

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 71
JUNI - JULI 2017

UMSONST

REFLECT.DE

f/REFLECTMAGAZIN



MARTERIA
BONAPARTE • LOCO DICE
DRUNKEN MASTERS
PLUS: DIE SCHÖNSTEN STADTFESTE,
OPEN-AIRS, PARTYS, KONZERTE
UND NEWS AUS DEM KESSEL

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN



Die PEAK Edition.

Hin und wieder muss Tradition neu definiert werden, um lebendig zu bleiben. So wie bei unseren Sondermodellen mit sportlicher AMG Line, Leichtmetallrädern im Vielspeichen-Design schwarz und LED High Performance-Scheinwerfern. www.mercedes-benz.de/growup

¹Ein unverbindliches Leasingbeispiel der Mercedes-Benz Leasing GmbH, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart, für Privatkunden. Stand 18.04.2017. Ist der Darlehens-/Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein gesetzliches Widerrufsrecht nach § 495 BGB.

²Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert (l/100 km): 7,6/4,5/5,6; CO₂-Emissionen kombiniert (g/km): 131. ³Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Ein Leasingbeispiel¹ der Mercedes-Benz Leasing GmbH für eine A-Klasse 180² PEAK Edition Limousine.

Kaufpreis ab Werk ³	30.095,10 €
Leasing-Sonderzahlung	0,00 €
Gesamtkreditbetrag	30.095,10 €
Gesamtbetrag	12.912,00 €
Laufzeit in Monaten	48
Gesamtleistung	40.000 km
Sollzins, gebunden, p. a.	- 3,11 %
Effektiver Jahreszins	- 3,07 %
48 mtl. Leasingraten à	269,00 €
Überführungskosten	571,20 €



Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart
 Partner vor Ort: Daimler AG, vertreten durch Mercedes-Benz Vertrieb PKW GmbH:
 Niederlassung Stuttgart: Mercedesstraße 102 • Heilbronner Straße 339 • Böblingen-Hulb, Wolf-Hirth-Straße 28 • Leonberg, Görlitzer Straße 1
 Telefon 07 11/25 90-52 81 • www.mercedes-benz-stuttgart.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

re.flect GmbH
 Gymnasiumstraße 43
 70174 Stuttgart
 Tel.: 0711/128 5204 -0
 Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

v.i.s.d.p.
 Matthias Hauber

chefredakteurin
 Sarah Zimmermann

anzeigen
 Steffen Kohlberger (Leitung)

layout
 Nina Armbruster
 Michael Thilow
 Anna Trusch
 Anna-Lena Klaschka

redaktion
 Nina Armbruster
 Michael Thilow
 Jan Jordan (jj)
 Holger Werner (hw)
 Thorsten Majer (dmi)

MITARBEITER DER AUSGABE

fotografen
 xxx

druck
 Colorpress
www.colorpress.de

GEWINNSPIELE

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:

Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.07.2017.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

BEACH ME UP, SCOTTY.

MITARBEITER DER AUSGABE



RONNY SCHÖNEBAUM

Der Fotograf durfte beim Shooting mit Loco Dice sogar auf dessen Hotelbett klettern – das Ergebnis gibt's auf Seite 54.

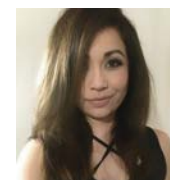
ronnyschoenebaum.de



ANDONIS VASSILIADIS

Andonis ist für die Bilder zu unserem zweiten „me in my bag“ mit den Drunken masters verantwortlich – Danke dafür!

andonis-vassiliadis.com



PETRA XAYAPHOUM

Einen Fitness-Roman schreiben und sich in unserer Plattform über den Körperwahn amüsieren? Kein Problem für die Redakteurin und Autorin! fb.com/emma.simon.galore

Liebe Leserinnen und Leser,

Nach einigen Anlaufschwierigkeiten scheint es der Sommer nun endlich geschafft zu haben und wir können getrost auf der Terrasse sitzen bleiben, endlich die Jacken im Schrank lassen und fancy Getränke mit Strohalm bestellen. Zwar muss man diesen Sommer erstmals ohne das Bad Berg auskommen, dafür gibt's spannende Neuzugänge in Sachen Gastro und Festivitäten und natürlich auch zahlreiche andere Freibäder, Liegewiesen und Plätze, an denen sich die nächsten Tage auch außerhalb der eigenen vier Wände ganz gut aushalten lassen.

Die passende Sonnenbrille dazu findet sich auf jeden Fall schon mal im Gepäck der **DRUNKEN MASTERS**: Die beiden Jungs haben uns fürs me in my bag gezeigt, was sie auf Tour so alles dabei haben und warum man für jede Hotelsituation gewappnet sein sollte. Auch bei **LOCO DICE** durften wir einen Blick riskieren: Der DJ, Produzent und Labelinhaber hat einen kurzen Stopp in Stuttgart eingelegt und uns bei der Sichtung seines Gepäcks mit Beauty-Wissen überrascht.

Wenig überraschend, aber trotzdem ziemlich gut: Das neue Album unseres Coverstars **MARTERIA** ist mindestens genauso großartig wie die Vorgänger. Wir haben uns mit Marten über Aliens, seine Zeit in Südafrika und den Film „Antimateria“ unterhalten. Fürs zweite Interview der Ausgabe durften wir mit **BONAPARTE** über Katzen, Familie und natürlich das neue Album „The Return of Stravinsky Welling-ton“ sprechen – und waren positiv überrascht vom neuen Sound des Schweizers!

Unser Soundtrack für den Sommer steht also, große Pläne für die Outdoor-Saison sind auch bereits geschmiedet und jetzt fehlt eigentlich nur noch der kühle Drink in der Hand. In diesem Sinne – Cheers und auf einen grandiosen Sommer!

Viel Spaß beim Lesen wünschen,

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

P.S. Du willst Teil unseres Teams werden? Alle Infos gibt's unter reflect.de/jobs

VORMERKEN:
 DAS NÄCHSTE RE.FLECT
 ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
04. AUGUST

DATES DER AUSGABE

JUNI

_FREITAG, 02.06.

- P End of the temporary eternity • Lotte (S. 44)
- K Nachtsicht Festival • Stöckachstr. 53 (S. 14)

_SAMSTAG, 03.06.

- K Nachtsicht Festival • Stöckachstr. 53 (S. 14)
- P Suff Daddy • Freund + Kupferstecher (S. 40)

_SONNTAG, 04.06.

- K Nachtsicht Festival • Stöckachstr. 53 (S. 14)
- P 3 Jahre Rapfilm • Freund + Kupferstecher (S. 44)
- P Ritual: Digital_13 • White Noise (S. 48) WIN

_DONNERSTAG, 08.06.

- K Sommerkino: „Napoleon Dynamite“ • Kulturinsel (S. 26)

_FREITAG, 09.06.

- P Full Moon Festival • Perkins Park (S. 42)
- P White Noise Cinema & Lifesaver 3 • White Noise (S. 46)
- P 5 Jahre Nachtschicht • Romy S. (S. 46)
- S Nachtflohmarkt • The Paris (S. 26)

_SAMSTAG, 10.06.

- P Lovehouse Structures • Finca (S. 46) WIN
- P Melodiesinfonie • Freund + Kupferstecher (S. 40) re.flect WIN
- P Sisyphos Night • White Noise (S. 49)
- P Jagoo Record Night • Romantica (S. 48)

_SONNTAG, 11.06.

- P Sonntags auf der Terrasse Special • Kowalski (S. 42)

_MITTWOCH, 14.06.

- P Be Water! • Climax (S. 44) re.flect WIN
- P Discotronic • Kowalski (S. 42) re.flect WIN
- P We are techno • Lehmann (S. 41)
- P Bottle Night • Pure/Coco (S. 43)
- P Insane pres. Avotre Labelnight • Romy S. (S. 42)
- L HdM Music festival • Kulturinsel (S. 30)

_FREITAG, 16.06.

- P LOVEIT präs. Lazare Hoche Rec. • Climax (S. 48)
- K Europaviertelfest • Pariser Platz (S. 10)

_SAMSTAG, 17.06.

- K Europaviertelfest • Pariser Platz (S. 10)
- K Festtag der offenen Gesellschaft • Schauspiel Nord (S. 16)
- K Le Mans@Zuffenhausen • Porsche Museum (S. 28)
- K Kollektiveskopfschütteln • Theater tri-bühne (S. 25) WIN

_SONNTAG, 18.06.

- K Europaviertelfest • Pariser Platz (S. 10)
- K Le Mans@Zuffenhausen • Porsche Museum (S. 28)
- P Bruja Electronic Music Open Air No. 2 • Scala Ludwigsburg (S. 48)

_DONNERSTAG, 22.06.

- K Techne: Nature Theatre of Oblivia • Theater Rampe (S. 16)
- K Sommerkino: „Raving Iran“ • Kulturinsel (S. 26)
- S Volkswagen-VIP-Opening • Heilbronner Straße 392 (S. 20) WIN

_FREITAG, 23.06.

- P Invaders präs. Gavlyn • CorsoBar (S. 49)
- P Elektrosmog pres.: Kalabrese • Freund + Kupferstecher (S. 49)
- L Helge Schneider • Freilichtbühne Killesberg (S. 61) re.flect WIN
- K Kunstauktion • Frau Blum (S. 25)

_SAMSTAG, 24.06.

- P Crack Ignaz • Freund + Kupferstecher (S. 41)
- K Zirkus Mutter Erde Festival • Berger Festplatz (S. 16)

_DONNERSTAG, 29.06.

- L Mercedes-Benz-Konzertsommer Mercedes-Benz-Museum (S. 60) re.flect
- K Sommerkino: „Taste the Waste“ • Kulturinsel (S. 26)
- K Urban Islands • Kleiner Schlossplatz (S. 10)

_FREITAG, 30.06.

- K All Inclusion Festival • Jugendhaus Mitte (S. 18)
- K Urban Islands • Kleiner Schlossplatz (S. 10)
- K Heusteigviertelfest • Mozartstraße (S. 10)



Auf der nächsten Seite gehts weiter!

Gut. Besser. Vortrefflich!

Jäger Spezial?



Vortrefflich!



Schönbuch
BRAUMANUFAKTUR

www.braumanufaktur.com

DATES DER AUSGABE

JULI

_SAMSTAG, 01.07.

- K** Urban Islands • Kleiner Schlossplatz (S. 10)
- K** Heusteigviertelfest • Mozartstraße (S. 10)
- P** Kaputtraven vs Kaputtdubben Classics Edition • Lehmann (S. 46)
- P** 2 Jahre Romantica • Romantica (S. 43)
- P** Ritter Butzke • Romy S. (S. 49)
- L** BRTHR • Bix (S. 56) **WIN**
- K** Comic Con Germany • Messe Stuttgart (S. 28)
- P** Summer-Feeling • SchwabenQuellen (S. 20)



_SONNTAG, 02.07.

- K** Urban Islands • Kleiner Schlossplatz (S. 10)
- K** Comic Con Germany • Messe Stuttgart (S. 28)
- K** Heusteigviertelfest • Mozartstraße (S. 10)

_DONNERSTAG, 06.07.

- K** Boudoir Extraordinaire • Fluxus (S. 25) **re.flect** **WIN**
- S** Openingparty Viu Store • Dortheen Quartier (S. 24)
- K** Hamburger Fischmarkt • bis zum 16. Juli • Karlsplatz (S. 10)



_FREITAG, 07.07.

- K** Boudoir Extraordinaire • Fluxus (S. 25) **re.flect** **WIN**
- L** Jazz Open • bis zum 16. Juli • diverse Locations (S. 58)
- K** Afrika Festival • Erwin-Schoettle-Platz (S. 10)

_SAMSTAG, 08.07.

- K** Boudoir Extraordinaire • Fluxus (S. 25) **re.flect** **WIN**
- K** Afrika Festival • Erwin-Schoettle-Platz (S. 10)
- K** Lichterfest & Tanz im Park • Höhenpark Killesberg (S. 10)



_SONNTAG, 09.07.

- K** Afrika Festival • Erwin-Schoettle-Platz (S. 10)
- K** Comedy Clash Open Air • Kulturinsel (S. 28) **re.flect**

_DIENSTAG, 11.07.

- K** Sommerfestival der Kulturen • bis zum 16. Juli • Marktplatz (S. 12)



_MITTWOCH, 12.07.

- K** re.flect at the movies: Ich – Einfach Unverbessert 3 • Metropoli (S. 32) **WIN**



_DONNERSTAG, 13.07.

- L** Kurt Festival • Reutlingen (S. 56)
- K** Westallee • Johannesstraße (S. 12)

_FREITAG, 14.07.

- L** Kurt Festival • Reutlingen (S. 56)
- K** Westallee • Johannesstraße (S. 12)
- P** Brise Records Labelnight • Climax (S. 49)

_SAMSTAG, 15.07.

- L** Kurt Festival • Reutlingen (S. 56)
- K** Westallee • Johannesstraße (S. 12)
- P** The Cartwheel Project Release Party • Tatti / Schräglage (S. 48)

_DONNERSTAG, 20.07.

- K** Kunsch • Alte Kanzlei (S. 18)
- K** Bohnenviertelfest • Leonhardsplatz (S. 12)
- K** Marienplatzfest • Marienplatz (S. 12)

_FREITAG, 21.07.

- K** Bohnenviertelfest • Leonhardsplatz (S. 12)
- K** Marienplatzfest • Marienplatz (S. 12)
- K** Techno: Theatre of the Long Now • Kunstverein Wagenhallen (S. 16)

_SAMSTAG, 22.07.

- K** Bohnenviertelfest • Leonhardsplatz (S. 12)
- K** Marienplatzfest • Marienplatz (S. 12)
- P** Beefcake Open-air • Kowalski (S. 42) **WIN**

_SONNTAG, 23.07.

- K** Marienplatzfest • Marienplatz (S. 12)

_MITTWOCH, 26.07.

- K** Henkersfest • Wilhelmsplatz (S. 12)

_DONNERSTAG, 27.07.

- K** Henkersfest • Wilhelmsplatz (S. 12)
- L** We Are Scientists • ClubCann (S. 58)
- K** Kino auf der Burg • bis zum 05. August • Esslingen (S. 26)
- K** Sommernachts Open-air-Kino • bis zum 13. August • Karlskaserne Ludwigsburg (S. 26)

_FREITAG, 28.07.

- K** Henkersfest • Wilhelmsplatz (S. 12)
- P** WET pres. Robin Schulz • Freibad Gärtringen (S. 42) **WIN**
- L** KSK Music Open • bis zum 06. August • Residenzschloss Ludwigsburg (S. 61)



_SAMSTAG, 29.07.

- K** Henkersfest • Wilhelmsplatz (S. 12)
- P** Dexter Releaseparty • Freund + Kupferstecher (S. 40)
- P** Lovepop CSD Edition • Lehmann (S. 44)
- L** WET Openair • Freibad Gärtringen (S. 56) **WIN**
- K** CSD Politparade • Innenstadt (S. 18)



Fotos: BRTHR © Romano Dudas



furchtlos und treu

Daheim ist, wo Dein Herz ist.



THERE'S A NEW KID ON THE BLOCK: SATTLEREI

Tübinger Str. 68, S-Süd • fb.com/sattlerei

Zwischen Marienplatz und Wilhelmsbau ist die Tübinger Straße längst mehr als nur Radweg: Nach Alteingesessenen wie dem Galao oder Neuzugängen wie dem misch misch erweitert nun die „Sattlerei“ die Brücke zwischen Innenstadt und Süden. Betriebsleiterin Tamara Deji-Ferrada und Betreiber Janusch Munkwitz, der sein Gespür für besonderes Ambiente und Angebot bereits mit dem Paul & George im Leonhardsviertel oder dem Condesa am Marienplatz unter Beweis stellte, haben auch der Sattlerei mit dem Umbau eine ganz besondere Note eingehaucht.

Unverputzte Wände mit Altbau-Flair, ausgewählte Vintage-Möbel und zahlreiche Fundstücke, die einen beim Weg durch die verwinkelten Räume zum Stöbern anregen – und: ein großzügiger Außenbereich! Von ihrem Nachbarn, der Dinkelacker Brauerei, hat die neue Bar übrigens nicht nur den vertrauten Hopfengeruch, sondern als ehemaliges Lager des Pferde-Geschirrs der Brauerei-Pferde auch den Namen. Geöffnet ist unter der Woche ab 16.30 Uhr, am Wochenende ab 11.30 Uhr. Welcome to the Block!



MOBILES MUSIZIEREN: ÜBEHAUS

uebehaus.com

Nicht nur bezahlbare Wohnungen, auch Proberäume für Musiker sind in der Stadt leider Mangelware. Um auf dieses Problem aufmerksam und aus der Not eine kreative Tugend zu machen, steht seit Mitte Mai das Übehaus auf dem Leonhardsplatz: Das von einem Team aus Architektur-Studenten geplante und durch Spenden finanzierte Projekt soll heimatlosen Musikern einen Ort zum Proben bieten. Dabei ist die mobile Holzkonstruktion schalldicht und kann bis zu fünf Musiker beherbergen, die sich zuvor online für einen Spot angemeldet haben. Noch bis Juli steht der gelbe Turm vor dem Bix, danach soll es nach Esslingen gehen.



LIEBE

Hofflohmärkte | Sommergarten vorm Le Petit Coq | Marterias Film zum Album – ab 07.06. kostenlos auf antimarteria.com | Vegan Street Day am 04. Juni auf dem Marktplatz | die Eröffnung der Bloody Colors Gallery direkt neben dem gleichnamigen Tattoostudio am 10. Juni | Foodora Bites & Vibes am 10. Juni im Mash | Colours International Dance Festival vom 06. bis zum 23. Juli | Aperol Maracuja Spritz auf der Suessholz-Terrasse | Avocado-Stulle bei Claus | mit stella-sharing in die Mittagspause | Fächer beim Feiern dabei haben | selbstgemachte Sommerlimo | die 5. Staffel „Orange is the new Black“ ab 09. Juni auf Netflix



KEINE LIEBE

Vorerst keine #Hoodlove mehr im Kiosk | End of the Temporary Eternity | nur ein kurzes Zwischenspiel für die Schwarz-Weiß Bar: kein „Soultrain“ mehr im Kowalski | Innenstadt-Bewohner, die sich über Außengastro bis 23 Uhr beschweren | Kommentar-Bots bei Instagram: eure random Smileys nerven! | vergessen, die Druckeinstellungen von „tatsächliche Größe“ wieder auf „Seite anpassen“ zurückzustellen | lauwarme Getränke | blaue Flecken und keiner weiß woher | Sonnenbrand aus der Mittagspause | zwar schon oft gesagt, aber immer noch schlimm: ein Sommer ohne Bad Berg!

Fotos: Übehaus © Hanna Müller



MONATSHIGHLIGHTS

CARLOS CONESA AKA CONDOLEEZZA HAUS AKA COMPETRISHA DRUM

DJ BEI DEN HAUSBOIS & VERANSTALTER
GAYMAX/WHITE HOUSE

Wir haben unter anderem mit dem Auflegen und Veranstellen angefangen, weil wir unsere eigenen Vorstellungen einer guten Nacht im Club verwirklichen wollten. Und daher kann ich ganz ehrlich sagen: Am besten eignet sich gerade das **WHITE NOISE** zum Ausgehen! Speziell bei unserer queeren Party **„WHITE HOUSE“**, bei der wir international erfolgreiche Acts und heiße Geheimtipps willkommen heißen. Am **16. JUNI** und **15. JULI** stehen die nächste Ausgaben an! Bei der **„POLYWAGGONS“** am **29. JULI** sind wir außerdem auch dabei.

Am Freitag, den **28. JULI** feiern wir im Vorfeld zur großen CSD-Politparade unsere jährliche **„GAYMAX“-PARTY** im **CLIMAX**. Für die feine elektronische Soundauswahl sind die Hausbois zuständig, Support kommt von Andy R. Wir freuen uns, mit euch unseren sechsten Geburtstag zu feiern – go shorty, it's our birthday!

Wer unter Clubbing auch Cruising versteht, ist im relativ neu eröffneten **„RAVEN“** in der Marienstraße 36B gut aufgehoben. Hier kann jeder – je nach Themenabend – nach seiner persönlichen Fassung den Arsch lüften! Der Laden sieht extrem gut aus und ist jetzt schon die Sensation des Jahres :)

Manchmal schätze ich neue Bildies auf dem gestrafften DJ-Body und geh' dann zum besten, kreativsten und originellsten Fachmann im Kessel: Alex Wild! Meine neueste Tätowierung ist ein Nigiri-Sushi. Mir ist der Spaß bei der Sache wichtig und die Qualität, Alex ist der Mann dafür!

BEI UNSEREN DREI PARTNER-VEREINEN LIEF DIESE SAISON GANZ SCHÖN RUND: WIR GRATULIEREN DEM VFB ZUM AUFSTIEG UND DEN STUTTGARTER KICKERS ZUM KLASSENERHALT – DEM TVB DRÜCKEN WIR WEITERHIN DIE DAUMEN!

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



STADTFESTE: AB NACH DRAUSSEN!

Mit dem Start der Open-air-Saison stehen auch wieder zahlreiche Stadtfeste im Kessel an. Egal ob traditionsreiche Klassiker, angesagte Hipster-Tummelplätze oder spannende Neuzugänge – von Juni bis August kann eigentlich jedes Wochenende ein anderes Viertel entdeckt werden.

EUROPAVIERTELFEST

16. – 18.06.17 • Pariser Platz
europaviertelfest.de

Der Neuzugang: ursprünglich bereits für 2016 angesetzt, feiert das neue Stadtfest in diesem Jahr Premiere. Getreu dem Motto „Europa in Stuttgart“ treten internationale Nachwuchsmusiker auf, für Verpflegung ist ebenfalls gesorgt und ein großes Kinder-/Familienprogramm rundet das Angebot ab. Bei kostenlosem Eintritt darf man sich u. a. auf den Zürcher Singer-Songwriter Faber, UK-Act Ceramic und das Band-Projekt Seed To Tree aus Luxemburg freuen.

HEUSTEIGVIERTELFEST

30.06. – 02.07.17
rund um die Mozartstraße
strassenfest.heusteigviertel.info

Mit der 38. Ausgabe gehört das Heusteigviertelfest zu den dienstältesten Stadtfesten, das nach wie vor zahlreiche Besucher in den Stuttgarter Süden lockt. Die Highlights: Live-Programm auf fünf Bühnen, der große Flohmarkt und am Sonntag ein Weißwurstfrühstück!

URBAN ISLANDS

29.06. – 02.07.17 • Kleiner Schlossplatz • urban-islands.de

Ursprünglich als einmaliges Event zum zehnjährigen Jubiläum des Kleinen Schlossplatz' geplant, feiern die „Urban Islands“ nun schon das zweite Jahr in Folge ein Revival! Zwischen Waranga und Co. erwartet die Besucher eine Bühne mit Live-Acts und DJs, dazu gibt's Streetfood und Kunst sowie am Samstag und Sonntag freien Eintritt ins Kunstmuseum!

HAMBURGER FISCHMARKT

06. – 16.07.17 • Karlsplatz
fischmarkt.events/stuttgart

Butter bei die Fische! Der kulturell-gastronomische Austausch zwischen Elbe und Neckar wird alljährlich mit frisch frittiertem Meeresgetier, Marktgeschrei und nordischem Liedgut gefeiert.

AFRIKA-FESTIVAL

07. – 09.07.17 • Erwin-Schoettle-Platz • afrikafestival-stuttgart.de

Ein großer Basar, eine Live-Bühne und vor allem jede Menge exotische Köstlichkeiten machen das Afrika-Festival in Heslach aus. Mit dabei sind zahlreiche Stände afrikanischer Restaurants, aber auch Vorträge und Lesungen sind geboten.

LICHTERFEST

08.07.17 • Höhenpark Killesberg
lichterfest-stuttgart.de

Vor mehr als 70 Jahren begann die Geschichte des Lichterfestes, damals noch als „Nacht der 100.000 Lichter“. Gleich zweimal fand das Fest im Sommer 1939 statt, bevor es aufgrund des Krieges erst im Juli 1954 wieder zurück ins Leben gerufen wurde. Herzstück ist heute vor allem das große Musikfeuerwerk, für das man sich zum Start um 22.15 Uhr am besten rechtzeitig einen Sitzplatz sichern sollte. Seit letztem Jahr auch mit dabei: das „Tanz im Park Open-air“ der SEMF-Veranstalter mit elektronischen Acts ab ab 16 Uhr. Karten kosten im VVK 16 Euro.



Heusteigviertelfest



Urban Islands

Fotos: Stuttgarter Sommerfest © Martin Lorenz, Urban Islands © Sven Daubenfeld



**Eröffnungswochenende mit
Premiere am 24. und 25. Juni.**

Der neue Arteon. Erleben Sie ihn an unserem Standort Stuttgart-Feuerbach zum ersten Mal live.

Er ist ein Statement, das man setzt, wenn man ihn fährt: der neue Arteon, dessen einzigartiges Design durch seine dynamische Silhouette mit umgreifender Motorhaube sowie rahmenlosen Seitenfenstern definiert wird. Und das zu einem Preis, der so attraktiv ist wie sein Design. Weitere Informationen erhalten Sie bei uns. **Wir bringen die Zukunft in Serie.**

Neben dem neuen Arteon erwarten Sie an unserem Eröffnungswochenende folgende Highlights:

- Einmalige Eröffnungsangebote
- Streetfood-Market
- Kinderprogramm
- Volkswagen Driving Experience

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.



Volkswagen

Volkswagen Automobile Stuttgart GmbH

Stuttgart Ost

Wangener Str. 66
70188 Stuttgart
Tel. 0711 / 4602-1901

Stuttgart Vaihingen

Hauptstr. 166
70563 Stuttgart
Tel. 0711 / 737300-222

Stuttgart Degerloch

Schötlestr. 26
70597 Stuttgart
Tel. 0711 / 76986-45

Stuttgart Weilimdorf

Rutesheimer Str. 1
70499 Stuttgart
Tel. 0711 / 13893-81

www.volkswagen-automobile-stuttgart.de



Marienplatzfest



SOMMERFESTIVAL DER KULTUREN

11. – 16.07.17 • Marktplatz
sommerfestival-der-kulturen.de

Das sechstägige Festival auf dem Marktplatz hat sich Multikulti auf die Fahnen geschrieben: Insgesamt bieten den Festzeitraum über rund 60 verschiedene Migrantenvereine authentische Landesspezialitäten zum Verzehr an, außerdem gibt es auf der Bühne ein vielfältiges Musikprogramm von Afro Beat über Balkan Swing bis zu französischem Electropop und auf dem „Markt der Kulturen“ darf zwischen Kleidung, Accessoires, Kunsthandwerk und Lebensmitteln gestöbert werden. Dieses Mal gibt es außerdem erstmals eine Festivalzeitschrift mit Interviews, Portraits und Hintergrundwissen zum Fest.



Westallee



Sommerfestival der Kulturen

BOHNENVIERTELFEST

20. – 22.07.17 • zwischen
 Charlottenplatz und Leonhardsplatz
bohnenviertel-stuttgart.de

Mitten in der Altstadt lädt das Bohnenviertel mit seinen zahlreichen Gässchen zum Stöbern und Entdecken ein. Toll, um auch die zahlreichen dort ansässigen Boutiquen und gastronomischen Angebote näher kennenzulernen!

HENKERSFEST

26. – 29.07.17 • Wilhelmplatz
fb.com/henkersfest

So düster wie bei seiner einstigen Nutzung geht es auf dem Wilhelmplatz mittlerweile glücklicherweise nicht mehr zu – stattdessen locken am letzten Juli-Wochenende Musik, Snacks und Getränke.

WESTALLEE

13. – 15.07.17 • Johannesstraße
fb.com/westallee

Im letzten Jahr von den Machern des Freund + Kupferstechers ins Leben gerufen, bezeichnet sich die „Westallee“ selbst als „alternatives Straßenfest“. Auf dem Programm stehen ab Donnerstagabend Urban Art, Live-Musik und DJs, Kunst im Hinterhof, ein Schallplattenverkauf, Kinderprogramm und natürlich leckeres Essen und Getränke in der Johannesstraße und am Lerchenplatz.

MARIENPLATZFEST

20. – 23.07.17 • Marienplatz
marienplatzfest.de

Bereits zum sechsten Mal findet das Marienplatzfest statt und vereint dabei das gastronomische Angebot im Süden mit Live-Musik und DJs, Kunst und Kinderprogramm. Alles liebevoll ausgewählt von Initiator und Galao-Macher Reiner Bocka.

STUTTGARTER SOMMERFEST

03. – 06.08.17 • Schlossplatz und -park • stuttgarter-sommerfest.de

Sehen und gesehen werden: Das Sommerfest bildet traditionell das große Finale der Stadtfest-Saison. Neben einem bunten Band- und Gastro-Angebot gilt vor allem die Kulisse als echter Publikumsmagnet: Gerade am Abend machen die zahlreichen bunten Lichter auf dem Schlossplatz und im Park einiges her.

[dsischd'ond briggld]

So sprechen wir.

Das schätzen wir.



Naturtrüber
Genuss

Spritzig, fruchtig und erfrischend:
 Die Mischung aus süffig-herbem
 Schwaben Bräu Bier und naturtrüber
 Zitronenlimonade mit natürlichem
 Zucker sorgt nicht nur im Sommer
 für Abkühlung.

Schwaben Bräu

Fließend schwäbisch.



BELLA ITALIA AN DER PAULINENBRÜCKE: MOZZARELLA BAR

Paulinenstr. 16 • fb.com/mozzarellabarstuttgart

Leckerer Käse und guter Wein – so simpel lässt sich die Idee der Mozzarella Bar beschreiben. Wer schon das Vergnügen hatte in der Abendsonne durch Mailand zu flanieren, dem dürfte das fantastische Konzept bereits geläufig sein und ab Ende Juni muss das Dolce-Vita-Feeling nun auch den Stuttgartern nicht mehr verwehrt bleiben. Das Team um Can D Kissling, Jochen Riehm, Johannes Walz und Valentin Hillengass hat den kleinen aber feinen Laden an der Paulinenbrücke liebevoll renoviert und bietet neben besagtem Mozzarella und ausgewählten Weinen auch verschiedene Antipasti sowie italienische Kaffeespezialitäten an. Ein wechselnder Mittagstisch ist ebenfalls angedacht und bei aller Weinliebe – Longdrinks sind auch mit von der Partie. Grande!

3 FRAGEN AN TEAM MOZZARELLA BAR

Käse und Wein sind schon ein Traum – was braucht es noch zum perfekten Glück?

Zeit und gute Freunde, mit denen man spontan beschließt eine Bar zu eröffnen.

Eure Lieblings-Kombination?

Can: Toma-Mozza mit lecker Olivenöl, Kräutersalz und Aperol Spritz.

Valle: Bier, Wein, Wein, Bier, Longdrink, Grappa – Ciao!

Joko: Burrata und Vino.

Jojo: Burrata mit Vino Tinto.

Wie packt man sich „Bella Italia“ in die Handtasche?

In die Handtasche? Bald werden alle ihre Handtaschen in die Mozzarella Bar packen!

NACHTSICHT FESTIVAL

02./03.06.17 • Stöckachstr. 53 • nachtsichtfestival.de

Mehrere glückliche Zufälle, eine wohlwollende Inhaberin und reichlich Motivation haben den Initiatoren des Nachtsicht Festivals den Weg geebnet. Entstanden ist in der ehemaligen Schmuckmanufaktur im Stuttgarter Osten eine einmalige Plattform für Kunst, Kultur und Begegnung, die sich selbst viel mehr als Experiment, denn als fixes Konzept versteht. Das Programm war vom Illustrationsworkshop bis zum Pizzabacken unterm Wellblechdach bisher schon breit gefächert und findet vorerst sein Finale im Nachtsicht Festival. Am 02. und 03. Juni sorgen ab 15 Uhr zahlreiche Künstlerinnen und Künstler für ein buntes Programm zwischen Musik, Film, Tanz und Performance. Im Sommer muss das neu entstandene Kollektiv die Räumlichkeiten wieder verlassen, was die Studentinnen jedoch keinesfalls ans Aufhören denken lässt – wir freuen uns schon und bleiben gespannt!



TUPPER IN COOL: RECIRCLE

recircle-stuttgart.de

Die sperrigen Styropor-Boxen für Take-Away-Food, die weder besonders ansehnlich, noch wirklich umweltfreundlich sind, könnten jetzt ein Ende haben. Die Alternative: reCircle, ein Mehrwegsystem für Essen zum Mitnehmen. Das Team der Mehrweg Initiative Stuttgart bietet die „reBox“ seit Anfang Juni in verschiedenen Gastro-Konzepten an. Mit dabei sind u. a. Tante Lenes Maultaschenkiosk, die beiden Pasta-Baby-Filialen, das Café Galao, Super Jami und Cassiopeia in Untertürkheim. Jede Box kostet zehn Euro Pfand und kann danach in einem der teilnehmenden Läden zurückgegeben oder gegen eine neue getauscht werden. In der Schweiz hat sich die Idee bereits etabliert, bleibt zu hoffen, dass auch die Stuttgarter mitziehen!

Übrigens: Auch im Fluxus gibt's jetzt bei Lala Healthy Livin, Tatti, Holzapfel und Cape Collins einen eigenen Pfandbecher, der auch im Con Safo und dem Kiosko genutzt werden kann. Für einmalig 5 Euro Pfand gibt's 20 Cent Rabatt auf alle To-Go-Getränke.



SCHÖNBUCH CRAFTET JETZT AUCH: BRAUNBIER

braumanufaktur.com

Von Bier kann man eigentlich nie genug haben. Und deshalb kann man sich nur über die Vielfalt freuen, die der aktuelle Craft-Beer-Trend hervorbringt. Der jüngste Neuzugang aus dem Hause Schönbuch: das Braunbier. Die Kreation überzeugt mit rauchigen Aromen und sattem Geschmack, während das untergärige Jäger Spezial der Böblinger Brauerei durch seine kräftige Würze und ausgewogene Balance von Hopfen- und Malzaromen besticht und damit ideal zur Grillsaison passt.



WIR VERLOSEN EINE BRAUEREIFÜHRUNG FÜR 10 PERSONEN! STICHWORT: BRAUNBIER

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN

SIMON KOLLMANN BRAUMEISTER

Welche Nuancen lassen sich aus dem „Braunbier“ herausschmecken?

Vom Geschmack her ist das Bier malzig, karamellartig. Deutlich zu merken sind auch, bedingt durch die verschiedenen Spezialmalzsorten, schöne Röstaromen in Richtung Schokolade und natürlich auch das rauchige der Malzsorte Peated, die über Torffeuer geräuchert wird. Dieser Rauchgeschmack erinnert mehr an Whisky, ganz im Gegensatz zu den herkömmlichen Rauchbieren, die nach Buchenrauch schmecken und eher mit einem Schwarzwälder Schinken verglichen werden können.

Zu welchen Gerichten lässt es sich am besten kombinieren?

Das Braunbier schmeckt genial zu allem Gegrillten. Die rauchigen Aromen passen dazu perfekt. Außerdem kann man zu unserem Braunbier wunderbar geräucherten Fisch, rauchigen Schinken oder Käse kombinieren... eine wahre Geschmacksexplosion!

Wie unterscheidet sich der Herstellungsprozess von Craft Bier zu „normalem“ Bier?

Alle unsere Biere werden mit der gleichen Liebe, Sorgfalt und Hingabe gebraut mit bestem Hopfen aus Tettanng und der Hallertau. Die Brauerste kommt aus der Region. Support your local dealers! Dennoch gibt es beim Herstellungsprozess vom Braunbier einige Besonderheiten. Während dem Kochen in der Würzpfanne wurde das Braunbier leicht karamellisiert um noch einige zusätzliche Aromen zu gewinnen. Beim Maischverfahren wurde auf das ältere Dekokationsverfahren gesetzt, bei dem Teile der Maische separat gekocht werden und dadurch das Bier intensiver malzig schmeckt.



Besitos
tapas y mas

wir machen's
dir ...



#homemade



EIN FEST FÜR DIE NACHHALTIGKEIT: ZIRKUS MUTTER ERDE FESTIVAL

24./25.06.17 • Berger Festplatz • zirkusmuttererde.de

Das Nachhaltigkeits nicht in Ökolatschen daher kommen muss, sondern auch ziemlich Spaß machen kann, haben in Stuttgart bereits verschiedene Initiativen bewiesen. Eine davon ist der Verein Zirkus Mutter Erde, der nun zum zweiten Mal ein ganzes Festival dem Thema widmet: Infostände, Workshops, Musik, Ausstellung, Aktionen, Lesungen und Foodsharing sollen an das soziale, ökologische und ökonomische Bewusstsein der Besucher appellieren, ohne dabei belehrend zu wirken. Am Samstag geht es ab 12 Uhr u. a. mit einem Koffer-Flohmarkt, Poetry Slam und Konzerten los, am Sonntag stehen von 11 bis 19 Uhr u. a. Vorträge und Stadtführungen an. Der Eintritt ist kostenlos.



IMMER IN BEWEGUNG: TECHNE

22.06.17 • 21.07.17 • Theater Rampe • technestuttgart.de

Ende letzten Jahres wurde das Projekt „Techne“ geboren: Als Gemeinschaftsprojekt des Theaters Rampe und des Künstlerhauses Stuttgart wird hier darstellender und visueller Kunst eine Plattform geboten. Die nächste Performance feiert am 22. Juni Premiere: In Koproduktion mit der finnischen Formation Oblivia wird das „Nature Theatre of Oblivia“ zum Leben erweckt, um die Beziehung zur Natur in einer technologisch aufgeladenen Welt zu untersuchen. Rund einen Monat später, am 21. Juli darf man dann das „Theatre of the Long Now“ auf dem Gelände des Kunstvereins Wagenhalle e.V. besuchen, um Zeuge eines Ereignisses zwischen Aufführung, Ausführung, Installation, Zeremonie und Happening zu werden. Klingt ziemlich spannend!



GEDANKENSPIELE: FESTTAG DER OFFENEN GESELLSCHAFT

17.06.17 • Schauspiel Nord • staatstheater-stuttgart.de

Was wäre wenn? Genau mit dieser Frage setzen sich am „Tag der offenen Gesellschaft“ angeleitet vom Schauspiel Stuttgart und dem Citizen.KANE.Kollektiv verschiedene Initiativen auseinander. Los geht's ab 17 Uhr am Treffpunkt Schauspielhaus mit einem gemeinsamen Spaziergang zum Nord, wo sich dann bei einem Picknick an der Spielstätte weiter ausgetauscht wird. Das Motto dazu: Jeder bringt etwas mit und teilt mit den anderen – sowohl was die Verpflegung, als auch die Ideen angeht. Gegen 20 Uhr werden die Utopien dann im Rahmen der „Kollektion #11“ auf den Prüfstand gestellt: Experten geben ihren Rat ab und Journalist Jörg Armbruster stellt Fragen zur Umsetzbarkeit. Und zum Schluss? Wird groß gefeiert mit Sounds von DJ Elmar Mellert! Grundidee des Festtages ist es, überall auf der Welt Tisch, Essen und Gedanken zu teilen – sharing is caring!



Fotos: Techné © Saara Autere, Festtag der offenen Gesellschaft © Julian Marbach

Keine halben Sachen!
Wir kommen mit
zwei Vierteln.

NEU



Die neuen 0,25l Gastroflaschen von Warsteiner: *Mild-hopfig* als „Premium Pilsener“ und *doppelt-gehopft* als „Herb“. Mehr Infos auf www.erfolgswirtschaft.de/gastroflasche



11.08.2017
KONSTANZ

NOW CONFIRMED:
ALLE FARBEN
CHEAT CODES ICONA POP

Aftershow Party in den Konstanzer Clubs

WWW.SEEUCHT-FESTIVAL.DE

PERSPEKTIV-WECHSEL IN STUTT GART: CSD 2017

14. - 30.07.17 • csd-stuttgart.de

Der diesjährige Christopher Street Day im Kessel steht unter dem Motto „Perspektiv-Wechsel“ und stellt somit neben dem Kampf gegen Diskriminierung vor allem auch den Austausch in den Vordergrund. Highlights der zweiwöchigen CSD-Kulturtage sind dabei neben zahlreichen kulturellen und politischen Veranstaltungen vor allem die große Politparade am 29. Juli durch die Innenstadt sowie die anschließende Hocketse auf dem Markt- und Schillerplatz. Außerdem findet im Vorfeld am 10. und 11. Juni das CSD-Sommerfest auf dem Berger Festplatz im Unteren Schlosspark statt. Es lebe die Vielfalt!



WERKSCHAU AUF SCHWÄBISCH: KUNSCHT

20.07.17 • Alte Kanzlei
fb.com/desischkunscht

Bereits zum dritten Mal tut sich Stuttgarts kreativer Nachwuchs unter dem Motto „Kunscht“ für eine Gruppenausstellung zusammen. Mit dabei sind die Fotografen Constantin Schiller, Maximilian Kamps und Vince Voltage sowie die Künstler Wolfram Bier, Freya von Bülow, Viviana Traiano und Tim Bengel, dazu gibt's musikalische Unterstützung von Soul-Sänger Kwadi. Los geht's am 20. Juli ab 18 Uhr in der Alten Kanzlei am Schlossplatz.



EIN FEST FÜR ALLE: ALL INCLUSION FESTIVAL

30.06.17 • 16 Uhr • Jugendhaus Mitte • dasmitte.de

Nach dem erfolgreichen Auftakt im letzten Jahre geht das „All Inclusion Festival“ 2017 in die zweite Runde: Im Innen- und Außenbereich des Jugendhaus Mitte erwartet die Besucher ab 16 Uhr eine Mischung aus Spiel, Sport, Kunst, Musik und Kultur. Bis in die Nacht finden Konzerte, DJ-Gigs, Performances, Theateraufführungen und Shows statt. So gibt es u. a. ein Live-Hörspiel des Theaterlabels WirJetzt, Urban Art von Outer Rim, diverse DJ-Sets sowie jede Menge Beschäftigungsangebote von Slackline über einen Dosenwurf-Stand bis hin zu Kreide-Graffiti. Der Eintritt ist frei.

Fotos: CSD © Alexander Schmitt / Digital Design Team

SCHWABENQUELLEN
DIE WELLNESS WELTREISE
MADE BY KANTO

SUMMERFEELING

ANGEBOTS-
TARIFE
ab 08.07.17



Summer-Feeling
Party
Sa. 1. Juli 2017

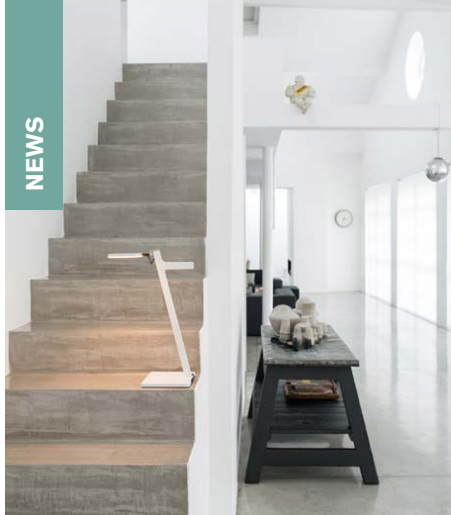
Einlass
ab 17 Uhr
(ab 18 J.)

Stuttgarts größte
Beachparty!

www.schwabenquellen.de

KANTO GmbH • Plieninger Str. 100 • 70567 S-Möhringen • Info-Hotline 0711 60 60 60





LICHTDESIGN MADE IN STUTTGART: NIMBUS

nimbus-lighting.com

Wer bei LEDs erst mal an kleine bunte Signallämpchen denkt, ist hier falsch. Die Konstruktionen des Stuttgarter Unternehmens Nimbus setzen stattdessen auf modernes Design und innovative Beleuchtungsoptionen. Direkt neben der Produktionsstätte in Feuerbach kann man sich das im „Mock-up“, dem Präsentationsraum des Lampenherstellers, auch persönlich anschauen. Der neueste Clou hört beispielsweise auf den Namen „Roxanne Leggera CL“ und ist eine kabellose Steh- und Tischleuchte, die mit einer Laufzeit von bis zu 100 Stunden überzeugt. Ziemlich praktisch – und ganz schön schick!



SCANDI-ATHLEISURE IM KESSEL: PEAK PERFORMANCE

peakperformance.com

Sport-BHs werden längst nicht mehr nur im Fitnessstudio getragen, die Jogginghose hat auf den Laufstegen der Welt ihren Siegeszug angetreten und von Turnschuhen als modisches Statement braucht man gar nicht erst anzufangen ... Dass Activewear auch ohne Sport ziemlich angesagt ist, dürfte mittlerweile angekommen sein. Mit Peak Performance ist seit Kurzem eine Marke vertreten, die den funktionalen Ansatz mit geradlinigem, modernem Design vereint. Im Ende Mai im Dorotheenquartier eröffneten zweiten Own Retail Store Deutschlands des schwedischen Labels findet man entsprechend hochwertige Outdoor- und Sportbekleidung, aber auch angesagte Lifestyle-Fashion für Männer und Frauen. Das Storekonzept, das einem Sportstudio nachempfunden ist, war so bisher nur auf dem skandinavischen Markt vertreten, überzeugt jedoch mit cleanem Design und zeitloser Ästhetik.

VOLKSWAGEN-OPENING AUF DEM PRAGSATTTEL

22.06.17 • 20 Uhr • Heilbronn
Straße 392 • vw-as.de



Am 24. und 25. Juni steht das Grand Opening des neuen Volkswagen-Automobile-Stuttgart-Standorts auf dem Pragsattel an. Noch spannender als die Eröffnungsangebote am Wochenende könnte für manche allerdings das exklusive VIP-Opening im Vorfeld am Donnerstag sein: Unter dem Motto „Can you feel it“ wird das neue Flaggschiff eingeweiht, während die Gäste die Kochkunst von und mit Sterekoch Nelson Müller genießen und den Klängen des Live-Acts Fresh Music live lauschen dürfen. Wer selbst an diesem einzigartigen Event teilnehmen möchte, hat bei uns die Chance dazu:



WIR VERLOSEN 2 TICKETS FÜR DAS VIP-OPENING!
STICHWORT: VOLKSWAGEN VIP
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



PARTYFEELING IN DEN SCHWABENQUELLEN

01.07.17 • 17 Uhr • SchwabenQuellen • schwabenquellen.de

Für Party unter Palmen muss man diesen Sommer nicht erst ans Meer reisen – ein kleiner Ausflug ins St-Centrum reicht völlig aus! Hier findet nämlich am ersten Samstag im Juli das große Revival der „Summer-Feeling“-Party statt. Auf die Gäste warten spannende Live-Acts und eine faszinierende Licht- und Lasershow, während in Beach- und Swimwear zu Caribbean House und Latin Music von den DJs Sean Finn, Steve Turner und Olvis von Haagen getanzt werden darf. Und vor der exotischen Kulisse der vielseitigen Badelandschaft macht das bei einem kühlen Drink in der Hand natürlich ganz besonders Spaß. Für Snacks und Getränke sollte übrigens Bargeld bereit gehalten werden, da aus technischen Gründen keine Kartenzahlung möglich ist. Ansonsten gilt: Rein ins Strandoutfit, direkt Karten sichern und ab ins Vergnügen! Der Eintritt beträgt 20 Euro, Einlass ist ab 18 Jahren.

ES WIRD SPRITZIG!

Isotonisch, kalorienarm – und ohne künstliche Süßungsmittel! So unterscheiden sich unsere alwa ISO Spritzer von anderen isotonischen Sportgetränken auf dem Markt und greifen so den Trend nach natürlichen Produkten auf. Sie sind damit die ideale Wahl für alle Gesundheitsbewussten.



Mit ihrem typisch säuerlichen Geschmack erfrischt die Sorte Grapefruit. Die Sorte Apfel ist angenehm leicht und frisch und bietet eine echte Alternative zum beliebtesten deutschen Sportler-Getränk, der Apfelschorle.

alwa



Jetzt probieren!

Wenn ihr unsere ISO Spritzer probieren möchtet, dann habt ihr ab sofort die Chance dazu – und könnt gleichzeitig sparen!

So geht's:

- ISO Spritzer bei einem Händler eurer Wahl kaufen
- Kostenlose scoodoo App auf dem Smartphone installieren
- Kassenbonn einscannen und hochladen
- 30 Prozent Rabatt erhalten



Alle Infos auf scon.do/alwaISO

Weitere Informationen zu den alwa ISO Spritzern findet ihr auf unserer Homepage alwa-mineralwasser.de

PERSPEKTIVWECHSEL

CSD STUTTGART 2017



CSD-KULTURFESTIVAL 14. - 30. Juli 2017

14.7. **EMPFANG** IM RATHAUS

21.7. **ERÖFFNUNGSGALA** IM VARIÉTÉ

29.7. **POLIT-PARADE** DURCH DIE STADT

29. & 30.7. **HOCKETSE** AUF MARKT- & SCHILLERPLATZ

CHRISTOPHER STREET DAY

CSD
STUTTGART



SAFETY FIRST: BIKESITTER

bikesitter.de

Das teure E-Bike einfach am Straßenrand abstellen? Das Designer-Zweirad über Nacht in der Stadt stehen lassen oder das Rennrad beim Einkaufen einfach mal kurz am nächsten Baum anlehnen? Leider in Stuttgart nicht wirklich möglich. An sicheren Stellplätzen fürs Fahrrad mangelt es in der City – was dafür sorgt, dass die umweltfreundliche Auto-Alternative im Zweifelsfall oft zuhause bleibt. Abhilfe soll nun das Projekt „Bikesitter“ schaffen: Beim SWR Sommerfestival vom 02. bis 05. Juni werden in einem ersten Testlauf im Schlosspark zwischen Württembergischen Kunstverein und dem Eckensee rund 150 Räder nach simplen Garderoben-Prinzip angenommen. Einfach zwischen 11 und 23 Uhr das Fahrrad abgeben, Märchen bekommen und am Ende genau damit wieder abholen. Und das beste: Die Pilotrunde startet komplett kostenlos!



MONATSHIGHLIGHTS ANDRES KLEIN AKA AUTODIDAKT

VERANSTALTER KAPUTTRAVEN & KAPUTTDUBBEN, BETREIBER MÄHTRASHER RECORDS UND TRAKTOR RECORDS

Am **01. JULI** geht's natürlich zur **KAPUTTRAVEN & KAPUTTDUBBEN** – das Fest, das beide Reihen einmal im Jahr zusammenbringt! Nach dem Wegfall des Zollamts, wo bisher beim Sommerfest beide Reihen zusammen gefeiert haben, gibt es leider keinen Club mehr in Stuttgart mit anständigem Außenbereich – aber wir machen das Beste daraus und starten nach Jahren endlich unsere erste „Classics Edition“ im top klimatisierten **LEHMANN**, verteilen Wassereis und verschönern den kleinen, überdachten Außenbereich mit Sitzgelegenheiten. Und wir haben den Super-Typ Lektrique aus Belgien vom kanadischen Kannibalen Label zu Gast!

Von **13. BIS ZUM 15. JULI** will ich mir dieses Jahr das **WESTALLEE** Straßenfest mal anschauen, hatte ich letztes Jahr verpasst und war wohl sehr schön.

Aufs **UMSONST & DRAUSSEN AM ERSTEN AUGUST-WOCHENENDE** will ich auch mal wieder, um ein Verräterbier



KÄTZCHEN OHNE KATER: EDITION LÖWENHERZ

weingut-weigel.de

Klein, aber fein lautet die Philosophie des Weinguts Weigel aus Löchgau in der Nähe von Bietigheim. Auf dem Hof seiner Eltern aufgewachsen, war Winzer Philipp Weigel von klein auf mit der dortigen Natur vertraut und machte seine Leidenschaft schließlich zum Beruf. Neben den klassischen dort erhältlichen Sorten Lemberger, Weißburgunder und Riesling gibt's jetzt auch einen Neuzugang in der Weinlinie Weigel: Die „Edition Löwenherz“ wurde inspiriert vom Familienzuwachs Leo, der dem süßen Gewürztraminer „Süßer Löwe“ Pate steht, während die stolzen Eltern als trockener Rosé „Rosa Löwin“ und „Party Löwe“, einem Cuvée aus Sauvignon Blanc, Weißburgunder und Kerner, verewigt wurden. Erhältlich sind die fruchtigen Sommerweine u. a. im Hofladen auf dem Petershof.



WIR VERLOSEN ZWEIMAL DIE „EDITION LÖWENHERZ“ MIT JE DREI WEINEN! STICHWORT: LÖWENHERZ TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN ANNIKA WEIGEL

WEINGUT WEIGEL



Was zeichnet eure Weine aus?

Wir wurden letztes Jahr zum ersten Mal im Eichelmann-Weinführer gelistet und das gleich mit zwei Sternen, was wirklich selten ist. Das ist für uns natürlich absolut spitze und zeugt von der herausragenden Qualität unserer Weine.

Wie kam es zur Edition Löwenherz?

Die „Edition Löwenherz“ ist unsere „Liebeslinie“ und wurde davon inspiriert, dass es mich und meinen Mann trotz unterschiedlicher Herkunft und zweier Weingüter zusammengeführt hat. Wir wollten eine Cuvée-Linie machen mit Weinen aus Rheinhessen und Württemberg – weltoffen und lecker.

Was steht in Zukunft noch bei euch an?

Am Pfingstsonntag und -montag sind wir beim Tonmühlenfest in Ditzingen und schenken dort unseren Wein aus. Unser großer Traum wäre außerdem ein eigener Sekt – das wird aber wohl noch ein paar Jahre dauern ...

zu schlürfen. Späße, gäh: das Festival finanziert sich ausschließlich vom Getränkeverkauf und dort darf deswegen ruhigen Gewissens mal einer über den Durst getrunken werden, solange es sich nicht um mitgebrachte Getränke handelt!

Ach und am **23. JUNI** spielt außerdem der junge **ACKERMANN IM CLIMAX** töfte House- und Techno Musik – hab gehört der ist gut! :)

Da ich eigentlich alles andere als ein Sommertyp bin, wird man mich bei Hitze selten außerhalb von Clubs oder des Kellerstudios fächernd im Schatten, um mir meinen hart erarbeiteten Kellerteint nicht zu versauen oder abends wenn die Sonne weg ist rund

um den **MARIENPLATZ** in Laufdistanz zum Ghetto Rewe.

Außerdem arbeite ich leidenschaftlich an meinem Dad Bod! Das kann man zum Beispiel sehr gut im immer leckeren **HIRO** oder im **TARTE & TÖRTCHEN**, Salzkaramell- und Tonkabohnen-Eis schlotzend. Dort gibt es jetzt tatsächlich neben den legendären Kuchen und Törtchen auch das wahrscheinlich beste Eis der Stadt. Danach als sportlicher Ausgleich schaukeln und rutschen auf dem tollen **HASENSPIELPLATZ** im Westen. Da kann man übrigens für 20 Euro im Jahr Fördermitglied werden, super Sach' für junge Leut'!

Fotos: Andreas Klein © Alex Marz

MOTIV
FITNESS | WELLNESS | FREIBAD



**IDEAL FÜR EINSTEIGER UND
ALS ERGÄNZUNG DES
KLASSISCHEN TRAININGS!**

HOCHINTENSIV- BETREUTES TRAINING

➤ kontinuierliche Unterstützung durch unsere ausgebildeten Trainer

VOLLAUTOMATISCHER EGYM- & FLEXX-ZIRKEL

Zirkel zur Kräftigung und Dehnung der Muskulatur – das optimale Rundum-Training

OPTIONALES LIVE-TRACKING PER SMARTPHONE

➤ bequem per App Trainingserfolge überprüfen und biologisches Alter bestimmen, das motiviert Jung und Alt!

IM STUTTGART

JETZT UNVERBINDLICH TERMIN ZUM KENNENLERNEN VEREINBAREN:

☎ 0711 – 258 555 80 | ✉ service@mtv-motiv.de | www.motiv-fitness.de

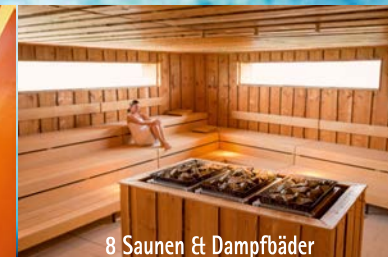
Fitnessstudio MOTIV | Furtwänglerstr. 145–147 | 70195 Stuttgart | U Millöckerstraße BUS Botnang Freibad (Linie 91)

F3 Familien- und
Freizeitbad
Fellbach

...wie im Urlaub!



Abstruckanzel Loopingrutsche



8 Saunen & Dampfbäder



Außenbereich

F3-Fellbach.de

Esslinger Straße 102

70734 Fellbach

0711 79 48 50

info@f3-fellbach.de

NEUER BLICKWINKEL: VIU EYEWEAR IM DOROTHEEN QUARTIER

Eduard-Breuninger-Straße 6 • shopviu.com

Der Store von VIU Eyewear war mit seinem cleanen Look sogar im designerproben Fluxus ein echter Hingucker. Über ein Jahr konnte man dort Korrektur- und Sonnenbrillen mit verheißungsvollen Namen wie „The Diva“ oder „The Artist“ erstehen. Mit der Eröffnung des Dorotheen Quartiers hat das Schweizer Label nun ein neues Zuhause gefunden. Der neue Flagshipstore kommt im gewohnt monochromen Stil daher und bietet neben tollem Ambiente und umfassender Beratung auch die Möglichkeit zum professionellen Sehtest. Aber auch die Brillen selbst machen von sich Reden: Die von schlicht bis extravagant reichenden Kollektionen werden durch regelmäßige Kollaborationen z.B. mit der deutschen Schmuckdesignerin Saskia Diez oder – ganz aktuell – dem angesagten Monocle Magazine abgerundet und die Frames der „Archetypes Collection“ kommen, 3D-Drucker sei Dank, sogar komplett individualisiert daher. Der Store hat bereits seit Ende Mai geöffnet – so viel Neues muss aber auch gebührend gefeiert werden: Am 06. Juli steigt daher von 18 bis 22 Uhr das große Opening Event!

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10-20 Uhr und Samstag 9:30-20 Uhr

3 FRAGEN AN

**FABRICE
AEBERHARD**
CREATIVE DIRECTOR



Mit welchem Brillenmodell zieht man diesen Sommer die Blicke auf sich?

Auf jeden Fall mit der neuen VIU x Saskia Diez Sonnenbrille „the oh“ in der limitierten Farbe Sunshine – ein warmer, leuchtender Orangeton. Zusammen mit der neuen Brillenkette „the chain“ in Roségold getragen, ist sie ein echtes Fashion-Statement. Die Brille ist komplett rund und taucht die Umgebung in ein warmes Licht. Außerdem ist die Form auch super für Männer geeignet.

Ein Moment, in dem man immer eine Brille parat haben sollte?

Eigentlich immer! Korrekturbrillen können bei VIU auch mit Plano-Gläsern (geschliffenes Fensterglas ohne Korrektur) bestellt werden. So können auch Menschen ohne Sehschwäche Brillen als modisches Accessoire einsetzen. Brillen sind ja schon lange nicht mehr verschrien, sondern absolut im Trend. Und eine Sonnenbrille sollte man ohnehin immer parat haben – man weiß schließlich nie, wann sich das Wetter ändert und die Sonne plötzlich rauskommt.

Worauf habt ihr im neuen Store besonders Wert gelegt?

Bei unserem neuen VIU Store im Dorotheen Quartier war die besondere Herausforderung, ähnlich wie beim Store im Fluxus, die Marke auf kompaktem Raum dennoch optimal und einprägsam zu präsentieren. Durch eine intelligente Raumaufteilung, die fast 3,80m hohe Brillenwand und ein interessantes Farbkonzept wirkt der Raum viel größer, als er eigentlich ist. Der Store ist eine Mischung aus anthrazitfarbenem Beton, rotem Terrazzo und kontrastierenden Metallelementen in Rostbraun.



06. – 08.07.17 • 21 Uhr • Fluxus/Holzapfel
raspberryclub.de • fannydifavola.com

Shows, Mini-Revues, Touren und sogar ein ganzes Festival – das Thema Burlesque scheint im Kessel durchaus Anklang zu finden. Zu einem ganz besonderen Spektakel kommt es nun Anfang Juli: Fanny Di Favola, Raunchy Rita und Herr Jäger laden im Fluxus zu einer Zeitreise in die Zwanziger und Dreißiger Jahre! Im Café Holzapfel öffnen sich an drei Abenden jeweils um 21 Uhr die Türen bzw. Vorhänge zur „Boudoir Extraordinaire“ mit einem exklusiven Mix aus Poesie, Musik und Tanz vor der Kulisse von Perlenketten und Zigarettenspitzen. Die limitierten Karten sind im Vorverkauf für 34 Euro erhältlich, der Dresscode (Zwanziger Jahre/Boudoir-inspiriert) sollte dabei bitte eingehalten werden. Inspiration gefällig? Gerne noch mal beim Großen Gatsby reinschauen!



WIR VERLOSEN 2 TICKETS FÜR DEN 6. JULI!
STICHWORT: BOUDOIR EXTRAORDINAIRE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

FRIVOLE VERSTEIGERUNG: CHARITY BEI FRAU BLUM

23.06.17 • Frau Blum • fraublum.de

Bereits in der Vergangenheit machte Frau Blum immer wieder mit besonderen Events auf sich aufmerksam, nun soll eine Charity-Auktion in der Boutique Erotique im Westen stattfinden: Am Freitag, den 23. Juni gehen ab 19 Uhr Kunstwerke und Utensilien der Bildhauerin und Performancekünstlerin Justyna Koeke unter den Hammer. Startpreis ist jeweils 1 Euro, bereits anderthalb Stunden vor Beginn können die einzelnen Stücke schon mal betrachtet werden. Für Champagner und Cocktails sorgt Jonas Hald von der Schwarz-Weiß Bar, der Erlös des Abends wird an die Kampagne „Crowdfunding für den Ausstieg aus der Prostitution“ gespendet. Der Eintritt beträgt 15 Euro, um vorherige Anmeldung wird gebeten!



VOM COCONUT KINGDOM IN DEN KESSEL: PALMENSAPF

palmensaft.de

Kokoswasser – die perfekte Erfrischung an den Backpacking-Oasen von Südostasien bis Karibik, aber auch in heimischen Gefilden hat sich der eine oder andere Exotikdrink bereits etabliert. In den Genuss kamen auch Anna und Christoph auf einer ihrer Reisen durch Vietnam und haben ihren „Palmensaft“ kurzerhand nach Deutschland gebracht. Den Unterschied zu anderen Kokoswassern macht die Herkunft der Früchte: Sie stammen aus dem wohlklingenden Coconut Kingdom und erinnern optisch eher an Ananas- als an Kokosnusspalmen. Probiert werden kann bereits in der Speiserei, dem Noodle 1 und bei Mission Coffee, durch die gerade gestartete Kampagne auf Startnext soll sich der Palmensaft bald aber noch weiter im Kessel verbreiten.



WIR VERLOSEN DREI 24-ER KISTEN UND FÜNF SIXPACKS!
STICHWORT: PALMENSAPF TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



KOLLEKTIVESKOPFSCHÜTTELN

17.06.17 • 19 Uhr • Theater tri-bühne • tri-buehne.de

Die aneinandergereihten Buchstaben, die auf Plakaten überall in der Stadt verteilt sind und Botschaften wie „Mit großen Tanzschritten der Sonne entgegen“ oder „Weniger Krieg mehr kuscheln“ verkünden, sind sicherlich schon dem einen oder anderen aufgefallen. Der Künstler dahinter, Fred Collant, darf seine Liebe zur Streetart nun auch in einer eigenen Ausstellung ausleben: Am Samstag, den 17. Juni startet um 19 Uhr die Vernissage zu „Kollektiveskopfschütteln“ im Theater tri-bühne am Tagblattturm. Ab 20 Uhr tragen außerdem ausgewählte Poetry-Slamer ihre Wortakrobatik vor und auch das Ensemble des Theaters selbst bringt sich ein. Bei DJ-Sounds und Getränken soll sich dann bis in die Nacht ausgetauscht werden. Der Eintritt zum Event beträgt 10 Euro, am Sonntag kann man die Ausstellung von 11 bis 20 Uhr kostenlos besuchen.



FILMSPASS

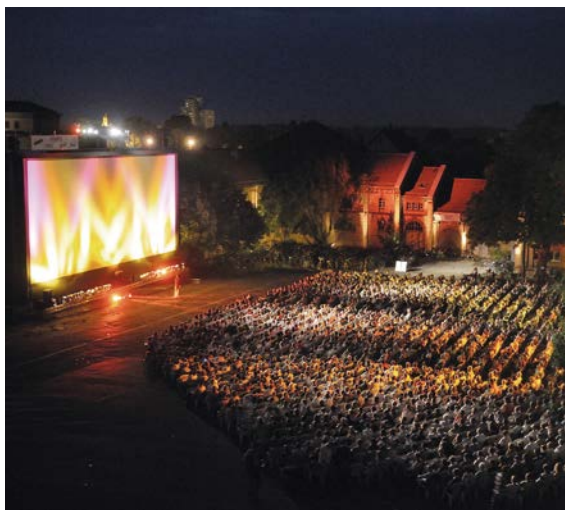
UNTER FREIEM HIMMEL: OPEN-AIR-KINOS IN DER REGION

koki-es.de • openairkino-ludwigsburg.de
oak.mercedes-benz-classic.com
kinokult.de/openairkino-fellbach



Jetzt schon in vollem Gange: Jeden Donnerstag wird auf der Kulturinsel beim kostenlosen „**SOMMERKINO**“ ein neuer Streifen gezeigt. Die Highlights in den nächsten Wochen: „Napoleon Dynamite“ am 08. Juni, „Raving Iran“ am 22. Juni und die Doku „Taste the Waste“ am 29. Juni. Filmstart ist jeweils um 20 Uhr, der Biergarten lädt bereits ab 16 Uhr zum Verweilen ein.

Seit mehr als 20 Jahren zeigt das „**KINO AUF DER BURG**“ im Sommer besondere Streifen vor besonderer Kulisse. Neben Stühlen gibt es hier auch eine Wiese für Decken und Isomatten, außerdem stimmen wechselnde Live-Bands den Abend ein. Am 27. Juli startet die 9-tägige Freiluftkino-Saison in Esslingen, ab 01. Juli kann man sich im VVK Karten sichern.



Zeitgleich mit dem Start in Esslingen beginnt auch das „**SOMMERNACHTS OPEN-AIR-KINO**“ in der Karlskaserne Ludwigsburg. Bis zum 13. August dürfen sich die Gäste auf 18 Kinoabende sowie Kurzfilme, Live-Musik und ein vielfältiges Gastro-Angebot freuen.

In der Woche vom 12. bis zum 19. August lohnt sich ein Besuch in **FELLBACH**: Auch hier werden im Innenhof des Rathauses ausgewählte Produktionen gezeigt.

Den gelungenen Abschluss bildet das **OPEN-AIR-KINO** vor dem Mercedes-Benz Museum in Bad Cannstatt, wo die Besucher vom 17. August bis zum 03. September 2017 ein Programm aus aktuellen Blockbustern und beliebten Klassikern erwartet.

Fotos: Open-Air Kino Ludwigsburg © Walder

LATE-NIGHT-SHOPPING IM PARIS

09.06.17 • 18 Uhr • The Paris • the-paris.de

Endlich Sommer – und die Garderobe darf am besten einmal komplett ausgetauscht werden. Wer beim Ausmisten noch das eine oder andere Schätzchen findet, das definitiv zu schade zum Wegschmeißen ist, sollte sich den zweiten Freitag im Juni vormerken: Hier findet nämlich im Club Paris ein großer Nachtflohmarkt für alle Vintage-Liebhaber und Urlaubskassen-Aufbesserer statt. Die Bezeichnung „Nacht“ ist hier übrigens wörtlich zu nehmen: Bis 05 Uhr morgens soll geöffnet bleiben – also gerne auch nach dem Clubbesuch noch vorbeischaun! Je Frontmeter (2-5 m sind möglich) zum Verkauf zählt man zehn Euro, Tische gibt's für fünf Euro dazu. Anmeldung einfach bis 06. Juni via info@the-paris.de!



SOMMERFESTIVAL DER KULTUREN 17

11.–16. Juli 2017

Marktplatz Stuttgart



Bild: Fuel Fandango

www.sommerfestival-der-kulturen.de

Veranstalter:
www.forum-der-kulturen.de



Di, 11.7.2017 17.30–22 Uhr	AMARISZI BALKAN-SWING & WORLD CROSSOVER
	FANFARE CIOCARLIA DIE MEISTER DES BALKAN-BRASS (RUMÄNIEN)
Mi, 12.7.2017 17.30–22 Uhr	ORKESTA MENDOZA CUMBIA & MAMBO MEETS TEX-MEX & INDIE ROCK (USA)
	SEUN KUTI & EGYPT 80 AFRO BEAT & FUNK (NIGERIA)
Do, 13.7.2017 17.30–22 Uhr	AURELIO KARIBISCHE GARIFUNA-MUSIK (HONDURAS)
	ORANGE BLOSSOM ARABESQUE ELECTRO POP
Fr, 14.7.2017 17.30–22 Uhr	HAJNAL & BAND GLOBAL SOUNDS AUS STUTTGART
	MARSIS ETHNO-ROCK VON DER SCHWARZMEERKÜSTE
Sa, 15.7.2017 16.30–22 Uhr	SEDAA MONGOLEI MEETS ORIENT
	SIMJA DUJOV LATIN KLEZMER & CUMBIA GROOVE (ARGENTINIEN)
	SOWETO SOUL PENNYWHISTLE JIVE, HIP-HOP, MBAQANGA & KWAITO (SÜDAFRIKA)
So, 16.7.2017 11–22 Uhr	TÄNZE UND MUSIK DER WELT
	OFFICINA ZOÈ PIZZICA & TARANTELLA (ITALIEN)
	FUEL FANDANGO POP, DANCE & SPANISH ROOTS

EINTRITT FREI



COCKTAIL CASINO

Jeden Montag!

Jeden Montag lädt das Enchilada zum Cocktail Casino ein. Hier kann jeder Gast um den Preis seines Drinks würfeln. Die gewürfelte Augenzahl bestimmt dabei den Preis des Getränks.

CANDY SHOP

Jeden Mittwoch!

Zur Wochenmitte gibt es alle Candy Cocktails zum Happy Hour Preis. Zusätzlich wird jeder dieser Drinks mit Marshmallows & Co verziert.



Enchilada Stuttgart | Eberhardstr. 69-71 | 70173 Stuttgart | Fon: 0711/2365974 | enchilada-stuttgart.de





NERDS UND BINGE-WATCHER AUFGEPAST: COMIC CON GERMANY 2017

01./02.07.17 • Messe Stuttgart • comiccon.de

In den USA hat die Comic Con bereits zahlreiche Ableger – und seit letztem Jahr gibt's auch in Stuttgart eine eigene Plattform für bunte Bildchen, Serienstars und Cosplay-Spaß. Nach der erfolgreichen Premiere kehrt die Comic Con Germany am ersten Juli-Wochenende zurück und bietet auf mehr als 40.000 qm Ausstellungsfläche Platz für Verlage, Zeichner, Anime, Cosplay, Schauspieler, Ausstellungen, Walking Acts, Filmprops, Audio-books und einen großen Shoppingbereich. Als Gäste sind u.a. „Game of Thrones“-Darstellerin Lena Headey, Falk Hentschel aka Hawkman, der aus „Doctor Who“ und „Arrow“ bekannte John Barrowman und die „American Gods“-Schauspieler Demore Barnes und Ricky Whittle angekündigt. Tagestickets ohne das Star-Aufgebot (Fotos, Autogramme und Vorträge kosten extra, die Panels sind im Preis enthalten) sind für je 23 Euro erhältlich.



AUSFLUG AN DEN BODENSEE: KONSTANZER SEENACHTFEST & SEESUCHT FESTIVAL

11./12.08.17 • Konstanz • seenachtfest.de • seesucht-festival.de

Vielleicht kein Haus, aber zumindest ein Tag am See: Seit mehr als 65 Jahren steht das Seenachtfest in Konstanz für atmosphärisches Open-Air-Programm rund ums Ufer des Bodensees. Am 12. August 2017 ist es wieder soweit: Live-Musiker, Künstler, Artisten, Tänzer, Gastronomen, Händler und natürlich zahlreiche Besucher versammeln sich an der Promenade, um die sommerlichen Temperaturen zu genießen und natürlich das spektakuläre Seefeuerwerk mitzuerleben. Außerdem im Programm: Die „Seaside Club Beats“ von bigFM und Radio7 ab 15 Uhr im Geländeteil Klein Venedig. Wer von elektronischen Klängen gar nicht genug bekommen kann, reist lieber schon einen Tag früher an: Am Freitag findet an gleicher Stelle das „Seesucht Festival“ statt, bei dem in diesem Jahr u. a. Alle Farben, Icona Pop, Cheat Codes und Luca Schreiner auftreten. Am besten gleich das Weekend-Ticket für beide Events sichern!



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS FÜRS
SEESUCHT FESTIVAL!
STICHWORT: SEESUCHT 2017

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

FAST SO NAH WIE AN DER RENNSTRECKE SELBST: LE MANS@ZUFFENHAUSEN

17./18.06.17 • Porsche-Museum • porsche.com/museum/de/veranstaltungen/

Bereits zum vierten Mal öffnen sich in diesem Jahr die Tore des Porsche-Museums zu einem ganz besonderen Automobil-Spektakel: Ab Samstag, den 17. Juni um 09 Uhr bis Sonntag, 18. Juni um 18 Uhr ist das Museum bei freiem Eintritt durchgängig geöffnet, um das Rennen von Le Mans zu übertragen. Neben dem Public Viewing selbst sorgen außerdem Rennsimulatoren, Motorstarts sowie das französische Dorf mit allerlei Köstlichkeiten für Atmosphäre. Übrigens: Wer vom berühmten 24-Stunden-Rennen nicht genug kriegen kann, dem sei die neue Amazon Originals Serie „Le Mans: Racing is Everything“ ab 09. Juni bei Amazon Prime Video ans Herz gelegt.

COMEDY CLASH OPEN AIR 2017

09.07.17 • 16 Uhr • Kulturinsel • comedyclash-stuttgart.de

Zum Lachen in den Keller? Von wegen, unter freiem Himmel macht das Ganze doch viel mehr Spaß! Kein Wunder also, dass sich beim alljährlichen Comedy Clash Open Air im Innenhof des ehemaligen Club Zollamts wieder die Top-Liga der Unterhaltungsbranche zusammengefunden hat. Mit dabei sind Suchtpotenzial, Michael Eller, El Mago Masin, Simon Pearce, Christian Schulte-Loh und Quichotte als Teilnehmer, durch den Abend führt Ingmar Stadelmann als Moderator. Und dank Liegestühlen, Leckereien vom Grill, Eis und kühlen Getränken ist auch fürs passende Ambiente gesorgt. Karten sind im VVK für 16 Euro zzgl. Gebühren erhältlich.



Fotos: Comic Con © Daniel Dornhöfer, Seenachtfest © Oliver Hansen, Comedy Clash © Marco Franzese



**TVB 1898
STUTTART**



ES LEBE DER SPORT

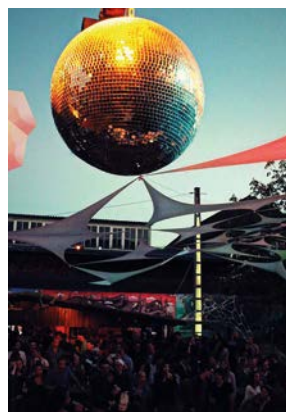
**Jetzt Dauerkarten für die Spielzeit 2017/18
des TVB 1898 Stuttgart sichern!**

www.tvb1898.de



BAR-ZUWACHS IM LEONHARDSVIERTEL: KORRIDOR

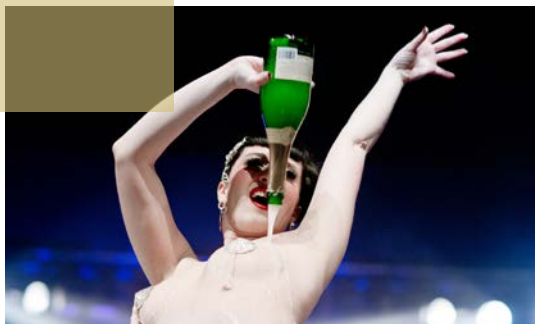
Mit Bars wie dem Paul & George, Immer Beer Herzen und dem vielfältigen Angebot am Wilhelmsplatz hat sich das Viertel in den letzten Jahren längst als angesagter Ausgeh-Spot etabliert – mit dem „Korridor“ reiht sich Ende Juni ein weiteres Gastro-Konzept in die lieb gewonnene Altstadt. Dahinter stecken Maximilian Perna, Elmar Mellert und Martin Zieske, von denen letztere dem einen oder anderen bereits aus der temporären Galerie „Palermo“ bekannt sein dürften. Neben dem täglichen Barbetrieb soll in der Weberstraße 11d auch Raum für Kunst und Kultur geschaffen werden – von unserer Seite schon mal ein herzliches Willkommen!



SOUNDSPEKTAKEL AUF DER KULTURINSEL: HDM MUSIC FESTIVAL

14.06.17 • 19 Uhr • Kulturinsel • fb.com/HdMMusicFestival

Irgendwas mit Medien? In diesem Fall eher irgendwas mit Musik! Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr geht das HdM Music Festival 2017 in die Wiederholung: Ein Mix aus Singer-Songwritern, Bands, Electro- und HipHop-DJs verwandelt einen Abend lang auf drei Bühnen die Kulturinsel in ein Eldorado vielfältiger Klänge. Ab 19 Uhr geht's mit akustischen Beiträgen, Snacks und Getränken los, später dann auf einen von zwei Dancefloors. Karten können im VVK an der HdM erworben werden.



SOMMER IM FRIEDRICHSBAU

friedrichsbau.de

Oh là là! Am 22. Juni feiert „Let's Burlesque“ Premiere – und der Name ist Programm! Für eine frivole Bühnenshow sorgen u. a. Evi & das Tier mit ihrer Band The Glanz, außerdem sind die Burlesque-Stars Honey Lulu, Tara La Luna und Erochica Bamboo in einer Performance zu sehen. Weiter im Programm geht's ab 05. Juli mit dem „Summer Countdown“, den Magier Topas und Zauberkünstlerin Roxanne herunterzählen, abgerundet wird das Illusions-Schauspiel von Sandmalerin Katrin Weißensee. Ebenfalls auf dem Schirm haben sollte man die große Eröffnungsgala zum CSD am 21. Juli: Mit jeder Menge Glamour sowie einem Mix aus Comedy, Poetry Slam, Tanz und Musik mit u. a. Fr. Wommy Wonder, Tahnee und Chris Kolonko wird das diesjährige Motto „Perspektiv-Wechsel“ auf die Bühne gebracht. Was für ein Sommer im Variété!



IHR SEID ERSTKLASSIG!

Auch wenn wir unsere hochgesteckten Ziele nicht erreicht haben, hat uns jemand nie enttäuscht:

IHR! UNSERE FANS.

Hoffen wir, dass wir euren Rückenwind für die nächste Saison besser nutzen. Schon jetzt ein großes Dankeschön an euch!



Infos unter
www.stuttgarter-kickers.de

RE.FLECT AT THE MOVIES:

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3

12.07.17 • 20 Uhr • Metropol (Innenstadtkinos)

Grumpy Gru ist zurück! Nachdem die Minions zuletzt solo Abenteuer erlebten, dreht sich nun wieder alles um ihr Zusammenleben mit dem ehemaligen Bösewicht und seinen drei Adoptivtöchtern. Gemeinsam mit Partnerin Lucia wird den Schurken der Welt der Garaus gemacht – und mögen diese noch so fancy im Retro-Eighties-Look daher kommen! Wir sind schon gespannt auf das neueste Animationsabenteuer aus dem Hause Illumination Entertainment und zeigen den Film am Mittwoch, den 12. Juli gegen 21 Uhr im Metropol! Davor gibt's ab 20 Uhr wie gewohnt Getränke und Snacks.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: UNVERBESSERLICH 3
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

UNVERBESSERLICHE
BESSERWISSE:

Dem ursprünglichen Film folgten nicht nur zwei Fortsetzungen, sondern auch ein Spin-off sowie ganze zehn Kurzfilme mit den Minions.

Im Sommer 2020 soll es übrigens noch weitergehen: Auch die „Minions“ bekommen einen eigenen zweiten Teil!

Die Regisseure Pierre Coffin und Chris Renaud haben die Minions selbst vertont: Sie sprechen ein Kauderwelsch aus französischen, englischen, spanischen und italienischen Wortkreationen.

Während Schauspieler Steve Carell Gru mit einem russischen Akzent spricht, verleiht er seinem Zwillingbruder Gru im Original einen deutschen Akzent.

Grus Vorname ist Felonius – das kann man zumindest auf seinem Adoptionsantrag lesen.



SOUNDTRACK DER AUSGABE

zusammengestellt von Michael Thilow

Im Windschatten von Drake, dvsn, Weeknd und Co. ist **BRYSON TILLER** 2015 mit dem Album „Trapsoul“ und der Single „Don't“ quasi aus dem Nichts auf der Bildfläche erschienen. Milliarden Streams und einige Platinauszeichnungen später zollt der Sänger mit „True to Self“ nun seinen R&B-Vorbildern der 90ies und 2000er Tribut, ohne dabei seinen Stil zu verwässern.

Hinter **FAZERDAZE** steckt die neuseeländische Künstlerin Amelia Murray, die mit „Morningside“ nach einer viel beachteten EP nun ihr Debüt vorlegt, das voller bezaubernder Indie-Dream-Pop-Lieder steckt. Anspieltipp: „Little Uneasy“.

Aus dem Soulection-Umfeld kommt der Future-R&B-Sänger **CHE ECRU**, der sich sicherlich nicht zu Unrecht öfters mal eine starke musikalische Verwandtschaft zu The Weeknd nachsagen lassen muss. Das schmälert aber nicht die Qualität von „Burial“, das es als free download auf soulection.com/burial gibt.

Eine DJ-Kicks-Reihe von IK7 ist immer ein Garant für anspruchsvolle Mix-Compilations und auch die Ausgabe von **MICHAEL MAYER** macht da keine Ausnahme. Geconnt vermischt er Obskures und Hits zu einem enthusiastischen Mix, dem man



Mehr Musik und Free Downloads
immer auch auf reflect.de

sich – wie seinen mehrere Stunden dauernden Sets – nur schwer entziehen kann.

Dass DJ Koze ein exzellentes Ohr für fantastische Musik hat, beweist er mit dem Signing der Singer-Songwriterin **SOPHIA KENNEDY** auf seinem sonst eher für Elektro- und Houseklänge bekannten Pampa-Label. Ihr gleichnamiges Debüt ist ein wichtiges und gleichzeitig zerbrechliches Pop-Gebilde, das von ihrer beeindruckenden Stimme zusammen gehalten wird – nachzuhören auf „Build me a House“.

Im Juni erscheinen gleich zwei Deutschrap-Alben, auf die wir uns riesig freuen und die oben drein von Künstlern stammen, die in Stuttgart ihre Homepage haben. Da wäre zum einen ein neues Album von **DEXTER**, das auf den schönen Namen „Haare nice, Socken fly“ hört und mit der Doppelsingle „Dex wo bist du / Ich bin wavy“ Erinnerungen an den Instant Classic „Palmen & Freunde“ weckt. Und zum anderen natürlich „Eros“, das erste „richtige“ Album von **RIN**, das auch die Vorab-Tracks „Blackout“ und „Doverstreet“ enthält.

Außerdem in den nächsten Monaten: neue Alben von **SZA**, **Vince Staples** und **CALVIN HARRIS**, der statt EDM-Krempel auf seinem neuen Album „Funk Wav Bounces Vol. 1“ auf einen anderen, organischeren Vibe setzt, wovon die sonnige Single „Rollin“ feat. Future und Khalid zeugt.



re.flect
AT THE
MOVIES

GET YOUR
FREE
TICKET!!

MITTWOCH, 12.07.2017
Metropol Stuttgart

Einlass ab 20 Uhr
Filmstart ca. 21 Uhr

ICH - EINFACH
UNVERBESSERLICH 3

KINOSTART
06.07.2017

Infos auf
www.ich-einfach-unverbesserlich-3.de

Schnapp dir zwei **GRATISTICKETS** für
re.flect at the movies mit „Ich – Einfach unverbesserlich 3“
am 12.07.2017, ab 20 Uhr in den Innenstadtkinos!

Einfach Mail mit Betreff „Ich – Einfach unverbesserlich 3“ an
gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Wir danken unseren Partnern:

alwa



FAMILIENBRAUEREI
DINKELACKER



TVB 1898
STUTTGART

// diconium

Beam SUNTORY



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH

SONOS

urbanstaff

BONAPARTE

© Emil Schramm

Statt auf zirkusartige Bühnen-Performance und kreatives Durcheinander setzt Bonaparte mit dem fünften Album auf entspannte Indie-Pop-Sounds und durchdachtes Songwriting, ohne dabei den typischen Signature-Sound einzubüßen. Das mag für Fans von Pogo-Hymnen wie „Anti Anti“ erst einmal ungewöhnlich klingen, entfaltet beim Zuhören aber voll und ganz seinen Zauber – und „angepasst“ ist zum Glück immer noch das völlig falsche Wort für den Sound des Songwriters. Inwiefern seine Familie an der Produktion des fünften Albums beteiligt war und wer eigentlich hinter dem Titel „The Return Of Stravinsky Wellington“ steckt, hat uns der sympathische Schweizer Tobias Jundt im Gespräch verraten:

„The Return Of Stravinsky Wellington“ hebt sich klar von seinen Vorgängern ab. Wie kam es zu dieser neuen Richtung?

Ich habe ja vier, fünf Alben an High-Energy-Songs, die ich spielen kann und die auch Spaß machen. Aber ich hatte bisher als Bonaparte keine Platte gemacht, die ich auch in ruhigeren Momenten oder fernab der Bühne so wirklich anhören möchte. Im ganzen Soundbild sind einfach viel mehr Ebenen drin und man kann viel mehr eintauchen. Die Platte ist auch viel weniger ironisch. Ich glaube wir sind in der Welt gerade in eine Post-Irony-Phase eingetreten und dementsprechend ist sie etwas geradliniger in den Aussagen. Es ist weniger um die Ecke gesprochen und ich sage mehr, was emotional wirklich Phase ist. Früher habe ich eher um zwei Ecken herum getextet. Als ich vor elf Jahren begann, Bonaparte zu sein, war meine Ansage an mich, dass ich als Bonaparte das tue, was sich für mich gerade richtig anfühlt und so ist auch diese Platte entstanden. Sie ist aber eigentlich auch gar nicht so weit weg von „Too Much“, in ihrem Entstehungsprozess ist sie fast deckungsgleich – nur eben zehn Jahre später. Da ist die Welt anders und der Mensch auch.

ich auch die einzige Clubshow für dieses Jahr. Ich merke einfach, wenn ich jeden Tag im Studio bin und Songs schreibe, dass ich dann in dem Bereich einen riesen Output habe – ich hab quasi schon die nächste Platte fertig und das ist auch was Schönes. Die Gigs, die wir jetzt zur aktuellen Platte spielen, spiele ich mit zwei Schlagzeugern und drei Bläsern, das ist auch was ganz Neues, dass da Posaunen auf der Bühne gespielt werden. Klar, auf „The Return Of Stravinsky Wellington“ hat es ja auch in jedem Song Bläser. Bisher haben wir ja noch nicht gespielt, aber es sieht so aus als wenn wir die erste Hälfte nur ruhige, neue Songs spielen und in der zweiten dann auf den Putz hauen, weil das ja auch Spaß macht. Ich glaube wer dieses Jahr keinen Gig hört wird nächstes Jahr schon wieder etwas anderes hören. Da muss man am Ball bleiben! (lacht)

Ein besonderer Bühnenmoment, der dir im Kopf geblieben ist?

Da gibt es so viele schöne Momente. Es sind natürlich die Gigs, die irgendwie anders sind, die rausstechen. Zum Beispiel einmal – ich glaube in Stuttgart ... Ja genau, im Longhorn! Ich hatte an dem Tag so einen Magenkrampf, dass ich

Wagenhallen, Keller Klub, irgendwelche Housepartys und bei den Orsons Zuhause. Richte den Orsons übrigens liebe Grüße aus!

„Fuck your Accent“ hast du ja gemeinsam mit deiner Frau geschrieben ...

Ja, sonst hätte ich ja nur Probleme mit so einem Lied wenn ich nach Hause komme (lacht).

Gut mitgedacht! Wie war es gemeinsam mit einem so vertrauten Menschen einen Song zu schreiben?

Also wenn jemand deine Muse ist, dann macht man es ja eigentlich auch so schon zusammen. Diesmal haben wir gesagt, lass uns mal offiziell zusammensitzen. Sie hat halt eine tolle Idee und sagt mir dann: Hey, ich hab eine Melodie dazu geschrieben oder ich hab eine Idee wie man den Song machen könnte. Es gibt eben Songs auf der Platte, bei denen es total um das Gefühl von Familie und Verwandtschaft geht. Es ist auch nichts Ironisches oder irgendein Sarkasmus, es ist einfach dieses Gefühl von nach Hause kommen. Das Lied ist von der Autofahrt dahin, an den Ort. Es kann auch eine selbstgebastelte Verwandtschaft oder eben ein Ort sein.

„EINFACH AUF DEN INNEREN STRAVINSKY WELLINGTON HÖREN“

Wie sah der Entstehungsprozess aus?

Der fand in Berlin, an vielen Orten in Neuseeland – die Bläser hab ich mit Fat Freddy's Drop aufgenommen – und in New York statt. Immer, wenn ich Platten mache, zieh ich mich zurück oder reise herum, schreibe, nehme auf und wen ich dann gerade treffe, nehme ich hier und da als Gäste mit rein. Meine Platten waren eigentlich immer das Gegenstück zu einer Liveshow, bei der ich Leute um mich sammle und eine neue Truppe auf den Bandwagen schmeiße. Die Platten entstehen eigentlich eher in der stillen Kammer und auf Reisen. Das waren diesmal aber lustigerweise sehr ähnliche Orte wie bei der ersten Platte.

Deine Auftritte waren bisher immer von einer unfassbaren Energie geprägt. Wie darf man sich die aktuelle Platte live vorstellen?

Diesen Sommer spiele ich sehr wenig. Ich habe bisher über 500 Shows gespielt und war die ganze Zeit auf Achse. Jetzt spiele ich nur noch sehr exklusiv wenn ich Lust habe. An meinem Geburtstag spielen wir in Berlin eine Clubshow und das ist glaube

nicht stehen konnte. Ich habe aber noch nie eine Show gecancelt und hab gesagt: Leute, ich mach mir einen Stuhl auf die Bühne und sitz einfach. Das war noch die High-Energy-Phase. Dann habe ich eben zwei Stunden auf diesem Stuhl gesessen, den Gig gespielt und gesungen. In Stuttgart gibts ja noch viel, zum Beispiel den Keller Klub. Da haben wir ein paar mal gespielt und klar, das Stuttgart Festival, wo der Wind so krass war und ein Jahr darauf, hätte ich als Mule & Man mit Kid Simius, dem Elektroprojekt von mir, gespielt, aber das wurde dann leider abgesagt. An Stuttgart hab ich viele gute Erinnerungen, Himmel was gab's denn da noch... Ich muss mal nachschauen.

Auf jeden Fall ein gutes Gedächtnis!

Es ist absurd, man erinnert sich dann irgendwie am Ende doch immer daran.

Meistens braucht man ein Codewort und dann kommt wieder alles.

Genau. Für das Interview hab ich alles dabei (lacht), ich versuch hier gerade auf meiner Liste nachzuschauen. Achtung, also sieben mal haben wir in Stuttgart gespielt. Das geht ja noch! LKA-Longhorn,

Es geht darum wohin du gehst, wenn die ganze Scheisse gegen den Ventilator knallt oder wer dann noch für einen da ist. Es gibt halt so Songs, bei denen ist zwischen den Worten und der Emotion, dem tatsächlichen Gefühl, keine große Wegstrecke oder ein Übersetzungszwang, wie bei den anderen Bonaparte-Liedern. Die konnte man auf verschiedensten Ebenen hören und man wusste immer noch nicht was der Mensch dahinter gedacht hat. Bei dieser Platte – und das erklärt auch ein wenig den Album-Titel – fand ich, dass die Welt gerade so direkte Ansagen und Emotionen braucht. „Stravinsky Wellington“ ist ja eine meiner Katzen, aber auch ein Synonym für das innere Tier oder die innere Katze. Dass man die Emotionen eben so in den Raum stellt, wie sie sind. Ich versuch auf der Platte zum Beispiel auch gar nicht cool, zeitgemäß oder hip zu sein.

Katzen spielen ja auch eine große Rolle ...

Ja genau, Katzen haben ja eine richtig krasse Empathie. Wenn jemand fünf Stockwerke tiefer an die Tür herantritt, spüren die es oben und bei einem



„TANZ EINFACH MAL WIE DEIN INNERES TIER“

schlechten Tag spüren sie es genauso, die Empathie ist eben sehr ausgeprägt, obwohl sie nicht sprechen können. Gleichzeitig tun sie das worauf sie Lust haben und wenn ein kleiner Streifen Sonne am Boden ist, dann genügt ihnen das und sie legen sich da hin. Jeder hat wahrscheinlich ein anderes Tier in sich drin und ich glaube das tut nicht schlecht.

Jeder sollte ein wenig Katze in sich haben.

Einfach auf den inneren Stravinsky Wellington hören! Es gibt auch ein Lied aus seiner Sicht "Hey (is for Horses)" und ist aus seinem Blickwinkel. Da hat er einen guten Tag, geht bisschen raus und pfeift anderen Katzen hinterher.

Wie heißt deine andere Katze?

Die heißt Minsky Wellington, das sind Zwillinge.

Das nächste Album heißt dann „The Return of Minsky Wellington“?

Nee, der Minsky ist total faul, hat ein Herzproblem und ist sehr dick. Er liegt die ganze Zeit nur rum und hört Musik. Ein total angenehmer Zeitgenosse, aber der geht nirgends hingeh und sich wenig interessiert. Wenn zum Beispiel DJ Hausmeister mit seinem Hund vorbei kommt, dann faucht der Stravinsky den an.

Und Minsky weiss garnicht was das soll und läuft daran vorbei. Die beiden sind ganz verschieden. Ich hab morgens durch mein Fenster mal ein lautes Miauen gehört und Stravinsky war dann einfach die ganze Nacht auf dem Dach und hat irgendwelchen Vögeln nachgejagt. Er ist schon ein Abbild von mir, es war schnell klar, dass er meine innere Katze ist oder ich sein innerer Mensch. Diesen Albumtitel kann man auf verschiedenen Ebenen interpretieren.

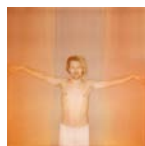
Im Video führst du einen kurzen Balztanz vor – habt ihr ihn den von den Vögeln abgeschaut?

Ich tanz total gerne, mach das aber immer nur privat. Ich hab auf dem Sportplatz einfach ein bisschen abgespackt und lustigerweise sieht es so aus wie ein Tier. Tanz einfach mal wie dein inneres Tier, es macht total Spaß und du wirst ist der einzige auf der Tanzfläche der dann „Original Moves" hat und alle sagen: Wow, welchen Tanzkurs hat die denn besucht. Es ist ganz anders, wenn man den inneren Vogel rauslässt. Der Song „Fuck your Accent" rettet eigentlich die Welt. Wenn wir auf der symbolischen, philosophischen Ebene schauen, was das eigentlich heißt, ist es ja das Andersartige, Fremde und Umarmende und eigentlich noch viel mehr als das Umarmende Lied. Wenn alle Menschen die Moves verspüren würden, dann

wäre die Welt ein besserer Ort und keinen Fremdenhass mehr haben. Es war mal an der Zeit, so ein Lied zu schreiben.

Famous last words?

Mein Liebling ist immer Erich Kästners „Es gibt nichts Gutes, außer man tut es". Find ich gut in der heutigen Zeit, in der Menschen in vielen Belangen sehr viel weniger aktiv tun. Sprich, von Hand schreiben oder zeichnen, raus gehen und Dinge zusammenbretern, weil sie ja schon viel computergestützt werden.



The Return of Stravinsky Wellington ist am 02. Juni erschienen – mehr von Bonaparte auf bonaparte.cc

© Melissa Jundt

cableless light by nimbus^x

nimbus-lighting.com

Licht immer dort, wo Sie es benötigen!
Mit den neuen kabellosen Leuchten von Nimbus.



Roxxane Leggera 101 CL



Wenn der Schweiß von der Decke tropft, die Menge durch den Raum popt und die Lautstärke bis zum Anschlag aufgedreht ist, handelt es sich in diesem Fall nicht etwa um ein Rockkonzert, sondern um einen Gig der Drunken Masters! Das DJ-Duo kennt sich schon seit der Schulzeit und kam über den gemeinsamen Job bei einem Skateshop schließlich auch hinter den Turntables zusammen. Seit nunmehr zehn Jahren sind die beiden zu zweit unterwegs, seit Ende 2014 betreiben sie außerdem mit Kollege Eskei83 das Label Crispy Crust Records. Nachdem die Jungs nicht nur in zahlreichen Clubs für den Ausnahmezustand sorgten, sondern auch auf dem Splash! einen legendären Auftritt hinlegten, sind Chrissi und Joe aktuell auf ihrer zweiten Konzert-Tour unterwegs und füllen dabei ganze Hallen. Was man dabei auf jeden Fall eingepackt haben sollte, haben wir uns vom sympathischen Duo zeigen lassen:



VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN ANDONIS VASSILIADIS | andonis-vassiliadis.com

01 Chrissi: Zum Reisen haben wir diese **Bose Noise-Cancelling-Kopfhörer**, die alles aus der Umgebung ausblenden. Das dumme ist nur, dass ich meine in Tokio liegen lassen habe und jetzt nur die iPhone-Kopfhörer dabei habe. Joe: Ich hab auf der Herfahrt das neue Bon-Iver-Album gehört und dabei so ein bisschen gedöst ... Chrissi: Ich hör auf Reisen wenn ich pennen will immer die Drei Fragezeichen!

02 Joe: Die **Brille** hab ich in London am Flughafen gekauft, die muss natürlich auch mit drauf.

03 Joe: Der **Laptop** mit den Stickern von unserem Label ist praktisch das Rückgrat unserer Show, mit dem machen wir alles – Emails, Edits, bisschen produzieren.

10 Chrissi: Die Essentials: **Geldbeutel, iPhone-Ladekabel und Powerbank.**

Joe: Chrissi hat ein extra langes Ladekabel, falls im Hotel die Steckdose zu weit weg vom Bett ist – wir haben deswegen auch schon Möbel verschoben! 5-Sterne-Hotels, die keine Steckdose am Bett haben, sollten mindestens einen Stern aberkannt bekommen!

04 Joe: Neben dran ist unsere **Serato Control Vinyl**, mit der und dem Mixer steuert man die Musik vom Laptop. Wir bringen bald über unser Label eine offizielle eigene Version raus und das ist der Prototyp!

05 Chrissi: In dem Case sind Systeme und Nadeln, die wir für unsere Auftritte brauchen.

07 Joe: Der **Mixer** ist der Pioneer S9. Normalerweise sollte der von der Location gestellt werden, aber wir haben immer ein Back-up dabei, dann sind wir auf der sicheren Seite. Wenn jemand wegen einem Musikwunsch ans Pult kommt ist es die einfachste Lösung, ihn immer zum jeweils anderen zu schicken! (lacht)

Chrissi: Oder einfach egal was kommt ja sagen, dann geht derjenige mit so einem geilen Gefühl weg und du hast deine Ruhe.

06 Chrissi: Das ist unsere schöne **Tourjacke** mit Crispy-Crust-Logo von Adidas, damit wir uns wiederfinden. Joe: Wir haben alle so richtig sportmannschaftsmäßig ein Outfit. Hauptsächlich dreht es sich bei uns da aber um Trinksport.

08 CHRISSE: VON UNSERER **DRUNKEN-MASTERS-FAHNE** HABEN WIR AUCH IMMER MEHRERE DABEI, WEIL WIR AUCH AB UND ZU WELCHE VERSCHENKEN AM ABEND.

JOE: DIE IST AUCH AUF UNSEREM MIXTAPE ZU SEHEN!

09 Joe: Wir haben immer die Angst, unseren **Tourpass** zu verlegen: Wenn man den verliert, bekommt man so einen Din-A4-Deppen-Pass und muss mit dem durch die Gegend laufen.

11 CHRISSE: DIE **KOPFHÖRER** ZUM AUFLAGEN DÜRFEN NATÜRLICH AUCH NICHT FEHLEN, DER HAT ORDENTLICH BUMS. WIR HABEN NATÜRLICH EIGENTLICH VON ALLEM ZWEI.

PARTY



DEXTER RELEASEPARTY

29.07.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Dass Dexter nicht nur ein Händchen für feine Beats, sondern auch für gelungene Wortspielereien hat, wurde in der Vergangenheit bereits zur Genüge bewiesen. Allein der Titel seiner neuen Platte „Haare nice, Socken fly“ macht dabei klar, wie entspannt der im Kessel als Kinderarzt arbeitende Rapper und Produzent die Sache angeht. Oder, um es in seinen eigenen Worten zu sagen: „Wavy – die Musik ist nicht aufdringlich, eher fluffig, wie ein leichter Wellengang.“ Und fluffig wird's sicherlich auch bei der Releaseparty im Kupferstecher!



CRACK IGNAZ

24.06.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Mit dem verschobenen Indierock von Bilderbuch und den Bussi-Pop meets Schnaps'n'Roll Kreationen von Wanda hat Österreich bereits zwei äußerst kreative Exportschlager geliefert – und auch in Sachen Rap machen die Nachbarn wohl am liebsten ihr eigenes Ding. Bester Beweis dafür: Crack Ignaz. Der aus Salzburg stammende Musiker ist mit seinem unverkennbaren Dialekt auf dem Label Melting Pot Music beheimatet und wird für seinen musikalischen Output regelmäßig von sämtlichen Szenemagazinen gefeiert. Vorhang auf für den „König der Alpen“!

MELODIESINFONIE

10.06.17 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Mit den Jazz-Platten des Vaters aufgewachsen, merkt man Melodiesinfonie seine frühen musikalischen Einflüsse auch heute noch deutlich an. Die Tracks des Mittzwanzigers bewegen sich irgendwo zwischen HipHop, Electronica und Soul, ohne sich dabei auf feste Genrengrenzen einzulassen. Als Mitbegründer des „Boyoom Collective“ hat der aus Zürich stammende Produzent und DJ, der auch schon auf Plattformen wie Melting Pot Music oder Soulection veröffentlicht hat, mit seinem smoothen Soundmix eine klare Message: Spread Love – und das am besten mit Musik!



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: MELODIESINFONIE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

SUFF DADDY

03.06.17 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Nach seiner großen Tour mit den Lunch Birds stattet Produzent Suff Daddy Anfang Juni dem Freund + Kupferstecher wieder einmal einen Besuch ab. Das Betty-Ford-Boys-Drittel hat im letzten Jahr mit „Birdsongs“ ein grandioses Album veröffentlicht und arbeitet gerade noch mit seinen Kollegen Dexter und Brenk Sinatra an einem Gemeinschaftswerk. Bis dahin darf man sich aber erst einmal an den Talenten des Berliner Beatbastlers selbst ergötzen, wenn er wieder einmal für erstklassiges Abendprogramm am Berliner Platz sorgt.



5 SONGS FÜR DIE BALKON-PLAYLIST VON DEXTER

Wiz Khalifa –
Mezmorized (vom Album „Kush & Orange Juice“)

Dom Kennedy –
The 76 (vom Album „L.A. is not for sale“)

Curtis Williams –
1000 more blunts (vom Album „Half forgotten daydreams“)

Brenk Sinatra –
Midnite Ride (ganzes Album)

Rejjie Snow –
Sunny California (vom Album „The moon & you“)

Fotos: Dexter © Saeed, Suff Daddy © Robert Winter, Melodiesinfonie © Dylan Moore



WE ARE TECHNO PRES. LEN FAKI

14.06.17 • Lehmann • lehmannclub.de

International ist er als eines der Aushängeschilder des Berghain bekannt, seine Wurzeln hat Len Faki allerdings tatsächlich im Schwabenland – insofern könnte man seinen Gig im Lehmann Mitte Juni auch durchaus als eine Art Heimatbesuch bezeichnen. Mit offenen Armen willkommen geheißen wird der DJ und Produzent im Kessel allerdings sowieso, schließlich gilt er nicht nur als einer der gefragtesten Acts des Genres, sondern hat auch bereits für einige legendäre Partynächte in Stuttgart gesorgt. Support kommt an diesem Abend von Gastgeber Raphael Dincsoy.

hunkemöller Flughafen Stuttgart

alwa Beam SUNTORY

Globetrotter << NEUE HORIZONTE >> Teinacher

LIDL STADTWERKE STUTTGART

M&S MESSEBAU UND SERVICE GMBH LAPPKABEL

HOLY FASHION GROUP Red Bull

Für diese und viele weitere Unternehmen durften wir bereits tätig werden. Wie sieht's mit Ihnen aus?

Wir planen und organisieren Ihre Live-Kommunikation und unterstützen Sie mit Personal – egal, ob Messehostessen, motivierte Promoter, erstklassige Servicekräfte und tatkräftige Auf-/Abbauhelfer.

urbanstaff gmbh
PROMOTION- & EVENTAGENTUR

Gymnasiumstr. 43 | 70174 Stuttgart | T. 0711 30 58 27 07



SONNTAGS AUF DER TERRASSE SPECIAL

11.06.17 • Kowalski
kowalskistuttgart.de

Ausgeschlafen, frisch geduscht und nach einem ordentlichen Brunch erst mal ein bisschen tanzen gehen? Immer gerne: Ab 16 Uhr geht's im Kowalski bei gutem Wetter „sonntags auf der Terrasse“ rund! Und das nicht nur mit wechselnden Locals, sondern auch dem einen oder anderen Special Guest wie in diesem Fall Frankfurter André Galluzzi. Falls das mit dem Wetter nicht klappen sollte, wird das Date eine Woche später nachgeholt. Und wer es von Samstagnacht noch nicht nach Hause geschafft hat, darf natürlich auch noch weiter grooven ...



BEEFCAKE OPEN AIR DISCO

22.07.17 • Kowalski • beef-cake.de

Wenn die Diskokugel in der Sonne glitzert ist es endlich wieder Zeit fürs Beefcake Open Air! Bereits zum dritten Mal feiert die Gay-Partyreihe ihr Sommerfest unter freiem Himmel – in diesem Jahr allerdings nicht wie bisher in Degerloch, sondern direkt am Stuttgarter Hauptbahnhof auf der Terrasse des Kowalskis. Musikalisch bleibt die Auswahl dabei gewohnt tanzbar und in alter Studio-54-Manier zwischen House und Disco. Ab 16 Uhr heißt es Fächer ausklappen, Drink abholen und ab auf die Tanzfläche!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: BEEFCAKE OPEN AIR 2017
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

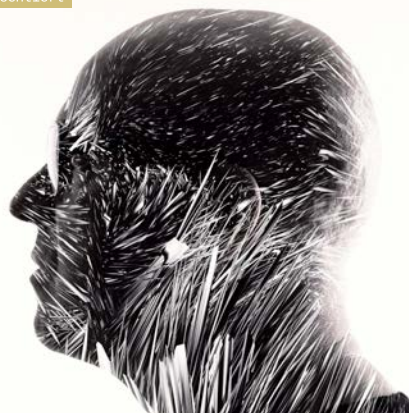


WET PRES. ROBIN SCHULZ

28.07.17 • Freibad Gärtringen • wet-openair.de

Bevor am Samstag das große WET Open Air Festival startet, steht am Freitag noch ein weiteres Highlight im Freibad Gärtringen an: Produzent und DJ Robin Schulz kommt an diesem Abend für einen exklusiven Gig in die außergewöhnliche Location. Der Lausbuben-Records-Labelinhaber, der mit seinem Debüt Platin-Status erreichte, hat gerade einen neuen Song mit James Blunt veröffentlicht und damit sein neues Album „Uncovered“ angekündigt. Ebenfalls mit dabei sind der französische DJ und Produzent Watemát, der mit seinem Song „Bullit“ weltweit die Charts stürmte sowie der Stuttgarter Niklas Ibach.

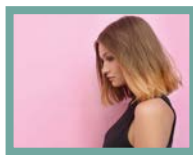
re.lect präsentiert



INSANE PRES. AVOTRE LABEL- NIGHT

14.06.17 • Romy S.
romy-s.de

Romy-Resident LoLi holt sich im Juni Verstärkung aus Berlin: Für seine Eventreihe „Insane“ hat der Stuttgarter das Label Avotre zu Gast, das in diesem Fall von Gründer Santé und seiner neuesten Entdeckung Katja vertreten wird. Gemäß der Philosophie der renommierten Plattenschmiede geht es an diesem Abend an den Reglern in Sachen Sound innovativ und vielseitig zu – warme House-tunes und hypnotische Beats, die auf sanfte Vocals und fein ausgewählte Instrumentals treffen statt uninspiriertes Gestampfe ohne Sinn und Verstand. Klingt nach besten Voraussetzungen für einen Abend mit Hauptstadt-Spirit im Kessel!



2 JAHRE ROMANTICA

01.07.17 • Romantica • fb.com/RomanticaStuttgart

Zwei Jahre ist es nun schon her, dass Femke Bürkle und Marco Bastone die Regie im schnuckligen Club an der Hauptstätter Straße übernommen haben – und das Kleinod nicht nur wie von anderen Etablissements gewohnt Donnerstag bis Samstag, sondern auch sonntags und dienstags mit feinsten elektronischen Klängen füllen! Unter dem Motto „We're all mad here“ geht's zum Ehrentag ins Wunderland: Special Deko, Welcome Shots und sieben DJs sorgen den Abend über für Abenteuer mit dem weißen Kaninchen, Alice und dem verrückten Hutmacher. Bleibt nur zu hoffen, dass die Herzkönigin nichts von diesem bunten Treiben erfährt!



BOTTLE NIGHT

14.06.17 • Pure • pure-stuttgart.de

Einfach mal am Mittwoch feiern gehen? Kann man schon machen – besonders, wenn man am nächsten Tag ganz ohne Reue auschlafen kann! Einen Tag vor Fronleichnam wird deshalb im Pure die nächste „Bottle Night“ ausgerufen: Bis Mitternacht gehen alle Flaschenbestellungen gleich doppelt über die Theke, gezahlt wird aber natürlich nur einmal! Die üblichen Club-Specials gelten zudem ebenfalls, auf die Ohren gibt's dazu einen angesagten Soundmix aus HipHop, R&B und Urban Tunes. Übrigens: Im Schwesternclub Cocolores darf der Feiertag unter gleichen Bedingungen zelebriert werden!

FULL MOON FESTIVAL

09.06.17 • Perkins Park • perkins-park.de

Getreu dem Stil der thailändischen Mondscheinpartys, die dort regelmäßig am Strand stattfinden, wird nun auch im Kessel gefeiert: In einem „Room of Illusions“ kann man außergewöhnliche Lichtspiele betrachten, die „Traumfänger“ Area sorgt mit Goa-Sound für Urlaubsfeeling und die DJs legen unterm „Spirit Tree“ auf. Selbst die Getränke sind ans Motto angepasst und kommen in einem „Full Moon Bucket“ daher, den man dann im „Cave of Sins“ oder dem „Thai Beach“ genießen kann. Und die Sicht auf den Mond gibt's dank Panoramablick auf dem Killesberg natürlich gratis dazu!



urbanstaff^{gmbh}

PROMOTION- & EVENTAGENTUR

Lust auf einen coolen und abwechslungsreichen Nebenjob?

Für unser Team suchen wir

- PROMOTER (M/W)
- HOSTS/HOSTESSEN
- SERVICEPERSONAL (M/W)

für Promo-Touren, Messen, Konzerte und Events in Stuttgart und deutschlandweit!

Bewirb dich jetzt über
urbanstaff.de/jobs



DISCOTRONIC NIGHT STEPHAN BODZIN

14.06.17 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Nachdem er in der Vergangenheit bereits für einige durchfeierte Nächte im Kessel verantwortlich war, kommt Stephan Bodzin nun erstmals auch als Live-Act nach Stuttgart! Für seine Show bei der „Discotronic Night“ setzt der Produzent und Labelinhaber auf einen eigens für ihn entwickelten Controller, mit dem er Musik und Visuals gleichzeitig bedient – ein Fest für alle Sinne sozusagen! Mit dabei hat der Bremer DJ außerdem auch wieder Kollegin Luna Semara, die als Warm-up ein back2back-Set mit Gastgeber Marius Lehnert abliefern wird. Klingt nach einem Abend voller Herzblut!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: STEPHAN BODZIN
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



BE WATER!

14.06.17 • Climax • climax-institutes.de

Berliner Underwater Love trifft auf brasilianische Rhythmus Elektronik: mit Ruede Hagelstein und Diogo Accioly sind im Juni gleich zwei musikalische Galionsfiguren der Hauptstadt im Climax zu Gast! Ersterer hat sich nicht nur als Resident im legendären Club Watergate einen Namen gemacht, sondern auch bereits auf renommierten Labels wie Upon You, Souvenir und keinemusk veröffentlicht. Label-Kollege Diogo hingegen hat seine Wurzeln in Brasilien, wo er als Resident im weltberühmten Club D-Edge in Sao Paolo auflegt. Abgerundet wird der internationale Abend von den Locals Alexander Maier und Michael „Clash“ Gottschalk. Wasser marsch!



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTEPLÄTZE! STICHWORT: ADA
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

5 FRAGEN AN RUEDE HAGELSTEIN

Wie kamst du das erste Mal mit elektronischer Musik in Berührung?

Durch das DT64 Jugendladio der DDR, das wurde dann zu Fritz. Außerdem BFBS Londons „Steve Mason Experience“. Radio war ganz wichtig! Dann zum ersten Mal in den Tresor, Mitte der 90er muss das gewesen sein.

Welche Trends feierst du aktuell selbst, was nervt dich dagegen?

Als Künstler sollte man auch keinen Trends hinterherlaufen, sondern welche setzen.

Was wissen nur die wenigsten über dich?

Haha, guter Trick.

Wie sieht dein perfekter freier Tag aus?

Am liebsten bin ich in Schweden auf dem Zeltplatz. Dafür habe ich zwar seit Langem keine Zeit mehr und meine Freundin will auch mal dahin, wo es warm und hell ist, aber gerade vorhin habe ich mich wieder nach einem kalten schwedischen See geseht. Der Stille und Einsamkeit. Ansonsten gammel ich auch mal gerne auf der Couch ab und spiel' „Civilisation“ am PC – das wissen die wenigsten, by the way!

Was steht in nächster Zeit bei dir an?

Es kommen über den Sommer verteilt etliche Remixe raus, u. a. für John Digweed und Lea Porcellain. Letzteren hab ich mit meinem Labelpartner Amin Fallaha gemacht. Wir haben gerade auch erst ein eigenes Label gegründet namens „DUAT“. Auch hier kommt sehr bald das erste Release von uns beiden raus. Singles sind auch geplant, aber ich will ja auch noch unbedingt nach Schweden ...

END OF THE TEMPORARY ETERNITY

02.06.17 • LOTTE • fb.com/ProjekttraumLOTTE

Aus die Maus – oder in diesem Fall leider die Lotte. Das „Land of the temporary eternity“ verabschiedet sich am ersten Juni-Wochenende aus dem Kessel. Nach fünf Jahren ist Schluss im Projekttraum an der Haltestelle Staatsgalerie – aber natürlich nicht ohne einen großen Knall! Am Freitag wird um 17 Uhr mit Musik von krs, Louis Largo, Weltraumquartett, Louis Stiens und Daniel Bernstorff in den Abend gestartet, bis in die frühen Morgenstunden darf dann in Erinnerungen geschwelgt werden. Danke für die schöne Zeit und auf Wiedersehen!



3 JAHRE RAPFILM

04.06.17

Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Großes Jubiläum bei der Deutschrapp-Party: Zum Dreijährigen sind im Freund + Kupferstecher passenderweise gleich drei Akteure „auf dem Rapfilm hängen geblieben“! Massive-Töne-Mitglied Alex aka DJ 5. Ton bleibt seiner „Mutterstadt“ natürlich treu und gibt sich neben Resident DJ Diversion die Ehre, außerdem wurde mit DJ Craft (Foto) noch ein dritter Act verpflichtet, der den meisten als Teil von K.I.Z. bekannt sein dürfte. Klingt nach einer fachkundigen Crew, die bei der musikalischen Auswahl an diesem Abend keine falschen Kompromisse eingeht!



LOVEPOP CSD EDITION

29.07.17 • Lehmann

lovepop.info

Im Juli leuchtet Stuttgart in allen Farben des Regenbogens! Zum Abschluss des CSD 2017 geht es nach der großen Poplitparade durch die Stadt ab 22 Uhr ins Lehmann, wo nach dem obligatorischen Welcomeshot auf zwei Floors getanzt werden darf: Auf dem Lovepop Floor heizen DJ NT aus Augsburg und DJane Käry aus Karlsruhe der Crowd mit einer wilden Mischung aus Pop, HipHop und Electro ein, während auf dem Lovebeats Floor unter der Regie von DJ Spencer Reed und Martin Rapp den elektronischen Klängen gefrönt wird.

Fotos: Ruede Hagelstein © TKalja Ruge.

COLORESSTUTTGART COLORESSTGT

SO 04.06. UND MI 14.06. BOTTLE NIGHT

DOUBLE TIME AUF SPIRITUOSEN-FLASCHENBESTELLUNGEN

COCO LORES

KOPFÜBER AUSSER RAND & BAND

FREE ENTRY +GETRÄNKESPECIALS (BIS 23 UHR)

DOUBLE TIME AUF SPIRITUOSEN-FLASCHENBESTELLUNGEN (BIS 24 UHR)

COLORESSTUTTGART.DE

NEBEN DEM PURE FRIEDRICHSTR. 13 / STUTTGART



LOVEHOUSE STRUCTURES

10.06.17 • Finca • fb.com/lovehousestructures

Nach der erfolgreichen Premiere im April geht's für die neue Eventreihe von Tonfall und Bertan in der Finca in die nächste Runde: Eingeladen ist dieses Mal San Proper, der für seine unkonventionellen Sets irgendwo zwischen House, Disco, Afro und Acid bekannt ist. Die Karriere des aus Amsterdam stammenden Produzenten begann eigentlich als Teil des Bandprojekts The Mindmenders, das er aber für seine Solopläne verließ – keine schlechte Entscheidung, wenn man sich die internationale Karriere des auf zahlreichen Festivals und Labels wie Rush Hour oder Perlon vertretenen Künstlers ansieht.

TOP 5 ESSENTIAL RECORDS VON TONFALL

MALL GRAB

Pool Party Music (A1 HOTSHIT030)

DJ VAS

Go Get The Money (A1 EDR025)

TEDDY PENDERGRASS

The More I Get (John Morales M+M Mix)

COEO

Like It Is (A1 RNTR015)

LES YEUX ORANGE

Coco (A1 G+001 Unofficial)

5 JAHRE NACHTSCHICHT

09.06.17 • Romy S. • fb.com/stuttgart.nachtschicht

Dass in der Romy S. nicht nur House und Techno bestens ankommen, sondern auch HipHop und R&B dem Club in der Langen Straße erstklassig zu Gesicht stehen, wird jeden Freitag aufs Neue bewiesen: Mit Urban Tunes und dicken Beats lädt hier wöchentlich die „Nachtschicht“ zum Tanz. Seit nunmehr fünf Jahren ist die Eventreihe in Stuttgart etabliert – und dieses Jubiläum muss natürlich entsprechend begossen werden! Fürs Ständchen hinterm DJ-Pult sind die Residents Message und Karlo Carlucci verantwortlich, alle Ladies haben wie gewohnt bis Mitternacht freien Eintritt. Happy Birthday!



WHITE NOISE CINEMA & LIFESAVER 3

09.07.17 • White Noise • fb.com/white.noise.stuttgart

Kultur meets Tanz: Anfang Juli steht im White Noise ein Doppeldate für alle Techno-Liebhaber an. Zuerst wird in der Bar die Filmdokumentation „Denk ich an Deutschland in der Nacht“ gezeigt, in der u. a. Ricardo Villalobos, Sonja Moonear, Ata, Roman Flügel und David Moufang alias Move D Einblick in ihr Schaffen, ihren Werdegang und aktuelle Szeneentwicklungen geben. Anschließend legen dann die Protagonisten selbst im Club auf: Robert-Johnson-Gründer ATA und Berliner Benedikt Frey sind zu Gast.



STUTTGART KAPUTTRAVEN VS STUTTGART KAPUTTDUBBEN CLASSICS EDITION

01.07.17 • Lehmann • fb.com/elektrogeboeller

Das Ende des Club Zollamts bedeutet leider auch das Ende für das Kaputtraven/Kaputtdubben Sommerfest – aus der Not wird allerdings bei der Eventreihe eine Tugend gemacht und so steht Anfang Juli die erste Ausgabe der „Classic Edition“ an! Auf zwei Floors gibt's alle Kracher aus neun Jahren Rave- bzw. sechs Jahren Dub-Geschichte im Kessel auf die Ohren, dazu Wassereis und Couchmöbel im überdachten Außenbereich der neuen Homebase im Lehmann. Zu Gast ist an diesem Abend der Electro-Durchstarter Lektrique aus Brüssel, Support kommt wie gewohnt von Host aUtOdIaKt, John Disco, Gemineye und Depend On. Hört sich nach einem instant classic an!

Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.


Colorpress

Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de



BRUJA ELECTRONIC MUSIC OPEN AIR NO. 2

18.06.17 • FräuleinCluss im Scala Ludwigsburg
fb.com/Brujaevents

Beginnen im Waldhaus Ludwigsburg, hat es die Bruja-Crew mit ihren Events nach Zwischenstopps in der Romy S. und Kornwestheim wieder zurück in die Barockstadt gezogen: Mitte Mai wurde die Freiluft-Saison im Fräulein Cluss im Scala und dem dazugehörigen Außenbereich eingeweiht. Mit elektronischen Beats, kühlen Drinks und hoffentlich jeder Menge Sonnenschein geht's nun in die nächste Runde: am 18. Juni steht von 14 bis 22 Uhr das zweite Bruja-Sommer-Event an!



JAGOO RECORD NIGHT PRES. MAU&MAU ALBUM RELEASE PARTY

10.06.17 • Romantica • fb.com/jagoorec

Das wieder erwachte Label Jagoo Records hat sich in den letzten Wochen im Kessel definitiv einen Namen gemacht – nun steht das nächste Release des elektronischen Kollektivs an: *Mau&Mau* haben ihr Debütalbum „*Electricolore*“ im Gepäck und feiern das Release zusammen mit dem Stuttgarter Duo Zeitverschiebung und den Jungs von Jen & Berry's (Foto) aus Berlin in der Romantica. Letztere sind in der Hauptstadt nicht nur als DJs bekannt, sondern auch für das Szenemagazin „*Das Baumhaus*“ und den dazu gehörigen Podcast sowie eine eigene Eventreihe verantwortlich. Klingt nach einem gelungenen Abendprogramm!

RITUAL:DIGITAL_13 MARTHA VON STRAATEN

04.06.17 • White Noise
fb.com/white.noise.stuttgart

Insgesamt fast 300.000 Plays für ihre beiden Fusion-Sets von 2015 und 2016 können nicht so falsch liegen: Martha von Straaten zählt derzeit zu den wohl angesagtesten Acts der Hauptstadt. Die Künstlerin aus der „Laut & Luise“-Familie beschreibt ihr Genre selbst als „Betreuter Boogie & Entschleunigung“, was den hypnotischen Soundmix, in den sich immer wieder Vocals aus aller Herren Länder schieben, durchaus gut beschreibt. Letzten Oktober war die DJane bereits schon einmal bei „ritual:digital“ zu Gast, um das Stuttgarter Publikum zu verzaubern, nun steht die sehnsüchtig erwartete Wiederholung des Dates an.



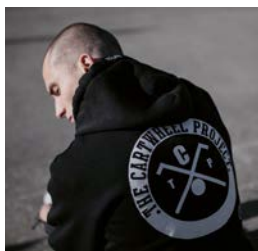
WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTEN-PLÄTZE! STICHWORT: DIGITAL_13
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



LOVEIT PRÄS. LAZARE HOCH REC.

16.06.17 • Climax
climax-institutes.de

Von Partyreihen im KimTimJim und dem 33 über eine Radioshow bis schließlich zum eigenen Label hat sich das Loveit-Kollektiv in den letzten Jahren im Kessel einen Namen gemacht, jetzt darf man sich auf einen Besuch des Ensembles mit Vorliebe für Techno und House im Climax freuen: Fürs Kick-off-Event im Juni haben sich LDS, JK und morri mit Voltery und Medicis zwei Acts aus Frankreich eingeladen. Und wer weiß, vielleicht läuft man sich ja in den Sommermonaten auch mal wieder beim einen oder anderen Open-air über den Weg ...



THE CARTWHEEL PROJECT RELEASE PARTY

15.07.17 • Tatti/Schräglage • thecartwheelproject.com

Das Stuttgarter Streetwear Label The Cartwheel Project releast Mitte Juli seine Sommer '17 Kollektion und das muss natürlich gefeiert werden! Die Kollektion wird am Samstag zunächst im Tatti ausgestellt und kann natürlich auch käuflich erworben werden, während DJ Message für amtlichen Sound sorgt. Anschließend wird gemeinsam in der Schräglage zu New School HipHop Beats gefeiert. Hier können die Shirts der neuen Kollektion direkt in Szene gesetzt werden – und natürlich gibt es wieder jede Menge Free Stuff und Goodies für alle Gäste.



SISYPHOS NIGHT MIT JULI N. MORE

10.06.17 • White Noise
fb.com/white.noise.stuttgart

Nach der erfolgreichen Premiere im April geht's für die neue Eventreihe von Tonfall und Bertan in der Finca in die nächste Runde: Eingeladen ist dieses Mal San Proper, der für seine unkonventionellen Sets irgendwo zwischen House, Disco, Afro und Acid bekannt ist. Die Karriere des aus Amsterdam stammenden Produzenten begann eigentlich als Teil des Bandprojekts The Mindmenders, das er aber für seine Solopläne verließ – keine schlechte Entscheidung, wenn man sich die internationale Karriere des auf zahlreichen Festivals und Labels wie Rush Hour oder Perlon vertretenen Künstlers ansieht.



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: SAN PROPER
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

INVADERS PRÄSENTIERT GAVLYN

23.06.17 • Corso Bar • fb.com/NVDRS

Bereits mit 16 Jahren macht sie mit ersten Veröffentlichungen auf sich aufmerksam, später war sie außerdem Mitglied des Kollektivs Organized Threat, das jungen Poeten und Musikern eine Plattform für ihre Werke bietet und sie in ihrer Arbeit unterstützt. Die Rede ist von Rapperin Gavlyn aus Los Angeles, die musikalisch inspiriert von Funk und der Goldenen Ära des HipHop moderne Themen mit 90ies-Rap-Tradition verbindet. Unterstützt wird die für ihren lässigen Flow und deepe Lyrics bekannte Künstlerin bei ihrem Live-Gig von DJ Hoppa, los geht's bereits um 22 Uhr.



RITTER BUTZKE IN STUTTGART

01.07.17 • Romy S. • romy-s.de

Während man sich in Berlin schon Sorgen macht, die ganzen zugezogenen Schwaben könnten den Untergang der Kulturmegropole bedeuten, freut man sich hierzulande immer wieder über Besuch aus der Hauptstadt an der Spree. Insbesondere, wenn es sich dabei um musikalische Gäste handelt! Mit dem Showcase des legendären Clubs Ritter Butzke geben sich dieses Mal gleich drei Herren die Ehre: Der erste im Bunde ist der Frankfurter Produzent Rey&Kjavik, der übrigens trotz seines Pseudonyms nur solo unterwegs ist, komplettiert wird das Trio von den Rittern Solvane und Prismode. Und die Schwaben? Sind natürlich auch am Start: Für den lokalen Support sind Minimalte & Karaat zuständig.

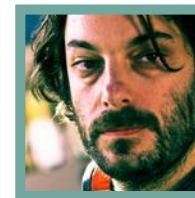


reflect präsentiert

BRISE RECORDS LABELNIGHT

14.07.17 • Climax • climax-institutes.de

Ibiza-Feeling in Stuttgart? Bei den Temperaturen Mitte Juli durchaus machbar – und den passenden Sound dazu gibt's auch: Bei der Brise Records Label Night im Climax ist Nick Curly zu Gast! Der DJ und Produzent, der auf Labels wie 8bit, Drumcode oder Trust beheimatet ist, reist direkt von der Baleareninsel an, um seine frischen House- und Tech-Sounds bei Gastgeber Helmut Dubnitzky abzuliefern und vor allem die Crowd damit zu beglücken. Für den Support ist wie gewohnt das Duo Erasmus & Krieger zuständig.



ELEKTROSMOG PRES.: KALABRESE

23.06.17 • Freund + Kupferstecher
fb.com/ElektrosmogElektrosoul

„Rumpelmusic from the heart, for your body & soul“ lautet die simple Selbstbeschreibung des Musikprojekts Kalabrese. Hinter diesem steht der Schweizer Musiker Sacha Winkler, der anfangs noch als Teil der HipHop-Crew Sendak auftrat und sich schließlich dazu entschied, seine Sprechgesang-Parts stattdessen über elektronische Beats gepaart mit Einflüssen aus Indie, Funk und Folk zu legen. Klingt spannend? Definitiv! Und allein schon deshalb sollte man den Besuch des Labelinhabers und Club-Mitgründers in Stuttgart nicht verpassen.

MARTERIA

Zuletzt 2015 unter seinem Alter Ego Marsimoto in Erscheinung getreten, landeten Mitte März plötzlich die „Aliens“ in der deutschen Musiklandschaft – und kündigten zusammen mit Beatsteaks-Sänger Teutilla neue Musik aus dem Hause Marteria an. Die Single ist dabei gleichzeitig auch thematischer Vorbote für den Albumtitel „Roswell“ – oder, um es in Martens Worten selbst zu sagen: „Aus Area 51 wird Marteria 51, aus Roswell wird Rostock!“ So drehen sich die Songs auf dem neuen Album des mehrfach ausgezeichneten Musikers ums Anderssein, Politik und Gesellschaft, aber auch um seine Heimat und die eigene Vergangenheit. Unterlegt wird das Ganze in gewohnter Manier von jede Menge Bass, was wohl der erneuten Zusammenarbeit mit dem Produzenten-Trio The Krauts zu verdanken ist. Außerdem ist während der Arbeit an der neuen Platte noch ein ganzer Film entstanden. Wie es dazu kam und was es mit den neuen Songs auf sich hat, verrät der Rapper im Interview:

Zu Beginn gleich mal eine Glaubensfrage – glaubst du an Außerirdische?

Ja, daran nicht zu glauben wäre sehr weird und sehr komisch glaube ich. Natürlich wird es irgendwo Außerirdische geben, ob wir die irgendwann mal sehen werden – keine Ahnung, sag ich dir ehrlich... Aber ja, wahrscheinlich gibt es irgendwo noch Leben, kleine Pantoffeltierchen mit Brillen oder so.

Wie würdest du sie dir vorstellen?

Sehr sehr schwierig, also wahrscheinlich wie in den ganzen verrückten Filmen, wie „Independence Day“, so riesige Krakenwesen.

Irgendwie werden sie ja meistens eher böse dargestellt ...

Ja leider, aber E.T zum Beispiel nicht. Es wär schön, wenn alle Außerirdischen wie er wären.

Und wie würdest du die Menschheit einer fremden Spezies beschreiben?

Sehr gewalttätig und sehr unreflektiert. Selbstzerstörerisch, aber eigentlich ganz lieb. Wir kriegen das noch nicht so richtig hin mit der Welt. Ich würde es ihnen gar nicht so genau beschreiben, sie sehen es, wenn sie dann mal ein Jahr auf der Erde verbringen.

Würdest du ihnen also empfehlen hierher zu kommen?

Um Gottes Willen ... (lacht)

Wen würdest du gerne ins All schießen?

Hmm, Mario Barth zum Beispiel (lacht). Naja, ins All schießen ... es hat alles seine Berechtigung, die Menschen sind alle ein großer Teil von dem ganzen Guten und dem ganzen Bösen. Es gibt Leute die man mag, Leute die man nicht mag. Es ist egal, jeder muss für sich wissen wo sein Weg ist und was er in seiner kurzen Lebenszeit erreichen möchte auf der Welt. Das ist jedem selbst überlassen.

Wie lief die Arbeit an „Roswell“ ab?

Wenn man ein Album macht ist es wie ein Flashback. Man verarbeitet die letzten Jahre und das was einen beeinflusst hat. Da zählen auch Reisen dazu, Leute kennenlernen und unterwegs sein. Man reflektiert Sachen aus der Jugend, aus den Jahren davor oder mit Anfang zwanzig. Ein Album muss immer irgendwas besonderes sein und eben anders als der Vorgänger, eine eigene Farbe haben. Es muss eine gute Zeit sein und eine schöne Symbiose ergeben, damit es irgendwie geil sein kann. Man transportiert ja was, eine Message und das ist mir schon sehr wichtig, dass wenn man eine Stimme hat, man dann auch was zu sagen hat.

Wie entscheidest du, ob eine Songidee zu Marteria oder Marsimoto gehört?

Das ist von Anfang an klar. Dafür gibt's immer eine Phase, so ein Marsimoto-Al-

bum entsteht immer innerhalb von ein, zwei Monaten, bei dem man einfach zusammen mit seinen Freunden, wie beim letzten Album, auf Jamaica oder in Spanien rumhängt. Man feiert zusammen, kiff und lacht und macht dann Songs. Das wird dann so ein „Package“ dieser Zeit. Beim Marteria-Album geht es mehr um persönliches und autobiografisches Zeug und Geschichten, die einem wichtig sind, man hat eine andere Konzentrations-Ebene. Beide Ebenen oder Charakter sind sehr intensiv, Marteria und Marsimoto, aber das macht ja auch total viel Spaß.

„MAN DENKT BEI NEM POLITISCHEN SONG MUSS IMMER EIN GANZ TRAUERIGER BEAT SEIN, MAN KANN ABER AUCH ABFEIERN“

Ist auch spannend, da zwei verschiedene Charaktere zu haben.

Ja super, das erleichtert einem auch das ganze arbeiten, weil man auch mal raus gehen kann. Marsi ist eigentlich sowas wie ein Free-Jazz-Projekt, wo man einfach frei drehen und verrücktes Zeug machen kann. Man muss nicht immer nur eins sein und ist nicht immer nur in der gleichen Ebene gefangen, das ist sonst ein bisschen langweilig.

Auf „Roswell“ wirst du politisch sehr konkret – was hat dich zu diesem Statement bewegt?

Das ist immer mit drin bei mir, also ich bin jetzt kein hart politischer Mensch oder so, sondern ich versuch da immer ein paar Songs, ein paar Sätze oder ein paar Sachen zu machen, so wie ich die Dinge sehe. Das was dich interessiert und das was es wert ist ein Lied zu sein. Am besten keine Wiederholung, also nichts was man schon mal gemacht hat. Das ist mir sehr wichtig, dass man immer versucht, etwas neu zu zu machen oder eine neue Perspektive auf irgendwelche Dinge zu werfen, ist ja auch so ein Marteria-Ding. So wie die Welt ist oder so wie man sich fühlt, so ist dann auch mein Album. Es feiert ja auch ab! Man denkt bei nem politischen Song muss immer ein ganz trauriger Beat sein, man kann aber auch abfeiern. Wie der Song „Links“ auf der Platte, der feiert auch total ab und ist ein Partysong und hat trotzdem eine Message, das eine schließt das andere nicht aus.

In „Das Geld muss weg“ distanzierst du dich klar vom Materialismus – wofür hast du das letzte Mal „sinnlos“ Geld ausgegeben?

Ich geb natürlich sehr oft sinnlos Geld aus. Ich bin ja Angler, da ist eh alles sinnlos wofür man Geld ausgibt und teuer. Klar macht man es irgendwie oft, wenn man ein

bisschen Kohle hat, dann gibt man das auch irgendwie aus. Ich versuch schon halbwegs normal damit umzugehen. So Nerdsachen, Männer sind ja eh so kleine Jungs. Kleine Jungs brauchen halt immer so Spielzeug, manche kaufen sich verrückte Autos oder verrücktes Equipment. Das ist glaub ich normal und muss auch mal drin sein für totalen Wahnsinn viel Geld auszugeben. Zum Glück hab ich solche Probleme nicht wie Spielsucht oder Sportwetten. Da hab ich schon mal nen ganz großen Vorteil gegenüber anderen Leuten.

Lange wurde gerätselt was es mit dem Hashtag #antimarteria auf sich hat. Wolltest du die Leute einfach auf die Folter spannen?

Eine Platte ist ja immer so ein kleines Mysterium und da find ich es gut, wenn man die Leute erst mal reinholt und man irgendwie merkt: Ok, da kommt was, es geht wieder los, Marteria ist wieder am Start. Es macht mir immer mehr Spaß, bei Künstlern die ich mag, wenn das nicht gleich alles da ist. Wenn man zuerst ein bisschen reinkommt, wir haben die Leute ja erstmal in eine Welt geholt. Ganz viele Bilder aus Kapstadt wurden gepostet und dann ist es halt ein Film geworden, was ungefähr das zeitaufwändigste und intensivste war, was wir je in unserem Leben so gemacht haben. Mit einem 100-Mann-Team irgendwo in Südafrika einen Film und ein Musikvideo zu drehen, das ist schon ganz schön intensiv gewesen. Wir mussten eine große Einheit und Familie werden, um alles so zu wuppen und richtig hinzubekommen. Es war eine sehr intensive Zeit, da kann man nicht einfach sagen, so, hier ist der Film, bitte, tschüss. Das muss man schon richtig aufbauen und die Feinfühligkeit der Menschen ein bisschen fordern.

Wie kamst du auf die Idee einen Film zu machen?

Das ist so eine Symbiose, dass man gemerkt hat, dass es mehr wert ist als ein Musikvideo. Man macht was Besonderes und die Leute wissen das. Wir strengen uns halt an und reißen uns den Arsch auf um irgendwas Wertvolles hinzukriegen. Ich bin kein Künstler, der die ganze Zeit einen Song rausballert, sondern mache Alben. Ich find die Wertigkeit eines Künstlers, der was zu sagen hat, ist auf Albumlänge zu erfahren. Sich dann in einem Album zu verlieren oder zu vertiefen und sich zu überlegen: Wie meint er das? Geht man so Ansichten mit oder geht man da nicht



mit, ist ja total egal. Es war einfach zu intensiv um es in drei Minuten zu erzählen. Wir haben sehr lange am Drehbuch geschrieben, das hat so circa ein halbes Jahr gedauert und wurde dann in die Tat umgesetzt. Es wusste keiner was da entsteht und wir sind mittendrin, es ist ja auch noch nicht fertig. Wir sind von morgens bis abends am arbeiten, damit er rechtzeitig rauskommt.

Wie war es in Südafrika einen Film zu drehen?

Solche Bilder kann man hier einfach nicht erzeugen. Wenn man da in den Townships dreht und plötzlich fünfhundert Kids zu nem deutschen HipHop-Song tanzen ... Das kann man nicht stellen oder casten, man muss halt da hingehen wo das Licht so geil ist und die Menschen geil sind, wo man eine ganz andere Intention an Feierei und auch eine andere Scharfsinnigkeit hat. Ich bin nicht gerne eingeeengt und gerne unterwegs, hab andere Farben und zeig was nicht so einfach ist. Es macht mir einfach Spaß und ich verbring so gern Zeit in anderen Gegenden und mit anderen Menschen.

Gab es einen Moment beim Dreh an den du dich immer erinnern wirst?

Ja, die Townships. Das ist natürlich schon was Besonderes dort zu drehen, es gibt keine Polizei, keinen Schutz, kein gar nichts. Man muss mit den Gangstern erst mal verhandeln, ob man überhaupt da drehen darf, dann müssen die ganzen Kids auf den Straßen sein. Das ist alles sehr sehr intensiv und dann das Eis zu brechen mit den Menschen, die sich auch so denken: Was machen die jetzt hier, sind die bescheuert? Dann spielt man ein paar Stunden Fußball, isst und verbrüdet sich, quatscht mit den Leuten. Das sind dann

so die intensivsten Momente, ich kann da ja so ein bisschen vorweg gehen, hab das ja schon öfter erlebt in Gegenden wie in Uganda oder Angola. Ich bin einfach sehr gerne in Afrika oder in anderen Ländern und feier das einfach ab, mag einfach die Menschen. Es ist schon etwas Besonderes in den Townships. Viele von der Crew sind auch abgesprungen, weil sie dann zu viel Angst hatten. Man muss halt auch ein bisschen Eier haben und die Neugier über die Angst stellen. Das können nicht so viele Leute.

Du arbeitest oft mit anderen Künstlern zusammen, mit wem würdest du gerne mal was machen?

Ich will natürlich mit Björk gerne mal einen Song machen, mal schauen ob ich das schaffe, aber sehr unwahrscheinlich. Ich bin sonst aber auch gerne einfach Fan, das muss man auch machen und akzeptieren. Bei so vielen Künstlern die ich total geil finde und liebe, will ich auch gar nicht, dass ich mit denen ein Lied mache, ich will die einfach so geil finden.

Von wem bist du denn gerade Fan?

Björk, Missy Elliot, The Prodigy, Jay-Z – wunderbare, tolle Künstler, die man irgendwie mag und deren Musik einen sein Leben lang schon begleiten, das ist ja auch wichtig. Oder so ein Typ wie David Bowie, der lebt ja leider nicht mehr. Es gibt einfach Leute, die einen ein Leben lang begleiten. Deren Kunst man einfach zu schätzen weiß oder deren Identität etwas besonderes war. Man darf das nicht als Geschäft sehen sondern als Kunst. Ich bin ja auch kein Dienstleister oder so. Wenn ich morgen aufhören will mit Mucke machen, dann hör ich auf. Es muss Spaß machen und man muss Dinge ausprobieren können, es ist Kunst und darum gehts.

Keiner muss mich jetzt unbedingt im Radio spielen.

Du hast schon verschiedenste Dinge ausprobiert – Fußball, Modeln, jetzt auch Filme machen – was steht als nächstes auf der Liste?

Sehr schwierig, nee das kommt. Ich denk da nicht „was hab ich schon gemacht, was muss ich noch machen“. Dinge kommen im Leben ja auf einen zu, als dass man jetzt danach lechzt oder danach sucht. Auf jeden Fall würde ich noch gern im Ausland leben, jetzt nicht für immer, aber einfach mal eine Zeit. Mich eben mal länger als für einen Monat irgendwo einfügen, in ein Land, das ich sehr mag oder inspirierend finde und da Zeit zu verbringen. Das auf jeden Fall.

Noch etwas, das du loswerden willst? Grüßt meine Oma aus Bielefeld (lacht).

Ja, man sollte sich das Album anhören und sich die Zeit dafür nehmen. Es steckt sehr viel drin, sehr aufwendig und leidenschaftlich. Sie hat es auf jeden Fall verdient gehört zu werden. Und man sollte sich den Film anschauen, um die Symbiosen von diesen beiden Werken verstehen.



Roswell ist am 26. Mai erschienen – mehr von Marteria auf marteria.com



Peak Performance®



DOROTHEEN QUARTIER





LOCO DICE

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN RONNY SCHÖNEBAUM | ronnyschoenebaum.de

Ein paar Stunden vor unserem Treffen stand er noch als Redner bei der International Music Summit in Ibiza auf der Bühne, einen Tag später muss er schon beim nächsten Gig in London sein – wenn jemand der oft als Floskel verwendete Formulierung „international erfolgreich“ gerecht wird, dann wohl Loco Dice. Trotzdem zeigt sich der gefeierte Musiker mit mehr als einer Million Facebook-Fans, der seine Karriere ursprünglich Anfang der Neunziger als Rapper und HipHop-DJ begonnen hat, beim Termin für unser Taschen-Shooting ziemlich gelassen und vor allem ungemein sympathisch. Vor seinem Auftritt im Lehmann will sich der DJ, Produzent und Labelinhaber tunesischer Abstammung noch mal schlafen legen, wirklich aufgeregt sei er erst in der Booth selbst – und dagegen helfe im Zweifelsfall ein Tequila. Welche Helfer der aus Düsseldorf stammende Künstler noch im Gepäck hat, haben wir uns mal genauer angesehen:

01 **ABC-Pflaster**
– irgendwelche Probleme hat man immer.

02 **MÜTZE VON MEINEM BRAND MERCHANDICE**

03 **Sonnenbrille**

04 Ganz wichtig:
Impfpass und Passport

05 **Schlafbrille**

06 *Die **Pyramide** ist von einem Designer aus London, den **Logo-Ring** vom italienischen Designer Manuel Bozzi habe ich von meinem Team zum Geburtstag bekommen.*

07 **Schmuckcase von MCM**

08 Meine Kamera ist eine **Canon** – danach hat man mir gesagt, die Sony ist jetzt wieder cool! (lacht) Mit dem iPhone kriegst du nicht so coole Bilder hin und mein Tourmanager Mark und ich lieben es, hier und da ein paar Fotos zu schießen.

09 Die **Aufkleber** haben wir immer dabei für Guerilla-Aktionen: Wenn an der Priority-Line eine Riesenschlange ist und zu viele Blauhemden rumstehen, bekleben wir alles.

14 ICH ACHE IMMER DARAUF, DASS MEINE SCHUHE WEISS SIND! AM BESTEN KLAPPT DAS EIGENTLICH MIT DEM HOTELHANDTUCH, ABER DAFÜR WIRD MAN GEHASST – DAHER DER SHOE CLEANER

10 **KOPFHÖRER SIND NATÜRLICH WICHTIG, DIE NEUEN VON BOSE MIT NOISE-CANCELLATION. ZULETZT HAB ICH MIR DAS TRAVIS-SCOTT-ALBUM ANGEHÖRT, DAZWISCHEN NIGHTMARES ON WAX UND PULSHAR, EINE BAND AUS BARCELONA, DIE AUCH AUF MEINEM LABEL IST.**

11 Das ist eine **Maske gegen Augenringe** – wäre ich von einem Gig hierher gekommen, hätte ich die erst mal 20 Minuten aufgelegt. Darauf schwören die Make-up-Artists aus den Staaten.

13 Meine **Schlaftabletten**: verschreibungspflichtige Stilnox und Melatonin, das kommt aus dem Walgreens und ist ein körpereigener Stoff für Feel-Good-Hormone.

15 **DEN GOLFBALL BRAUCHE ICH, WENN ICH IM FLIEGER BIN: DU ZIEHST DIE SCHUHE AUS UND KANNST DIR DAMIT DIE FUSSSOHLEN MASSIEREN, DAS VERWENDEN AUCH HOCKEY- UND FUSSBALLSPIELER.**

16 Die **Würfel** sind meine Glücksbringer: Die beiden schwarzen haben nur Sechsen drauf und kommen vom Bruder und Manager von Dubfire. Ich bin nicht abergläubisch, aber Sachen, die ich geschenkt bekomme, behalte ich gerne.



17 Meine **Blättchen** sind von JaJa aus Holland und extra für mich gebrandet.

18 **Akku** fürs Telefon, reicht für zwei.

19 **GELDBEUTEL**

20 **Allesstecker** – passend für jede Steckdose.

21 Auf der **Festplatte** ist eine Spiegelung von meinen beiden Rechnern – wenn irgendwas passiert, hab' ich die dabei.

22 Meine **Ohrstöpsel** trage ich vor und nach meinem Gig, die sind auf 15 Dezibel reduziert und filtern genau raus, was dir schadet. Jeder, der auf Techno feiern geht, sollte sowas haben!

23 **DIE GRILLZ SIND VON DOLLY COHEN, DAS IST EINE FREUNDIN VON UNS. SIE KOMMT AUS PARIS UND MACHT DIE AUCH FÜR ASAP ROCKY, KIM KARDASHIAN ODER MADONNA. ICH KOMME AUS DEM HIPHOP, DA IST DAS GANZ NORMAL. IN EUROPA ZWAR NOCH NICHT SO ANGEKOMMEN, ABER IN DEN STAATEN TRÄGST DU GRILLZ EINFACH WIE EIN ACCESSOIRE.**

24 Ich hab' zwei Laptops. Das hier ist mein **Arbeits-rechner**, wo wirklich nur Musik drauf ist, nichts anderes, geht nie ins Internet.

25 Ich komme gerade von der **IMS Ibiza**, daher das **Buch**.





KURT FESTIVAL

13. – 15.07.17 • Reutlingen
kostenlos

Nach dem großen Jubiläum im letzten Jahr steht die nächste Ausgabe des gefeierten Umsonst & Draußen Festivals in Reutlingen an – und auch 2017 kann sich das Line-up sehen lassen! Auf der Bühne stehen u. a. Rapper Eko Fresh, die mexikanische Ska-Band Panteón Rococó, die Electropunker Egotronic sowie Orsons-Mitglied Bartek. Dafür kann man die Dreiviertelstunde Fahrt vom Hauptbahnhof aus definitiv auf sich nehmen!

WET OPENAIR

29.07.17 • Freibad Gärtringen • 45 Euro • Beginn: 11.00 Uhr

Lust auf Festival-Feeling, aber bitte ohne Schlamm und Schweiß? Wer statt auf Gummistiefel lieber auf Bikini und Badehose setzt, ist beim WET Open-air genau richtig: Vor der Kulisse des Freibads Gärtringen performen hier Ende Juli Electro-Größen wie Chris Liebing, Dubfire, Ellen Allien, Fritz Kalkbrenner und Monika Kruse. Und wenn's doch mal zu heiß werden sollte, hilft einfach ein Sprung ins Becken!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: WET 2017
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S.03



MINI-ROCK-FESTIVAL

03. – 05.07.17 • Horb am Neckar • Dauerticket 56 Euro,
Tagestickets 32 bzw. 34 Euro

Ist Horb am Neckar auch sonst nicht gerade als musikalische Metropole bekannt, wird die dörfliche Idylle einmal im Jahr von kreischenden Gitarren und gegröhlten Liedtexten durchbrochen – seit 2005 findet hier das Mini-Rock-Festival statt! Damit man sich auch 2017 nicht über mangelnde Dezibel beschweren muss, haben sich u. a. die britische Posthardcore-Band Enter Shikari, Rapper MoTrip, das Duo 257ers, die Punker von Feine Sahne Fisch-filet, Regenmacher Megaloh sowie Chimperator-Artist Weekend angekündigt.



BRTHR

01.07.17 • Bix • Sitz-/Stehplatz 8/6 Euro
Beginn: 20.30 Uhr

Rauchige Vocals, jazzige Beats und ein bisschen Lagerfeuer-Gitarrensound – das sind die Grundzutaten für die Songs der Zweier-Combo BRTHR. Die Stuttgarter Philipp und Joscha setzen statt aufs typische Singer-Songwriter-Gejammer lieber auf smoothe, entschleunigte Folk-Kompositionen, die weitaus mehr nach Südstaaten-Sound und ihrem Idol JJ Cale klingen, denn nach zwei Mitzwanzigern aus dem Kessel. Nach einer kleinen Tour durch die Nation bringen die Jungs ihre „Songs For Strange Nights“ Anfang Juli auch wieder in die Heimat zurück.



WIR VERLOSEN 2X2 STEHPLÄTZE! STICHWORT: BRTHR
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S.03

Fr. **23.6.17** | SpardaWelt Freilichtbühne
Killesberg Stuttgart

HELGE SCHNEIDER

Mo. **26.6.17** | Liederhalle Stuttgart
**DEUTSCHLAND SUCHT
DEN SUPERSTAR**
+ guest: **PRINCE DAMIEN**

Di. **27.6.17** | Im Wizemann Stuttgart
AGAINST ME!
+ guests: **TIM VANTOL, THE DIRTY NIL**

So. **20.8.17** | Universum Stuttgart
AUGUST BURNS RED
+ guests: **OCEANS ATE ALASKA**

Mi. **13.9.17** | Goldmarks Stuttgart
HEIN COOPER

So. **1.10.17** | Universum Stuttgart
ELIF

Do. **5.10.17** | Keller Klub Stuttgart
WE INVENTED PARIS

So. **8.10.17** | clubCANN Stuttgart
THE CORONAS

Mo. **9.10.17** | LKA Longhorn Stuttgart
GUANO APES

Mo. **9.10.17** | Keller Klub Stuttgart
THE FLATLINERS + special guest

Do. **12.10.17** | Schleyer-Halle Stuttgart
JAMES BLUNT
+ guest: **JAMIE LAWSON**

Mi. **18.10.17** | Keller Klub Stuttgart
MAX PROSA

Do. **19.10.17** | LKA Longhorn Stuttgart
ANATHEMA + guests: **ALCEST**

Fr. **20.10.17** | Im Wizemann Stuttgart
KASALLA

Fr. **20.10.17** | Im Wizemann Stuttgart
MADLINE JUNO

Di. **24.10.17** | LKA Longhorn Stuttgart
DRAGONFORCE

Mi. **25.10.17** | Im Wizemann Stuttgart
CHAKUZA
BIZZY MONTANA
NEUER TERMIN – Karten für 8.5. behalten Gültigkeit

Di. **31.10.17** | Keller Klub Stuttgart
CABBAGE

Sa. **4.11.17** | Liederhalle Stuttgart
JOHANNES OERDING

Mi. **8.11.17** | Goldmarks Stuttgart
MICHAEL SCHULTE

Mi. **22.11.17** | LKA Longhorn Stuttgart
SEILER UND SPEER

Di. **28.11.17** | Im Wizemann Stuttgart
PARCELS

Mo. **4.12.17** | Keller Klub Stuttgart
TAGTRAEUMER

So. **10.12.17** | Porsche-Arena
GENTLEMAN AND GUESTS

Fr. **15.12.17** | Im Wizemann Stuttgart
LENA

Sa. **16.12.17** | Im Wizemann Stuttgart
VEGA V-TOUR 2017

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

AZAD
NXTLVL
TOUR
+ Gast: **JEYZ**
Freitag 15. September 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

JULIA ENGELMANN
JETZT, BABY - POESIE & MUSIK
LIVE 2017
Samstag 7. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART LIEDERHALLE

fink
LIFT
Donnerstag 26. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

Karten an der Konzertkasse im Saturn
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an
allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f musiccircus.stuttgart
Kartentelefon 0711 221105

WHITE♦LIES
Freitag 6. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

STU LARSEN
Sonntag 8. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

SOHN
Dienstag 31. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

Fotos: Mercedes-Benz-Konzertsommer © Dämmer AG, KuRT Festival © Hoodkind, Mini-Rock-Festival © Robert Winter, BRTHR © Romano Dudas



LIL WAYNE

15.08.17 • Freilichtbühne Killesberg • 63,75 Euro •
Beginn: 20.00 Uhr

Mit mehr als 100 Millionen verkauften Platten weltweit gilt Lil Wayne als einer der erfolgreichsten Künstler aller Zeiten. Nachdem der Purple-Drank-Liebhaber letzten Herbst auf Twitter das Ende seiner Karriere ankündigte, kommt er aber wohl doch noch einmal nach Deutschland und ist nach Streitigkeiten mit seinem ehemaligen Label bei Jay-Zs Roc Nation untergekommen. Das mehrfach verschobene zwölfte Album „Tha Carter V“ soll außerdem trotz Konflikt mit Ex-Mentor und Cash-Money-Inhaber Birdman noch in diesem Jahr erscheinen. Genug Material für seinen Gig im Killesbergpark dürfte Weezy aber auch so im Gepäck haben.

reflect präsentiert



JAZZ OPEN

07. – 16.07.17 • diverse Locations •
Tickets und Infos unter jazzopen.com



Seit mehr als 20 Jahren zählen die Jazz Open in Stuttgart zu den wichtigsten Veranstaltungen des Genres hierzulande. Neben dem Fokus auf Jazz und Soul wird dabei aber auch gerne über den musikalischen Tellerrand hinaus geschaut: So geben dieses Jahr u. a. Jan Delay und seine Disko No. 1 auf dem Schlossplatz ein Konzert, Norah Jones und Jamie Cullum treten hier ebenfalls auf. Weitere Acts kann man im Innenhof des Alten Schlosses, in der Liederhalle, im Eventcenter am Hauptbahnhof, im Bix Jazzclub oder im Scala in Ludwigsburg bewundern.

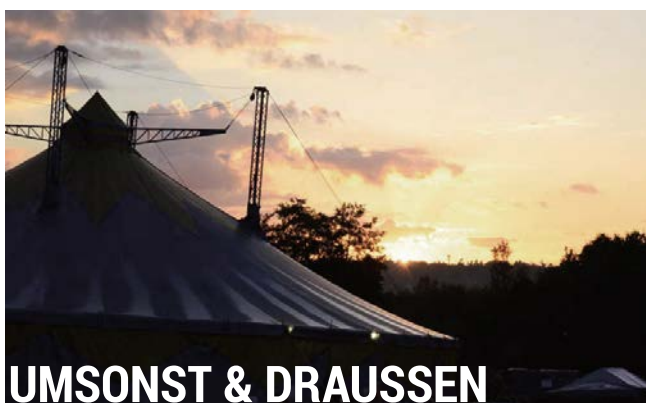


WE ARE SCIENTISTS

27.07.17 • clubCann • 22,70 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Anfang der 2000er mit einer Welle an Indie-Bands herüber geschwappt, begann der Siegeszug der selbst ernannten Wissenschaftler 2005 mit der Single „Nobody Move, Nobody Get Hurt“. Mittlerweile haben sich die Jungs auf das Zweiergespann Keith Murray und Chris Cain reduziert, ihre eigene Comedy-Show bei MTV UK gehabt und insgesamt fünf Alben veröffentlicht. Mit dem letzten Werk „Helter Seltzer“ geht's jetzt auch auf Tour – klingt eigentlich noch genau so wie früher.

Fotos: Jazz Open © Paul Ripke & Reiner Pfisterer



UMSONST & DRAUSSEN

04. – 06.08.17 • Uniwiese Vaihingen • kostenlos

Das Umsonst & Draußen Festival gilt als echte Institution der Stuttgarter Open-air-Veranstaltungen – die 38. Ausgabe steht in diesem Jahr bereits an. Musikalisch wird's dabei wieder bunt gemischt und vor allem laut, im Forumszelt wird sich dieses Mal dem Thema „Demokratie und Partizipation“ gewidmet. Da sich das nichtkommerzielle Event komplett selbst finanziert gilt: Verrätbier zuhause lassen und Essens- und Getränkestände vor Ort unterstützen!

FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ - STUTTGART -



Mit
TOPAS & ROXANNE
und der Sandmalerin
Katrin Weißensee

SUMMER COUNTDOWN

05. – 30. JULI 2017

Siemensstraße 15 • Am Pragsattel • 70469 Stuttgart • 0711/225 70-70 • www.friedrichsbau.de




LIL WAYNE

LIVENATION.DE • TICKETMASTER.DE • EVENTIM.DE
@LILWAYNE @LILTUNECHILILWAYNE-ONLINE.COM

OPEN AIR

15.08.2017 | 20:00 UHR | STUTTGART | FREILICHTBÜHNE

BANDER & LIVE NATION PRÄSENTIEREN

KC REBELL x SUMMER CEM

MAXIMUM

Tour

KC/SC

23.11.2017 | 20:00 UHR | STUTTGART | LKA LONGHORN



we are Scientists

27.07.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | CLUB CANN



MC RENE

KHAZRAJE TOUR

15.09.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | SCHRÄGLAGE



KULT

20.10.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | KELLER KLUB



balbina

19.11.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | CLUB CANN

TICKETHOTLINE **0711.550 660 77**
BESUCHE UNSEREN TICKETCENTER **STUTTGART LIVE**
CHARLOTENPLATZ 17 (INNENHOF) • 70173 STUTTGART

Über **8.000**
Events
aus Stuttgart
& Region



MERCEDES-BENZ-KONZERTSOMMER

28.06. – 02.07.17 • vor dem Mercedes-Benz-Museum
Tickets und Infos unter konzertsommer.com

Festival-Zuwachs im Kessel: Mit dem Mercedes-Benz-Konzertsommer wird die Fläche vor dem Automobil-Museum erstmals nicht nur für Open-air-Kino-Übertragungen, sondern auch als Live-Bühne genutzt! Und bei der Premiere wird natürlich entsprechend aufgetischt: das angekündigte Jubiläumskonzert von Freundeskreis war zwar trotz Zusatztermin innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, aber auch die Auftritte von Teesy und Vona sowie Rea Garvey werden sicherlich zahlreiche Besucher anlocken. Für den Abschluss ist am Sonntag Teenie-Star Lina verantwortlich.



HELGE SCHNEIDER

23.06.17 • Freilichtbühne Killesberg
44,90 Euro • Beginn: 19.00 Uhr

Unter dem Motto „240 Years of singende Herrentorte“ geht Helge im Sommer auf große Tour. Was es mit dem Titel auf sich hat? Der Musiker und Kabarettist hat Ahnenforschung betrieben und dabei festgestellt, dass unter seinen Vorfahren teils höchst musikalische, aber auch teils höchst seltsame Gestalten weilten. Seine neu gewonnen Erkenntnisse teilt der Entertainer nun nicht nur mit seinen Besuchern, sondern hat sich dazu auch einige Weggefährten auf die Open-air-Bühne geladen. Wird sicherlich famos!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: HELGE OPEN-AIR
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S.03



KSK MUSICOPEN

28.07. – 06.08.17 • Residenzschloss Ludwigsburg • Tickets und Infos unter ksk-music-open.de

In den letzten Jahren hat sich das Residenzschloss Ludwigsburg nicht nur als beliebtes Ausflugsziel von Schülergruppen und Co., sondern auch als hervorragende Konzertstätte erwiesen. Im Ehrenhof vor der Anlage findet mit den KSK musicOpen erneut eine Reihe von Open-air-Konzerten statt: Neben der Popband Silbermond sind u. a. auch die Blasmusik-Kombo LaBrass-Banda gemeinsam mit den Münchnern Moop Mama und Ska-Hybrid Django S angekündigt, den Abschluss spielen Andreas Bourani, Yvonne Catterfeld und die Newcomer Meine Zeit.

Fotos: KSK musicOpen © Marco Franzese



Schlaflos in Stuttgart
A neues Schwoba Specht!

»SWR4 Sparda-Bank
Fola Dada SWR Big Band FÜENF
Herrn Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle

29.07.2017 | 19 Uhr | Stuttgart
SpardaWelt Freilichtbühne Killesberg



VERSENGOLD
FUNKENFLUG TOUR 2017

07.10.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Im Wizemann



BEATRICE EGLI
DAS SOMMER-OPEN-AIR

»SWR4 Sparda-Bank

11.08.2017 | 19 Uhr | Stuttgart
SpardaWelt Freilichtbühne Killesberg



GENESIS
30 Jahre Invisible Touch

performed by
THE CARPET CRAWLERS

08.10.17 | 19 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn

10. STUTTGARTER OPERN-SOMMER
Die Jubiläumsausgabe

Verdis Meisterwerk als Open Air

12.08.2017 | 19 Uhr | Stuttgart
SpardaWelt Freilichtbühne Killesberg



ASP
20.000 MEILEN TOUR 2017

SPECIAL GUEST GO+HIMMIS+ER

30.10.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Im Wizemann



BEST OF JETHRO TULL
BY IAN ANDERSON

27.09.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Theaterhaus



SAGA
30th ANNIVERSARY THE FINAL CHAPTER TOUR 2017

05.11.17 | 20 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



BEN BECKER
ICH, JUDAS

30.09.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Liederhalle



end of green

18.11.17 | 20 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



WENDJA
POET & PROLET TOUR 2017

01.10.17 | 20 Uhr
Stuttgart | clubCANN



THE MUSIC of GAME OF THRONES
LIVE IN CONCERT

Konzertante Höhepunkte mit großem Sinfonieorchester und Chor

21.12.17 | 20 Uhr
Stuttgart | Liederhalle

c2concerts.de T: 0711-84 96 16 72
easyticket.de T: 0711-2 555 555
oder bei allen Vorverkaufsstellen

MEIN SIXPACK, MEIN BIZEPS, MEIN ARSCH

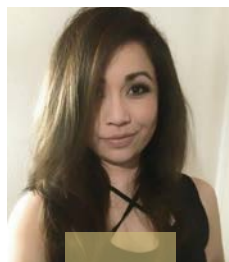
Wenn der eigene Körper zum Statussymbol wird.

Meine beste Freundin fährt Aufzug. Immer. Ob nun eine dunkelgelbe Lache im Eck vor sich her müffelt oder sie mit der Ballermann-Reisegruppe samt halbem Hausrat und Biertrichter um jeden Quadratzentimeter feilschen muss – die Treppe ist keine Option. Wenn sie morgens Lust auf frische Brötchen hat, isst sie lieber keine, weil der nächste Bäcker drei Straßen weiter liegt. Und seit es Foodora gibt, hat man sie im Lieblingsjapaner gegenüber nie mehr gesehen. Als sie mir vergangene Woche feierlich verkündete, dass sie nun regelmäßig joggen gehen möchte, wusste ich, es ist so weit. Der Sommer ist da. Und der Fitnesshype hat auch die letzte bewegungsresistente Sportpeife erobert. Vorher noch von jeglichen Diäten und Trendsportarten unberührt geblieben, glaubt sie jetzt wie der Rest der Welt, es sei höchste Zeit, den Winterbody abzulegen und „in shape“, „Topform“ oder was auch immer zu kommen. Jedenfalls irgendwas mit Muskeln und in braun. Luftige Kleidung allein ist nämlich nicht mehr genug, wir müssen jetzt auch noch fantastisch darin aussehen. Am besten wie Emily Skye, Amanda Bisk oder Lazar Angelov. Deswegen schnallen wir uns den superengen Sport-BH um, schlüpfen in die superknappe Sport-Shorts und rennen superschnell los. Was dabei vergessen wird: Real Life ist verdammt nochmal nicht Instagram, Stuttgart ist nicht Los Angeles und die Tübinger Straße nicht Venice

Beach. Wenn ich beim Eisessen in engen Körperkontakt mit glitschigen Halbnackten kommen möchte, dann gehe ich im Schlosspark spazieren. Völlig gleich, wie stramm die schwitzige Schulter-Schrägstrich-Brust ist, die mich streift – sie bleibt eine schwitzige Schulter-ich-hoffe-nicht-Brust. Es gibt für alles die richtige Zeit und den richtigen Ort. Aber ob der helllichte Tag die richtige Zeit und die Fußgängerzone der richtige Ort sind, seinen gottgegebenen Rundungen totalen Freilauf zu gönnen – Männerbrüste und –arsche nicht ausgenommen – darüber darf gestritten werden. Vor einigen Tagen wurde ich unfreiwillig Zeuge davon, wie sich hier bisher noch unerwähnt gebliebene, gottgegebene Rundungen aus sportlichen Mini-Shorts der frischen Luft erfreuten. Süßer die Glocken nie klingen, mitten auf dem Marienplatz. Mit den Augen auf Hüfthöhe zu sitzen war selten so unangenehm. Dabei waren es nur popelige zehn Zentimeter Stoff, die zwischen mir und dieser Nahintimbereichsführung hätten stehen können. Natürlich ist es nicht zumutbar bei brütender Hitze in voller Schneemontur Sport zu machen. Aber mehr Stoff bedeutet heutzutage ja auch nicht mehr automatisch mehr Hitze oder Schweiß. Kaum zu glauben, aber die Sporttextilindustrie ist ziemlich weit, was die Entwicklung von atmungsaktiven und schnelltrocknenden Stoffen angeht. Intelligent Sportswear ist da ein Stichwort.

Innerhalb weniger Minuten sind die Shirts und Hosen wieder trocken, viele haben sogar einen cooling effect. Vor allem Sportanfänger mit wenig trainierter Muskulatur und hohem Verletzungsrisiko können von Kompressionskleidung, die Halt geben und die Regenerationszeit verkürzen soll, profitieren – und die gibt's für den ganzen Körper. Das Schönste: Ein UV-Schutz ist meistens ebenfalls integriert. Warum dann also alle Körperteile frei raushängen lassen? Ganz einfach: Für diesen Sommerbody hat man sich den Arsch aufgerissen, sich kiloweise Magerquark, Brokkoli und fettfreies Fleisch reingepiffen, ist stundenlang um den Block gerannt, hat womöglich noch währenddessen kleine Mini-Hanteln durch die Luft geschwungen und seit Wochen kein Bier mehr mit dem Arsch angesehen – da möchte man zeigen, was man erreicht hat. Unser Body ist zum Statussymbol mutiert. Wenn wir Sport machen, machen wir ihn nicht mehr in reinen Frauenstudios, wo uns kein Mann mehr beim Schwitzen sehen kann, wir machen ihn nicht zu Hause vor einem Jane-Fonda-Video oder im Wald, wo die Wahrscheinlichkeit jemandem über den Weg zu laufen gegen Null geht. Wir ziehen uns die knappsten Outfits an und strampeln im Fitnessstudio mit Glasfront oder rennen durch die Innenstadt – den Austragungsorten des Topform-Body-Schaulaufens. Willkommen zur Monaco Yacht Show – the Body Edition. Es wird nicht mehr

mit fetten Schiffen geprotzt, sondern mit einem geilen Musculus Gluteus Maximus. Wieviele Klimmzüge kannst du? Wie groß ist dein Oberarmumfang? Wie niedrig ist dein Körperfettanteil? Keine Ahnung, keine Ahnung und keine Ahnung. Ich habe diesen Schwanzvergleich 2.0 hinter mir und es ist mir Latte, wie schwer die Hantel ist, die ich schwingen, wieviele Millimeter Unterhautfett ich habe oder ob ich zwei Kilo mehr oder weniger Muskelmasse auf die Waage bringe. Denn Tatsache ist: Alle anderen geben auch 'nen Fick drauf. Entspannt euch.



PETRA XAYAPHOUM arbeitet als Redaktions-Volontärin beim Lift und hat unter dem Pseudonym Emma Simon den Roman „Fitness Bitch“ veröffentlicht. Mit dem Fitnesshype hat sie mittlerweile ihr Hühnchen gerupft, stattdessen betreut sie jetzt mit viel Liebe die Gastro- und Party-Ressorts. Spätzle und Dancefloors sind halt doch schöner als Hantelbänke.



stella

SHARING

Sommerzeit ist E-Roller-Zeit!

Mit Stuttgarts schönster Elektro-Flotte entspannt und sauber durch die Stadt!



Schnelle Anmeldung
E-Roller finden
und mieten per App



Einfach losfahren
Clever und sauber durch Stuttgart mit
100% Ökostrom der Stadtwerke Stuttgart

Jetzt registrieren auf stella-sharing.de

[f/stellasharing](https://facebook.com/stellasharing)

[i/stellasharing](https://instagram.com/stellasharing)

EIN MOBILITÄTSANGEBOT DER
STADTWERKE
STUTT GART



www.porsche.de/museum

Neue Wege. Jedes Ziel. Immer Porsche.

Stadt, Land, Flussbett. Oder auch Rennstrecke. Der Cayenne ist der Sportwagen unter den SUV. Seine Geschichte wird in einer Sonderausstellung mit vielen interaktiven Stationen präsentiert. Vom 25.07.2017 bis 25.02.2018 im Porsche Museum.

PORSCHE MUSEUM



PORSCHE

Kraftstoffverbrauch (in l/100 km) innerorts 15,9–7,6 · außerorts 8,9–6,0 · kombiniert 11,5–6,6;
CO₂-Emissionen kombiniert 267–173 g/km