

STUTT GART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

INTERVIEW SHIMMER.
THIS IS ART STUDIO VIERKANT
ME IN MY BAG
LEVIN GOES LIGHTLY
STADTBlick KIM HELLSTERN
PLAYLIST #42 EGOTOT
& VIELES MEHR!



AUSGABE 112
SOMMER 2024

UMSONST

REFLECT.IDE

 @REFLECTSTUTT GART



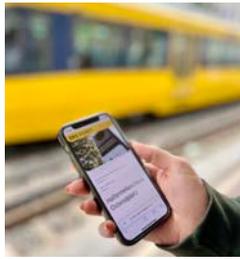
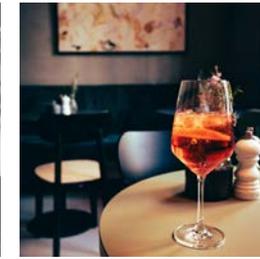
FRIDAS PIER HIGHLIGHTS SOMMER

André Galluzzi | Anna Reusch | Ben Hemsley |
D.Dan | DJ Hyperdrive | Emma B | Frazier |
Gary Beck | Hunter/Game | Just Emma |
Kalipo | Karotte | Natacha Polkè | Neverdogs |
Re.you | Serge Devant | Slin | Solee |
Stojche | Stranger | uvm.



ALLE EVENTS

AUF EINEN BLICK



MITARBEITENDE DER AUSGABE:



JOE ULRICH

Seit März unterstützt uns Joe als Praktikant in der Redaktion und sammelt Praxiserfahrung für sein Informationsdesign-Studium. Toll, dich dabei zu haben!

📸 [joe.ulr](#)



PAULINE BONNKE

Die Stuttgarter Fotografin hat für uns Levin goes lightly im Rahmen des „About Pop“ fotografiert. Vielen Dank für deinen Einsatz und das super Ergebnis!

[paulinebo.de](#)

IMPRESSUM

Herausgeber:
reflect GmbH
Rotebühlstraße 66
70178 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
@ reflectstuttgart

V.i.S.d.P.
Nina Armbruster

Chefredakteurin
Sarah Zimmermann

Layout
Sarah Zimmermann

Vertrieb
Nina Adelhardt
Michael Thilow

Redaktion
Nina Adelhardt
Laura Hör
Valentina Kress
David Vogt
Joe Ulrich
Sofia Wilhelm

Fotograf:innen
Pauline Bonnke
Kim Hellstern

Druck
www.colorpress.de

Wir setzen auf 100%
Ökostrom und sind



Gewinnspiele
Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.06.2024.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Editorial – 4

Monatsfavoriten: Jasmin 5

Stadtleben – 6

Stadtfeste 6

Food Stories 8

Nachtleben 10

Event-Highlights 12

Shopping 20

Community Spaces 22

Features – 26

Stadtblick: Kim Hellstern 26

Streifzug: Gerberviertel 28

Streifzug: Südwärts 30

Reisen: Hannes Camper 33

me in my bag: Levin goes lightly 34

Lokalrunde: Kuchen & mehr 35

This is Art: Studio Vierkant 38

Interview: Shimmer. 40

Vergnügen – 42

Festivals 42

Konzerte 44

Ausblick – 46

Playlist #42: Egotot 46



Ihr Lieben,

der Sommer hat zwar lange genug auf sich warten lassen, dafür sind wir jetzt direkt startklar für jede Menge Open-air-Events, Festivals und ganz viel Zeit im Freien! Welche Highlights ihr dabei auf keinen Fall verpassen solltet, zeigen wir euch auf den nächsten Seiten.

Außerdem haben wir einige spannende musikalische Gäste mit dabei: Levin goes lightly hat für unser me in my bag seine Tasche geöffnet, Shimmer. haben uns von ihrem Tourstart erzählt und Egotot steuert die Playlist für Sommertage im Urlaub wie auf Balkonien bei.

Inspiration innerhalb der Stadt liefern euch nicht nur unsere beiden Streifzüge, sondern auch die anstehenden Stadtfeste. Und die neuesten Openings dürfen natürlich auch nicht fehlen!

Dazu gibt's wie immer die besten Events, spannende Hintergrundstories und jede Menge Features. Macht's euch am Pool (oder am See, auf der Terrasse oder mit einem Spritz) bequem und genießt das Leben!

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

Liebe

5 Jahre Raupe Immersatt • Ozeanfest in der Ocean Gallery am 7./8. Juni • Startschuss Superblock West • Opening Picknweight • „Sonntags auf der Titanic“-Open-air am 16. Juni vor den Wagenhallen • neue Züge von Stuttgart nach Wien • neues elektronisches Kollektiv: Basszendent • stella-sharing Comeback • Saure-Drachenzungen-Wassereis

Keine Liebe

Casa del Consumo schließt im September • ungewisse Zukunft für contain't und NorDIY • Sommerloch im Trash-TV • Ameisen • Stadtbad Heslach dank Sommerpause bis Mitte September bereits kurz nach der Eröffnung wieder geschlossen • Tiere im Zirkus • Regen auf Festivals • Aus für Blub im Königsbau • another milk in der Calwer Passage schließt

MONATSFAVORITEN: JASMIN RASMUSSEN CONTENT-CREATORIN

@jasminxfabienne • jasminfbnn

„Ich habe schon so Lust auf den Sommer im Kessel und freue mich umso mehr, meine Lieblingsspots mit euch zu teilen! Erstens: die Cafébar LUPIN – ein absolutes Must-Visit im Heusteigviertel. Im April dieses Jahr eröffnet, ist die Location meine neue Lieblingsadresse – ich liebe den Look, das Frühstücksangebot ist unschlagbar und Aperitivo gibt's hier den ganzen Tag über! Ein echter Geheimtipp, den ihr unbedingt ausprobieren müsst. Ich als absolute Café-Liebhaberin bin sowieso den halben Sommer in Cafés anzutreffen: Eine meiner liebsten Adressen ist auch das frisch eröffnete CAFÉ SIEBENDUNDSECHZIG in Stuttgart-West. Hier gibt's Kaffeespezialitäten, hausgemachte Kuchen und belegte Laugenbagels – einfach köstlich! Die Einrichtung ist so süß und die verschiedenen Farben machen die Atmosphäre

einfach perfekt. Kennt ihr schon das Restaurant SAIYA? Ein moderner Ramen-Spot in der Hauptstätter Straße, der wirklich alles hat. Die Einrichtung ist top und das Essen erst recht! Von Gyoza bis zu den meiner Meinung nach besten Ramen der Stadt – hier müsst ihr unbedingt vorbeie! Und natürlich darf im Sommer ein regelmäßiger Besuch bei OLD BRIDGE nicht fehlen. Für mich gibt es einfach kein besseres Eis in Stuttgart. Zum Schluss noch ein kleiner Tipp: Der CHINESISCHE GARTEN. Klein aber fein – von hier aus habt ihr eine großartige Sicht über den Kessel. Also, ab nach Nord und genießt die Aussicht!“



WASSER MIT GESCHMACK

10 JAHRE
MUSIC & ART FESTIVAL
STELLUNG IN HEUBACH

24 | 08
2024

heubach

AUTOWELT
MARTON+

WWW.WMGFESTIVAL.DE
@WMGFESTIVAL

WMGFESTIVAL.DE

TICKETS

STADTFESTE

Auf gute Nachbarschaft und neue Lieblingsviertel!



STADTFESTE IM JUNI



Mit dem Sommer steht die Stadtfest-Saison vor der Tür. Um nicht den Überblick zu verlieren, haben wir schon mal was vorbereitet. Den Auftakt in die Festle-Saison macht Stuttgart's ältestes nicht-kommerzielles Umsonst & Draußen Open-air: Das **ROHRER SEEFEST**. Am 15. und 16. Juni rocken neun Bands die Bühne in der Parkanlage in Vaihingen. Die Einnahmen des Festivals werden gespendet. Zwei Wochen später folgt das **HEUSTEIGVIERTELFEST**. Vom 28. bis 30. Juni gibt's rund um die Mozartstraße Kulinarik, musikalische Klänge und Kinderprogramm. Der Flohmarkt am Sonntag rundet das beliebte Straßenfest ab.

STADTFESTE IM JULI

Nicht einmal eine Woche später folgt das nächste Highlight nur wenige Meter entfernt: Das **MARIENPLATZFEST** geht in die zehnte Runde. Nach einem Jahr Pause ist vom 4. bis zum 7. Juli im Süden wieder Schlemmen, Staunen und Steppen für Groß und Klein geboten. Neben Live-Musik von internationalen Acts und DJs kann bei der Silent Disco bis spät in die Nacht getanzt werden. Mitte Juli geht's tief in den Westen zur **WESTALLEE**. Beim alternativen Stadtfest in der Johannesstraße und vor dem Arbeitsgericht wird von Donnerstag, 11. Juli bis Samstag, 13. Juli eine ähnliche bunte Mischung aus Musik, Kunst und Kulinarik serviert. Wie in den vergangenen Jahren wird am Samstag mittags „Kunst im Hinterhof“ bestaunt, abends bespielen Live-Bands und DJs die Bühne. Das genaue Programm wird in den nächsten Wochen bekannt gegeben. Parallel dazu findet vom 12. bis 14. Juli das **AFRIKA-FESTIVAL** am Erwin-Schoettle-Platz statt. Mit kulinarischen Genüssen, feinsten Afro-Beats und einem Programm aus Tanz, Modenschauen, Kunst-



handwerk und Trommelworkshops werden die Kulturen Afrikas gefeiert. Das **BOHNENVIERTELFEST** rundet den Stadtfestmonat Juli ab. Vom 18. bis zum 20. Juli locken verschiedene Live-Bühnen sowie ausgewähltes Essen in die verwinkelte Altstadt zwischen Charlottenplatz und der Haltestelle Rathaus. Zeitgleich fällt rund um den Marktplatz der Startschuss für das **SOMMERFESTIVAL DER KULTUREN**: Von Freitag bis Mittwoch präsentieren vor dem Rathaus zahlreiche Stände vielfältige Köstlichkeiten aus aller Welt. Außerdem kann man über den Markt der Kulturen stöbern und das internationale Line-up auf der Bühne bewundern. Wer lieber das Weite sucht, wird beim **LICHTERFEST** glücklich. Am Samstag, den 20. Juli verwandelt sich der Höhenpark im Killesberg in ein Meer aus Lichtern. Eine einzigartige Multimedia-Show setzt dem Ganzen die Krone auf.



STADTFESTE IM AUGUST & SEPTEMBER

Vom 31. Juli bis zum 3. August wird auf dem Wilhelmsplatz das **HENKERSFEST** mit Bands, Food und Drinks gefeiert. Ende August wird's bei den **FLAMMENDEN STERNEN** bunt und laut. Vom 23. bis 25. August feiert das internationale Feuerwerksfestival im Scharnhäuser Park auf den Fildern sein 20. Jubiläum. Picknickdecke einpacken und Lichtspektakel genießen! Den Abschluss der Stadtfest-Saison bildet das beliebte **FEUERSEEFEST** im September. Der Platz rund um den Feuersee und die Johanneskirche verwandelt sich vom 12. bis 15. September in einen Markt aus kulinarischen Genüssen, modernem Design, Kunst und Mode. Auf der Open-air-Bühne gibt's tagsüber Kinderprogramm, bevor am Abend regionale Bands das Seeufer bespielen.

Freitag, 19. Juli 2024 –
Mittwoch, 24. Juli 2024

Marktplatz
Stuttgart

SOMMER
FESTIVAL
DER
KULTUREN
20
24

Eintritt frei

FRUM
DER
KULTUREN
STUTT GART

#sommerfestivalderkulturen
www.sommerfestival-der-kulturen.de

FOOD STORIES



SUPPENKÜCHE DELUXE: SAIYA

Hauptstätter Str. 57 • Di-Fr 11.30–20 & 17.30–21.30, Sa/So 12–22 Uhr
 @saiya_stuttgart

Hochwertige Asia-Fusion-Küche trifft auf ansprechendes Design! Hinter dem neuen Konzept Saiya in der Hauptstätter Straße steckt Geschäftsführer Phuc Nguyen Duc, der bereits drei weitere Restaurants in Stuttgart betreibt: Das Okyu in der Calwer Passage, das Enso Sushi & Grill im Dorotheen Quartier sowie das nur wenige Meter entfernte Sushi-Mekka Origami. Aktuell hat man die Wahl zwischen fünf Ramen-Kreationen: Miso, Shoyu und Shio Ramen sowie „Spicy Baby“ mit Chili- und Sesamöl und das „Tomo Miso Special“ mit einer Mischung aus fünf Miso-Arten. Auch einige Vorspeisen wie Gyosa, Kim-Chi Grill Chicken oder Crispy Tempura Avocado und ein Dessert mit Crumble und Mascarpone findet man auf der Speisekarte,

Diese neuen Spots lassen einem das Wasser im Mund zusammenlaufen!

HOTPOT-HOTSPOT IM WESTEN: FIREFIRE

Rotbühlstr. 69 • Di-So 17.30–22.30 Uhr • @firefirestuttgart

Im FireFire darf jeder sein bzw. ihr Süppchen selbst kochen, zumindest fast: In der neuen Hotpot-Location kann man seine Brühe nach Wahl direkt am Tisch mit weiteren leckeren Zutaten zubereiten. Mit dem Bestellvorgang, den man ganz easy über einen QR-Code abwickelt, öffnet sich die gesamte Bandbreite der wählbaren Zutaten: von dünn geschnittenen Fleisch- und Meeresfrüchte- bis hin zu Gemüseoptionen. Diese werden direkt am Tisch in die Brühe getunkt – zusätzlich kann man aus leckeren Dips seine Favoriten wählen.



VOM CATERING ZUR BISTRONOMIE: BAOBEI

Silberburgstraße 41 • Di-Sa 12–15 & 18–21 Uhr • bao-bei.de

Dumplings, Baos und mehr: Im ehemaligen Misik in Stuttgart-West hat Marissa Lee Anfang Mai ihre Bistronomie Baobei eröffnet, eine Mischung aus Bistro und Gastronomie, in der Köstlichkeiten aus Singapur und China serviert werden. Zuvor hatte die Stuttgarterin schon mit ihrem gleichnamigen asiatischen Catering Erfahrung gesammelt. Mit dem eigenen Restaurant erfüllt sich die Food-Enthusiastin mit Spezialitäten wie Jiao Zi, Baos, Tang Yang und mehr einen lang ersehnten Traum, der sie an ihr Zuhause in Singapur erinnert.



Fotos: Baobei © The Hanke Brothers



NEWS IM HEUSTEIGVIERTEL: LUPIN

Immenhofer Str. 14 • Mo-Fr 8–0, Sa/So 9–0 Uhr • @lupin_stuttgart

Wo die Volpe nach nicht einmal einem Jahr wieder geschlossen hat, hat das Lupin die Nachfolge angetreten. Die neuen Pächter sind keine Unbekannten: Mit Fabrizio Zullo, bekannt vom Perbacco, der Weinlaube Zum Zullo und dem Lumen, Oscar Marx, ebenfalls vom Perbacco sowie René Stiefel vom Shobu haben sich drei Freunde zusammengetan, um gemeinsam zur neuen Anlaufstelle fürs Viertel zu werden. Das Angebot erstreckt sich vom Frühstück mit den passenden Kaffeespezialitäten bis hin zur Abendkarte mit Drinks und Aperitif sowie Specials wie einem Eggdrop-Burger und Rindertartar.



NEAPEL IM DOQU: 60 SECONDS TO NAPOLI

Karlstraße 3 • @60secondstonapoli.de

72 Stunden Ruhezeit und 60 Sekunden bei 485 Grad Hitze – so lautet das Erfolgsrezept von 60 seconds to napoli. Die in Dortmund gegründete Pizzeria steht für Klassiker wie Marinara und Margherita ebenso wie für Kreationen wie die gehypte „Burrata Bomb“ oder Specials mit Garnelen, Trüffeln und rosa Parmesancreme. Ab Ende August zieht das Konzept in die Räumlichkeiten des ehemaligen OhJulia im Dorotheen Quartier.

3 FRAGEN AN ...

RENÉ STIEFEL

Lupin • Shobu

Euer Konzept in drei Worten?

„Café, Bar, Aperitivo.“

Was ist dein Favorit auf der Karte?

„Der frittierte Tintenfisch“

Was hast du dir fürs Opening gewünscht?

„Einfach einen guten Start unter Freunden und hoffentlich vielen bekannten Gesichtern, die sich allesamt wohl bei uns fühlen.“

KAFFEE UND MEHR: CAFÉ SIEBENUNDSECHZIG

Senefelderstr. 67 • Do-Sa 9–18, So 10–18 Uhr
 @siebenundsechzig67

Nachdem sich das Bittersweet verabschiedet hat, ist im Frühjahr wieder Leben in die Location an der Ecke Senefelder-/Breitscheidstraße eingezogen: Gastronomin Simona Schaber betreibt hier seit Kurzem das Café Siebenundsechzig. Auf der Karte steht eine vielfältige Auswahl an Kaffeespezialitäten sowie frischen Säften und hausgemachten Limonaden. Aber das ist noch nicht alles: Kuchen, Cupcakes, Croissants, Brezeln und Panini kann man sich hier ebenfalls schmecken lassen.





YUZU FIZZ UND NOODLE CUPS: WABISABI

Friedrichstraße 43 • Do-Sa ab 18 Uhr • @wabisabistuttgart

Rote Lampions, asiatisch angehauchte Drinks und elektronischer Sound – mit dieser Kombination erobert eine neue Pop-up-Location das Nachtleben! Mit der Eröffnung der Bar Wabisabi kann man sich auf hochwertige Cocktails und Highballs gepaart mit spannenden Eventkonzepten freuen. Verantwortlich für den neuen Space sind die Gastronomen Philipp Hettler (u. a. Marshall Bar) und Valentin Hillengass (Mozzarella Bar) zusammen mit Dan Ostendorf vom STR.711 Kollektiv.

IT'S A CELE- BRATION

Auf ins Nachtleben und
rein ins Vergnügen!



BEREIT FÜR WUNDER? WONDERS

21./22.06.24 • Friedrichstraße 13 • @wonders_stuttgart

Am 21. und 22. Juni feiert das Wonders in der Friedrichstraße 13 sein großes Club-Opening. Auf mehreren Areas wird auf vielfältigen Sound gefeiert, im „Night Market“ gibt's außerdem jede Menge Specials, Food und Drinks zu entdecken. Während die DJs auf dem Floor „Flow“ Rap, Trap, R&B, Amapiano und Urban Club Beats servieren, geht's im „Joy“ von 90er über Y2k-Hits bis zu TikTok-Sounds. Um bei der Opening-Season dabei zu sein, kann man sich bis zum 21. Juni in der App registrieren und sich somit einen Opening Season Pass sichern, mit dem man für drei Wochen freien Eintritt in den neuen Club erhält.

VON TAGESBAR BIS WEEKEND-LOUNGE: OSCHO

Königstraße 29 • Mo-Mi 9-23, Do/Fr 9-late, Sa 10-late, So 11-22 Uhr
@oscho_stuttgart

Armen Shala und Nawel Haas, die sich von ihrem langjährigen gemeinsamen Engagement in der Schräglage kennen, haben sich zusammengetan, um das Oscho zu eröffnen. Gelegen in der Königstraße 29, verbirgt sich die neue Tagesbar auf der Rückseite der Einkaufsmeile und löst damit das Bianco ab. Für den größeren Hunger gibt es Flatbreads aus dem Ofen sowie frisches Brot mit diversen Aufstrichen. Neben Snacks wie einer Käseplatte darf auch der passende Wein nicht fehlen. Zum Wochenende öffnet auch der Loungebereich.



Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.

Colorpress

Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de

EVENT-HIGHLIGHTS

Für diese Termine nehmen wir uns gerne Zeit!



LUST AUF PERSÖNLICHE EINBLICKE? NOCH MEHR SPANNENDE INFOS GIBT'S AUF [REFLECT.DE!](https://reflect.de)



LEARN NOW, PROFIT LATER: CASHFLOW CONFERENCE

12./13.07.24 • ICS Messe Stuttgart • cashflow-conference.de

Die eigenen Finanzen selbst in die Hand nehmen: Darum geht's am 12. und 13. Juli auf der „Cashflow Conference“. An zwei Tagen treffen die Besucher:innen des Finanz-Events auf jede Menge Expert:innen aus der Branche und können sich persönlich austauschen. Auf vier Stages und mehreren Deep Dives geht es um Themen wie nachhaltigen Vermögensaufbau, passives Einkommen, Immobilien-Investments, Aktien und ETFs sowie Krypto. Vor Ort mit dabei sind neben verschiedenen Finanz-Influencer:innen auch zahlreiche Unternehmer:innen, Investor:innen und Vorstände, die ihre Tipps teilen. Tickets sind ab 129 Euro über die Website erhältlich.

ROSE UND JACK IN LUDWIGSBURG: TITANIC

21.07.–31.10.24 • urbanharbor Ludwigsburg • ab 25 Euro
titanic-ausstellung.com

Wer Lust hat, ohne das tragische Ende selbst als Passagier:in an Bord der Titanic zu sein oder wie Rose die imposante Freitreppe hinabzugleiten, hat bald im Ludwigsburger urbanharbor die Chance dazu. Denn hier steuert die „Titanic“-Ausstellung nach Stopps in Paris, Melbourne und Brüssel nun auch Deutschland an. Mit im Gepäck sind über 200 Artefakte, die original aus dem Wrack geborgen wurden, Nachbauten der Kabinen und Gänge sowie jede Menge interaktive Erlebnisse, die man mit einer nachgebildeten Bordkarte erleben kann.



FESTIVAL FOR VISUAL MUSIC: CAMP FESTIVAL

04.–08.09.24 • Wagenhallen • camp-festival.de

Mit 15 Künstler:innen aus der Ukraine, den USA und Deutschland liefert die 17. Ausgabe des Camp-Festivals in den Wagenhallen wieder jede Menge kreativen Input. Das Kunstlabor schafft Raum für verschiedenen Formen der Kooperation – von Musik und Visuals über Performance bis hin zu bildender Kunst. Das vom Verein zur interkulturellen Förderung der Klang- und Lichtkunst ausgerichtete Fest versteht sich dabei auch als Austausch-Plattform. Spannend!

Fotos: CashflowConference @ Cashflow Conference



HIER WIRD ZUKUNFT GEMACHT:

START-UP BW SUMMIT 2024

11.07.24 • ab 10 Uhr: Haus der Wirtschaft • ab 17 Uhr: Börsenplatz • summit.startupbw.de • [@startupbw](https://www.instagram.com/startupbw)

Am 11. Juli wird Stuttgart zum Schmelztiegel für Innovationen, wenn der Start-up BW Summit 2024 erneut seine Tore öffnet. Als Messe und Kongress zugleich, gibt es beim Start-up BW Summit jede Menge Raum für Ideen, Austausch und das Potenzial, voneinander zu lernen.



Los geht's um 10 Uhr im Haus der Wirtschaft: Auf der Main Stage werden Keynotes, Panels und Erfolgsgeschichten von hochkarätigen Redner:innen wie dem aus der „Höhle der Löwen“ bekannten Start-up Pionier Georg Kofler präsentiert. Parallel dazu bietet die Pitching Stage spannende Start-up Pitches, Wettbewerbe und Workshops.



Im „LÄND of Start-ups“ zeigen über 200 Start-ups ihre Innovationen und kreativen Lösungen, während im „LÄND of Opportunities“ regionale, nationale und internationale Start-up-Ökosysteme die Förderangebote für Start-ups in Baden-Württemberg vorstellen. Last but not least treffen sich im „LÄND of Investors and Corporates“ Venture Capitalists, Business Angels, Corporates und KMUs, die nach den nächsten großen Ideen suchen. Diese Gelegenheit zum Austausch mit potenziellen Investor:innen und Unternehmenspartner:innen ist für viele Start-ups von großem Wert.

Nach einem spannenden Tag voller inspirierender Präsentationen und Networking-Möglichkeiten beginnt ab 17 Uhr das Festival auf dem Börsenplatz. Auf der Outdoor-Bühne finden Interviews, Siegerehrungen und Poetry Slams statt – musikalisch wird das Event von Live-Musik und DJ-Sets begleitet. Für das leibliche Wohl wird mit Food Trucks und Getränkeständen gesorgt. Wer sich sportlich austoben möchte, kann das beim Torwandschießen und Tisch-Kicker tun. Besucher:innen können sich unter anmeldung.startupbw.de kostenlos registrieren. Ab 17 Uhr können sich Start-ups an der Bühne anmelden, um spontan auf der Festival Stage zu pitchen!





COMEBACK VOR DEM STADTPALAIS: STUTTGART AM MEER

27.07.–08.09.24 • StadtPalais • stadtpalais-stuttgart.de

Mit der Neugestaltung der Fläche vor dem Stadtpalais kehrt auch die temporäre Installation „Stuttgart am Meer“ zurück! Mitten in der Stadt wird die urbane Meer- und Dünenlandschaft des Stuttgarter Studios Umschichten aufgebaut, um zur Bühne für Bands, DJs, Artists und Kollektive zu werden. Geöffnet ist täglich von 10 bis 22 Uhr. Jeden Donnerstag feiert „Palais Après“ auf der Fläche, freitags gibt's „live vor den Treppen“ Konzerte und jeden Samstag ein Kollektiv-Showcase. Außerdem wird es einen Sommermarkt geben, auf dem junge Kreative aus Stuttgart ihre Ideen und Produkte präsentieren. Alle Angebote bis auf die Workshops sind kostenlos.

HAPPY POPCORN NIGHTS: OPEN-AIR KINO IN UND UM STUTTGART

kinomacher.de • koki-es.de/das-koki/open-air/kino-auf-der-burg
kinokult.de/openairkino • mercedes-benz.com/de/kunst-und-kultur/museum/open-air-kino

Endlich wieder Zeit für Open-air-Kino! Wenn die Nächte lauer werden, locken verschiedene Kino-Veranstaltungen in der Region vom Sofa zu Hause ins Freie. Los geht's am **18. Juli** in Herrenberg. Beim **Sommernachtskino auf dem Schlossberg** werden bis zum 4. August aktuelle Blockbuster gezeigt. Auf der Burg in Esslingen laufen vom **25. Juli bis 3. August** beim **30. Kino auf der Burg** (Foto) ausgesuchte Filme auf der Open-air-Leinwand. Umringt von historischen Mauern kann man sich's hier neben Sitzgelegenheiten auch auf der Picknickdecke gemütlich machen. Ludwigsburg lädt vom **27. Juli bis zum 18. August** zum **Sommernachts Open-Air** in die Karlskaserne ein. Das Pendant dazu in **Fellbach** ist vom **17. bis zum 24. August** im Innenhof des Rathauses zu finden. Den Abschluss macht das **Open-air-Kino vor dem Mercedes Benz Museum** vom **23. August bis zum 8. September**.



ZEIT FÜR „TRANSFORMATION“: FOTOSOMMER STUTTGART

19.–27.07.24 • Staatsgalerie • fotosommer-stuttgart.de

Unter dem Motto „Transformation“ widmet sich der dies-jährige Fotosommer der Frage der Verwandlung und Veränderung. Die dazugehörige Gruppenausstellung mit zeitgenössischen Fotografien in „The Gallery“ vom 20. Juli bis zum 8. September 2024 ist von Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr sowie donnerstags bis 20 Uhr geöffnet. Dazu kommen Vernissagen, Talks und Workshops in Kooperation mit ausgesuchten Galerien und Institutionen in verschiedenen Locations.

Fotos: Stuttgart am Meer © Stadtpalais/Julia Ochs, Kino auf der Burg © Jens Hasler, Fotosommer © Magdalena Maria Stengel



FUSSBALLFIEBER UND SOMMERTRAUM: UEFA EURO 2024

14.06.–14.07.24 • uefaeuro2024.stuttgart.de

Im Rahmen der Fußball-Europameisterschaft in Deutschland wird Stuttgart für fünf Spiele zur Austragungsstätte und verwandelt sich wie schon während der Weltmeisterschaft 2006 zu einem großen Fußballfest. Unter dem Motto „Die ganze Stadt ein Stadion“ werden der Schlossplatz, Schillerplatz, Marktplatz und Karlsplatz zu bunten „Fan Zones“. Während der Fokus auf dem

Schlossplatz auf Public Viewing liegt, widmet man sich auf dem Schillerplatz Regional Food & Drinks. Activities & Families sorgen auf dem Marktplatz für Abwechslung und auf dem Karlsplatz darf man sich auf Culture & Music freuen. Die Eröffnung der riesigen Fanmeile steigt einen Tag vor offiziellem Beginn in der Fan Zone auf dem Schlossplatz. Internationale Stars wie Robin Schulz, Topic, Leony und Le Shuuk sorgen am 13. Juni ab 17 Uhr mit einem Konzert für einen gebührenden Einstieg. Karten für das Event sind ab 20 Euro erhältlich.

Darüber hinaus kann man sich auch in zahlreichen weiteren Locations auf eine Übertragung der Spiele freuen. Ob im Biergarten im Schlossgarten, idyllisch im Augustiner Biergarten vom Cannstatter Kursaal, zentral im Paulaner am alten Postplatz oder vorm Theaterhaus im Hof – gemeinsam macht Public Viewing doch am meisten Spaß!

41° 43'7" N 49° 56'9" W

TITANIC

DIE AUSSTELLUNG

echte Funde, wahre Schicksale

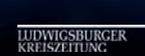


Ab 21. Juli 2024

Ludwigsburg | urbanharbor

www.titanic-ausstellung.com








HOCHKULTUR TRIFFT POP: LITTMANN SESSIONS

22.07.24 • Staatsoper Stuttgart • staatsoper-stuttgart.de

Was passiert, wenn sich die Staatsoper, das Pop-Büro und JOin – die Junge Oper im Nord im Littmann-Bau zusammen tun? Heraus kommt eine experimentelle Performance der aktuellen Pop-Stipendiat:innen, die zusammen mit der Opernsängerin Gigi auf der großen Bühne auftreten. Mit dabei sind die Esslinger Band Die Nerven, die ghanaische Singer- und Songwriterin Abenna, die in Stuttgart lebende Produzentin und Performerin Laima Adelaide, der Musiker Levin goes lightly sowie Arno und Marie von ZweiLaster. In ihrer gemeinsamen Performance versuchen die Künstler:innen der Frage nachzugehen, was eigentlich zu Hause ist, übernehmen die klassische Musik und machen kurzerhand die Oper zu ihrem neuen Zuhause. Tickets gibt's bereits ab 8 Euro.

FESTIVAL-FEELING IN VAIHINGEN: UMSONST & DRAUSSEN

02.–04.08.24 • Festplatz Krehlstraße • ud-stuttgart.de

Drei Tage vielfältiger Sound von von Metal über Elektro bis Pop, dazu eine Kinderwerkstatt und Yoga – und das alles kostenlos? Klar, der Name ist beim „Umsonst & Draußen“ Programm! Umso wichtiger: Das Veranstaltungsteam durch den Kauf von Snacks und Getränken vor Ort unterstützen, statt selbst Verpflegung mitzubringen. Teil des Programms sind u. a. Auftritte der Singer-Songwriter:in Pynschi, das von Funk und Jazz inspirierte Vincent Water Trio, Electro-Pop-Poetin Maiva oder die Indie-Pop-Band Zweifel. Nachdem das Festival im letzten Jahr umziehen musste, steht der neue Standort in Stuttgart-Vaihingen jetzt als dauerhafte Location fest.



CONTENT-UPDATE VON DER SSB: DAS TICKET MAGAZIN

das-ticket-magazin.de • [@dasticketmagazin](https://www.instagram.com/dasticketmagazin) • [dasticketmagazin](https://www.tiktok.com/@dasticketmagazin)

Wo gibt's die beste Pizza der Stadt, welche Events sollte man im Juli auf jeden Fall auf dem Schirm haben und wer steckt eigentlich hinter dieser neuen Bar, die kürzlich eröffnet hat? Diesen Themen widmet sich „Das Ticket Magazin“ der SSB auf der eigenen Website und via Social Media in Formaten wie dem „Haltestellen-Check“, den „4 Minuten“-Interview oder den Monatshighlights. Dazwischen gibt's Infos, Verlosungen und den neuesten Gossip aus der Stadt. Man munkelt, die Redaktion dürfte manch einem auch bekannt vorkommen ... Wir empfehlen dringend zu folgen, um der Sache auf den Grund zu gehen!



SIMPLY THE BEST: TINA – DAS TINA TURNER MUSICAL

noch bis September • Stage Apollo Theater
Tickets ab 59,99 Euro
stage-entertainment.de • [@stageentertainment](https://www.instagram.com/stageentertainment)

Vom Kirchenchor-Mitglied aus der Provinz zur gefeierten „Queen of Rock“: „TINA – Das Tina Turner Musical“ erzählt die einzigartige Erfolgsgeschichte der 2023 verstorbenen Musiklegende.

Dabei greift das Bühnengeschehen nicht nur ihre ikonischen Hits wie „Nutmush City Limits“, „What's Love Got To Do With It“ und „The Best“ auf, sondern widmet sich auch der emotionalen Reise dahinter. Das Ergebnis: ein mitreißendes Show-Spektakel, das einen mit glänzenden Augen und legendären Ohrwürmern hinterlässt. Noch bis Ende September kann man das Musical im Stage Apollo Theater im SI-Centrum besuchen.



3 FRAGEN AN ... AISATA BLACKMAN

Hauptdarstellerin Tina Turner

Worin hat dich Tina persönlich inspiriert?

„Tina Turner war eine Powerfrau durch und durch. Ich finde den Weg, den sie gegangen ist, nach wie vor beachtlich und unglaublich mutig. [...] Tina Turner ist ein Vorbild für Künstler:innen, People of Color sowie Frauen, Männern und grundsätzlich allen Menschen auf der Welt.“

Was ist dein liebster Song aus dem Musical?

„Mein Lieblingssong ist definitiv „Simply the Best“, weil er einfach grandios im Sound ist und im Musical Tinas Höhepunkt, ihren Triumph als Künstlerin zeigt. [...] Ich freue mich immer sehr auf das Finale mit diesem

Song, weil es einfach ein Happy End für Tina und damit auch für die Zuschauer und mich ist.“

Der schönste Moment während der Spielzeit in Stuttgart?

„Ich erinnere ich mich sehr gerne an den Musikexperten-Round-Table, den wir im April im Rahmen des 40. Jubiläums von Tinas Soloalbum „Private Dancer“ umgesetzt haben. Ich war selbst mit dabei und durfte mich mit Tinas Wegbegleitern über ihren Erfolg und ihr Album austauschen. Highlight dieses Tages war für mich eine Performance, die exklusiv für das Jubiläum kreiert wurde – das war wirklich einmalig und absolut ergreifend!“

Fotos: © Matthias Baus, ZweiLaster © Seonha Park, Das Ticket Magazin © Urbanporpaganda Communications GmbH

Fotos: © Manuel Harlan

PARK, PIROUETTEN UND PUBLIC VIEWING: BALLETT IM PARK

20./21.07.24 • Oberer Schlossgarten
stuttgarter-ballett.de

Seit 17 Jahren lädt das kostenlose Ballett im Park im Sommer zum Zusammenkommen im Schlossgarten ein. Auf Großleinwänden wird in diesem Jahr der Klassiker Schwanensee gezeigt, choreografiert von John Cranko, aufgeführt vom Stuttgarter Ballett. Die Matinee am Sonntag gebührt den Tänzer:innen der John Cranko Schule. Beide Aufführungen werden live und kostenlos unter freiem Himmel aus dem Opernhaus übertragen. Picknickdecke und eine Flasche Vino einpacken und genießen!



FEINES AUS KÜCHE UND KELLER: STUTTGARTER WEINDORF

28.08.–08.09.24 • Schillerplatz/Marktplatz/Kirchstraße
stuttgarter-weindorf.de

Unter dem Motto „GeWEINsam“ lädt das Stuttgarter Weindorf Ende August wieder in seine Lauben rund um den Marktplatz, auf den Schillerplatz und in die Kirchstraße ein. Neben den eingesessenen Wirt:innen locken dabei auch junge Lauben wie „Zum Zullo“ von Lumen-Betreiber Fabrizio Zullo, das für seine schwäbischen Tapas bekannte Gasthaus Bären, das innovative Team von Schillers Mitte, die Wein-Moment-Schwestern oder der EmiLu-Ableger „Fritzele“. Das zweite Mal dabei ist die BW-Bank Kulturlaube hinter der Alten Kanzlei, die für ein vielfältiges Kunst- und Kulturprogramm und eine Silent-Disco-Party sorgt. Außerdem auf dem Programm: die „Stunde der Vielfalt“ mit dem CSD und das traditionelle Traubenpressen mit der Politik. Zur Afterparty geht's von Donnerstag bis Samstag ab 23 Uhr in die Schräglage.



VILLA MASSIMO ZU BESUCH: SOMMER DER KÜNSTE

19.07.24–26.02.25 • diverse Locations
kunstmuseum-stuttgart.de • staatsgalerie.de

Der „Sommer der Künste“ bringt die Werke von 18 Rom-Preisträger:innen der Villa Massimo in acht Kulturinstitutionen nach Stuttgart. Die Werke der Künstler:innen werden über mehrere Monate hinweg in Form von Ausstellungen, Konzerten und Lesungen präsentiert – zum Teil auch im öffentlichen Raum. Mit dabei sind das Kunstmuseum und die Staatsgalerie, das Literaturhaus Stuttgart, der Bund Deutscher Architekt:innen Stuttgart, das Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier, die Architekturgalerie am Weißenhof, das städtebauliche Institut der Universität Stuttgart sowie der Musik der Jahrhunderte e. V. Die Eröffnung wird am 18. Juli im Kunstmuseum gefeiert. Der Eintritt ist am Eröffnungswochenende sowohl im Kunstmuseum als auch in der Staatsgalerie frei.



NEUE SHOWS AM PRAGSATEL: MODERNE KÖRPERKUNST IM THEATERHAUS

ANTHOLOGY Shechter X Gauthier Dance: 20.–29.06.24 • Contemporary Circus Gravity & Other Myths „The Mirror“: 04.–08.09.24 • Theaterhaus • theaterhaus.com • @theaterhaus.stuttgart

Gleich zwei Programm-Highlights sorgen im Sommer im Theaterhaus für Furore: Ein Einblick in die Werke eines der gefragtesten Choreographen des zeitgenössischen Tanzes, Hofesh Shechter, inklusive einer Weltpremiere und der Besuch einer modernen Zirkuskompanie.



„Anthology Shechter X Gauthier Dance“ ist das Ergebnis einer ganz besonderen Verbindung zwischen Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart und dem bekannten israelischen Choreografen Hofesh Shechter. Eine ganz persönliche Reise durch die starken, ekstatischen Werke des Artists in Residence der preisgekrönten Tanzkompanie, die sich mehr wie ein Clubbesuch als ein klassischer Tanzabend anfühlt. Obendrein wird Shechter einen speziellen „Bonus Track“ kreieren, der zum ersten Mal die Haupt-Company und die Gauthier Dance Juniors gemeinsam auf der Bühne zusammenbringt.

Ein weiteres Highlight im Veranstaltungskalender des Theaterhauses ist außerdem die Aufführung von „The Mirror“ der international gefeierten Zirkuskompanie Gravity & Other Myths (GOM). Die Inszenierung wirft ein Licht auf die extremen Anstrengungen, die Menschen unternehmen, um anderen zu gefallen und reflektiert gleichzeitig die verborgenen Teile unserer Persönlichkeit, die uns einzigartig machen. Das Stück kombiniert atemberaubende Akrobatik, nostalgischen Gesang und hochmoderne Technologie zu einem Spektakel, das die Grenzen der menschlichen Möglichkeiten auslotet.



Fotos: Ballett im Park © Roman Novitzky, Stuttgarter Weindorf © StuttgarterWeindorfnews Sommer der Künste:Manaf Halbouni–Democracy has fallen 2023 © Manaf Halbouni

Fotos: Anthology Shechter x Gauthier Dance © Jeanette Bak, „The Mirror“ © Andy Phillipson

ALTERNATIVER MELTING POT: HYDEOUT

Bebelstraße 57 • Di/Do/Fr 16–20,
Mi/Sa 14–18 Uhr • hydeout.shop

Als Kollektiv zum eigenen Store: Hinter dem Konzept des Hydeout Stores im Westen stecken drei Freund:innen, die ihre Talente nun an einem Ort vereinen. So kann man auf der Fläche handgemachten Schmuck von Roya Gems mit Fokus auf Chainmaille und Alternative Style entdecken, sich im Tattoostudio von Yoko tätowieren lassen (sie hat eine Vorliebe für Anime-Motive) oder durch die hand printed slow Fashion von Ophion stöbern. Eine Vintage-Ecke gibt es übrigens auch noch. Klingt, als könnte man hier den ganzen Tag verbringen!



ZEIT ZUM STÖBERN

Hier lassen sich echte
Schätze entdecken!



CONCEPT-STORE MIT ATELIER: MONOMINT

Liststraße 25 • Di/Do 9–14 Uhr, Mi 9–13 Uhr, Fr 9–12 Uhr & 15–18 Uhr,
Sa 10–14 Uhr • monomint.de

Wer noch etwas Hübsches für die eigenen vier Wände sucht, kann seit Kurzem im Lehenviertel durch das kunterbunte Sortiment von Monomint stöbern. Angeboten werden unter anderem Kleinmöbel, Wohnaccessoires wie Keramik und Textilien, Taschen und Schmuck sowie allerlei kleine Geschenkideen. Hinter dem Konzept steckt die gelernte Grafikerin Svenja Raabe, die sich mit dem eigenen Laden einen Traum verwirklicht hat. An die Ladenfläche angrenzend gibt es zudem einen freien Raum, der zukünftig als Atelier für verschiedenste Kreativworkshops genutzt werden soll.

MÖBELHAUS-ERLEBNIS IM GERBER: IKEA PLANUNGSSTUDIO

Sophienstraße 21 im Gerber • ikea.com

Nach Standorten in Berlin, München und der Bodenseeregion zieht bald auch ein IKEA Planungsstudio ins Gerber und somit direkt in die Innenstadt. Mit knapp 450 Quadratmetern bietet das Studio im Obergeschoss eine alternative Experience des bekannten schwedischen Möbelhauses – ganz ohne großen Anfahrtsweg und Auto. Die neue Locations ergänzt die beiden Einrichtungshäuser in Ludwigsburg und Sindelfingen als auch das digitale Angebot.



0711
from 9 to 5

STAPELSTEIN

stapelstein.de • [@stapelstein.original](https://www.instagram.com/stapelstein.original)

Branche: (vorwiegend) Spielwaren
Gründungsjahr: 2015 • Mitarbeitendenzahl: 35



Stephan Schenk und Hannah König

Ob Start-up, Hidden Champion oder Mittelstand – in unserem Format „9 to 5 in 0711“ stellen wir euch spannende Unternehmen, die Menschen dahinter sowie deren persönliche Ansätze vor. Den Anfang macht Stapelstein, die mit ihren bunten und spielerischen Elementen Bewegung und Spaß neu denken. Wir haben uns mit den beiden Gründern Stephan und Hannah in ihrer umgebauten Scheune in Korntal-Münchingen getroffen.

Wofür seid ihr bekannt?

Stephan: „Für den Mehrwert und die spielerische Bewegung, die wir in die Welt bringen. Man kennt unser Produkt vor allem durch die einzigartige Form und die bunten Farben. Die Welle ermöglicht, dass man die Stapelsteine miteinander verbinden kann. Das macht die Stapelsteine nicht nur visuell ästhetisch, sondern auch funktional.“



Wie kam es zur Idee?

Stephan: „Ich hab mich 2015 im Studium mit dem Thema „Bewegtes Sitzen“ in öffentlichen Einrichtungen beschäftigt. Da habe ich ein Kernproblem festgestellt: Die Kinder haben in ihrem Alltag einen Bewegungsmangel. Die beste Sitzform ist ja eigentlich der ständige Wechsel. Und da muss man ansetzen und ein Angebot bieten, nicht die ganze Zeit in einer Position zu verbringen. Ich habe dann nach Lösungen gesucht und das einfachste war für mich, das ganze Thema spielerisch anzugehen und ein bodenahes Sitzen neu zu denken.“

Welche Nutzung hat euch überrascht?

Stephan: „Haha, das war der Designerhut.“
Hannah: „Oder aber der Einsatz im Reha-Bereich. Im Alter werden die Stapelsteine für die spielerische Bewegung eingesetzt. Sie sind eben sehr zugänglich und sehr leicht. Sie werden z. B. auch für Workouts in der Wassergymnastik genutzt – das war für mich eine ganz neue Perspektive.“
Stephan: „Für mich war es auch überraschend, als eine Person auf uns zukam und gesagt hat, dass sie mit unseren Stapelsteinen mit ihren Pferden arbeitet. Bei uns ist ein Stapelstein z. B. aber auch als Wasserschüssel für unseren Hund im Einsatz.“ (lacht)

Warum habt ihr euch für den Standort in der Nähe von Stuttgart entschieden?

Hannah: „Irgendwann wollten wir einen Raum eröffnen, um unsere Idee und das, was wir tun, echter zu machen als aus dem WG-Zimmer heraus. Wir im Raum Stuttgart geschaut, aber auch schnell gemerkt, dass es entweder zu teuer oder zu klein, zu dunkel und nicht passend für uns ist. Und dann gab es irgendwie diese Anzeige hier und ich glaub' quasi am selben Tag sind wir hierher gefahren. Die Vermieterin hat drei Kinder und die waren vor allem auch die, die mitreden durften und sich für uns entschieden haben.“

Mehr im Interview auf reflect.de/stapelstein/

COMMUNITY SPACES

We're in this together!



VIelfALT (ER-)LEBEN: CHRISTOPHER STREET DAY

27.07.24 • Innenstadt • stuttgart-pride.de

Das diesjährige Motto des CSD Stuttgart lautet: „Vielfalt leben. Jetzt erst recht!“. Es soll auf derzeitige Entwicklungen wie die steigende Gewalt gegen queere Menschen in Deutschland und den aktuellen Rechtsruck der Gesellschaft aufmerksam machen. „Trotzig und energisch“ möchte man sich gegen diese Trends stellen. Am 27. Juli startet die Demonstration um 13 Uhr am Feuersee. Im Anschluss gibt es Kundgebungen am Schlossplatz, ein Open-air-Fest am Markt- und Rotebühlplatz sowie After-showpartys an mehreren Standorten. Happy Pride!



QUEERER SPACE IM PARKHAUS: UTOPIA KIOSK

Lazarettstraße 5 • utopiakiosk.de

Im Parkhaus Züblin, genauer gesagt im ehemaligen Kulturkiosk, ist Ende April mit dem Utopia Kiosk ein Kunst- und Kulturort für queere junge Erwachsene entstanden. Das Programm erstreckt sich von Kunstausstellungen, Konzerten und Lesungen bis zu Paneldiskussionen, Workshops und Hang-outs. Dahinter steht das Projekt 100% Mensch, das sich schon seit 2015 für die Rechte queerer Menschen einsetzt und u. a. Aufklärungs- und Bildungsmaterial sowie Kinderbücher zu queeren Themen zur Verfügung stellt und Veranstaltungen organisiert. Für Essen, Getränke und gute Musik wird natürlich auch gesorgt.



FLUT IN BURUNDI: UPDATE VON STELP

stelp.eu

Nachdem Burundi in Ostafrika nach monatelangen sintflutartigen Regenfällen von Überflutungen und den resultierenden Folgen erschüttert wurde, war Mitte Mai ein Team von STELP vor Ort, um mit Lebensmittelpaketen Nothilfe zu leisten. Für den nachhaltigen Aufbau der wirtschaftlichen Infrastruktur unterstützt STELP mit der Stiftung Entwicklungs-Zusammenarbeit Baden-Württemberg (SEZ) und lokalen Partner:innen Händler:innen beim Wiederaufbau ihrer Geschäfte, die durch die Flutkatastrophe zu großen Teilen zerstört wurden.

Fotos: CSB @IGCSDStuttgart e.V.



TEMPORARY POP-UP SPACE AM FEUERSEE: DAS AREAL

Do/Fr 16–22, Sa/So 12–22 Uhr (bei schönem Wetter) • das-areal.com

Nach dem Testbetrieb im Winter hat Das Areal am Feuersee seit Kurzem auch regulär geöffnet: Von Donnerstag bis Sonntag locken bei schönem Wetter Biergartenbetrieb und DJ-Sound sowie ausgesuchte Special Events wie Kerzen-Workshops, Live-Konzerte oder Kunst.



3 FRAGEN AN ... TEAM DAS AREAL

Dan Ostendorf • Philipp Hettler
Valentin Hillengass (v. l. n. r.)

Was ist das Besondere an „Das Areal“?

„Das ehemalige W&W-Areal ist eine Oase direkt am Feuersee, die man mal gesehen haben muss. Der Flair zwischen den Hochbauten und dem hinteren Bereich, der an einen kleinen Park erinnert, ist einmalig! Dass wir tatsächlich nun diese bombastische Location bespielen dürfen, hätten wir selbst nicht wirklich geglaubt – das wird großartig!“

Euer Konzept in drei Worten?

„Kreativ, lecker und mit Herzblut.“

An wen richtet sich euer Angebot?

„An alle, die kommen wollen – jeder ist willkommen.“

CONTEMPORARY CIRCUS GRAVITY & OTHER MYTHS THE MIRROR

Mi 04.09. – So 08.09.2024



Die australische Company zeigt einmal mehr, daß sie im Bereich „Neuer Circus“ weiterhin der Maßstab sind. Willkommen bei „The Mirror“, einem Ort der Illusion, des Genusses, und des physisch Unwahrscheinlichen.

– Der Tagesspiegel Berlin

Frl. Wommy Wonder



Was ... schon 40?!

PREMIERE Do 25.7.24

40 Jahre Wommy ... die Wonder-Tüte
Fr 26.07. – So 25.08.2024



KABARETT & TRAVESTIE



THEATERHAUS STUTT GART
Tickets: 0711 40207 20
oder www.theaterhaus.com

Do
YOU
BELIEVE
in

JOY

FLOW

the NIGHT
MARKET

WONDERS

A
3

NEW
STYLES

NIGHTLIFE
•

3
EXPERIENCE
AREAS

COMING
•

TO
FRIEDRICHSTR.

STUTT GART
13

OPENING
WEEKEND

FR 21.06.2021
SA 22.06.2021

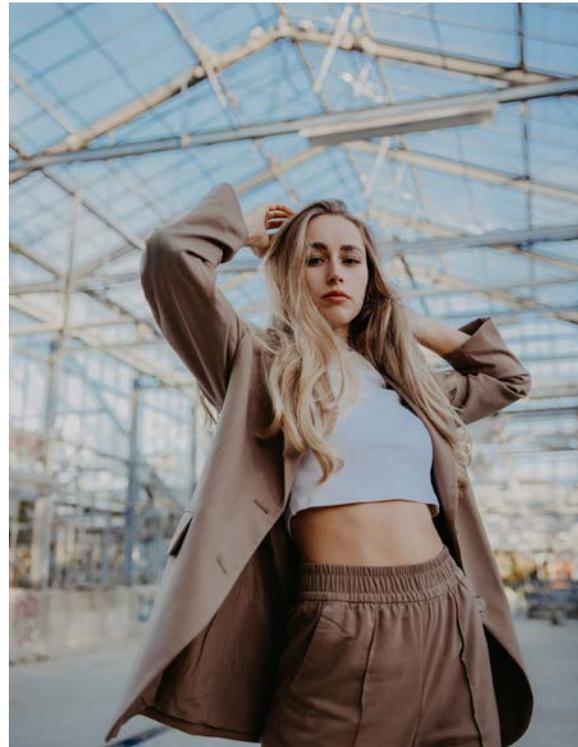
WONDERS-CLUB.DE



STADTBlick

Spontan, vielfältig und ausdrucksstark – diese Attribute machen die Werke von Kim Hellstern aus. Die Stuttgarter Künstlerin begreift Fotografie als eine Herausforderung und Chance, Neues zu entdecken und so mit der Welt zu teilen.

kimhellstern.de



STREIFZUG: GERBERVIERTEL

Der Sommer steht vor der Tür und wir sind bereit für laue Sommerabende und den einen oder anderen Spritz. Gut, dass es im Herzen Stuttgarts den idealen Ort dafür gibt!



Zu historischen Zeiten war das Gerberviertel den Handwerker:innen der namensgebenden Gerberei vorbehalten. Heute steht das Viertel für Hotellerie, Gastronomie, individuelle Boutiquen sowie Wohnraum und hat sich zu einem der Flanierspots der Stadt gemauert. Unterhalb des Einkaufszentrums Gerbers starten wir unsere Erkundungstour vor der historischen Fassade des neuen **RUBY HANNA** Hotels in der Sophienstraße 21. Ein besonderes Highlight des City-Hotels ist die rundum geöffnete Bar, welche die lokale Barszene mit hochwertigen Kreationen bereichert. Neben den Hotelgästen sind natürlich auch die Locals herzlich willkommen.



Vor dem Eingang lässt sich noch mal die einzigartige Fassade bestaunen, bevor es an der Ecke Sophienstraße einmal quer über die Tübinger Straße weiter in Richtung **IMPERIA** geht. Der Conceptstore ist mit seinen bunten Sträußen, farnefrohen Genuss-Produkten aus dem Kessel sowie Weinen und Feinkost längst fester Routen-Bestandteil auf der Suche nach Geschenken, Blumen in unterschiedlichsten Größen oder einem Self-Treatment in Form einer neuen Pflanze.



Kurze Snack-Pause gefällig? Wer vor dem Besuch im Gerber noch mal Energie sammeln möchte, kann sich bei **SURF 'N' FRIES** durch Burger, Pommes-Variationen und die Signature Fries mit Trüffel-Parmesan, Pulled Pork oder Rucola-Tomate schlemmen. Ein Restaurantbesuch, bei dem Schwarzwald-Charme und City-Vibes fusionieren, erwartet Besucher:innen des **ROTHAUS IM GERBER**. Auf der Terrasse kann man es sich außerdem in der Sonne bei einem erfrischenden Schwarzwaldfizz gemütlich machen. Im Geschoss über der Brauhaus-Gastronomie stehen große Neuigkeiten an: Hier wird bald ein **IKEA PLANUNGSSTUDIO** im Gerber und somit direkt in der Stuttgarter Innenstadt Einzug finden. Auf knapp 450 Quadratmeter bietet das Studio eine alternative Experience des bekannten schwedischen Möbelhauses.



Eine Reihe von Barbershops, Nagelstudios und Friseursalons entlang Richtung Österreichischer Platz steht unter der Paulinenbrücke nach dem Ende von Stadtlücken immer noch die Thematik im Raum, wie der dort zur Verfügung stehende Platz genutzt werden kann. Bei einem sozialen Projekt der Mercedes-Benz Mobilty AG letztes Jahr bekam die Fläche nicht nur Farbe, sondern wurde auch mit Sportgeräten und einer Kletterwand ausgestattet. Ein weiterer beliebter Food Spot direkt ums Eck ist der eher unscheinbare Imbiss **BAGDAD 2**. Hier gibt's u. a. vegane persische und irakische Speisen wie Falafel mit Grillgemüse. Ein paar Schritte weiter lädt außerdem die **MOZZARELLA-BAR** a.k.a. Mozze zu erstklassigen Käse-Spezialitäten, Antipasti, Bruschetta und vielen weiteren italienischen Leckereien ein.

Steuert man von der Königstraße kommend auf das Gerberviertel zu, fällt sofort der imposante Eingang des **GERBERS** in der Marienstraße ins Auge. Durch das geschäftige Treiben auf den Stufen davor betritt man das Center durch eine große Schiebetür. Neben Einkaufsläden, Drogerien und Food Spots im Untergeschoss tummeln sich auf den weiteren Etagen des Gerbers Bekleidungsgeschäfte, Concept Stores und spannende Pop-up-Shops. Aktionen wie eine Eiersuche an Ostern oder kostenlose Shirts und Rap-Merchandise von Stuttgarter Rapper **RIN** zum Muttertag locken viele Besucher:innen an und machen das Einkaufszentrum zu einem Treffpunkt für alle Locals und Besucher:innen.



DAS GERBER hat aber noch mehr zu bieten: Auf der Dachterrasse mit Blick auf den Fernsehturm befinden sich nicht nur einige Büroräumlichkeiten, hier ist außerdem ein Rückzugsort für eine kleine Wohn-Community mitten in der Stadt entstanden. Vom Straßenlärm der Paulinenbrücke ist hier kaum noch etwas zu hören, genauso wenig wie vom fröhlichen Treiben auf den Straßen rund um das Gerber herum. Bunte Bienenwiesen, Sportgeräte und ein kleiner Spielplatz sorgen mitten in der Stadt für entspanntes Ambiente.

Fotos: alle außer Ruby Freed Workspace © Sofia Wilhelm



STREIFZUG: SÜDWÄRTS

Ab in den Süden! Für unseren Streifzug nehmen wir euch mit in unser Lieblingsviertel und zeigen euch die schönsten Plätze.

Wir starten mit einer erfrischenden Kugel Zitrone-Basilikum von der **CLAUS EISMANUFAKTUR & DELI** am Caleido und schlendern von dort aus die **TÜBINGER STRASSE** entlang. Übrigens: Die sommerlichen Bowls schmecken hier auch super und das Frühstück ist ein echter Geheimtipp! Uns zieht es weiter zur **SATTLEREI** mit ihren sommerlichen Spritz-Varianten. Die Terrasse ist ein perfekter Spot zum Peoplewatching – oder um die neuesten Fahrräder zu bewundern.



Weiter geht die gastronomische Vielfalt im **MISCH MISCH**. Das kleine Café ist bekannt für seine Kaffeespezialitäten und hat auch leckere Kuchen im Angebot. Wer eher gegen Abend hier unterwegs ist, sollte außerdem dem **SITT** einen Besuch abstatten. Die self-exploring Weinbar lockt mit einem einzigartigen Konzept: Einfach die Karte aufladen und an den zahlreichen Automaten selbst Wein zapfen – von der Probierportion bis zum Viertel. Das **GALAO** schräg gegenüber gehört ebenfalls zu den beliebtesten Bars der Straße. Hier kann man nicht nur essen und trinken, sondern auch regelmäßig kostenlose Konzerte von internationalen Newcomer-Acts besuchen.



Nebenan am **MARIENPLATZ** wuchsen im 19. Jahrhundert die Residenzstadt Stuttgart und das Weinbaurdörfchen Heschl zusammen. Heute trifft sich hier das ganze Viertel. Unser Blick fällt direkt auf die **GELATERIA KAISERBAU**. Auch wenn die Schlange im Sommer manchmal über den halben Platz reicht – die besonderen Eissorten lohnen sich! Noch frischer wird's jeden Freitag von 10.30 bis 17.30 Uhr, wenn der **BIO-WOCHENMARKT** auf dem Platz Halt macht. Neben frischem Obst und Gemüse kann man hier auch Feinkost, Brot und Blumen einkaufen. Und wenn es hier unten zu turbulent wird, steigt man einfach direkt in die **ZACKE** und fährt entlang der Weinsteige nach oben.



Fotos: © Stuttgart-Marketing GmbH, Sarah Schmid

Darüber hinaus bietet der Süden ein paar versteckte Oasen. Neben der **KARLSHÖHE** mit dem dort befindlichen Biergarten, die man vom Marienplatz aus in einem kurzen Spaziergang erreicht, hält auf dem Weg auch die Villa Ostertag-Siegle in der Mörikestraße 24 ein besonderes Kleinod bereit: das **STÄDTISCHE LAPIDARIUM**, eine historische Parkanlage als Freilichtmuseum mit rund 200 Exponaten. In den warmen Monaten hat das Lapidarium immer mittwochs, samstags und sonntags jeweils von 14 bis 18 Uhr geöffnet. Wer etwas weiter hinaus will, ist mit dem **SCHIMMELHÜTTENWEG** durch die Weinberge mit Aufgang hinter dem Marienhospital bis nach Degerloch gut beraten oder kann als große Runde den **BLAUSTRÜMPFLERWEG** über die Hasenbergsteige bis zum Südheimer Platz und wieder zurück mit seinen beeindruckenden Aussichtspunkten antreten.



Weil spazieren hungrig macht, kommen hier noch ein paar unserer liebsten kulinarischen Highlights! In der Böheimstraße hat sich seit Jahren das **RESTAURANT GOLDENER ADLER** mit seinen schwäbischen Klassikern und internationalen Gerichten bewährt. Trotz der zentralen Lage wird's auf der Terrasse richtig idyllisch – perfekt für das mit Kessler Sekt aufgefüllte Sorbet zum Nachtisch! Wer Fine Dining einmal in ganz beschaulicher Atmosphäre erleben will, ist im **HUPPERT'S** in Heschl richtig. Das mit einem Michelin-Stern prämierte Restaurant mit dem Slogan „reiner Geschmack“ bietet eben jenen auf höchstem kulinarischen Niveau. Auf einen anderen Kontinent kann man sich im **MADAGASCAR** am Marienplatz wagen: Hier stehen afrikanische Spezialitäten wie Samosa, Bobotie und Masala, aber auch exotische Fleischsorten wie Strauß, Antilope, Zebra und Krokodil auf der Karte. Lasst es euch schmecken!





Ihr habt Lust, den Süden mal von einer ganz neuen Seite zu erleben? Dann kommen hier unsere Hidden Spots! Unweit vom **BIHL-PLATZ** bietet das **THEATER AM FADEN** einzigartiges Marionettenspieler mit Holzpuppen für Klein und Groß. Das Bühnenbild dazu entsteht in der hauseigenen Werkstatt. Ebenfalls eine kuriose Adresse: Die Wohnsiedlung **EIERNEST** über dem Marienhospital. Die denkmalgeschützten Reihenhäuschen im charakteristischen Stil wurden damals nach dem Ideal der Gartenstadt gebaut.



Ebenfalls viel zu sehen gibt es in der **GALERIE KERNWEINE**: Als Raum für zeitgenössische Fotografie, visuelle Medien und Diskurs einerseits sowie Café, Bar und Veranstaltungsort andererseits begeistern die Räumlichkeiten in der Cottastraße Fans von Kunst und Weinschorle gleichermaßen. Zum Abschluss empfehlen wir außerdem noch eine Strecke, die neben der prominent gelegenen Zacke oft ein bisschen zu kurz kommt: die historische **SEILBAHN** am **SÜDHEIMER PLATZ**. Der „Erbschleicher-“ bzw. „Witwen-Express“ zum Waldfriedhof in Degerloch überbrückt in nur vier Minuten Fahrt einen Höhenunterschied von 87 Metern und fährt direkt ins Grüne. Perfekt, um oben angekommen die kühle Waldluft zu genießen!

Noch mehr Tipps für den Süden gibt's in der Online-Welt der Stuttgart-Marketing GmbH rund um die Stuttgarter Lieblingsviertel: liebingsviertel-stuttgart.de – viel Spaß beim Entdecken!



REIN IN DEN CAMPER UND AB AN DEN BODENSEE:

HANNES CAMPER

Siemensstraße 16 • hannes-camper.de • [@hannescamper](https://www.instagram.com/hannescamper)

Pünktlich zum Start in die diesjährige Camping-Season hat Hannes Camper seinen neuen Standort in Stuttgart eröffnet. Die ausgebauten Camper sind das ideale Zuhause auf Rädern, um kleine Wochenend-Trips oder große Roadtrip-Abenteuer zu erleben – und das bereits wenige Stunden vom Kessel entfernt.



Um perfekt für einen Roadtrip gewappnet zu sein, gibt's an der Station in Korntal-Münchingen eine gründliche Einweisung. Dank des „Rundum-Sorglos-Pakets“ samt praktischer Abholzeiten, Grundversorgung mit Frischwasser und Gas sowie risikoloser Kaskoversicherung wird die Camper-Vermietung auch für Neulinge unkompliziert gestaltet. Ob als Paar, mit Freund:innen, als ganze Familie oder mit Hund – die verschiedenen Modelle von Hannes Camper bieten je nach eigenem Gusto und Anforderungen einige Specials.



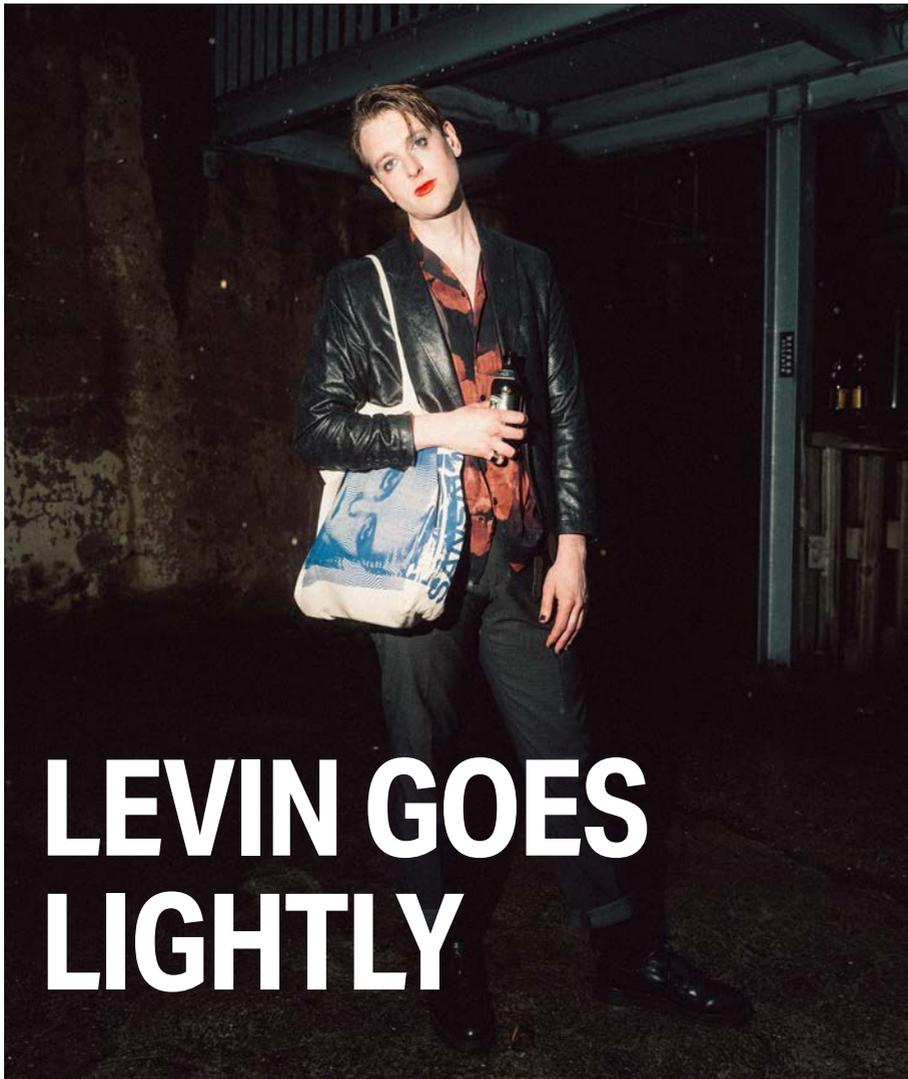
Zur klassischen und im Mietpreis bereits inkludierten Ausstattung eines Hannes Campers gehören elektrisch verstellbare Spiegel, ein LED-Tagfahrlicht, eine elektrische Trittstufe und eine große Markise. Dachhauben und Fenster sorgen darüber hinaus für jede Menge Licht im Innenraum. Ein großes Heckbett, ein Duschbad mit Toilette, eine gut ausgestattete Küchenzeile inklusive Gasherd, Kühl- und Gefrierschrank sowie eine bequeme Sitzzecke mit Tisch machen den Trip besonders komfortabel. Auch an einen Camping-Tisch und Outdoor-Stühle ist gedacht. Perfekt für ausgiebige Pasta- und Spielabende!

Die Camper sind saisonabhängig bereits ab 90 Euro pro Tag zu mieten – inbegriffen sind 250 km pro Tag, eine Gasflasche und ein voller Kraftstofftank bei der Übergabe. Also einfach Camper mieten, Route planen und raus in die Natur!

Ein Campingplatz mit Blick auf den Bodensee und direktem Seezugang? Nur zwei Stunden Fahrt von Stuttgart entfernt, ist das Park-Camping Lindau die perfekte Anlaufstelle, um die Dreiländerregion zu erkunden. Sicherst man sich einen Platz in vorderster Reihe, kann man hier mit Blick auf den Bodensee aufwachen oder mit einem Aperol in der Hand den Sonnenuntergang beobachten. Dank des umfangreichen Freizeitangebotes wie z. B. Kanu oder Yoga, morgendlicher Brötchenlieferung, einer Strandbar und eigenem Restaurant kann der Camper getrost stehen gelassen und die Umgebung zu Fuß erkundet werden.



Vielen Dank an das Team von Hannes Camper für das besondere Erlebnis!



LEVIN GOES LIGHTLY

Levin Stadler aka Levin goes lightly ist bekannt für seine tiefgründigen Texte und seine musikalische Vielseitigkeit. Von melancholischen Melodien bis hin zu kraftvollen Post-Punk-Beats – der Stuttgarter schafft es, Emotionen auf einzigartige Weise in seinen Sound zu packen. Bereits hinter der Tasche des Musikers verbirgt sich eine ganz persönliche Geschichte, die er uns vor seinem Gig im Rahmen des About Pop Festivals im Interview verraten hat:

© [levingoeslightly](#)

Vielen Dank an unsere Fotografin Pauline Bonnke für die tollen Aufnahmen!
Mehr Einblicke in ihre Arbeiten findet ihr unter [paulinebo.de](#)



1 | TASCHKE

„Ich habe eine Tasche mit meiner Mutter drauf. Auf meinem Albumcover „Rot“ habe ich das Bild nachgestellt. Das Original ist von '78 und wurde von meinem Dad fotografiert. Wenn ich mich so schminke, gibt es schon eine verblüffende Ähnlichkeit zu meiner Mom.“

2 | BUCH

„Mit dem Roman von Ilona Hartmann bin ich fast durch. Ich finde das Buch sehr, sehr toll – sie spricht mir aus der Seele. Ich bin auch auf dem Land (in 'nem Kaff in Bayern) aufgewachsen und kann sehr, sehr mit ihrer Geschichte relaten.“

3 | SONNENBRILLE

„Ich hatte immer teure Exemplare von irgendwelchen Optikern, habe aber alle verloren oder sie wurden mir geklaut. Die habe ich jetzt einfach von dm gekauft, sie sieht genauso gut aus und genau die habe ich komischerweise nie verloren.“

4 | RING

„Normalerweise stehe ich nicht so auf Schmuck, auf der Bühne hab ich

ihn manchmal trotzdem an. Manchmal finde ich Schmuck irgendwie ekelhaft – ganz schlimm zum Beispiel Perlenohrringe, das ist fast schon wie eine Phobie bei mir. Ich glaube, das erinnert mich an eine strenge Lehrerin, die ich früher mal hatte – die hatte immer so hässliche Perlenohrringe an.“

5 | GELDBEUTEL

6 | SCHMINKTASCHKE

„Kennt ihr noch die Tahiti Bar? Eine Freundin hat dafür mal Promo gemacht. Als ich sie dort abgeholt habe, hat eine Tänzerin mir dieses Täschchen geschenkt – das habe ich immer noch. Da sind meine ganzen Schminksachen drin: BB Creme und flüssiger Eyeliner sind meine absoluten Favorites! Vor allem, wenn ich ausgehe oder auf der Bühne stehe, schminke ich mich eigentlich immer. Sonst ist es mir manchmal zu stressig, weil mich die Leute anstarren.“

7 | KOPFHÖRER

„Ich bleibe bei Kabel-Kopfhörern, Bluetooth mag ich irgendwie nicht. Das macht einfach total Spaß, die

immer zu entwirren und aufzurollen.“

8 | DEO

„Ich nenne das Förster-Deo, weil es nach Fichte riecht.“

9 | PARFUM

„Mein Parfum ist von Echt Kölnisch Wasser und riecht nach Grapefruit und Blutorange.“

10 | STIFTE

„Der eine Stift ist von Maria Stadler, die wie meine Oma heißt. Den anderen habe ich irgendwo gefunden.“

11 | ETUI

„Das habe ich mal von einer Freundin geschenkt bekommen – da packe ich meinen Lippenstift rein.“

12 | NASENSPRAY

„Weil ich leider etwas erkältet bin.“

13 | MINI TICTACS

„Die habe ich heute von der Bassistin geschenkt bekommen.“

14 | ASPIRIN COMPLEX

„Täuscht mir vor, dass ich nicht krank bin – das haut alles weg.“

LOKALRUNDE



Maison Karl

Süße Versuchung in Form von Törtchen und Kuchen wartet auf euch!



Hans Liebt Kuchen

HANS LIEBT KUCHEN & MAISON KARL

hansliebtkuchen.de • maisonkarl.com

Für unsere neueste Lokalrunde haben wir Stuttgarts süße Seiten erkundet! Dieses Mal hat uns unsere gastronomische Entdeckungstour in zwei ganz besondere Patisseries im Kessel geführt: Hans liebt Kuchen mit den beiden Standorten auf der Rohrer Höhe und Stuttgart-West sowie Maison Karl in der Calwer Straße. Let them eat cake!

Was sollte man bei euch auf jeden Fall bestellen?

Hans liebt Kuchen: „Auf jeden Fall erstmal ein Frühstück – am besten Eggs Benedict auf frisch gebackenem Dinkelbrüchle mit Bacon oder das Avocadobrot zu Espresso Martini. Danach darf ein Törtchen zum Nachtisch nicht fehlen. Oder dann bald Eis!“
Maison Karl: „Unseren Signature Cheesecake „Karl's Original“ muss man definitiv probiert haben. Feinste Madagaskar-Vanille-creme mit Haselnusskeks und Erdbeergelee. Unser Bestseller „San Sebastian“ ist allerdings der „Klassiker“ unter unseren Cheesecakes.“

Mit welchen drei Worten würdet ihr euch beschreiben?

Hans liebt Kuchen: „Kreativ, fröhlich, authentisch.“
Maison Karl: „Frische, Qualität und Ästhetik: Wir backen täglich frisch vor Ort, nutzen die besten Zutaten der französischen Patisserie und setzen viel Wert auf Ästhetik.“

Was braucht es für euch persönlich zum Lieblingscafé?

Hans liebt Kuchen: „Nette Menschen hinter der Theke, freundliche Atmosphäre und gute Produkte – alles andere ist nebensächlich.“



Steffi und Sophie von Hans Liebt Kuchen



Nikolaos vom Maison Karl

Maison Karl: „Guten Kaffee verbunden mit einer tollen Atmosphäre und nettem Personal.“

Welchen Gast werdet ihr nie vergessen?

Hans liebt Kuchen: „Oma Inge, die uns eine Lise (eines unserer Törtchen) gehäkelt hat.“
Maison Karl: „Wir haben einige Stories, die wir erwähnen könnten! Wir werden aber sicherlich einen Kunden nie vergessen, der ein absoluter San-Sebastian-Cheesecake-Fan ist und bereits überall auf der Welt den Kuchen probiert hat. Nachdem er unseren San Sebastian zum ersten Mal gegessen hat, hat er uns an der Theke gratuliert und für eine Bestellung in Höhe von ca. 13 Euro zusätzlich 70 Euro Trinkgeld dagelassen, weil er gerade „The best San Sebastian ever“ probiert hatte. Das war natürlich eine große Freude und Bestätigung der tollen Arbeit, die das ganze Team leistet!“

Was darf für einen perfekten Sonntag in Stuttgart nicht fehlen?

Hans liebt Kuchen: „Gutes Eis und ein leckerer Spritz, am besten mit Freund:innen.“
Maison Karl: „Ein Spaziergang durch den Schlossgarten, Iced Coffee und Karl's Ice Cream.“



Hans Liebt Kuchen



Maison Karl

1 Jahr abgefahren günstig unterwegs.

Danke, Deutschland-Ticket!



Jetzt einsteigen und mitfeiern!



THIS IS ART

Einmal Kunst, bitte! In unserem Format „This is Art“ zeigen uns Kunstschaffende aus Stuttgart ihre Perspektive auf die lokale Szene.



STUDIO VIERKANT

studiovierkant.de • @ [studiovierkant](https://www.instagram.com/studiovierkant)

Im multidisziplinären Designstudio mit Standorten in Stuttgart und Hamburg verschmelzen Design, Kunst, Graffiti und Fassadengestaltung miteinander. Gegründet von Philipp Becker, Jan Ducks und Georg Waibel und seit 2023 verstärkt durch den Hamburger Michel Balke, hat sich das Team mit kreativen Projekten einen Namen gemacht. Willkommen im Studio Vierkant!



Wie kamt ihr zur Kunst/Streetart?

GG: „Als Kind habe ich mit meinem Papa viel gezeichnet: Dinosaurier, Piraten und solche Sachen. Irgendwann sind mir dann die Graffiti entlang der Autobahn aufgefallen – so verrutschte der Fokus eher hin zu den Buchstaben.“

M: „Die Pflegekinder unserer Familie hatten immer so komische Ausmalbücher, die ich – vermutlich aus Neid – mit dicken Eddings verunstaltete.“

F: „Bei mir passierte es auf dem Weg zum Zahnarzt, als mir entlang der Bundesstraße die silbernen Bilder auffielen. Infolgedessen tat ich es meinem Bruder gleich und fing mit dem Sprühen an.“

L: „Ich sah die bunten Bilder auf dem Weg zur Schule. Dann habe ich sie auf meinen Fingerboard-Rampen nachgemalt – eigentlich ohne zu wissen, dass es sich dabei überhaupt um Buchstaben handelte.“

JD: „Ich kam dazu, weil ich Graffiti geil fand!“



Worauf möchtet ihr aufmerksam machen?

„Das kann total unterschiedlich sein. In manchen Wandarbeiten bietet es sich für uns an, einen Kontext herzustellen, bestimmte Themen aufzugreifen und etwas abstrakt oder konkret zu thematisieren. Bei der Gestaltung der Lorenzstaffel haben wir beispielsweise eine Art digitale Wetterkarte umgesetzt, welche die steigenden Temperaturen im Besonderen und

den Klimawandel im Allgemeinen thematisiert. Ansonsten macht es uns Spaß, simple Messages ohne besonders tiefgründigen Inhalt bold zu spielen, wie beispielsweise bei unseren Arbeiten „NO DAY WITHOUT SPRAY“, „TOO BLESSED TO BE STRESSED“ oder „JUST SOME FRIENDS WHO WANNA PAINT“. In anderen Formaten können wir umfassender in spezielle Themen einsteigen. Bei unseren Buchprojekten, die wir bei Studio Vierkant Press herausgeben, werden Arbeiten anderer Künstler:innen beleuchtet.



Im Rahmen des PFFFestivals erscheint jährlich ein Magazin für Graffiti, Kunst und Kultur. Hier haben wir die Möglichkeit, mit Texten verschiedener Autor:innen auch komplexe Themengebiete zu bearbeiten. So entstanden in der letzten Ausgabe beispielsweise ein Interview mit der Letzten Generation über das Markieren von Orten und verschiedene Artikel über das Thema Nachhaltigkeit im Graffiti-kontext. Mit der Ausstellung »Graffiti im Kessel« im Jahr 2020 konnten wir die Stuttgarter Graffiti-Geschichte auf Wänden in einem musealen Rahmen aufarbeiten und durch zahlreiche Bilder, Videos, Installationen sowie begleitenden Informationen auch Menschen außerhalb der Graffiti Bubble zugänglich machen. “

Das ganze Interview findet ihr auf reflect.de/studio-vierkant!

FÜRS RE.FLECT HAT STUDIO VIERKANT AUSSERDEM EINE GANZ BESONDERE DRUCK- EDITION ENTWORFEN, DIE SO NUR BEI UNS ZU BEKOMMEN IST:

FOLLOW @ REFLECTSTUTTGART



GAUTHIER DANCE
DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

ANTHOLOGY

Shechter X Gauthier Dance

CONTEMPORARY
DANCE 2.0
SWAN CAKE
BONUS TRACK

Premiere 20. Juni 2024
21.– 29. Juni 2024



THEATERHAUS

Von der emotionalen Achterbahnfahrt bis zum rauschenden Tanz – beim Tourstart von SHIMMER. im Café Galao wurden sämtliche Facetten der Gefühlsklaviatur abgedeckt. Die vier Musiker Mark (Gitarre, Gesang), Joscha (Bass), Felix (Synth, Keys) und Finn (Drums, Percussion) nehmen einen auf eine emotionale Reise zwischen Melancholie und Euphorie mit. Darüber wollen wir mehr wissen!

@ shimmer.musik



Wie fühlt sich der Start eurer „Vermissten“-Tour jetzt nach dem ersten Gig an?

Mark: „Wir sind alle noch ein bisschen durch den Wind. Es war eine komplette Reizüberflutung. Wir haben ewig darauf hingearbeitet, heute Abend zu spielen. Es war wie ein Traum, der in Erfüllung gegangen ist.“

Ihr habt gleichzeitig mit dem Tourstart eure erste EP „Vermissten“ veröffentlicht. Um was geht es darauf?

Mark: „Es geht um Liebesbeziehungen, aber auch darum, sich von dem Ganzen zu lösen und zu erkennen, dass es abseits davon noch mehr gibt.“
Joscha: „Seit unserer Gründung ist echt megaviel passiert und mit der EP haben wir versucht, diese ganzen Emotionen zu verarbeiten, um widerzuspiegeln, was wir in unserem Leben durchgemacht haben.“

Felix: „Bei der ersten Single ist es eher ungewollt

entstanden. Wir sind durch gerusst, waren ziemlich schnell im Studio und haben die Songs aufgenommen. Wir hatten gar nicht die Zeit, darüber nachzudenken, was wir eigentlich machen. Erst im Nachhinein ist uns aufgefallen, dass wir unsere Erfahrungen und Erlebnisse seit der Gründung festgehalten haben.“

Was sind eure Erwartungen an die Tour?

Finn: „Ich glaube, es ist vor allem ein riesiges Learning. Auf der Tour können wir lernen, einfach loszulegen, darauf zu scheißen und Leute anzurufen und zu machen, worauf wir Bock haben. Musikalisch war es auch ein riesiges Learning. Wir haben uns ein halbes Jahr fast nicht gesehen. Mark war in Marokko, Felix in Frankreich, ich war am Studieren und Joscha hat gearbeitet. Wir haben uns in den letzten paar Wochen zusammengesetzt und unter Zeitdruck einfach die neuen Songs zusammengeschrieben.“

Mark: „Wir haben im Sommer gesagt: Lass' eine Tour spielen. Dann saßen wir auf Felix' Balkon und haben gesagt: Lass' mal ein paar Städte aufschreiben, in denen wir spielen wollen. Wir hatten eine richtig lange Liste an Städten und den Zeitraum, in dem Finn Semesterferien hat. Wir sind die Liste durchgegangen und haben auf Google Maps nachgeschaut, was es für Locations gibt und eine nach der anderen angerufen. Oftmals wurden wir dann auf den Mailverkehr hingewiesen.“

Felix: „... Den dann sehr häufig ich übernommen habe.“

Was inspiriert euch, eure Songs zu schreiben?

Felix: „Bei mir war es bei der EP so, dass ich ein Gefühl hatte, etwas zu vermissen, was ich noch nicht erlebt habe. Dieses Gefühl, dass Sachen im Leben gibt, noch nicht Erlebtes zu vermissen, ohne es zu kennen. Und das habe ich – oder haben wir – probiert zu verarbeiten. Wie Mark vorhin schon gesagt hat, geht es auch um Beziehungen zu anderen Menschen und darum, eine Melange aus diesen ganzen Sachen zu finden.“

Mark: „Insgesamt geht es auch um die Zeit mit der Band – wir waren in einem Bauernhaus in Frankreich. Wir konnten nur mit Holz heizen. Wir haben im Proberaum geschlottert, aber es war eine unfassbar schöne Erfahrung. In der kurzen Zeit sind acht Songs des Bühnenprogramms entstanden. Wir haben extrem viele neue Songs geschrieben. Aus dann teilweise schweren Emotionen sind unfassbar schöne Songs entstanden und es ist wichtig, auch mal ein Tief zu haben, weil ohne ein Tief kann es kein Hoch geben. Und es ist einfach wichtig, auch mal das Tief zu haben, um dann irgendwann wieder nach oben zu kommen.“

Was ist euer Lieblingssong?

Finn: „Endlich frei.“

Joscha: „Unendlichkeit.“

Felix: „Ich glaube, es sind zwei: Unendlichkeit und Wellen.“

Mark: „Boah, Wellen auch gut. Also bei mir ist es auf jeden Fall Unendlichkeit, aber auch der Track Zuhause.“

Vielen Dank für das Interview!



03.07.24 20 Uhr
STUTTGART | BÜRGER FREILICHTBÜHNE



10.08.24 19 Uhr
STUTTGART | BÜRGER FREILICHTBÜHNE



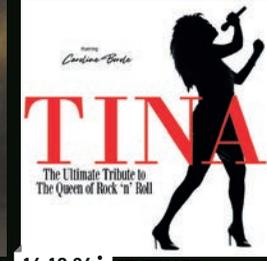
31.08.24 16.45 Uhr
STUTTGART | BÜRGER FREILICHTBÜHNE



29.09.24 19 Uhr
STUTTGART THEATERHAUS



29.09.24 20 Uhr
STUTTGART LIEDERHALLE



16.10.24 20 Uhr
STUTTGART THEATERHAUS



26.10.24 19 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA



28.10.24 20 Uhr
STUTTGART LIEDERHALLE



01.12.24 20 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA



04.12.24 20 Uhr
STUTTGART LIEDERHALLE

FESTIVAL-SEASON

Bereit für ein bisschen Eskapismus?



FUCHS & HASE FESTIVAL

21.–23.06.24 • Juha Herrenberg
WE-Ticket 99 Euro • @fuchs_hase_festival

Als Anlaufstelle für elektronischen Sound sorgt das „Fuchs und Hase“-Festival nur einen Katzensprung vom Bahnhof Herrenberg entfernt an zwei Tagen für schlaflose und durchtanzte Nächte. Fürs Line-up sind dieses Jahr u. a. Techno-Pionier Marcel Dettmann, Acid-Liebhaberin Dr. Rubinstein, Narciss mit deren Vorliebe für playful Sound frei von Genre Grenzen, Afro-House-Queen Jamiee (Bild) sowie Produzent, DJ und Labelhead Skatman angekündigt. Weitere Acts werden via Instagram bekannt gegeben.



WET OPEN AIR FESTIVAL

13.07.24 • Badezentrum Sindelfingen
Tagesticket 79,90 Euro • wet-openair.de

Get ready to get WET: Am 13. Juli können alle Feierwütigen von 11 bis 22 Uhr vor drei Stages tanzen, sich mit leckeren Drinks erfrischen und in den Pools abkühlen. Zum Sound von Acts wie Kobosil, Deborah de Luca, Charlie Sparks oder Oguz ist das Motto dabei wörtlich zu nehmen. Auch Local Heroes wie David Löhlein, Nazz und Raphael Dincsoy sind wieder mit von der Partie und bringen den Stuttgarter Sound auf die Bühne. Ein besonderes Highlight ist die neue Halbwelt-Stage, auf der unter anderem DJ Yarak, Marlon Hoffstadt b2b Malugi und mischluft die Crowd mit ihren Beats zum Tanzen bringen.



WARANGA FESTIVAL

08.06.24 • Kleiner Schlossplatz • Tagesticket 60 Euro
@warangafestival

Der kleine Schlossplatz verwandelt sich in eine bunte Festival-Bühne mitten in der Innenstadt: Rund ums Waranga und hinter dem Kunstmuseum wird beim „Waranga Festival“ von 12 bis 22 Uhr zu feinstem Electro und House getanzt. Um den Sound kümmern sich internationale DJs wie Fritz Kalkbrenner (Bild) und Agoria. Das Line-up wird von Eagles & Butterflies, Floyd Lavine, No Synonym und Sibel vervollständigt. Hinter dem neuen Festival stecken neben der namensgebenden Bar auch die Veranstalter Subfusion und die City-Initiative Stuttgart.



SWEAT FESTIVAL

07.–09.06.24 • Fridas Pier • Tagesticket ab 20 Euro
@sweat.music

Neben DJ-Sets und Live-Performances erwartet das Publikum an drei Tagen auf dem Pier ein buntes Rahmenprogramm aus Workshops, einer Yoga Class und Kunstinstallationen. Während am Freitag mit Etapp Kyle und weiteren Acts der Fokus auf groovigem Techno liegt, steht der Samstag u. a. mit Ogazón, Paula Tape (Bild), Raphael Schön, Running Hot und Victor Kubin im Zeichen von House, Trance und Disco, bevor am Sonntag noch mal Downtempo und Live-Acts wie Detective, Sample Samurai und Ryeneke Teil des Programms sind. Als krönenden Abschluss geben Ameli Paul eines ihrer gefeierten Konzerte.



JAZZOPEN

18.–29.07.24 • mehrere Locations • ab 25 Euro
jazzopen.com

Vom 18. bis zum 29. Juli wird dem Jazz in Stuttgart wieder eine große Bühne geboten: Elf Tage lang verwandelt sich der Kessel in ein pulsierendes Zentrum der Musikszene und gleich mehrere Schauplätze werden zu großartigen Konzert-Locations für die jazzopen 2024. Das Line-up verspricht erstklassige Shows: Mit Acts wie Lenny Kravitz, Sting, Sam Smith, Herbert Grönemeyer und Jamie Cullum kommen internationale Stars in den Kessel. Musikalisch wird dabei eine vielseitige Mischung aus Jazz, Pop, Soul und Blues gereicht. Die perfekte Kulisse dafür bieten der Ehrenhof des Neuen Schlosses am Schlossplatz, das Alte Schloss, das Scala in Ludwigsburg, das Eventcenter SpardaWelt und der BIX Jazzclub.



WASSER MIT GESCHMACK FESTIVAL

24.08.24 • Heubach • Tagesticket 49 Euro • @wmg_festival

Zum 10. Jubiläum des „Wasser mit Geschmack“-Festivals geht's am 24. August einmal zurück in die Zukunft und auf eine magische Reise durch Zeit und Raum. Denn die Waldlichtung in Heubach verwandelt sich zum Festival-Geburtstag in ein buntes und flimmerndes Techno-Abenteuer, in dem die Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft gleichzeitig existieren. Die ersten Acts des Line-ups wurden bereits announced: Mit dabei sind u. a. Exit Coda aus München, Sarah Pederzani aus Texas, Surf2Glory aus Berlin sowie DJ Babydrache, Papa Razzia und Fejká.

HIPHOP OPEN

9./10.08.24 • Cannstatter Wasen • Tagesticket ab 69 Euro
hiphopopen.de

Die diesjährige Auflage des HipHop Opens verspricht ein fettes Line-up mit internationalen Größen wie UK-Rapper Skepta und US-Import Vince Staples, die Seite an Seite mit nationalen Stars wie SSIO, Kool Savas und der legendären Bietigheimer Runde um RIN, Bausa und Shindy live performen werden. Auch aufstrebende Newcomer:innen wird wieder eine Bühne geboten! Für dieses Jahr hat das Team hinter den Kulissen dem Feedback der Fans gelauscht und für Verbesserungen wie eine optimierte Planung des Geländes gesorgt.



Fotos: jazzopen © Reiner Pfisterer, Wasser mit Geschmack © Sebastian Fausse, HipHop Open © Saad Kakaevand

LIVE ERLEBEN

Diese Konzerte versüßen
uns den Sommer



VODOO JÜRGENS

18.07.24 • Im Wizemann • 24,90 Euro • 20 Uhr

Unverkennbarer Wiener Schmä und charmanter Anti-Folk mit Biss: Voodoo Jürgens gehört aktuell mit zu den Aushängeschildern des Austro-Pops. Vom ersten großen Hit „Heite grob ma Tote aus“ bis zu neueren Stücken wie „Federkleid“ zeigt sich dabei auch die thematische Vielfalt des Liedermachers – Angst vor Emotionen gibt es keine, dafür oft genug eine gehörige Portion Wehmut. Mit mehreren Alben, einem Soundtrack sowie seit Kurzem auch der eigenen Filmkomödie („Rickerl – Musik is höchstens a Hobby“) in der Vita kommt der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Sänger und Schauspieler im Sommer ins Wizemann. Wird leiwand!



XATAR FEAT. HEAVYTONES

15.06.24 • Staatsoper Stuttgart • 8 – 65 Euro • 20 Uhr

Kultur-Clash: Rap-Artist Xatar und die Instrumentalband Heavytones treffen bei „Das letzte Mal“ in der Staatsoper zusammen. Xatar, der sich auch abseits der Musikszene als Autor und Schauspieler mit seiner Biographie „Rheingold“ einen Namen gemacht hat, hat sich mit den Heavytones mit einer der wohl bekanntesten Kollabo-Bands zusammengetan, die schon mit Weltstars wie Adele, James Brown oder Kylie Minogue gearbeitet haben. Rap von der Straße trifft auf einen Mix aus Funk, Gitarren und Vintage-Synth.



JISKA & YOUCALLMECARLA

22.06.24 • Wagenhallen • 10 Euro • 19 Uhr

Eine einzigartige regionale Sound-Fusion und ein Abend voller Emotionen: JISKA und Youcallmecarla spielen live in sommerlicher Open-air-Atmosphäre vor den Wagenhallen. Die beiden Sängerinnen vereint dabei die Vorliebe für Pop mit dem gewissen Etwas. Während bei JISKA ein einfühlsamer Mix aus Pop und Soul von persönlichen Lyrics über Selbstliebe und Beziehungen begleitet wird, runden die bewegenden Indie-Pop-Sounds von Youcallmecarla mit ehrlichen Storys direkt aus dem Herz den Konzertabend ab.



KSK MUSIC OPEN: PAUL KALKBRENNER

03.08.24 • Schloss Ludwigsburg • ab 59,95 Euro • 17 Uhr

Großer Sound vor großer Kulisse! Paul Kalkbrenner spielt im August im Rahmen der „KSK Music open“ vor dem Schloss in Ludwigsburg. Mit Songs wie „Sky and Sand“ sowie dem Filmhit „Berlin Calling“ inklusive zugehörigem Soundtrack hat sich der DJ und Produzent Legendenstatus geschaffen. Aber auch über die alten Erfolge hinaus beweist der Berliner, dass er zurecht zu den meist gebuchten Acts auf Festivals und Bühnen auf der ganzen Welt gehört: Wer eines seiner Live-Sets miterlebt hat, kann den Hype nur bestätigen.

ZIMMER90

14.09.24 • Wagenhallen • ab 29,30 Euro • 17 Uhr

Dreamy, soft und gefühlvoll: Die Songs der Stuttgarter Indie-Elektropop-Band Zimmer90 sind voll mit Melodien, die einem nicht mehr aus dem Kopf gehen. Das Trio bestehend aus Joscha, Finn und Michi (nur noch live dabei) widmet sich schon seit 2017 gemeinsam der Leidenschaft der Musik. 2020 gelang den Jungs mit „Movin“ der Durchbruch, im letzten Jahr konnten sie mit Songs wie „What Love Is“ und „Summer Rain“ sogar eine noch größeres Publikum erreichen. Im September verspricht es die Band in ihre Heimat, wo sie ihr erstes eigenes Open-Air auf dem Gelände der Wagenhallen spielen.



SKS STUTTGART-LIVE.DE

STEEL PANTHER
07.07.24 LKA LONGHORN

NICK CARTER
18.07.24 IM WIZEMANN

NAOMI JON
21.09.24 IM WIZEMANN

FIVE FINGER DEATH PUNCH
11.07.24 SCHLEYER-HALLE

DEAD POET SOCIETY
08.08.24 KULTURQUARTIER

WALK OFF THE EARTH
13.10.24 LKA LONGHORN

Fotos: Xatar © Peter Rigaud • Voodoo Jürgens © Florian Lehner, Jiska © Jonas Neugebauer, Zimmer90 © Max Heeb

SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



reflect.de
 @reflectstuttgart
 reflectstuttgart



Das Beste aus Schimmer Records Collective und sommerlichen Stuttgart-Vibes vereint dieses Mal Egotot in unserer Playlist. Mit Tracks von Resident-Artists wie Julian Bainbridge oder Pino Peña hat DJ und Produzent Nico eine bunte Mischung aus elektronischem Sound für uns zusammengestellt. Die tägliche Inspiration für sein Label Schimmer Records nimmt er aus Radiosendern wie NTS und Refuge Worldwide, um den Output in der Nische der elektronischen Musik zu fördern. Diesen Sommer darf man sich außerdem auf das fünfjährige Jubiläum von Schimmer Records freuen!

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-42-egotot und zum direkt Reinhören auf unserem Spotify-Kanal!

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und keine Stuttgart-News mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #42 EGOTOT

@egotot.schimmer • soundcloud.com/egotot

- 1 Jones&Roth – Kleiner Haschi
- 2 Julian Bainbridge – Morning Routine (MARTIN BAUSCH JUICY MIX)
- 3 Denis Skok – Miss You
- 4 Christian Burkhardt & Daniel Roth – Mich Mash
- 5 Pino Peña – Martyni Jazz
- 6 Thomas Colin & Pino Peña – Cascais
- 7 Thomas Colin – Set Me Free
- 8 Timo Rinker – Mantis Dance
- 9 Biodive – Bungy Man Dub
- 10 Folding City – Ice Riddim
- 11 Simo Cell – How Do U Turn This On
- 12 Pushing Movies – Thinking About You
- 13 Kevin Yost – Another World
- 14 Os Originais do Samba – Tenha Fé, Pois Amanhã um Lindo Dia Vai Nascer
- 15 Chez Damier – I Never Knew Love (MK EXTENDED CLUB MIX)



DAS NÄCHSTE RE.FLECT
VORMERKEN: ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
6. SEPTEMBER 2024

KONZERTE

MUSICCIRCUS.DE



8.9.24 › EDDIN
 Stuttgart Im Wizemann



5.10.24 › HGICH.T
 Stuttgart Im Wizemann



17.10.24 › T-LOW
 Stuttgart, LKA Longhorn

Mo. 1.7.24 Stuttgart, Im Wizemann YONAKA	Fr. 11.10.24 Stuttgart, Im Wizemann KA FUKA	Di. 5.11.24 Stuttgart, Porsche-Arena NICO SANTOS
So. 11.8.24 Stuttgart, Im Wizemann LESS THAN JAKE	Di. 15.10.24 Stuttgart, Theaterhaus MAX MUTZKE & BAND	Di. 5.11.24 Stuttgart, Theaterhaus MARCO GIANNI
Di. 10.9.24 Stuttgart, Im Wizemann MATHEA	Do. 17.10.24 Stuttgart, Im Wizemann GREGOR HÄGELE	Do. 7.11.24 Stuttgart, Im Wizemann LEONIDEN
Mi. 11.09.24 Stuttgart, Im Wizemann TINO	So. 20.10.24 Stuttgart, Liederhalle MIGHTY OAKS	Do. 7.11.24 Stuttgart, Im Wizemann LEFTOVERS
Sa. 14.9.24 Stuttgart, Im Wizemann Juli	Mo. 21.10.24 Stuttgart, Im Wizemann PICTURE THIS	Fr. 8.11.24 Stuttgart, Im Wizemann Milliarden
Fr. 20.9.24 Stuttgart, Schräglage CR7Z	Di. 22.10.24 Stuttgart, Liederhalle LARS AMEND	Mo. 11.11.24 Stuttgart, Im Wizemann <i>Granada</i>
Di. 24.9.24 Stuttgart, Im Wizemann EGON WERLER	Mi. 23.10.24 Stuttgart, Im Wizemann KELVIN JONES	Di. 12.11.24 Stuttgart, LKA Longhorn hot water music
Mi. 2.10.24 Stuttgart, Schräglage SONUS CLIQ	Fr. 25.10.24 Stuttgart, Im Wizemann kim churchill.	Di. 19.11.24 Stuttgart, Im Wizemann SIND
Sa. 5.10.24 Stuttgart, Liederhalle EMILIANA TORRINI	So. 3.11.24 Stuttgart, Wagenhallen MICHAEL SCHULTE	Do. 21.11.24 Stuttgart, Im Wizemann NOOP MAMA
So. 6.10.24 Stuttgart, LKA Longhorn MONSTER MAGNET	So. 3.11.24 Stuttgart, Im Wizemann BRUCKNER	Do. 19.12.24 Ludwigsburg, Friedenskirche PHILIPP POISEL
Mi. 9.10.24 Stuttgart, Im Wizemann <i>Diggi Daniel</i>		



Leasen für mehr Möglichkeiten.

Audi Gebrauchtwagen :plus

Attraktive Leasingkonditionen¹ für junge Gebrauchtwagen² bis zum 22.07.2024.

Profitieren Sie von unserer großen Auswahl an attraktiven und sofort verfügbaren Audi Gebrauchtwagen zu Top-Konditionen.

Nur bis zum 22.07.2024.

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren Besuch.

¹ Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhornener Straße 57, 38112 Braunschweig. Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt.

Gültig für Audi A4, Audi A6, Audi Q2 und Audi Q4 e-tron (Mietfahrzeuge und Werksdienstwagen) jeweils frühestens 2 Monate und spätestens 24 Monate nach Erstzulassung. Max. Gesamtfahrleistung bei Vertragsbeginn: 40.000 km. Ausgenommen sind S- und RS-Modelle. Für das Fahrzeugalter gilt als Stichtag das Datum der Gebrauchtwagenleasingbestellung. Gültig vom 14.06.-22.07.2024 (Gebrauchtwagenleasingbestellung), späteste Ummeldung 23.09.2024. Für private und gewerbliche Einzelabnehmer_innen.

Beispielhafte Fahrzeugabbildung kann Sonderausstattungen zeigen. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes. Kombinierbarkeit mit anderen Angeboten auf Anfrage.

² Junge Gebrauchtwagen sind ehemalige Audi Mietfahrzeuge (AMF) oder Audi Werksdienstwagen (WDW) der AUDI AG mit einem Fahrzeugalter von max. 24 Monaten nach Erstzulassung, die über das Audi Handelsnetz vertrieben werden. Ausgenommen hiervon sind händler-eigene Mietfahrzeuge der Marke Audi, die in der Erstverwendung über externe Mietwagen-gesellschaften wie bspw. EURO-Leasing GmbH vermietet wurden. Detaillierte Hinweise finden Sie unter www.audi.de/jungegebrauchtwagen.

Audi Zentrum Stuttgart

Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 8 90 81-13 00, info.feuerbach@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Audi Zentrum Stuttgart

Audi Stuttgart GmbH, Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 73 73 10-23 00, info.vaihingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH

Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen
Tel.: 0 70 31 / 7 22-33 00, info.boeblingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi