

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUGUST – SEPTEMBER 2022

AUSGABE 102

UMSONST

REFLECT.IDE

📷 REFLECTSTUTTGART



INTERVIEW
NEEVE

STREIFZUG BOHNENVIERTEL
STADTBlick PAULINE BO
FEATURE AUSFLUG IM KESSEL
PLAYLIST #32 NIKLAS IBACH
& JEDE MENGE SPANNENDE
NEWS AUS STUTTGART

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN



Gehört zu Stuttgart wie das Schloss zum Schlossplatz. #0711Bank

Stuttgart ist mehr als eine Stadt. Es ist ein Lebensgefühl. Und weil Stuttgart unser Zuhause ist, verstehen wir wie keine andere Bank, was du für dein Leben im Kessel so brauchst. Eine echte 0711Bank eben.

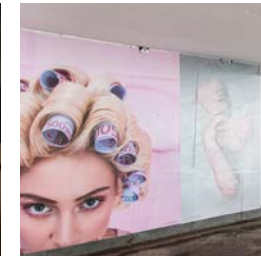
Jetzt in einer unserer Filialen beraten lassen oder informieren unter bw-bank.de/0711bank

So muss Bank in Stuttgart sein.

BW BANK

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

AUF EINEN BLICK



MITARBEITER:INNEN DER AUSGABE:



PAULINE BONNKE

Die Fotografin steuert nicht nur den Stadtblick bei, sondern hat auch die Band NEEVE fürs Interview und unser Cover in Szene gesetzt – vielen Dank für die tollen Aufnahmen!

paulinebo.de



CLAIR BÖTTSCHI

Der Künstler und Unternehmer hat sich in seinem Atelier an der Wagenhalle 2020 eine digitale Werkstatt zur Erforschung des digitalen öffentlichen Raums aufgebaut. Mehr dazu in der Plattform!

herrclair.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

reflect GmbH
Johannesstraße 72
70176 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
reflectmagazin
@reflectstuttgart

V.i.S.d.P.

Nina Armbruster

Chefredakteurin

Sarah Zimmermann

Layout

Michael Thilow
Sarah Zimmermann

Vertrieb

Nina Armbruster
Michael Thilow

Redaktion

Nina Adelhardt
Jana Dengler
Laura Hör
Laura Sachs
Michael Thilow
Sofia Wilhelm

Fotograf:innen

Pauline Bonnke

Druck

www.colorpress.de

Wir setzen auf 100 %
Ökostrom und sind

Gewinnspiele

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeabschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 31.08.2022.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.



Editorial – 4

Stadtleben – 6

Events & Openings 6

Drinks & Snacks 10

Kunst & Kultur 12

News & Updates 16

Features – 20

Lokalrunde 18

Ausflüge im Kessel 20

Stadtblick: Pauline Bo 24

Interview: NEEVE 26

Streifzug: Bohnenviertel 30

Vergnügen – 34

Partys 34

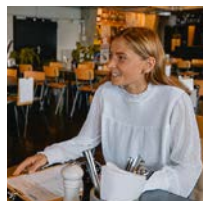
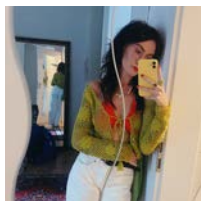
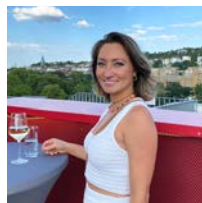
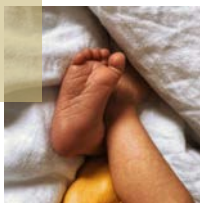
Konzerte 38

Ausblick – 44

Plattform: Herr Clair 44

Playlist #32: Niklas Ibach 46

Fotos: Cover © Pauline Bonnke



Ihr Lieben,

Der Sommer ist in vollem Gange und fast hätten wir uns schon kurz über Freizeitstress beschwert, wenn wir nicht so happy darüber wären, endlich wieder gemeinsam Konzerte, Ausstellungen und Open-air's zu besuchen, in einem der zahlreichen Freibäder oder am See zu flanieren oder einfach nur am Lieblingsspot bis spät in den Abend draußen zu sitzen. Falls ihr dennoch das Gefühl haben solltet, mal ein bisschen frischen Input zu brauchen, haben wir euch in unserem Feature unsere liebsten Ausflugsziele im und um den Kessel versammelt – vom Hängemattenschaukeln am Neckar bis zum Minigolfturnier mit Aussicht.

Weitere Inspiration bietet unser Streifzug: Im Bohnenviertel haben wir ein paar ganz besondere Ecken entdeckt und euch unsere Tipps gleich mit aufgeschrieben. Und auch sonst tut sich noch einiges in der Stadt! Ob spannende Eventreihen und außergewöhnliche Programmpunkte, coole Openings und neue Konzepte oder die Rückkehr so mancher schmerzlich vermisster Feste, wir haben euch alle Neuigkeiten und das aktuelle Szenegeflüster zusammengetragen.

Was Stuttgart musikalisch so kann, darüber haben wir uns mit der Band NEEVE unterhalten. Die vier Jungs aus der Nähe von Heilbronn veröffentlichen nämlich in Kürze ihr Debütalbum und sind im Herbst auf Tour. Die tollen Aufnahmen vom Gespräch im Weißenburgpark stammen übrigens ebenso wie das Cover und der Stadtblick dieser Ausgabe von Pauline Bonnke. Die Stuttgarter Hochzeits- und Portraitfotografin scheint ebenso wie wir eine Schwäche für imposante Kulissen zu haben!

Des Weiteren im neuen re.flect: Die Buddies Marcel Wanek von Banh Mi & Bubbles und Serkan Eren vom NATAN Café in unserer „Lokalrunde“, eine sommerliche Playlist von Produzent und DJ Niklas Ibach, ein Abstecher in die Kunst im öffentlichen Raum mit Herr Clair in der Plattform sowie jede Menge Partys und Live-Termine für die nächsten Wochen.

Viel Spaß beim Lesen, Entdecken und Austesten wünschen

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

P.S. Alles Liebe natürlich auch von Herausgeberin Nina samt Nachwuchs!

BIO & VEGAN

GUA LIMO

SINCE 1973 ®

DIE DICKSTE LIMO DER STADT

DIE NEUEN SORTEN SIND DA!

MEHR GUA AUF @/GUADRINKS UND WWW.GUA-DRINKS.COM

Liebe

Coffee to-go und frisches Brot: Das Café Justus hat mit dem „Espresso Justus“ einen neuen Ableger • Endlich Sitzplätze bei Maison Bánh Mi: In Kürze findet man die Jungs am Feuersee! • Monsieur Renards Garten jetzt noch größer und schöner in der Hauptstätter Str. 148 • Die Initiative #BrückenschlagStuttgart setzt sich für eine Umnutzung der Rosensteinbrücke nach deren Stilllegung ein • Mobilität mit Free Floating

Keine Liebe

Wieder den vollen Preis fürs Monatsticket zahlen • Das Mauritius in der Marienstraße schließt nach 28 Jahren, da der Mietvertrag nicht verlängert wird • Corona-Welle, die 254738. incoming? • Stammstreckensperrung und Fernwanderweg am Hauptbahnhof • Mehr Wespen als Bienen • Kinnmasken • Festivalmüll im Stadtgebiet – leave nothing but footprints! • Mobilität mit Free Floating nicht da verfügbar, wo man sie braucht

WAS KOCHT IM KESSEL?

Der Sommer hat es in sich: Jede Menge kreative Konzepte warten nur darauf, entdeckt zu werden!



ZELTEN LEICHT GEMACHT: CAMPING AM NESENBACH

30.07.–11.09.22 • Stadtpalais • stadtpalais-stuttgart.de

Anstatt zu „Stuttgart am Meer“ geht der Stadtpalais „Campen am Nesenbach“! Noch bis zum 11. September verwandelt sich der Museumsgarten in einen städtischen Campingplatz der besonderen Art. Neben Zelt-Konstruktionen aus Holz wird der sonst in den Untergrund verbannte Nesenbach an die Oberfläche geholt, sodass man easy zwischendrin mal die Füße baden kann. Für französisch-inspiriertes Camping-Feeling sorgen zwei Boule-Bahnen, dazu gibt's freitags Verpflegung von ausgesuchten Stuttgarter Gastronom:innen sowie passenden Sound von wechselnden Acts.



LIVE DURCH DEN AUGUST: „KLINKE“ IM MERLIN

03.08.–31.08.22 • Merlin • merlinstuttgart.de/klinke

Ein Monat, 17 Konzerte, 23 Acts: Das Sommermusikfestival „Klinke“ im Merlin hält vom 3. bis zum 31. August von Punk, Elektro und Dreampop bis zu Italo Disco, Indie und Songwriting einiges an bekannten Artists und Newcomer:innen – wie Yeve am 20.08. (Foto) – bereit. Jeden Mittwoch bis Samstag geht's im Biergarten ab 19 Uhr los. Der Eintritt ist kostenlos, der altbekannte Hut freut sich aber wie immer über jede freiwillige Spende für die Künstler:innen.

ABENTEUER AUF DER KULTURINSEL: CREARTIVE FESTIVAL

06.08.22 • Kulturinsel Stuttgart • [@stuttgarts-freiraum-der-kunst](https://www.stuttgarts-freiraum-der-kunst.de)

Eine besondere Kooperation gehen die Initiative „Stuttgarts Freiraum der Kunst“ und die Kulturinsel in Bad Cannstatt ein: Am 6. August schafft das neue „CreARTIVE Festival“ dringend benötigten Freiraum für Kunst, Kultur und Soziales. Von 15 bis 23 Uhr kann man vor Ort Ausstellung und Konzerte besuchen, zu DJ-Sets tanzen oder selbst kreativ werden. Der Eintritt ist kostenlos, Essen darf man mitbringen.

URBAN JUNGLE AM ROTEBÜHLPLATZ: CALWER PASSAGE 2.0

calwer-passage.de

Behangen mit rund zweitausend Pflanzen, gehört die neue Calwer Passage jetzt schon zu den beliebtesten Insta-Motiven des Jahres. Und auch innen tut sich was: Die Backmanufaktur-Kette „Zeit für Brot“ verkauft seit Kurzem leckere Hefeschnecken und weiteres Bioland-zertifiziertes Gebäck, auch der vegane Cofeeshop another milk gesellt sich bald dazu. Der Blow-Dry-Bar-Hybrid to je to, eine Filiale der niederländischen Fashion- und Interior-Boutique YAYA, Strickwaren von Lenz & Leif, ein Ableger der Fotogalerie Yellowcorner sowie ein neues Konzept von Feinkost Böhm sollen ebenfalls in Kürze eröffnen.



FOTOKUNST IM PARKHAUS: FUMES AND PERFUMES

bis Juli 2023 • Parkhaus Züblin • [@fumesandperfumes](https://www.fumesandperfumes.com)

Seit Mitte Juli verschönert die neunte Ausgabe der Fotoausstellung „Fumes and Perfumes“ die Stockwerke bis zum Dachgarten des Züblin-Parkhauses. Ursprünglich 2014 von Monica Menez, Peter Franck, frankundsteff sowie Yves Noir initiiert, sind in diesem Jahr u. a. Malereien und Fotografien von Friederike Just, Davide Just, Roman Mares, Dmytro Tryroh und Daniella Zimmermann zu sehen. Mehr Infos zu den einzelnen Werken sowie O-Töne und Statements der Kunstschaffenden liefert der begleitende Podcast auf der Website.



SUBKULTUR AUF DEM SONNENDECK: FLIGHTMODE FESTIVAL

06./07.08.22 • Parkhaus Züblin • [@flightmode_festival](https://www.flightmode-festival.com)

Die Macher:innen vom „Kulturdeck“, „Bunter Beton“ und „Vive La Vie“-Festival haben was Neues: das „FLIGHTMODE“-Festival. Der Samstag steht ganz im Zeichen von entspannten House-Beats, Snacks und kühlen Drinks, Live-Performances gibt es u. a. von KEINE REVOLTE und den DJs Mara Sander und Leo Tiger (allen musikalischen Acts kann über Kopfhörer gelauscht werden). Der Sonntag startet mit einem Kreativ- und Flohmarkt und verschiedenen Workshops. Abgerundet wird das Festival mit einem entspannten Kino-Abend und leckerem Popcorn über den Dächern Stuttgarts. Tickets gibt es ab 10 Euro online oder vor Ort.



Fotos: Stadtpalais © Julia Ochs, Fumes and Perfumes © frankundsteff & Honey and Prue



VIERTELES-VERLÄNGERUNG: STUTTGARTER WEINDORF

17.08.–04.09.22 • Schiller- und Marktplatz • stuttgarter-weindorf.de

Statt der gewohnten 12 Veranstaltungstage gibt's dieses Jahr ganze 19 Tage lang Weindorf! Dabei hält das traditionelle Fest einige Neuzugänge bereit: Das Team von Weinfactum Bad Cannstatt bietet neben leckeren Weinen auch ofenfrische Dinnette sowie schmackhafte Vesperteller und auch die Wein-Moment-Gründerinnen Mona und Anna-Lisa bespielen erstmals eine Laube. Außerdem darf man sich auf die Laube „Zum Zullo“ unter Lumen- und Perbacco-Betreiber Fabrizio Zullo, das Gasthaus Bären von der Paulinenbrücke mit seinen schwäbischen Tapas, die Jungwinzer-Laube mit wechselnden Winzer:innen aus der Region, die Laube „W-30“ als Kooperation der „Zur Linde“-Wirtin mit der Agentur Wecause und „Schillers Mitte“ von Alexander Neuberth und Leander Leins sowie zahlreiche weitere Winzer:innen und Gastronom:innen freuen.

LONG TIME NO WASENZEIT: 175. CANNSTATTER VOLKSFEST

23.–09.10.22 • Stuttgarter NeckarPark • cannstatter-volksfest.de

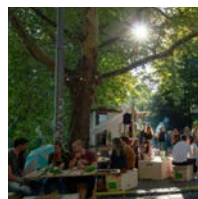
Für die einen ist der Besuch der Festzelte mit Dirndl und Lederhose ein Pflichttermin im Kalender, für die anderen geht's eher inkognito von Fahrgeschäft zu Fahrgeschäft. So wird in diesem Jahr, sofern sich die aktuellen Bedingungen nicht ändern, wieder ausgelassen gefeiert, angestoßen und auf den Bänken getanzt, oder sich durch Langos, Pommes und Zuckerwatte geschlemmt. Zu den Highlights für Bierbank-Fans zählt u. a. die „Gay Delight“ im Festzelt „Zum Wasenwirt“ am 6. Oktober. Hoch die Krüge und Prosit!



FEUERWERK ÜBER OSTFILDERN: FLAMMENDE STERNE

19.–21.08.22 • Scharnhauser Park • ab 20 Euro • flammende-sterne.de

Nicht erst an Silvester, sondern am dritten Augustwochenende werden am Himmel die Sterne zum Tanzen gebracht. Dafür reisen internationale Pyrotechnik-Teams in den Scharnhauser Park, um beim 18. internationalen Feuerwerksfestival den Sieg der „Flammen- den Sternen“ davonzutragen. Das Spektakel wird ergänzt durch Live-Acts, Feuerartisten, Lasershows, Gastro-Ständen und einem Markt.



RUNDES JUBILÄUM: FEUERSEEFEST

15.–18.09.22 • Feuersee • feuerseefest.de

Mitte September zeigt sich der charamante Stadttümpel für das diesjährige Feuerseefest von seiner besten Seite und verwandelt sich nach zweijähriger Pause in eine bunten Festivalfläche mitten im Westen. Zum zehnten Jubiläum sorgen zahlreiche Essensbuden, ein kleiner Kunsthandwerksmarkt und gute Musik für Jahrmarkt-Atmosphäre.

Fotos: Stuttgarter Weindorf © Jakob Marwein/Urban Propaganda; Cannstatter Volksfest © Thomas Niedermüller; Flammende Sterne © Sandra Hies; Feuerseefest © Benjamin Buxbaum



VON HIER. FÜR DICH #0711BANK

bw-bank.de/0711bank • [@bw.bank](https://www.bw.bank)

BW BANK

Die 0711 steht wie keine andere Zahlenfolge für Stuttgart – und diese Heimatliebe und Verbundenheit drückt die BW-Bank mit ihrer neuen Kampagne „#0711Bank“ aus!

Denn wer die Besonderheiten und Herausforderungen der Stadt – sowohl im wirtschaftlichen wie auch gesellschaftlichen Bereich – nicht nur kennt, sondern auch versteht, kann für alle, die hier wohnen und leben die passende Beratung bieten. Aus diesem Grund hat sich die BW-Bank der Stadt Stuttgart in all ihrer Vielfalt verschrieben.

Das zeigt schon die Präsenz in der Stadt: Mit 24 Filialen und 152 Geldautomaten ist die BW-Bank in ganz Stuttgart verfügbar. Weitere 16 Filialen finden sich im Umland und 27 im Rest von Baden-Württemberg. Auch auf Social Media steht der Austausch mit Stuttgart und seinen Bewohner:innen im Vordergrund: Für das Talkformat „Durch die Bank #0711“ treffen Bankberater:innen der BW-Bank auf Influencer, Gründer:innen und Szenepeople aus der Landeshauptstadt, um neue Perspektiven aufzuzeigen. Außerdem zeigen Mitarbeitende ihre Lieblingssspots im Kessel – vom Birkenkopf bis zum Teehaus am Weißenburgpark.

Und wie genau können nun Bewohner:innen im Kessel davon profitieren? Zum Beispiel mit individueller Finanzberatung bei kleinen und großen Projekten, mit

passgenauen Anlage- und Finanzierungsstrategien und smarten Lösungen rund um modernes Banking. So bietet die BW-Bank beispielsweise ein kostenloses Girokonto für alle unter 30 an. Dazu kommen moderne digitale Services, eine ausgezeichnete Banking-App und das Mehrwertgirokonto BW extend mit zahlreichen Rabatten und Vorteilen. Ganz schön viel zu entdecken – eben genau wie in 0711.



LASST ES EUCH SCHMECKEN!

Auch in Sachen Gastro tut sich gerade einiges ...



PASTA, DRINKS UND PARTY: BIANCO

Königstr. 29 • Mo-Do 9-22, Fr-Sa 9-4 und So 11-18 Uhr • @ _bian.co_

Im Juli hat unweit der Königstraße der Restaurant-Bar-Club-Hybrid „Bianco“ eröffnet. Neben Kaffee und Cornettos, die mit verschiedenen Cremes gefüllt werden, liegt der Fokus auf Pasta aus der eigenen Manufaktur. Die Gäste können passend dazu Pesto bestellen oder aber aus der Karte zwischen Salaten, Käseplatten und Steinofenbrot wählen. Am Wochenende wird das Restaurant zur Bar-Club-Kombi mit Drinks und Sounds.



FUTTERN WIE BEI MUTTERN: MOMMIES KITCHEN GANG

Böheimstraße 1c • Mo-Fr, 11-19 Uhr und Sa-So, 12-19 Uhr
@mommies_kitchen_gang

Unter der Woche eine neue Anlaufstelle für den Lunch to go und am Wochenende ein neuer Treffpunkt in der Lieferdienst-App: Dass es bei Mama einfach am besten schmeckt, dachten sich auch Dilan, Nazan, Emine und Meryem und eröffneten am Marienplatz im Juli das „Mommies Kitchen Gang“. Die anatolischen Gerichte werden dort von den vier Müttern von Hand und on top halal zubereitet. Für diejenigen, die von Köfte, Kisir oder Manti immer noch nicht genug bekommen, gibt's eine kleine Auswahl der Köstlichkeiten im Onlineshop zu kaufen.



ZUWACHS FÜRS CAFÉ LANG: BRT

Breitscheidstraße 97 • Mo-Fr 08-22, Sa 10-22 und So 10-18 Uhr
@birt.cafe_bar

Warum nicht einfach mal spontan einen neuen Standort eröffnen? Gastronom Christopher Nothacker hat's gemacht und in der Breitscheidstraße die BRT Café Bar etabliert, die neben feinsten Kaffeevariationen auch verschiedene Drinks anbietet. Wie auch schon im von ihm eröffneten Café Lang werden die Bohnen in Florenz eigens für die beiden Locations geröstet. Auf der Karte lässt sich zusätzlich zu Wein, Sekt, Bier und Longdrinks auch der Signatur-Drink „Lenny“ mit Vermouth, Ginger Beer, Sprudel und einer Orangenzeite finden.

KIOSKKULTUR UNTER DER ZACKE:

BAUHLÄDLE

Filderstr. 59 • Di/Mi 17-24, Do/Fr 17-02, Sa 14-24 Uhr
bauchlaedle.de

Direkt am Marienplatz haben Merdan Yilmaz und seine Schwester Mediha Anfang Juli das Bauchlädle eröffnet. Sonntags und montags ist Ruhetag, dafür bleibt am Dienstag, Mittwoch und Samstag bis Mitternacht und am Donnerstag und Freitag sogar bis 2 Uhr nachts geöffnet. Ab 17 Uhr bzw. samstags bereits ab 14 Uhr kann man sich durch das Sortiment mit Bier und Wein von regionalen Partnern testen, Sitzkissen ausleihen oder sich eines der belegten Brote als Vesper mitnehmen.



SNACKEN IM SÜDEN: SNACKS AND MORE

Böblinger Str. 33 • Mo-Fr 7-16, Sa 8-15 Uhr • @snacksandmore70178

Hinter der unscheinbaren Fassade versteckt sich eine wahre Snack-Oase: Sandwiches in allen Variationen, dazu kühle Drinks und Süßigkeiten – wen unterwegs der Heißhunger packt, der ist im neu eröffneten Snacks and more unweit vom Marienplatz genau richtig. Alle Sandwiches werden frisch zubereitet, donnerstags serviert Betreiber Bora außerdem leckere Manti.

OPEN
MO-FR
7:30-18:30
SA
7:00-17:00

STUTTGARTER MARKTHALLE



EINE HALLE DER KÖSTLICHKEITEN

SEHEN, RIECHEN, SCHMECKEN.

www.markthalle-stuttgart.de f/markthalle @markthalle_stuttgart



GENIESST DIE AUSSICHT!

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“, wusste schon Pablo Picasso. Wir sind bereit, uns inspirieren zu lassen!



GALERIENRUNDGANG 2022:

ART ALARM

24./25.09.22 • Sa 11–20, So 11–18 Uhr • art-alarm.de

Ende September präsentieren ausgesuchte Künstler:innen beim „Art Alarm“ ein breites Spektrum an Malerei, Fotografie, Skulptur und Performance in diesmal 19 Galerien. Dabei nehmen nicht nur Galerien aus Stuttgart teil, auch ein Ausflug nach Möhringen, Weilimdorf, Feuerbach und Bad Cannstatt lohnt sich (Orientierungshilfe schafft der interaktive Stadtplan auf der Website). Mit am Start sind u.a. die Galerie Kernweine, die Galerie Z und der Uno Art Space, die neugierige Kunstliebhaber:innen in ihre Räumlichkeiten einladen.

HOCH ZU ROSS IM KULTUR KIOSK: „STIRRUP“ BY NADINE BRACHT

06.08.–25.09.22 • Kultur Kiosk • kultur-kiosk.de

Ab 6. August stellt der Kultur Kiosk am Züblin-Parkhaus die experimentellen Arbeiten, Fotografien, Videos und Publikationen von Künstlerin Nadine Bracht aus. Mit spielerischem Narrativ hinterfragt die Stuttgarterin in ihren Werken Kulturtechniken aus der Schnittmenge von Fotografie, Lehre an einer Kunstakademie und der Pferdewelt – daher auch der Titel „stirrup“, der übersetzt „Steigbügel“ bedeutet. Noch mehr Einblick in ihre Arbeiten der letzten zehn Jahre erhält man in der fotografischen Fibel „Bound by Echo“.



CONTAIN'T FEIERT 11 JAHRE OFF-KULTUR: 07OFF

08.09.–18.09.22 • Kunstverein Wagenhalle • kunstverein-wagenhalle.de

Vom 8. bis zum 18. September lädt contain't im Projektraum Wagenhalle zu „07OFF“! Elf Tage lang erwartet die Besucher:innen ein Programm aus Musik, Kunst und Wort, außerdem gibt es einen „Four Seasons Kiki-Ball“ mit Vogueing-Wettbewerb am 16. September.

HEISS, HEISSER, KUNSTBEZIRK: SUMMER IN THE CITY

bis 11.09.22 • Gustav-Siegle-Haus • kunstbezirk-stuttgart.de

Was tun, wenn draußen die Sonne auf den Asphalt knallt und der Kopf sich nur noch matschig anfühlt? Sich im schattigen Kunstbezirk von „Summer in the City“ inspirieren lassen! Die Gruppenausstellung beschäftigt sich mit dem langsamer werdenden Leben in der Stadt während der heißen Sommermonate und vereint Video- und Fotografie, Malerei, Installationen und Skulpturen sowie Grafiken der Kunstschaffenden Anna Anders, Hans Bäurle, Jürgen Bubeck, Franziska Sophie Geissler, Johanna Jakowlew, Hartmut Landauer, Gregor Öhmann, Birgit Rehfeldt, Tobias Ruppert, Josh von Staudach, Reinhard Voss und Margot Witte.



NEUE SHOW IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ: REISE NACH „UTOPIA“

16.09.–06.11.2022 • Friedrichsbau Variété • friedrichsbau.de

Die neue Show „Utopia“ stellt die Welt der Zuschauer:innen Friedrichsbau Variété im wahrsten Sinne des Wortes auf den Kopf. Im Fokus steht nämlich jede Menge Akrobatik, aber auch Gesang, Pantomime und Zauberei kommen nicht zu kurz. So zeigen u. a. der Master of Ceremony Merlin und Deutschlands beste Zauberkünstlerin Jaana Felicitas ihr Können.



AUSTAUSCH IM KÜNSTLERHAUS: KUBUZZ CONNECTS

16.09.22 • Künstlerhaus • kubuzz.de

Das kostenlose Weiterbildungs- und Coachingprogramm für freie Künstler:innen und Kulturschaffende „KUBUZZ“ lädt am 16. September gemeinsam mit dem Kunstbüro und den Atelierstipendiat:innen des Künstlerhauses zum „Open House“ ein. Um 12 Uhr geht's mit einer Reihe von verschiedenen Vorträgen los, die sich u. a. Material-Handling, interdisziplinäre Kunstformen, Verkauf und Networking widmen. Dazu stehen eine kulinarische Intervention des Künstlers und Kochs Shinroku Shimokawa und Musik der Atelierstipendiat:innen an. Auf der Website kann man sich kostenlos für die Veranstaltung anmelden.



URBANE KUNST IM KESSEL: PFFFESTIVAL

September 2022 • studiovierkant.de/pfffestival

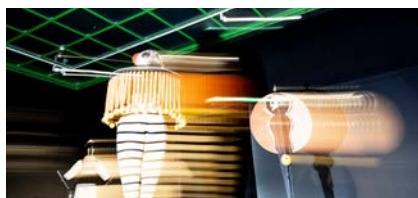
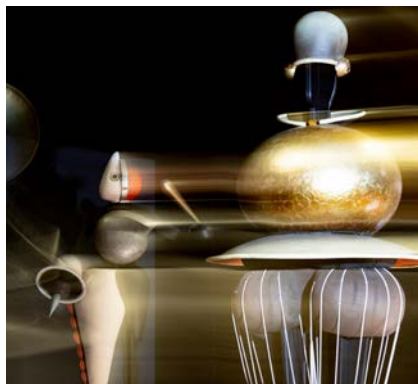
Die lebendige und fest verankerte Graffiti-Szene im Kessel hat definitiv ein eigenes Event verdient, wie unter anderem der Erfolg der „Secret Walls“ Gallery 2020 im Hauptbahnhof gezeigt hat! Gemeinsam mit dem Kunstverein Wagenhalle ruft das Studio Vierkant deshalb in diesem Jahr das „PFFFestival“ ins Leben und ist derzeit auf der Suche nach geeigneten Häuserfassaden.

TANZ- UND PERFORMANCEFESTIVAL IN DER STAATSGALERIE: KÖRPER DER GEGENWART

30.09.–09.10.22 • staatsgalerie.de/moved-by-schlemmer

Anlässlich des 100. Jubiläums des „Triadischen Balletts“ widmet sich die Staatsgalerie nicht nur in der aktuellen Ausstellung „Moved by Schlemmer“ dem Stück des Bauhaus-Künstlers Oskar Schlemmer. Teile der farbenfrohen, plastischen Kostüme sind dabei sogar noch original zu sehen. Vom 30. September bis 9. Oktober holen verschiedene Künstler:innen und Tänzer:innen im Rahmen des Tanz- und Performancefestivals „Körper der Gegenwart“ das Ballett noch einmal zurück ins Hier und Jetzt.

In vier Vorführungen vom 30. September bis zum 1. Oktober bringt das Theaterhaus mit dem Bayerischen Junior Ballett aus München Oskar Schlemmers berühmtes „Triadisches Ballett“ nach der Choreographie von Gerhard Bohner auf die Bühne. Tickets für das Spektakel gibt's je nach Kategorie ab 25 Euro.



VORHANG AUF FÜR DIE VIERTE RUNDE: IM KUNSTVEREIN WAGEN- HALLE WIRD'S „XCITING“!

23./24.09.22 • Kunstverein Wagenhalle • xciting-festival.com

Noch lässt das Line-up Raum für Spekulationen, nach den bisherigen Events zu urteilen kann man sich aber in jedem Fall auf außergewöhnliche Performances beim „Xciting Festival“ einstellen. Einen ersten Vorgeschmack auf das kommende Programm geben die bereits bekannt gegebenen Artists, darunter u. a. Duma (Foto), Ditterich von Euler-Donnersperg und Lu Rizzo. Der Eintritt für beide Tage beträgt 30 Euro.

BEHIND-THE-SCENES AM ECKENSEE: THEATERFEST 2022

18.09.22 • Opernhaus, Schauspielhaus und Vorplatz • schauspiel-stuttgart.de

Zu Beginn der neuen Theaterspielzeit wird rund um den Eckensee am oberen Schlossgarten am 18. September die kommende Saison von Ballett, Oper und Schauspiel eingeläutet. Ab 11 Uhr kann man im Schauspielhaus die Bühnen-Vorbereitungen inkl. künstlerische Beiträge beobachten. Ab 12 Uhr werden interaktive Aktionen an verschiedensten Stationen geboten und Führungen gewähren Einblick hinter die Kulissen der Staatstheater.



FFotos: Körper der Gegenwart © Oliver Krenning, Duma © Sven Harnbas, Sissy © Koch Films, After Yang © Sky

AB INS SCHLARAFFENLAND: COMICTAGE 2022

16.–18.09.22 • Super Juju • comicjuju.de

Mit Lesungen, Ausstellungen, Workshops und Künstler:innen-Gesprächen rund um die illustrierten Bildgeschichten versprechen die Stuttgarter Comictage am dritten September-Wochenende erneut ein buntes Programm. Das selbst erstellte Magazin zum Festival widmet sich dieses Mal dem Thema „Schlaraffenland“ und vereint Beiträge von bekannten und aufstrebenden Comiczeichner:innen. Vom 29. August bis zum 15. September werden die Kontributionen auch im Rathaus ausgestellt. Noch bis zum 12. September kann man außerdem nach Vereinbarung die Comic-Schau „Risonanz“ mit ausgewählten Werken im Galeriehaus Schacher besuchen.



KINO ABSEITS VOM MAINSTREAM: FANTASY FILMFEST

14.–21.09.22 • InnenstadtKinos • fantasyfilmfest.com

Influencer, die Geisterhäuser testen, Büroangestellte, die einen versehentlichen Todesfall vertuschen müssen und Superheld:innen inmitten des zweiten Weltkriegs – die Programmübersicht der Fantasy Filmfest verspricht wieder jede Menge skurrile Stories, ungewöhnliche Perspektiven und kreative Effekte. Neben Blutigem und Gruseligem findet sich darunter auch viel komödiantisches Material wie der Teenager-Horror „Sissy“ (Bild oben), aber auch Sci-Fi wie im AI-Drama „After Yang“ mit Colin Farrell (Bild unten) oder Action wie im Regiedebüt „Hunt“ von „Squid Game“-Star Lee Jung-jae. Gezeigt werden die Filme im EM, Tickets für die einzelnen Vorstellungen kosten je 11 Euro. Zusätzlich können außerdem die Beiträge zum Kurzfilmwettbewerb „get shorty“ und die Nachwuchs-Anwärter:innen für den Publikumspreis „Tele 5 Fresh Blood Award“ gesichtet werden.

WENIG KOHLE, VIEL KUNST: NO & LOW BUDGET KURZFILMFESTIVAL

30.09.22 • Merlin • merlinstuttgart.de

Im Merlin wird am 30. September das einzige unabhängige Kurzfilmfestival der Stadt gefeiert: Nach einer Publikumsabstimmung im Frühjahr werden beim 19. Internationalen no & low budget Kurzfilmfestival knapp 20 ausgesuchte Clips gezeigt. Teil des Programms sind Animationen, Minispielfilme, Fake-Dokumentationen, Dramen sowie trashige Low-Budget-Produktionen. Los geht's um 20 Uhr gegen fünf Euro Eintritt.



AUF GUTE NACHBARSCHAFT: SCHOETTLE-AREAL

schoettleareal.de

Die zwei Jahre alte Bürgerinitiative „Solidarische Nachbarschaft am Schoettle-Areal“ kann eine Erfolgsmeldung verbuchen: Die Stadt Stuttgart wird das Areal vom Land Baden-Württemberg erwerben und die Bürger:innen bei künftigen Entscheidungen über die Stadtentwicklung beteiligen. Die Flächen in Heslach rund um das Statistische Landesamt und die Räumlichkeiten der Universität Stuttgart „könnten künftig bezahlbare Wohnungen und Arbeitsplätze mit sozialen und kulturellen Angeboten verbinden“ – für die Initiative ein Schritt in die richtige Richtung.

BLEIBT NEUGIERIG!

Wir bringen euch
auf den neuesten
Stand.



SAISONAUFTAKT BEI DEN KICKERS

stuttgarter-kickers.de

Willkommen zurück auf dem Platz: Die Stuttgarter Kickers starten im August in die neue Saison. Am Samstag, dem 6. August um 15.30 Uhr ist Anstoß für die Oberliga Baden-Württemberg im Spiel gegen den FC Holzhausen im Panoramastadion Holzhausen in Sulz am Neckar. Als Medienpartner drücken wir natürlich die Daumen!

STUTTART HILFT – AKTUELLES VON STELP E. V.:

STELP IM EINSATZ: LEBENSMITTEL FÜR AFGHANISCHE WAISENKINDER

Mitte Juni, kurz vor dem verheerenden Erdbeben, reiste STELP-Gründer Serkan Eren nach Afghanistan. Der Fokus seiner Reise lag auf der Notversorgung von Waisenkindern, deren Lage durch die als Versorger:innen fehlenden Eltern aktuell dramatisch ist. In den Gegenden rund um Kabul verteilte der Stuttgarter Lebensmittelpakete. „Mit 90 Euro bekommen wir zehn Personen einen Monat lang satt“, erklärt Eren. Lange Dürreperioden haben die Ernten zerstört, die Wirtschaft liegt seit der Machtübernahme der Taliban am Boden. Mehr als 24 Millionen Menschen sind laut UNICEF in Afghanistan auf humanitäre Hilfe angewiesen.



Mehr Infos unter
stelp.eu

KAUFHAUS MITTE FÜR KIDS: PIPI & ANNIKA

Königsstraße 28 • Do-Sa, 10–18 Uhr • [@pippiannika_](https://www.pippiannika.de)

„Kaufhaus Mitte“-Macher Daniel Brunner hat ein neues Projekt: Vor Kurzem hat der Kinderladen „Pippi & Annika“ im Königsbau eröffnet, nur ein paar Meter vom Hauptladen entfernt. Neben ausgewählten Spielwaren und einer Modesektion für Babys und Kinder umfasst das Angebot auch Deko-Artikel und Papeterie. Das Kaufhaus Mitte selbst ist übrigens seit Kurzem ein paar Häuser weiter in die Königsstraße 20 in die Gloria Passage umgezogen.



365 TAGE STUTTART: 0711-ABREISSKALENDER 2023

0711shop.de



Die Hälfte des Jahres ist bereits um – Zeit, die Lieblingswand zeitgemäß zu schmücken oder sich bereits ein paar Weihnachtsgeschenke zu sichern! Die 0711-Crew verspricht im neuen 0711-Kalender 2023 neben dem stylischen Design von Wissenswertern rund um Stuttgart u. a. eine Zutatenliste für vegetarisches Sushi, für jede Jahreszeit eine Playlist, kleine Kunstwerke, Tipps und Rätsel. Zu kaufen gibt's den 14,7 x 21 cm große Abreißkalender im 0711 Shop.

Bildung oder Bullshit? Liegt an dir!

Bestens informiert mit der
Stuttgarter Zeitung.

Für alle, die gern weiterdenken: Wir versorgen dich mit allen wichtigen News aus Stuttgart und der Welt. Immer gründlich recherchiert und zuverlässig. Jetzt in deiner Lieblingsform: digital per Smartphone oder Laptop und spannend aufbereitet mit Bildergalerien und Videos.

Hol dir dein Studenten-Abo ab
4 Euro/Monat* unter

stz-plus.de/studenten →



StZ
Plus

ab 4 Euro/Monat*

STUTTARTER
ZEITUNG

LOKALRUNDE

Hier stellen wir euch die Köpfe hinter Stuttgarts schönsten Gastropots vor!



Marcel Wanek vorm Banh Mi & Bubbles

MARCEL WANKE & SERKAN EREN

banhmiandbubbles.de

@ natan.stuttgart



Serkan Eren

Während Marcel und sein Team kulinarisch auf die Kombi aus Schaumwein und asiatischem Streetfood setzen, gehören auch Kunstaussstellungen und soziale Projekte zum des Konzepts des Banh Mi & Bubbles. Das Non-Profit-Café NATAN gehört zur STELP-Family und verbindet Gutes tun mit entspannter Atmosphäre und leckeren Drinks. Name a better duo, we'll wait!



NATAN Café

Euer Konzept in drei Worten?

Marcel: „Asian Fusion Kitchen, Art & Social Business.“

Serkan: „Non-Profit, Solidarität, Lebensfreude.“

Wenn ihr nur ein Gericht von eurer Karte bestellen könntet, welches wäre das?

Marcel: „Bao Burger mit vegan Chicken im Pankomantel & Sweet Potatoe Fries mit Sweet Chili Mayo, dazu Pet Nat / Natur Schaumwein.“

Serkan: „NATAN-Spritz und Panini.“

Euer schönster Moment aus den letzten zwölf Monaten?

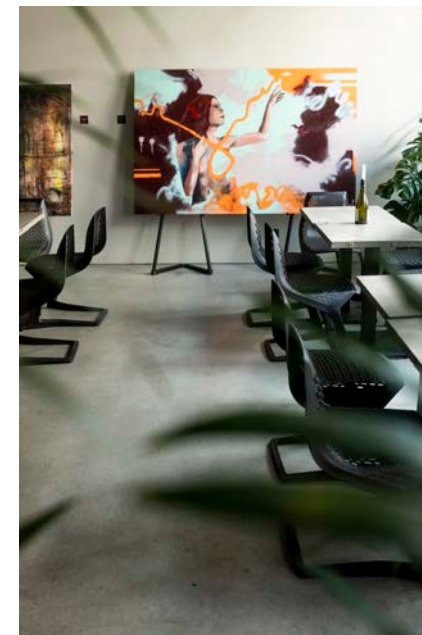
Marcel: „Definitiv das Banh Mi & Bubbles Opening. Es ist eines meiner ersten Konzepte in dieser Form. Wir verbinden Asian Fusion Kitchen mit Schaumweinen aus aller Welt, Kunst und Social Business gepaart mit der Jugendsprache und dem Ansatz, sich selbst nicht zu Ernst zunehmen.“

Serkan: „Unsere Eröffnung – nach 2,5 Jahren Planung. Zu sehen, dass es funktionieren kann, ein schickes Café mit null Euro Startkapital ins Leben zu rufen und erleben zu dürfen, wie über 100 Unterstützer:innen sich ehrenamtlich mit Liebe und Leidenschaft für die Realisierung und damit für Menschen in Not einsetzen.“

Samstagabend – wo trifft man euch?

Marcel: „Morgens im Café NATAN bei Serkan Eren von STELP, von 12 Uhr am Mittag bis 4 Uhr nachts im Banh Mi & Bubbles und im Anschluss auf ein Feierabendbier bei Abu & Norman im Bergamo.“

Serkan: „Wenn ich nicht gerade in Krisenregionen oder auf Spendenevents bin, bin ich natürlich im NATAN. Außerdem im Vhy, im Bergamo oder bei unserem Supporter im Banh Mi & Bubbles. Altersbedingt allerdings auch immer häufiger auf der Couch.“



Banh Mi & Bubbles

WENN BÄRCHENPFLASTER
NICHT MEHR HELFEN:



SCHWÄBISCHE TAPAS & WEIN



GASTHAUS BÄREN

PAULINENSTR. 45 | TEL. 0711 50070854
70718 STUTTGART | STUTTGART@GASTHAUS-BAEREN.DE

GASTHAUSBAERENSTUTTGART
 GASTHAUS.BAEREN.STUTTGART

AB NACH DRAUSSEN

Lust auf einen neuen Date-Spot, auf der Suche nach Inspiration für den nächsten Ausflug oder einfach nur Bock, die eigene Stadt mal wieder neu zu entdecken? We got you!



Hallo Emil

FÜR WASSERRATTEN

Vielleicht gibt's in der Nähe von Stuttgart kein Meer und auch der Neckar lädt nicht wirklich zum Plantschen ein. Was der Kessel aber stattdessen zu bieten hat, sind jede Menge Spots am Wasser. Der **BÄRENSEE**, der mit seinen drei verschiedenen Seen an den Rot- und Schwarzwildpark anschließt, weckt mit dem Bärenschlössle fast schon märchenhafte Gefühle. Von der Innenstadt nur 20 Minuten mit der Bahn entfernt, ist der **MAX-EYTH-SEE** eine weitere Anlaufstelle, wenn es eine: mal wieder Richtung Wasser zieht – Tretbootverleih und großzügige Wiese inklusive.

Auf dem Neckar lädt nicht nur **FRIDAS PIER** in Wangen mit seinem Club unter Deck und der Sonnenterrasse zu langen Sommernächten ein, sondern auch das **HALLO EMIL** in Untertürkheim sorgt mit seinen erfrischenden Drinks und leckerem Essen für das passende Ambiente. Wer mehr Lust auf Kultur oder eine Schifffahrt hat, kann dem **NECKAR KÄPT'N** in Bad Cannstatt einen Besuch abstatten.

Urlaubsfeeling kommt am **STADTSTRAND** gegenüber der Wilhelma mit seiner eigenen Dünenlandschaft und der dazugehörigen Gastro auf. Wer lieber eine eigene Insel besiedeln möchte – wenn auch vielleicht ein bisschen wackliger und auch nur im übertragenen Sinn – kann **SUP YOGA** eine Chance geben und sich für eine Yoga-Session unter Anleitung von Yoga-Lehrerin June am Riverhouse in Münster mit einem Stand-up-Paddle-Board aufs Wasser trauen. Für ein erstklassiges Unterhaltungsprogramm auf dem Neckar sorgt außerdem die „Frauenlob“, das **THEATERSCHIFF** in Bad Cannstatt.



Stadtstrand



Neckar Käpt'n

FÜR BESTE AUSSICHTEN

Vom Fensterblick zum Weitblick: Im Raum Stuttgart gibt's einige Locations mit einer ziemlich guten Aussicht. Auf dem höchsten Punkt im Stuttgarter Norden ist der **BISMARCKTURM** am besten mit dem E-Roller oder dem Fahrrad erreichbar. Im selben Stadtbezirk bietet der **KILLESBERGTURM** einen fantastischen Blick in die Ferne, der bei gutem Wetter bis nach Esslingen reicht. Im Westen lädt der „Monte Scherbelino“ oder auch **BIRKENKOPF** zu langen Spaziergängen und Abenden bis zum Sonnenuntergang ein.

Am besten mit der Zahnradbahn erreichbar, ist der an der Weinsteige gelegene **SANTIAGO-DE-CHILE-PLATZ** eine weitere beliebte Aussichtsspot. Ein paar Gehminuten von der Haltestelle „Bopser“ entfernt, bietet das **TEEHAUS** einen ausschweifenden Blick über unseren Kessel. Aber auch ganz in der Nähe am **EUGENSPLATZ** kommen Aussichtspunkt-Junkies voll auf ihre Kosten. Nicht zu vergessen: der **FERNSEHTURM** mit seinem 360° Blick.



Killesbergturm



Santiago-de-Chile-Platz

Minigolf-Gärtle Uhländshöhe



Fotos: Killesbergturm © Stuttgart-Marketing GmbH, Werner Dieterich

FÜR SPIELKINDER

Wer kann zu einer Partie Minigolf schon nein sagen? Die meisten Anlagen im Kessel liegen allerdings etwas versteckt: Am zentralsten ist wohl das **MINIGOLF-GÄRTLE UHLANDSHÖHE** im Osten – und macht seit dem Pachtwechsel mit aktiven Instagram-Account, Konzerten und Yoga-Events auch einiges her!

Zu einer Auszeit im Grünen laden die **MINIGOLF-ANLAGE IM KURPARK** in Bad Cannstatt oder die **KILLESBERG MINIGOLFANLAGE** am Tazzelwurm ein. Etwas außerhalb lohnt sich auch der Besuch bei **CITYGOLF STUTTGART** in der Nähe vom Max-Eyth-See. Und wenn es doch mal regnet, kann man bei **BLACK LIGHT STUTTGART** im 3D-Schwarzlicht-Park in Zuffenhausen ein paar Bälle schlagen.



Parkanlage Villa Berg

FÜR SNACKMÄUSE

Sich mit Antipasti und Wein oder Erdbeeren und Snacks auf einer Picknickdecke ausruhen oder mal wieder die bereits staubig gewordenen Kartenspiele auspacken – ein kleines Träumchen, für das man gar nicht mal so weit aus der Stadt hinausfahren muss! Schöne Plätze gibt's u. a. auf der **KARLSHÖHE** im Süden oder im **KRÄHERWALD** im Stuttgarter Westen.

Die **PARKANLAGE VILLA BERG** im Osten ist darüber hinaus ein weiterer beliebter Spot, aber auch etwas hinaus aus dem Kessel in Richtung Bad Cannstatt stellt der **KURPARK** eine optimale Location für ein Picknick dar. Ruhe vom städtischen Trubel ist bei der **GRAB-KAPELLE AUF DEM WÜRTTEMBERG** oder auf Fellbachs Hausberg, dem **KAPPELBERG**, garantiert.

FÜR EINEN SPAZIERGANG DURCH SCHLÖSSER & GÄRTEN

Neben dem **NEUEN UND ALTEN SCHLOSS** im Herzen Stuttgarts gibt's einige Schlösser und Gärten, die auf alle Fälle einen Besuch wert sind. Kulturelle Gefühle kommen besonders im **CHINESISCHEN GARTEN** auf, der einen durch seine kleinen Teiche und Pavillons mit hochgezogenen Dachecken gedanklich ins Ausland zaubert und dabei nur paar Minuten vom Hauptbahnhof entfernt ist.

Natürlich lohnt sich auch ein Spaziergang durch den 64 Hektar großen **SCHLOSSPARK**. Tipp der Redaktion: Drinks und Snacks können bei einer kleinen Pause direkt im „Flora & Fauna“ verkostet werden. Nicht weit davon entfernt, lädt der **ROSENSTEINPARK** und damit der größte englische Landschaftspark Südwestdeutschlands seine Gäste dazu ein, die Seele baumeln zu lassen und on top verschiedene Museen zum Thema Naturkunde zu besuchen.

Wer immer noch nicht genug hat, sollte dem etwas auswärts gelegenen **SCHLOSS HOHENHEIM** mit seinem Botanischen Garten oder dem **SCHLOSS SOLITUDE**, dessen Blick sich Richtung Ludwigsburg richtet, einen Besuch abstatten. Apropos Ludwigsburg: Mit dem 9-Euro-Ticket geht's kostengünstig zu zahlreichen Zielen. In Ludwigsburg gibt es z. B. das barocke **RESIDENZSCHLOSS** mit dem weitläufigem Blühenden Barock, das sehenswerte **SCHLOSS**

FAVORITE und die **DOMÄNE MONREPOS** mit Allee, die sich in diesem Jahr auch als Festivalspot bewiesen hat.



Chinesischer Garten



Domäne Monrepos

HEIMSPIELE

IM GAZI-STADION AUF DER WALDAU

SV STUTTGARTER KICKERS - OBERLIGA BAWÜ 2022/23

Sa., 13. Aug. 2022	14:00 Uhr	FC Nöttingen
Sa., 20. Aug. 2022	18:00 Uhr	TSG Backnang
Sa., 3. Sept. 2022	14:00 Uhr	SV Oberachern
Mi., 14. Sept. 2022	19:00 Uhr	ATSV Mutschelbach
Sa., 24. Sept. 2022	14:00 Uhr	Sport-Union Neckarsulm
Sa., 8. Okt. 2022	14:00 Uhr	1.FC Rielasingen-Arlen
Sa., 22. Okt. 2022	14:00 Uhr	SSV Reutlingen 1905
Sa., 12. Nov. 2022	14:00 Uhr	Freiburger FC
Sa., 19. Nov. 2022	14:00 Uhr	FC Holzhausen
Sa., 3. Dez. 2022	14:00 Uhr	FSV 08 Bietigheim-Biss.

Eintrittskarten in unserem Ticketshop
<https://tickets.stuttgarter-kickers.de>

Livestream-Zugang unter
www.leagues.football/svk

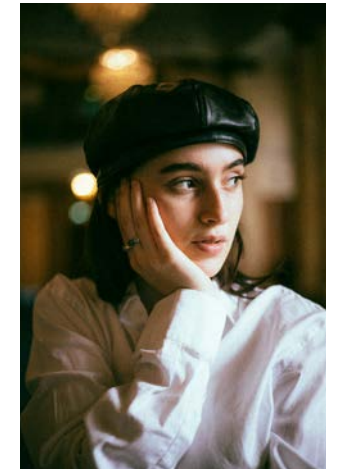
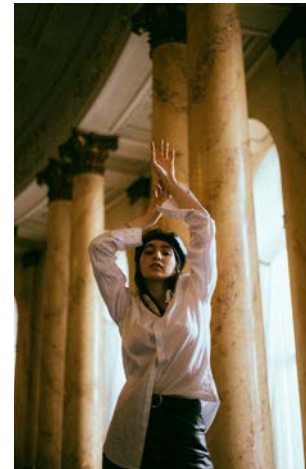


AUF DIE BLAUE!

STADT- BLICK

Die Reihe von Fotografin Pauline Bonnke ist in der wunderschönen Staatsoper im Schlossgarten entstanden und zeigt, was die 25-Jährige am meisten fasziniert: Menschen, Emotionen und Stimmungen. Übrigens wurde auch unser Cover von der Hochzeits- und Portraitfotografin geschossen!

© paulinebo.de



Die Boys auf unserem Cover sehen nicht nur nach Indie aus – sie klingen auch so! Als Band packen die vier Artists aus der Region Stuttgart die Dinge in ihre Songs, die sie selbst beschäftigen: toxische Männlichkeit, Mental-Health-Kämpfe und das Verhältnis untereinander. Im Herbst erscheint das erste Album „Chaos of my Mind“ und anschließend ist NEEVE auf Tour durch Deutschland, Österreich und UK. Wir haben die Jungs im Weißenburgpark getroffen und über Musik, die Szene in Stuttgart und Zukunftswünsche gequatscht. Vielen lieben Dank auch an unsere Fotografin Pauline!



Wie habt ihr als Band zusammengefunden?

Bei uns ist das recht einfach, weil wir alle verwandt sind: Felix und Axel sind Brüder und Marius und Philipp ebenfalls. Außerdem sind wir alle Cousins. Wir haben mit 14/15 angefangen, Musik zu machen und dann hat sich das durchs Covern irgendwann so entwickelt. Zudem haben alle unterschiedliche Instrumente angefangen und so entstand dann unsere Band.

Das heißt, ihr verbringt auch außerhalb eurer Musik viel Zeit miteinander?

Es gibt gar nicht mehr allzu viel Zeit zu verbringen,

weil wir uns schon allein drei bis vier Mal pro Woche sehen wegen der Band. Wir verbinden das dann: Es kann sein, dass wir nachmittags arbeiten und dann trotzdem abends noch zusammensitzen.

Mit welchen drei Worten würdet ihr euren Sound beschreiben?

Uplifting vom Sound, melancholisch von den Lyrics durch die vielen Mental-Health-Themen und nahbar von unseren Charakteren, so präsentieren wir uns ja auch auf Social Media. Da legen wir großen Wert drauf.

Gibt es Artists, von denen ihr euch musikalisch inspirieren lasst?

Also ich würde sagen, so eine große Wende gab es bei uns durch den Sound von The 1975. Wir sind von einem anderen Background gekommen, eher so in die Richtung Alternative Rock wie Kings of Leon und durch The 1975 hat unsere Vorliebe für diese Soundästhetik und elektronische Sachen angefangen. Inzwischen lassen wir uns auch von Artists wie The Neighbourhood und Sem Fender inspirieren – viele britische Künstler. Aber auch Coin aus den USA.

Welche gemeinsamen Erlebnisse als Band waren bisher eure Highlights?

„Fridays for Future“ auf jeden Fall, das war schon so eines der prägendsten Events, weil einfach so viele Menschen da waren. Das war hier in Stuttgart, mit rund 15 – 20.000 Leuten. Danach sind extrem viele über Social Media auf uns zugekommen. Das war krass. Das war bei uns auch in der Karriere so bisschen das Zugpferd, was uns vorantreibt. Wir haben das angefangen bei Corona mit Social Media, weil uns auch nicht viel anderes übrig blieb. Genau das hat uns dann auch den Weg zum Album geebnet und auch unser Fundament gebildet durch die Fanbase auf TikTok und Instagram.

Wann kommt euer Album?

Wir sind tatsächlich jetzt so gut wie fertig, der finale Mix ist im Mastering. Das Album als Konzept zu hören, das war schon echt was Schönes. Der Release von „Chaos Of My Mind“ ist dann am 29. September 2022 – wie der Titel schon sagt, geht es viel um Mental-Health-Themen. Felix schreibt die Songs und verarbeitet darin unter anderem auch seine eigene ADHS-Diagnose und die Struggles während Corona. Diese Themen zu kommunizieren ist uns mega wichtig, da bekommen wir auch viel Feedback von Fans, denen unsere Musik hilft.

Im Oktober geht ihr auf Tour. Gibt's etwas, worauf ihr euch besonders freut?

Ja, UK ist schon ein Highlight! Also zum einen natürlich auch die Deutschland-Tour, weil im eigenen Land kommen die Leute unserer wegen. In England ist es halt das Ding, dass wir

eine Austausch-Geschichte an Land gezogen haben: Die Band Modern Love war auf Instagram auf der Suche nach einem Support, wir haben sie angeschrieben und jetzt kommen die für vier Shows und supporten uns in Deutschland und dann gehen wir und supporten in England. Das ist mega cool, weil wir dort noch keine so große Fanbase haben und das ist unser Traum!

„UNSERE MUSIK IST UPLIFTING VOM SOUND, MELANCHOLISCH VON DEN LYRICS UND NAHBAR VON UNSEREN CHARAKTEREN.“

Am 14. Oktober seid ihr in Stuttgart im Wize-mann – was wünscht ihr euch für den Abend?

Also es wird auf jeden Fall speziell. Nicht im Sinne von ungewöhnlich, eher speziell, weil wir jetzt schon lange nicht mehr in Stuttgart gespielt haben. Ist ja schon ein bisschen unsere Hometown und das ist immer was Besonderes, wenn Bands in ihrer Heimat spielen. Wir haben auch einen Saxofonisten dabei, da haben wir auf unserer Platte einen Song eingespielt und wollen einfach so etwas Extravagantes draus machen. Auch wenn es vielleicht frech klingt, wenn wir Stuttgart als unsere Homebase bezeichnen, weil wir ja eigentlich aus der Ecke Heilbronn kommen. Aber da gibt es unserer Meinung nach keine wirkliche Indie- und Pop-Szene! Es gibt ein Festival, das findet statt, da durften wir alle zwei Jahre spielen. Aus Stuttgart haben wir aber immer schon mehr Support bekommen und freuen uns mega auf den Abend!

Wie fühlt sich denn für euch die Musikszene in Stuttgart an?

Also wir haben im Club Zentral und im Keller Club gespielt, auch im Zwölfzehn als es das noch gab – das waren so unsere Anlaufstellen, die wir als Newcomer-Band genutzt haben. Generell sollte mehr Wert auf die Förderung von Künstler:innen gelegt werden. Wenn immer mehr kleine Clubs schließen, nimmt das vor allem die Chancen für die kleineren Bands. Aber was man auch sagen muss ist, dass das Pop-Büro



Stuttgart uns echt aufgenommen hat, gerade weil es in Heilbronn schwierig ist. Dort gibt's zwar auch ein Pop-Büro, aber halt im viel kleineren Stil und mit ganz andere Mitteln.

Habt Ihr einen Rat für euer jüngeres Ich und was würdet ihr jungen Künstler:innen raten?

Am Anfang sind vor allem die Zweifel hart. Beim Gegenwind in Deutschland ist es mega schwer Fuß zu fassen, da man von Radios, Magazinen und so weiter immer die ähnlichen Absagen bekommt. Dieses zu sich und seinem Sound finden ist ein stetiger Prozess. Man vergleicht sich dann auch mit anderen, erfolgreicher Bands und fragt sich, was sie besser machen. Jetzt sind wir total selbstbewusst und sehen, wie wir immer weiter unsere Fanbase aufbauen und es eben nie an der Qualität und der Musik oder der Authentizität lag, sondern nur daran, dass gewisse Leute nicht erreicht wurden. Da hilft Social Media schon extrem. Wir würden jungen Artists außerdem den Rat geben, erstmal unabhängig zu bleiben und sich die meisten Dinge selbst zu erarbeiten. So machen wir das auch.

Gibt es Artists, mit denen ihr mal zusammenarbeiten wollt?

Da gibt es ein paar, müssen es realistische Vorstellungen sein? (lachen) Also utopisch wäre vermutlich eine Session mit Matti Hiwi oder mit Jesse Rutherford von The Neighbourhood, aber auch mit einer Holly Habersone oder einem Sam Fender fände ich krass. Künstler aus Deutschland wären vermutlich Cro, weil er als

Künstler mit seinem Gesamtbild, eigener Kunst und Klamotten einfach mega ist – das gefällt uns an ihm so. Aber auch so ein Peter Fox – das sind alles Menschen, zu denen man aufschaut. Giant Rooks könnten vom Sound gut passen.

Wo seid ihr gerne in Stuttgart unterwegs?

Die Vintage-Ecke am Marienplatz, in der Tübinger Straße mögen wir gerne – da ist's cool, da gibts schöne Cafés und man kann schön Vintage-Shoppen gehen. Bars sowas wie das Kap Tormentoso!

Wenn ihr euch die nächsten fünf Jahre malen könntet, an welchem Punkt möchtet ihr als Band stehen?

Da gibt's verschiedene Aspekte: Festivals wie das „Southside“ wären natürlich krass. Wenn man überlegt, was in diesem einen letzten Jahr schon passiert ist ... Auf jeden Fall mal in der USA zu spielen, weil unsere Fanbase dort durch TikTok und Spotify tatsächlich sogar größer ist als in Deutschland. Man muss schon sagen, dass man es mit englischsprachigem Indie-Pop in Deutschland sehr schwer hat. So in fünf Jahren könnten wir uns ein zweites, drittes Album schon gut vorstellen, vor allem wenn wir das dann fulltime machen.

Vielen Dank für das Interview!

neevemusic.com • [@neeve.music](https://www.instagram.com/neeve.music)

#GENAUMEINZELT



CANNSTATTER VOLKSFEST
23. SEPTEMBER – 09. OKTOBER 2022

JETZT RESERVIEREN UND DIE BESTEN PLÄTZE IM FESTZELT ZUM WASENWIRT SICHERN:
WWW.WASENWIRT.DE

ZUM WASENWIRT

STREIFZUG: BOHNENVIERTEL

Bei unserem „Streifzug“ entdecken wir für euch neben den bekannten auch die auf den ersten Blick versteckten Hausnummern Stuttgarts schönster Straßen.



Wer hat sich eigentlich beim Schlendern durch das **BOHNENVIERTEL** noch nicht die Frage gestellt, warum das Stadtquartier in der Stuttgarter Innenstadt genau diesen Namen trägt? Wir haben beschlossen, nicht nur diese Frage zu klären, sondern obendrauf noch einen Blick in die Vergangenheit Stuttgarts zu wagen. Denn im Bohnenviertel befinden sich nicht nur einer unserer liebsten Kultur-Spots der Stadt, sondern auch ein Stück Stadtgeschichte, urige Weinstuben und der eine oder andere Geheimtipp unserer Redaktion – here we go und willkommen im Bohnenviertel!



Die Kamera ist eingepackt, Hundedame Soda startklar und raus geht's in die 30 Grad warme Innenstadt. Doch wo beginnt eigentlich das Bohnenviertel und wo fängt das Leonhardsviertel an? Grob gesagt, erstreckt sich das Altstadt-Kleinod vom Charlottenplatz bis zum Leonhardsplatz – und genau dort beginnt auch unser Streifzug: Los geht's an der **LEONHARDSKIRCHE**, die als zweitälteste Kirche in der Stuttgarter Altstadt in unserem historischen Streifzug nicht fehlen darf.

Aktuell hat hier zudem das **ÜBEHAUS** – ein urbanes Musikexperiment und mobiler Proberaum – einen neuen Platz gefunden. Musikalisch wird es auch nebenan: Nur wenige Meter entfernt befindet sich der **BIX JAZZCLUB** mit seinem monatlich wechselnden Live-Programm sowie hochwertigen Spirituosen, die bei Tastings verkostigt werden können.

Für Kunst- und Kulturliebhaber:innen lohnt sich der Besuch des benachbarten **GUSTAV-SIEGLE-HAUS**. Die Ausstellung „Summer in the City“ beschäftigt sich noch bis 11. September mit der Frage, wie sich das Leben in der Stadt während der heißen Jahreszeit verändert. Wer sich im Anschluss nach einer flüssigen Abkühlung sehnt, ist beim **KULTUR KIOSK** genau richtig. Neben kühlen Limonaden und Bieren können im Hybrid aus Galerie, Café, Bar und Eventlocation regelmäßig verschiedene Ausstellungen besucht werden. So z. B. von 6. bis 25. September die Ausstellung „Stirrup“ der Künstlerin Nadine Bracht.

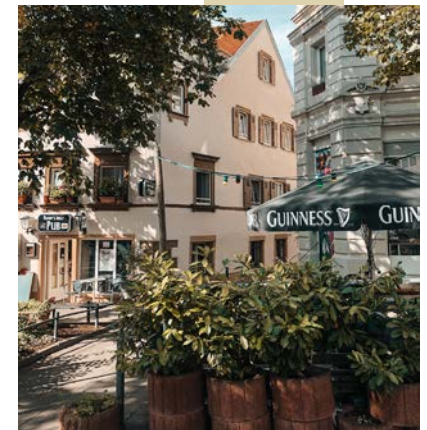
Im angrenzenden **ZÜBLIN-PARKHAUS** findet aktuell die neunte Auflage der Drive-Through Vernissage „Fumes and Perfumes“ statt, die zeitgenössische Kunst von Künstler:innen wie u. a. Frank Bayh, Steff Ochs, Monica Menez und Yves Noir zeigt. Nachdem wir Soda und uns im bepflanzten Dachgarten auf dem obersten Parkdeck eine kurze Verschnaufpause gegönnt haben, geht's weiter.



Was hat es denn jetzt eigentlich mit den Bohnen im Namen auf sich? Die Antwort ist einfach: Seinen Titel verdankt das Bohnenviertel den ursprünglich armen Bewohner:innen, die dort vor den Mauern der Stadt hausierten. Die pflanzten in ihren Gärten Bohnen an, um für eine warme und vor allem günstige Mahlzeit auf dem Teller zu sorgen. Deshalb lohnt sich beim Spaziergang durch das Viertel, in dem früher vor allem Handwerker:innen und Weinbauer:innen lebten, der Blick in die vielen **HINTERHÖFE**. Dort verstecken sich nämlich immer mal wieder ein paar grüne Ruheoasen mitten in der Innenstadt.

Wieder ein wenig schlauer, umrunden wir das Züblin-Parkhaus, kommen am **SKATEPARK** vorbei und schlagen den Weg Richtung Pfarrstraße/Weberstraße ein. Nachdem wir **PADDY'S IRISH PUB** passiert haben, gelangen wir so zum wohl ältesten Fleckchen der Stuttgarter Stadtgeschichte: den Überresten der **STADTMAUER**, die noch immer am **SCHELLENTURM** zu finden sind.

Fast genauso geschichtsträchtig ist die **GASTSTÄTTE BRETT** am Katharinenplatz, die nicht nur ihre Stammgäste mit einem Bierchen versorgt, sondern bei den sommerlichen Temperaturen auch neue Gesichter auf ein paar Gläser in ihrem zum People-Watching bestens geeigneten Außenbereich einlädt.





Weiter die Weberstraße entlang, kommen wir an der Ecke Brennerstraße beim Restaurant **PEECHES** vorbei. Unter den wechselnden Tagesgerichten findet man auch eine Auswahl an vegane Speisen. Wem es mehr nach Kuchen gelüftet, der ist gegenüber beim **CAFÉ DA** an der richtigen Adresse. Eindeckt mit einem der bunten roh-veganen Cupcakes, geht's für unser Trio weiter Richtung Rosenstraße.

Hier steuern wir direkt drei weitere Stuttgarter Institutionen an. Im **ZAUBERLEHRLING** kommen Fans der gehobenen Küche bei Gerichten wie „Raviolo vom Bio-Ei, Spinat und Trüffel“ und „US Wagyu Beef, Rote Bete, Fenchel und Portwein“ auf ihre Kosten. In der **WUNDERKAMMER** direkt gegenüber werden zum Frühstück Eier Benedikt oder Kartoffelrösti mit Räucherlachs kredenzt, aber auch zum Lunch werden hausgemachte Kreationen aus regionalen Produkten angeboten.



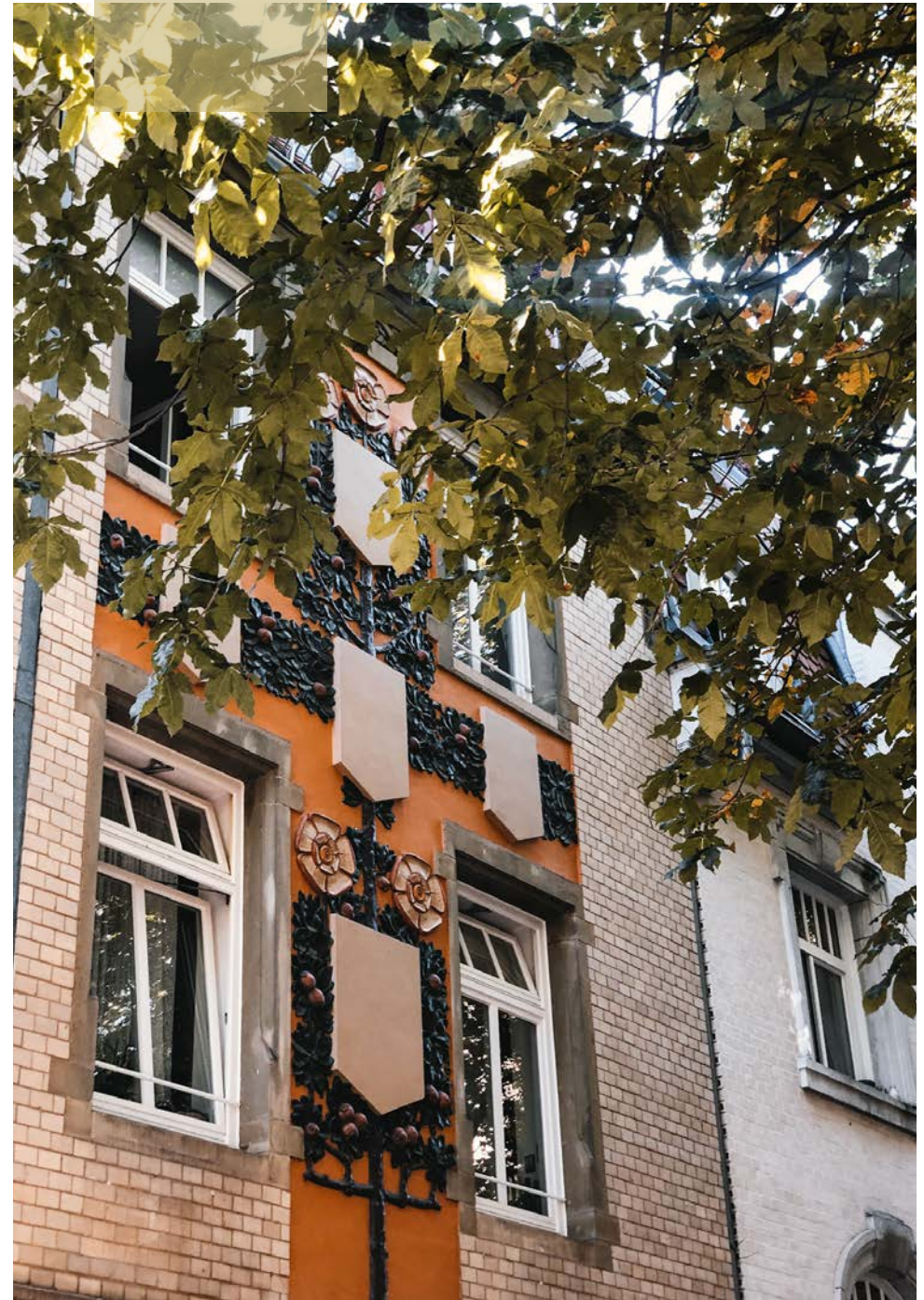
Weil in unserem historischen Streifzug die älteste Weinhandlung und eine der ältesten Weinstuben Stuttgarts nicht fehlen darf, geht's auf dem Rückweg am **WEINHAUS STETTER** vorbei. Seit mehr als 120 Jahren (üff!) werden hier regionale Weine wie Riesling und Weißburgunder verkauft oder in der angrenzenden Weinstube zu klassischen, schwäbischen Gerichten gereicht.



Nach ein paar Hinterhofgärten, in die wir immer mal wieder einen Blick werfen, laufen wir direkt aufs **INJEERA** zu. Im afrikanischen Restaurant an der Ecke Wagnerstraße können die vielen bunten Gerichte direkt mit den Händen gegessen werden – perfekt, um für ein paar Stunden in eine andere Welt einzutauchen. Original schwäbisch wird's dagegen mit dem Premium-Zwiebelrostbraten in der **WEINSTUBE BASTA** ein paar Häuser weiter.

Als wir noch ein wenig die Wagnerstraße entlang schlendern, schlägt unser Vintage-Herz ein Stückchen höher. Denn hier reißen sich u. a. das Antiquitätengeschäft **ANNO ANTIK**, eine **ALTE SCHREINEREI** und der Hinterhof des Friseurs **HAARSTALL** aneinander. Noch schnell ein paar schöne Detail-Shots für unsere Fotogalerie geknipst und zack sind wir wieder am Schellenturm angekommen. Mitten im Bohnenviertel beenden wir hier unseren Streifzug und lassen den Tag auf den Stufen der ehemaligen Stadtmauer ausklingen. Cheers und viel Spaß beim Erkunden!

Fotos © Nina Adehardt



ABFAHRT!

Ob open-air oder im Tanzlokal des Vertrauens, Booty shaken ist angesagt – der Sommer muss genutzt werden!



10 JAHRE KOWALSKI

19.–21.08.22 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Vom ursprünglich temporär geplanten Spot zu einer Dekade tanzen in der Kriegsbergstraße – das Kowalski feiert Jubiläum! Zum runden Geburtstag lässt man sich natürlich nicht lumpen: Gestartet wird die Sause am Freitag zum Sound eines noch unbekannten Überraschungsgastes, bevor am Samstag die Residents das Ruder übernehmen. Den krönenden Abschluss am Sonntag machen dann Moonbootica auf die Terrasse. Happy Birthday und ab in die Verlängerung!



26.–28.08.22 • Fridas Pier • lovepop.info

Sommer, Sonne und jede Menge Liebe stehen auf dem Programm! Ende August geht das erste queere Open-Air „Lovepop in & im Fluss“ an den Start. Über drei Tage wird zu Ohrwurm-Klassikern und elektronischer Musik verschiedenster Acts an Fridas Pier getanzt. Für die passenden Sounds sorgen unter anderem Tiffany La Fox, Karotte, Kiti Arsa, Adi Dassler und Caramel Mafia. Jede Menge Bar- und Food-Stände stellen beste Verpflegung in fester und flüssiger Form sicher, zum gemeinsamen Austausch können vor Ort zudem die Stände queerer Vereine und Institutionen besucht werden.



ZU ALLEN EVENTS MIT WIN-BUTTON VERLOSEN WIR GÄSTELISTENPLÄTZE ÜBER UNSEREN INSTAGRAM-KANAL: [FOLLOW](#) [@REFLECTSTUTTART](#)

WILDHOUSE W/ DANIEL JAEGER

06.08.22 • White Noise • white-noise.eu

Gastgeber Giaco Salmone hat sich mit Daniel Jaeger Besuch aus Berlin eingeladen. Der „Criminal Bassline“-Labelmanager ist in der Hauptstadt u. a. als Resident der Partyreihe „Bordel Des Arts“ bekannt und setzt auf Sound für den großen Floor und die tiefe Nacht zwischen Melodic Techno und Tech House. Fürs Closing ist „Fuchs & Hase“-Member Joe Panic verantwortlich.

JAN OBERLAENDER & KASPER BJØRKE

19.08.22 • Fridas Pier • fridaspier.de

Zum Sommer-Peak wird gleich doppelt aufgetischt! Zu Festival-Liebling Jan Oberlaender (dem Mann mit der vielleicht schönsten Künstler-Website im Internet), gesellt sich der nicht weniger begnadete Kasper Bjørke. Der aus Kopenhagen stammende DJ und Produzent, der auch bereits als Manager für Trentemøller und Reptile Youth tätig war, setzt auf vielfältige Electronica-Konstruktionen. Abgerundet wird das Line-up von Igor Tipura, Miss Evoice und Raute_K.

Fotos: Jan Oberlaender © Anna Marisa Biese, Kasper Bjørke © Dennis Morton

SO ————— 02.10.

BOTTLE NIGHT

FREE ENTRY BIS 23 UHR • BIS 0 UHR DOUBLE TIME FÜR ALLE 0,7L-SPIRITUOSEN

FR 05.08. & 02.09.

Lucky Friday

FR 12.08. & 09.09.

THERE'S NOTHING LIKE
ME&MYCREW
FUTURE HIPHOP & R&B

FR 19.08. & 16.09.

LADIES
like

SPECIAL – FR 23.09.

El Fuego
De la Noche

FR 26.08. & 30.09.

GLOW

IMMER SAMSTAGS
FINEST HIPHOP & R&B

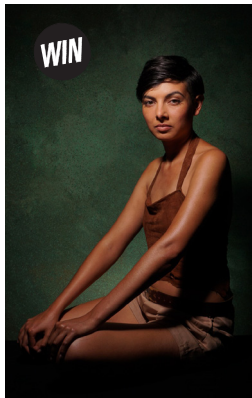
Vibes

FRIEDRICHSTR. 13
PURE-STUTTART.DE
FIND US ON [📱](#) [📷](#) [📺](#) [📺](#)

PURE

COCO
LORES

NICE & NEBENAN.
JEDEN FR., SA &
VOR FEIERTAGEN
MIXED & DANCE



HERZ & SEELE W./MILA STERN

27.08.22 • Romantica •
@romanticastuttgart

Bei „Herz & Seele“ wird das Sommerloch einfach weggetanzt: „Station Endlos“-Resident Mila Stern aus Berlin sorgt für hypnotische Sounds und fein definierte Drums im beliebten Untergeschoss der Hauptstätter Straße. Die DJane und Produzentin mit einer Vorliebe für verspielte und dunkle Tracks hat sich in den letzten Jahren sowohl an den Decks als auch mit ihren eigenen Produktionen einen Namen gemacht. Für den lokalen Support sind Minimalte & Karaat verantwortlich.



Nachtschwärmer auf dem Böblinger Flugfeld: Die Initiatoren des SEMF laden zum „ON AIR“-Festival! Angeführt wird das hochkarätige Booking von Größen wie Anfsa Letyago, Claptone, Kollektiv Turmstrasse, GHEIST (Foto) und Marcel Dettmann, dazu kommen local Acts wie SHDW & Obscure Shape, Kiti Arsa B2B Ferial und David Löhlein. Als ganz besonderer Gast wird auch BIMBI mit von der Partie sein – die neueste Kreation von Tobi Husemann ist damit die perfekte Begleitung für die leuchtende Puppe DUNDU, die den meisten Stuttgarter:innen bereits ein Begriff sein dürfte. Wer danach noch nicht genug hat, kann sich bei der Aftershow-Party auf Fridas Pier austoben.



SWEAT

19.08.22 • Climax Institutes • @sweat.music

Für ihr August-Date im Climax sichern sich die „sweat“-Hosts Edwin und MIRO weibliche Unterstützung: Gleich zwei Damen stehen an diesem Abend in der Booth: Die aus Leipzig stammende tityal ist neben ihrer Residency im Institut für Zukunft außerdem als Journalistin, Promoterin und Produzentin unterwegs. Die Zweite im Bunde, e-vulx, kommt ursprünglich aus dem estländischen Tallinn und organisiert als Teil der „Vitalizer“-Crew Parties und Events. Frohes Schwitzen!

LOVEPOPS FOREST OF LOVE

11.09.22 • Weitmanns Waldhaus • lovepop.info

Bunt, bunter, Lovepop: Unter dem Motto „Partys for open-minded People“ zelebriert die Eventreihe für „queer | straight | whatever“ den „Forest Of Love“. Zu Gast im idyllischen Weitmanns Waldhaus unweit vom Birkenkopf, geht das Event nach bereits zwei sehr erfolgreichen Jahren in die dritte Runde und bringt Vielfalt und Liebe in den Wald. Mittags startet die Sause mit Grillstation, Drinks und romantischer Beleuchtung, an den Decks stehen Andy RX und Matthew Black.



LUCKY FRIDAY

02.09.22 • PURE •
pure-stuttgart.de

Get your lucky shot: Jeden 1. Freitag im Monat gibt's im PURE pro zwei Getränkebestellungen ab 23 Uhr ein Los fürs Glücksrad, bei dem u. a. Shots, Longdrinks, Prosecco- und Vodka-Flaschen locken. Für den passenden Sound sorgen wechselnde DJs mit einem Mix aus HipHop und R&B.

Lovepop
STUTTGART

FRIDAS PIER

LOVEPOP



FLUSS

das Lovepop Open Air & Clubfestival

queer-straight-whatever

26. - 28.08.2022
FRIDAS PIER

KAROTTE (Frankfurt) - ELECTRIC INDIGO (Wien) - ND_BAUMECKER (Berlin)
& 20 weitere DJs aus ganz Deutschland und der Schweiz

Hosted by Vava Vilde I Video - & Laserart by Vikamin
Walking Acts, LED Shows, Artistic & Circus produced by SeeArts

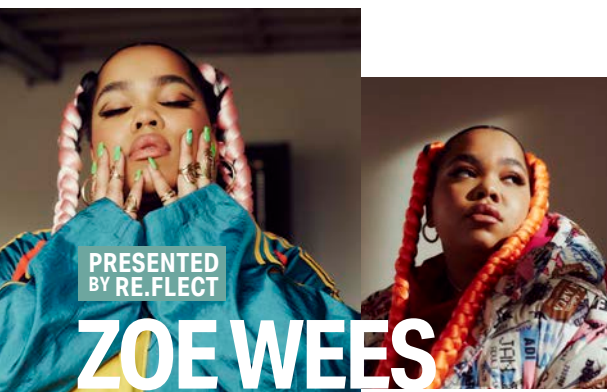
Alle Infos zu Programm & VVK
www.lovepop.info/imfluss



re.flect

STUTTGART



PRESENTED
BY RE.FLECT

ZOE WEES

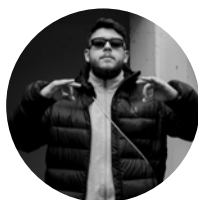
27.11.22 • Im Wizemann • 40,55 Euro • 20 Uhr

Mit gefühlvollen Hymnen wie „Control“ und „Girls Like Us“ machte Zoe Wees 2020 als gerade einmal 18-jährige Sängerin international auf sich aufmerksam. Im Musikgeschäft war die Hamburgerin mit den bunten Braids zu diesem Zeitpunkt aber fast schon ein alter Hase: Mit 12 Jahren nahm sie Gesangsunterricht und schaffte es später sogar in die Shows von „The Voice Kids“. Mittlerweile hat sich der Sound der Songwriterin in eine eher poppige und tanzbare Richtung entwickelt – den Fans auf TikTok und Instagram gefällt's!

TOM HENGST

03.09.22 • Schräglage •
24,90 Euro • 20 Uhr

Im Juni erst war er zusammen mit seinem Homie Kwam.E als „Concrete Cowboys“ auf Tour durch Deutschland – jetzt kommt Tom Hengst zum ersten Mal auch solo unter dem Motto „Goldrausch“ nach Stuttgart! Ob sich dahinter ein neues Projekt verbirgt? Genuß Material zum Performen hat der Hamburger jedenfalls bereits zusammen...



LIVE & IN FARBE

Die schönsten Konzerte und Live-Events der kommenden Wochen:



LUGATTI & 9INE

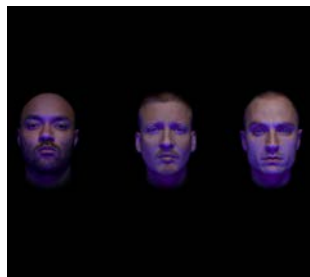
02.09.22 • Im Wizemann • 23 Euro • 20 Uhr

Von den ersten Schritten auf Soundcloud anno 2017 bis hin zu über einer halben Million monatlicher Hörer:innen bei Spotify: Das sympathische Rap-Duo Lugatti & 9ine steht für einen ganz eigenen Sound! Daran hat auch ihr langjähriger Partner in crime, der Producer Traya, seinen Anteil, der die Kush-Kölle-Kumpels-Stories der beiden mit stilsicheren Brettern unterlegt, deren 808s Köln direkt neben Memphis lokalisieren. Nach dem Lugatti-Solo „Cansado“ gibt es ganz frisch für den Sommer die „KDK Adventures Pt. 1“ als Appetizer für die Livetour der beiden.

K.I.Z MIT AUDIO88 & YASSIN

06.09.22 • Schleyer-Halle • ab 42,25 Euro • 19.30 Uhr

„Die allerbeste Reimkette ist und bleibt: Pacino, Casino, De Niro und Kino und Kilos“ – mit dieser Aussicht darf man sich wohl auf lyrisch erstklassiges Material freuen, wenn Audio88 & Yassin gemeinsam mit K.I.Z auf Tour sind! Aber mal ernsthaft: Die beiden Rap-Crews machen nicht nur bei Kollabos wie dem Song „Gnade“ eine gute Figur, sondern ergänzen sich auch auf der Bühne hervorragend. So kann man sich auf die gesamte Bandbreite von biterböse bis herrlich stumpf freuen, wenn die Berliner in den Moshpit laden!



FRISKA VILJOR

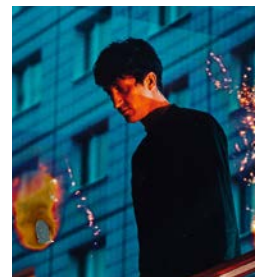
12.08.22 • Im Wizemann •
34,55 Euro • 20 Uhr

Daniel Johansson und Joakim Sveringsson gehen mit ihrem aktuellen Album „Don't Save The Last Dance“ auf Tour. Hinter dem Titel steckt eine fröhlich klingende Mischung aus Indiepop und Folkrock, die sich in den Lyrics aber durchaus auch mit ernsteren Themen auseinandersetzt, die u. a. von Selbstreflexion und Trennungsschmerz handeln. Bei den Konzerten der beiden Schweden kann man sich allerdings fernab dieser Schwere auf beste Unterhaltung verlassen, die einem sicherlich den einen oder anderen Ohrwurm beschert.

KUMMER

13.09.22 • Porsche-Arena • 39,90 Euro • 20 Uhr

Manchmal hat es auch etwas Gutes, wenn Konzerte verschoben werden: Der Abschied lässt sich länger hinauszögern! Während Felix Kummer mit seiner Band nämlich aktuell mit dem gemeinsamen Song mit Tokio Hotel Erfolge feiert, ist der Kraftklub-Sänger eigentlich noch auf Abschiedstournee für sein Soloprojekt. Das Debütalbum „Kiox“ hat mittlerweile schon fast drei Jahre auf dem Buckel, aber glücklicherweise machen die Tracks immer noch einiges her und versprechen live einen gebührenden Abschluss.

PRESENTED
BY RE.FLECT

RUSS

28.08.22 • Porsche-Arena •
46,25 Euro • 20 Uhr

Mit seinem unermüdlichen Arbeitseifer, DIY-Attitude und seinem konstant hochwertigen Output hat sich Russ vom Underground-Rapper und Independent-Artist zum Weltstar hochgearbeitet. Dieses Jahr hat er bereits Collabos mit Ed Sheeran, Danger Mouse und Logic eingetütet, während er letztes Jahr mit „Chomp 2“ ein lupenreines Boombap-Album releast hat. Der Titel seiner anstehenden Welttournee „The Journey is everything“ klingt dafür fast schon ein wenig demütig – ist aber exemplarisch für den sympathischen Künstler.



PARRA FOR CUVA

02.10.22 • Kulturquartier • 24,90 Euro • 19 Uhr

Von Downtempo bis House, von Pop-Anleihen bis zu Ethno-Anmutungen, von sphärischen Klanglandschaften bis zum Dancefloor: Nicolas Demuth alias Parra for Cuva schafft mit seinen Produktionen einzigartig atmosphärische Soundwelten, die sich auch durch den Einsatz von zahlreichen Instrumenten auszeichnen. Gerade als Live-Act hat der Produzent und DJ daher einen hervorragenden Ruf. Kein Wunder also, dass Veranstalter Marius Lehnert den Wahlberliner für seine „Discotronic in Concert“-Reihe eingeladen hat!

KATJA KRASAVICE

18.09.22 • LKA-Longhorn • 42,45 Euro • 20 Uhr

Von belächelten Kätzchen-Videos auf Youtube zum erfolgreichen Pop-Phänomen: Katja Krasavice hat in den letzten Jahren eine beachtliche Karriere hingelegt, die u. a. eine Bestseller-Biografie und mehrere Nummer-eins-Alben umfasst. Der sex-positive Unterton zieht sich zwar nach wie vor durch die Songs und Videos der Rapperin – dass sich das Geschäftsmodell der 25-Jährigen aber weit darüber hinaus erstreckt, dürfte spätestens seit dem erfolgreichen Release der eigenen Softdrink-Marke bekannt sein. Eins ist auf jeden Fall klar: Katja weiß, wie man Show macht!



KENDRICK LAMAR

24.10.22 • Schleyer-Halle • ab 75 Euro • 19 Uhr

Er ist unbestritten einer der größten und einflussreichsten Rapper EVER: King Kung Fu Kenny, Billionen-Streams-König, Fackelträger der West-coast, Heilsbringer für Real Keeper wie Gangster-rap-Fans gleichermaßen und erster Rapper mit Pulitzer-Preis auf dem Tisch. Mit seinem aktuellen Album „Mr Morale & The Big Steppers“ erfüllt er nicht nur seinen Vertrag mit seinem Label TDE, sondern hat auch ein sperriges, nachdenkliches, ungewöhnliches Doppelalbum releast. Ob es in der Reihe mit dem unfickbaren Albumklassiker-Run aus „good kid, m.A.A.d city“, „To Pimp A Butterfly“ und „DAMN.“ bestehen kann, wird sich mit der Zeit zeigen – eine Kendrick-Live-Performance ist aber IMMER ein Spektakel!



APACHE 207

07.10.22 • Schleyer-Halle • ab 42 Euro • 20 Uhr

Ein weiteres Live-Spektakel, das mehrfach verschoben wurde und jetzt endlich stattfindet: Apache 207 kommt mitsamt „Roller“ und „Vodka“ aus Mannheim den Neckar entlang nach Stuttgart! Beim Red Bull Soundclash konnte er sich 2019 bereits die Schleyer-Halle von der Bühne aus anschauen, als er bei „Alle gegen Bausa“ seinen Förderer supportete.



DAGOBERT

07.10.22 • Merlín • 18 Euro • 20 Uhr

Zeit für große Gefühle und wichtige Botschaften: Mit Titeln wie „Nie wieder arbeiten“ und „Ich bin zu jung“ drängt sich Dagoberts Stimme mit dem unverkennbaren Dialekt zwischen Synthesizern und Pop-Arrangements hervor. Der Schweizer, der eigentlich Lukas Jäger heißt, hat seinen ganz eigenen musikalischen Stil entwickelt, den er selbst mitunter als „Schlager mit Anspruch“ bezeichnet. Passt perfekt in die Kulisse des Merlins, wo er sein fünftes Werk „Bonn Park“ vorstellt.



20 JAHRE CATCH A FIRE FESTIVAL

CATCH bigFM A FIRE 20

VERY VERY SPECIAL GUESTS

**EIZI EIZ + DENYO + DJ MAD
FK SOUNDSYSTEM**

[Max + Sékou + Afrob +
very special Guests + Dj Friction]

TONI L. + D FLAME

MONO + NIKITAMAN + NATTY FLO [Rootdown Allstars]

MAL ÈLEVÈ [Irie Rèvòltès] + **KAAS** [Die Orsons]

NASOU + MALIK + FABI BENZ... more coming soon

SA 10.09.22

Einlass: 15:00 Uhr // VVK: www.eventbuero.com

**CARL BENZ ARENA
STUTT GART**

PRESENTED
BY RE.FLECT

20 JAHRE CATCH A FIRE

10.09.22 • Carl Benz Arena • 48,89 Euro • 15 Uhr

Bigg G und die „Catch A Fire“-Familie laden zum zwanzigjährigen Jubiläum ihrer einzigartigen Reihe ein – und aus allen Ecken Deutschlands haben sich Crews und Soundsystems angekündigt, um das zu feiern! Das FK Soundsystem mit Max Herre, Sèkou, Afrob und DJ Friction bringt noch einen very special Guest mit (wir tippen auf Joy oder Megaloh), und Jan Delay, Denyo und DJ Mad von den Beginnern reisen ebenfalls mit Überraschungsgast an (ob vielleicht der eine oder andere 187er mitkommt?). Weitere bisher bestätigte Acts sind Mono & Nikitaman, Natty Flo, Toni L., D-Flame, Kaas und Nasou, mehr sollen folgen. Wir freuen uns schon auf eine heiße Show mit Surprise Acts, Collabos, Freestyles und dem einzigartigen „Catch A Fire“-Feeling!



EAU ROUGE & YES I'M VERY TIRED NOW

14.09.22 • Kulturquartier • 18,90 Euro • 20 Uhr

Mit der Selbstbeschreibung „Like a modern-day The Police with inspiration from the likes of Tame Impala, Arctic Monkeys and M83.“ ist die musikalische Bandbreite von Eau Rouge eigentlich schon ganz gut eingefangen. Nach einem erfolgreichen Festivalsommer sind die Stuttgarter im Herbst mit ihrem aktuellen Werk „Acid Love“ auf Tour und nehmen auch gleich ihre Kollegen Yes I'm Very Tired Now mit auf die Bühne. Letztere sind seit Kurzem auch auf Deutsch unterwegs: Der Song „Ich reise allein“ des Dark-Pop-Projekts kann in diesem Fall wohl eher als Metapher verstanden werden.

MEHR
LIVE-DATES:

LGOONY

26.08.22 • Im Wizemann

TAKT32

07.09.22 • Schräglage

VIKO63 & PENGLOD

08.09.22 • Im Wizemann

MEGALOH

08.09.22 • Im Wizemann

BRKN

14.09.22 • Im Wizemann

ODDISEE

29.09.22 • Im Wizemann

LUVRE47

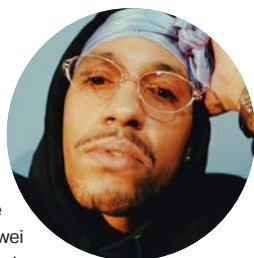
29.09.22 • Schräglage

MORLOCKK DILEMMA

01.10.22 • Schräglage

EGOFM FEST

22.10.22 • Wagenhallen



AHZUMJOT

13.10.22 • Schräglage • 26,70 Euro • 20 Uhr

„WEIL DU ES LIEBST“? Ja verdammt – denn Ahzumjot verbindet Moshpit und Turnup mit einer amtlichen Abriss-Show! Der Hamburger DIY-Künstler hat 2022 mit seiner 9 Tracks starken EP „WEIL DU ES LIEBST“ die hohen Erwartungen erfüllt und auch sonst die letzten zwei Jahre alles richtig gemacht – wer ihn zuvor u. a. im Freund + Kupferstecher (R.I.P.) live gesehen hat, weiß: Die Line „Hab' wenig bis kein Spaß mehr an dem Rap-Game (Ich schwör', ist trash)“ ist 1 Lüge.

Mo. 8.8.22 | Stuttgart, LKA Longhorn

LAGWAGON

Gäste: THE DECLINE

Mo. 8.8.22 | Stuttgart, Im Wizemann
THE AFGHAN WHIGSFr. 12.8.22 | Stuttgart, Im Wizemann
FRISKA VILJORSo. 14.8.22 | Stuttgart, Im Wizemann
CLEOPATRICK
guests: READY THE PRINCEDi. 23.8.22 | Stuttgart, LKA Longhorn
FONTAINES D.C.So. 28.8.22 | Stuttgart, Schleyer-Halle
SUNRISE AVENUE
guests: CYAN KICKSFr. 2.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
LUGATTI & 9INESa. 3.9.22 | Stuttgart, Schräglage
TOM HENGSTMo. 5.9.22 | Stuttgart, Wagenhallen
LEONIDENMo. 5.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
MAXIMO PARKDi. 6.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
BLIND CHANNEL
guest: LOST SOCIETY, OCEANSMi. 7.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
ISOLATION BERLIN
Gäste: PAULS JETSFr. 9.9.22 | Stuttgart, Liederhalle
BOSSEFr. 9.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
PORNO MAFIA
FRAUENARZT & ORGASMUSDi. 13.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
MATT SIMONSSa. 17. u. So. 18.9.22 | Stuttgart, Liederhalle
SERDAR SOMUNCUMo. 19.9.22 | Stuttgart, Porsche-Arena
BIFFY CLYROMi. 21.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
DEINE COUSINEDo. 29.9.22 | Stuttgart, LKA Longhorn
MILLENCOLINDo. 29.9.22 | Stuttgart, Im Wizemann
CHRIS JAMESSa. 1.10.22 | Stuttgart, Im Wizemann
KASALLASa. 1.10.22 | Stuttgart, Im Wizemann
JINI MEYERSo. 2.10.22 | Stuttgart, Im Wizemann
SKINNY LISTERSo. 2.10.22 | Stuttgart, Im Wizemann
MAD HATTER'S DAUGHTERMo. 3.10.22 | Stuttgart, Im Wizemann
CHRISTOPHERKONZERTE
MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

RUSS
THE JOURNEY
IS EVERYTHING
WORLD TOUR
Sonntag 28. August 2022 20.00 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA

www.musiccircus.de
f musiccircus.stuttgart
Kartentelefon 0711 221105

NEU
START
KULTUR

KOOL SAVAS
RAPKILLER TOUR
Freitag 2. September 2022 20.00 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA

MATHEA
TOUR 2022
Dienstag 6. September 2022 20.00 Uhr
STUTTGART IM WIZEMANN

SUM 41
THE DOES IT LOOK ALL KILLER NO FILLER TOUR
Dienstag 20. September 2022 19.30 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA

WINE
HINÜBER-TOUR
LIVE 2022
Dienstag 18. Oktober 2022 20.00 Uhr
STUTTGART IM WIZEMANN

ZOE WEES
reflect
EUROPEAN TOUR 2022
Sonntag 27. November 2022 20.00 Uhr
STUTTGART IM WIZEMANN

ANTILOPEN GANG
AUFBRUCH AUFBRUCH
2022
Montag 28. November 2022 20.00 Uhr
STUTTGART IM WIZEMANN

TYM
SPACE COWBOY
07.12.2022 Hamburg, Turmzimmer
08.12.2022 Berlin, Privatchab
09.12.2022 München, Kranhalle
12.12.2022 Wien, Flex Café
13.12.2022 Frankfurt, Zoom Bar
14.12.2022 Köln, Helios 37
16.12.2022 Stuttgart, Schräglage
Tickets: www.eventim.de
Freitag 16. Dezember 2022 20.00 Uhr
STUTTGART SCHRÄGLAGE

KUNST IST ETWAS WUNDERBARES

Kunst im öffentlichen Raum ist eigentlich was Wunderbares. Sie richtet sich an alle, ist ohne große Barrieren und erweitert die zumeist nützliche und effiziente Stadtgestaltung um etwas Ästhetisches. Früher, wo die Kunst noch keinen großen Verwertungsdruck ausgesetzt war, nannte man das „Kunst am Bau“. Stuttgart hat aus diesen vergangenen Programmen eine Vielzahl von Skulpturen und Installationen bekommen, die gerade langsam aber sicher verrotten und damit symbolisch für die Krise des öffentlichen Raums stehen. Man denke nur an das „Gate of Hope“ von Dan Graham im Leibfriedschen Garten oder die unzähligen Skulpturen von Otto Herbert Hajek.

Denn schon lange erfüllt der öffentliche Raum nicht mehr seine grundlegenden gesellschaftlichen Funktionen, wie Austausch, Repräsentation, Orientierung oder Identifikation. Der gesellschaftliche Austausch wird heute vornehmlich über soziale Netzwerke und digitale Kommunikationsmittel abgewickelt. Keine Frage, bei der Repräsentation ist es ähnlich. Zwar werden der öffentliche Raum und das eine oder andere Kunstwerk als Selfie-Kulisse genutzt, aber auch hier kann beobachtet werden, dass der digitale Raum viel wichtiger geworden ist.

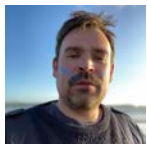
Genauso bei der Orientierung. Selbst, wenn man den Weg kennt, nutzt man, um sicherzugehen, ein Navigationssystem. Es beruhigt, wenn man weiß, wann man ankommt und welchen Weg man durch die Ungewissheit des Zwischenraums nehmen soll.

Der öffentliche Raum ist ein notwendiges Übel, das man durchqueren muss, um zur Rakete in der Theater Rampe, zur Ausstellung im Projekt-raum des Kunstvereins Wagenhalle oder zum Auktionshaus Eppli zu kommen. Das Smartphone ist dabei ein perfekter Begleiter, um sich dem öffentlichen Raum zu entziehen und dabei anwesend und gleichzeitig abwesend zu sein. Auch ich nutze gerne und viel mein Smartphone und betrete so andere Räume und Welten, die mir Identifikation und Sicherheit geben. Wenn ich mich so umschaue, denke ich, dass viele das so machen. Das Gute daran? Die Gesellschaft funktioniert und was früher der öffentliche Raum erfüllen durfte, wird nun im digitalen Raum verwirklicht. Auch wenn diese digitalen Räume, im klassischen Sinne nicht mehr öffentlich sind und wir inzwischen nicht mehr genau wissen, was wir mit dem zurückbleibenden öffentlichen Raum eigentlich machen sollen. Dabei kann es nicht die Aufgabe der Kunst sein, hierfür

Lösungen zu finden. Die Krise des öffentlichen Raums wird anhalten. Die Kunst kann aber ästhetische, erhabene und spielerische Impulse setzen und einen Dialog über unsere gesellschaftlichen Begegnungsräume führen. Hierfür ist es allerdings notwendig, dass Kunst im öffentlichen Raum um die Sphäre des Digitalen erweitert wird und dahin geht, wo die Gesellschaft sich heute konstituiert.

Nur wie kann das aussehen? An dieser Frage muss weiter mit künstlerischen Mitteln geforscht werden. Gerade die Schnittstellen zwischen analogen öffentlichen und digitalen öffentlichen Raum sind von großer Bedeutung. Letztes Jahr konnte ich mich intensiv mit dem allgegenwärtigen Smartphone als Fenster zur Welt beschäftigen. Daraus ist eine Skulptur entstanden, die sich an die urbane Praxis des Shoe tossing anlehnt. Anstatt Schuhe werfe ich dabei alte Smartphones über Leitungen. Vielleicht entsteht daraus eine neue Bewegung.

Kunst im öffentlichen Raum ist etwas Wunderbares und richtet sich an alle. Gelegentlich können wir den Kopf heben und uns über die gesellschaftlichen Begegnungsräume Gedanken machen und uns diese neu aneignen.



HERR CLAIR

Herr Clair ist Künstler und Unternehmer aus Stuttgart. Er gründet gerne Start-ups, die als Kunstwerke fungieren und auch außerhalb der Kunstszene Wirkung entfalten. Sein Atelier für Kunst und Wirtschaft befindet sich an der Wagenhalle, wo er 2020 eine digitale Werkstatt zur Erforschung des digitalen öffentlichen Raums aufgebaut hat. Wenn er nicht gerade Texte schreibt, backt er Kuchen und teilt diesen mit unerwarteten Gästen im Kulturschutzgebiet des Kessels.



SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



Für unsere Playlist #32 hat der Stuttgarter, dann Berliner, jetzt wieder Stuttgarter Niklas Ibach den perfekten Sound für den Hochsommer zusammengestellt. Dabei kann der DJ und Produzent in den letzten Jahren auf eine beachtliche Karriere zurückblicken: Über 100 Millionen Streams auf Spotify und SoundCloud, Kollabos mit Künstler:innen wie Tom Rosenthal und 2raumwohnung sowie Festival-Gigs wie auf dem „Wasser mit Geschmack“ am 27. August sprechen für sich!

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-32-Niklas-Ibach und zum direkt Reinhören auf unserem Spotify-Kanal!



reflect.de

[f reflectmagazin](https://www.facebook.com/reflectmagazin)

[@reflectstuttgart](https://www.instagram.com/reflectstuttgart)

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und keine Stuttgart-News mehr verpassen!

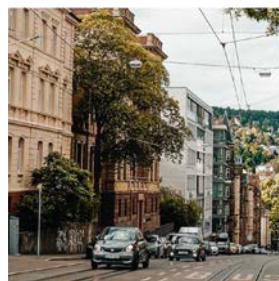
RE.FLECT PLAYLIST #32 NIKLAS IBACH

niklasibach.com

- 1 Thinking Of You – Lord Echo, Lisa Tomlins
- 2 Bahia, Minha Preta – Gal Costa
- 3 My Head Is a Tornado – Melatonin Man
- 4 The Bells of Mist – Skatebård
- 5 Prototype – Interstellar Funk
- 6 South Seas – Ménage à trois
- 7 X-Tracks – Sterac
- 8 Make It Stay (GERD JANSON MIX) – Lauer, Gerd Janson
- 9 Herd Immunity – Discomendments
- 10 Rebuild, Recharge – YUF-O, Francis Inferno Orchestra
- 11 Aye Aye Mi Mi – Mano Le Tough

VORMERKEN:

DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
07. OKTOBER 2022



ONAIRFESTIVAL.DE

12-22
UHR

LINEUP IN ALPHABETICAL ORDER A-Z

ANFISA LETYAGO
CLAPTONE
CROMBY
DUBFIRE
GHEIST HYBRID
MARCEL DETTMANN
KOLLEKTIV TURMSTRASSE LIVE
RECONDITE LIVE
SHDW & OBSCURE SHAPE

DAVID LÖHLEIN KITI ARSA B2B FERAL

2 STAGES
VIP AREAS
STREETFOOD
LIVE VISUALS & PERFORMANCES
CLUB AFTERSHOW
AT FRIDAS PIER

MAGICAL BUTTERFLY PERFORMANCE // WALK ACT
VISUALS BY ADVANCED OUTPUT
BIMBI - THE GIGANTIC COLOURFUL DANCER

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

SUBFUSION

FenzFoot

Benztown

III

SA.03
SEPT.
2022
FLUGFELD
BÖBLINGEN

**ON
AIR
FESTIVAL**



DAS HELLE HELLE.

Stuttgarter
Hofbräu



**JETZT
PROBIEREN!**

