

AUSGABE 36
SOMMER 2011
UMSONST | STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

RED HOT CHILI PEPPERS

EVERYBODYS LIEBLINGSROCKER MIT NEUEM ALBUM

ADIEU UWE!

LOVE-ACADEMY-MACHER: ABSCHIED AUS DEM NIGHTLIFE

SEPALOT & CSS

VOLKSMUSIK ZUM KOPFNICKEN & INDIE-DISCO-POP

„LIFE IS A BEACH“ FASHION

„me in my bag“ mit Motor City Drum Ensemble

urban art von patrik henne

MUSIK, BEAUTY & STREETSTYLE

plus:

die besten events im sommer
und vieles mehr!

NIGHTLIFE • FASHION • MUSIC • ENTERTAINMENT • URBAN ART • PEOPLE

Bierchen?

NEU.



Kurz & gut. Helles von Dinkelacker.

Impressum

herausgeber:

ArtCom GmbH,
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Fon: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de

facebook.com/reflectmagazin
myspace.com/reflect_mag

v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber
chefredakteur & layout:
Michael Thilow
anzeigen:
Steffen Kohlberger (Leitung)
layout support
Dana Goetz (hochburg.net)
redaktion:
Christian Hafner (ch)
Tamara Drakeford (mara)
Mareile Kurtz (mk)
Tamara Güclü (tg)
Jan Jordan (jan)
Sarah Zimmermann (sz)
Jan Blessing
Thorsten Majer (dmi)
redaktion münchen:
David Lohmann
redaktion frankfurt:
Alexander Antonakis

mitarbeiter der ausgabe:

kessel.tv:
Martin „RAM“ Elbert &
Thorsten Weh
beauty:
Tony Baranzato / L'idea'L
games:
Alexander Todten
plattform:
Lukas-Pierre Bessis
urban art:
patrick henne

photographen:

Simone Schneider / *life is a beach*
Karin Nehls / *nacht leben*
Deniz Saylan / *me in my bag*
Tony Baranzato / *beauty & cover*

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Bei allen Gewinnspielen und Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

OBACHT!
Das nächste re.flect
erscheint am

Freitag, dem
07.10.11!

MITARBEITER DER AUSGABE:



Karin Nehls

Die ehemalige re.flect-Praktikantin studiert derzeit Kommunikationsgestaltung an der HFG Schwäbisch Gmünd und ist ab sofort auf der Pirsch für unsere STREETSTYLE-Rubrik. Merci!



Simone Schneider

Die Stuttgarter Fotografin arbeitet seit Jahren mit ihrem Team weltweit für namhafte Kunden aus Mode und Sport. Bereits in unserer letzten Ausgabe hat sie uns eine tolle Strecke geschossen. Aus ihren Session in Miami stammt auch die Strecke dieser Ausgabe simoneschneider.com



Patrick Henne

„Bei den Bildern in meiner URBAN ART-Strecke geht es um die Balance zwischen Utopie und Dystopie; der Betrachter muss die Geschichten zu Ende spinnen. Wird er die Welt und seine Protagonisten untergehen lassen oder retten...? Ich selbst konstruiere in den Bildern Welten, Charaktere und Märchen; melancholisch, manchmal gefährlich, liebevoll, aber immer düster.“ patrickhenne.wordpress.com



Tony Baranzato

Der international bekannte Styling-Profi und Fotograf hat diesmal nicht nur die Beauty-Strecke dieser Ausgabe verantwortet, sondern uns auch ein Hammer-Cover beschert. Vielen Dank, wie immer auch an das ganze L'idea'L-Team! lideal.de

Sommer?

Liebe Leserinnen und Leser,

ganz offensichtlich gönnt sich der Sommer gerade eine kleine Auszeit, macht vielleicht Urlaub auf Mauritius, Hawaii oder sonst wo – man weiß es nicht genau und so richtig könnte man es ihm ohnehin nicht gönnen, nach eher mäßiger Performance in den letzten Wochen. Wie dem auch sei, unsere Redaktion lief trotz Temperaturen knapp über dem Gefrierpunkt auf Hochtouren, strotzte beim Tippen dem faden Anblick des mit Wolken verhangenen Himmels. Aber genug der Heulerei – er soll wohl wieder kommen, der Sommer und die neueste Ausgabe des re.flect wird euch hoffentlich einige Anregungen zu dessen Gestaltung mit auf den Weg geben.

Um die Zeit bis zur Sommer-Rückkehr zu verkürzen könnt ihr euch schon mal mit unserer Fotostrecke „LIFE'S A BEACH“ ganz easy auf Strand, Sonne, Surfer-Boys und Girls mit Boards eingrooven.

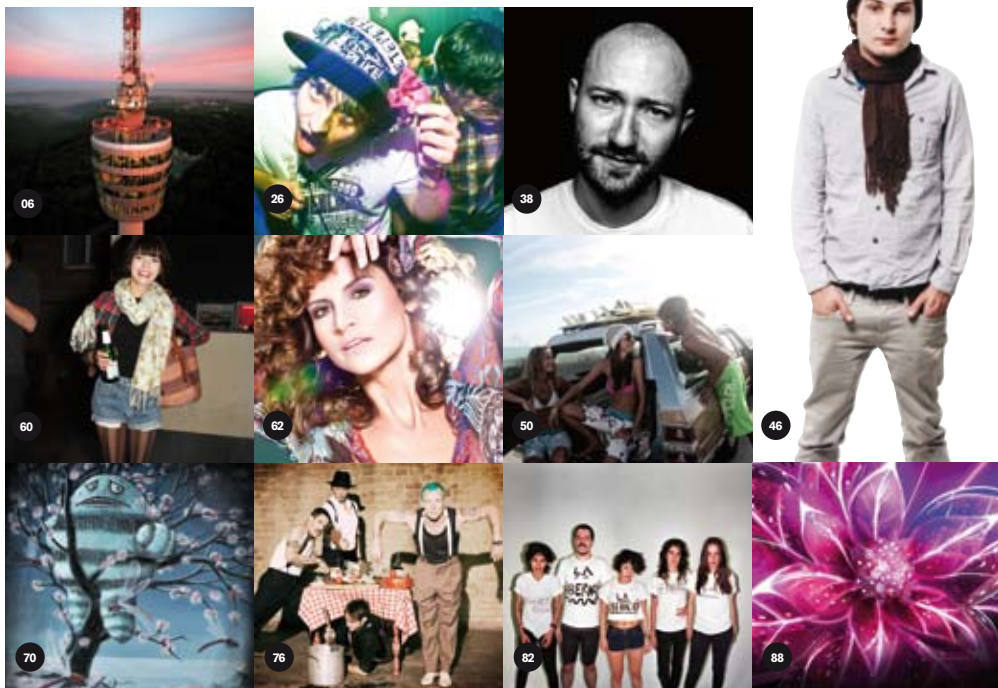
Und auch sonst ist in dieser Ausgabe einiges geboten: Sage und schreibe drei **FEATURES** haben wir für euch – von den **RED HOT CHILI PEPPERS** über **CSS** bis hin zu Blumentopf-DJ **SEPALOT**, der uns mit seiner „BEAT KONDUCTA BAVARIA“-EP die Zeit versüßte. Danilo Plessow alias Motor City Drum Ensemble ließ uns einen Blick in seine Tasche werfen bei **ME IN MY BAG** und in der **LIVING**-Rubrik findet ihr noch ein paar Ideen, um eure Butze aufzumotzen. Dazu kommen **URBAN ART** von **PATRICK HENNE**, **ENTERTAINMENT** vom Feinsten, eine wunderschöne **BEAUTY**-Strecke (aus der auch diesmal das Cover stammt).

Wir wünschen jedenfalls auch dieses Mal viel Spaß beim Lesen! Genießt den Sommer ...

Es grüßen

Michael Thilow & die gesamte re.flect-Crew!

PS: immer tiptop und aktuell – unsere Homepage
www.reflect.de



stuttgart

- 06 HOMEZONE** News und Storys rund um den Sommer am Neckar
- 26 PARTYS** Let's dance – unter anderem mit Ellen Alien, Konshens, Hardwell, Son Of Kick, Max Herre, Schlachthofbrunn und den Sommerfesten
- 36 NACHT LEBEN** Bilder aus dem Nightlife
- 38 LIVE** Kommen nach Stuttgart: K.I.Z., Casper, Common, Hurts, Paul Kalkbrenner, Art Brut, Kitty, Daisy & Lewis und einige mehr
- 42 KUNST** mit einer Hommage à CAN

life_style

- 60 STREET STYLE** Die Straße ist unser Laufsteg!
- 47 TELLERRAND** der Blick über Stuttgart hinaus
- 66 LIVING** „Closer to Summer“: mit Design in weiß dem Sommer ganz nah!

fashion_beauty

- 62 BEAUTY** Divalicious!
- 50 MODE** „Life Is A Beach“ von Simone Schneider

local_heroes

- 18 LOCAL HERO** „Perfect Lovers“-Macher Uwe Reiser verabschiedet sich vom Nachtleben
- 22 KESSEL.TV** skurrile Suchanfragen und Tübingens Hügel
- 46 ME IN MY BAG** mit der Tasche von Danilo a.k.a. Motor City Drum Ensemble (DJ-Kicks / !K7)
- 70 URBAN ART** Märchenhaft von Patrick Henne
- 94 PLATTFORM** Herr Bessis & Amy & Hartmut & Saarland

media

- 76 RED HOT CHILI PEPPERS** plaudern über ihr neues Album
- 78 NEUE MUSIK** Soundtrack für den Sommer
- 80 SEPALOT & CSS** im Interview
- 84 NEUE FILME** „Captain America“ rettet alle (klar!)
- 88 PIXELLIEBE** Psychedelisch: „Child Of Eden“
- 90 NEUE DVDS** „Sucker Punch“ und Karibik-Fluch
- 92 LESESTOFF** Ed Fox und die Welt der VICE

Hol Dir Kult!

www.afri.de



FANTASY FILMFEST: FEAR GOOD MOVIES!

re.flect
lieblich!

Unter dem Motto „Fear Good Movies“ geht das Fantasy Filmfest dieses Jahr in die 25. Runde – damit lehrt das Festival seinen Besuchern seit mittlerweile einem Viertel Jahrhundert gekonnt das Gruseln. In sieben Städten – darunter u.a. Stuttgart, München und Frankfurt – wird das Spektakel auch diesen Sommer wieder zu Gast sein und feinste Genre-Kost aus den Bereichen Horror, Thriller, Fantasy und Science-Fiction in die Kino-Säle bringen. Filme mit schaurig-schönen Namen wie „A Horrible Way To Die“, „Don't Be Afraid Of The Dark“ oder „Deadheads“ werden dann für gehörig Nervenkitzel und schwitzige Hände sorgen. In Stuttgart wird das Ganze vom 31.08. bis 07.09. im Metropol-Kino in der Bolzstraße 10 stattfinden.

www.fantasyfilmfest.com

VIELE LECKEREIEN FÜR WENIG GELD: DER RE.FLECT MEAL DEAL

reflect.de/2011/04/der-re-reflect-meal-deal/

Nutze den Tag ... zum Beispiel für eine kulinarische Wohlfühl-Pause, die re.flect zum kleinen Preis möglich macht. Denn re.flect hat es sich im April 2011 gemeinsam mit dem alkohol-freien Genussgetränk Carpe Diem Kombucha und hochwertigen Gastropartnern zum Ziel gesetzt, seine Leser regelmäßig zu verwöhnen. Dieses Mal auf der Speisekarte: Im „Felix“ (Robert-Bosch-Platz 1 •

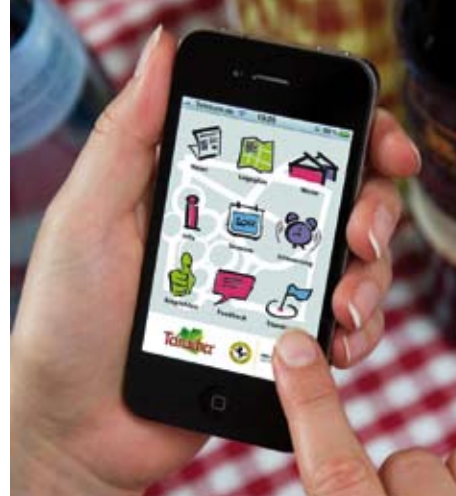
www.felix-stuttgart.de) der Salat Felix mit gebratenen Putenstreifen, hausgemachten Croutons, Parmesan plus Carpe Diem für 13,30 Euro; Im „Deli“ (Geißstr. 7 • www.deli-stuttgart.de) Tagespasta oder Tagessalat plus Carpe Diem für 8,90 Euro und in der „kostbar“ (Steinstraße 3 • www.kostbar-stuttgart.de) die Pasta des Tages plus Carpe Diem für 7,50 Euro. Guten Appetit!



WO DER FILM AM HIMMEL STRAHLT: IM AUGUST GIBT'S IN STUTTGART UND LUDWIGSBURG ENDLICH WIEDER FREILUFTKINO

mercedes-benz.com/open-air-kino • openairkino-ludwigsburg.de

Hier kommen gleich zwei Events, die Filmliebhaber sich unbedingt notieren müssen. Sowohl das Mercedes-Benz-Museum als auch das Open-Air-Kino in Ludwigsburg laden zu ganz großem Kino unter freiem Himmel ein. Gezeigt werden nach Sonnenuntergang Komödien („Kokowääh!“), Klassiker („Frühstück bei Tiffany“), Abenteuerfilme („Fluch der Karibik – Fremde Gezeiten“) und alles, was das Cineasten-Herz begehrt. Davon, sich für eines der beiden Events zu entscheiden, rät re.flect mit Nachdruck ab. In Stuttgart gibt es hinter der Leinwand das atemberaubende Panorama des Mercedes-Museums zu sehen, während Ludwigsburg mit dem wunderschönen Innenhof der historischen Karlskaserne (bis zu 3.000 Menschen finden hier Platz) und der größten Leinwand der Region (200 Quadratmeter) lockt. Ergo: Beide Events mitnehmen – notfalls auch mit Gummistiefeln und Regencap! Termin Stuttgart: 18. August bis 04. September 2011, Termin Ludwigsburg: noch bis 13. August 2011.



35. STUTTGARTER WEINDORF – JETZT GEHT'S APP!

stuttgarter-weindorf.de

Vom 24. August bis 4. September 2011 steht die Stuttgarter Innenstadt wieder ganz im Zeichen der Traube, denn dann öffnen die Weindorf-Wirte zum 35. Mal ihre Lauben.

Damit sich die Besucher – jährlich eine geschätzte Million – auf „Deutschlands schönstem Weindorf“ noch besser zu rechtfinden, gibt es dieses Jahr erstmals eine Weindorf-App fürs iPhone. Diese bietet u. a. Wissenswertes über die Wirte, ihre Weine und Spezialitäten, einen Terminkalender, der auf Wunsch auch Erinnerungen schickt, sowie einen täglichen News-Service. Praktisch für die „Aufpasser“ von besonders trinkfreudigen Gesellen mit Hang zur Orientierungslosigkeit: Ein Lageplan mit Ortungsfunktion. Die Weindorf-App steht ab August zum kostenlosen Download im iTunes Store und unter stuttgarter-weindorf.de bereit.



GIBT'S SONNTAGS IM ROCKER 33: JOY, FUN AND SEASONS IN THE SUN

rocker33.com

Sommerpause? Hitzefrei? Von wegen! Im August startet das Rocker 33 mit der Party-Reihe „Season in the Sun“ durch! Zusätzlich zu den Öffnungszeiten am Donnerstag und Samstag (Freitags ist im Sommer meistens zu) wird Stuttgarts Vorzeige-Club auch sonntags seine Pforten für alle Elektrojünger öffnen, um den heiligen Ruhetag von Mittag bis Sonnenuntergang gebürtig zu feiern. Die Idee gefällt auch den Bar-25-Boys Jake the Rapper und Dirty Döhning, der TDSV-Crew oder André Galluzzi, die sich allesamt zu einer musikalischen Andacht einfinden werden. Weitere Verfechter des Prinzips „Sag nein zur Sommerpause“ sind u. a. DJ Karotte am 04.09. und die Berliner Keinmusik-Posse um Adam Port und Rampa.

love

Bundesligastart //// das neue Album der Red Hot Chili Peppers //// Burger in der Schräglage //// ... und bald eine neue Schräglage! //// Frozen yoghurt – 100 % Geschmack bei wenig Kalorien //// Martini Royal – ne gute Alternative zum Sprizz //// Charlie Sheen ist back! //// „I'm still here“ – big up for Joaquin Phoenix! //// „Child of Eden“ mit Kinect zocken – woo-hoo! //// „Operation UnManifest“ von Anonymous //// Fantasy Filmfest – Fear Good Movies! //// Chillen am Badeseen // Sommerfeste im Rocker33 //// SBTBKT

hate

Das Ende der Liebschaft zwischen Uwe Reiser und Nightlife //// Das bisherige Wetter des 2011er „Sommers“ //// Fanatiker //// Knöllchen – moderne Wegelagerer //// R.I.P. Amy Winehouse – so viel Potential und so viel Soul //// alles im Radio klingt irgendwie nach Eurotrash 2011 a.k.a. David-Guetta //// Einigungs-Schlichtungs-jetzt-doch-nicht-Hick-Hack bei Stuttgart 21 //// Anwohner, die gleich die Polizei rufen statt mitzufeiern //// Sandalen-Socken-Kombi – waaaaah! //// „Datenschutz“ bei Facebook, google+ und Co ...

STUTTGARTER STERN- STUNDEN (DES AUTO- MOBILS)

mercedes-benz.de/125

125 Jahre ist es inzwischen her, dass der schwäbische Tüftler Carl Benz seine Erfindung zum Patent angemeldet hat. Logisch, dass das mit Vollgas gefeiert werden muss! Genauer: Mit

den Stuttgarter Sternstunden vom 10. bis 14. August. Eigens für dieses Event hat Mercedes-Benz mitten auf dem Schlossplatzes die futuristische mbLounge aufgebaut, in der nicht nur aktuelle Rennfahrzeuge, sondern auch deren Fahrer rund um Michael Schumacher zu bewundern sein werden. Dazu wird es mit einem Live-Auftritt von Placebo und 30-Seconds To Mars am 11. August auch einen musikalischen Höhepunkt geben, der jedoch leider schon ausverkauft ist. Weitere Highlights: Einblicke in die Zukunft der Mobilität, Multi-Media- und Kunst-Performances sowie Probefahrten mit innovativen Antriebstechnologien.



ÜBER DEN WOLKEN MUSS DER DRINK WOHL GRENZENLOS LECKER SEIN

fernsehturmstuttgart.com

Seit der Fernsehturm mit den ehemaligen „Bravo Charlie“-Betreibern Alex Deißler und Leif Urtel im vergangenen Jahr neue Pächter gefunden hat, wird die Neueröffnung mit Spannung erwartet. Mitte August 2011 ist es nun endlich soweit! Geplant ist, dass das Lokal im Turmkorb tagsüber weiterhin ein klassisches Café bleibt, sich abends aber in eine schicke Bar verwandelt, in der bei unvergleichlichem Sonnenuntergang Sundowner und andere leckere Cocktails

geschlürft werden dürfen. Das Restaurant am Turmfuß soll hingegen ein uriges Steakhouse werden, das auch schwäbische Klassiker anbieten wird. Und weil das Restaurant samstags für (private) Events buchbar ist, wollen Alex Deißler und Leif Urtel am 13. August gleich eine Härtest-Eröffnungsfeier in Form der „Perfect Lovers“-Party steigen lassen. Übrigens die vorletzte „Perfect Lovers“, die es je geben wird. (Die Letzte findet am 17. September im aer Club statt.)



RIESEN-SANDWICHES UND W-LAN FOR FREE IM CAFE LILLY'S

cafe-lillys.de

Er kommt wie gerufen und liefert wie bestellt! Mit seiner frisch gebackenen Café-Bar-Bistro-Mischung „Lilly's“ in der Rotebühlstraße 44 hat Inhaber Markus Wurm die wuselige Ecke rund um den Feuersee definitiv bereichert. Abgesehen davon, dass es in der Licht durchfluteten und von Grund auf renovierten Schnuckel-Location W-Lan for free gibt, will man schon allein wegen der knusperwarmen Riesen-Sandwiches, den frisch gemahlten Kaffee- und Teespezialitäten, den köstlichen Fruchtcocktails und der sympathischen Bedienung (Markus Wurm wurde bei der Aktion „BILD Stuttgart sucht die freundlichste Bedienung der Stadt“ prompt auf Platz 6 gewählt) für immer im „Lilly's“ sitzen bleiben. Und das, obwohl es alle Speisen und Getränke auf Vorbestellung auch zum Mitnehmen gibt.



SCHANKSTELLEN-ERÖFFNUNG VERSCHOBEN

Die passionierten Gastronomen Bastian Sommer und Hilmi Sögüt (u. a. Bravo Charlie, Suite 212) haben leider eine kleine Durststrecke zu verkünden: Ihre kultverdächtige „Schankstelle“ hinter dem H7 Gebäude wird voraussichtlich erst Mitte September angezapft werden. Der ursprüngliche Termin im August musste auf Grund noch ausstehender Genehmigungen verschoben werden. Bis man in der urbanen Trash-Location ordentlich voll tanken kann dauert es also noch ein bisschen. Aber wie heißt es doch so schön: Gut Ding will Weile haben!

HEISS UND PEPPIG: RESTAURANT BEJA VERSCHÄRFT DIE GASTROSZENE

beja-stuttgart.de

Im Westen was Neues: Seit einigen Wochen verleiht das Beja (Reinsburgstraße 102) dem gastronomisch bunt gemischten Viertel auch mehr Würze. Seien es Muscheln, Oliven, gebackenes Gemüse, Käse mit Quittenmarmelade oder Fleisch mit Bohnen – im Beja schmeckt so ziemlich alles lecker und pikant. Dazu gibt's mit dunkel lackierten Holztischen rustikale Wirtshausstimmung und leidenschaftlich bis laute Diskussionen am Nebentisch – immerhin herrscht im Beja echt südländisches Flair: Inhaberin Stefanie Mehling, ehemals Mata Hari-Leiterin, wurde in Beja (eine Stadt in der portugiesischen Region Alentejo) geboren. Und ihr Koch? Ist niemand Geringeres als Szenewirt Thomas Labusch – die besten Zutaten für ein gelungenes Erfolgsrezept also!

ITALIENISCHE HAUSMANNSKOST IN DER PRIMAFILA TRATTORIA PIZZERIA

Primafilea.de

„Bei uns wird es Leber, Braten, Kutteln und ähnliche italienische Hausmannskost geben. Es wird schmecken, als wenn die Mamma höchstpersönlich kocht!“, verspricht Gaumenschmeichler und Vollblut-Gastronom Luigi Aracri (Fellini/La Commedia), der am 1. August mit stolz geschwellter Brust die Primafilea Trattoria Pizzeria in der Augustenstraße 70 im Westen eröffnet hat. Im gelungenen Kontrast zum herzhaften Essen steht das moderne und schicke Design des Restaurants, das 70 Plätze im Innenraum und 40 Plätze auf der Terrasse umfasst.

BRITISH DRIVESTYLE.



DAS NEUE MINI COUPÉ. AB 01.10.2011 LIVE BEI MINI STUTTGART.

In Great Britain mag man es bekanntlich sportlich. Eine echte Sportskanone ist auch das neue MINI Coupé. Seine extrovertierte Karosserieform fällt überall auf – genauso wie das Dach im Rennfahrer-Helmdesign der 70er Jahre.

Das agile Fahrwerk ist geschaffen für enge Gassen in der Stadt, schnelle Autobahnfahrten oder einen rasanten Ausflug – zum Beispiel in die britischen Highlands. Mit dem durchtrainierten Zweisitzer erscheinen Sie darum garantiert pünktlich zum Fünfuhr-Tee – pures GoKart-Feeling inklusive. Erleben Sie das neue MINI Coupé ab dem **01. Oktober 2011** live bei MINI Stuttgart!

MINI Stuttgart

www.MINI-Stuttgart.de

Hauptbetrieb
Untere Waldplätze 27
70569 Stuttgart
Tel: 0711/1318-5388

Filiale Rosensteinpark
Pragstr. 140
70376 Stuttgart
Tel: 0711/1318-8000



BE MINI.

NEUE SCHULE FÜR DIE MODESCHÖPFER VON MORGEN

fashion-design-factory.de

Inspirieren, skizzieren, kreieren: Im September eröffnet mit der Fashion Design Factory eine private Mode-Berufsfachschule mit internationaler Ausrichtung, die sich selbst als „Family“ und „Forum für Kunst und Kultur“ versteht. Die Location befindet sich im Heinrich-Hermann-Areal in Stuttgart-Wangen und bietet als

Loft mit Licht durchflutetem Atelier viel Platz für neue Ideen. Zukunftsweisend ist auch die Ausstattung: An einem Active Board mit Kamera können die Modeschöpfer von morgen interaktiv mit 3-D-Programmen experimentieren und neue Wege für Design finden. Bewerbungsfristen und Voraussetzungen siehe Website.

SCHÖN UND GUT: DAS LUXUSKOSMETIK- PROBIERPAKET GLOSSYBOX

glossybox.de



Zugegeben: Die GlossyBox ist seit März erhältlich und nicht mehr die brandaktuellste News – dafür ist sie aber immer noch ein brandheißer Tipp! Denn die rosa Schachtel mit der schwarzen Schleife ist ein Pflege- und Make-up-Probiervpaket, das Frauenherzen höher

schlagen lässt – und zwar jeden Monat auf ein Neues! Jede GlossyBox enthält je fünf Probiervmuster renommierter Marken wie Babor oder Lancôme, wird direkt nach Hause geschickt und kostet gerade mal 10 Euro. Wie man hier, jetzt und sofort um Gottes Willen an so ein Ding rankommt? Einfach kostenlos auf Glossybox.de registrieren, Box bestellen und Monat für Monat eine Schachtel voller Beautytrends durchwühlen.



SMARTYES SCHAUT NACH VORN

smarteyes.de

Alter Schwede! Smarteyes (Kronprinzstraße 11) hat im Juli nicht nur das einjährige Bestehen

ihres ersten Deutschlandgeschäfts gefeiert, sondern in Stuttgart auch die deutsche Unternehmenszentrale eingeweiht. Weitere Pläne für die Zukunft? Eine bundesweite Expansion! re.flect gratuliert den Schweden herzlichst und findet: Weiter so, Smarteyes! Ihr habt den Durchblick!



GIB GAS, ICH WILL SPASS!

stuttgart.mini.de

Ein Dach in Rennfahrer-Helmoptik der 70er Jahre, eine flache Front und ein kurzes, knackiges Heck: Cooper Coupé, das neue Modell der

inzwischen gar nicht mehr so kleinen Mini-Familie, ist ein echter Renner. Erstmals ist der citytaugliche Kleinwagen ein Zweisitzer und mit einem um 50 Prozent gewachsenen Kofferraum ungeheuer praktisch. Abgefahrenes Highlight: Ab 80 km/h fährt der Heckspoiler elektrisch aus, um Stabilität zu erzeugen.

Wir verlosen ein Wochenende mit der neuen Spaßmaschine von Mini Stuttgart. Einfach eine kurze Mail mit Betreff „Mini Coupé“ an winner@reflect.de schicken – viel Glück!



EASY SPORTS SUCHT NEUES WERBEMODEL

easy-sports.com

„Ich habe heute leider kein Foto für dich“ – wer sich als Model

versuchen möchte und keinen Bock auf Heidi Klums ausgelutschte Sprüche hat, sollte es bei Easy Sports probieren! Das Fitnessstudio sucht nämlich ein neues Gesicht und ruft zum großen Online-Casting auf. Egal ob männlich oder weiblich, wer älter als 16 ist, darf mitmachen. Einfach bis zum 15. August 2011 drei Fotos (1. Ganzkörper, 2. Portraitbild, 3. Sei Kreativ!) an model@easy-sports.com schicken und vielleicht an der Online-Abstimmung und einem anschließenden Profi-Shooting teilnehmen.



Über dieses Konto freut sich sogar Ihr Smartphone.

BW extend mit Mobil- banking, Filialfinder und extend-Apps.

extend
Einfach mehr Konto.



Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

BW extend: Mehr Erlebnis. Mehr Konto. Zum Beispiel mit den BW Bank-Apps, Mobilbanking, Filialfinder und der extend-App. Entdecken Sie BW extend – jetzt in Ihrer Filiale oder im Internet!

BW | Bank

www.erlebniskonto.de



THESE BOOTS ARE MADE FOR ... COLLECTING!

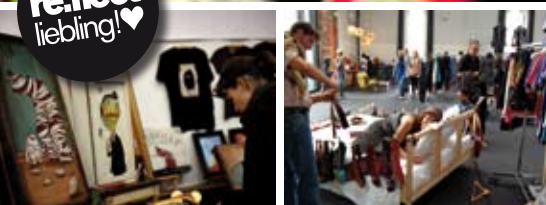
facebook.com/kicksncoffee

Es gibt sie in allen erdenklichen Größen, Farben und Formen und vor allem Männer kriegen nie genug von ihnen: Sneaker! Und weil das so ist, wird am 01. Oktober schon zum zweiten Mal der Sammlertreff „Kicks-N-Coffee“ in Stuttgart steigen. Alle Sneakerfans aus Süddeutschland und Umgebung sind dann wieder eingeladen, ihre Schätze vor Gleichgesinnten auszubreiten und Kontakte zu knüpfen: Bis zu 30 Aussteller aus Deutschland, Österreich und der

Schweiz sowie Vertreter diverser Stores und Brands werden erwartet. Dazu gibt's eine Coffee-Corner, eine Grillstation, kühle Drinks und coole Mugges. Tipp: Wer den ganzen Ausstellungs-marathon mitsprinten möchte, sollte fit wie ein Turnschuh sein, denn die „Kicks-N-Coffee“ beginnt schon um 12 Uhr mittags im Club Bett und geht abends auch noch mit einer After Party an den Start. Weitere Infos und Ausstellungs-Anmeldungen finden sich schon bald auf der Facebook-Seite.



re.flect
liebling! ♥



OH MY, MY DILAYLA

dilayla.de

Seit 15 Jahren feiern Künstler, Straßenkehrer, Politiker, Polizisten und Prostituierte im Dilayla in der Eberhardstrasse 49 Seite an Seite die Nächte durch. Pünktlich zum Geburtstag wird der weltoffenen Dame mit dem großen Herzen nun ein neuer Look verpasst. Dunkelgrüne Leder-sofas, flauschige Wandteppiche und eine goldene Decke aus Metallraaster kombinieren Las Vegas mit 80er-Jahre-Büro-Stil und versprühen den Charme einer familiären Wohlfühl-Partyhöhle. Die Philosophie des trashigen Dauerbrenners bleibt trotz neuer Ausstattung freilich dieselbe: Sieben Tage die Woche empfängt Dilayla Nachtschwärmer aller Art mit offenen Armen, Mixed Music und gut gelaunten Türstehern. Eintritt, hochnäsiges Bar-Personal, Outfit- und Gesichtskontrolle? Fehlanzeige!

ART ALARM

art-alarm.de

Insgesamt 22 Galerien haben sich in diesem Jahr zusammengetan, um am 17. und 18. September das Ende der Sommerpause mit dem „Art Alarm“ einzuläuten. Der Galerierundgang Stuttgart startet in diesem Jahr bereits zum zwölften Mal und bietet den Besuchern an einem Wochenende genug Zeit, die Kulturlandschaft Stuttgarts zu erkunden und sich darüber auszutauschen.

ALLES ANDERE ALS 0815:

Die 0711 PING PONG DISKO IM 1210

zwölfzehn.de

Ach, nee, wagt schön! In Stuttgarts Indie-Rock-Bastion 1210 geht es mit der nostalgischen 0711 Ping Pong Disko ab sofort jeden Mittwochabend ab 19 Uhr wie in der Grundschule zu. Rückblick: Kaum hatte es zur großen Pause geläutet, da hatte man auch schon den zuckersüßen Zitronentee in der Linken, den Schläger in der Rechten und die Tischtennisplatte im Sturm erobert. Zugegeben, der Zitronentee wird im 1210 durchs Feierabendbier ersetzt und die Beats von Robin T Treier / Tipura / MCKS Sounds sind auch nicht gerade jugendfrei, aber sonst bleibt alles beim Alten. Nice.

HOLY SHIT! SHOPPEN BIS DIE TASCHEN PLATZEN

holyshitshopping.de

Am 10. und 11. September darf und wird beim „Summer.Pop.Shopping“ endlich wieder nach Herzenslust eingekauft werden. Über Hundert Künstler und Designer bieten dann erneut eine Mischung aus Fotografie, Accessoires, Comics, Möbeln, Schmuck und Fashion, die so wunderschön und ausgeflippt ist, dass man gar nicht anders kann als zuzugreifen. DJs werden das Shopping-Event

musikalisch begleiten, an einer Bar gibt es Kaffee, Kuchen, Schnittchen und Cocktails und eine lässige Outdoor-Area lädt an dem hoffentlich schönen Spätsommerwochenende zum Grillen und Chillen unter Bäumen ein. Location: Alter Kelter / Congress-Centrum Fellbach (Untertürkheimer Straße 35), Eintritt: Drei Euro, Öffnungszeiten: Samstag 12 bis 22 Uhr, So 12 bis 20 Uhr.

Credits: Kicks'nCoffee (c) Michele Danzè

Credits: Dinkelacker (c) Dinkelacker SchwabenBräu



PASST IMMER: DAS KLEINE HELLE VON DINKELACKER

kurz-gut.de

Da haben die Braumeister aus der Tübingerstraße wieder gezaubert: CD Helles ist ein untergäriges Vollbier, das nach einer überlieferten Rezeptur des Brauereigründers Carl Dinkelacker gebraut wird und genau wie die anderen Dinkelacker-Biere zu 100 Prozent aus regionalen Rohstoffen besteht. Trotzdem schmeckt es unverwechselbar, nämlich weniger bitter als ein Pils und schlanker als ein Export und gleichzeitig mild-würzig. Das neue, goldgelbe Traditions-Gebräu ist also etwas ganz Besonderes und legt deshalb mit einer kultigen 0,33 Liter Stubbflasche auch einen ganz besonderen Auftritt hin.

Kleines Helles fürs Fest benötigt? Wir verlosen 10 Kästen CD Helles. Einfach eine Mail mit Betreff „Das kleine Helle“ an gewinner@reflect.de schicken – viel Glück!

CHIMPERATOR: UNIVERSAL-SYMBIOSE

dieorsons.de

Ab sofort macht das Independent-Label Chimperator gemeinsame Sache mit dem Über-Major Universal-Musik. Die kommenden Alben der Orsons werden dann in Kooperation mit beiden Labels veröffentlicht. „Nach den Erfolgen der Orsons auf Independent Ebene war der Deal mit Universal der nächste logische Schritt für uns“, so Sebastian Andrej Schweizer, Geschäftsführer von Chimperator und Manager der Orsons. Momentan arbeitet DIE Boyband übrigens schon fleißig an ihrem dritten Longplayer, der dann voraussichtlich im April 2012 erscheinen soll. In diesem Sinne: Let's bring the „O“ to the next Level ...



re.flect
liebling! ♥

LECKERE GOGO-GIRLS UND EIN SAFTIGES BBQ IM ZOCKERPARADIES

spielbank-stuttgart.de

Glitzerndes Las Vegas meets düsterer Titty Twister: Beim „From Dusk Till Dawn“-Event am 17. September in der Stuttgarter Spielbank werden zwar keine blutdürstenden Vampirinnen vorbeiflattern, dafür aber leckere Gogo-Girls, die das Blut garantiert in Wallung bringen. Außerdem auf der Speisekarte: Rockbands, bizarre Stelzengänger, Bodypainting, Motorradshows und ein saftiges BBQ-Buffer. (Lebens)hungrig? Dann einfach todesmutig per Mail (oexle@spielbank-stuttgart.com) oder Telefon (0711 900 72 72) Platz reservieren. Und keine Sorge – nur weil „From Dusk Till Dawn“-Nacht ist, muss nicht zwangsläufig ums eigene Leben gepokert werden. Andererseits ... no risk, no fun!



RATZER RECORDS ZIEHT IN DIE ALTSTADT

rater-records.de



Ratzer Records ... wie soll man das Stuttgarter Urgestein nur beschreiben? Vielleicht so: Nicht einmal „Championship Vinyl“, der Plattenladen aus Nick Hornbys Pop-Literatur-Meisterwerk „High Fidelity“, ist cooler! Außerdem verfügt Besitzer Karl-Heinz

Ratzer über derart viele Platten (inklusive Fachwissen), dass selbst Rob Gordon vor Neid erblassen würde. Am 1. Oktober zieht der laut Kessel.TV „beste Plattenladen der Welt“ (Zitat Michi Setzer) nun in das ehemalige Caritas Café in der Hauptstädter Straße 31. Wer Karl-Heinz schon jetzt huldigen möchte, kann seine Pilgerreise zum neuen Wallfahrtsort der Gemeinde Vinyl vorab über die „Ratzer Records“-Gruppe aus Facebook anmelden.

URBAN SOUL NIGHT STUTTGART



SEAT eröffnet zweite Niederlassung in Stuttgart

Die Soulbrüder Rolf Stahlhofen und Max Mutzke rockten, die Street-Art-Überflieger Elmar Lause und Robin „T“ Treier malten, über 600 gut gelaunte Gäste gaben Vollgas bis in die Morgenstunden. Auf den Punkt gebracht: Bei der offiziellen Eröffnungsfeier der neuen Stuttgarter Niederlassung veranstaltete SEAT mit der „Urban Soul Night“ wie zuvor schon in Hamburg eine rauschende Fiesta und sorgte für ganz viel „Auto Emoción“. Eben so, wie es sich für einen sportlichen Spanier gehört.

Die neue Niederlassung im ehemaligen Ferrari-Haus am Westkai 49 in Stuttgart-Hedelfingen ist

nach der Hauptniederlassung in Stuttgart-Botnang bereits die zweite Expositur, die SEAT in Stuttgart präsentiert. Damit wächst nicht nur der Anspruch von SEAT in Stuttgart, es werden zugleich Modernität, Aufgeschlossenheit und Kundentreue demonstriert. Genau wie bei der „Urban Soul Night“ am 21. Juli, denn diese bot bei Drinks und leckerem Finger Food von Rauschenberger Catering eine moderne Mischung aus Street Art, Musik und voll motorisiertem Ambiente und führte eine spannende Gästemischung aus Presse, Künstlern, Wirtschaftsvertretern, Opinionleadern und SEAT-Geschäftspartnern zusammen.



Los ging's um 18:30 Uhr allerdings zuerst SEAT-intern mit einer Rede von Geschäftsführer Erik Händler, bei der er die bereits zahlreichen Gäste begrüßte und die neue Niederlassung vorstellte. Um 20 Uhr startete dann das offizielle Come together, das ab 21.30 mit einer Doppelpackung Soul made in Germany veredelt wurde.

Den Anfang machte Rolf Stahlhofen mitsamt Band, der bereits an der Seite von Xavier Naidoo und den Söhnen Mannheims durch die Clubs und großen Hallen Deutschlands tourte. Im Anschluss folgte dann das musikalische Highlight mit Max Mutzke, der seine Soul-Crooner-Qualitäten eindrucksvoll unter Beweis stellte und neben seinen eigenen Hits auch die eine oder andere Coverversion zum Besten gab. Im Anschluss sorgte DJ Joe Joe, bekannt aus Boa, Rohbau und La Commedia, bis nachts um 2 Uhr für Partylaune.

Doch nicht nur musikalisch wurde einiges geboten – mit dem Hamburger Street-Art-Künstler Elmar Lause und Stuttgarts own Robin „T“ Treier, die mit viel Kreativität und noch mehr bunter Farbe Frauenkörper auf der Leinwand interpretierten, hielt auch urbane Straßenkunst Einzug in den SEAT-Räumlichkeiten. Ein mehr als gelungener Einstand der neuen SEAT-Niederlassung also, der mit viel Soul, Gefühl und Geschmack die „Auto Emoción“ verdeutlichte.

SEAT Niederlassung Stuttgart • Am Westkai 49 • 70329 Stuttgart
Tel: 0711/320 937 70 • stuttgart-seat.de



„DIE KLEINE TIERSCHAU“ BLEIBT LÄNGER ALS GEPLANT

tierschau.de

„Die kleine Tierschau“ klingt niedlich, ist sie aber nicht. Sie ist gefährlich, wüst, bunt, fantastisch, schrill, schräg und vollkommen durchgeknallt. Sie ist Rockshow und Tanzspektakel ohne Netz und doppelten Boden und das Beste an ihr ist: Sie wird den Marienplatz vom 18. August an nicht wie anfangs geplant nur bis zum 4., sondern bis zum 11. September auf den Kopf stellen!

Der Grund: Wegen der großen Nachfrage musste das Gastspiel „Menschen, Tierschau, Sensationen!“ des schrulligen Künstler-Duos Michael Gaedt und Michael Schulig bereits jetzt um eine Woche verlängert werden. Wer die große Geburtstagsvorstellung zum 30. Jubiläum im Januar in der Schleyer-Halle verpasst hat und die wilde Zirkussause endlich erleben möchte, sollte sich also spürten.



ROCKY HORROR SHOW RELOADED

rocky-horror-show.de

Let's do the Time Warp again! Endlich kehrt die Neuauflage des wohl schrägsten Schauermärchens aller Zeiten nach Deutschland zurück und wird vom 03. bis 11. September 2011 auch in der Stuttgarter Liederhalle aufgeführt werden. Kaum zu glauben: Bei seiner Neuinszenierung 2008 hat Schöpfer Richard O'Brian seinem schrillen Travestie-Rocktheater in Sachen Exzentrik sogar noch eins

draufgesetzt und so wird's sicher ein Höllenspaß – und das nicht zuletzt, weil bizarre Kostüme sowohl bei den Darstellern als auch beim Publikum Pflicht sind!

Lust, (sich selbst in) Korsagen, Straps und Strumpf zu bewundern? Wir verlosen 3 x 2 Karten – einfach eine Mail mit Betreff „Rocky Horror Show“ an gewinner@reflect.de schicken und mit ein bisschen Glück noch mal den „Time Warp“ machen.



WENN DER BODENSEE EXPLODIERT UND STERNE FEURIG TANZEN

seenachtfest.de • flammende-sterne.de/ostfildern.

Das Seenachtfest in Konstanz (13.08.) und das 9. Festival der flammenden Sterne in Ostfildern (19. bis 21.08.) werden bald für unvergessliche Sommernächte sorgen. Wer miterleben möchte, wie schweizerische Pyrotechniker den Bodensee unter musikalischer Befehrsführung in Brand stecken oder sich die besten Feuerwerkskünstler der ganzen Welt – erstmals mit dabei: Walt Disney Entertainment! – für einen atemberaubenden Himmelsshow-Wettkampf in Ostfildern versammeln, sollte sich schnell noch Karten sichern. Der Ticketvorverkauf für das Konstanzer Seenachtfest endet am 11. August, der für das Festival der flammenden Sterne am 18. August 2011 gesehen haben.



ES IST EIN NEUER AUF DEM WASEN

cannstatter-volksfest.de

Auf dem 166.
Cannstatter
Volksfest wird

es ab dem 23. September 2011 nicht nur Fahrgeschäfte für die Familie, sondern auch turbulente Partykarussells für adrenalinsüchtige Nachtschwärmer geben. Das Theo-Heuss-Urgestein Suite 212 ist im Göckles-Maier-Zelt mit einer Box vertreten und am 06. Oktober steigt im Festzelt zum Wasenwirt die allbekannte schwulesbische Volksfestparty „Gaydelight“. Keine Frage: Hier wird's rund gehen – und zwar noch mehr als im Top-Spin!

JETZT WIRD'S ENDLICH WIEDER SOMMER

rauch.cc

Die Zeit und die Früchte sind reif für eine neue Generation des Eistes! DerBlack Sparkling Ice Tea von Rauch ist dank Kohlensäure und wenig Zucker auch ein kühler Frischekick. Ab sofort in den fruchtigen Sorten „Citrus Charge“ und „Peach Power“ im Handel erhältlich.

Für ganz und gar nicht dunkle Tage verlosen wir ein Sommerpackage von Rauch BLACK Sparkling Ice Tea. Inhalt: Zwei Liegestühle, ein Sonnenschirm und je ein 12er-Pack Black Sparkling Ice Tea „Peach Power“ und „Citrus Charge“. Einfach eine Mail mit Betreff „Black Ice Tea“ an die.gewinner@reflect.de schicken und mit ein bisschen Glück prickelnde Sommertage genießen!

muttermilch

0811

FR.05.08 // ROCKMASTER // DJ PASCHA

SA.06.08 // SWISS DELUXE // D-LUXE

FR.12.08 // ON AIR // RENE HAGDORN

SA.13.08 // IBIZA CALLING // DEEP FAB

FR.19.08 // HOUSEMISCHUNG // DJ PASCHA

SA.20.08 // MUM'S CLUB // S. GNEWKOW

FR.26.08 // ALPENGOLD // D-LUXE

SA.27.08 // HAFENLÜMMEL // DJ ARROW

JEDEN MI // WORLD FAMOUS COCKTAILS

JEDEN DO // AFTER WORK WÜRTTEMBERGER

• muttermilch // BAR CLUB LOUNGE // MUTTERMILCH-STUTTGART.DE

after work württemberger

PROBIERE DREI WÜRTTEMBERGER.
JEDEN DONNERSTAG AB 18 UHR.



www.kenner-trinken-wuerttemberger.de
Württembergische Weingärtnergenossenschaften



Credits: Kleine Tierschau (c) Thomas Niedermüller, Rocky Horror Show (c) Tommy Mardo, Cannstatter Volksfest (c) Wäger

sichtbar

☞ ☐ ☙ ☚

Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711.607.98.81 | sichtbar-stuttgart.de



Adieu Uwe!

FROM STUTTGART WITH LOVE:
Direktor Uwe Reiser verabschiedet sich vom Partyzirkus

Text: Mareile Kurtz /// Pics: Archivkollektion Fotoagentur Reiser

15 Jahre lang waren sie Stuttgarts schillerndes Traumpaar. Gemeinsam haben sie die Eventagentur „Love Academy“ ins Leben gerufen, Clubs eröffnet, mit dem progressiven „Perfect Lovers“-Konzept ganz Europa in einen kunterbunten Partyzirkus verwandelt und einen gleichnamigen Film in die Kinos gebracht. Doch so intensiv die Beziehung zwischen Uwe Reiser und seiner großen Jugendliebe auch war – sie konnte nicht ewig dauern. Der 39-Jährige hat sich neu verliebt und wird auf der „Perfect Lovers – The final Countdown“ am 17. September im aer Club endgültig Schluss mit seiner Jugendliebe machen. Sie ist ihm zu anstrengend geworden. Zu fordernd und zu laut. Für Familie hat sie nichts übrig, eine gemeinsame Zukunft scheint unmöglich. Uwe Reisers große Jugendliebe war das Nachtleben.

Als der jugendliche Uwe Reiser und das Nachtleben sich kennen lernten, war es Liebe auf den ersten Blick. „Die Nacht war so aufregend. Jeder konnte machen, was er wollte und vor allem auch die Outfits tragen, die er wollte. Je individueller und verrückter, desto besser. Alles war erlaubt. Das Nachtleben bedeutete Freiheit für mich!“, schwärmt Uwe Reiser, der nach der Schule eine Ausbildung zum Bankkaufmann absolvierte und sich von den strengen Verhaltensnormen und Kleidervorschriften eingeengt fühlte. „Die ausgelassenen Partys am Wochenende haben mir Energie für die Monotonie des Alltags gegeben.“

Mit dem monotonen Alltag allerdings hatte es ziemlich bald ohnehin erledigt, denn 1996 wurde es ernst mit Uwe Reiser und seinem Gelegenheitsflirt: Als Betriebsleiter eröffnete er zusammen mit Inhaber Michael Gottschalk das Climax – und das, obwohl er noch Student war. Freilich ließ sich der neue Job mit den Vorlesungen nur schwer vereinbaren und bedeutete harte Arbeit und kaum Schlaf, doch anstatt im Climax kürzer zu treten, biss Uwe Reiser die Zähne zusammen und stürzte sich kopfüber ins (Liebes-) Abenteuer.

Es folgte die Gründung der Eventagentur „Love Academy“ („aer Club“, „Grace“, „Geschwisterliebe“) im Mai 1997 und das revolutionäre Porno-Party-Konzept „Perfect Lovers“, das einschlug wie eine Domina auf ihren Freier. „Eine solche Art von Veranstaltung hatte es bis dato noch nie in Stuttgart gegeben. Das war halt mal was anderes“, erklärt Uwe Reiser die kleine Inspiration für seine große Vision. „Es lief nur House-Musik und dementsprechend waren viele der Gäste, DJs und Mitarbeiter schwul oder lesbisch, was die Party quasi von allein in Richtung Freie Liebe trieb. Warum diese Bedürfnisse also nicht gleich im Konzept aufgreifen, die Clubs wie einen urigen Puff gestalten, harte Pornos laufen und die Leute sich austoben lassen?“

Eine gute Frage, die sich offensichtlich schon viele Nachtschwärmer gestellt hatten, denn fortan trafen auf den „Perfect Lovers“-Partys von der knallbunten Drag Queen über liebeshungrige Hetero-hengste bis hin zur koketten Lolita die fröhlichsten, schrillsten und schrägsten Vögel der ganzen Stadt aufeinander – bald auch ganz Deutschlands und der Schweiz. Zu Uwe Reisers Lieblingsanek-

doten gehört etwa die Geschichte von der ersten „Perfect Lovers“-Party im Gustav-Siegle-Haus: „Als wir zwei Stunden vor Beginn ankamen, war der Parkplatz schon so voll, dass die Türsteher, DJs und ich nicht mehr rein gekommen sind. Als ich gesagt habe, dass ich der Veranstalter sei, haben die Gäste gepöbelt, dass das ja jeder behaupten könne und ich mich gefälligst hinten anstellen solle. Das war echt zum totlachen und nahezu unglaublich.“

Nahezu unglaublich ist auch, dass Uwe Reiser die „Perfect Lovers“-Reihe in den Folgejahren nicht nur innerhalb Deutschlands, sondern auch über die Landesgrenzen hinaus in Clubgiganten wie dem „Pacha“ (Mallorca), „El Divino“ (Ibiza) und „Paradise Beach Club“ (Mykonos) etablieren konnte. Dennoch waren Uwe Reiser und seine Jugendliebe niemals auf eine einzige Schiene festgefahren und organisierten in Stuttgart auch den „Paradise Club“ (HipHop), die „Ladies Night“ (R-n-B, Soul, Funk) und „Die Disco“ (Musik aus den 70er und 80er Jahren). Das Geheimnis seines Erfolgs beschreibt Uwe Reiser so: „Ich bin seit meiner Jugend ein begeisterter Nachtschwärmer gewesen und wusste einfach, was Spaß macht und was auf dem Markt so los ist. Ich war meine eigene Zielgruppe.“ Seinen Job, das Nachtleben und seine Feier-Community, die „Wahl-Familie“, habe Uwe Reiser außerdem über alles geliebt. „Der Name „Love Academy“ war bei allen Projekten Programm. Denn alles, was man nicht mit oder aus Liebe macht, wird nicht gut.“

Das einzige, das Uwe Reiser und seine Jugendliebe in ihrer hingebungsvollen Beziehung nicht zu realisieren geschafft haben? „Wir wollten einen Pornofilm mit Gästen und Mitarbeitern der „Perfect Lovers“-Partys drehen. Alle waren begeistert von der Idee und mit voller Energie dabei. Nur die Locationbesitzer haben im letzten Moment den Schwanz eingezogen“, erinnert sich Uwe und fügt schelmisch grinsend hinzu: „Echt schade, dass es nicht geklappt hat. Den Film würde ich heute noch gerne einmal sehen.“ Immerhin kam 2001 als Entschädigung aber der „Perfect Lovers“-Film in die Kinos, der das nächtliche Treiben dokumentierte, und somit ja eigentlich auch ein Porno war.

Warum Uwe Reiser nach derart märchenhaften Jahren Schluss mit seiner Jugendliebe macht? Ganz einfach: Er braucht Schlaf – jede Menge Schlaf. Außer gelegentlichen Nickerchen im Flugzeug oder auf der Bürocouch habe er nämlich 15 Jahre lang kaum eine Erholungsphase gehabt. „Außerdem habe ich inzwischen eine tolle Frau und ein tolles Kind. Das Zweite ist schon unterwegs und mit meiner Familie möchte ich in Zukunft soviel Zeit wie möglich verbringen.“ Was aus der „Love Academy“ werden wird, steht noch in den Sternen. Zwar gibt es Überlegungen, die GmbH für die Gründung eines Kindergartens zu nutzen oder in regenerative Energien zu investieren. Konkrete Pläne liegen allerdings noch nicht auf dem Tisch und so bleibt Uwe Reiser vorerst nur die Verabschiedung von seiner Ex: „Schön war die Zeit! Und ich wünsche dir, dass bald ein paar neue, junge Veranstalter kommen und dich mal wieder so richtig aufmischen!“ Die treuen Fans des einstigen Stuttgarter Traumpaares würden es danken.

Hereinspaziert, hereinspaziert! Selbst ihre Trennung wollen Partyzirkus-Direktor Uwe Reiser und seine Jugendliebe in der großen Manege feiern: Die „Perfect Lovers“-Abschlussreihe besteht aus drei Events, von denen der erste Ende Juli in der Buddha Lounge, gefolgt von Events am 13. August im Fernsehturm und am 17. September im aer Club. Die letzte Party im aer Club ist übrigens gleichzeitig die große Geburtstagssause von Uwe Reiser, der am 14. September 40 wird, und bei der alle Resident-DJs der letzten 15 Jahre spielen werden. Herzlichen Glückwunsch!

FASHION + DESIGN FACTORY



Fashion + Design Factory
Berufsfachschule für Mode

Renzwiesen 6
70327 Stuttgart
Tel 0711 699878-0

www.Fashion-Design-Factory.de



**GENTLEMAN
& THE EVOLUTION**

**ITCHY
POOPZKID**

UND VIELE MEHR ...

ENERGY

**RI
MUSIC
TOUR**

**CULCHA
CANDELA**

18€ ZZGL. GEBÜHREN UNTER
WWW.EASYTICKET.DE UND AN
ALLEN BEKANNTEN VVK STELLEN

**10 JAHRE
ENERGY STUTTGART**
DAS WIRD GEFEIERT!

SIE IST WIEDER DA
DIE **ENERGY MUSIC TOUR**

26.11.2011

LANDESMESSE STUTTGART HALLE 1

INFOS AUF **ENERGY.DE**

SOWIE AUF **FACEBOOK.COM/ENERGYSTUTTGART**



kessel.tv's
kessel-blah!

Ein Kessel Bunt.

Letztes Jahr massiv auf der Straße, dieses Jahr noch verstärkter im Internet: Nur Stress in dieser Stadt und vor allem im StZ-Forum. Kurzbericht über die Montagsdemo, die 234ste: 200 mehr oder weniger religiöse Kommentare, egal von welcher Seite, viele davon in JoeJoe-Länge. Ich behaupte jetzt einfach mal schlimmster Job 2011: Prakti bzw. Hilfskraft in der Online-Redaktion der StZ. Dagegen haben wir auf Kessel.TV ein schönes Leben. Danke, lieber Gott. Du bist bestimmt ein Blogger.

Gibt es eigentlich den Gott-Blog? Yep, Gottblog.de gibt es wirklich. Gottblog.com oder Gottblog.tv wäre noch frei. Wer macht's? Der Krupa? Wobei, der alte Ossi war glaub nicht mal im Reli-Unterricht. Dafür ich, bei Herrn F, der ollen Reli-Nazi-Sau, glaub' mittlerweile verstorben und wahrscheinlich definitiv in den Himmel gekommen. Flashback 9. Klasse, essentielle Fragen: Wie ist die Welt entstanden? Natürlich in sieben Tagen klar, sagt Herr F-Punkt. Wir: Nein, Herr F-Punkt, da gab es doch diesen Urknall und diese Evolution? Gab es nicht Kinder! Sieben Tage! Basta! Paar Wochen später eine Frage in der Klassenarbeit: Wer war Mönch XY? Antwort von meinem Nebenbesitzer Frank: Er war ein warmer Bruder. Guter Humor für einen Neuntklässler im Jahr 1991. Vermerk von Herrn F-Punkt am Blatttrand: „Aber Frank!!!“ Bekam damals 'ne Sechse, der Frank.

Aber zurück zum Thema: Krupa hatte, so vermute ich, keinen Reli-Unterricht, sondern findet lieber unchristliche Suchanfragen, die Leute bei Google eingeben und dann, warum auch immer, auf unserem Blog landen. Ein Best-of der Suchanfragen aus den letzten Monaten hat er bereits bei unserer famosen 3-Jahre-KTV-Jubiläumslesung

(jaja, Eigenlob stinkt, war aber wirklich net schlecht die Show) im Transit zum Schluss vorgetragen. Da wurde nochmals heftig Schenkel geklopft. Kleiner Auszug:

wie sin die mädeln im rockers 33 (*wie im Porno, Alta*)

meine freunde pissen mir auf die baggy (*Natursektspiele jetzt mit angezogen*)

david guetta tot (*nein, Amy*)

annette last sich am wochenende ficken vom art video sehen (*Ja, warum denn nicht?*)

besten baggerfahrer im chiemgau (*Thorsten W.*)

atzen style zum selber machen (*Neulich beim Hafler: „Ich hätte gerne Atzen Style zum selber machen.“*)

aus was werden jutesäckchen gemacht (*Ähm ... aus Gummipuppen?*)

gummipuppe testbericht (*Warum fragt keiner nach dem Jutesacktestbericht?*)

hurra ich habn afro (*Am Sack?*)

warum mag ich bushido (*Warum wurde die Welt in sieben Tagen erschaffen?*)

ist gott bei facebook (*sischer, freilich, guckste mal unter therealxgod*)

um welche uhrzeit kann man besoffene weiber abschleppen (*Menschen, die solche Fragen stellen, schleppen selbst die besoffensten Weiber nicht ab*)

wie viele menschen kacken gerade (...)

...und die alles entscheidende (Suchan-)Frage: wie wird man die geister, die man rief, wieder los?

Unser Leser Afro-Dieter kennt dieses Geister-Problem. Er hat extra wegen

unserer Lesung seinen Kurzurlaub verkürzt (ja, sowas kann man machen) und wollte sich am Vorabend seines Rückfluges in Neapel noch mit einem Burger stärken. Dabei machte er unverhofft die Begegnung mit einem Ladyboy, wie er in seiner 3-Jahre-KTV-Review schreibt: „Als eine von weitem aufreizende und von nahem nicht mehr so hübsche Transsexuelle auf den Stand stürmt, versuch ich noch charmant vorbeizuschauen. Doch nachdem sie kurz darauf unten blank zieht, propellert und meine Aufmerksamkeit sucht, hole ich mein Handy aus der Tasche und schreibe hochkonzentriert-gelangweilt eine SMS. Das hält sie jedoch nicht davon ab, mich mit bassigem italienisch verbal auszuziehen.“ Die Vollversion kann man auf dem Blog nachlesen.

Außerdem haben wir neulich Tübinger Geister raufbeschworen. Irgendwelche seltsamen und gar nicht witzigen Studenten haben mit Eurotrash-Hilfe eine Stadthymne namens „Tübingen, warum bist du so hügelig“ produziert und ein selten dämliches Video dazu gedreht. Fanden wir und zahlreiche Leser doof, bis auf die „Künstlerin“ Marta herself natürlich. Die meinte, wir würden den geilen studentischen Humor nicht checken und sowieso in die Jahre kommen. Marta, wir sind im Durchschnitt irgendwo zwischen 35 und 40, also megaschwer in den Jahren. Aber wir sind jung genug um zu wissen, dass dein Lied plus Video trotzdem beschissen sind. Kann man auch hier nachschauen: kessel.tv/tubingen-warum-bist-du-so-huegelig/

Sodele (übrigens auch ne Suchanfrage: „was bedeutet sodele“), der Sommer ist auch in die Jahre gekommen, wir wünschen einen schönen Rest von diesem, testen jetzt noch ein paar Gummipuppen und lassen uns unten herum einen Afro wachsen, von dem Sky du Mont und seine Alte träumen. Ade!

Martin Elbert
www.kessel.tv

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER

MEAL DEAL

DER RE.FLECT "MEAL DEAL":

JETZT HIER WAS LECKER ESSEN: & 1 CARPE DIEM KOMBUCHA (0,25L) INKLUSIVE!

KOST|BAR
STEINSTR. 3 / 70173 STU
WWW.KOSTBAR-STUTTGART.DE
PASTA DES TAGES
PREIS: 7,50 EUR

FELIX
ROBERT-BOSCH-PLATZ 1
(BOSCH AREAL) / 70174 STU
WWW.FELIX-STUTTGART.DE
SALAT FELIX MIT PUTENSTREIFEN,
CROUTONS UND PARMESAN
PREIS: 13,30 EUR

DELI
GEISSSTR. 7 / 70173 STU
WWW.DELI-STUTTGART.DE
TAGESPASTA ODER TAGESALAT
PREIS: 8,90 EUR

GEWINNSPIEL UND MEHR INFOS AUF WWW.REFLECT.DE



RISING STARS.

UNSER NEUES STERNESYSTEM. WIEVIEL LUXUS IN DEINEM CLUB STECKT, SIEHST DU ZUKÜNFTIG AN DEN STERNEN. DIE JONNY M. CLUBS ERSCHEINEN JETZT IM NEUEM DESIGN.

MEHR INFOS UNTER WWW.JONNY-M.DE

JONNY M.

Fitness Clubs





re.flect
liebling! ♥

re.flect pres.

MR. WEEKEND & FRIENDS SOMMERFEST

20.08.11 im Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

Bevor der Kalender schon wieder gefährlich nah in Richtung Herbst rückt, gibt's diesen Monat noch mal die Gelegenheit, den Sommer gebührend zu feiern: Im Rocker 33 veranstaltet die OHHIO!-Crew zu Ehren von Badewetter, Grill-Saison und Openair-Partys ihr eigenes Sommerfest: Ab 20 Uhr wird im Innenhof des Clubs zu Speis und Trank geladen, ab 23 Uhr verlagert sich die Party dann hauptsächlich nach drinnen. Auch musika-

lisch wird natürlich ordentlich aufgetischt, nicht weniger als 15 talentierte Musikanten, darunter altbekannte Gesichter wie Super Super oder auch die First Lady des Hauses, Miss Evoice, die heute Abend ihren Abschied feiert, aber auch Gäste wie 2Handsup (Foto), Konstantin Sibold oder Leif Müller, versüßen dem Publikum mit Techno, House und Funk den Abend. sz



SOUTH CHANNEL @ CLIMAX

06.08.11 im Climax, Stuttgart
climax-institutes.de

Hausbrigade Music und LOSS Audio – zwei Labels, die musikalisch in dieselbe Richtung sowie eine viel versprechende Zukunft blicken, schließen sich zusammen und präsentieren im Climax ab August „South Channel“-Events! Die Labelgründer Filin Brake (Foto) und Ben Moss bilden als Residents die Basis. Ihre durchweg hohen Chartplatzierungen auf Traxsource.com, einem der renommiertesten Portale für Housemusik, sind ein handfester Beweis für die Qualität ihrer Arbeit als Produzenten / Remixer. Am 06. August werden beide das Publikum mit einem erstklassigen House-Set beschallen, das aus verschiedenen Untergenres wie deep, soulful und Techhouse besteht.

PARTYKALENDER

SAMSTAG 06. AUGUST

South Channel • Filin Brake & Ben Moss • Climax (S. 26)

FREITAG 12. AUGUST

Heldennacht • Moritz Esyot • Romy S. (S. 27)

SAMSTAG 13. AUGUST

10 Jahre Summerturn • Röhre (S. 27)
Perfect Lovers Open Air • Fernsehturn (S. 27)

FREITAG 19. AUGUST

Wild'n'Hot Soundsystem Festival • Sentinel & Pow Pow • Zollamt (S. 30)

YEAH! Club • Art Brut DJ-Set • Keller Klub (S. 30)
Dubwars • Son Of Kick • Mono (S. 30)

SAMSTAG 20. AUGUST

Wild'n'Hot Soundsystem Festival • Black Chiney • Zollamt (S. 30)

Mr. Weekend & Friends Sommerfest • Rocker 33 (S. 26)

Yum Yum • Bow Tie • Keller Klub (S. 30)

SAMSTAG 27. AUGUST

Day & Night Festival • Bosch Areal (S. 30)
2. Stuttgart DJ Youth Clash • Keller Klub (S. 30)
Kingston Hot • T.O.K. & Konshens • Rocker 33 (S. 31)
Geek Chic • Larry Dirt • Zwölfzehn (S. 31)

SAMSTAG 3. SEPTEMBER

Fleur Earth • Mono (S. 34)

FREITAG 9. SEPTEMBER

U-Turn • Live Drum & Bass • Röhre (S. 32)

SAMSTAG 10. SEPTEMBER

0711 Sommerfest • Max Herre • Rocker 33 (S. 32)
Village Allstars • Village (S. 34)

FREITAG 16. SEPTEMBER

re.flect presents Whatever • Romy S. (S. 34)

SAMSTAG 17. SEPTEMBER

Perfect Lovers – The Final Countdown • aer Club (S. 32)
Traumraum pres. Eklat • Climax (S. 32)

FREITAG 23. SEPTEMBER

Therapy • DJ Pascha • aer Club (S. 32)

SAMSTAG 24. SEPTEMBER

Kaputtraven • Schlachthof Bronx • Keller Klub (S. 34)
Sepalot • Tonstudio (S. 34)

FREITAG 30. SEPTEMBER

Tycoon • Blockhead • Röhre (S. 32)

SONNTAG 02. OKTOBER

Mr. Weekend pres. Crazy Baldhead & Busy P • Rocker 33 (S. 34)
House United • Hardwell • Eventpalast, Kirchheim (S. 31)



HELDENNACHT MIT MORITZ ESYOT / INSTANTON

12.08.11 im Romy S., Stuttgart • romy-s.de

Neue Helden braucht das Discoland! Das finden zumindest die Romy S und „Instanton“, Stuttgarts jüngst gegründetes fünfköpfiges DJ-Kollektiv. Dieses nämlich wird bei der „Heldennacht“ im Romy S mit Moritz Esyot (Foto), Bass Schaber & Revilo und Herrn Bauer gleich vierfach vertreten sein und somit zum Instanton-Eröffnungstanz auf den handgearbeiteten Deephouse-Klangteppich bitten. Dass man auf diesem irgendwann davon fliegt ist übrigens sehr wahrscheinlich – und das, obwohl trotz Heldennacht niemand Superkräfte haben dürfte. Bis auf Herrn Esyot vielleicht, denn der legt anschließend noch bei der After Hour im Raum 41 auf. mk



10 JAHRE SUMMERTURN

13.08.11 • Röhre, Stuttgart
roehre-konzerte.de

Zwar noch nicht volljährig, aber aus den Kinderschuhen ist

die Summerturn jetzt mit ihren zehn Jahren raus. Geboren im Zollamt und aufgewachsen in der Röhre, hat sich das Event mit der Spezialisierung auf die 180 bpm und einen Dezibelpegel jenseits der Ohropax-Grenze im süddeutschen Raum einen Namen gemacht. Daher ist auch das Line-up ausschließlich von lokalen Größen gespickt. An den Decks stehen unter anderen die NMEs, Redrum, SANTORIN, Bilicious oder Rambun, die von vier MCs auf dem Mainfloor unterstützt werden. Natürlich gibt es auch in diesem Jahr wieder die DnB Open, bei denen sich DJs und MCs im Tischtennis messen, die Grillstation und einen Outdoorbereich. Rewind, Selecta!

re.flect pres.

PERFECT LOVERS OPEN AIR

13.08.11 • Fernsehturn, Stuttgart
perfectlovers.de

Eine der beliebtesten Locations der Perfect-Lovers-Partyreihe wird auch in diesem Sommer wieder Hotspot für eine wilde Kesselnacht – allerdings zum letzten Mal, denn Macher Uwe Reiser geht dieses Jahr

bekanntermaßen in den Party-Ruhestand. Sollte das Wetter bei der Open-Air-Sause nicht mitspielen, wird der Event um eine Woche verlegt. Früh da sein lohnt sich, denn die Feierei endet bereits um 3 Uhr und geht anschließend im aer Club weiter. Der Eintritt ist frei, die Housebeats kommen von Kelvin the Househustler und Sam White. Sommerliebe. jan

SEPTEMBER
2011

FR 02.09.

YEAH!CLUB

DJ: BALT BRIXTON & HANNES ORANGE

DO 08.09.

TREFF

SA 10.09.

DASDING LAUTSTARK PARTY

DJ: CHRISTIANE FALK

DO 15.09.

TREFF

FR 16.09.

YEAH!SPECIAL

SA 17.09.

YUM YUM STUTTART

SO 18.09.

STUTTGARTER POETRY SLAM

MI 21.09.

LIVE: CRACKAVELI

DO 22.09.

TREFF

FR 23.09.

KING KONG KICKS

SA 24.09.

STUTTGART KAPUTTRAVEN

DI 27.09.

LIVE: LOCALS IN LOVE

SUPPORT: PEER

DO 29.09.

LIVE: HR. V. GRAU

DANACH: TREFF

FR 30.09.

DASDING LAUTSTARK PARTY 90ER-SPECIAL

DJ: CHRISTIANE FALK

ROTEBÜHLPLATZ 4
STUTTART
WWW.KELLERKLUB.COM

Keller Klub

DIREKT AM
SCHLOSS-
PLATZ!

VILLAGE PRÄSENTIERT

Crazy Chicks

JEDEN FREITAG AB 21 UHR!

HOUSE • R&B • CLUB CLASSICS • LATIN

Limited Bottle Special:

100 x je eine 0,5 Liter-Flasche Smirnoff
Vodka inklusive vier Red Bull für 20 Euro!

LADIES BIS 23 UHR EINTRITT FREI UND
EINEN COCKTAIL NACH WAHL FOR FREE!

village

WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS:

WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE



Gandy
Shop

monkey

CUBA LIBRE

azucar

paparazzi

KÖNIGSTR. 22 70173 STUTT GART • WWW.VILLAGE-STUTT GART.DE

village

allstars

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR!

4 CLUBS UND 2 LOUNGES

HOUSE • R&B • HIPHOP • CLUB CLASSICS • LATIN

HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 UHR
21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!

FIND
US ON



reflect
lieb!ng!DAY & NIGHT
FESTIVAL27.08.11 • Bosch Areal, Stuttgart
dayandnight-festival.de

Auf der Suche nach dem richtigen Standort schlägt das Day & Night Festival sein Lager dieses Mal im Bosch-Areal auf. Die Summer Club Edition des Techno-House-Spektakels präsentiert auf über 1.500qm Außenbereich und vier Indoorfloors ein Line-up, das sich definitiv sehen lassen kann: Techno-Legende Chris Liebling zeigt sich auch in diesem Jahr wieder von seiner besten Seite, mit Ellen Alien (Foto) kommt nach Monika Kruse die zweite Grande Dame des Techno zum „D&N“ und auch Dominik Eulberg und Extrawelt dürften nicht nur den Besuchern der letztjährigen Veranstaltung ein Begriff sein. Premiere feiert dafür dieses Mal der Hamburger Live-Act Kollektiv Turmstraße und auch das Duo Stephan Bodzin und Marc Romboy ist neu dabei. Außerdem am Start: Phil Fuldner, Lützenkirchen und viele mehr. Getreu dem Namen beginnt der Partyrave bereits am Nachmittag und dauert dann bis in die Morgenstunden an. sz

WILD'N'HOT –
SOUNDSYSTEM
FESTIVAL19./20.08.11 im Zollamt, Stuttgart
club-zollamt.de

Ein Festival im Sommer muss schon irgendwie sein. Wer sich kein großes leisten kann oder will, kommt einfach an diesem Wochenende ins Zollamt. Weil das „Wild'n'Hot“-Festival, eine Gemeinschaftsproduktion von „Wuk'n'Wild“ und „Kingston Hot“, zum ersten Mal stattfindet, sollte man das unterstützen. Und weil das Who-is-Who der Reggae-Szene vertreten ist, erst recht. Am Freitag heizt das „top-a-di-top“-Duo Sentinel und Pow Pow Movement (Foto) ordentlich ein, am Samstag räumt das jamaikanische Soundsystem Black Chinye den Laden so richtig auf. Support kommt von den Locals Reggae Bash, Lowz, Rhino und High-Peach. Pon di floor! jan

Credits: Pow Pow (c) Tobias Fassbinder; Ellen Alien (c) Michael Mann

KINGSTON HOT
MIT KONSHENS UND T.O.K

27.08.11 im Rocker 33, Stuttgart • rocker33.com

Dass bei der Kingston Hot immer wieder großartige Künstler auftreten, dürfte bekannt sein. An diesem Abend gibt es auf dem Main Floor im Rocker 33 das volle Dancehall-Reggae-Double-Package auf die Lauscher: Zum einen werden DIE jamaikanischen Dancehall-Artists überhaupt zu hören sein – die Thugs Of Kingston (Alex, Bay-C, Craigie T und Flex) werden als „weltgrößte Dancehallreggae-Boygroup“ bezeichnet. Zum anderen wird der jamaikanische Singjay Konshens (Foto) live performen. Auf dem zweiten Floor gibt's Mashups von Tease. jan

GEEK CHIC

27.08.11 im Zwölfzehn, Stuttgart
zwoelfzehn.de

Geek Chic, die drölfte ... oder so ähnlich. Zumindest ist das gesellige Treiben aus dem Hause Chimperator längst kein unbeschriebenes Blatt mehr im Stuttgarter Nachtleben. Bei der Künstlerin, die an diesem Abend hinter den Plattentellern steht, gilt das Motto: Frauenpower. Und mit genau dieser Power wird Gossip Girl die Gäste zum Durchdrehen bringen. Nebenbei erwähnt ist sie Djane von den Orsons und hat die Welt mit ihrem Clubhit „G.O.S.S.I.P.G.I.R.L.“ (produziert von Maeckes) bereichert. Mit an Bord: Der feucht-schmutzige Larry D!rt (Foto). jan

reflect pres.

HOUSE UNITED
FEAT HARDWELL02.10.11 • Eventpalast,
Kirchheim
house-united.com

Am Sonntag wird der Eventpalast Kirchheim zur House-Hochburg: Auf zwei Floors wird mit zahlreichen Szene-DJs die

Nacht zum Tag gemacht. Als Headliner hat sich Besuch aus den Niederlanden angekündigt: Hardwell, vor allem bekannt geworden durch seine Zusammenarbeit mit Landsmann Tiesto bei „Zero 76“, hat schon Remixe für DJ-Größen wie Fedde Le Grand, Armin van Buuren oder Bob Sinclar angefertigt und sorgt heute Abend für eine volle Tanzfläche. Ebenfalls extra angereist kommen Mikael Weermets und Alex Shaje aus Schweden, die sich die beiden Floors mit nationalen Acts wie den Groove Guys, Rockin J oder Marc Tonic teilen. Für ein optisches Highlight sorgt außerdem Andy the Flame mit einer Live-Feuershow. Die ersten 100 Gäste erhalten zudem eine Gratis-Ausgabe der neuen „House United“-Mix-CD.

DUBWARS
MIT SON OF KICK19.08.11 im Mono, Stuttgart
mono-bar.de

Man sollte sehr, sehr vorsichtig sein, wenn man sich in die Nähe von Son of Kick (Foto) begibt, denn kann man „Playing The Villain“ Glauben schenken, so dauert es keine zwei Minuten, bis die Synapsen dank seines brachialen Sounds versuchen, sich aus der Hirnrinde zu verabschieden. Von ihm selbst als Brostep bezeichnet, bewegen sich seine Tracks nicht in den üblichen Tempozonen des Dubstep, sondern rücken bisweilen nahe an die Grenzen des Drum and Bass. Ein Hammer-Booking, mit Unterstützung von den Dubwars-Jungs RDRM und Bilicious.

YEAH! CLUB
FEAT. ART BRUT19.08.11 im Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.com

Stopp! Bevor der/die geneigte Leser/in dieser Zeilen in Freudentränen und ekstatischem Schweiß ausbricht ... es wird an diesem Abend kein Konzert der Band im Keller geben. Was nicht heißen soll, dass die Nacht weniger gut wird, ganz im Gegenteil: Eddie Argos, Sänger der Indie-Artpunkband, wird die Massen mit einem DJ-Set beglücken. Als weiblicher Gegenpart steht ihm Dyan Valdés von den kalifornischen Indierockern The Blood Arm zur Seite. Für nen schlappen 5er Eintritt hat man zusätzlich die Chance, ein Ticket für das im November stattfindende Pop.NotPop-Festival zu gewinnen. jan

YUM YUM
MIT BOW TIE20.08.11 im Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.de

Wir befinden uns im August 2011 n. Chr., ganz Europa und all seine Inseln sind von deutschen Urlaubern besetzt ... ganz Europa? Nein! Ein kleiner Klub in der Stuttgarter Stadtmitte hört nicht auf, dem faulen Treiben Widerstand zu leisten und hält seine „Bewohner“ auf Trab und in Bewegung. Jede Art von Tanz und Spaß ist erlaubt, ja sogar erwünscht. Es kann sich also nur um eine legendäre Yum-Yum-Party handeln: Häuptling Max Mausser und Troubadix Bow Tie (Foto) bringen im Kelleranum Klubonum das Beste unters Volk, was HipHop, Electro und Indiepop zu bieten haben. jan

2. STUTTGART
DJ YOUTH CLASH27.08.11 • Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.de

Um die Sommerpause der Stuttgart-Kaputttraven-Reihe zu überbrücken, haben sich die Macher entschlossen, wieder einen DJ-Nachwuchswettbewerb für angehende Elektrokrach-Schredder ins Leben zu rufen. Die Spielregeln sind einfach: Fünf von Labelbetreiber aUtOdiDaKt vorab ausgewählte Frischlinge treten mit einem jeweils 30-minütigen Set gegeneinander an und das Publikum wählt per Stimmkarte den Sieger. Der Gewinner darf als Support für The Subs, die im Oktober im Rocker33 sein werden, an die Plattenteller, Fame und Glory inklusive. Gebt dem Nachwuchs eine Chance! jan

08

THURSDAYS DON'T SUIT WELL 04-08
ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN 11-08
THE CITY. THE TRASH. THE GHOSTS.
THE FLOWERS. 18-08
BASSBEHANDLUNG 25-08

05

FRI
23.00

EGBERT -LIVE-
COCOON / GEM RECORDS, NL
PRESENTED BY DISCOTRONIC

06

SAT
23.00

7 JAHRE LOS PORNOS
WITH PETAR DUNDOV, GOMEZ & BENNY GRAUER

07

SUN
14.00

BAR25 SHOWCASE
JAKE THE RAPPER, DIRTY DOERING & NU (LIVE)
POWERED BY SCHWARZE DOSE 28 URBAN
PLAYGROUNDS

13

SAT
23.00

COMMON SENSE PEOPLE.
WITH MOVE D, KONSTANTIN SIBOLD & LEIF MÜLLER

14

SUN
14.00

TDSVW & SALON ROSI
WITH ROB LANDO, DANIEL BENAVENTE, DJ KEN &
MORE! POWERED BY SCHWARZE DOSE 28 URBAN
PLAYGROUNDS

20

SAT
20.00

MR WEEKEND
BBQ & PARTY WITH OH HI! CREW, 2 HANDS UP,
MINIMALTE & KARAAT AND MANY MORE!

21

SUN
14.00

KEINEMUSIK BERLIN
ADAM PORT, EME & RAMPA POWERED BY
SCHWARZE DOSE 28 URBAN PLAYGROUNDS

27

SAT
23.00

KINGSTON HOT
THE NO. 1 DANCEHALL SPOT! WITH SENTINEL,
T.O.K. (JAMAICA) & KONSHENS (JAMAICA)

28

SUN
11.00

ANDRE GALLUZZI
DAY & NIGHT FESTIVAL AFTERHOUR POWERED BY
SCHWARZE DOSE 28 URBAN PLAYGROUNDS

01-09

THURSDAYS DON'T SUIT WELL

08-09

ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN

15-09

THE TRASH. THE CITY.
THE GHOSTS. THE FLOWERS.

22-09

BASSBEHANDLUNG

09

02

FRI
23.00

MR WEEKEND
WITH JESSE ROSE & THE WHOLE OH HI! CREW

03

SAT
23.00

ELECTRONIC MUSIC
CONTEMPORARY CLUBMUSIC WITH SPECIAL GUESTS

04

SUN
14.00

DJ KAROTTE
BBQ, PARTY, OPENAIR ... POWERED BY SCHWARZE
DOSE 28 URBAN PLAYGROUNDS

09

FRI
23.00

ELECTRONIC MUSIC
CONTEMPORARY CLUBMUSIC WITH SPECIAL GUESTS

10

SAT
23.00

0711 SOMMERFEST
WITH MAX HERRE, SCHOWI, DJ SWIST, TIPURA
AND MANY MORE!

16

FRI
23.00

COMMON SENSE PEOPLE.
WITH SVEN WEISEMANN, KONSTANTIN SIBOLD &
LEIF MÜLLER

17

SAT
23.00

**STUTTGART
KAPUTTDUBBEN**
DAS BASSMASSAKER GEHT IN DIE FÜNFTE RUNDE

23

FRI
23.00

MAREK HEMMANN -LIVE-
SUPPORT BY MARIUS LEHNERT, BRÜNNEMANN &
HEHNER PRESENTED BY DISCOTRONIC

24

SAT
23.00

KINGSTON HOT
THE NO.1 DANCEHALL SPOT WITH SILLY WALKS
DISCOTEQUE, SENTINEL & DJ DIRTY DANIELA

29

THU
23.00

**MR WEEKEND
BIRTHDAY BASH**
LET'S CELEBRATE!

30

FRI
23.00

ELECTRONIC MUSIC
CONTEMPORARY CLUBMUSIC WITH SPECIAL GUESTS

ROCKER 33

HEILBRONNER STRASSE 7
70174 STUTTGART
WWW.ROCKER33.COM



17.09.11 im aer Club, Stuttgart
perfectlovers.de

Mensch Kinners, wie die Zeit vergeht. Da saß man einst im Climax und dachte: „Sau-coole Party hier, hoffentlich gibt's die noch mal ...“ und zack, schon war eine der erfolgreichsten Eventreihen Stuttgarts geboren. Das ist 15 Jahre her. Nach unzähligen Partys in angesagten europäischen Clubs auf Ibiza und Mykonos sowie in Madrid, London und Zürich geht PL-Macher Uwe Reiser nun in den wohlverdienten Nightlife-Ruhestand. Dank des PL-Films und eigener PL-Compilations wird das Phänomen „Perfect Lovers“ der Nachwelt aber noch eine Weile erhalten bleiben. Mit dabei sind in dieser Nacht noch mal alle Residents der vergangenen Jahre, selbst Alex de Luxe wird von Ibiza eingeflogen. Danke für die tolle Zeit, Uwe! jan



0711 SOMMERFEST MIT MAX HERRE

10.09.11 im Rocher 33, Stuttgart
rocker33.com

Wie clever von den 0711ern, ihr Sommerfest in den September zu verlegen! Nachdem der Juli so bekackt herbstlich war, dürfte es im September noch ein paar schöne Tage geben. Besonders schön: Maximi-Maxima Max Herre kommt in seine „Mutterstadt“ und „Erste Liebe“, und zwar nicht nur zum Singen, sondern wohl auch zum rappen (hoffentlich!). Dazu gesellen sich u.a. Schowi, Palina Power, Tipura und DJ Swist, während im lauschigen Rocker33-Innenhof „0711 Ping Pong Disko“ angesagt ist und man sich in Sachen Karaoke üben kann.



TRAUMRAUM PRES. EKLAT

17.09.11 im Climax, Stuttgart
climax-institutes.de

Joe Seff (Foto) ist der Kopf der Stuttgarter Booking Agentur Eklat. Er vertritt erfolgreiche Artists wie Ando-mat 3000, Chris Wood und Matt Star, die auf Labels wie Cocoon, Connaissance oder 8Bit releasen. Soll heißen, Eklat steht für hochqualitativen, innovativen Underground-Sound. Im letzten Jahr spielte Joe schon mal im „Traumraum“ und wer da war, wird sich noch sehr gut an den eklatanten Ausnahmezustand erinnern. Dieses Mal feiert Joe seinen Abschied, denn wie so viele Musiker kehrt er Benztown den Rücken und treibt ab nach Berlin. Bye, bye und Danke Mr. Seff! jan



THERAPY

23.09.11 im aer Club, Stuttgart
fame-party.de/therapy

Eine Therapie braucht man nach dem gleichnamigen Event ziemlich sicher, denn von dieser Party erholt man(n) sich nicht so schnell. Die „Fame“-Feten von Macher Felix Horsch sind weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt und ziehen jedes Mal unzählige Feiernwütige an. Das bedeutet, früh kommen ist in diesem Fall ausdrücklich empfohlen, sonst heißt es: Schlange stehen! Wer drin ist, darf sich auf eine treibende Sound- & Lighshow freuen, DJ Pascha & DJ Starfucker sorgen für wummernde Housebeats und eine ausgelassene Atmosphäre. jan



TYCOON

30.09.11 • Röhre, Stuttgart
roehre-konzert.de

Hoher Besuch in der Röhre: Vegas, einst Mitglied der legendären Drum-and-Bass-Vorreiter-Crew Bad Company, kommt mit seinem neuen Projekt Blockhe4d (Foto), das er zusammen mit Uman ins Leben gerufen hat. Trotz des jungen Alters der Combo können sie bereits einige Releases auf Hospital vorweisen, produzieren am neuen Album von Hadouken und ihrem Debüt-Album. Die Mischung aus D'n'B, Dubstep und Elektro dürfte für die Stuttgarter Ohren ein Novum sein und darf auf keinen Fall verpasst werden. Auf den anderen beiden Floors gibt es Ragga und Dubstep sowie Breaks und Deep House serviert.



U-TURN PRESENTS: LIVE DRUM & BASS

09.09.11 • Röhre, Stuttgart
roehre-konzerte.de

Dr. Flatu Faustmann, Mag. Kasimir Munz und Prof. Theobald Kern sind nicht etwa fahrende Quacksalber, die mit Wunderwässern durch die Lande ziehen, um fiktive Krankheiten zu heilen, sie sind „Wiremayer & The Cableheads“ (Foto), drei Beatdoktoren mit Musiktherapie. Ab 170 bpm verpassen sie jedem Basssüchtigen die nötige Dosis zum Überleben und das live. Unterstützung auf dem Mainfloor gibt es dabei vom Stuttgarter Basshead DJ Tease und den U-Turn-Residents Sunset&Rambun. Der zweite Floor wird mit Selecta Mighty Marc und Missy bespielt, während der Dritte mit Kalahari Bob Zwo eine Portion Wildstyle abkriegt.



ZUM VERLIEBEN

Göckelesmaier & Suite212 präsentieren
ihre gemeinsame Festzelt-Loge.

MEHR INFORMATIONEN UNTER WWW.SUITE212.DE

re.flect pres.

**KRAZY BALDHEAD
& BUSY P**02.10.11 im Rocker 33, Stuttgart
rocker33.com

Mister Wochenende bekommt mal wieder Besuch aus Frankreich: kein Geringerer als Ed-Banger-Labelchef Busy P (Foto) hat sich für ein Gastspiel angemeldet und bringt bei dieser Gelegenheit gleich seinen langjährigen Freund und Kollegen Krazy Baldhead mit. Statt Baguette und Rotwein hat dieser allerdings sein neues Album in der Tasche und versorgt die geneigte Hörschaft so mit seinen neuesten Kreationen zwischen Breakbeat, Electro und HipHop. Zwei Jahre nach „The B-Suite“ tobt sich Krazy Baldhead auf seinem zweiten Full-Length-Werk musikalisch wieder voll aus und beweist einmal mehr, dass er für das Label des Ex-Daft-Punk-Managers eine echte Bereicherung ist. Für den lokalen Support sind derweil Super Super und Prince Icer zuständig.

re.flect
liebling! ♥

re.flect pres.

WHATEVER16.09.11 im Romy S., Stuttgart
romy-s.de

Ein neues Konzept steht für die Romy an: WHATEVER. Wie der Titel schon ausdrückt, spielen hier Genres eine untergeordnete Rolle, denn was wummert, das gehört getanzt. Der Zusammenschluss von Mikato, U-Turn, Stamina, der Romy und Marten Høgerer präsentiert, was auf die Teller passt: Electro, Dubstep, Rave, House, HipHop, Drum and Bass und alles, was auch nur irgendwie dazwischen liegt. Den Auftakt macht Paradisvogel John B (Foto). Der Top-DJ aus London wird an diesem Abend eines seiner seltenen Electrosets spielen. Dazu gibt es The Sexinaders, Datapanic, Norcut und Marten himself. Whatever!

Lust auf wasauchimmer? Wir verlosen 3x2 Gästelistenplätze. Einfach eine Mail mit Betreff „whatever“ an die gewinner@reflect.de

**VILLAGE ALLSTARS**10.09.11 im Village, Stuttgart
village-stuttgart.de

Samstag Abend, Stuttgart Schlossplatz: Eine Menschengänge zieht sich über die gesamte Straße und wartet darauf, Einlass zu bekommen in die Katakomben der Königstraße 22. Jedes Wochenende das gleiche Schauspiel. Warum? Die „Village Allstars“ sind los! Vier Floors und zwei Lounges locken mit House, Black, Club Classics und Latin, verführerische Gogos bewegen ihre Körper im Rhythmus der Beats, während die Crowd auf der Tanzfläche durchdreht. Eintritt frei bis 22 Uhr, Happy Hour bis 23 Uhr und eine Stimmung, als hätte jeder Geburtstag. „Village Allstars“. Merken.

**KAPUTTRAVEN
MIT SCHLACHTHOF-
BRONX & DEM
SLACKERS**24.09.11 im Keller Klub, Stuttgart
kellerklub.com

Rave-Sirenen, Booty Bass, Baile Funk, wabernde Basslines – der Sound von Schlachthofbronx ist ein fieser Hybride aus allem, was die Favelas, Ghettos und Slums der Welt zur Blockparty aufspielen. Kein Wunder, dass sich Mad-Decent-Chef Diplo die beiden Münchner Jungs auf sein Label geholt hat, wo sie nach der „Nasty Bass“-EP nun im Juni mit den „Chambacu“-Remixes nachlegten. Neben den beiden Münchern wird diesmal außerdem Dem Slackers den Kessel kaputtraven. Was für ein Line-up!

**SEPALOT**24.09.11 im Tonstudio, Stuttgart
tonstudio.fm

Die Zeiten im, um und mit Blumentopf sind noch lange nicht passé, auch wenn Sepalot aka Sebastian Weiss schon ein Weilchen diverse Soloprojekte an den Start bringt. Eines davon ist „Beat Conducta Bavaria“, bei dem Sepalot bayerische Musik mit HipHop-Beats sampelt und das – nebenbei erwähnt – online als free-download erhältlich ist. Doch der eigentliche Grund für seinen Besuch im Tonstudio ist der kommende Release seines neuen offiziellen Albums „Chasing Clouds“, auf dem u.a. Ladi6, Esther, Buff1 und Fashawn zu hören sind. Super Album, super Sache, super Abend! jan

**FLEUR EARTH**03.09.11 im Mono, Stuttgart
mono-bar.de

In der ehemaligen DDR geboren, im Kongo aufgewachsen, wohnhaft in Köln, super Stimme – was liegt da näher als Soulsängerin zu werden? Eben – und so macht sich die „deutsche Erykah Badu“ (Spiegel Online) auf, die nationale Musiklandschaft zu erobern. „Die Texte sind aus dem tiefsten meines Herzens gezogen“, so Fleur, „und erzählen immer das, was ich erfahren habe.“ Mit ihren kryptisch-abstrakten (wohlgepunkt rein deutschen) Texten und der fünfköpfigen Band Das Experiment kommt sie mit ihrem selbstbetitelten „Straßenkötersoul“ und staubigen Sampledelica-Beats in die Mono Bar. jan

Credits: Sepalot (c) Brechtel

KONSTANZER SEENACHTFEST 13. AUGUST 2011

Präsentiert von:

Sparda-Bank

freundlich & fair

**SICHERN SIE SICH JETZT TICKETS ZUM
GÜNSTIGEN VORVERKAUFSPREIS!**

DAS KULT-FESTIVAL AM BODENSEE

mit Live-Musik, Familienprogramm, Straßentheater, Gastronomie und großem Seefeuerwerk

www.seenachtfest.de

SWR3

SÜDKURIER

BSB

CASINO

DAVOS

FREUDENSTADT

RANGIER

KONSTANZ

SBB CFF FFS

STADTWERKE

9. Internationales Feuerwerksfestival

Flammende Sterne

19. bis 21. August Scharnhauser Park Ostfildern

www.flammende-sterne.de

**Die weltbesten Pyrotechniker
im Wettstreit:**
Griechenland, China und USA

NACHT LEBEN

Fotos:

* **KellerKlub:** pocra shootings /

** **Keller klub /**

*** **Rocker33:** Karin Nehls

**** **Village:** Andreas Arnschek

**** **Aer Club:** Sascha Feuster

präsentiert von

Stuttgarter Hofbräu

ANZEIGE

Stuttgarter
Hofbräu



Stuttgarter
Hofbräu



08.10.2011 • LKA Longhorn, Stuttgart • 24,90 Euro • 19.00 Uhr

„Urlaub fürs Gehirn“ ... wünscht sich das nicht jeder mal zwischendurch?! An diesem Abend dürfte das kein Problem sein – zumindest solange K.I.Z. die Bühne stürmen. Die vier Berliner sind Krawallmacher allererster Güte, ohne dabei allzu sehr aufs Proleten-Pedal zu drücken. Das Markenzeichen von Tarek, Maxim, Nico und Craft sind ihre provokanten Texte, die zugleich intelligent-witzige Inhalte vermitteln. Doch die K(annibalen) I(n) Z(ivil) sind keine Clowns, sie sind authentisch und weisen dezent auf gesellschaftliche Zustände hin. Im LKA kann man sich nicht nur auf eine abgefahrene Show freuen, die volle Lotte abgeht, sondern eben auch auf „Urlaub fürs Gehirn“ ... jan



CASPER

05.10.2011 • LKA, Stuttgart
18,30 Euro • 21.30 Uhr

Was ist bloß los in der Stadt, die es nicht gibt? Naja, nicht viel, zumindest ist Bielefeld die Heimatstadt eines der talentiertesten Rapper der Republik. Mittlerweile wohnt Casper in Berlin und schießt einen Track nach dem anderen aus der Hüfte. Seit über einem halben Jahr ist der 28-Jährige bei Four Music gesignt und hat in den letzten Jahren schon einige Artists an seiner Seite gehabt: Kool Savas, Olli Banjo, Marteria, Prinz Pi und Kollegah, um nur einige zu nennen. Im Herbst 2011 geht es auf „Der Druck steigt“-Tour durch deutsche Lande mit Zwischenstopp in der Röhre. Passt! jan



AULETTA

17.08.2011 • Universum, Stuttgart
ab 15,55 Euro • 20.00 Uhr

Mainz, wie es singt und lacht – vor allem singt, denn seit einigen Jahren geht es mit dem Ruf der rheinland-pfälzischen Hauptstadt in Sachen Musik dank Auletta steil bergauf. Die vier Mittzwanziger Alex, Martin, Daniel und Jusch sind längst keine unbeschriebenen Blätter mehr – unzählige Auftritte u. a. bei Rock am Ring 2008 oder auf dem Southside Festival 2009 festigen ihren Platz in der Indie-Rock-Szene. Der Name der Band stammt übrigens von der italienischen Kleinstadt Auletta, in der das Quartett im Sommer 2006 während eines gemeinsamen Urlaubs einen kurzen Zwischenstopp einlegte. So auch an diesem Abend im Backstage Club, Special Guest inklusive. jan



COMMON

16.09.2011 • LKA, Stuttgart
ab 34,90 Euro • 19.00 Uhr

Rapper, Kinderbuchautor, Schauspieler – drei Jobs, die auf den ersten Blick vielleicht nicht unbedingt zusammen passen. Bei Common allerdings schon, denn gewöhnlich ist bei dem 39-Jährigen schon lange nichts mehr. Nach einigen gangstermäßigen Eskapaden zu Beginn seiner Karriere, besann sich der US-Amerikaner auf intelligentere Texte. Das bringt seinen Album-Klassikern „Like Water for Chocolate“ (2000), „Be“ (2005) und „Finding Forever“ (2007) den verdienten Respekt der Musikwelt ein. Mal sehen, ob er mit seinem „common“-den Album „The Dreamer, The Believer“ an den Flow seiner alten Werke anknüpfen kann ... jan



HURTS

30.09.2011
Porsche-Arena, Stuttgart
ab 39,95 Euro • 20.00 Uhr

Mit dem Ohrwurm „Wonderful Life“ klettert die britische Synthie-Pop-Band im vergangenen Jahr auf Platz 2 der deutschen Single-Charts. Das dürfte für die beiden Briten Theo Hutchcraft und Adam Anderson mit ein Grund dafür sein, für ein Konzert Halt im Münchner Zenith zu machen. Auf ihrem Debütalbum „Happiness“ orientieren sich Hurts stark an den 80ern mit dem so typischen Synthesizer-Sound. Klar, dass sie deshalb auch die Pet Shop Boys und Depeche Mode zu ihren musikalischen Vorbildern zählen. Netze Side-Info: Ende März 2011 erhielten Hurts den Echo in der Kategorie „Newcomer des Jahres! jan

14.9.11 | Stuttgart, Universum
EMMA6

21.9.11 | Stuttgart-Wangen, Longhorn/LKA
KITTY, DAISY & LEWIS

23.9.11 | Stuttgart, Theaterhaus
CASSANDRA STEEN

26.9.11 | Stuttgart, Universum
ANNI B SWEET

27.9.11 | Stuttgart, Keller Klub
LOCAS IN LOVE

28.9.2011 | Stuttgart, Theaterhaus
KIERAN GOSS & Band

1.10.11 | Stuttgart, Universum
THE DUKE SPIRIT

3.10.11 | Stuttgart, Die Röhre
F.R.

5.10.11 | Stuttgart, Kellerklub
SILLA
plus MOTRIP & JOKA

7.10.11 | Stuttgart, Zwölfzehn
MIAMI HORROR

8.10.11 | Stuttgart-Wangen, Longhorn/LKA
K.I.Z

8.10.11 | Stuttgart, Universum
ABWÄRTS
+ guest: ELEKTRO BOYS

10.10.11 | Stuttgart, Die Röhre
BLACKMAIL
+ guest: XRFARFLIGHT

11.10.11 | Stuttgart, Universum/Goldmark's
JACK BEAUREGARD

12.10.11 | Stuttgart, Die Röhre
BLESS THE FALL
+ guests: PIERCE THE VEIL,
MOTIONLESS IN WHITE

13.10.11 | Stuttgart, Universum
NICK HOWARD
+ guest: ASHLEY HICKLIN

18. & 19.10.11 | Stuttgart, Theaterhaus
OLIVER POCHER

19.10.11 | Stuttgart, Universum
WÖLLI & DIE BAND DES JAHRES

19.10.11 | Stuttgart, Die Röhre
WETO

22.10.11 | Stuttgart-Wangen, Longhorn/LKA
FIDDLER'S GREEN

25.10.11 | Stuttgart, Universum
GRAZIELLA SCHAZAD

27.10.11 | Stuttgart, Universum
MIKROBOY

27.10.11 | Stuttgart, Die Röhre
36 CRAZYFISTS

KONZERTE

MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

The BLANKS
aka Ted's Band aus „Scrubs“
Live 2011

Eine einzigartige Liveshow mit A-Capella, Sketchen & Possen nicht nur für Fans von Scrubs, sondern auch auch für jeden Liebhaber von Glee, den Three Stooges oder Monty Python ...

Samstag 3. September 2011 20 Uhr
STUTTART LONGHORN/LKA

CASPER
„DER DRUCK STEIGT“ TOUR 2011

Mi. 5. Oktober 2011 20 Uhr
STUTTART LONGHORN/LKA

- VERLEGT NACH: -

THE KOOKS **»SWR3**

+ special guest

Freitag 28. Oktober 2011 20.00 Uhr
LUDWIGSBURG ARENA

Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de
Kartentelefon: 07 11/22 11 05

HURTS

»SWR3 re.flect musikexpress.

Freitag 30. September 2011 20 Uhr
STUTTART PORSCHE-ARENA

MILLENCOLIN
PENNYBRIDGE TOUR 2011

+ guests: ATLAS LOSING GRIP, TWOPOINTEIGHT, VISIONS, OX, LUNAR

Freitag 30. September 2011 20 Uhr
FILDERSTADT FILHARMONIE

THE SUBWAYS

+ guests: THE COMPUTERS, THE DANCERS

Montag 7. November 2011 20.30 Uhr
STUTTART LONGHORN/LKA

re.flect
liebling!

PAUL KALKBRENNER

01.10.2011 • Schleyerhalle Stuttgart • ab 39,25 Euro • 20.00 Uhr

Auch wenn der gute Kalkbrenners-Paule schon seit mehr als 15 Jahren im elektronischen Musik-Geschäft ist, gelingt ihm erst 2009 der große Mainstream-Durchbruch. Dank des Films „Berlin Calling“ und der zugehörigen Ohrwurm-Single „Sky And Sand“ ist der 34-Jährige von keinem Festival-Line-up mehr wegzudenken. Die Europatournee

im vergangenen Jahr ist in kürzester Zeit ausverkauft, über 100.000 Besucher wollen den Paule auflegen sehen. Ganz so viele werden es an diesem Abend in der Schleyerhalle wohl nicht werden, aber alle, die kommen, können sich jetzt schon auf sein brandaktuelles fünftes Album „Icke Wieder“ freuen ... jan



KITTY, DAYSY & LEWIS

21.09.2011 • LKA, Stuttgart
ab 26,90 Euro • 20.30 Uhr

Schon in ihrer frühen Kindheit ließen sich Kitty, Daisy & Lewis nicht von lahemem Spielzeug begeistern, sondern von allen möglichen krachenden Instrumenten. Im Laufe der Jahre formen Klavier, Gitarre, Banjo, Mundharmonika, Posaune sowie ein ganz eigener Sing- und Tanzstil das Trio zu einer musikalischen Einheit. Das Multitalent der drei Geschwister kommt nicht von ungefähr – Mama Ingrid war einst Drummerin bei The Raincoats. Mit ihrem 40er-/50er-Sound und dem aktuellen Album „Smoking In Heaven“ begeistern die Briten nun auch ihre deutschen Fans. Rockabilly, Swing und Jump Blues at its best! jan



PANIC! AT THE DISCO

24.08.2011
Röhre, Stuttgart
ab 27,20 Euro • 20.00 Uhr

Ryan Ross und Spencer Smith gründen 2004 eine Gruppe, die ursprünglich Songs von blink-182 coversoll. Doch mit zwei zusätzlichen Bandmitgliedern (Brendon Urie, Brent Wilson) und einem sprunghaften Anstieg ihres Bekanntheitsgrades winken ein Plattenvertrag und das Debütalbum „A Fever You Can't Sweat Out“. Inzwischen sind nur noch Urie und Smith übrig – das aktuelle Album „Vices & Virtues“ zeigt die Weiterentwicklung der Band: „Es war uns immer wichtig, nicht das zu kopieren, was wir schon gemacht haben“, so Urie. jan



ART BRUT

16.09.2011 • Schocken, Stuttgart
17,00 Euro • 21.00 Uhr

Art Brut bezeichnet nicht nur die „Kunst jenseits etablierter Kunstformen und -strömungen“ sondern ist darüber hinaus auch der Name einer deutsch-englischen Rockband aus Großbritannien. Gemeinsam produzieren die fünf Bandmitglieder um Frontsänger Eddie Argos New British Wave vom Feinsten und sind damit nicht nur bei den Briten äußerst erfolgreich. Auf ihrem aktuellen Album „Brilliant! Tragic!“ widmet sich das Quintett seiner Vorliebe für klassischen, englischen Punk, gepaart mit Elementen aus Indie und New Wave – wie immer etwas abseits vom Weg und leicht wirr, aber ganz nach Art-Brut-Manier eben. Definitiv sehenswert!



R.A. THE RUGGED MAN

12.08.2011 • Mono, Stuttgart
ab 12,00 Euro • 21.00 Uhr

Unter dem Synonym Crustified Dibbs unterschrieb R.A. im zarten Alter von 18 Jahren seinen ersten Plattenvertrag beim Label Jive Records. Das dort produzierte Album „Night Of The Bloody Apes“ wurde zwar nie veröffentlicht, dennoch gelang es ihm, sich unter Fans und Künstlern einen Namen zu machen. Es folgten unter anderem Kollabos mit Mobb Deep, dem Wu-Tang Clan sowie The Notorious B.I.G. und letztendlich im Jahr 2004 das lang ersehnte Debütalbum „Die Rugged Man Die“. 2009 legte R.A. die Platte „Legendary Classics Vol. 1“ nach. Mitte August darf man den Underground-Rapper nun im Mono willkommen heißen.



CASSANDRA STEEN

23.09.2011
Theaterhaus, Stuttgart
ab 29,50 Euro • 20.00 Uhr

Es mag woanders noch so schön sein, man kehrt doch immer wieder gerne dahin zurück, wo man herkommt. Mit ihrem aktuellen Album „Mir So Nah“ und der Single „Gebt Alles“ stattet die 31-Jährige Soulsängerin ihrer Heimatstadt daher einen Besuch ab. Fast 15 Jahre ist es nun her, als ihre Karriere mit dem Freundeskreis-Album „Quadratur des Kreises“ beginnt. Seitdem ist sie für Moses P. und als Frontfrau der Soulband Glashaus aktiv. Ihre Stimme ist Teil diverser Projekte mit u. a. Xavier Naidoo, Gentleman, Kool Savas und Bushido. Deutscher Soul ausm Ländle – fein, fein! jan

LIVE NATION & MAREK LIEBERBERG PRESENT

ROXETTE
BACK WITH THEIR GREATEST HITS! 2011

»SWR3 MORITZ

17.10.2011 | 20 UHR | STUTTGART | SCHLEYER-HALLE



18.08.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



22.10.2011 | 20 UHR | STGT | KKL BEETHOVEN-SAAL



10.09.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



26.10.2011 | 20 UHR | STUTTGART | dasCANN



01.10.2011 | 20 UHR | STUTTGART | SCHLEYER-HALLE



07.11.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA



07.10.2011 | 20 UHR | STUTTGART | ZAPATA



03.12.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



re.flect
liebling! ♥

Hommage à CAN

16.09. – 05.11.11 • Galerie ABTArt, Stuttgart • www.abt.art.com

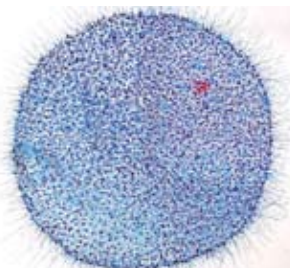
Krautrock gehört seit seiner Entstehungszeit Ende der 60er-Jahre zu den musikalischen Errungenschaften Deutschlands. Bands wie Tangerine Dream, Amon Düül oder auch Kraftwerk zählten dazu. Die Kölner Band Can ist dabei eine der einflussreichsten ihrer Zunft und vor allem das Album „Tago Mago“ ein Meilenstein für Band und Genre. Zu Ehren des vierzigsten Geburtstags dieser Platte zeigt die Galerie ABTArt die Werke von 49 internationalen Künstlern, die als Hommage an CAN im Jahr 2011 entstanden sind. Darunter finden sich Malereien, Zeichnungen, Videos, Objekte und Sound Pieces.



SELENE STATES FRIGIDAIRE

16.09. – 12.11.11 • 14-1 Galerie, Stuttgart
www.14-1galerie.de

„Flugbegleiterin Cura, die Vervollkommen des Bildes einer Stewardess, wird heimlich von ihrem Frigidaire Kühlschrank in die soziale Isolation verführt“. So lautet der erste Satz aus der Beschreibung des Films „Frigidaire“ der Künstlerin Selene States. Darin beginnt die Flugbegleiterin Cura eine innige Beziehung zu ihrem Kühlschrank einzugehen, der ihr den aufkeimenden Kontakt zu dem Eindringling Ludwig erschwert. In der Ausstellung werden der Film, Stills sowie auch ein zum Film erschienener Comicstrip gezeigt.



HANS CHRISTIAN BRIX VERNETZUNG

16.09. – 18.12.11
Dengler und Dengler, Stuttgart
www.denglerunddengler.de

Viele Einzelteile, die durch ihren Verbund etwas formen, das größer als sie selbst ist, aber dennoch ihre Eigenart bewahren – so lassen sich die Strukturen von Brix' Arbeiten beschreiben, die als feine Netzstrukturen erscheinen und sich auch als Kugel oder Blase zusammenballen. Ähnlichkeiten zu den synaptischen Verbindungen des Gehirns oder Viren sind nicht von der Hand zu weisen, ebenso wie die Metapher einer vernetzten Gesellschaft, die das Individuum Mensch zu einem Part des Gesamten machen.

WARNING:

ANTONIO MUNTADAS WARNING: PERCEPTION REQUIRES INVOLVEMENT

09.09. – 08.10.11
Brigitte March, Stuttgart
www.artfacts.net

Der in Spanien geborene multidisziplinäre Muntadas fokussiert seine künstlerische Arbeit auf die Kritik an den Medien, besonders die Systeme der Repräsentation und Information. Dazu gehören Fernsehen, die Presse, Werbung, Architektur und sämtliche Netzwerke der Telekommunikation. Bereits im Jahr 1994, als das Internet noch jung war, startete er das Projekt „The File Room“, welches eine offene Datenbank war, die Fälle von Zensur sammelt und wofür er mit dem „Ars Electronica Honorary Mention“ ausgezeichnet wurde.



RETO BOLLER SCHILDERUNG

19.09. – 12.11.11
Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
www.galerie-mueller-roth.de

Eine magisch-assoziative Welt öffnet sich dem Betrachter von Bollers Arbeiten, ohne deren Ursprung erfahren zu können. Mit Sprühfarbe auf Papier entstehen extreme Flächigkeit und ausgeprägte Dreidimensionalität, die nicht nur zu Fragen an die eigene Wahrnehmung auffordern, sondern sogar provozieren. Boller lehrt seit 2007 an der ABK Stuttgart und ist Vertreter einer Malerei, die auf die veränderten Bildwelten, hervorgerufen durch die neuen Medien, Materialien und Malmittel, reagiert.



PHANTASIE AN DIE MACHT – POLITISCHE KÜNSTLERPLAKATE VON KOLLWITZ BIS RAU- SCHENBERG

08.07. – 25.09.11
Galerie Stihl, Waiblingen
www.galerie-stihl-waiblingen.de

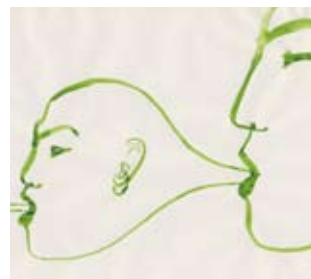
Ein ausgebranntes Auto heißt in Bagdad willkommen, die amerikanische Flagge in Tarnfarben mit der Unterschrift „Moratorium“, eine vom Hunger ausgemergelte Frau auf Zimmersuche und ein Adler, der über menschlichen Greueln throniert. Dies ist ein kleiner Einblick in die Sommerausstellung der Galerie Stihl, die mit rund 120 Plakaten die Kommentare von 65 Künstlern (darunter Lichtenstein, Yoko Ono, Picasso und Warhol) zum politischen Weltgeschehen vorzeigt und den Zeitraum ab dem Ersten Weltkrieg abdeckt.



CANA YILMAZ STUTTGART STRASSEN FOTOGRAFIE

03.07. – 28.09.11 • Theaterhaus, Stuttgart
www.cana-yilmaz.blogspot.com

Schreibt man als Tourist eine Postkarte aus Stuttgart, so finden sich vornehmlich die Sehenswürdigkeiten der Landeshauptstadt auf den Hochglanzfotografien: Der Fernsehturm, das Schloss, der Kubus und der Bonatz-Bau. Die Stuttgarter Fotografin Cana Yilmaz konzentriert sich in ihren Arbeiten hingegen eher auf Motive, die den Alltag widerspiegeln – Tiere, Menschen, Arbeiter, Baustellen. Was einst als stiller Streifzug durch die Straßen begann, ist nun in einer Ausstellung im Theaterhaus zu sehen.



DIETER HACK ALLE MACHT DEN AMATEUREN CAROLIN JÖRG IM OBERLICHTRAUM

17.09. – 12.11.11
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
www.galerie-sturm.de

In einer Doppelausstellung zeigt die Galerie Sturm mit Dieter Hacker und Carolin Jörg zwei unterschiedliche Generationen und Positionen und damit deren Aufeinandertreffen. Hackers sozialkritische und politische Installationen aus den 70er Jahren stehen im Gegensatz zu Jörgs visuellem Tagebuch urbanen Lebens der heutigen Zeit und bilden dazu einen Gegenpol. Ebenfalls in der Galerie zu sehen sind eine Werkschau der Filderbahnfreundemöhringen ffm und die Siebdruckmappe „Fluten“ von Studenten der ABK Stuttgart.



THE DISSOLUTION OF TIME AND SPACE IRISH VIDEO ART

04.09. – 09.10.11
Kunstverein Ludwigsburg
www.kunstverein-ludwigsburg.de

Mit insgesamt sieben Künstlern und Künstlerinnen präsentiert der Kunstverein Ludwigsburg eine Gruppenausstellung unter dem Thema „Irish Video Art“. Hierbei werden durch die verschiedenen Installationen die Relation von Kunst zur Illusion untersucht, Raum und Zeit erforscht, die akustische mit der optischen Wahrnehmung verwirrt oder Landschaften und Natur in Beziehung zur Bewegung gesetzt. Raum, Zeit und deren Wahrnehmung sollen durch alle Arbeiten hinterfragt werden.



HOLGER BUNK OPTIONEN

13.09. – 11.11.11
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
www.galerie-rainer-wehr.de

Eine Herausforderung an den geschulten Betrachter zeitgenössischer Medienflut stellen die Arbeiten des Stuttgarter Künstlers Holger Bunk dar. Zahlreiche Zitate und Anspielungen finden sich wieder, die durch eine Bildwelt aus Verrücktheit, Manipulation und Lautstärke geprägt sind. Dabei spielt der politische und sozialkritische Charakter eine tragende Rolle und gibt den Bildern einen aktuellen Bezug, zu dem sich der Einzelne seinen Teil dazu denken oder dichten kann.



DIE SINNE GESCHÄRFT IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ

friedrichsbau.de



Seit mehr als 17 Jahren bereichert das Friedrichsbau Variété im Zentrum von Stuttgart nicht nur die dort ansässige Kulturszene, denn nur wenige wissen, dass dieses ganz besondere Theater zu einem der Besten seiner Art in ganz Deutschland zählt!

Hier wird eine hochkarätige Mischung aus den verschiedensten Genres der Artistik, Comedy und Musik gezeigt, die in angesagte Themen wie z. B. Burlesque- oder Sideshows eingebunden sind. Eine Besonderheit

des Theaters ist die Bewirtung, denn nirgends sonst kann während der Vorstellung gegessen und getrunken werden und die Speisekarte kann mit delikaten Kleinigkeiten oder warmen Leckerbissen aufwarten. „Variété ist eine der schönsten bildhaften Erzählformen innerhalb des Theaters. Es bietet unglaublich gute Unterhaltung und ist so nah am Betrachter, dass dieser emotional ins Geschehen rein gezogen wird. Und genau das macht es so aufregend“, ist Regisseur und Künstlerischer Leiter Ralph Sun überzeugt.

„SERVUS, GRÜEZI & HALLO“

Ab 2. September wird in der neuen Show zwei Monate lang getanzt, gejoint und geturnt! Ein wilder Streifzug durch wahnwitzige Traditionen rund um den Globus, aber vorzugsweise durch Süddeutschlands schönste Feierlaune auf Wasen und Wiesen. Mit von der Partie sind u.a. Max und Willi mit ihrer brandneuen Messerwerfer-Nummer und anderen Ungeheuerlichkeiten, die aus Bayern stammende Sandy Beach, Frontfrau der Berliner Burlesque-Truppe Teaserettes, und jede Menge weitere artistische Acts, Volksmusik und fescche Dirndl. Willkommen zum Gipfel des Vergnügens! Die Tickets sind ab 20 EUR zu ergattern.

FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ • Friedrichstraße 24 • 70174 Stuttgart
Telefon: 0711/225 70-70 • Fax: 0711/225 70-75 • info@friedrichsbau.de

»SWR3

166. CANNSTATTER VOLKSFEST
23.09. - 09.10.2011



HIGHLIGHTS:

Di. 27.09.2011 - Night of the Students

Mi. 28.09.2011 - Narrentreffen

Do. 29.09.2011 - Onetaste Community
mit Nico Schwanz

So. 02.10.2011 - SWR3 Wasenparty

Di. 04.10.2011 - Night of the Students

Mi. 05.10.2011 - Achtung Wild! Jäger-
meisterparty

Do. 06.10.2011 - Gaydelight - Die
schwulesbische
Volksfestparty

So. 08.10.2011 - Limbacher Biker Treff

Weitere Infos auf www.wasenwirt.de!

»LUM' WASENWIRT«
...die Party
geht weiter

SV Sparkassen
Versicherung

ONETASTE.de

DIGINIGHTS

DASDING

Stuttgarter
hofbräu



...mit der tasche von

me in my bag: danilo plessow

a.k.a. motor city drum ensemble photos: deniz saylan - 1.000 dank!

Zeig' mir deine Tasche und ich sag' Dir wer Du bist: Danilo Plessow, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Motor City Drum Ensemble, ist House-Produzent und weltweit gebuchter DJ. Obendrein ist er ein absoluter Liebhaber von Vintage-Synthesizern und Drummachines, von denen er eine Sammlung besitzt, die so manchen Produzenten neidisch machen dürfte. Gerade erst kam er von einer zweiwöchigen Amerika-Tour zurück, aber wie das für einen viel gebuchten DJ an der Tagesordnung ist, war der Aufenthalt in deutschen Gefilden nur von kurzer Dauer. Und dank seinem Gastspiel bei der renommierten „DJ-Kicks“-Reihe vom Kultlabel !K7 ist er endgültig im DJ-Olymp angekommen. Zwischen seinen Gigs haben wir schnell noch seine Tasche während der Gepäckkontrolle einer genaueren Überprüfung unterzogen und nach eventueller Schmuggelware durchsucht ...

1 MacBook – Ganz essentiell für unterwegs.

2 Blues People von Amiri Baraka: Erklärt die Entstehung von Jazz, woher er kommt und behandelt auch die Exploitation von schwarzen Menschen im Allgemeinen.

4 DIGICAM: IMMER DABEI, SEIT ICH IN ISLAND WAR.

5 Festplatte: Da ist mein Leben drauf. Mukke, Steuern, Rechnungen, Filme für die Reisen. Ich hab auch wieder angefangen, Computerspiele zu spielen. „Sim City“ ist Karma.

6 BATTERIEN: FUTTER FÜR DIE WIRELESS-MAUS MEINES IMACS IM STUDIO. NICHTS IST SCHLIMMER, ALS WENN MITTEN IM ARBEITSPROZESS DIE MAUS STIRBT.

9 Stromadapter: Wenn du soviel unterwegs bist und überall anderen Strom hast ein absolut wichtiges Accessoire.

3 Zugtickets/Flugtickets: Pflicht, um als Reisender um von A nach B zu kommen. Im Monat fliege ich im Schnitt acht Mal.

6 WEGBIER: GANZ WICHTIG. KOMPENSATION UND STATEMENT – PARTY ON!

7 Zahnpasta: Versteht sich von selbst – die Fahne vom Vortag bekämpfen.

10 JUTE-BEUTEL: HAMBURG-FRIENDS-REPRESENT UND NOCH AUS MEINEM LIEBLINGSLADEN IN STUTTGART, DER OLYMPIA BOUTIQUE.

11 DJ-KICKS: Von mir kompiliert und seit Juli in den Regalen. Von manchen Tracks gab es bis zu sechs Remixe, da war es anstrengend, den richtigen rauszusuchen und die Rechte zu bekommen.



SCUBE PARKS

Berlin • scube-parks.de

Übernachten mal anders: ob Kleinfamilie, Pärchen oder Singel-Übernächter – die würfelförmigen SCUBES im Berliner Prinzenbad bieten auf bis zu 7 qm außergewöhnlichen Komfort und werden zudem noch ökologischen Ansprüchen gerecht. Die mobilen Zimmer aus wieder verwertbarem Massivholz sind mit Schlafmöglichkeiten, Licht, Steckdose und ausreichend Stauraum für Gepäck ausgestattet. Sanitäreinrichtungen sowie ein Gemeinschafts-CUBE sind bereits in Planung. Duschen muss man bis dahin zwar in den Anlagen des Sommerbades, bei einem Preis ab 9 Euro pro Übernachtung inklusive Schwimmbadnutzung kann man dennoch nicht meckern.

re.flect
liebling!

Berlin Festival

Berlin, 09.-10.09.11 • berlinfestival.de

Auch in diesem Jahr wird die Landebahn des ehemaligen Flughafens Berlin Tempelhof wieder zur Partyzone erklärt. Das Berlin Festival hält Einzug und erwartet die Besucher mit einem Genre-Clash, der kaum Wünsche offen lässt: von Indie und HipHop über Dubstep, Psychedelic, Pop und Tech House bis hin zu Noise, Post-Punk und Avantgarde führt die musikalische Reise. Mit dabei: Boys Noize, James Blake, The Drums, The Bloody

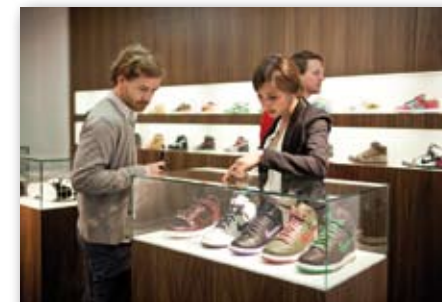
Beetroots, Beginner, Odd Future Wolf Gang Kill Them All, Hercules And Love Affair, Mr. Oizo, Aloe Blacc, Casper, Clap Your Hands Say Yeah, Santigold, Yelle, Bag Raiders, The Black Angels und noch einige mehr. Einziger Wermutstropfen: es gibt dieses Jahr leider keine Camping-Möglichkeit auf dem Festivalgelände. Die Veranstalter empfehlen auf Hostels oder andere Zeltplätze auszuweichen.



TWENTY FIVE HOURS HOTEL

Hamburg • 25hours-hotels.com

Von gefährlichen Überfahrten, romantischen Begegnungen, wilden Stürmen und schmerzhaften Abschieden erzählen die Zimmer im neu eröffneten 25hours Hotel HafenCity in Hamburg. Das Ambiente greift passend dazu Elemente und Materialien aus dem Schiffsbau auf, anekdotische Accessoires erzählen Abenteuer, die im Logbuch der Kojen in voller Länge nachgelesen werden können. Zudem lockt das 145 qm große Restaurant im Erdgeschoss mit regionalen Köstlichkeiten, Drinks und Musik. Wer einen Platz zum gemütlichen Verweilen oder Arbeiten sucht, ist auf dem Club Floor richtig: hier lädt die Lounge zum Lümmeln ein und in der großen Sammlung von Vinylplatten findet sich für jede Lebenslage der richtige Soundtrack.



SNEAKERMUSEUM

Köln • sneakermuseum.de

Sneakerkultur at it's best! Seit Mai diesen Jahres sonnt sich Köln im Glanze des deutschlandweit ersten Sneakermuseums – ein bisher völlig neues Konzept, welches von Olli Burmann und Alex Imiela ins Leben gerufen wurde. Die Heads des Kölner Sneakerstores „The Good Will Out“ geben ihrer Passion damit eine neue Heimat und laden jeden Freitag von 16 bis 20 Uhr in die Jülicher Straße 14 zum Bestaunen diverser Sneaker-Modelle ein. Ob selten, besonders oder einfach nur überaus beliebt – hier ist jeder Schuh gut aufgehoben. Zum Auftakt hat man sich übrigens nicht lumpen lassen: die Ausstellung „The Dunk – Celebrating Colors and Creativity“ ist eine Hommage an den 1985 kreierten Nike Basketballschuh und wird sicherlich für den ein oder anderen freudigen Gefühlsausbruch sorgen.



40 GRAD®

DIESEL®

LTB

MOD

G-STAR

HILFIGER
DENIM

ONLY

Pepe Jeans
LONDON

JACK & JONES®

Levi's®

Salsa
JEANS

Wrangler®



YEANS
HALLE
YH

Königstraße 3, 70173 Stuttgart,
Tel. 0711 - 93 34 74 20
Tübinger Straße 15, 70178 Stuttgart,
Tel. 0711 - 648 50 32
www.yeanshalle.de

life's a beach



Fotografie
Hair & Make-up
Styling
Produktion
Digital Operator
Models:
Location

Simone Schneider
Kerstin Hajdu und Katja Luz
Belinda Klaus
SportScheck
Sven Arnold
Alex, Ivo, Majorie, Elouise, Anna
Miami Beach

All Fashion by www.SportScheck.com









FITNESS

4 WOCHEN VIER **GRATIS TRAINIEREN¹**

Fitness, Kurse, Wasserflat, Duschen, Sauna – **alles inklusive**
Nur jetzt: Teste uns ohne Risiko



4-Wochen-Trainingsgutschein gleich downloaden:
www.easy-sports.com/4-wochen-gratis



**Mehr Power
im Sommer**

***Über 10x in und um Stuttgart
und 46x bundesweit***

Stuttgart Mitte

Theodor-Heuss-Str. 11
Neben der Bar „Suite 212“
Tel: (07 11) 72 23 31 88

Stuttgart Nord

Rosensteinstr. 9
gegenüber „Ufa-Palast“
Tel: (07 11) 28 44 85 22





Name: Norbert
Alter: -
Beruf: Antiquitätenladen-Besitzer • www.ravizza.de



Name: Katrin
Alter: 18
Beruf: Schülerin



Name: Nicole
Alter: -
Beruf: Hairstylist



Name: Marco
Alter: 22
Beruf: Student



Name: Florian
Alter: 18
Beruf: Mediengestalter



Name: Kristina
Alter: 30
Beruf: Modeberaterin & Stylistin



Name: Valentina
Alter: 19
Beruf: Abiturientin



Name: Collins
Alter: 26
Beruf: Student



Name: Yetkin
Alter: -
Beruf: Hairstylist



Name: Steffen
Alter: 25
Beruf: 0711-Entertainment & Chimperator



Name: Miriam
Alter: 29
Beruf: Designerin • www.prose-studio.com



Name: Patricia
Alter: 18
Beruf: Schülerin



Name: Judith Christina
Alter: -
Beruf: Allroundtalent & Bloggerin • www.frankfurtfashion.net



Name: Sabrina
Alter: 20
Beruf: Modeschülerin



Name: Laura
Alter: 21
Beruf: Mutter & Schülerin



Name: Nils
Alter: 20
Beruf: Groß- und Außenhandelskaufmann

Production / Styling: L'idea'L, www.LideaL.de
Photography: Tony Baranzato by L'idea'L
Make-up: Tony Baranzato / Nicole Livaja by L'idea'L
Model: Despina E.
Photoassistance: Fabio D. by L'idea'L
Location: Phoenixhalle, Römerkastell Stuttgart

divalicious

„I'm every woman, it's all in me“ – gönnt euch einen glamourösen Auftritt und strahlt wie eine Diva! Mit den Tipps von Fotograf und Make-up-Artist Tony Baranzato seid ihr bestens gewappnet – egal ob für den großen Gala-Abend oder ganz schlicht für den Alltag.



” FÜR DIE DIVA NUR DAS BESTE!

„PEELINGS UND MASKEN MIT MEER-SALZEXTRAKTEN VERFEINERN DAS HAUTBILD UND WIRKEN ENTZÜNDUNGSHEMMEND.“

„Magische Wirkung von Innen nach Außen: Wasser macht schlanker, straffer und schöner!“

„Signalrote Lippen benötigen Platz: lasst unnötigen Schnick-Schnack weg und setzt dafür auf eine Kombination mit glamourösem Liedstrich.“

„Kaviar ist nicht nur zum Essen da, sondern eignet sich eben so gut für die Pflege!“

„Make-up lässt sich super mit einem Hauch Haarspray fixieren!“



Die Produkte:

- 1 Der „Star unter den Haarsprays“ sorgt für perfekten Halt: **Elnett De Luxe Diamant** | L'Oréal Paris | 4,50 Euro
 2 Peeling-Gel mit Thermalplankton, reinigt und verfeinert das Hautbild: **Biosource** | Biotherm | 24 Euro
 3 Konturenstift zum Definieren, Umranden und Ausfüllen der Lippen: **Lip Pencil** | M.A.C Cosmetics | 14,50 Euro
 4 Für Lippen in brillantem Sensual Rose: **Color Riche Lippenstift** | L'Oréal Paris | 9 Euro
 5 Versorgt die Haut mit wertvollen Nährstoffen aus Meeresalgen: **Spider Lily Muscle Soak Badesalz** | Crabtree & Evelyn | 34 Euro

• **ES** •
collection

ES COLLECTION
SHOP STUTTGART

ES COLLECTION
ONLINESHOP

INFO@ESCOLLECTION-GERMANY.DE
WWW.ESCOLLECTION-GERMANY.DE

WWW.FACEBOOK.COM/ESCOLLECTIONSTUTTGART



” VIVA LA DIVA - VERWANDLE DICH!

„SCHÖNE FINGERNÄGEL SIND IN DIESER SAISON DAS A UND O – ZUM DIVASTYLE DÜRFEN SIE GERNE AUCH IM NUDELOOK ERSTRAHLEN.“

„Weniger ist mehr – greift nicht zu tief in den Farbkasten, sondern entscheidet euch bewusst für eine bestimmte Farbkombination, die ihr dann mit effektvollen Akzenten hervorhebt!“

„Nicht immer gleich zum Schönheitschirurg rennen – Produkte mit Hyaluron sind vielseitig einsetzbar und wirken Wunder!“

„Zart gebräunte Haut ist DAS Sommerhighlight: Zur Pflege immer reichhaltige Cremes verwenden. Diese spenden Feuchtigkeit und sorgen dafür, dass es deiner Haut auch in den Sommermonaten gut geht!“

„Mit Glanzprodukten steigert man den Glam-Faktor!“



Die Produkte:

1 Schmückt die Nägel mit dezentem Pastellglanz: **Silicium Pastel Care Nail Polish** | La Roche-Posay | 10,50 Euro 2 Fördert die Durchblutung und macht die Haut streichelzart: **Naturschwamm** | Manufactum | 28 Euro 3 Für einen intensiven Blick: **Gel Eyeliner** | Manhattan | 4,99 Euro 4 Mit extra feiner, gebogener Spitze: **Professional Gel Eyeliner Brush** | Manhattan | 2,99 Euro 5 Intensivpflege mit Hyaluron: **Eye Serum** | Restylane | 84,50 Euro 6 Luxusbehandlung mit Vitamin A und Kaviarextrakt: **Skin Caviar** | La Prairie Switzerland | 156 Euro 7 Für ein perfektes Augen-Make-up: **Color Indefectible Eyeshadow** | L'Oréal Paris | 10 Euro 8 Übersteht selbst lange Partynächte: **Glam Eyes Eyeshadow** | Rimmel London | 6,99 Euro 9 Femininer, eleganter Duft mit Mandarine und Vanille für eine sinnliche Ausstrahlung: **Shine** | Heidi Klum | 32 Euro



Legendär

Nach einem erfrischenden Bad im Berger Urquell steht Ihnen der Sinn nach legendären schwäbischen Spezialitäten wie Maultaschen, Linsen oder Spätzle? Dann sind Sie auf der historischen Restaurant-Terrasse im Neuner genau richtig. Im Schatten der großen alten Bäume wird so ein Sommertag unvergesslich.


BAD L BERG
Das Mineralbad

Am Schwanenplatz 9 · 70190 Stuttgart · Telefon (07 11) 2 16-70 90 · www.stuttgart.de/baeder

closer to summer

re.flect
liebling! ♥

Holt euch den Sommer in die Butze! Mit viel Weiß, organischen Formen und natürlichen Materialien zeigen wir euch, wie man drinnen zu draußen macht ...



Ikea Produktfotos (c) Inter IKEA Systems B.V.; Agne (c) Ronan & Erwan Bouroullec; Vitra; Twist Table (c) Design House Stockholm, Philip Edis



7

1 TWIST TABLE designhousestockholm.com

Inspiziert durch Hula-Hoop-schwingende Clowns im Zirkus, kreierte Philip Edis den Twist Table und vereinte so Bewegung mit Design. Das ist ihm gelungen: durch Rotation der beiden mittleren Tischplatten verändert der Beistelltisch seine Größe und Anmutung und bietet viel Platz auf kleiner Stellfläche. Hingucker.
| Ø 55 cm | H 59 cm
| 475 Euro

2 WOHNWAND boconcept.de

Diese Wohnwand bietet mehr als genug Stauraum und lässt kaum Aufbewahrungswünsche offen. Egal ob Bücher, Unterlagen oder Wohndekor – hier findet alles seinen Platz. Die weiße Lackschicht auf den nordamerikanischen Furnieren sorgt zudem für ein angenehm glattes und haltbares Finish.
| 159,5 x 30 x 120,5 cm
| 898 Euro

3 BAROCCO zanotta.it

Dieses Sofa versprüht pure Eleganz und besticht vor allem durch die Steppung an Rücken- und Armlehnen, die dem Design einen Hauch Verspieltheit verleiht. Mit einem abnehmbaren Außenbezug aus wahlweise Leder oder Stoff ist es zudem nicht nur sehr pflegeleicht, sondern bietet auch viele Möglichkeiten der Umgestaltung.
| 200 x 68 x 100 cm
| ab 4.290 Euro

4 ALGUE vitra.com

Diese pflanzenartigen, dekorativen Elemente fordern die Kreativität ihrer

Nutzer. Die Kunststoffteile lassen sich sowohl zu zarten Gespinsten arrangieren als auch zu undurchdringlichen Hecken und dienen so als Vorhänge, Raumteiler oder einfach nur als Blickfang.
| 32 x 4 x 25,7 cm
| 25 Stück | 59,50 Euro

5 PS MASKROS ikea.de

Ein bisschen erinnert diese Hängeleuchte an eine Pustelblume: von langen Edelstahlarmen getragen, ragen die filigranen Papierblümchen kugelförmig in den Raum. Das durch die Blüten gebrochene Licht verteilt sich in einem unregelmäßigen, federartigen Muster auf die Wände und setzt so sommerliche Akzente.
| Ø 80 cm | 79 Euro

6 STRUCTURE LIGHT boconcept.de

Egal ob mit Obst befüllt oder als reines Designelement – diese Schale aus Aluminium ist in jedem Fall ein Highlight. Einem Korallenriff gleich, ziehen sich runde Ausbuchtungen und längliche Rechtecke durch das Material und verleihen ihm so seine organische Form.
| Ø 36 cm | 49 Euro

7 BYHOLMA ikea.de

Das Korb-3er-Set aus robuster Weide wurde in Handarbeit gefertigt und macht sich sowohl als Kleinaufbewahrung für allerlei Schnickschnack sowie auch als dekoratives Gefäß für Pflanzen ziemlich gut. Drei Körbe, viele Möglichkeiten und das alles zu einem unschlagbaren Preis.
| Ø 18 - 28 cm
| H 13 - 17 cm | 9,99 Euro

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Kalwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711/99 78 55 35
Fax: +49(0)711/99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



1 HEAVEN LOUNGE CHAIR

emu.it

Sitzen wie auf Wolken – bei diesem Schmuckstück ist der Name Programm. Das Metallgeflecht verleiht Leichtigkeit und soll laut Designer Jean-Marie Massaud die Privilegien eines Lebens im Freien widerspiegeln. Elegant, schlicht und ideal für entspannte Momente in den eigenen vier Wänden. | 94 x 78 x 69 cm | 455 Euro

2 NESTREST

dedon.de

Dieses überdimensionale Korb-Nest von Dedon wurde von den hochkomplexen Nestbauten afrikanischer

Webervögel inspiriert. Wie ein heimliches Versteck fängt sich „Nestrest“ in die Umgebung ein und ermöglicht ein Einswerden mit der Natur. | Ø 200 cm | 8.000 Euro

3 CAMP

daviddesign.se

Ganz in weiß bereichert diese Uhr von David Design das Zuhause. Zwar finden sich auf dem Schmuckstück keine Ziffern, dem Design zu Liebe kann man das aber guten Gewissens durchgehen lassen. Aus Polystyrol gegossen strahlt das schneie Stück mit der Sonne um die Wette und wird sicherlich für neidische Blicke sorgen. | Ø 40 cm | 114 Euro

4 CLARA

ligne-roset.de

Auch wenn dieser schicke Zeitschriftenständer mal keine Lektüren hält, dient er dennoch als äußerst schicke Skulptur. Die schöne Clara mit ihren hochglanzverchromten Metallhaltern macht nämlich dank ihrem organischen Ast-Design so einiges her. | 40 x 22 x 30 cm | 380 Euro

5 ASTER

zanotta.it

Abhängen mit Aster – diese wunderschöne Garderobe von Designer Alessandro Dubini ist fast zu schade, um sie unter Jacken, Schals und Mützen zu verstecken. Das

luftige Metallgestell erinnert an verworrene Mikadostäbe und macht wirklich überall eine gute Figur. Erhältlich mit vier oder sechs Armen. | 170 x 48 / 50 cm | 220 / 300 Euro

6 EGG VASE

moooi.com

Das experimentelle Design dieser Porzellanvasen ist Resultat eines Projektes mit Droog Design und Rosenthal. Durch den Abdruck eines Kondoms, welches davor mit hart gekochten Eiern gefüllt wurde, kamen die außergewöhnlichen Formen, deren Aussehen je nach Größe und Anzahl der Eier variieren, zustande. Grandiose Idee! | Ø 9 - 12,5 cm | H 10 - 15 | 100 Euro

Egg Vase (c) moooi b.v., Marcel Wanders

no limits in urban living



Sofa Carmo ab 4.295,- €, erhältlich in über 80 Bezügen · Couchtisch Occa ab 479,- €

Design ganz nach Ihren Wünschen. Keine Grenzen bei BoConcept.

Für jedes Zuhause helfen wir Ihnen, genau das richtige Möbelstück zu finden, das Ihrem Geschmack, Bedarf und Budget entspricht. Wir freuen uns auf Sie.

BoConcept®
urban design

BoConcept Stuttgart · Friedrichstraße 16 · Innenstadt · 70174 Stuttgart · Tel. 0711-1 20 91 97
stuttgart@boconcept.de · www.boconcept.com



„Manipulation“

„Bei den Bildern in meiner URBAN ART-Strecke geht es um die Balance zwischen Utopie und Dystopie; der Betrachter muss die Geschichten zu Ende spinnen. Wird er die Welt und seine Protagonisten untergehen lassen oder retten...? Ich selbst konstruiere in den Bildern Welten, Charaktere und Märchen; melancholisch, manchmal gefährlich, liebevoll, aber immer düster.“

Patrick Henne



„Ikone“



„Das Versteck“



„Gewissen“

Ab jetzt
erhältlich

Mit dritter CD
zum selber
mischen



Das Beste aus Deutschlands biggster Electronic Music Radio Show.
On Air jeden Freitag mit Vani von 21:45 bis 01:45 Uhr.

Make your own Mix

von CD3 und schicke ihn an mymix@troniclove.de
Die besten Sets werden bei Tronic Love – Deutschlands
biggster Electronic Music Radio Show – On Air gespielt!



red hot chili peppers

Seit ihrem letzten Longplayer-Release sind mittlerweile fünf Jahre vergangen – nun melden sich die Red Hot Chili Peppers mit ihrem neuen Album „I'm With You“ zurück. Die erste Singleauskopplung „The Adventures Of Rain Dance Maggie“, vereint lässigen RHCP-Groove mit bizarren Percussion-Elementen und verschrobenem Gitarrensound und macht definitiv Lust auf mehr. Anthony Kiedis und Neuzugang Josh Klinghoffer plauderten in diesem Zusammenhang ein wenig über den Songwriting-Prozess, Mastermind Rick Rubin und darüber, was im Leben wichtig ist ...

Am 26. August wird eure neue Platte „I'm With You“ released. Wie würdet ihr das neue Album beschreiben?

Anthony: Der Titel selbst lässt schon recht gut erahnen, in welche Richtung das Ganze geht – „I'm With You“ steht für Verbundenheit und auf eine bestimmte Art und Weise auch für eine gewisse Solidarität. Wir haben gemeinsam mit viel Herzblut an dieser Platte gearbeitet – viel geschrieben, gejammt und geschwitzt. Dieses Gefühl der Zusammengehörigkeit zieht sich natürlich auch spürbar durch die Songs.

Handelt der Albumtitel „I'm With You“ von der Beziehung zwischen euch Bandmitgliedern oder eher von den Fans?

Anthony: Von beidem. Darüber hinaus geht es aber auch um Außenstehende/Randgruppen: die Birmanen und die Äthiopier, Menschen die sich für den richtigen und Menschen die sich für den falschen Weg im Leben entschieden haben.

„The Adventures Of Rain Dance Maggie“ hebt sich für euch von den anderen Songs ab. Warum habt ihr ihn als Lead-Single ausgesucht?

Anthony: Die Auswahl haben wir zugegeben nicht ganz allein getroffen. Das hätte vermutlich gar nicht funktioniert. Jeder von uns hatte einen anderen Song im Kopf, den er sich als Lead-Single hätte vorstellen können. Wir bekamen deshalb Unterstützung von unserer Braintrust – ein paar Leuten, die schon eine halbe Ewigkeit mit uns abhängen, mit einem beneidenswerten Sinn für Musik und einer Idee davon, mit

welchem Song sich die Menschen wohl am ehesten verbunden fühlen würden, wenn sie ihn im Radio hören.

Josh, erzähl uns mal, wie du letztendlich in der Band gelandet bist?

Josh: Nun, mit den Jungs bin ich mittlerweile schon über 10 Jahre befreundet. Wir haben schon in der Vergangenheit viel gemeinsam musiziert und ich selbst habe auch schon mit befreundeten Bands gespielt. Ab und zu sind dann alle zusammengekommen um gemeinsam zu jammen und jetzt werden sie mich eben nicht mehr los. So ist das. **Anthony:** Was das angeht spielte auch Bob Forrest eine wichtige Rolle. Mit 17 spielte Josh gemeinsam mit ihm in einer Band – „The Bicycle Thief“. Die Red Hot Chili Peppers wiederum sind seit Ewigkeiten eng mit Bob befreundet, auch musikalisch arbeitete man schon zusammen. Jedenfalls ist Josh dann irgendwie bei uns reingerutscht und seither ist er eben da.

Und Josh passt perfekt in die Band?

Anthony: Natürlich – das lief alles super ungezwungen und irgendwie war es klar, dass es darauf hinausläuft. Wir sind wirklich sehr dankbar, dass Josh zum richtigen Zeitpunkt greifbar war und nun bei uns ist, er bereichert die Band ungemein. Manchmal kommt es uns so vor, als wären wir seiner Band beigetreten und nicht andersrum – als hätte seine Soloband noch drei weitere Musiker gebraucht zur Vervollständigung und das waren eben wir.

Wie lief der Songwriting-Prozess mit der neuen Besetzung?

Anthony: Der Prozess des Songwritings selbst besteht eigentlich weitestgehend daraus, sich gemeinsam in einem Zimmer zu versammeln und zu musizieren. Man teilt seine Ideen mit den anderen und erzeugt magische Momente. Außerdem brachte Josh einige Song-Ideen mit ein, welche er in den letzten Jahren gesammelt hatte. Aus diesen Ansätzen kreierten wir viel Neues. Ich würde also sagen, es lief bestens.

Wie lange hat das Songschreiben gedauert, bis alles fertig war?

Josh: Wir haben mit Sicherheit ein Jahr gemeinsam musiziert und vieles ausprobiert. Jeder hatte Unmengen an Ideen und so entstanden oftmals auch mehrere Versionen eines Liedes. Uns war es sehr wichtig, so viel gemeinsame Zeit wie möglich zu verbringen, bevor wir uns an die Studioaufnahmen machten.

Ihr habt wieder mit Rick Rubin zusammengearbeitet. Ist er für euch die beste Wahl?

Anthony: Hätten wir uns jemals einem anderen Produzenten anvertraut, könnten wir das wohl beurteilen – haben wir aber nicht. Seit wir denken können ist da Rick. Eigentlich nehmen wir uns immer vor, den Blick über den Tellerrand zu wagen. Das klappt aber nie so richtig und aus irgendeinem Grund landen wir dann immer wieder bei Rick. Aber das ist gut so – die Zusammenarbeit mit ihm könnte besser nicht sein und aus ihr sind schon viele großartige Dinge entstanden. Rick liebt Musik und er macht einen großartigen Job. Irgendwann schauen wir uns vielleicht mal nach jemand anderem um. Irgendwann ...

Auf „I'm With You“ arbeitet ihr mit einer Fülle an unterschiedlichen Instrumenten ...

Josh: Ja, Flea und ich haben in den letzten Jahren viel am Klavier komponiert und auch einige andere Instrumente ausprobiert, Trompeten zum Beispiel. Das Ergebnis ist auf dem neuen Album zu hören. Außerdem hatten wir einen hervorragenden Schlagzeuger am Start, Marow Refosco aus Brasilien. Die Zusammenarbeit mit ihm hat definitiv ihre Spuren hinterlassen. Das lag vor allem daran, dass sein Part live mit unserem eingespielt wurde.

Anthony: Mit live ist gemeint, dass der Prozess nicht wie sonst via Overdubbing ablief, sondern Marow tatsächlich zeitgleich mit uns im Studio stand. Eine völlig neue Erfahrung, ziemlich abgefahren.

Und zu guter letzt: was ist wichtig im Leben?

Anthony: Fragt ihr das immer? Ich denke das wichtigste im Leben ist es, diese Frage an das Ende jedes Interviews zu setzen. Nein, im Ernst: es ist wichtig neugierig zu sein und belehrbar. Und geben ein paar Streicheleinheiten am Ende des Tages ist auch nichts einzuwenden, aber nur am Ende des Tages.

Vielen Dank für das Interview!



„I'm With You“ erscheint am 26.08.

redhotchilipeppers.de

Ab Oktober 2011 befinden sich die RHCP auf Deutschland-Tournee.

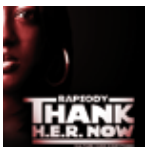


SBTRKT

Genre: Pop/Dubstep

Lang erwartet steht nun endlich die erste Platte des Londoner Bass-Connaisseurs mit der Stammes-Maske in den Regalen, und ... sie ist poppig. Nicht gänzlich Pop, aber poppig. Und hört man sich einzelne Tracks unabhängig voneinander und fernab des Album-Kontextes an, ließen sich zum Beispiel „Pharaohs“, „Hold On“ oder „Trials of the Past“ sehr gut in den Charts platzieren. Daneben gibt es aber auch die schön wobbeligen Bässe und knackigen Drums, welche dem Album angenehme Ecken und Kanten verleihen. Das hat auch schon u.a. Drake überzeugt, der spontan einen Remix für den Track „Wildfire“ geicoet hat. Hit: Das Garage-/2Step-angehauchte „Right Thing to Do“.

re.re.re.re.re.re



RAPSODY THANK H.E.R. NOW

Genre: HipHop

Endlich ist es soweit: Kooley-High-Member Rapsody hat Ende Juni mit „Thank H.E.R. Now“ ihr neues Album releast. Auf ihrem zweiten Soloprojekt finden sich Features mit re.flect-Lieblingen wie Mac Miller, Reakwon, Laws, Jean Grae, Estelle, Phonte, Marsha Ambrosius und Big K.R.I.T. – gut, dass sich Rapsody damals entschieden hat, Musik zu machen. Ihre Liebe zum Basketballsport hätte aus ihr fast eine B-Ballerin statt B-Girl gemacht. Zusammen mit Produzent 9th Wonder liefert sie ein tipp-topp HipHop-Album ab, das es kostenlos zum Download gibt. jan

re.re.re.re.re.re

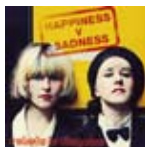


RALPH MYERZ OUTRUN

Genre: Cosmic-Dub-Disco-House

Erlend Sellevold aka Ralph Myerz, Teil der „The Jack Herren Band“, ist seit seinem 2009 erschienenen Solalbum „Ralphorama“ auf eigenständigen Pfaden unterwegs und kehrt damit zu seinen Wurzeln, HipHop und Disco, zurück. „Outrun“ ist seine zweite Platte, die wieder sehr stark von seinen Ursprüngen zeugt und gespickt ist mit spacigen Discotracks und Anleihen an Filter-House französischer Machart. Er selbst beschreibt das wie folgt: „good-vibed, spaced-out, phased-out, dub-disco-late nite muzik with that special Ralph Myerz sound“. Word.

re.re.re.re.re.re



ROBOTS IN DIS- GUISE HAPPINESS V SADNESS

Genre: Electropunk / Indiepop

„Riot Grrrl“ ist der Name einer Anfang der 1990er Jahre entstandenen Frauen-Bewegung in der Hardcore-Punk-Szene. „Robots in Disguise“ ist der Name des englischen Mädels-Duos, das die feministische Flagge im Jahr 2011 hochhält. Mit ihrem vierten Album „Happiness V Sadness“ haben Dee Plume (Gitarre und Gesang) und Sue Denim (Bass und Gesang) einen genialen Mix aus anspruchsvollem Songwriting, zickigem Electropunk und eingängigem Indiepop abgeliefert und bewiesen: Punk's not dead – und außerdem Frauensache! mk

re.re.re.re.re.re



STEREO MC'S EMPERORS NIGHTINGALE

Genre: Rap-Soul-Pop

Sie sind eine der legendärsten HipHop-Bands der Insel und schauen auf eine dreißigjährige Erfolgsgeschichte zurück, die mit einem alten Casio Keyboard begann. Sie waren beizeiten so groß, dass sie Remixanfragen von Massive Attack, David Bowie und Robbie Williams ablehnten, um sich auf ihren eigenen Sound konzentrieren zu können. Und mit dieser Platte sind die Stereos über ihre eigene Legende hinausgewachsen – HipHop ohne Grenzen und Klischees, dafür mit viel Gesang statt 16ern. Einfach Sound, der die Stereo MCs in der Musikwelt neu positioniert.

re.re.re.re.re.re



MARSMOBIL BLACK ALBUM

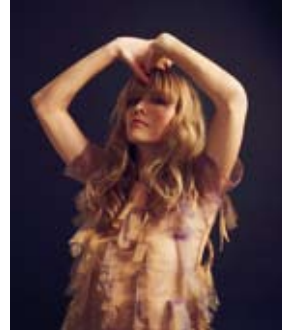
Genre: Lounge-Pop

Roberto Di Goia kommt eigentlich aus der Jazz-Ecke, verlegte sich irgendwann auf 60er-Rock und schlug schließlich Ende der 90er experimentelle Pfade mit seinem Projekt Marsmobil ein. Sein viertes Album erinnert nur teilweise an Di Goias Vergangenheit, sondern eher an Airs Klassiker „Moon Safari“: Sphärische 70ies Synthies, wabernde Orgeln, verträumte California-Surfer-Gitarren und entrückter Gesang rücken das „Black Album“ in Plattenregal direkt neben die Mondsafari. Beeindruckend: Di Goia hat alle Instrumente selbst eingespielt ...

re.re.re.re.re.re

re.flect tracks

Pusha T – Trouble On My Mind feat. Tyler, The Creator
Kreayshawn – Gucci Gucci
Sepalot – Trähne
Mediengruppe Telekommander – Daine Schule
Toro Y Moi – Saturday Love
CSS – City Girl
Pete Rock and Smif N Wessun – This One feat. Top Dog & Jahdan Blakkamore
SBTRKT – Right Thing to Do feat. Jessie Ware
Beyoncé – Schoolin' Life
Common – Ghetto Dreams feat. Nas
Example – Changed The Way You Kissed Me
Asher Roth – Summertime feat. Quan
Brenk – Dedicated feat. Miles Bonny
The Cool Kids – Summer Jam feat. Maxine Ashley
CyHi The Prynce – End Of The Night feat. Shawty Redd
DJ Jazzy Jeff & Ayah – One Life feat. Tona
Zomby – Natalias Song
Rapsody – Thank H.E.R. Now
Oh Land – Sun Of A Gun
Red Hot Chili Peppers – The Adventures Of Rain Dance Maggie



OH LAND OH LAND

Genre: Pop

Die dänische Sängerin und Produzentin Nanna Øland Fabricius hat das Zeug zum Hype, der über die üblichen 15 Minuten hinaus reicht. Ihr neues Album ist ein facettenreiches, perfektes Pop-Album, auf das sich irgendwie jeder einigen kann – von Feuilleton bis Blog, Musik-Connaisseur bis Musik-Konsument. Kein Wunder: Tracks wie „Sun of a Gun“ sind genau das, was man hören möchte, wenn man das Radio einschaltet. Pop mit Elektroinfluss, Bass und Mut zur großen Geste zwischen Verschobenheit – Fans von Little Boots, Lykke Li und Co dürfen getrost zugreifen.

re.re.re.re.re.re



PETE ROCK AND SMIF-N-WESSUN MONUMENTAL

Genre: HipHop

„Bucktown – Home of di original Gun Clappas“ – irgendwie hat man bei Smif-N-Wessun hauptsächlich ihre Hits aus den 90s in den Ohren. Nun dropfen Tek und Steele in Zusammenarbeit mit dem legendären Pete Rock ein Album mit 14 satten Tracks. Dabei reicht die Bandbreite vom klassischen HipHop-Beat („Prevail feat. Reakwon“) über Reggae-angehauchte Soundboy-Killer-Tunes („This One“) bis zum Autoradio-Lautaufdrehen-Banger („That's Hard feat. Styles P & Sean Price“). Dieses Album wird seinem Namen definitiv gerecht.

re.re.re.re.re.re



ZOMBY DEDICATION

Genre: Dubstep

Dubstep: ein an sich sehr schwammiger Begriff, der mit dem fortschreitenden Erfolg in der Popkultur immer weitere Kreise zieht und Verästelungen hervorbringt, die eine solche Genre-Bezeichnung für einzelne Künstler nahezu obsolet macht. Und auch wenn Zomby als Dubstep-Produzent bezeichnet werden kann, so trifft dies nicht gänzlich auf „Dedication“ zu. Es finden sich 2Step-, Drum-and-Bass-, Minimal-, ja sogar Breaks-Elemente wieder. Vielleicht sollte man dieses Album unter dem Genre Arpeggio laufen lassen, um dem roten Faden dieser von Atmosphäre geprägten Platte nicht Unrecht zu tun.

re.re.re.re.re.re



V.A. COMING HOME COM- PILED BY JAZZANOVA

Genre: Diverse

Wie bereits von DJ Hell vorgezeigt, befinden sich auf der „Coming Home“ keine Tracks, die einem popkulturellen Zeitgeist entspringen, sondern die musikalische Heimat der Kompilierenden darstellt. Die Einflüsse, Ursprünge und Facetten des Jazzanova-Sounds werden mit dieser Platte erlebbar: Sei es der im Soul geerdete HipHop der Roots, Frickel-Sound von Flying Lotus, Disco-Skurrilitäten, Bossa von Joyce oder Softrock von Country Comfort – alles ist wie vom Kollektiv gewohnt höchst geschmackvoll und sowohl

re.re.re.re.re.re

house united | GERMAN UNIFICATION FESTIVAL



Hardwell

So 2.10.11

EVENTPALAST KIRCHHEIM TECK

14 DJs | 2 Floors

WWW.HOUSE-UNITED.COM

TICKETS

7,99 € zzgl VVK Gebühr (18 Juli - 2 September)
9,99 € zzgl VVK Gebühr (3 September - 1 Oktober)
VVK Stellen: Teckbote Kirchheim | iPunkt Göppingen | EZ Esslingen

Die ersten 100 Gäste erhalten die neue House United Mix CD (compiled by HARDWELL) gratis.
Die nächsten 100 Gäste erhalten die neue Mix CD von Mikael Weermets (ebenfalls gratis).

re.flect
YOUR GUIDE TO
A HEDONISTIC
WORLD ORDER

sepalot



„Ein Prosit“ im pumpenden Kopfnicker-Modus – kann so was angehen? Oder ist das Unfug vom musikalischen Reißbrett? Nicht bei Sepalot! Der sympathische Blumentopf-DJ und Produzent verwurstet auf der Free-EP „Beat Konducta: Bavaria“ pünktlich zur Wiesen-Zeit bayerische Volksmusik und Festzelt-Humptata zu einer überraschend kickenden Beatplatte. Diese hat zwar musikalisch nichts mit seinem kommenden Album „Chasing Clouds“ zu tun, ist aber ebenfalls virtuose Sample-Arbeit. Wir haben Sepalot ein paar Fragen dazu gestellt ...

Was hat es mit der „Beat Konducta Bavaria“-EP auf sich und wie kamst du auf die Idee?

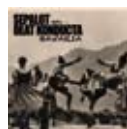
Sepalot: Ich fand es schon immer spannend, in heimischer Musik nach Samples und Zitaten zu suchen. Über die Jahre habe ich mir eine recht große Menge an raren deutschen Platten aus den 60ern und 70ern sammelt. Bis vor ein paar Jahren hatten das nur sehr wenige auf dem Schirm und die Secondhand-Plattenläden in Deutschland waren diesbezüglich eine wahre Goldgrube. Die Idee, ein Projekt zu machen, bei dem ich mich ausschließlich bayrischer Musik widme, hatte ich schon länger im Kopf. Mir hatte aber lange der passende Rahmen dazu gefehlt. Da so ein Vorhaben stark von der Obskurität lebt, fand ich es nicht angemessen, daraus ein reguläres SEPALOT Album zu machen. Als ich dann mal wieder auf die Madlib-Beattapes „Beat Konducta Asia“ und „Beat Konducta Africa“ gestoßen bin, war es auf einmal ganz klar. Asia, Africa – Bavaria, logisch! Dann war alles recht schnell getan und dass das „SEPALOT Beat Konducta Bavaria“ auch im Ausland so die Runde macht hätte ich vorher nicht gedacht, aber umso mehr freut es mich.

Wirst du die Idee noch in Zukunft ausbauen oder war das ein einmaliges Projekt?

Sepalot: Es gibt noch einiges an Material für einen zweiten Teil. Ein weiterer Teil ist aber erstmal nicht geplant, obwohl „Schuhplattler“ und „Juhitzer“ noch auf ihren verdienten Shine warten. Neben meinem Album „Chasing Clouds“ kommen noch ein paar Remixe und dann wird ich weitersehen. Es gibt ein paar Angebote, für andere Künstler Alben zu produzieren, und natürlich wartet ein neues Blumentopfalbum auf uns. Ich habe aber schon eine Idee für ein ähnliches Projekt wie das „Beat Konducta Bavaria“-Album.

Ende September erscheint ja dein neues Album „Chasing Clouds“ – kannst du uns schon dazu was erzählen?

Sepalot: Während sich viele auf der Suche nach dem vermeintlich neuen Sound immer noch bei Electro und EuroTrash bedienen, hab ich bei „Chasing Clouds“ einen gänzlich anderen Ansatz verfolgt. „Chasing Clouds“ ist Songwriting durch virtuelles Sampling. Vinylrauschen trifft auf große Streicherarrangements und knarrende Bässe. „Chasing Clouds“ ist futuristischer Retro-Sound. Am Sampler habe ich meine Vinylsammlung in die kleinsten Fragmente von Melodien und Rhythmen zerlegt und wie bei einem Mosaik zu einem neuen Bild zusammengesetzt. Der größte Teil des Albums kommt ohne Gäste aus, aber auf ein paar handverlesene Vocalisten wollte ich nicht verzichten. Mit dabei sind unter anderem Fashawn, Buff1, Ladi6 und Esther ...



**„Beat Konducta: Bavaria“
gibt es hier zum Free Download:**

soundcloud.com/sepalot/sets/sepalot-beat-konducta-bavaria

Foto Sepalot (c) Brechtis

WIR MACHEN SIE SCHÖN!



Für ihren Körper:

Kavitation mit Med Contour

- Ultraschall kann Fettzellen zerstören ✓
- Hilfe beim Kampf gegen unerwünschte Polster dauerhaft und nachhaltig ✓
- Sanfte Behandlung ohne Operation ✓

Endermologie von LPG

- Wirksam gegen Cellulite ✓
- Hautstraffung ✓

Slimyonik - Der Bodystyler

- Lymphdrainage ✓
- Stoffwechsel aktivierend ✓
- Hautbild optimierend ✓

Für ihr Gesicht:

Mesoporation

- Verminderung von Falten und Linien ✓
- Glättung und Verjüngung des Hautbildes ✓

Mikrodermabrasion

- Reduzierung von Falten und Pigmentstörungen ✓
- Behandlung von grobporiger und unreiner Haut ✓
- Anregung von Zellneubildung ✓

Aktion: Erleben Sie im August 2011 die Wirkung der Mikrodermabrasion & Mesoporation einmalig für nur 49,- € statt 95,- €

körperwerk-stuttgart

Medizinische Kosmetik

Heilbronner Str. 35 / Eingang
Vorderbergstr. 6 / kostenloses Parkhaus
70191 Stuttgart - Mitte

info@koerperwerk-stuttgart.de
www.koerperwerk-stuttgart.de
Tel: 0711.99.78.55.53



cansei de ser sexy

Inspiziert von einem Kommentar von Beyoncé (die von sich gab, „tired of being sexy“ zu sein), verrät ihr portugiesischer Bandname, dass sie von Sexyness in den Medien mehr als genug haben. „Cansei De Ser Sexy“, kurz CSS – das sind Designerin Lovefoxxx, Filmstudentin Ana, Carolína, Kunststudentin Luiza sowie deren Kommilitone Adriano. Sie sind seit Jahren ein Liebling der Indie-Szene und wenn man ihre Geschichte kennt, kommt einem das Musikhören so einfach vor, dass man am liebsten sofort selbst eine Band gründen würde.

Sie alle lernen sich zu Beginn der Nullerjahre in den Clubs ihrer Heimatstadt São Paulo kennen. 2003 wagen sie sich zum ersten Mal gemeinsam in den Proberaum, gesungen wird hauptsächlich auf Englisch. Blöd nur, dass bis dato außer Drummer Adriano keiner aus der damals noch sechsköpfigen Formation jemals ein Instrument in der Hand hatte. Davon ließen sich die Kreativköpfe aber natürlich nicht beirren und so sah man in der Situation eine Herausforderung, verteilte wahllos Instrumente und fing an zu experimentieren. Heraus kam eine

Art Rrrriot-Girl-Elektro-Bubblegum-New-Rave-Punk-Indie-Disko, ein von Fans und Medien gleichermaßen gefeierter Mix, aus welchem auch Songs wie „Let's Make Love and Listen to Death From Above“ entstanden, mit welchem sie 2006 den weltweiten Durchbruch schafften.

Fünf Jahre später stehen sie nun kurz vor dem Release ihres dritten Albums. In die New-Rave-Schublade lassen sie sich mit diesem Wurf allerdings nicht mehr so einfach stecken. „Auf „La Liberación“ geht es nicht darum, eine bestimmte Richtung einzuschlagen. Wir haben uns einfach treiben lassen und uns war dabei völlig egal, wie sich die Stücke live anfühlen. Wir dachten: Los, wir nehmen eine spanische Gitarre und dann werden wir schon rausfinden wie das geht“, so Ana.

Aufgenommen wurde das Album dann im heimischen Studio in São Paulo, ganz ohne Label und zum größten Teil auch ohne Manager. „Wir haben alles mit unserem eigenen Geld gemacht. Das hat sich gut angefühlt, unabhängig zu bleiben“, erzählt Lovefoxxx. „Wir mögen Bands, die schon immer ihre Dinge selbst gemacht haben und bei denen man das auch erkennt.“ Ihr sympathischer DIY-Ansatz zieht sich auch durch ihre Artworks und Kostüme, die ebenfalls ihren Teil zum Erfolg beigetragen haben. Denn: „Wir wollten keine

perfekten Hochglanzbilder haben. Ich denke es ist gut, wenn es nicht richtig perfekt ist. Viele der jungen, weiblichen Sängerinnen haben zum Beispiel ein Stylisten-Team. Gerade im Augenblick, seit Lady Gaga, wollen alle Grenzen überschreiten. Jeder sieht so konzeptionell und verrückt aus. Das habe ich ziemlich satt.“

Die fünf wissen jedenfalls, was sie wollen und was sie nicht wollen. Individualität und Authentizität spielen eine wichtige Rolle – diese Einstellung spiegelt sich auch in ihrer neuen Platte wieder. Die bisher bemühte New-Rave-Schublade passt da nicht mehr, aber das finden CSS auch nicht so schlimm. Lovefoxxx: „Die Zeit hat sich geändert und wir sind älter geworden. Wir haben gelernt besser Songs zu schreiben.“ Die Melodien sind dieses Mal etwas poppiger als auf dem letzten Album, aber nicht täuschen lassen: „La Liberación“ ist laut Lovefoxxx straight „Rip Shit“ und so wird auch 2011 nicht auf Gitarre und Punk-Attitüde verzichtet.



„La Liberación“ erscheint am 19.08. auf V2

myspace.com/canseidesersexy

15.09. DO. / 21:00 H
SUITE212
DJ SNEAK
MAGNETIC REC. / CHICAGO
MARIUS LEHNERT
DISCOTRONIC / STUTTGART
AUSWEIS MITBRINGEN / EINLASS AB 18 JAHREN



WWW.SUITE212.DE



CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER

Kinostart: 18.08.11 Genre: Fantasy/Action

Und täglich grüßt das Marveltier! Nach „Spiderman“, „X-Men“, „Fantastic Four“ & Co. ist „Captain America“ gefühlt der tausendste Comic-Held, der auf die Kinoleinwand losgelassen wird. Wen das langweilt? Niemanden! Im Gegenteil: „Captain America: The First Avenger“ erzählt die Geschichte des mickrigen Mächtigem-Soldaten Steve Rogers (Chris Evans), der nach einem Experiment des US-Militärs zum Kampfkoloss mutiert und fortan mit Superkräften und Kostüm in Amerikaflaggenoptik in den Krieg

gegen Nazi-Deutschland zieht. Somit ist „Captain America“ zwar ein eigenständiger Film, dient zudem aber als Einführung für die bevorstehende „The Avengers“-Adaption, in der Captain America an der Seite von Iron Man, Hulk, Thor und Hawkeye für das Gute kämpfen wird. Obwohl der übermäßige Patriotismus nervt, ist „Captain America“ ein Muss für jeden Marvel-Jünger!

re.re.re.re.re

HELL

Kinostart: 22.09.11
Genre: Sci-Fi-Thriller

Deutschland im Jahr 2016. Die Sonne brennt unbarmherzig auf die Erde nieder. Wo früher grüne Flächen waren, ist jetzt Staub. Die Welt ist zu einer ausgedörrten Hölle verkommen und die Menschen verlangen nur noch nach einem einzigen Gut: Trinkwasser! An dieses versuchen auch Phillip (Lars Eidinger), Marie (Hannah Herzsprung) und die kleine Leonie (Lisa Vicari) Tag ein Tag aus heranzukommen – koste es, was oder wen es wolle. Erstaunlich gelungener deutscher (!) Endzeit-Thriller, der gehörig verstört und lange nachwirkt.

re.re.re.re.re



I'M STILL HERE

Kinostart: 11.08.11 Genre: Mockumentary

Nachdem er mit Oscar-prämierten Kinosternstunden wie „Gladiator“ oder „Walk the Line“ Erfolge gefeiert hatte, verkündete Joaquin Phoenix 2008, dass er das Filmgeschäft zugunsten einer Rapper-Karriere an den Nagel hängen werde. Es folgte die Verwandlung in einen sonnenbebrillten Aggro-Zottel mit Schwabbel-Wampe und Burgerresten im Bart, der reichlich Spott ertete und Presse und Fans zunehmend in Verwirrung und Sorge versetzte. 2010 kam die Erlösung: Alles nur Fake! Joaquin Phoenix ist nicht durchgedreht, sondern hat zusammen mit seinem Schwager Casey Affleck eine Mockumentary (Fake-Doku) namens „I'm Still Here“ gedreht. Diese hätte eine kluge Mediensatire werden können, schießt mit peinlichen Drogen-, Pöbel- und Anschießszenen teilweise aber übers Ziel hinaus. Dennoch ist „I'm Still Here“ sehenswert!

re.re.re.re.re



CRAZY, STUPID, LOVE

Kinostart: 18.08.11
Genre: Romantik-Komödie

Nachdem der Familienvater Cal Weavers (Steve Carell) von seiner geliebten Ehefrau Emily (Julianne Moore) betrogen wurde, fristet er ein einsames Dasein als schmollender Single. Das ändert sich, als er auf den Aufreißer Jacob Palmer (Ryan Gosling) trifft. Denn dieser macht es sich zur Aufgabe, den farblosen Sakotträger in einen feurigen Womanizer zu verwandeln. Kein leichtes Unterfangen. Vor allem, weil Cal eigentlich nur eins will: zurück zu seiner Frau. „Hitch – Der Date Doktor“ meets „Pretty Woman“!

re.re.re.re.re



MIDNIGHT IN PARIS

Kinostart: 25.08.11
Genre: Romantik-Komödie

Paris am Morgen ist hübsch, Paris am Abend entzückend und Paris nach Mitternacht? Das ist voller Sünde und Magie! Genauer: Voller sinnlicher Sirenen. Das muss Gil (Owen Wilson) feststellen, nachdem er mit seiner Verlobten (Rachel McAdams) und deren Eltern in die Stadt der Liebe gereist ist und sich aus Langeweile von seiner kulturinteressierten Begleitung losgeißelt hat. Zig wunderschöne Frauen (plus eine Betogene), familiäre Verstrickungen und ein zu verführerender Mann – von wem könnte so ein Film bloß sein? Richtig: Woody Allen!

re.re.re.re.re



PLANET DER AFFEN: PREVOLUTION

Kinostart: 11.08.11
Genre: Sci-Fi

Pierre Boules „Planet der Affen“ avancierte Anfang der 60er Jahre zum Kultroman und bot zudem die Grundlage für eine gleichnamige Science-Fiction-Kino-Reihe sowie eine TV-Serie. Fast 50 Jahre später wird nun die Vorgeschichte der blitzgescheiten Klettermaxe erzählt. „Planet der Affen: Prevolution“ spielt im heutigen San Francisco und dreht sich um einen ambitionierten Wissenschaftler (James Franco), der mit Primaten experimentiert und dabei ungewollt einen Krieg zwischen Affen und Menschen auslöst ... Trickreiches Popcorn-Kino.

re.re.re.re.re



FREUNDE MIT GEWISSEN VORZÜGEN

Kinostart: 08.09.11
Genre: Romantik-Komödie

Als sich Jamie („Black Swan“-Hottie Mila Kunis) und Dylan (Justin Timberlake) das erste Mal begegnen, sprühen sofort die Funken. Da beide moderne und vor allem ungebundene Menschen sind und es auch bleiben wollen, werden Jamie und Dylan zu Freunden mit gewissen Vorzügen – auch Fuck-Buddys genannt – und halten die Beziehung unkompliziert ... wenn da nur nicht diese lästigen Gefühle wären! Was kurz prickelt, entwickelt sich zu einer Hollywood-Schnulze nach Schema F, die den selbstironischen Anti-Schmonzetten-Ansatz am Ende ab absurdum führt.

re.re.re.re.re

Fotos: Filmverleiher



MÄNNNERHERZEN UND DIE GANZ, GANZ GROSSE LIEBE

Kinostart: 15.09.11
Genre: Komödie

Auch für die Fortsetzung von „Männerherzen“ (2009) hat Simon Verhoeven mit Til Schweiger, Christian Ulmen, Nadja Uhl, Jana Pallaske u. v. a. wieder das Who-is-Who der deutschen Entertainment-Branche vor der Kamera versammelt. Und diese sorgen auf der Suche nach der wahren Liebe wie üblich für ein turbulentes Gefühlschaos, das witzige Einfälle mit schrillen Charakteren kombiniert und Klischees zu entlarven versucht – letzteres ohne Erfolg. Flaches Wohlfühlkino mit vielen Schenkelklopfen und ein paar ernsten Tönen.

re.re.re.re.re

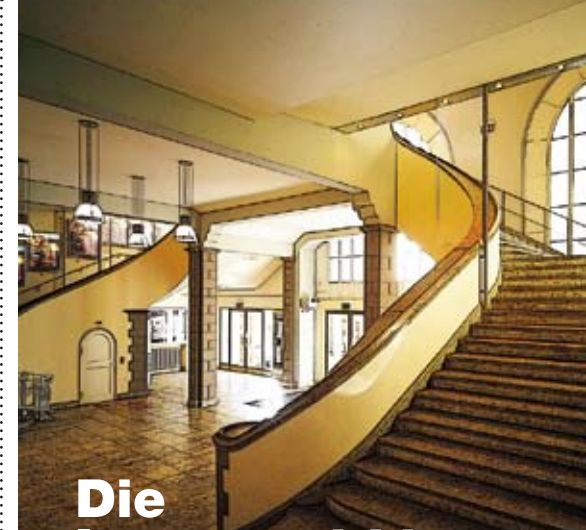


RESTURLAUB

Kinostart: 11.08.11
Genre: Komödie

Was Tommy Jaud schreibt, wird zum Bestseller. Kein Wunder also, dass die Filmindustrie nach „Vollidiot“ (2007) nun mit „Resturlaub“ schon die zweite Jaudsche Buchadaption auf Zelluloid bannt. „Resturlaub“ handelt von einem langweiligen Spießer, der sein Leben ändern will. Dieser heißt Pitschi Greulich und düst nach Buenos Aires ab, um dort neu anzufangen. Bald muss Pitschi jedoch feststellen, dass auch unter brasilianischer Sonne nicht alles Gold ist, was glänzt ... Traurig, aber wahr: Was im Buch Spaß macht, verkommt auf der Leinwand nur zum öden Klamauk.

re.re.re.re.re



Die Innenstadtkinos.

Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!

re.flect
liebling!

KILL THE BOSS

Kinostart: 01.09.11 Genre: Komödie

Das einzige, das den Angestellten Nick, Kurt und Dale (Jason Bateman, Jason Sudeikis und Charlie Day) den Alltag versüßen könnte, wäre der plötzliche Unfalltod ihrer sadistischen Vorgesetzten, denn diese sind entweder Psychopaten (Dave Harken aka Kevin Spacey), Nymphomaninnen (Dr. Julia Harris aka Jennifer Aniston) oder korrupte Flachhirne (Pellit aka Colin Farrell). Da eine Kündigung auf Grund finanzieller und familiärer Verpflichtungen unmöglich erscheint,

bleibt den verzweiferten Außenseitern nur noch eine Option: Sie müssen einen Auftragskiller engagieren! Zugegeben: Die Idee hinter „Kill the Boss“ ist nicht neu. Aber das macht nichts: Dank der hochkarätigen Starbesetzung und den erfrischenden Einfällen des Regie-Newcomers Seth Gordon ist die kohlrabenschwarze Komödie trotzdem zum Brüllen komisch.

re.re.re.re.re.

SHANGHAI

Kinostart: 15.09.11
Genre: Spionagethriller

Bei dem Begriff „Pearl Harbor“ muss heute jeder Cineast unweigerlich an Michael Bays Effektwitter von 2001 denken. Leider! Mikael Häfström hat das wohl genervt und so hat er sich nach „Zimmer 1408“ erneut mit John Cusack zusammengetan und einen Spionagethriller inszeniert, der Shanghai als Schnittstelle historischer Entwicklungen herausarbeitet. Zutaten: Ein Mord, politische Intrigen, geheime Militärpläne der Japaner und die chinesische Widerstandsbewegung. Spannende Geschichte, mittelmäßiges Schauspiel.

re.re.re.re.re.



MARGIN CALL

Kinostart: 29.09.11
Genre: Thriller

Die Finanzkrise stürzte 2008 ganze Staaten (fast) bis in die Pleite. „Margin Call“ zeigt in einem kompakt-dynamischen Zeitfenster von 24 Stunden, was kurz vor dem Einstandnis des Bankrotts in einer Investmentbank in der New Yorker Wall Street passierte. Packender Thriller mit exzellenter Darstellerriege (u. a. Kevin Spacey, Demi Moore), der für Oliver Stones missglückten „Wall Street: Geld schläft nicht“ entschädigt und mit seinen skrupellosen Charakteren mindestens eben so sehr erschüttert, wie die Finanzkrise selbst.

re.re.re.re.re.



SUPER 8

Kinostart: 04.08.11
Genre: Sci-Fi-Thriller

Was kommt dabei raus, wenn sich J.J. Abrams („Star Trek“, „Lost“) und Steven Spielberg („E.T.“) zusammen tun? Richtig. Ein Zitat gespickter Abenteuerfilm, in dem weniger Monster, als vielmehr eine authentisch-nostalgische 80er Jahre Atmosphäre und Kinderdarsteller die Hauptrolle spielen. Kurz: Die Sci-Fi-Hommage „Super 8“, in der die Clique rund um Joe und Alice (gebabt: Kinodebütant Joel Courtney und „Somewhere“-Sternchen Elle Fanning) Zeuge eines mysteriösen Zugunglücks mit übernatürlichen Folgen wird.

re.re.re.re.re.



BLUE VALENTINE

Kinostart: 04.08.11
Genre: Liebesdrama

Was lange währt, wird endlich gut. 12 Jahre lang musste Regisseur Derek Cianfrances warten, bis er „Blue Valentine“ realisieren konnte. Das Ergebnis ist dafür umso sehenswerter, was in erster Linie Michelle Williams (Oscar-Nominierung als beste Hauptdarstellerin) und Ryan Gosling (Golden-Globe-Nominierung als bester Hauptdarsteller) zu verdanken ist. Diese spielen ein frustriertes Ehepaar, das sich einst märchenhaft ewige Liebe schwor und nun versucht zu retten, was vielleicht nicht mehr zu retten ist. Was lange währt, wird eben nicht immer gut ...

re.re.re.re.re.



COWBOYS & ALIENS

Kinostart: 25.08.11
Genre: Sci-Fi-Western

Die Genres Science-Fiction und Western wurden bisher selten (gut) miteinander vermischt. Das ändert sich nun dank Regisseur Jon Favreau („Iron Man 1 & 2“), der für seine Comic-Adaption erfolgreich das Lasso nach Daniel Craig und Harrison Ford ausgeworfen hatte. Die Story: Nachdem Daniel Craig als gedächtnisloser Revolverheld in der staubigen Wüste Arizonas erwacht ist, avanciert er zur Schlüsselfigur im Krieg gegen fiese Aliens, die eine Invasion starten, weil ... ach, ist doch scheißegal. Es gibt grüne Männchen, Cowboys, Indianer, gewaltige Effekte und Harrison Ford mit Hut.

re.re.re.re.re.

Fotos: Filmverleiher

sunshine live

wir sind unter euch

electronic music radio

die anderen

schwimmen mit dem strom

Radio sunshine live . electronic music radio . UKW . Kabel
Satellit . Mobile-App . Internet . Facebook . sunshine-live.de



reflect
liebling!

child of eden

System: PS3/X360
Genre: 1st Person Shooter

Anfang des Jahrtausends experimentierte Tetsuya Mizuguchi mit der Verquickung von Grafik und Rhythmus und bescherte der begeisterten Szene den bizarren Techno-Shooter „Rez“. Viele Spiele haben sich bei dem visionären Werk bedient, doch erst „Child Of Eden“ wird dem Erstling gerecht.

Die Hintergrundgeschichte ist dabei so wirr wie das Geschehen auf dem Bildschirm: Der Spieler muss die Datenbank Edens retten, in der alles Wissen und Erinnerungen der Menschheit gespeichert sind. Zwar ist das Spiel an sich mit vier Stunden Spielzeit recht kurz, doch es gibt noch eine Menge nebenbei

zu entdecken. Mit seinem vielseitigen und faszinierenden Design, der stimmungsvollen, das Spielgeschehen intensiv antreibenden Musik verbreitet das Spiel eine selten gekannte, hypnotische Wirkung - DER Grund, sich Kinect anzuschaffen!

re.re.re.re.re

DRIVER: SAN FRANCISCO

System: PS3/X360/PC
Genre: Action-Arcade-Racer

„Driver“ war eines der genialsten Verfolgungsjagdspiele und verkaufte sich rund 15 Millionen Mal. Mit dem aktuellen Teil kehrt die Serie zu den Wurzeln zurück und bietet serientypische Verfolgungsjagden satt. Das Ganze läuft optisch sehr flüssig ab, kann aber technisch nicht mit dem Genreprimus mithalten. Der fast 20 Modi umfassende Multiplayer-Modus ergänzt das Spiel sinnvoll. Neu ist das Shift-Feature, das es dem komatösen Tanner erlaubt, munter von Auto zu Auto zu hüpfen. Klingt seltsam, ist aber eine erstaunlich gut funktionierende Sache. Tanner meldet sich zurück!

re.re.re.re.re



reflect
liebling!

MIGHT & MAGIC: HEROES VI

System: PC
Genre: Runden-Strategie

Zum 25. Geburtstag der Reihe hat man nicht nur den Namen geändert, sondern auch noch ein neues Entwicklerstudio gewählt. Die Rollenspiel-Elemente wurden erweitert und bieten eine große Vielfalt. Schade ist, dass die Städte nicht mehr so bombastisch aussehen und die Kampagnen ebenfalls etwas an Glanz verloren haben. Dennoch begeistert das unvergleichliche Spielprinzip: Die Jagd nach Ehre, Erfahrung, Schätzen und Gebieten im gewohnten Runden-Modus macht noch immer viel Spaß. Dasselbe gilt für die taktisch anspruchsvollen Kämpfe. Trotz mancher Veränderung bleibt das Spiel ein echtes „Heroes Of Might & Magic“!

re.re.re.re.re



HARVEYS NEUE AUGEN

System: PC
Genre: Adventure

Der Nachfolger zum Kult-Adventure „Edna Bricht Aus“ steht in den Startlöchern. Lilli wächst in einer Klosterschule auf und niemand kann sie leiden. Lediglich zu Edna verbindet sie so etwas wie Freundschaft. Als ausgerechnet Doktor Marcel für effektivere Erziehungsmethoden herangezogen wird, bittet Edna Lilli um Hilfe, um nicht aufzufliegen. Mit schlichter, charmanter Grafik und einer nahezu perfekten Sprachausgabe überzeugt das Spiel mit der schonungslosen Mischung aus Sarkasmus und Drama. Ein Knüller!

re.re.re.re.re



F1 2011

System: PS3/X360/PC/3DS/PSVita
Genre: Rennspiel

Wo bleibt bei einem Spiel, dessen Vorgänger am Rande der Perfektion fuhr, noch Raum für Verbesserungen? Versprochen wird einiges: Neben obligatorischer Aufwertung der Grafik soll das Schadensmodell realistischer werden. KERS, DRS und der Reifenwechsel zu Pirelli sollen spürbar implementiert werden und das Fahrgefühl „greifbarer“ machen. Animationen im Parc fermé und der bessere Kontakt zu Team und Presse bewirken mehr Atmosphäre. „F1 2011“ wird sicherlich ein Sieger sein, nicht zuletzt wegen des Split-Screens!

re.re.re.re.re



SUPER STREET FIGHTER IV: ARCADE EDITION

System: PS3/X360/PC
Genre: Beat'em Up

Die Arcade Edition ist eigentlich nur ein DLC für Besitzer von „Super Street Fighter IV“. Wer das Hauptspiel aber nicht besitzt, der kann die Arcade Edition direkt im Laden kaufen. Was bietet das Spiel? Noch immer eine Menge Spaß! In Sachen Steuerung und Spielbalance wird weiterhin das Optimum des Genres geboten. Die vier neuen Charaktere bieten allerdings nichts Neues und neue Spielmodi sucht man auch vergebens. So begeistert vor allem der Mehrspielermodus, der durch den Replay-Channel etwas Mehrwert erhält.

re.re.re.re.re



RESISTANCE 3

System: PS3
Genre: 1st-Person-Shooter

August 1957: Die außerirdischen Chimera haben die Erde fest im Griff. Mit einem Terraformer pflügen sie die Erde um und töten alles, was ihnen in den Weg kommt. Doch der unehrenhaft entlassene Soldat Joseph Capelli soll bei einem verheerenden Schlag gegen die Aliens mitwirken ... Geboten werden im dritten Teil der Erfolgsreihe neben mehr Freiheit im Kampf gegen die Aliens auch altbekannte, aufrüstbare Wummen und neue Alien-Rassen. Viel Neues scheint es nicht zu geben, doch Fans der Reihe dürfte das nicht abschrecken.

re.re.re.re.re



FIFA 12

System: PS3/X360/PC
Genre: Sportspiel, Fußball

PC-Spielern wird hier erstmals ein vollwertiges FIFA geboten: Ob schicke Optik, neue Feinheiten in Sachen Spielmechanik oder alle Spielmodi – PC-Zockern steht das gleiche Spiel wie den Konsoleros zur Verfügung. Im Karriere-Modus steht der Aspekt des Trainers/Managers deutlich mehr im Vordergrund. Änderungen in Sachen Abwehr sorgen dafür, dass sich das Spiel überraschend frisch und authentisch anfühlt. Zwar bleiben noch manche Fragen offen, doch eins ist jetzt schon klar: „FIFA 12“ wird auf allen Plattformen ein Hit!

re.re.re.re.re



DEUS EX: HUMAN REVOLUTION

System: PS3/X360/PC
Genre: Shooter, Action-Rollenspiel

„Deus Ex: Human Revolution“ ist die Geschichte von Adam Jensen, einem gegen seinen Willen cybernetisch veränderten Mann, der sich in einer globalen Verschwörung wieder findet. Das Spiel lässt sich als geradliniger Shooter genießen oder erlaubt das ganz eigene Erleben einer offenen Spielwelt, deren Geschichte sich durch kleine Schnipsel in Form von Emails, Zeitungsartikeln, Gesprächen oder Nachrichten zu einem großen Mosaik zusammensetzt. Überzeugend ist die allgegenwärtige Vielfalt der Möglichkeiten. Rollenspieler und Actionfans ab 18 werden hier bestens bedient.

re.re.re.re.re

TON STUDIO



MONTAG _ MONTAGE GRUPPE

DONNERSTAG _ HIP HOP + DO = STUDIO

FREITAG _ KRAWALL & REMMI DEMMI

SAMSTAG _ SATURDAY, IT'S SATURDAY

SEPALOT CHASING CLOUDS



CHASING CLOUDS TOUR 2011

SA/24/09/11 @ TONSTUDIO

TONSTUDIO _ THEODOR-HEUSS-STR. 23 _ TONSTUDIO.FM



Sucker Punch

Genre: Fantasy-Action
Verleihstart: 05.08.11

Die USA in den 50er Jahren: Baby Doll, ein zierliches, blond gelocktes Mädchen, wird nach dem Tod ihrer Mutter vom Stiefvater in eine Irrenanstalt eingewiesen. Dort verkriecht sich ihre Psyche in eine grotesk-fantastische Welt, die wie eine Mischung aus Burlesque und Freudenhaus anmutet. Um dieser Welt zu entkommen, muss Baby Doll fünf Gegenstände besorgen, die freilich nicht beim Supermarkt um die Ecke herum-

liegen. Wild entschlossen behauptet sich die selbst ernannte Amazone fortan gegen Samurais mit Maschinengewehren, dampfgetriebene Nazisoldaten, mittelalterliche Monster und futuristische Roboter ... Trashige Fantasy-Extravaganza mit famosen Tricks von Zack Snyder („300“, „Watchmen“).

re.re.re.re.re.re



FLUCH DER KARIBIK - FREMDE GEZEITEN

Genre: Fantasy-Abenteuer
Verleihstart: 22.09.11

Piraten, Yo-Ho! Johnny Depp ist zurück in seiner Paraderolle als kauziger Hippie-Korsar Jack Sparrow und nimmt wie immer Kurs auf einen sagenumwobenen Schatz. Objekt der Begierde ist im vierten Teil die Quelle der ewigen Jugend, auf die freilich nicht nur Jack und seine Crew, sondern auch die feurige Freibeuterin Angelica (Penelope Cruz), Allzeit-Rivale Captain Barbarossa (Geoffrey Rush) und der gefürchtete Pirat Blackbeard (Ian McShane) scharf sind. Ärger ist also vorprogrammiert ... Gewohnt abenteuerliches Seemannsgarn mit vielen guten Lachern, das - bis auf die schaurig-schönen Meerjungfrauen - allerdings wenig Neues bereithält.

re.re.re.re.re.re



FAST & FURIOUS 5

Genre: Action
Verleihstart: 01.09.11

Schnelle Autos, Boxenluder und Vin Diesel - drei Zutaten, die den immer noch andauernden bitteren Nachgeschmack der dahindriftenden Tokyo-Ausgabe endlich neutralisieren. Die Auto-Gang rund um den Muskelboliden Dom hat es dieses Mal sogar mit einem Gegenspieler zu tun, der sich nicht nur auf seinen Dienstausschuss und das Blaulicht verlässt: The Rock! Ein episches Aufeinandertreffen zweier mit Testosteron betänkter Kraftprotze auf der Jagd nach dem 100 Millionen-Dollar-Jackpot. Endlich gibt die „F&F“-Reihe wieder Vollgas!

re.re.re.re.re.re



THOR

Genre: Fantasy-Action
Verleihstart: 12.09.11

Wegen einer Intrige seines Bruders Loki wird der hitzköpfige Göttersohn Thor (sauber besetzt mit Newcomer Chris Hemsworth) von Allvater Odin (Anthony Hopkins) auf die Erde verbannt, wo er fortan ohne seinen Hammer Mjöllnir wandeln muss. Zeitgleich wird das Götterreich Asgard von Frostriesen angegriffen, gegen die der Götterclan ohne Thors Hilfe kaum eine Chance hat ... Actionreiche Comic-Adaption mit göttlichen Gags, himmlischen Kulissen und sagenhaften Darstellern von Shakespeare-Spezialist Kenneth Branagh.

re.re.re.re.re.re



THE FIGHTER

Genre: Drama
Verleihstart: 14.09.11

Nach Jahren der Faustkampf-Enttäuschungen und Rocky-Imitationen kommt mit „The Fighter“ nun endlich ein Boxepos daher, das nicht allein durch Fäuste, sondern durch Tiefe und fein gezeichnete Charaktere beeindruckt. Dicky (Christian Bale), ein heruntergekommener Ex-Boxer, trainiert seinen jüngeren Bruder Mickey (Mark Wahlberg), um ihn zu dem Erfolg zu bringen, den er selbst nie hatte. Mickey kämpft also nicht nur im Ring, sondern vornehmlich gegen den Schatten seines großen Bruders. Preisgekröntes Drama und Schauspielerei!

re.re.re.re.re.re



BIUTIFUL

Genre: Drama
Verleihstart: 22.09.11

Weil Uxbal (Javier Bardem) die Drogen- und Prostitutionsexzesse seiner Frau nicht mehr aushält, verlässt er sie und nimmt auch die beiden gemeinsamen Kinder zu sich. Dadurch allerdings kommt er vom Regen in die Traufe, denn um sie versorgen zu können, muss Uxbal selbst kriminell werden. Mit „Biutiful“ liefert Charakterstudien-Spezialist Alejandro González Iñárritu („21 Gramm“, „Babel“) ein gewohnt brillantes Melodram ab, das sich nicht zuletzt dank Javier Bardems intensivem Schauspiel wie ein Faustschlag in die Magengrube anfühlt.

re.re.re.re.re.re



dvd shortcuts

In **THE KINGS SPEECH** muss Prinz Albert überraschend den Thron für seinen älteren Bruder einnehmen. Bevor er sich den königlichen Herausforderungen stellen kann, muss er aber zuerst sein Stottern loswerden. (Drama / 03.08.) • Jason Statham ist **THE MECHANIC**, der sich um jene personellen Probleme kümmert, die eine endgültige Lösung voraussetzen. Als allerdings sein Mentor auf der Abschlusliste steht, richtet er seine Werkzeuge gegen die Auftraggeber. (Action / 09.08.) • Ungewollter und unvorbereiteter Vater (Til Schweiger) trifft auf seine leibliche aber unbekannte Tochter, um die er sich von nun an kümmern soll. **KOKOWÄÄH** ist klassisches Schweiger-Kino zwischen Komödie und Schmonzette. (Komödie / 19.08.) • „Shaun of the Dead“-Hauptdarsteller Nick Frost und Simon Pegg treffen auf ihrer Reise durch die USA auf den Anhalter **PAUL** - EIN ALIEN AUF DER FLUCHT vor schwarzen Anzügen, die es auf sein Hirn abgesehen haben. (Sci-Fi-Komödie / 18.08.) • **OHNE LIMIT** scheint Eddie Morras (Bradley Cooper) zu sein, seit er durch die Droge NZT die Möglichkeiten seiner Gehirnkapazität voll und ganz ausschöpfen kann, während Finanzmakler Carl Van Loon (Robert De Niro) dieses Potential ausreizen und Geld scheffeln will. (Sci-Fi / 18.08.) • **THE ROOMMATE** Rebecca hat nur ihre Mitbewohnerin Sara als Freundin. Als diese sich eine weitere Freundin und dazu noch einen Freund anschafft, beginnt die Eifersucht in Rebecca zu brodeln. (Horror-Thriller / 25.08.) • Die Rasse der Prolos hat mit **NEW KIDS TURBO** endlich einen Film, der Leben, Leiden und Liebe dieser Gattung genau dokumentiert. Dass dabei hauptsächlich die Holländer repräsentiert werden, dürfte weiter nicht stören. (Komödie / 25.08.) • Dr. Martin Harris (Liam Neeson) hat nach seinem Autounfall nicht nur dank verlorener Papiere eine **UNKNOWN IDENTITY**. Zudem erkennt ihn seine eigene Frau nicht mehr und hat einen Mann an seiner Seite, der vorgibt, ebenfalls Dr. Martin Harris zu sein. (Thriller / 06.09.)



RANGO

Genre: Animation
Verleihstart: 19.08.11

Die ausgesetzte Haustier-Echse Rango strandet versehentlich in der Wüstenstadt Dirt, in der Fremde mehr als unwillkommen sind. Um bei den Bewohnern zu punkten gibt sich Rango als Revolverheld aus - und wird prompt zum Sheriff ernannt, womit die Probleme freilich erst richtig anfangen. Keine Frage: „Rango“ ist ein turbulenter Animationsspaß, der vordergründig vorgibt, Familyentertainment zu sein. Ein richtiges Schmankerl ist er auf Grund unzähliger Zitate aus 50 Jahren Westergeschichte aber nur für erwachsene Cowboy- und Indianer-Fans. Wir verlosen 3 Rango-Packages. Einfach Mail mit Betreff „Rango“ an gewinner@reflect.de - viel Glück!

re.re.re.re.re.re

PURO MEXICO - PURER GENUSS!

Erleben Sie bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Täglich bis 20.00 Uhr

Enchilada Hour
Täglich ab 23.00 Uhr

WWW.ENCHILADA.DE

Enchilada
restaurantes y bar mexicano
PURO MEXICO

Enchilada - restaurante y bar mexicano
Eberhardstr. 69 - 71 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 2365974 www.enchilada.de



re.flect
liebling!



DIAN HANSON ED FOX, VOL. 2

Verlag: Taschen • Genre: Bildband

Auch in seinem zweiten Band bringt „Foot-loving“ Fox den weiblichen Körper näher denn je – von den Haarspitzen bis

zu den Zehen und natürlich auch dazwischen. Wie dem auch sei, der Herr und Meister üppiger Models beweist wie schon bei „Glamour from the Ground Up“ ein Händchen für das Ablichten sinnlicher Kurven und lädt ein in eine Welt aus Autos und kalifornischem Wüstensand. Dazwischen natürliche Schönheiten, die gekonnt zu verführen wissen.



VICE BOOKS DIE WELT VON VICE

Verlag: Heyne • Genre: Reportage

Druckfrisch und direkt aus der Zentrale des investigativen Journalismus: „The World according to Vice“, so der eng-

lischsprachige Titel des Werkes, ist erwartungsgemäß provokant und überdreht, dabei aber auch faszinierend und wunderbar schrill zugleich. Zwischen Porno, Party, Politik und Kunst und weit weg vom glatt gebügelten Mainstream, enthält dieser Band das Beste aus dem Vice-Universum – ungeschminkte, kritische Wahrheiten inklusive.



JOHN NIVEN GOTT BEWAHRE

Verlag: Heyne • Genre: Roman

„Da kommt Gott – tut so, als wärt ihr beschäftigt!“ Der Allmächtige kehrt aus seinem wohlverdienten Urlaub zurück und muss feststellen, dass die Welt während seiner Abwesenheit völlig

aus den Fugen geraten ist. Widerwillig schickt er seinen geliebten Sohn herab, um das Schlimmste zu vermeiden. Dieser findet sich alsbald in New York wieder, wo er verzweifelt um die Aufmerksamkeit der Maßen kämpft. Um diese zu erlangen greift er zum letzten Mittel: der Teilnahme an einer Castingshow ...



CATHERINE HERRIGER WANDERVOGLER

Verlag: Kösel • Genre: Sachbuch

Fremdgehen war noch nie einfacher: diverse Flirtlines, Chatrooms und die altherwürdige „Dienstreise“ scheinen die meisten Männer sogar fast dazu zu nötigen. Diesen Eindruck hat zumindest die Autorin, welche sich in ihrem Buch mit dem Phänomen der „männlich-temporären Sex- und Beziehungsdummheit“ auseinandersetzt. Warum Männer meinen, diese Freiheit stehe ihnen zu, und wie Frauen darauf eingehen sollten, wird in diesem Buch geklärt.



NICK HORNBY SMALL COUNTRY

Verlag: KiWi • Genre: Roman

In „Small Country“ vereint Hornby vier aberwitzige Erzählungen von Menschen, die in ziemlich blöde Situationen geraten und erfahren müssen, wie unberechenbar das Leben sein kann. Da ist zum Beispiel die Mutter, welche durch ein Tape, das ihr die Nachbarin übergibt, erfahren muss, dass ihr Sohn ein Pornostar ist. Umwerfend sympathisch und einfühlsam nähert sich Hornby den Schrüllen seiner Protagonisten.



CHARLOTTE ROCHE SCHOSSGEBETE

Verlag: Piper • Genre: Roman

Selbstbewusst und voll grimmigem Humor erzählt Roche („Feuchtgebiete“) in ihrem neuen Roman von Ehe, Familie, Sexualität und Veränderung. Elizabeth lebt ein einfaches Leben: gelegentlich schmeißt ihr Mann Georg die Heizdecke auf dem Bett an und schon geht's los. Und dann ist da noch Tochter Betty, für die sie immer kocht. Doch seit einem Unfall wird ihr Glück zunehmend von Ängsten überschattet...



CARL HOFFMAN FRAUEN & KINDER ZUERST

Verlag: btb • Genre: Reisebericht

Dort, wo Fortbewegung eher notwendiges Übel als Wohlstand und Vergnügen bedeutet, quetschte sich Carl Hoffman in übervolle Pendlerzüge und alte sowjetische Flugzeuge, die gerne auch mal den kurzen Weg nach unten wählen. Von Havanna nach Bogotá, quer durch Indonesien, Bangladesh, Mumbai und Afghanistan führte den Autor seine gefährliche Reise. Doch am meisten beeindruckten die Geschichten derer, die jeweils für eine kurze Zeit mit ihm reisten.



MARION DEUCHARS LET'S MAKE SOME GREAT ART

Verlag: DuMont • Genre: Mitmachbuch

All jenen, die beim Zeichnen von Blumen und Sonnen immer noch ein Smiley-Face als Finish nachlegen, sei dieses Buch ans Herz gelegt. Kleben, Zeichnen, Malen, Schneiden – ab sofort ein Kinderspiel. Mit tollen Ideen und Anregungen befeuert dieses Mitmach-Buch die Kreativität und macht neugierig auf Kunst.



Fotos: Ed Fox, Vol. 2 by Dian Hanson, Hardcover + DVD, 280 S. / „Ginger Jolie“ (c) Taschen

Drucken in Perfektion ...

... und noch mehr! Natürlich ist die höchste Qualität im Druckergebnis unser Maßstab. Nicht zuletzt deswegen hat sich die W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG als eine der größten und modernsten Bogenoffsetdruckereien in Süddeutschland profiliert. Darüber hinaus verstehen wir uns als Full-Service-Unternehmen, das seinen Kunden kompetente Beratung, zuverlässiges Datenmanagement und vielfältige Versanddienstleistungen bietet.

Gerne informieren wir Sie über unser komplettes Leistungsspektrum und unterbreiten Ihnen ein konkretes Angebot.

Unsere Leistungen:

Vorstufe

- Entwurf, Satz, Repro
- CTP (computer-to-plate)
- Programmierung

Weiterverarbeitung

- Falzungen aller Art
- Rückendrahtheftung und Klebebindung
- Verpackung

Druck

- Druck im Groß- und Mittelformat
- Digitaldruck

Service

- Persönliche Kundenbetreuung
- Lagerkapazitäten
- Logistik



W. Kohlhammer
Druckerei GmbH + Co. KG

Augsburger Straße 722
70329 Stuttgart

Telefon: 07 11-32 72 - 0
Telefax: 07 11-32 40 80

www.kohlhammerdruck.de

Amy & Hartmut & Saarland

Die größte Herausforderung unserer Zeit besteht darin, sich prinzipiell richtig zu entscheiden. Wer sich häufiger richtig statt falsch entscheidet hat Erfolg, so einfach ist das und wer was anderes behauptet hat keine Ahnung.

Da man aber immer eine 50%ige Wahrscheinlichkeit hat sich falsch zu entscheiden, ist das Treffen von Entscheidungen ziemlich unpopulär. Immer häufiger entscheiden viele, sich nicht zu entscheiden, was im Übrigen dann doch eine Entscheidung ist. Warum das so ist, ist nicht so einfach zu erklären, aber vermutlich begründet sich die Tatsache darin, dass immer mehr immer weniger überblicken. Die Welt im allgemeinen, als auch ökonomische wie ökologische Zusammenhänge sind komplex verwoben und was auf den ersten Blick für die eine Seite richtig scheinen mag, kann für die andere Seite genau das Gegenteil bedeuten.

Wenn man z. B. einen atomaren Anschlag auf Deutschland verhindern könnte, indem man sich alternativ für die Zündung in nur einem Bundesland entscheidet – welches der 16 Bundesländer würde man auswählen? Für mich kommen da nur zwei Bundesländer in Frage: Brandenburg und Saarland. Und wenn ich länger darüber nachdenke, bin ich doch immer mehr für die Zerstörung des Saarlands.

Ja doch, das ist die richtige Entscheidung, auch wenn es mir um die Menschen dort ein bisschen leid tut, aber auch das liegt in der Natur einer Entscheidung, sie kann für manche unangenehme Folgen haben. In diesem Fall nur für ein paar wenige, denn machen wir uns nichts vor, das Saarland ist so klein und unbedeutend, dass es vermutlich niemandem fehlen würde.

Streng genommen ist es ja nicht einmal ein Bundesland. Ein Indiz hierfür ist, dass das Saarland das einzige

Bundesland mit dem Wort „Land“ im Namen ist. Kein anderes Bundesland muss das von sich behaupten, es existiert kein Hessenland, kein Bayernland oder Hamburgland. Vielleicht geht es nur mir so, aber es ist doch verdächtig, wenn ein Land – um als solches erkannt zu werden – sich erst so nennen muss. Da stimmt doch was nicht. Es wird immer klarer, das Saarland provoziert einen atomaren Angriff.

So gesehen taugt meine hypothetische Überlegung als Beispiel wenig, denn hier fällt es einfach eine Entscheidung zu treffen. Aber ich hoffe das Grundprinzip wurde klar und jeder kann sich eine schwierige Entscheidung selbst überlegen, aber bitte keine, in der das Saarland zur Auswahl steht. Aber lassen wir das! Es wird zu augenscheinlich, dass man es zur Vernichtung freigeben könnte.

Apropos zur Vernichtung freigegeben. War irgendjemand ernsthaft über den Tod von Amy Winehouse überrascht? In jedem Promimagazin der letzten Jahre fiel doch die Winehouse nur noch mit ihren Exzessen auf. Bei dem Drogenkonsum wusste eigentlich jeder, dass das nicht lange gut gehen kann.

Im Internet gab es sogar eine Seite, auf welcher man auf das Todesdatum tippen konnte (www.whenwillamywinehousedie.com) und in Kolumbien nannten Drogenbosse ihre Töchter aus Dankbarkeit Amy. An Musik war seit ihrem Album „Back in Black“ nicht mehr zu denken, oder um es etwas lyrischer zu beschreiben, der Dichter war dicht, wozu noch dichter? Musikliebhaber auf der ganzen Welt sind tieftraurig und alle fragen sich die eine Frage: Warum hat es nicht Hartmut Engler von Pur erwischt?

Bei dessen Texte muss der doch mindestens auf der dreifachen Winehouse-Menge unterwegs sein. Titel wie z.B. „Die grüne Pflanze“, „Drachen sollen fliegen“ oder „Funkenperlenaugen“ sind keine Indizien mehr, sondern ein klares Bekenntnis. Von Titeln wie „Ungeheuer“,

„Süchtig“ und „Täglich mehr“ will ich erst gar nicht reden. Im Lied mit dem aufschlussreichen Titel „Frau Schneider“ besingt Hartmut Engler eine an Demenz erkrankte Halmaspielerin. Ohne Scheiß. Da heißt es dann im Text: „Frau Schneider, erkennt mich heute wieder nicht. Frau Schneider, grinst mich an. Frau Schneider fragt mich aber ungeniert. Sind sie der, der gegen mich (beim Halma) verliert?“

Ob Frau Schneider tatsächlich Hartmut Engler nicht erkennt oder ihn einfach nur nicht kennen möchte, weil er ihr zu peinlich ist, können wir nicht abschließend klären, aber wir können es in den Bereich des möglichen packen. Wer noch Restzweifel an Hartmut Englers Drogensucht hat, kann sich am sehr autobiographischen Text mit der Überschrift „Der Dumme“ erfreuen, dort fragt sich der Barde „Ist es nun Pech oder Idiotie oder Schicksal, man weiß es nie. Wenn Dir ständig was passiert, was Dir peinlich ist und Du bist blamiert.“ Ich denke die hier gestellt Frage ist rhetorischer Natur. Es ist doch klar, dass der „Druffi aus Bietigheim“, wie man ihn in der Frankfurter Dealer-Szene nennt, deutlich mehr konsumieren muss als die verstorbene Amy. Wie lässt es sich sonst erklären, dass die meisten kolumbianischen Drogenbosse in Medellín und Cali ihre Erstgeborenen Hartmut taufen?

Mir fällt gerade auf, dass Pur ziemlich viele Gemeinsamkeiten mit dem Saarland haben. Irgendwie gehören sie zu Deutschland, aber wenn sie weg wären würde sie niemand vermissen.

Bleibt mir gut

Lukas



LUKAS-PIERRE BESSIS:

ist Starwerber, Starverleger und obendrein fanatischer Halma-Spieler mit Vorliebe für Hinterlist. Gibt's auch bei Halma, echt.

LIVE MUSIC

FREITAGS & SAMSTAGS
AB 22 UHR IM SI-CENTRUM

THE BEST OF
ROCK, POP
AND JAZZ

SPIELBANK
STUTTGART

Glücksspiel kann süchtig machen – wir helfen Ihnen bei problematischem Spielverhalten
Infos: Tel. 0711/205 43 45 oder www.eva-stuttgart.de · Einlass ab 21 Jahren mit gültigem Personalausweis oder Pass

meet **friends** in the city



Mi | **24. August** bis So | **4. Sept. 2011**


täglich 11 bis 23 Uhr | Do | Fr | Sa bis 24 Uhr

Marktplatz | Kirchstraße | Schillerplatz

STUTTGARTER WEINDORF



Neu: Kostenlose **Weindorf-App**
fürs iPhone im App-Store

Werde unser Freund bei  **facebook**
und folge uns bei **twitter**.



präsentiert von
PRO STUTTGART e.V.



www.stuttgarter-weindorf.de