Menschen mit Migrationshintergrund begleitet die Frage „Woher kommst du?“, beziehungsweise „Woher kommst du wirklich?“ oft ein Leben lang. Dabei müssen sie sich immer wieder unnötig rechtfertigen. Die mexikanisch-salvadorische Künstlerin Thalía Gochez hat diese Frage zum Anlass genommen, um eine Fotostrecke aufzunehmen, bei der sie Personen aus ihrem persönlichen Umfeld in Los Angeles porträtiert. Bis zum 1. Juni werden ihre Werke in der Galerie Kernweine ausgestellt.

Fotos: Anti-Fashion © Cindy Sherman, ArtWalk © Martina Woerz, ¿De dónde eres? © Thalía Gochez



AUF DIE „NUANCEN“ KOMMT ES AN: LEICA GALERIE X ALWIN MAIGLER

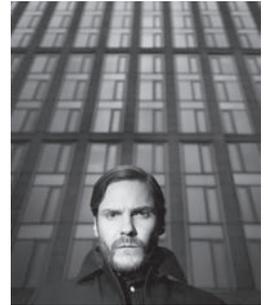
21.04.-17.06.23 • Leica Galerie • [@alwinmaigler](https://www.instagram.com/alwinmaigler)

„Das, was beim Tanz zwischen den Takten, zwischen den Noten geschieht, die Nuancen, zwischen dem Schwarz und Weiß – hier liegt mein Interesse als Fotograf.“ Mit der Ausstellung „Nuancen“ gibt Alwin Maigler Einblick in seine Arbeit mit dem Stuttgarter Ballett: Seit 2020 arbeitet der Fotograf mit den Tänzer:innen der renommierten Institution zusammen und fängt die Körperlichkeit und das Figurative der Protagonist:innen in seinen Bildern ein.

FOTOSERIE VON UDO SPREITZENBARTH: BETWEEN LIGHT AND DARK

20.04.-27.05.23 • EXOgallery • exo-gallery.com/de

Das Spiel mit Licht und Schatten, Hell und Dunkel, Schwarz und Weiß findet sich in zahlreichen Arbeiten des internationalen Mode-, Beauty- und Kunstfotografen Udo Spreitzenbarth. Nun kann man seine Werke auch in Stuttgart bewundern: Ab April wird seine Serie „Between Light and Dark“ in der EXOgallery ausgestellt. Die Fotografien zeigen verschiedene prominente Persönlichkeiten in Szenen, die an Filmkulissen erinnern und ein Zusammenspiel aus Emotionen und dem persönlichen Charakter widerspiegeln.



Lange Nacht der Weine

STUTTGART WAGENHALLEN
Innerer Nordbahnhof 1

Samstag, 22. April 2023
Ab 15 Uhr Wein-Matinée
Ab 20 Uhr Lange Nacht der Weine
lange-nacht-der-weine.de

UND SONST SO?

Noch mehr spannende News



KREATIVES NETZWERK: HOTEL CENTRAL

Steinstraße 1 • welcome-to-hotel-central.eu

Ein Treffpunkt in digitaler und realer Form: Der gemeinnützige Verein Hotel Central hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kreative in Stuttgart untereinander zu vernetzen. Um den Austausch unter Kreativen zu fördern, sollen zukünftig regelmäßige Events stattfinden: Neben monatlichen Runden, bei denen auch Impulsvorträge zu ausgesuchten Themen eingebunden werden, stehen dabei verschiedene Workshops im Fokus. Hinter dem Projekt stehen u. a. Anna Ross und Saeed Kakavand, die gemeinsam die Bar 1. Stock im Gebäude betreiben, Produzent und Rapper Dexter, sowie Vorstand Colyn Heinze.

NACHTÖKONOMISCHE STUDIE: QUO VADIS, NIGHTLIFE?

popbuero.de/nachtleben-studie/amp/

Was kann Stuttgart in Sachen Party und Nachtleben und wo könnte man das noch verbessern – sowohl für Partygänger:innen, als auch für die Akteur:innen? Diese Frage hat sich die Stadt Stuttgart gestellt und eine nachtökonomische Studie ausgeschrieben. Seit Anfang des Jahres arbeitet das POP Büro Stuttgart zusammen mit der Koordinationsstelle Nachtleben, dem Planungsbüro c/o Zukunft und dem Stadtforscher Jakob F. Schmid daran, diese Studie durchzuführen. Ziel ist es, das Stuttgarter Nachtleben besser zu verstehen, auf lokale Akteur:innen einzugehen und gemeinsame Ideen zu verwirklichen.



3 FRAGEN AN ...

NILS RUNGE

Nachmanager • Koordinationsstelle Nachtleben

Was erwartet ihr euch von der Studie?

„Mit der ersten Nachtökonomischen Studie Stuttgarts wollen wir die Nacht „vermessen“. Ziel ist eine umfassende Bestandsanalyse der Nachtökonomie über betriebswirtschaftliche Kennzahlen. [...] In diesem Zuge werden wir uns die Orte des Nachtlebens in Stuttgart nochmal anschauen, um zu sehen: Wo findet aktuell etwas statt? Und wo kann in Zukunft vielleicht mehr stattfinden?“

Wer kann sich alles an der Studie beteiligen und wie?

„[...]Es sind vier unterschiedliche Möglichkeiten der Beteiligung geplant. Neben einer Unternehmensbefragung und Expert:innen-Interviews gibt es einen Stakeholder-Workshop und eine Gästebefragung. Auf der ABOUT POP / ABOUT NIGHT am 22. Juli 2023 werden dann erste Ergebnisse präsentiert und wir gehen in einer Panel-Diskussion in den weiteren Austausch. Die öffentliche Präsentation der finalen Studie findet dann noch in diesem Jahr statt.“

Welche Veränderungen wünscht ihr euch für Stuttgart?

„Dass unterschiedliche Belange und Bedürfnisse der Akteur:innen des Nachtlebens noch stärker in den Fokus rücken und weiterhin ein noch breites Gehör finden. [...] Zudem ist es wichtig, dem Nachtleben, der „Sub“-kultur, der Clubkultur und jungen Menschen Räume zum Experimentieren zu geben. [...] Wenn dann noch alle achtsam zusammen feiern, wären wir schon ganz schön glücklich!“

Fotos: Nils Runge © Madlen Mechtorsky

MONATSFAVORITEN:

FREDERIK LAUX

FOTOGRAF & CO-FOUNDER NECKTAR 127

@ [frederiklaux](https://www.instagram.com/frederiklaux) • [necktar.art](https://www.instagram.com/necktar.art)

„Generell liebe ich es, im Hof des **Weltcafés** zu sitzen, mir von Ludéric einen Kaffee servieren zu lassen und der Straßenmusik zu lauschen. Fast wie Paris ... Ansonsten habe ich in den nächsten Wochen einiges vor: Am 1. April ist wieder **Kostümverkauf im Staatstheater**. Manchmal findet man ein schönes Teil oder trifft bekannte, schöne Menschen – auf jeden Fall immer einen Besuch wert! Der 15. April ist gleich doppelt belegt: Erst geht's im Necktar127 zur **Krimi-Lesung** von Mathias Aicher und Kai Bliesener, danach dann in die Schwaben-Bräu-Passagen in Bad Cannstatt, wo im Club Sunny High

„**Der Goldene Gaul**“ verliehen wird. Dabei handelt es sich um einen neuen, von einem Zusammenschluss aus verschiedenen feministischen Gruppen ins Leben gerufenen Award für den größten Sexisten des Jahres – Aftershow-party inklusive! Am 22.

April trifft man mich beim „**Vintage Art Market**“ im Necktar127, um paar schöne Teile zu shoppen, Kunst zu glotzen und neue Musik zu hören. Da werde ich auch am 1. Mai wieder sein, wenn ich zu **Gaismas neuem Kunstprojekt** husche und die schöne Tanzperformance begutachte. Und das große Finale gibt's dann am dritten Mai-Wochenende: Zum Sound von Kiti Arsa, Maschko Man und Technobeton wird **Eike König** ENDLICH ins Necktar vorbeischaun und eine Special-Wein-Edition abgreifen!“



23.04.23 • 18 Uhr • stelp.eu/event/cook-for-good

Kochen und gleichzeitig was Gutes tun: Mit dem von STELP organisierten Charity-Event „Cook for Good“ ist genau das möglich. „Banh Mi and Bubbles“-Macher Marcel Wanek leitet den Online-Kochkurs an, in dem gemeinsam ein veganes Fünf-Gänge-Gericht mit Leckereien wie Udon Nudeln mit crunchy Tofu oder Babyblattspinat-Salat mit Mango-Sesam zubereitet wird. Unterstützung bekommt er von STELP-Gründer Serkan Eren sowie Influencerin Karo Kauer. Teilnehmen kann man ab einem Beitrag von 29 Euro pro Person, die Zutatenliste erhält man nach der Anmeldung zugeschickt. Alle Einnahmen des Events kommen den internationalen Hilfsprojekten von STELP zugute.

MUSIC ON, BABY: RECORD STORE DAY

22.04.23 • diverse Plattenläden
recordstoredaygermany.de

Im April feiern Plattenläden weltweit den Record Store Day. An diesem besonderen Tag haben Fans analoger Musik die Möglichkeit, hochwertige und seltene Musikveröffentlichungen sowie Limited Editions oder bislang unveröffentlichte B-Seiten zu ergattern. In Stuttgart haben beispielsweise Cheap Trash Records im Westen, Razer Records am Marienplatz oder Second Hand Records in Mitte entsprechende Aktionen geplant.





WORTWECHSEL

Statt klassischem Interview stellen die Protagonist:innen bei unserem Wortwechsel selbst die Fragen.

Gemeinsam mit Tosin Stifel von der Stadt Stuttgart, Laura Bernhardt vom „Current“-Festival, Künstlerin Sylvia Winkler und Graffiti-Artist Chris Ganter aka Jeroo haben wir über die Bedeutung von Kunst in Stuttgart, kommende Entwicklungen und was sich Kunstschaffende wünschen gesprochen. Passend zum Thema fiel die Wahl unserer Location auf das „Gate of Hope“ am Löwentor – eine architektonische Skulptur des Konzeptkünstlers Dan Graham.

Tosin: Wollen wir uns kurz vorstellen? Ich leite den neuen Fachbereich Kunst im öffentlichen Raum, den es nun seit knapp einem Jahr innerhalb des Kulturamts gibt und bin total happy, dass es jetzt den Fachbereich und vor allem auch die Gelder nur für dieses Thema gibt.

Laura: Ich arbeite als künstlerische Leiterin vom „Current“-Festival hier in Stuttgart. Seit letztem Jahr sind wir Teil des Programms Kunst im öffentlichen Raum. Uns beschäftigt z. B. die Frage, wie Kunst in Prozesse zur Stadtentwicklung eingreifen kann. Wir sehen uns aber auch als Impulsgeber, um

in eine Richtung zu denken und Sachen auszuprobieren. Wir diskutieren, was Kunst im öffentlichen bzw. urbanen Raum ist und welche Bedingungen erforderlich sind.

Sylvia: Als Künstlerin arbeite ich gemeinsam mit meinem Partner Stephan Köperl viel im öffentlichen Raum. Wir sind häufig gereist und haben sehr viele Kunstaktionen in fremden Ländern gemacht. Der öffentliche Raum ist ja das, was sich einem zunächst erschließt, um eine Stadt oder einen Ort wirklich kennenzulernen. Man braucht nicht unbedingt einen Ausstellungsraum. Uns war schon immer wichtig, die Arbeiten für einen bestimmten Ort oder eine bestimmte Situation spezifisch zu entwickeln.

Jeroo: Ich bin eher für die Malerei und die Fassadengestaltung zuständig. Mittlerweile sind es schon 30 Jahre, die ich im urbanen Umfeld von Stuttgart unterwegs bin. Außerdem habe ich ein Graffiti-Lehrbuch geschrieben.

Tosin: Das Thema Kunst im öffentlichen Raum hat mit der ersten „Current“-Ausgabe in Stuttgart viel an Bedeutung zugenommen und jetzt mit dem Beschluss des neuen Programms wird das alles auch nochmal auf ein anderes Level gehoben. Wir haben gemeinsam überlegt: Was braucht es hier in Stuttgart, um noch mehr Kunst in den öffentlichen Raum zu bekommen und welche Bedingungen sind notwendig, damit Künstler:innen ihre Ideen so einfach wie möglich durchsetzen können? Das war ein sehr, sehr guter Aufschlag. Wir haben jetzt verschiedene Bereiche entwickelt und abgesteckt, die wir in den nächsten Jahren umsetzen wollen und ich bin einfach total gespannt, wie sich das weiterentwickelt. Was sind so eure Richtungen fürs nächste Jahr?

Laura: Wir werden vom 14. bis 24. September die zweite Ausgabe vom „Current“ machen und uns dabei auf Cannstatt konzentrieren. Wir haben uns den Stadtbezirk

herausgesucht, da hier viel im Umbruch ist und werden dort an verschiedenen Orten Aktionen, Installationen, Performances und Dialogformate durchführen.

Tosin: Ich glaube, das ist ein total guter und wichtiger Schritt. Auch die Stadt- und Gemeinderäte haben darüber gesprochen, dass es in den nächsten Jahren und Jahrzehnten so viele Transformationsprozesse geben wird, die wir gerade teilweise schon erleben: räumlich, stadtplanerisch aber auch gesellschaftlich. Ich glaube, dass Kunst im öffentlichen Raum das Potenzial hat, um dem Ganzen auf einer anderen Ebene zu begegnen.

Sylvia: Ich freue mich sehr aufs nächste „Current“ und ich find’s total wichtig, dass ihr nach Cannstatt geht. Eigentlich muss die Kunst im öffentlichen Raum noch viel weiter raus. Stephan und ich hatten mal eine Reihe gemacht und das war teilweise ganz schön harsch, weil wir sehr performativ und partizipativ arbeiten und dem dann auch in einer gewissen Art und Weise ausgesetzt sind. Man steht da dann mit seiner Installation und ist einfach sehr angreifbar. Das Soziale ist bei Kunst im öffentlichen Raum sehr wichtig! Kunst kann ein Anlass sein, sich zu begegnen und da kann alles passieren: Manche schreien einem ihren Hass entgegen, andere sind völlig einsam und freuen sich, dass sie mit jemandem sprechen können. Das ist irgendwo auch ein Realitäts-Check.

Tosin: Das ist ja auch das Spannende an der Kunst, speziell im öffentlichen Raum, weil der frei zugänglich ist. Man erreicht Menschen, die man jetzt vielleicht nicht unbedingt als klassische Zielgruppe hat. Gleichzeitig ist es eine enorme Herausforderung, weil man diese Menschen auch ungefragt erreicht. Man knallt denen

da einfach was vor die Nase – ob sie wollen oder nicht.

Laura: Das ist ein wichtiger Aspekt, dass Kunst im öffentlichen Raum etwas Unmittelbares haben sollte, sodass ein Perspektivwechsel angeregt wird. Andererseits ist es ebenso wichtig, eine Vermittlung anzubieten. Denn es ist ja oft auch so, dass man sonst gar nicht nachvollziehen kann, um was es geht.

Jeroo: Ein schönes Beispiel für Kunst im öffentlichen Raum war auch die Kunstausstellung im Hauptbahnhof letztes Jahr. Da ist aber bestimmt noch Luft nach oben! Gerade im Graffiti- und Streetart-Bereich kann man mit sehr kleinen Budgets schon viel machen. So kann man ein ganzes Viertel aufwerten und das Identifikationspotenzial erhöhen. Gerade auch, wenn man die Leute miteinbezieht, schafft man eine

KUNST KANN EIN ANLASS SEIN, SICH ZU BEGEGNEN UND DA KANN ALLES PASSIEREN. – SYLVIA WINKLER

Tosin: Ein gutes Beispiel dafür war letztes Jahr die Verhüllung der Kaiser-Wilhelm-Statue auf dem Karlsplatz vom afrodiasporischen Künstlerkollektiv ReCollect. Die Statue war drei Tage bevor die eigentliche Performance an den Start ging unter einem roten Samttuch verhüllt, und hat einen gerechten Shitstorm ausgelöst. Diese Diskussionen sind gut und wichtig, zeigen aber auch, dass man sich bei der Vermittlung viele Gedanken machen muss.

Verbindung zwischen Menschen und Kunst. Das macht es umso schöner!

Tosin: Ich glaube, die Herausforderung für uns als Kulturamt ist, da weiterzumachen und mit dem Feedback zu arbeiten. Dieses Jahr wird es noch tolle Projekte im öffentlichen Raum geben: Einige davon thematisieren Stuttgarter Frauen, außerdem planen wir gerade noch eine Ausschreibung zum Thema Erinnerungskultur fürs nächste Jahr.



v. l. n. r.: Laura Bernhardt, Tosin Stifel, Sylvia Winkler & Jeroo

Weitere Infos unter

stuttgart.de/kultur/kulturelle-vielfalt/kunst-im-oeffentlichen-raum.php
current-stuttgart.de • reflect.de/wortwechsel-kunst-im-oeffentlichen-raum

Fotos © Sofia Wilhelm

KESSEL MIT KIDS

Diese Spots sorgen nicht nur für leuchtende Kinderaugen, sondern entspannen sogar die Eltern!



AUF SHOPPINGTOUR

Ob Erstausrüstung, Klamotten oder Kuschteltiere – in diesen Stuttgarter Shops gibt's jede Menge Auswahl. Mitten auf der Königstraße liegt der Kinderladen **PIPPI & ANNIKA** von „Kaufhaus Mitte“-Macher Daniel Brunner. Außer Spielwaren und Mode für Babys und Kinder findet man am Standort in den Königsbau Passagen auch Deko-Artikel und Papeterie. In der Eberhardstraße ist seit 37 Jahren der Kinderladen **1000SCHÖN** zuhause, der eine große Auswahl an nachhaltigen Spielzeug, Kinderkleidung und Kinderbüchern bereithält. Zu den Stuttgarter Traditionshäusern zählt **KORBMEYER**: Beim ehemals königlichen Hoflieferant findet man auf 1.500 Quadratmetern Mode für Frauen und Kinder sowie eine große Auswahl an Kinderwagen, -möbeln, -schuhen sowie Spielwaren. Bei **PAPPNASE** am Olgaek wird's bunt: Der kleine Laden ist voll mit spaßigen Dingen wie Jonglierbällen, Indoor- und Outdoorspielen, Ballons und Zaubergadgets.

Um liebevoll illustrierte und kuratierte Bilderbücher, bunte Karten und Geschenkpapier dreht es sich im **BUCHSTÄBCHEN** in Stuttgart West. Schöne Deko und allerhand Firlefanz für Erwachsene gibt's seit 2021 außerdem im dazugehörigen Concept Store. Ebenfalls im Stuttgarter Westen zu finden ist der Shop **MOTCHIS** von Kristin Schaubel und ihrem Team. Hier wird vor allem ein großer Wert auf die Nachhaltigkeit der ausgewählten



Pippi & Annika



Buchstäbchen

Produkte gelegt. Nach noch mehr zuckersüßer Literatur für die Kleinen kann man im **NASEWEIS** in der Nähe vom Hölderlinplatz stöbern. Wer auf der Suche nach schöner Kinderkleidung aus zweiter Hand ist, wird in der Kindersecondhand-Boutique **LIL PEEPS** im Stuttgarter Süden fündig.

Eine Alternative zu Fast-Fashion für die Kleinen bietet das Start-up **HEY JUNE** von Franziska Bierwirth und Maria Gneiting, die faire Bio-Kinderkleidung produzieren und in ihrem Onlineshop verkaufen. Federleicht starten frischgebackene Eltern mit **MOONBOON** in ihre Elternzeit: Zusätzlich zur ökologischen Federwiege, die Babys in den ersten Monaten hilft, zur Ruhe zu kommen, bietet der Onlineshop weitere Produkte wie nachhaltig produzierte Tragetücher, Stillkissen und anderen Textilien an. Um einen entspannten Schlaf geht es auch bei **ROCK MY SLEEP**. Mit Klassikern von Queen, Metallica oder Elton John sorgen die neu gedachten Spieluhren von Michael Heimrich und Hendrik Mahncke für eine ganz besondere Musik zum Einschlafen.

Noch mehr Auswahl gefällig? Die „**BABINI**“-MESSE für Schwangerschaft, Babybedarf und Erstausrüstung macht im Rahmen der Frühjahrsessen vom 13. bis 16. April Halt an der Messe Stuttgart. Gleichzeitig spricht außerdem die „**KREATIV**“-MESSE Bastler:innen und Künstler:innen an und hält nicht nur einiges für die Erwachsenen, sondern auch für die Kids bereit.



Hey June



Moonboon

FÜR ACTION-FANS

Einmal auspowern, bitte! Das geht nicht nur auf den zahlreichen Spielplätzen im Kessel, sondern auch bei vielen anderen Anlaufstellen. Kaum in die Rutschsocken geschlüpft, wird in der **SPRUNGBUDE** in Bad Cannstatt auf über 80 Trampolinen und in verschiedenen Bereichen vor allem eins: gesprungen! So kann man z. B. die eigenen Slam Dunks perfektionieren oder Völkerball im neuen virtuellen Actionbereich spielen. Bei **KART-O-MANIA** in Wangen sollte der Fuß dann eher am Gaspedal sitzen: In der großen Halle wird nämlich Kart gefahren und z. B. im Junior-Club an jedem zweiten Sonntag im Monat auch Kindern die Möglichkeit gegeben, sich auf der Strecke auszuprobieren. Wenn es ein bisschen mehr in die Natur gehen darf, dann sollte u. a. der **KATZENBACHER HOF** auf der Agenda stehen. Während die Kids in der Riesenhüpfburg springen, die Riesenrutsche testen oder bei den Tieren auf dem Hof vorbeischaun, können Mama und Papa eine Weinschorle im Biergarten genießen. Auch die **ESELSMÜHLE** im Siebenmühlental ist mit ihrem Biergarten, der Mühlenstube, dem Hofladen und nicht zuletzt wegen der kleinen Esselfamilie ein gern genutztes Ausflugsziel in der Region. Und sollte das Wetter mal nicht mitspielen, kann auf den Indoorspielplätzen **BAMBILICIOUS** in Leinfelden-Echterdingen und **TOBIDU** in Fellbach getobt werden. Familytime ist Qualitytime!



Ese1smühle

KULTURPROGRAMM



Staatsgalerie



Landesmuseum

Wir wär's mal wieder mit einem Besuch im Museum? In der **STAATSGALERIE** hat man neben den regelmäßigen Führungen für Kinder am ersten und dritten Sonntag im Monat die Möglichkeit, als Familie gemeinsam auf Tour zu gehen. Zur Krönung darf sich im Anschluss im Atelier kreativ ausgetobt werden. Auch an Babys wird in der Staatsgalerie gedacht und für kunstinteressierte Eltern jeden dritten Mittwoch im Monat eine einstündige Babytour angeboten. Interaktive Mitmachausstellungen sorgen im **LANDESMUSEUM** für jede Menge Abenteuer. In der aktuellen Ausstellung „Müllmonster-Alarm“ wird sich noch bis zum 30. Juli auf die Spuren des Mülls begeben und wortwörtlich nach Müllmonstern gejagt.

Im **PLANETARIUM** wird der Blick hingegen gen Himmel gerichtet: „Das kleine 1x1 der Sterne“ zeigt Kindern in 45 Minuten, was wir am Himmel alles sehen und welche Bedeutungen unsere Sternbilder haben. Auf eine Reise – zwar nicht ins All, dafür aber in die Vergangenheit – geht's im **STRASSENBAHNMUSEUM**. Dort wird auf 2.500 Quadratmetern die Geschichte der Stuttgarter Straßenbahnen erzählt. Jeden Sonntag hat man außerdem die Möglichkeit, mit der Linie 23 auf Oldtimerfahrt zu gehen. Auch das Naturkundemuseum ist an den beiden Standorten Museum **SCHLOSS ROSENSTEIN** und **MUSEUM AM LÖWENTOR** immer einen Besuch wert. So hat vor Kurzem die neue biologische Dauerausstellung eröffnet, bei der die Publikumslieblinge Elefant und Wal noch einmal neu in Szene gesetzt wurden.



Planetarium

Fotos: Planetarium © die arge:lola

Auch die verschiedenen Kinder- und Jugendtheater haben einiges für Kids in Petto. Das **JUNGE ENSEMBLE STUTTGART** zeigt unterschiedliche Theater- und Tanzproduktionen für Jugendliche und Kinder ab zwei Jahren. In den Osterferien dürfen sich Kinder z. B. auf die Tanzwerkstatt freuen, bei der die beiden Tänzer:innen Florian und Nathaly mit den Kids eine Choreografie entwickeln und am Ende auf der Bühne aufführen.

Auf der Marionettenbühne des **THEATERS AM FADEN** in Stuttgart-Heslach werden hingegen verschiedene Stücke mit Holzpuppen aufgeführt. Im Spielplan stehen Märchen aus der ganzen Welt, so z. B. das ungarische Märchen „Der sternnägige Schäfer“ im April oder das russische Märchen „Der Hecht hat's gesagt“ im Mai. Das **FIGURENTHEATER FITZ** stellt seit 40 Jahren animierte Formen in den Vordergrund und inszeniert jede Menge Stücke für Kinder und Erwachsene. Das Stück „Klangfäden“ kommt im April und Mai z. B. fast ohne Worte aus und schickt sein Publikum in ganz neue Raum- und Klangwelten.

SV STUTTGARTER KICKERS HEIMSPIELE

IM GAZI-STADION AUF DER WALDAU
OBERLIGA BAWÜ SAISON 2022/23

Do., 6. April 2023 19:00 Uhr FSV Hollenbach

Sa., 22. April 2023 14:00 Uhr Offenburger FV

Sa., 29. April 2023 14:00 Uhr 1. Göppinger SV

Sa., 13. Mai 2023 14:00 Uhr SG Sonnenhof Großaspach

Sa., 20. Mai 2023 15:30 Uhr FC 08 Villingen

Eintrittskarten in unserem Ticketshop
<https://tickets.stuttgarter-kickers.de>

Livestream-Zugang unter
www.leagues.football/svk





DILLA

„Klingt billig und ist auch einfach nicht so gut“ schreibt Dilla in ihre Insta-Bio. Da sind wir allerdings anderer Meinung! Die Berliner Sängerin Amadea bringt mit ihrem Hyperpop mit HipHop- und Techno-Einflüssen die Party aus der Hauptstadt direkt mit in unser „Me In My Bag“. Nachdem sie als Support gemeinsam mit Kraftklub auf Tour war, ist sie im Frühjahr 2023 solo im deutschsprachigen Raum unterwegs und sorgt mit ihren selbst produzierten Songs für ausverkaufte Shows. Was sie während der Tour immer in ihrer Tasche dabei hat, hat uns Dilla vor ihrem Konzert im Wizemann verraten:

© dilla.mp3

Vielen Dank an unseren Fotografen René Burtscher für die tollen Aufnahmen!
Mehr Einblicke in seine Arbeiten findet ihr unter © huehnchen_junior



1 | ORANGE

„Auf meiner Rider steht immer „Orangen“ drauf, aber bisher ist es ungefähr nur einmal passiert, dass sie wirklich Orangen da hatten, sonst sind immer nur Zitronen da. Deswegen 'ne Orange – ich brauch' die für den Show-Aperol!“

2 | LIPPENPRODUKTE

„Davon habe ich knapp 800 Tausend. Das Problem an denen ist, dass ich sie irgendwie nie finde, wenn ich sie wirklich brauche und deswegen werden sie auch nie leerer und chillen einfach in meiner Tasche.“

3 | MEDIKAMENTE

„Ich schwöre, Aspirin Complex hat mir mein Leben gerettet. Ich weiß nicht, was da drin ist, ob es Crack ist, aber es ist krass: Man nimmt die Dinger und fühlt sich wie neu geboren.“

4 | PARFUM

„Das hab ich von der Show aus Wien, glaub' ich. Da kamen mir drei Girls mit einer Wolke von diesem Parfum

entgegen und ich war so: Riecht das geil. Dann hat die eine einfach in ihre Jackentasche gegriffen und mir eine Probe geschenkt. Ich hab's mir eben auch drauf gesprüht – riecht so ein bisschen reich irgendwie.“

5 | LEGO-FIGUR

„Wir haben 'nen blauen Tour-Van und der heißt „Die kleine Scholle“ und das ist die Chefin mit dem „S“ auf der Mütze. Ich hab die gesehen und dachte, die muss mitkommen.“

6 | GELDBEUTEL

„Da habe ich einen Apple-Tag drin! Das ist immer geil, wenn man direkt sieht, wo der Geldbeutel ist, weil ich den neulich erst verloren hab. Auch auf so 'ne blöde Art und Weise: Ich hab das Haus nicht verlassen, aber er ist trotzdem weg. Das ist jetzt mein neuer, provisorischer Ersatz.“

7 | HANDSCHUHE

„Die habe ich mir mitgenommen, weil ich dachte zum Aufbauen und so ist das ganz nice, aber ich hatte

sie noch kein einziges Mal an. Aber die sehen auch voll edgy aus, also ich find' die schon cool. Vielleicht zieh' ich sie heute an, jetzt wo ich sie wieder gefunden habe.“

8 | SOCKEN

„Bei meiner Show in Frankfurt gestern ist mir aufgefallen, dass ich meine eigenen Socken noch gar nicht habe und dann hab ich mich bei meinem eigenen Merch bedient und sie in meine Tasche gestopft.“

9 | TASCHKE

„Die ist aus einem Vintage-Store in Berlin: Die Praktikantin dort hat aus den alten Hemden Taschen und sowas gemacht. Deswegen gibt's das nur einmal und das fand ich cool. Dafür, dass es auch handmade ist, war es so ultra preiswert. Ist auch so, wenn man sie zu lange anschaut, tut einem einfach der Kopf weh und ich finde, das hat einfach was. Passend zu dieser Jacke, die genauso Kopfschmerzen bereitet. Also Shoutout an die Praktikantin!“



EIN HOCH AUF DIE KIOSK-KULTUR: KAPSELE IM KESSEL

stuttgarter-hofbraeu.de • @kaepsele.original

Großer Auftakt am 16. März: Zum allerersten Mal machte die neue Afterwork-Spāti-Reihe von Kapsel Halt in Stuttgart-Mitte und stattete dem „Flow & In“-Spāti am Österreichischen Platz einen Besuch ab. Im Gepäck: Jede Menge Kapsel, Snacks und gute Musik!



Pünktlich zum Afterwork wurde um 17 Uhr mit einem kühlen Hellen in den Abend gestartet. Praktisch, dass man sich die 0,33 Liter großen Kapsel-Flaschen einfach aus einem der vier extra für das Event aufgestellten, prall gefüllten Kühlschränke nehmen konnte. Für den passenden Sound sorgte DJ 5ter Ton aka Alexander Scheffe von den Massiven Tönen und auch Stuttgarter Rapper Marz kam für einen Auftritt vorbei. Der Musiker, der neben seiner Solo-Karriere auch mit seiner Band Bixtie Boys unterwegs ist, nutzte die intime Atmosphäre für eine spontane Live-Darbietung.

Fotos: © Sofia Wilhelm

Mit den Afterwork-Spāti-Events hat es sich Kapsel von Stuttgarter Hofbräu zur Aufgabe gemacht, die Kiosk-Kultur im Kessel in den Fokus zu rücken. Der Spāti des Abends wird dabei erst am Veranstaltungstag bekannt gegeben und vorab durch Tipps via Social Media ange-teasert. Vor Ort gibt es dann Drinks, Snacks und ganz besondere Acts, auf die man sich freuen kann. Dazu ein kühles Kapsel in die Hand und coole Kapsel-Goodies, die direkt vor Ort ausgetestet werden können. Also aufmerksam bleiben, Kapsel auf Instagram folgen und die nächste Spāti-Party nicht verpassen!



Wer beim ersten „Kapsel im Kessel“-Event nicht dabei sein konnte, darf sich freuen: Weitere Editionen sind bereits in Planung. Und in der Zwischenzeit kann man ja schon mal Ausschau halten, welche Kiosk-Spots in Stuttgart bereits mit Kapsel ausgestattet sind ...

P. S. Kapsel ist jetzt auch mit einem eigenen Kanal auf Instagram unterwegs und teilt dort aktuelle Infos, Veranstaltungen und Gewinnspiele! Am besten gleich folgen: @kaepsele.original



STADTBlick

Vielseitig, ausdrucksstark und persönlich: Ilkay Karakurt zeigt uns seinen Blick auf den Kessel. Der freiberufliche Fotograf hat bereits Reportagen für die ZEIT und FAZ geschootet und begleitet Bands wie Heisskalt auf Tour.

@ilkay_karakurt



STREIFZUG: BÖBLINGER STRASSE

Bei unserem „Streifzug“ entdecken wir für euch neben den bekannten auch die auf den ersten Blick versteckten Hausnummern Stuttgarts schönster Straßen.

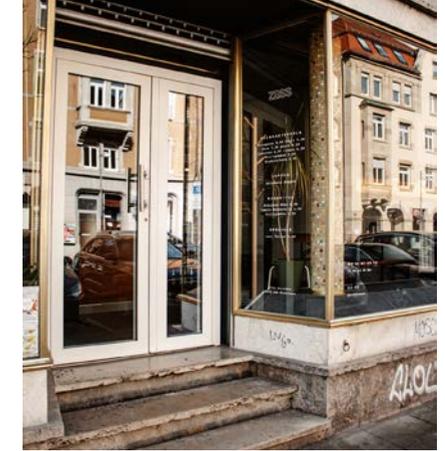
Wie lässt sich der Frühling besser einläuten als mit einer Weinschorle, einer Runde Tischtennis oder einer Partie Boule? In unserem Streifzug zeigen wir euch jede Menge Spots, an denen man die ersten Sonnenstrahlen des Jahres einsammeln kann. Also Sonnenbrillen auf und los geht's in die Böblinger Straße!



Unsere Route beginnt dort, wo zahlreiche Sonnenanbeter:innen ihre Nase gen Himmel richten – am **MARIENPLATZ**. Lange wollen wir uns dieses Mal dort allerdings nicht aufhalten, deshalb geht's auf dem direkten Weg Richtung **NANE**. Gleich zu Beginn der Böblinger Straße findet man bei Hatice und Murat leckere türkische Spezialitäten und ein orientalisches Frühstück, das aus zahlreichen bunten Schälchen voller leckerer Aufstriche, Gemüse und Spezialitäten wie Menemen besteht. Ein paar Meter weiter stoßen wir auf die bunten und prall gefüllten Obst- und Gemüseboxen des **SÜD MARKTS**, in dessen Räumlichkeiten außerdem zahlreiche internationale Spezialitäten auf uns warten.

Fotos © Nina Adelhardt / Sofia Wilhelm

Gegenüber bleibt's türkisch – denn beim **MARIEN GRILL** findet man einen der besten Döner der Stadt. Frisches Brot, Pide, Börek und Baklava hält die Bäckerei **GAZIAN-TEP** bereit. Hier hat man sogar sonntags die Möglichkeit, sich mit frischen türkischen Backwaren einzudecken. Im **ZASS** heißt das Motto: Veggie! Deshalb gibt's für die Gäste leckere vegane, vegetarische und glutenfreie Ofenkartoffeln alias Kumpir auf die Teller. Südostasiatisch wird's hingegen ein paar Meter weiter im **THA CHANG** Restaurant. Von Klassikern wie Wan Tans, Sommerrollen und Pad Thai bis zu außergewöhnlichen Gerichten wird man von Küchenchef Suthee Phumeeakas in die Welt der thailändischen Küche entführt.



Entlang der Food-Hotspots gelangen wir zum **ERWIN-SCHOETTLE-PLATZ**, der die Nachbarschaft nicht nur zum Tischtennis hinter der Matthäuskirche, sondern auch in französischer Manier zum Boule spielen einlädt. Um die kulinarische Stärkung kümmert sich das Café, Restaurant und Bar **SÜDLAGE**. Passend zum Namen wird hier südlich-mediterrane Küche serviert. Wir lassen uns im Außenbereich nieder und bestellen erst einmal ein Stück Kuchen. Nach einem kurzen Abstecher auf dem belebten Platz geht's am Solarium und der Stadtteilbücherei vorbei zum **TAJ MAHAL**. Nach traditionellen, indischen Rezepten wird hier u. a. knuspriges Pakora, Chicken Korma und Gemüse Curry gekocht.

Seit 1955 ist das **CAFÉ SCHURR** im Stuttgarter Süden zuhause. Damit ist die familiengeführte Konditorei quasi eine Institution im Kessel, bei der man noch ganz traditionell ein süßes Stückle und einen Kaffee im charmant von der Zeit unberührten Innenraum oder auf der sonnigen Terrasse im Hinterhof genießen kann.

Afrikanische Küche wird im **PATACON OBI** großgeschrieben. Im Gegensatz zum Standort am Erwin-Schoettle-Platz, wo das Restaurant im vergangenen Jahr die Sakristei bezogen hat, liegt der Fokus in der Böblinger Straße auf Falafel, hausgemachten Crêpes und Waffeln. Auch der Besuch der gegenüber gelegenen **AFRICAN ART GALLERY** lohnt sich, bei der man aktuell Malereien aus dem Nordwesten Kameruns sehen kann.



Ebenso international geht's weiter: Backwaren aus dem Balkan findet man in der Bäckerei **HAPPY BAKER**. Nach Ablegern in Pforzheim, Heilbronn, Filderstadt und Esslingen eröffnete Arben Jahdauti vor Kurzem auch in Heselach eine weitere Anlaufstelle für verschiedene gefüllte Bureks und weitere Leckereien aus Südosteuropa. Neben jeder Menge Gastro-Spots hat im Süden auch Stuttgarter Hofbräu seine Heimat – ein Gruß an unsere Käpsele an dieser Stelle! Wie wär's hier mal mit einem Hofverkauf?



Am **BIHLPLATZ** lockt nicht nur der Wochenmarkt am Samstag, sondern im Sommer auch die legendäre Heselacher Hocketse. Außerdem bekommt man in der **HESLACHER WEINSTUBE** bei Wirtin Elke Volk schwäbischen Küche aufgetischt: Bei Zwiebelrostbraten mit Trollinger-Soße, geschmelzten Maultaschen oder Käsespätzle schmeckt das Viertel gleich viel besser. Nach Spanien, Portugal und Frankreich schickt uns das mediterrane Restaurant **OCHSEN**, in dem on top Einflüsse aus der südamerikanischen, arabischen und asiatischen Küche zu finden sind. Das ehemalige Gasthaus hat unter der Leitung der Neumanns eine neue Richtung eingeschlagen und serviert nun raffinierte Gerichte wie vegane Jakobsmuschel, Rehschnitzel und Thaispargel mit cremiger Polenta. In der dazugehörigen Brasserie geht's hingegen bei Flammkuchen und Burger traditioneller zu. Unbedingt bei den ersten Sonnenstrahlen einen Platz im Liegestuhl sichern!

Nach einem kurzen Walk gelangen wir zum **SÜDHEIMER PLATZ**, der mit seinem Calisthenics Park vor allem Sportler:innen zum Auspowern anlockt. Wer lieber auf der faulen Haut liegt, kann es sich auf der großzügigen Wiese bequem machen, die Kids bei Spielplatz und Wasserspielen toben lassen und sich im gegenüberliegenden netto mit Snacks eindecken. Seit letztem Jahr hat zudem das **MAURITIUS** die Räumlichkeiten der ehemaligen Buddha Lounge Red Mandarin bezogen. Hier können in Lounge-möbeln bei fruchtigen Cocktails knackige Bowls, Salate, Pasta sowie die „Original Pinsa Romana“ bestellt werden. Und eine weitere Location hat neue Pächter: Im ehemaligen Waldschlössle soll es bald Pizza geben ...

Unsere Tour durch den Stuttgarter Süden runden wir mit einer Fahrt mit der **SEILBAHN** ab, die uns auf direktem Weg zum Waldfriedhof bringt. Perfekter Ausgangspunkt, um den Spaziergang noch ein bisschen weiter auszudehnen und die Aussicht über Heselach zu genießen!



LOKALRUNDE

Ein Herz für Kneipenkultur:
Hier schauen wir doch gerne
auf ein Bierchen vorbei!



Lisa-Marie Gundling vor der Trude

IMMER BEER HERZEN & TRUDE

@ immerbeerherzen

trude24.de

Während Nanno Smeets und Kersten Knödel das Immer Beer Herzen an der Hauptstätter Straße bereits seit 2015 betreiben, ist Trude seit letztem Winter neu im Ausgeh-Hotspot rund um den Hans-im-Glück-Brunnen dabei. Lisa-Marie Gundling, eines der Gesichter hinter der charmanten Kneipe, dürfte einigen allerdings bereits aus dem Kap Tormentoso oder der Sakristei bekannt sein. Vorhang auf für unsere Lokalrunde!



Immer Beer Herzen

Euer Konzept in drei Worten?

Immer Beer Herzen: „Immer. Beer. Herzen.“

Trude: „Friede. Freude. Eierkuchen.“

Welchen Gast werdet ihr nie vergessen?

Immer Beer Herzen: „Wir vergessen nie einen :)“

Trude: „Wolfgang! Der ist immer da, auch wenn wir zu haben.“

Was braucht es für euch persönlich zur Lieblingskneipe?

Immer Beer Herzen: „Bier und Marille.“

Trude: „Gute Leute, die richtige Musik und passende Atmosphäre.“

Wovon sollte es in Stuttgart mehr geben?

Immer Beer Herzen: „Weniger bis keine Nazis.“

Trude: „Kostenlose Parkplätze!“



Tacos in der Trude

THIS IS ART

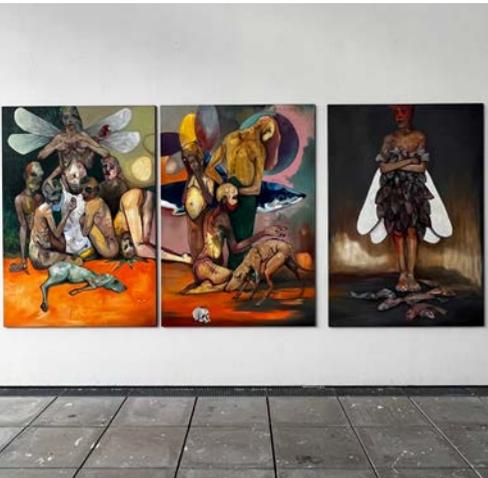
Einmal Kunst, bitte! In unserem neuen Format „This is Art“ zeigen uns Kunstschaaffende aus dem Kessel ihre Perspektive auf die lokale Szene.



SHALVA GELITASHVILI

@shalva.ge

In „This Is Art“ werfen wir einen Blick auf die Stuttgarter Kunstszene: Dieses Mal hat uns Shalva Gelitashvili von seiner Kunst erzählt. Der in Georgien geborene Artist experimentiert mit Texturen und verschiedenen Medien und eröffnet den Betrachter:innen so einen teils düsteren Einblick in seine Gefühls- und Traumwelt.



Wie kamst du zur Kunst?

„Kunst war immer da, nur ich kam etwas spät. Als ich 17 war, habe ich angefangen in Richtung Comic zu zeichnen, das war eher ein Hobby. Dann ist es langsam zu meinem Leben geworden und heute kann ich mir mein Leben ohne Kunst nicht mehr vorstellen.“

Worauf möchtest du aufmerksam machen?

„Auf die heutige Realität, die immer zwei Seiten hat.“

Woher nimmst du deine Inspiration und Ideen?

„Als Vorlage für meine Figuren und Kompositionen benutze ich fremde Fotos, oft aus Zeitschriften, Screenshots und Filmen. Mich interessieren Darstellungen des Grotesken. Beim Malen versuche ich, Figuren zu finden, die für mich das ausdrücken, was mich in diesem Moment am meisten beschäftigt. Dabei ist mir nicht das „Naturgetreue“ wichtig, sondern die Verzerrung.“

Mit welchem Satz würdest du deine Arbeit beschreiben?

„The dark side of my mind.“

Hast du einen Wunsch für die Kunstszene in Stuttgart?

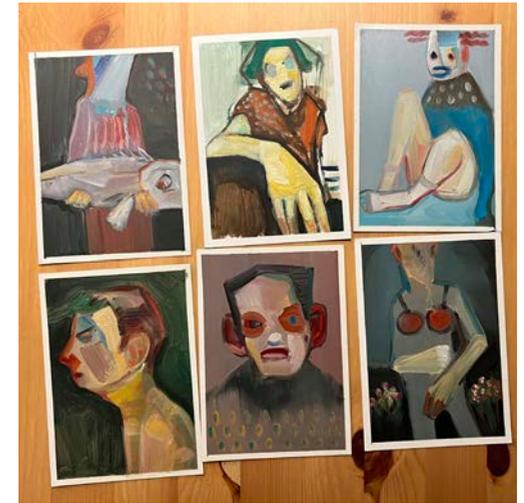
„Dass die großen Galerien jungen Künstler:innen mehr Vertrauen schenken und ihnen die Chance geben, ihre Ideen zu realisieren.“

Wenn du nicht gerade im Atelier bist – wo trifft man dich?

„Dann bin ich auf der Arbeit. Ich arbeite nebenbei als Barkeeper.“

Warum sollte man deine Postkarten-Edition fürs re.flect auf keinen Fall verpassen?

„Weil alle meine Postkarten Unikate sind, von Hand gemalt.“



FÜR UNS HAT SHALVA GELITASHVILI AUSSERDEM EINE GANZ BESONDERE EDITION ENTWORFEN. DIE POSTKARTEN SIND STARK LIMITIERT UND SO NUR BEI UNS ZU BEKOMMEN: FOLLOW @ REFLECTSTUTTART

HAVANNA
CAFÉ & COCKTAILBAR ★ STUTTART

FIESTA LATINA

WE'RE **Open**

FR+SA+ **VOR FEIERTAGEN**
20 - 5 UHR

Oster
SPECIAL
DO-SO
06. - 09.04.

TANZ IN DEN MAI
30.04.

Happy Hour
20 - 05 UHR

PAULINENSTR. 49 • 70178 STUTTART • @HAVANNA_STUTTART

TANZ-VERGNÜGEN

A little party never killed nobody!



PRESENTED BY RE.FLECT

DEEPER! MIT MALUGI

19.05.23 • Kowalski • @deeper_stuttgart

Malugi bezeichnet sich selbst als „Music Producer & Energy Provider“ – und dem kann man getrost zustimmen! Bereits mit 17 Jahren wurde der Kölner als Geheimtipp gefeiert, bevor es ihn fürs Studium nach Berlin verschlug, wo er u. a. seinen mittlerweile langjährigen Weggefährten Marlon Hoffstadt kennenlernte. Mit seinem „Club Heart Broken“ hat sich der DJ und Produzent getreu dem Motto „all hearts, no brains“ für uplifting Sound von Trance bis Techno einen Namen gemacht. Unterstützung bekommt der Sonnenbank Raver von Gastgeber Marius Lehnert.



PUMP

22.04.23 • Climax • @pump.theparty

Sexy Vibes und „Gay Queer House Techno“ gibt's zukünftig alle zwei Monate mit der neuen Eventreihe „PUMP“ im Climax. Als Nachfolger der „Avoid“ verspricht die Party der Resident-DJs Bang & Cherry heiße House- und Techno-Beats von überregionalen Guest-Acts. Den Start macht DJ Farhan (Foto), dessen Wurzeln in der queeren Techno-Szene Torontos liegen und der seinen Lebensmittelpunkt mittlerweile nach Berlin verlegt hat, wo er bereits für HÖR, Griessmühle, ://about blank und Kantine am Berghain gespielt hat.



ZU ALLEN EVENTS MIT WIN-BUTTON VERLOSEN WIR GÄSTELISTENPLÄTZE ÜBER UNSEREN INSTAGRAM-KANAL: FOLLOW @REFLECTSTUTTGART

SALTY NUTS LABEL NIGHT

29.04.23 • Romy S. • romy-s.de

Labelinhaber Fabe macht mit seiner „Salty Nuts“-Crew einen Ausflug nach Stuttgart: Der Mannheimer bringt neben seinem groovigen House-Sound auch Kollegin Lindsey Matthews mit, die gerade gemeinsam mit dem DJ und Produzenten ihre „BBQ Bass“-EP auf dem Sublabel Sweet Nuts veröffentlicht hat. Smooth!

15 JAHRE LOVEPOP

01.04./06.05./03.06.23 • White Noise • lovepop.info

15 Jahre Lovepop werden gleich dreifach gefeiert: Im April spielt Matthew Black in der Bar, den Club übernehmen Jane Doom sowie Bang & Cherry (Foto). Bei Vol. 2 im Mai sind Femcat, Alexander Maier, Jan Dalvik und Martin Rapp sowie Sven Enzelmann und NT für den Sound verantwortlich und den krönenden Abschluss gibt's dann im Juni mit Adi Dassler, Felix Dürr und Caramel Mafia. Bei allen drei Events wird auf besondere Jubiläumsdeko und Welcomeshots am Eingang gesetzt!



06.04.

09.04.

EASTER MADNESS

DO 06.04. **EASTER BINGO BOTTLE NIGHT**

GEWINNE BEIM BINGO! BIS 0 UHR: DOUBLE TIME AUF 0,7L SPIRITUOSEN-FLASCHEN & FREE ENTRY & FREE SHOT

SO 09.04. **BUNNYS & BALLS**

FREE ENTRY MIT HASENOHREN & FINDE DIE OSTEREIER IM CLUB! BIS 0 UHR: DOUBLE TIME AUF 0,7L SPIRITUOSEN-FLASCHEN & FREE ENTRY

FR 07.04. & 05.05.

Lucky Friday

FR 21.04. & 19.05.

LADIES Like

FR 14.04. & 12.05.

THERE'S NOTHING LIKE **ME&MYCREW** FUTURE HIPHOP & R&B

FR 28.04. & 26.05.

GLOW

SO 30.04. & MI 17.05.

BOTTLE NIGHT

JEDEN SA SOON

Vibes **LOVE**

FRIEDRICHSTR. 13
PURE-STUTTGART.DE
FIND US ON

PURE

COCO LORES

MIXED & DANCE
VOR FEIERTAGEN
JEDEN FR, SA &
NICE & NEBENAN-



ACID PAULI

PRESENTED BY RE.FLECT

07.04.23 • Kowalski • @discotronic_collective

Im Rahmen der „Discotronic Night“ wurde bereits 129 Mal bis in die frühen Morgenstunden getanzt. Grund genug, die 130. Ausgabe mit einem ganz besonderen Line-up zu feiern: Nach vier Jahren Stuttgart-Abstinenz wird Acid Pauli dem Kowalski die Ehre erweisen. Mit vier eigenen EPs, dem dritten Album „MOD“ sowie diversen Film-Soundtracks hat der vielfältige Produzent und DJ auch schon wieder einiges an neuem Material im Gepäck. Um den Club davor angemessen aufzuheizen, gibt es zusätzlich ein Warm-up Set von Marius Lehnert und Live-Visuals von A Free Mind.



TUNESDAY

18.04./09.05.23 • Planetarium • planetarium-stuttgart.de

Ein etwas anderes Feiererlebnis verspricht das Planetarium mit der „Tunesday“-Reihe: Statt am Wochenende in den Club geht's dienstags unter den Sternenhimmel! Am 18. April sorgt Romantica-Katze Femcat für feinsten elektronischen Sound zu den darauf abgestimmten Visuals, das Date am 9. Mai ist an „sweat“-Macher Edwin vergeben. Los geht's jeweils bereits um 20 Uhr.

SETAOC MASS

14.04.23 • Romy S. • romy-s.de

Das Programm in der Romy S. hat in den letzten Wochen eine konstante Richtung vorgegeben, die auch mit dem Besuch von Setaoc Mass weiter verfolgt wird. Der aus Manchester stammende DJ und Produzent überzeugt mit geradlinigem Techno und hypnotischen Sets. Neben den Releases auf seinem eigenen Label SK Eleven und zahlreichen Gigs in Clubs auf der ganzen Welt stehen in diesem Jahr auch Festival-Auftritte wie auf dem Garbicz an.



BUNNYS & BALLS BOTTLE NIGHT

09.04.23 • PURE & Cocolores • pure-stuttgart.de

Zu Ostern muss man nach den Specials im PURE und Cocolores zum Glück nicht lange suchen: Bis Mitternacht gehen alle 0,7-Liter-Spirituosenflaschen gleich doppelt über die Theke, außerdem gibt's im selben Zeitraum freien Eintritt für alle Gäste und die Chance auf kostenlose Longdrinks und Shots. Häschen hüpf!



51 JAHRE PATZE MINI CLUB FESTIVAL

01.04.23 • Romantica/Climax • @benztown_artists

Booker Patrice Grad macht aus seinem Geburtstag kurzerhand ein Clubfestival: Zum 51. wird in gleich zwei Clubs mit der geballten Ladung „Herz & Seele“ gefeiert! In der Romantica sind HOVR und Kellerkind zu Gast, im Climax schauen Pauli Pocket (Foto) und Marcus Meinhardt vorbei. Support für das elektronische Ständchen gibt's von den Residents Donna, Minimalte & Karaat, timbre und darpat und wer auf beiden Festen tanzen will, zahlt vergünstigten Eintritt. Happy birthday!

#GENAUMEINZELT



STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST

22. APRIL – 14. MAI 2023

JETZT RESERVIEREN UND DIE BESTEN PLÄTZE IM FESTZELT ZUM WASENWIRT SICHERN:
WWW.WASENWIRT.DE

ZUM
WASENWIRT

AUF TOUR

Hier kommen unsere Konzert-Favoriten der nächsten Wochen!



OG KEEMO

13.04.23 • Im Wizemann • ausverkauft • 20 Uhr

Mit seinem Signature-Style aus melancholischem und gleichzeitig energiegeladendem Sound hat sich OG Keemo auch außerhalb der deutschen HipHop-Szene einen Namen gemacht. Mit „Fieber“ hat der Mannheimer Rapper gerade den Vorboten zum im September erscheinenden gleichnamigen Mixtape mit Funkvater Frank veröffentlicht. Was die beiden bereits 2017 mit „Neptun“ und auf dem gefeierten Album „Mann Beisst Hund“ von 2022 begonnen haben, wird hier konsequent fortgesetzt: satte Beats, authentisches Storytelling und düstere Atmosphäre. Für Tickets am besten den Sekundärmarkt checken!



TWO YEAR VACATION

16.04.23 • Im Wizemann • 21 Euro • 19 Uhr

„Life’s a box of chocolates and somehow I’m allergic to chocolates“: Auch wenn der Songtext zuweilen pessimistisch klingt, verfolgt die schwedischen Band Two Year Vacation einen sehr positiven Sound. Mit ihren Feel-Good-Songs wollten die Göteborger laut eigenen Aussagen etwas Sommer in die grauen Tage ihrer skandinavischen Heimatstadt bringen. Wer auf positiven Indie-Pop à la LANY und The Band Camino steht, sollte sich das Konzert zum kommenden Album „Expedition Nowhere“ nicht entgehen lassen.



KLAN

13.04.23 • Im Wizemann • ab 29,45 Euro • 20 Uhr

Die Brüder Michael und Stefan Heinrich aka Klan gehen es in Sachen Popmusik ganz locker an – mal punkig-politisch, mal mit viel Herzschmerz, mal mit Elementen aus Soul, aber immer mit emotionalen Lyrics und Melodien, bei denen man unwillkürlich mitwippen muss. Mit ihrem Debütalbum „Wann hast du Zeit“ sind sie 2018 in die deutsche Indiepop-Szene eingestiegen. Jetzt geht es weiter mit ihrem neuen Album „jaaaaaaaaaaaaaaaaa!“. Der Freudenschrei ist Auftakt ihrer Deutschland-Tour, bei der sie mit charmanten Texten und bester Laune ins Wizemann kommen.



OEHL

14.04.23 • Im Wizemann • ab 23,40 Euro • 20 Uhr

Was passiert, wenn sich ein Österreicher und ein Isländer auf einer Party kennenlernen? Erst mal lange nichts – und dann so etwas Wundersames wie das Duo OEHL! Casper bezeichnete 2018 ihren Song „Keramik“ als Song des Jahres, Herbert Grönemeyer nahm sie daraufhin direkt in seinem Label auf und engagierte sie als Vorband für seine Tour. Seit Anfang 2022 hat Hjörtur Hjörleifsson die Band verlassen, aber Ariel Oehl tritt weiterhin solo auf und hat vor Kurzem das Album „Keine Blumen“ veröffentlicht, auf dem er von deutscher Lyrik inspirierte Elektropopsongs mit knackigem Gitarrensound kombiniert.

HIPHOP OPEN

28./29.07.23 • Cannstatter Wasen • ab 129 Euro

Passend zum Frühlingsanfang präsentiert das HipHop Open neue Acts und steigert damit die Vorfreude auf den Festival-Sommer. Während große Namen wie Sido, Trettmann und Pusha T bereits das Line-up des Festivals zieren, kommen nun auch Rap-Größen wie Haftbefehl, OG Keemo und die Drunken Masters dazu. Komplettiert wird das Programm von Newcomer:innen wie Dilla, Domiziana (Foto) und \$oho Bani. Tickets fürs gesamte Wochenende gibt’s ab 129 Euro. Zusätzlich kann man sich auch Add-ons wie ein VIP-Upgrade oder den Zugang zur Aftershow-Party dazu buchen.



KESSEL FESTIVAL

24./25.06.23 • Cannstatter Wasen • ab 44,90 Euro

Die Festivalssaison rückt näher! Fürs Kessel Festival sind u. a. bereits Jan Delay mit seiner Disco No 1, Rapper Apache 207 (Foto), Clueso und Rae Garvey, die Bands Von Wegen Lisbeth und Bilderbuch sowie Grosstadtgeflüster und Sängerin Yaenniver (ehemals Jennifer Rostock) als Acts angekündigt. Das Festivalgelände beherbergt außerdem noch viele weitere Highlights: Eine Kulturbühne, zahlreiche Sportaktivitäten, die zum Ausprobieren einladen und ein nachhaltiger Verkaufsmarkt runden das Programm ab. Karten gibt’s im Vorverkauf aktuell für 44,90 Euro pro Tag.



KWAM.E

14.04.23 • Im Wizemann • ausverkauft • 20 Uhr

Izza Izza in your Area: Nach fünf Jahren im Rapgame fegt der Hamburger Kwam.E immer noch mit einem heftigen Nordwind und seinem stabilen Flow durch die Deutschrap-Szene. Bei seiner „Izza Cold World“-Tour serviert der MC seinen gewohnt vibigen, boom-bap-lastigen Sound gepaart mit Lyrics über Weed und Probleme mit der Polizei, während er Old-School- und New-School-Rap zusammenbringt. Das Konzert in Stuttgart ist leider schon ausverkauft – daher Augen offen halten, ob jemand sein Ticket verkaufen möchte!



Fotos: OG Keemo © Nicolas Lemhard, Two Year Vacation © Hugo Danred, Klan © Dorotea Dittich, Oehl © Tim Cavadini, Kwam.E © Zeitfang, Apache 207 © Paul Weibling



ODDISEE & GOOD COMPNY

27.04.23 • Im Wizemann • ab 33,45 Euro • 20 Uhr

Gesellschaftskritische Texte und politische Statements treffen auf eine Mischung aus HipHop, R&B, Jazz und Soul: Die kritischen Lyrics von Oddisee brachten ihm sogar bereits eine Einladung ins Weiße Haus ein. Ganz so förmlich dürfte der Besuch in Stuttgart allerdings nicht ablaufen, wenn der in Washington, D.C. geborenen Rapper und Produzent gemeinsam mit seiner Band Good Compny sein aktuelles Album „Odd Cure“ auf die Bühne bringt, auf dem er seine Erfahrungen und Gedanken zu Beginn der Covid-Pandemie vertont hat: „For the first time in my life, the world has had a truly shared experience“.



ELIF

23.04.23 • Im Wizemann • ausverkauft • 20 Uhr

„Sie sing'n meine Lieder, weil du mich nicht geliebt hast“ – Elif serviert auf ihrem neuen Album „Endlich tut es wieder weh“ bittersüße Rache und malt mit ihren Metaphern eindrückliche Bilder zu jedem einzelnen der 16 Songs. Mit ihrem Sound aus Pop- und Rap-Einflüssen trifft sie mitten ins Schwarze der New Wave und geht mit ihren Emotionen direkt unter die Haut. Wer noch Tickets zur „Endlich wieder Tour 2023“ in Stuttgart ergattern möchte, sollte sich am besten auf Resell-Plattformen umsehen.

WHITEY EN VOGUE

22.04.23 • Schräglage • 28,30 Euro • 20 Uhr

Wer sich selbst als „Kylie Minogue des Deutschraps“ bezeichnet, beweist damit neben exquisitem Musikgeschmack schon einmal, dass er sich selbst auch nicht zu ernst nimmt. Genau diese Kombination ist es auch, die den Sound von Whitey en Vogue ausmacht: In seinen Songs erzählt der Rapper Geschichten aus dem Nacht- und Großstadtleben von California Vibes bis Hangover-Melancholie, die er mit einer Mischung aus House- und Trap-Beats unterlegt. Catchy, viby, en vogue!



YFG PAVE

05.05.23 • Schräglage • ab 19,40 • 20 Uhr

Wer die Entwicklungen in der New-Wave-Szene aktuell verfolgt, kommt an YFG Pave nicht mehr vorbei! „Es ist ein schmaler Grat zwischen Wahnsinn und Genie“: Der Künstler und Rapper produziert und releast seit über drei Jahren hochwertigen Output mit eingängigen Hooks auf modernen Trap-Beats und hat sich mit seinen tiefgründigen, spirituellen Lyrics sowie den eingängigen Melodien und Harmonien in den letzten Jahren eine beachtliche Fanbase aufgebaut. Dabei teilt der ehemalige Medizinstudent offen seine Probleme und gibt Einblicke in seine Gefühlswelt.



Fotos: Brutalismus 3000 © FAVORITE TF, Whitey en Vogue © Laura Anft, Esther Graf © Rob. Lüthje



TEAM SCHEISSE

22.04.23 • Im Wizemann • 24,70 Euro • 20 Uhr

„Alles, was ich will, ist ein Freund, mit dem ich Fifa zocken kann, der mir Gifs auf WhatsApp schickt, mit mir saufen geht oder mal zelten“ – klingt nachvollziehbar! Kein Wunder, dass sich Team Scheisse mit Zeilen wie dieser nicht nur direkt ins Herz von zahlreichen Punkrock-Fans gespielt, sondern auch das Trio Kitschkrieg und Rapper Trettmann überzeugt haben, auf deren Label die Bremer mittlerweile beheimatet sind. Mit dem dritten Album „042124192799“ geht's im Frühjahr auf Tour. Auch wunderschön: Der Insta-Account der Band – pures Memegold!



ESTHER GRAF

20.04.23 • Schräglage • 24,99 Euro • 20 Uhr

Ob Trennungsschmerz oder Honeymoon-Phase – Esther Graf hat für jede Dating-Situation einen passenden Song. Bei der österreichischen Sängerin treffen unverblühte, fast schon kitschige Songs auf die taffe Attitüde einer Deutschraperin. Kein Wunder, denn Esther Graf ist gerade im Rap-Bereich kein unbeschriebenes Blatt: Durch Features mit Rappern wie Olexesh oder Alligatoah konnte sie sich in der Szene einen Namen machen.



12.04.23 20 Uhr STUTTGART IM WIZEMANN



14.04.23 20 Uhr STUTTGART LKA LONGHORN



28.04.23 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



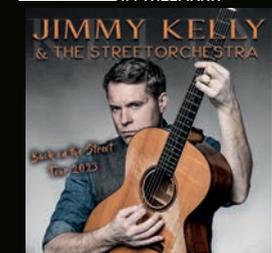
29.04.23 20 Uhr STUTTGART IM WIZEMANN



30.04.23 19.30 Uhr STUTTGART IM WIZEMANN



20.05.23 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



27.05.23 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



27.05.23 19 Uhr STUTTGART PORSCHE-ARENA



28.05.23 20 Uhr STUTTGART THEATERHAUS



02.06.23 20 Uhr STUTTGART LKA LONGHORN



TOKIO HOTEL

09.05.23 • Im Wizemann • 62 Euro • 21 Uhr

Aus den Hollywood Hills direkt nach Stuttgart: Nachdem Tokio Hotel mit ihrem Emo-Look und Songs wie „Durch den Monsun“ als Teenieband die 2000er geprägt haben, wurde es zunächst etwas ruhiger um die Magdeburger. Aktuell tut sich jedoch wieder so einiges: Abgesehen vom erfolgreichen Podcast der Kaulitz-Brüder und Bills Auftritt bei „Wer stiehlt mir die Show?“, veröffentlichte die Band im November letzten Jahres ihr neues Elektro-Pop Album „2001“ mit tanzbaren Songs wie dem GNTM-Theme „White Lies“.

CAPITAL BRA

28.05.23 • Schleyer-Halle • ab 48,30 Euro • 20 Uhr

Zwischen Eistee, Pizza und Nummer-Eins-Hits: Zusammen mit Milonair veröffentlichte Capital Bra im Februar die Single „BMDBM“ und knüpfte damit direkt an die Erfolge seiner letzten beiden Alben „8“ und „Deutschrap Brandneu“ mit Farid Bang an. Der Rapper und Labelinhaber, der übrigens den Rekord als meistgestreamter Künstler aller Zeiten in Deutschland hält, kommt ab Mai 2023 auf großer Arena-Tour und macht dabei auch in Stuttgart Halt.



MEHR LIVE-DATES:

BRUCKNER

20.04.23 • Im Wizemann

MAYBERG

27.04.23 • ClubCANN

PAULA HARTMANN

29.04.23 • Im Wizemann

NINA CHUBA

02.05.23 • Im Wizemann

ICE NINE KILLS

13.05.23 • LKA-Longhorn

01099/SKI AGGU

24.05.23 • Im Wizemann

REEZY

28.05.23 • Porsche-Arena • 45,85 Euro • 20 Uhr

Seitdem reezy 2016 von Bausa auf Soundcloud entdeckt wurde, ist der Frankfurter Rapper nicht mehr aus der deutschen Rap-Szene wegzudenken. Dass der Künstler nicht nur rappen, sondern auch singen kann, beweist er regelmäßig mit seinem melodischen Sound, in dem er gekonnt zwischen Rap und Gesang hin und her wechselt. Obwohl reezy erst im vergangenen Jahr mit „Loyalty over Love“ ein neues Album veröffentlicht hat, droppt der Rapper aktuell wieder regelmäßig neue Songs. Man darf also darauf gespannt sein, ob man bei seiner Stuttgarter Show eventuell auch schon ein neues Album abfeiern darf!



So. 2.4.23 | Stuttgart, Schleyer-Halle
JOHANNES OERDING
Gast: **JESSE TELLEM**

So. 2.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
CLOCKLOCK

Mi. 5.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
TIM BENDZKO

Fr. 14.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
OEHL

So. 16.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
TWO YEAR VACATION

Do. 20.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
BRUCKNER

Do. 20.4.23 | Stuttgart, Schräglage
ESTHER GRAF

Sa. 22.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
PHIL SIEMERS

Mi. 26.4.23 | Stuttgart, Im Wizemann
MUFF POTTER

Mo. 1.5.23 | Stuttgart, Im Wizemann
MORITZ GARTH

Fr. 5.5.23 | Stuttgart, Im Wizemann
CALLEJON
Gäste: **THE OKLAHOMA KID,**
AS EVERYTHING UNFOLDS

So. 7.5.23 | Stuttgart, Porsche-Arena
SCHILLER

Fr. 2.6.23 | Stuttgart, Liederhalle
DR. LEON WINDSCHEID

Mo. 5.6.23 | Stuttgart, LKA Longhorn
NOTHING BUT THIEVES

Do. 15.6.23 | Stuttgart, Im Wizemann
50+2

Sa. 17.6.23 | Bietigheim, Viadukt
SARAH CONNOR

Fr. 28.7.23 | Stuttgart, Killesberg
SpardaWelt Freilichtbühne
SILBERMOND

Fr. 4.8.23 | Ludwigsburg, Residenzschloss
BROILERS

Mo. 11.9.23 | Stuttgart, Im Wizemann
NIKAN Gäste: **IAN, ANTHONY WILLS**

– NEUER VERANSTALTUNGSORT –
Fr. 15.9.23 | Stuttgart, LKA Longhorn
PORNO MAFIA
FRAUENARZT & ORGASMUS

Sa. 16.9.23 | Stuttgart, Schräglage
BOSCA

So. 17.9.23 | Stuttgart, Im Wizemann
KAMRAD

Fr. 22.9.23 | Stuttgart, Theaterhaus
TIMON KRAUSE

Di. 26.9.23 | Stuttgart, Theaterhaus
JULIA ENGELMANN

Mi. 8.11.23 | Stuttgart, Porsche-Arena
EZHEL

Fotos: Tokio Hotel © Dennis Dirksen, Brutalismus 3000 © FAVORITET

KONZERTE

Kartentelefon 0711 221105
www.musiccircus.de
musiccircus.stuttgart



ESTIKAY
CODEIN DREAMS
TOUR
Samstag 8. April 2023 20.00 Uhr
STUTT GART SCHRÄGLAGE

STAND UP COMEDY
MAXI
GSTETTENBAUER
GUTE ZEIT
Donnerstag 20. April 2023 20.00 Uhr
STUTT GART THEATERHAUS

ROMANO
VULKANO ROMANO TOUR 2023
Freitag 21. April 2023 20.00 Uhr
STUTT GART IM WIZEMANN

KAFVKA
DES EINZIGEN DER WELT
Mittwoch 3. Mai 2023 20.00 Uhr
STUTT GART IM WIZEMANN

Tuli
TOUR 2023
Donnerstag 11. Mai 2023 20.00 Uhr
STUTT GART IM WIZEMANN

WINCENT WEISS
VIELLEICHT
IRGENDWANN
TOUR 2023
GAST:
FABIAN WEGERER
Montag 12. Juni 2023 19.00 Uhr
STUTT GART SCHLEYER-HALLE

REVOLVERHELD
LIVE
2023
Freitag 21. Juli 2023 19.30 Uhr
ESSLINGEN BURG

SEILERSPEER
2023
SPECIAL GUEST: JOSH.
Samstag 18. November 2023 19.30 Uhr
LUDWIGSBURG MHPARENA



BRUTALISMUS 3000

06.05.23 • Im Wizemann • 35,50 Euro • 21 Uhr

„Die Liebe kommt nicht aus Berlin“ betiteln Brutalismus 3000 ihre aktuelle Single – vielleicht findet das Duo dann sein Glück in Stuttgart. Denn auf der kommenden Tour beehren Victoria Vassiliki Daldas und Theo Zeitner den Kessel mit ihrem musikalischen Mix aus Hardstyle, Punk und Wave und geben damit einen Vorgeschmack auf das Anfang April erscheinende Album. Dass die beiden nicht nur musikalisch auf Retro-Ästhetik abfahren, sondern sich auch optisch gerne von den frühen Zweitausendern inspirieren lassen, trägt dabei nur mehr zum Hype bei. Ist das noch ein Konzert oder schon ein Rave?

SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



In unserer Playlist #36 wird es dreamy! Dieses Mal hat uns der Stuttgarter DJ und Artist Issueswithmysleep eine Sammlung voller entspannter Frühlingvibes gebastelt. Als Part von Nomadic Playground und Teil des Elektro-Duos Dunkelkammer hat er bereits auf den Labels Yion und Dantze releast und bringt seinen Mix aus Minimal-Techno, Afrobeats und Indie-Einflüssen regelmäßig auf die schönsten Dancefloors im Kessel.

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-36-Issues-with-my-sleep und zum direkt Reinhören auf unserem Spotify-Kanal!



reflect.de
@reflectstuttgart

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und keine Stuttgart-News mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #36 ISSUESWITHMYSLEEP

@issues_with_my_sleep • soundcloud.com/issueswithmysleep

- 1 Weval – One
- 2 Rampa – Sunday
- 3 Dejago – Phanta
- 4 Fejká – Untold
- 5 andhim – Stay Close to Me
- 6 Ka2 – ut i rommet
- 7 Bebeta – Lonely Planet Boy
- 8 Issuewithmysleep – End I
- 9 Rhye – Black Rain ÄME REMIX
- 10 Hidden Empire – All of Us
- 11 Anturage – Harisma
- 12 Yotto – Shifter EXTENDED MIX
- 13 Betoko – Phantasy ANTURAGE & NEKLIF REMIX
- 14 Yeah But No – Perished TRIKK SELVA TENSA MIX
- 15 Howling – Bind - Rampa Remix



VORMERKEN: DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
02. JUNI 2023

FRIEDRICHSBAU
VARIÉTÉ
-STUTT-GART-



10.03.–28.05.23

verve

SHOW ME THE ENERGY!

Bereit für das nächste Kapitel.



Audi Gebrauchtwagen :plus Wochen

Attraktive Sonderkonditionen vom 17.03.2023 bis 02.05.2023.

Ein attraktives Leasingangebot:

z. B. Audi A4 Avant 40 TDI, S tronic

EZ 02/22, 22.675 km, 150 kW (204 PS)

Mythossschwarz Metallic, Optikipaket schwarz, MMI Navigation plus touch, 3-Zonen-Komfortklimaautomatik, Panorama-glasdach, Business-/ Assistenzpaket Tour, Sitzheizung vo., Einparkhilfe plus, Rückfahrkamera, LED-Scheinwerfer u.v.m.

Leasing-Sonderzahlung:

Laufzeit:

Jährliche Fahrleistung:

€ 0,-

36 Monate

10.000 km

36 monatliche Leasingraten à

€ 376,-

Gültig für Audi A4, Audi A5, Audi A6, Audi Q5 (Mietfahrzeuge und Werksdienstwagen) jeweils frühestens 2 Monate und spätestens 24 Monate nach Erstzulassung. Max. Gesamtfahrleistung bei Vertragsbeginn: 40.000 km. Ausgenommen sind S- und RS-Modelle. Für das Fahrzeugalter gilt als Stichtag das Datum der Gebrauchtwagenleasingbestellung. Gültig vom 17.03.-02.05.2023 (Gebrauchtwagenleasingbestellung), späteste Ummeldung 03.07.2023. Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig. Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt. Für private und gewerbliche Einzelabnehmer_innen. Beispielhafte Fahrzeugabbildung kann Sonderausstattungen zeigen. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes. Kombinierbarkeit mit anderen Angeboten auf Anfrage.

Audi Stuttgart GmbH,

Heilbronner Straße 340,

70469 Stuttgart,

Tel.: 07 11 / 8 90 81-13 00,

info.feuerbach@stuttgart.audi,

www.stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH,

Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart,

Tel.: 07 11 / 73 73 10-23 00,

info.vaihingen@stuttgart.audi,

www.stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH,

Otto-Lilienthal-Straße 29,

71034 Böblingen,

Tel.: 0 70 31 / 7 22-33 00,

info.boeblingen@stuttgart.audi,

www.stuttgart.audi