

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

REFLECT.DE [f/REFLECTMAGAZIN](#)

AUSGABE 67 / STUTTGART
OKTOBER - NOVEMBER 2016
UMSONST!



PATRICE MAECKES BOY

HOLT DIE KATZE AUS DEM RUCKSACK

ÜBER SEINE NEUE PLATTE „TILT“

BRINGEN FESTIVAL-STIMMUNG
IN DEN KESSEL

PLUS: DIE BESTEN KONZERTE
UND PARTYS IM HERBST

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

SERIF TV BY BOUROULLEC

EINE NEUE SICHTWEISE.



SAMSUNG

SAMSUNG.DE/SERIF-TV



Exklusiv erhältlich bei Ihrem Vitra-Händler:
(smow) Stuttgart · Sophienstraße 17 · 70178 Stuttgart
Telefon 0711 6 200 900-0 · www.smow.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

reflect GmbH
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/128 5204 -0
Fax: 0711/128 5204 -20
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

v.i.s.d.p.
Matthias Hauber

chefredakteur & layout
Michael Thilow

anzeigen
Steffen Kohlberger (Leitung)

stellvertretende
Redaktionsleitung
Sarah Zimmermann

layout
Nina Armbruster
Valeria Ilin

redaktion
Nina Armbruster
Valérie Eiseler
Jan Jordan (jj)
Holger Werner (hw)
Thorsten Majer (dmi)

MITARBEITER DER AUSGABE

fotografen
Sven Baum | svenbaum.de
Tobias Ertel | tobias-ertel.de

haare & make-up
Carola Bopp | be-a-st.de

druck
Colorpress
www.colorpress.de

GEWINNSPIELE

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als
Betreff und vollständiger Adresse an
winner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:
Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen.
Die Gewinner werden unter allen Einsendern der
richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschlie-
ßend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen
Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich
zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels
verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder
sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine
Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmechluss
ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.11.2016.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie
unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird
keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder.

WINE IS CHEAPER THAN THERAPY

MITARBEITER DER AUSGABE



SVEN BAUM

Kurz vor seiner
Weltreise hat der
Stuttgarter für uns
Patrice abgelichtet.
svenbaum.de



TOBIAS ERTTEL

Für unser Beauty-
Shooting hat er Model
Roxanna gekonnt in
Szene gesetzt.
tobias-ertel.de



NINA DIAS DA SILVA

Sonst für Im Gegenteil
und kessel.tv unter-
wegs, gibt Nina in der
Plattform ihre Skills
in Sachen Herbstde-
pression preis.
kessel.tv
imgegenteil.de

Liebe Leserinnen und Leser,

wir hoffen, eure Serien-Watchlist für den Herbst steht
und die Nummer vom Lieferservice ist auch schon
eingespeichert. Damit jetzt trotzdem nicht das große
Gejammer über die kalte und ungemütliche Jahreszeit
losgehen muss, haben wir in diesem Heft nicht nur eine
extra gehaltvolle News-Rubrik für euch, sondern auch
zahlreiche Partys und Konzerte der nächsten Wochen
versammelt.

Zum Beispiel mit unseren Gästen für diese Ausgabe:
Orsons-Mitglied **MAECKES** veröffentlicht nämlich nicht
nur sein neues Album „tilt“, sondern schaut bei dieser
Gelegenheit auch gleich bei einem Konzert in seiner Heimat
vorbei. Was es mit der neuen Platte auf sich hat und warum
Songs manchmal wie Avocados sind, erfahrt ihr im Interview
auf Seite 32.

Ebenfalls ihren Besuch im Kessel angekündigt haben die
beiden Mädels von **BOY**. Was man von Valeska und Sonja
neben ihrem Auftritt beim New Fall Festival noch erwarten
darf, könnt ihr in unserem Feature über das Pop-Duo
nachlesen.

Und auch der dritte Künstler im Bunde, Reggae-Sänger
PATRICE, ist wieder auf Tour! Wir haben den sympathischen
New Yorker bei der Promo für sein aktuelles Album „Life's
Blood“ abgefangen und für me in my bag einen Blick in die
Tasche des Weltenbummlers riskiert.

Wem damit immer noch nicht genug geboten sein sollte, der
darf sich auf den nächsten Seiten gerne von unseren Beauty-,
Fashion-, Design- und Genuss-Entdeckungen inspirieren
lassen – oder eben doch mit dem Snuggie auf dem Sofa
schmollen. Happy Herbst!

Viel Spaß beim Lesen wünschen,

Sarah & die gesamte re.flect-Crew

P.S. Fan werden auf fb.com/reflectmagazin

VORMERKEN:
DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
02. DEZEMBER



HÜLLEN- LOS FÜR DEN GUTEN ZWECK

01.12.16 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Für den zweiten Bildband von Fotografin Senta van Fredericana haben sich wieder jeder Menge hübscher Menschen von ihren Klamotten verabschiedet, um sich vor die Linse der Stuttgarterin zu begeben. Schöner Bonus: Mit 50 % der Bucherlöse wird die DKMS Deutschland unterstützt. Zum Erscheinen von „Callie Gone Bad“ findet im Freund + Kupferstecher am 01. Dezember eine Vernissage statt, die von DJ 5ter Ton musikalisch ausgeschmückt wird.



3 FRAGEN AN SENTA VAN FREDERICANA

FOTOGRAFIN / CALLIE GONE BAD

Was macht Schönheit für dich aus?

Schönheit ist immer und überall. Es ist etwas, das wir begehren und um uns haben wollen. Zu definieren was „schön“ ist, ist schlichtweg unmöglich. Für mich ist Schönheit eine Regung, die mich dazu bringt, mindestens zweimal hinzusehen!

Warum hast du dich entschieden mit deinen Büchern die DKMS zu unterstützen?

Der beste Freund meines Vaters starb vor einigen Jahren an Leukämie, völlig unerwartet. Die Diag-

nose war ein Schock und so geht es all denen, die das gleiche Schicksal teilen. Die DKMS unterstützt in einem weltweiten Netz verschiedenste Menschen, die an einer Krankheit leiden, bei der es möglich ist mit einer Blutspende(!) leben zu retten. Wie könnte man so etwas nicht unterstützen?!

Wen würdest du gern mal vor der Linse haben?

Dita von Teese – ich glaube, es erklärt sich von selbst warum!



WIR VERLOSE EINEN LIMITIERTEN KALENDERZUR AUSSTELLUNG!
STICHWORT: CALLIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

MONATSHIGHLIGHTS PAUL BENNY SCHEIBE

BETREIBER TATTI BAR & CAFÉ

Am **08. OKTOBER** ein gemütliches Bierchen bei Sebbo im **RIDMUELLER MIT DJ DAMISH** trinken. Danach ein kleiner Streifzug durch die Gemeinde – wer rastet, der rostet und immer schön für alles offen bleiben :-)

Am **22. OKTOBER** feiern wir im TATTI das **EINJÄHRIGE BESTEHEN UNSERES TATTISHIRTS** „Gian Paolo e Marco“ mit Italo Disco von St. Malo und Francoise Fantasy. Als Special gibt es unter anderem in einer limitierten Auflage ein Special Shirt von uns.

Für den **05. NOVEMBER** empfehle ich the **RALMERS** aka Ram & Tobias Ulmer mit der ersten Prince Party im TATTI Café & Bar – **ALL NIGHT PRINCE**. Und danach geht es zur **JUNGEN NACHT IN DER STAATSGALERIE** mit Young Marco & Fantastic Man.



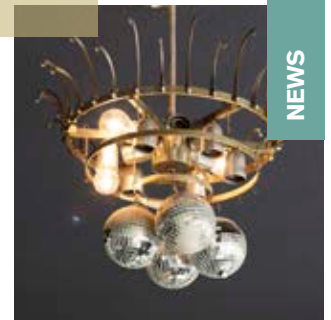
Fotos: Alice im Wunderland © Patrick Manoeel Suhm/Pascal Zurek



CANTINACOMEBACK

mos-eisley-stuttgart.de

Den Sommer über wurde im Mos Eislej kräftig getüftelt, geschraubt und gepinselt, damit der aufgefrischte Retro-Look noch bis Ende September fertig wird. Aber wie das bei Bauarbeiten immer so läuft, hat sich die Neueröffnung nun ein klein wenig verzögert. Auf die Einweihungsparty am 15. Oktober darf man sich aber dennoch mit Zuversicht und Spannung freuen. Willkommen zurück, Mos Eislej!



FOLGE DEM WEISSEN KANINCHEN!

22.10.16 • Kulturinsel • 19 Uhr • kulturinsel-stuttgart.org

Verrückte Hutmacher, fiese Grinsekatten und Shisha-rauchende Raupen – manchmal kann man sich schon fragen warum „Alice im Wunderland“ von Lewis C. Carroll als eines der beliebtesten Kinderbücher gilt. Nichtsdestotrotz wird der Klassiker nun für Jung bis Alt von Studierenden des Sprechkunststudios der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst als Live-Hörspiel auf der Kulturinsel adaptiert. Das verrückte Spektakel läuft am 22. Oktober ab 19 Uhr und für den Eintrittspreis von sieben Euro gibt's noch einen Welcome-Drink obendrauf.



LIEBE

Finale Fluxus-Verlängerung bis Ende 2017 | 20 Jahre Climax und das Jubiläumsprogramm im Oktober | die Aufräumaktion #trainclean von Freeletics Stuttgart: tinyurl.com/trainclean | 10 Jahre SEMF | Kunstautomaten statt schöne Kaugummis in S-West | Zombie Walk auf der Königstraße am 22. Oktober um 18 Uhr | die neue Mietlocation F&K Studio am Berliner Platz | Guten Gewissens mit Kuscheldecke auf dem Sofa sitzen, weil das Wetter eh nicht taugt | die Bartafel im Kowalski | endlich wieder Rotwein-Saison | renovierter Kinosaal im Gloria | „Korrekte Aussprache“ auf YouTube | längere Nächte – länger feiern – länger ausschlafen | Waffeln und Glühwein



KEINE LIEBE

Noch ein Lieferservice-Flyer mit indischem Pizza-Spätzle-Mix im Briefkasten | keine Parklets mehr | Fünf Minuten nicht aus dem Fenster geschaut und schon ist es dunkel | 3.000 Sekunden YouTube-Werbung, die sich nicht wegklicken lässt | Strafzettel trotz Bewohnerausweis | Xavier Naidoo auf dem neuen Afrob-Album | vorgewärmte U-Bahnsitze | Ersti-Flut in der Lieblingsbar | Beschwerden über Lebkuchen im Herbst – die kommen jedes Jahr so „früh“ | immer noch kein &otherstories dafür zehnmal H&M | keine Manège Rustique mehr im Keller Klub | die Vespa muss erst mal wieder in die Garage



NACHTSIM MUSEUM

05.11.16 • Staatsgalerie • 21 Uhr
freunde-der-staatsgalerie.de

Die Jungen Freunde der Staatsgalerie laden in Kooperation mit Kitjen am 05. November wieder zur „Jungen Nacht“ in die Staatsgalerie ein. Alle Kurzführungen und Performances drehen sich dieses Jahr um die aktuelle Sonderausstellung „Francis Bacon – Unsichtbare Räume“. Bei einem kühlen Drink kann die Ausstellung von 21 bis 04 Uhr früh ausgiebig erkundet werden, während die DJ-Liveacts von Kitjen für passende Tanzstimmung sorgen. Feiern als Kulturprogramm funktioniert eben doch!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: FRANCIS BACON TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

3 FRAGEN AN

DIE VERANSTALTER DER JUNGEN NACHT

Wie kam es zu der Kooperation zwischen Staatsgalerie und Kitjen?

Igor Tipura (Kitjen) wurde uns von Mirko Ruppenstein (KimTimJim) empfohlen, mit dem wir Jungen Freunde die Junge Nacht 2013 und 2014 veranstaltet haben. Wir haben also bei Igor angefragt – und der war ganz begeistert und hat gleich ja gesagt.

Der skurrilste Besucher aus den letzten Jahren?

Auffälligkeiten gab es da keine – aber natürlich einige interessant anzusehende Besucher, bei einer Kunstparty ;) Skurrile Erlebnisse gab es eher bei den Künstlern, mit denen wir gearbeitet haben: Zwei davon hat es wohl so gut gefallen, dass sie gar nicht mehr aufhören wollten zu performen ...

Mit welcher Anekdote über Francis Bacon kann man den Kunstkennner raushängen lassen?

Bevor Francis Bacon sich als Künstler etablierte, hatte er diverse Jobs um Geld zu verdienen – unter anderem war er auch professionellen Roulette-Spieler.



ABENDLICHES KULTURPROGRAMM

15.10.16 • 19 Uhr • stuttgartnacht.de

Am 15. Oktober stehen bei der Stuttgartnacht wieder die Türen sämtlicher kulturellen Institutionen offen: Konzerte, Theater, Filme, Lesungen – praktisch überall gibt es Sondervorstellungen für kulturbegeisterte Nachteulen. Wer sein Nachtleben lieber tanzend verbringt, fährt in den Shuttle-Bussen einfach in einen der zahlreichen Clubs zum Feiern. Tickets gibt es im Vorverkauf und an der Abendkasse für je 17 Euro.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: STUTTGARTNACHT 2016 TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

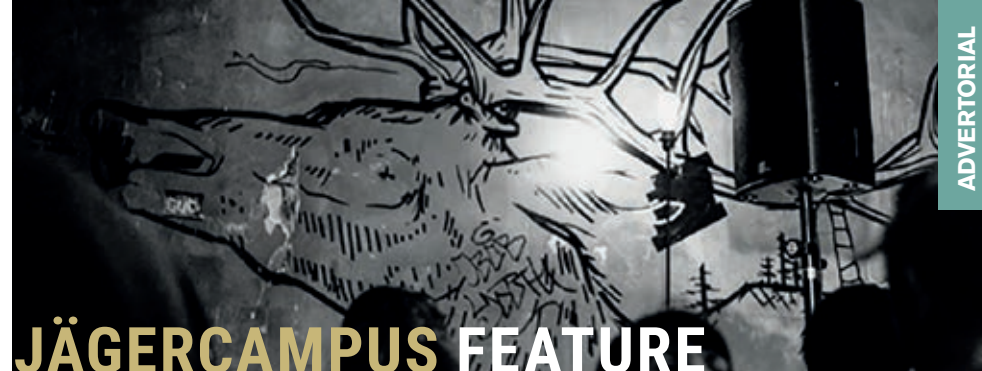


EINZAUBERHAFTER GEBURTSTAG

20. – 23.10.16 • merlinstuttgart.com

Seit 33 Jahren bietet das Kulturzentrum in Stuttgart-West die Bühne für allerlei Performancekünste. Vom 20. bis zum 23. Oktober präsentiert sich das Merlin anlässlich des Jubiläums von all seinen bunten Seiten und fährt mit Konzerten, Ausstellungen, Kurzfilmfest und einem Tag der offenen Tür ein großes, feierliches Programm auf. Viele der Veranstaltungen sind kostenlos, während für alle anderen online Vorverkaufstickets erstanden werden können.

Fotos: Junge Nacht © Freunde der Staatsgalerie, Stuttgartnacht © Alexandra Klein



JÄGERCAMPUS FEATURE

Pünktlich zum Semesterstart zieht auf dem JägerCampus ein neues Rudel ein. Nachdem aus zahlreichen Bewerbungen die besten Kandidaten zum Casting nach Stuttgart gebeten wurden, haben Sina, Mario und Stella sich letztendlich mit ihrer Kreativität und Persönlichkeit durchgesetzt. Die drei neuen Mitbewohner wohnen fortan nicht nur in einem der spannendsten Viertel der Stadt, sondern werden mit ihren Nachbarn aus der Corsobar und dem Transit/Bergamo auch zu Gastgeber für außergewöhnliche Veranstaltungen wie der beliebten JägerCamp-Fire-Reihe. Der Beginn dieser neuen Ära soll bei einer fetten Einzugsparty natürlich gebührend gefeiert werden – und zwar am 15. Oktober mit Gästen wie Schmutzki, Chefboss und verschiedenen Special Acts. Bei uns könnt ihr die neue WG schon jetzt ein bisschen näher kennenlernen...



STELLA

Dafür, dass die ambitionierten Vorhaben der neuen JägerWG auch umgesetzt werden, sorgt Organisationstalent Stella, die bei jedem Engpass noch eine kreative Lösung aus dem Ärmel ziehen kann. Stella studiert Sozialwissenschaften und ist im siebten Himmel, wenn man mit ihr ein nerdiges Gespräch über Filme oder Serien anzettelt. Das Gemeinschaftsleben bedeutet für sie die große Freiheit im Vergleich zu Hotel Mama und nach drei Jahren in ihrer letzten WG tritt sie so ziemlich allen Höhen und Tiefen unerschrocken entgegen. Den JägerCampus Besuchern möchte sie mit einer Mischung aus Flohmarkt und Party einen richtig guten Abend beschern.



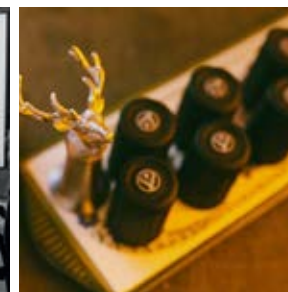
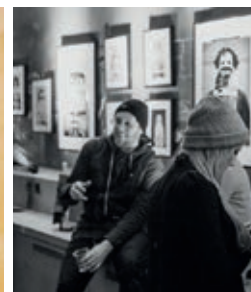
MARIO

Mechatronikstudent Mario bastelt auch privat sehr gern und wartet gerade auf das Patent zu seinem erfundenen „Werkzeugkoffergill“. Außerdem experimentiert er öfters mal mit Musikinstrumenten und dem Kochlöffel – das Ergebnis teilt er dann auch liebend gern mit Mitwohnern und den Corso & Transit Nachbarn. Das WG-Zusammenleben genießt er am liebsten beim gemeinschaftlichen Rumhängen und Musik machen. Den Besuchern des JägerCampus möchte er nicht nur ein aufregendes Nachtleben, sondern auch ein paar unterhaltsame Besonderheiten fürs Tagesgeschehen bieten.



SINA

Die Sportliche im Jägerquartett ist Sina – sie studiert Sport- und Eventmanagement in Bad Cannstatt. Mit ihr zieht diesmal eine hauseigene DJane in die WG, die auch in der benachbarten Corsobar regelmäßig ihre Sets zum Besten geben wird. Neben der Musik werkt Sina auch ab und zu an eigenen Möbelstücken in Opas Werkstatt, wenngleich ihre handwerklichen Fähigkeiten noch nicht hundertprozentig „on point“ sind. In der WG möchte sie sich darum kümmern, dass Stuttgarter dort mindestens ein bis zwei fixe monatliche Veranstaltungen besuchen können, damit auf dem JägerCampus auch immer ordentlich viel los sein wird.





ALL YOU NEED IS LOVE

22./23.10.16
Musikhalle Ludwigsburg
handmadelove.de

Wie der Name bereits verspricht, werden auf dem „Handmade Love“-Markt jede Menge liebevoll handgefertigte Waren zum Verkauf angeboten – Massenproduktion aus Fernost sucht man hier vergeblich. In der historischen Atmosphäre der Musikhalle Ludwigsburg lässt es sich gemütlich entdecken, stöbern, lecker essen und bei einem Tässchen Tee oder Kaffee über die neu errungenen Lieblingsstücke schwatzen. Der Markt findet am 22. Oktober von 12 bis 18 Uhr und am Folgetag von 11 bis 18 Uhr statt, der Eintritt beträgt 4 Euro.



reflect präsentiert



SCHÖNEBESCHERUNG

03./04.12.16 • Phoenixhalle im Römerkastell
schoene-bescherung.info

Am Heiligabend noch schnell ins Einkaufszentrum für die letzten Geschenke? Eher stressig. Lieber einfach schon am ersten Dezemberwochenende, den dampfenden Glühwein in der Hand, gemütlich über den Designmarkt „Schöne Bescherung“ schlendern. Von kulinarischen Leckerbissen über Mode- und Wohnaccessoires findet sich zwischen allerlei hochwertigen Produkten ganz bestimmt das passende Präsent für die Liebsten. Veranstaltet wird der Markt in der Phoenixhalle im Römerkastell, stöbern darf man dort für 8 Euro Eintritt, VVK-Tickets gibt es online aber schon für 6 Euro.



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS! STICHWORT: BESCHERUNG 2016
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

SHOP FOR TOMORROW

05./06.11.16 • Alte Kelter, Fellbach • heldenmarkt.de

Über den Trend zur Nachhaltigkeit freut sich nicht nur unser Planet. Da die Nachfrage nach innovativen, nachhaltigen Produkten in den letzten Jahren immer weiter stieg, musste eine Messe her, bei der man sich nicht nur über die Waren austauschen, sondern diese auch gleich mitnehmen kann: der Heldenmarkt. Am 05. und 06. November lassen sich in der Alten Kelter Fellbach neben einem Programm aus Vorträgen und Workshops nachhaltigen Waren begutachten, probieren und einkaufen. Für 5 Euro pro Ticket im Vorverkauf ist man dabei.



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS! STICHWORT: HELDENMARKT 2016
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

Fotos: Raumwelten © Daniel Fuchs, Körperwelten © Gunther von Hagens Körperwelten

WOHLIG WARM

stuttgart.de/baeder

Regelmäßige Saunabesuche bringen nicht nur das Immunsystem auf Touren, sondern sind auch einfach eine echte Wohltat, wenn es draußen wieder kalt und ungemütlich wird. Für alle Nachtteufel bieten sich dafür die Langen Saunanächte im Hallenbad Heslach an: An ausgesuchten Samstagen im Winter (29.10., 26.11., 07.01., 28.01., 25.02. und 25.03.) finden im Anschluss an den regulären Betrieb von 21.30 Uhr bis 01 Uhr nachts besondere Aufgüsse statt, dazu bringen frisches Obst, Säfte und Sekt den Kreislauf wieder in Schwung.



RAUM FÜR NOTIZEN

17. - 19.11.16 • Ludwigsburg • raum-welten.com

Vom 17. bis 19. November finden im Albrecht-Ade-Studio und auf dem Akademiehof in Ludwigsburg die fünften „Raumwelten“ statt. Unter dem Motto „Let's Go Public“ ist der Kongress ein Treffpunkt für alle Kreativen aus Szenografie, Architektur und Medien, die sich mit der Nutzung und Gestaltung öffentlicher Räume beschäftigen. Tickets für den Fachkongress gibt es online ab 117, 70 Euro – das Rahmenprogramm für Kulturinteressierte ist aber frei zugänglich. Alle weiteren Informationen dazu gibt es auf der Homepage.

UNTER DIE HAUT

30.11.16 - 20.05.17 • Schleyerhalle
koerperwelten.de/stuttgart

Seit 1996 bricht die Wanderausstellung „Körperwelten“ von Anatom Gunther von Hagens weltweit regelmäßig Besucherrekorde. Nun kehren die eindrucksvollen Ganzkörper-Plastinate nach 13 Jahren erstmals wieder nach Stuttgart zurück und werden vom 30. November bis zum 20. Mai in der Schleyer-Halle ausgestellt. Die anschaulich aufbereiteten Exponate geben dabei auch dem Ottonormal-Besucher spannende Einblicke in die verborgenen Winkel des eigenen Körpers. Tickets zur Ausstellung sind über den Vorverkauf online für 13 Euro erhältlich.



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS!
STICHWORT: KÖRPERWELTEN
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



20 JAHRE HOUSE, NIGHTLIFE & EXTASE

climax-institutes.de

Bei Clubs verhält sich das Alter ähnlich wie bei Haustieren – die eigentliche Zahl muss man gefühlt immer noch mal um den Faktor X multiplizieren. Umso erfreulicher, wenn sich manche Locations tatsächlich über Jahrzehnte hinweg beweisen können. Im Climax wird im Oktober nämlich bereits das 20-jährige Jubiläum gefeiert – mit gewohnt hochwertigem Programm zwischen House und Techno und dem einzigartigen Charme der Bastion in der Calwer Straße 25. Alles Gute und auf die nächsten 20!



DIY DELUXE

08.10.16 • Im Wizemann • 12-18 Uhr • deine-eigenart.de

Online boomt der Verkauf in DIY-Shops wie Dawanda und Etsy vor allem in den nahenden Geschenke-Shopping-Zeiten. Wer die liebevoll gestalteten Stücke aus den Bereichen Schmuck, Mode, Fotografie und Upcycling aber auch im echten Leben begutachten möchte, kann dies am 08. Oktober ab 12 Uhr auf dem eigenART-Markt im Wizemann tun. Ein besonderer Fokus liegt diesmal, dank des neu initiierten „Fashion Pop-Up-Stores“, auf selbstdesigner Mode und individuellen Accessoires.



SHARING AUF ZWEI RÄDERN

stella-sharing.de

Mit einem spannenden Pilotprojekt setzen die Stadtwerke Stuttgart seit August auf E-Mobilität: Die 15 Roller von stella-sharing werden mit Ökostrom betrieben und können über die dazu gehörige App überall im Stadtgebiet ausgeliehen werden. Für die blauen Flitzer im Vespa-Look zahlt man je nach zurückgelegter Strecke 19 Cent pro Minute bzw. 59 Cent pro Kilometer, wobei automatisch immer der günstigere Tarif abgerechnet wird. Aktuell stehen insgesamt 15 E-Roller zum Verleih, die je nach Wetter noch einige Wochen gefahren werden können, bevor sich stella-sharing erst einmal in den Winterschlaf begibt. Mit der neuen Saison im Frühling 2017 soll dann auf deutlich mehr Roller aufgestockt werden.



TOP 5 MOMENTE AUS 20 JAHREN CLIMAX

VON MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK
CLIMAX-BETREIBER & DJ

1. Ich tue mich immer etwas schwer mit einer Aufstellung. Unvergessen bleiben jedoch die **Fetisch-Partys** im alten Climax. Besonders hängen geblieben ist mir ein nur mit (österreichischer) Polizeimütze und -Jacke bekleideter Herr, der auf der „Slave to the Rhythm“ mittels einer Polizeikelle über längere Zeit hinweg den Verkehr regelte und so für ein gleichmäßiges Verkehrsaufkommen im gesamten Verkehrsraum sorgte!

2. Sehr nett fand ich auch das Angebot einer befreundeten Studiobetreiberin, mir während des Auflegens ihr neuestes **Intimpiercing** zeigen zu wollen.

3. An einem anderen Abend bzw. eher Morgen zeigten zwei weibliche Gäste ihre Begeisterung durch gleichzeitiges **Blankziehen**. Eine nette Geste, bei der ich bis heute hoffe, sie richtig interpretiert zu haben ... Also irgendwie dreht es sich bei uns halt doch noch immer mehr oder weniger um „Drugs, Sex and Rock'n'Roll“ ;)

4. Auch nett war (das weiß ich allerdings nur aus Erzählungen), dass der „Bulle von Tölz“, also **Schauspieler Ottfried Fischer**, uns mal beehrte und den Club dann wohl nur noch über den Aufzug verlassen konnte.

5. Überhaupt gehen viele skurrile Geschichten unter oder geraten in Vergessenheit. Es passieren halt zu viel – und zitierfähig sind auch nicht alle. Skurrile Gäste wie **Big Tom**, **Henry** (der schlaksige mit der Schlaghose) oder ein **Gast**, der eigentlich nur im alten Climax regelmäßig da war und letztlich nur eine mehr oder wenig transparente Unterhose trug, gibt es immer wieder und Prominenz natürlich auch.

CITYWOO

fb.com/citywoo

In der Stadt gibt es immer Neues zu entdecken. Damit das in Zukunft leichter wird, hilft die Facebook-Seite „Citywoo“ seit Kurzem bei der Auswahl. Das Projekt aus der Feder von Patrick und Tomislav, die bereits für die leider gelöschte Seite „Unser Stuttgart“ verantwortlich waren, befindet sich für Stuttgart zwar gerade noch in der Betaphase, nimmt online aber schon jetzt kräftig Fahrtwind auf.



3 FRAGEN AN TOMISLAV PRIMORAC GRÜNDER CITYWOO

Was erhofft Ihr Euch von Citywoo?

Wir erhoffen uns mindestens den gleichen Erfolg mit unserer Reichweite und den Beiträgen zu haben, wie ehemals „Unser Stuttgart“. Wir haben allerdings bewusst den Namen Stuttgart nicht mehr gewählt, um nicht mehr eingeschränkt zu sein, da auch damals schon unsere Fans aus dem Umkreis von 100 km kamen und wir einfach auch Dinge aus dem Umland präsentieren und zeigen möchten.

Inwiefern unterscheidet sich das neue Angebot zur damaligen FB-Seite „Unser Stuttgart“?

Citywoo wird um einiges frischer und attraktiver sein als „Unser Stuttgart“, angefangen vom Design und der neuen Webseite, die in Kürze erscheinen wird. Wir haben uns dieses Mal dafür mit der Familie-/Agentur Korytko einen richtig guten Partner an Land gezogen. Lasst euch am besten überraschen!

Dein Lieblingsort für den Herbst in Stuttgart?

Mein Lieblingsplatz diesen Herbst ist definitiv das neue Restaurant Metzgerei hier im Stuttgarter Westen. Da ich praktisch gegenüber wohne, stolpere ich sehr oft dort rein.

ENCHILADA
puro México

ENCHILADA
puro México!

Erlebt bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Jeden Abend von 18 - 20 Uhr
alle Cocktails zum special Preis!

Enchi Hour
Täglich ab 22.30 Uhr
alle Margaritas & Jumbos zum special Preis!

Täglich ab 18 Uhr geöffnet!

MEXICAN food

Enchilada Stuttgart | Eberhardstr. 69-71 | 70173 Stuttgart
Fon: 0711/2365974 | enchilada-stuttgart.de



NERDY BURLESQUE

02.12.16 • LKA-Longhorn • 20 Uhr
suicidegirls.com

Die Worte „Star Wars“ und „sexy“ hört man nicht allzu häufig in einem Satz – bei Auftritten der SuicideGirls kommt allerdings genau das zusammen. Bei ihren perfekt choreografierten Burlesque-Shows zeigen die Tänzerinnen neben Haut auch jede Menge Ironie und Spaß – zum Beispiel wenn sie Pop-Kultur-Phänomenen wie Zelda und Pokémon mit Augenzwinkern eine Portion Sex-Appeal verpassen. Auf ihrer erstmaligen Deutschlandtour sind die Suicide-Girls am 02. Dezember im LKA-Longhorn zu sehen. Tickets sind im Vorverkauf für 41,96 Euro erhältlich.

WIN

WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS FÜR DIE „BLACKHEART BURLESQUE“ SHOW! STICHWORT: SUICIDEGIRLS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



IT'S SWINGTIME

04.11.16 – 11.02.17 • Friedrichsbau Varieté
friedrichsbau.de

Das Friedrichsbau Varieté dreht die Zeit zurück: Bei der „Swingtime“ werden Gäste in die gold-glitzernde Welt des Swing und Charleston entführt. Rasante Akrobatik und kunstvolle Magie, dazu ein wenig verruchten Burlesque und musikalischen Slapstick – vom 04. November bis zum 11. Februar steht die Bühne im Varieté kaum still. Erleben kann man die Swingtime jeden Abend um 20 Uhr (sonntags um 18 Uhr) ab 43 Euro.

WIN

WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS FÜR DIE VORPREMIERE AM 03. NOVEMBER! STICHWORT: SWINGTIME
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



UNDRESS TO IMPRESS

05.11.16 & 10.12.16 • Corso Bar • 21 Uhr

Dass Stuttgarts Burlesque-Szene im vergangenen Jahr gehörig aufgeholt hat, dürfte wohl keinem entgangen sein. Seit zwölf Monaten öffnen sich so auch am Hans-im-Glück-Brunnen jeden ersten Samstag im Monat die Tore zum „Corso Cabaret“: Die „Burlesque Mini-Revue“ lädt dort von 21 Uhr bis Mitternacht zu aufreizenden Performances und kühlen Drinks in atmosphärischem Ambiente. Zum ersten Jubiläum am 05. November hat sich Gastgeberin Fanny di Favola mit Lou on the Rocks aus Berlin und der Münchnerin Elsie Marley gleich zwei charmante Gäste eingeladen, um gemeinsam anzustoßen. Am 10. Dezember geht's dann übrigens mit der „Santa Soirée“ mit Tänzerinnen aus Stuttgart und Melody D'Amour aus München ganz weihnachtlich weiter.



31.10.16 • Im Wizemann • 20 Uhr
diadelosmuertos-roadshow.de

WIN

WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: DIA DE LOS MUERTOS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



MEISTERHAFT E DICHUNG

02. – 05.11.16
diverse Locations
slam2016.de

Vier Regeln gibt es beim Slam 2016: Der Text muss selbst verfasst sein, Hilfsmittel sind nicht erlaubt, das Zeitlimit sind sechs Minuten und jedem steht die Bühne offen. Zumindest jedem, der sich nach zehn Vorrunden für die Meisterschaft der Bühnenliteratur qualifiziert hat. Denn hier bekommt das Publikum vom 02. bis zum 05. November die Crème de la Crème der deutschsprachigen Dichtwettstreiter zu sehen. Tickets für die einzelnen Wettkämpfe gibt es an ausgewählten Vorverkaufsstellen ab 10 Euro.



10 JAHRE
ELEKTROLIEBE
10.12.16 • Messe Stuttgart
20 Uhr • semf.net

Es war einmal ein kleines Partywochenende im Jahr 2006, das mit 2000 Gästen fröhlich die elektronische Musikszene feierte. Mittlerweile ist das SEMF ganz schön groß geworden und feiert dieses Jahr am 10. Dezember mit rund 18.000 Freunden aus aller Welt den zehnten Geburtstag. Die passende Musik dazu gibt es von Headlinern wie Chris Liebling, Fritz Kalkbrenner, Sam Paganini, Sven Väth und Loco Dice sowie ausgesuchten lokalen Acts. Tickets ab 49,50 Euro sind über die offizielle Website erhältlich.

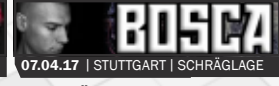
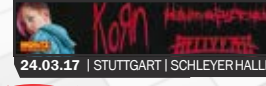
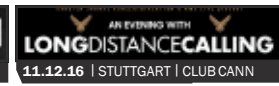
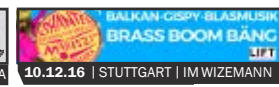
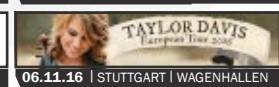
WIN

WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: SEMF 2016
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

STUTTGART LIVE

ALLE TICKETS AUS STUTTGART UND DER REGION BEKOMMT DU HIER

TICKET Center



TICKET Center

STUTTGART LIVE DEIN TICKETPORTAL FÜR DIE REGION STUTTGART
TICKETHOTLINE 0711. 550 660 77 • WWW.STUTTGART-LIVE.DE

KLEIN ABER FEIN

misch-misch.de

In der Tübinger Straße 95, unweit des Marienplatzes, hat Ende August das „misch“ ein festes Zuhause gefunden. Die liebevolle Inneneinrichtung, die geradezu #instagramready schreit, ist das Werk von Inhaberin Michaela Tzanidou, die dank ihrer großen Kaffeeliebe auch dafür gesorgt hat, dass man sich anhand der internationalen Kaffeeröstungen durch die halbe Welt schlüpfen kann. Mit vielen handgemachten Desserts wird auch Nicht-Kaffeetrinkern das Leben versüßt.



IMKESSEL WIRD GESCHLÜRFT

fb.com/stuttgarterlimonade

Nach eigenen ausgeklügelten Rezepten verkauft Gastro-Veteran Klaus Schöning schon länger seine hausgemachten Stuttgarter Limonaden. Da die Nachfrage nach den leckeren Brausen mittlerweile zu groß für die „Handarbeit“ ist, hat sich Schöning mit der Saftkellerei Dietz zusammen getan und füllt dort die drei Sorten Cranberry-Lemon, Holunder-Lemon und Limette-Lemon in größerer Auflage ab. Mit natürlichen Aromen, wenig Kohlensäure und ohne Gluten schmeckt der Durstlöcher pur oder als Filler für Longdrinks.



WIR VERLOSEN 5 KISTEN LIMONADE!
STICHWORT: STUTTGARTER LIMONADE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

MEDITERRANER KURZURLAUB

taverna-stuttgart.de

„Meze“ bedeutet auf Griechisch „Geschmack“ und steht für eine entspannte Esskultur, in der Freunde an einem reich gedeckten Tisch sitzen, gutes Essen genießen und einfach einen schönen Abend miteinander verbringen. Ganz in diesem Sinne lädt nun auch das griechische Restaurant „Taverna“ von „Südlage“-Macher Constantin Gaitanidis in der Reinsburgstraße 102 zu Tisch und schickt die Geschmacksinne mit landestypischen Spezialitäten auf eine kleine Mittelmeerreise.

KURSAAL HOCH ZWEI

kursaal-cannstatt.de

Plötzlich da und schon bald wieder weg – so gestalten Pop-up-Locations zumindest für kurze Zeit das Stadtbild um. Das Restaurant Kursaal Cannstatt schickt mit dem „Hell's Kitchen“ nun auch einen Pop-up-Kandidaten ins Rennen: Mit dekadenten Burgern und exotisch angehauchten Rippchen werden die Gäste hier verzückt. Die Speisen stammen dabei aus der gleichen kulinarischen Feder – oder dem Kochlöffel – wie die Kreationen aus dem Hauptrestaurant.



WIR VERLOSEN 3X2 GUTSCHEINE FÜR DIESPARERIB-SUNDAYS! STICHWORT: HELLSKITCHEN
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

KULINARISCHER SINNESTAUMEL

16.10.16 • Wagenhallen
12-18 Uhr • wagenhallen.de

Buchstäblich gutes Essen wird am 16. Oktober zwischen 12 und 18 Uhr beim „Good Food“-Markt in den Wagenhallen aufgetischt. Alternativ zur schnellen Mittagspause im Stehen und pappigen Chips vor dem Fernseher bieten hier Bauern, Gärtner, Winzer und Lebensmittelhandwerker aus der Region ihre besten Lebensmittel und Spezialitäten zum Probieren und Einkaufen an. Von der Wagenhalle-Küche gibt es außerdem eigens gestaltete Verköstigungen und Mitmachaktionen für kleine Gäste.



MESSE GANG FÜR LECKERMÄULER

18. – 20.11.16 • Messe Stuttgart
messe-stuttgart.de

Cupcakes, Steak, Wein und vegane Schnitzel unter einem Dach? So vielfältig lässt es sich beim Stuttgarter Messeherbst durch die kulinarischen Gefilde streifen. Ab dem 11. November sind Aussteller aus den verschiedensten Branchen auf der Messe zu Gast. Besonders empfehlenswert für Foodies: Die Foodtrendmessen „eat & style“ und die vegetarisch-vegane Version „veggie/frei von“ vom 18. bis 20. November. Bon appétit!



WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS FÜR DEN MESSEHERBST!
STICHWORT: MESSEHERBST 2016
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



FRISCHE FISCHES

feinkost-boehm.de

Neben dem bereits bekannten Sushi-Ya nebenan gibt's bei Feinkost Böhm seit Kurzem auch einen Ableger direkt im Laden: Im Imōto (japanisch für „kleine Schwester“) kann man die Reiseröllchen an der Theke zum direkten Verzehr bestellen oder sich aus der kleineren Karte eine Version zum Mitnehmen aussuchen.

**Nicht
verschwitzen!**

Lange Sauna- Nächte

**Immer samstags
21:30 Uhr bis 1:00 Uhr**

29.10.2016
26.11.2016
07.01.2017
28.01.2017
25.02.2017
25.03.2017

Frisches Obst nach jedem Aufguss. Sekt/Orangensaft um Mitternacht. Schwimmen? Klar, textilfrei! (Mini Aufpreis 2,50 €) Herzlich willkommen!

**HALLENBAD
HESLACH**



Mörikestraße 62, 70199 Stuttgart
Telefon 0711 216-66300

stuttgart.de/baeder

INTERIOR-INTERMEZZO

boconcept.com

Seit 1952 steht die Marke BoConcept für urbane dänische Designtradition. Doch dass die Dänen mit der Zeit gehen können zeigen nicht nur ihre modernen Designs, sondern auch der Einzug des Pop-up-Stores in der Calwer Straße 19. Seit Ende September werden Designliebhaber auch dort freundlich zur passenden Inneneinrichtung beraten. Bleiben wird der Store bis voraussichtlich April 2017 – danach ist der Umzug ins Dorotheenquartier geplant.



WIR VERLOSEN DREI GUTSCHEINE IM WERT VON JE 50 EURO!
STICHWORT: BOCONCEPT TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



KÖNIGSTRASSEN-ZUWACHS

uniqlo.com

Mit klassischen, hochwertigen Basics hat sich die japanische Marke Uniqlo bereits in vielen Ländern der Welt einen Namen gemacht. Nun hat sich das Label neben Berlin den Kessel als zweites Standbein hierzulande ausgesucht. Auf vier Etagen können neugierige Shopper sich ab dem 28. Oktober in der Königstraße 33, dem ehemaligen Herrenausstatter Eckerle, dann bestens für die kalte Jahreszeit ausrüsten.



HAUPTSTADTSOHLN IM KESSEL

trippen.com

In der Olgastraße hat vor kurzem das Berliner Label „trippen“ einen Store eröffnet. Neben den modernen Designs seiner Schuhe, die gerne mal mit ausgefallenen Absätzen daherkommen, stellt trippen vor allem Umweltverträglichkeit, Langlebigkeit und soziale Verantwortung in den Vordergrund. Da können sich Schuhliebhaber also mit gutem Gewissen ein neues Paar zulegen.



Fotos: Trippen © Jürgen Holzenleuchter/Ottensos

20 YEARS OKTOBER 2016

- SA 01/10 KICKING OFF 20 JAHRE CLIMAX
RUEDE HAGELSTEIN (WATERGATE / BERLIN) • FILBURT (O'RS / LEIPZIG) • BRAUNBECK (O'RS / BERLIN)
- SO 02/10 UNITED CLIMAX & KINGS CLUB FEIERN GEMEINSAM ♥
HOUSEBOIS • MARTIN RAPP • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK • PAUL PLATTNER
- DO 06/10 FULLPROOF132UP
PAPERBOY (SESSION DELUXE) • MILAN HAACK
- FR 07/10 ELECTRONIC BISCUITS
CHRISTIAN BURKHARDT (COCOON OSLO/LA PEÑA) • MARK M (SALON ROSI)
ILYAS KADIR • OLI BRÜNEMANN (ELECTRONIC BISCUITS)
- SA 08/10 PAULS ARTISTS PRESENT: KOTELETT UND ZADAK (URSL / EXPLOITED GHETTO / HOMMAGE)
PAULS ARTISTS (CLIMAX INSTITUTES)
- DO 13/10 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT – EINLASS NUR MIT EINLADUNG!
- FR 14/10 SWABIA ELECTRONICA PRESENTS SASCHA CICCOPIEDI (YOU ARE STRANGE)
DOMENICO MAZZA & DAVID RENTZ (SWABIA ELECTRONICA)
- SA 15/10 TRAUMRAUM & BIOTOP PRÄS. MATHIAS SCHAFFHÄUSER (BIOTOP / COMPOST / WARE / KÖLN)
PATRICK ZIGON (BIOTOP / TRAUMRAUM / KONSTANZ) • CLOCHARD (TRAUMRAUM / STUTTGART)
- DO 20/10 FULLPROOF132UP MEETS ENDSTATION
E-PUNK • DAVID DEMIAN
- FR 21/10 5 YEARS COMMON SENSE PEOPLE PART 2
VOISKI LIVE (L.I.E.S. / DEKMANTEL) • PARTOK (KOMPAKT) • KONSTANTIN SIBOLD • LEIF MÜLLER
- SA 22/10 SCHWIIZ'R NACHT MIT DAVID KENO (KATERMUKKE / KENO REC.)
LE ROI (UPON.YOU / NORDSTERN) • MATT GREY (SCHWIIZ'R NACHT) • TAMBOUR (CLIMAX INSTITUTES)
- DI 25/10 ES IST LIEBE SAGT DANKE & GOODBYE SECRET GUESTS
- DO 27/10 FULLPROOF132UP
BJÖRN SCHEURMANN 4H-SET (FASSADE RECORDS / AFFIN) • [ME 'N' MINE]
- FR 28/10 SESSION DELUXE FEAT. SMASH TV (GET PHYSICAL / KATERMUKKE / JACKMODE)
RAPHAEL DINCISOY (ETRURIA BEAT / FLASH) • BENNY GRAUER (DEEP CIRCUS / MOODMUSIC)
- SA 29/10 GROOVE SENSATION ALLSTARS
DOMENICO MAZZA (SWABIA ELECTRONICA) • OCEAN SEVEN (4TE ETAGE) • HOUSECRACK SANDRO
MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK (CLIMAX INSTITUTES)
- MO 31/10 RED DOG RETURNS
TIEFSCHWARZ (SOUVENIR) • CHRIS HIROSE

PREVIEW

- SA 05/11 PRIMUS
BORIS DLUGOSCH (DEFECTED / HH) • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK (CLIMAX INSTITUTES)
- FR 11/11 BRISE REC. LABELNIGHT
PHILIPP LAMMERS (BRISE REC. / ANTURA) • HELMUT DUBNITZKY (BRISE / 8 BIT) • ERASMUS & KRIEGER
- FR 18/11 DANSE AVEC MOI - VISIONS
RANCIDO (INNERVISIONS / JACKMODE) • CHAMELIO3000 & MAICO (HFE)

CLIMAX
INSTITUTES

CALWER STR. 25 (STADTMITTE) STUTTGART WWW.CLIMAX-INSTITUTES.DE [f/CLIMAXINSTITUTES](https://www.facebook.com/CLIMAXINSTITUTES)
DO: 22 UHR – OPEN END FR, SA UND VOR FEIERTAGEN: 23 – 8 UHR

CLIMAX
WHATSAPP
NEWSLETTER
JETZT ANMELDEN AUF
WWW.CLIMAX-INSTITUTES.DE





12 JAHRE SUPREME

15.10.16 • Perkins Park
perkins-park.de

Mit ordentlich Eskalation wird Mitte Oktober das 13. Lebensjahr der „Supreme“ eingeläutet! Häppchen, „Hennessy Pong“ und die Verlosung von Flugtickets nach Las Vegas lassen schon mal grandiose Stimmung aufkommen, für den passenden Soundtrack zum „nächsten Project X“ sind dabei die versammelten Residents der beliebten Partyreihe zuständig: DJ Passion, DJ Batman, DJ Damian & DJ Swed Lu sorgen mit smoothen HipHop- und R&B-Sounds für Tanzlaune auf dem Mainfloor, während Monsieur Eric Bee, DJ Cray, DJ Paco & DJ Am i sowie Steve Turner die Lounge und den EDFLOOR bespielen. Happy Birthday!



FEM FESTIVAL

15.10.16 • Zollamt • club-zollamt.de

Am 15. Oktober ist beim FEM Festival im Zollamt die „Ladies Night“ nicht nur ein schnödes Getränke-spezial, sondern gleich das ganze Programm: Insgesamt 16 Künstlerinnen, darunter Nakadia (Foto), Anina Owly und Freddy Hetzinger, bringen ab 20 Uhr mit ihren Techno-Sets die Herzen und Tanzbeine gleichermaßen zum Glühen. Da das Festival auch sonst von Frauenhand geplant wurde, stehen zusätzlich Specials wie eine Piercing-Ecke, Live-Painting und Chillout-Areas im Cannstatter Märchengarten bereit. Mit einem 12-Euro-Ticket ist frau dabei.



CATCH A FIRE MILLION STYLEZ

31.10.16 • Universum • catchafire.info

Der Herbst mag zwar angebrochen sein, aber das Universum lässt mit tanzbaren Reggae- und Dancehall-Beats nochmal die heißen Sommertage aufleben. Mit dem schwedischen Dancehall-Mogul Million Stylez legt dabei ein echtes Schwergewicht der Szene einen Live-Auftritt hin. Auf dem Mainfloor sind außerdem Frank von Reggae Bash, Bigg G von Catch A Fire und Jugglerz-Nachwuchs Lasse für die Stimmung zuständig, während DJ Drazee und DJ Obi Trice dem Jamafro Floor ordentlich einheizen.



KALENDER

SAMSTAG, 15. OKTOBER

12 Jahre Supreme • Perkins Park (S. 18)
FEM Festival • Zollamt (S. 18)
Lieberosten • Laboratorium (S. 26)
25 Jahre DJ Emilio & 20 Jahre DJ Skully • Mos Eisley (S. 26)
Maier's Lab • Romantica (S. 24)

Freitag, 21. Oktober

5 Years Common Sense People Part 2 • Climax (S. 18)
Kitjen: Party Hearty • King's Club (S. 22)
Hörverlesen Showcase • Kowalski (S. 20)

Dienstag, 25. Oktober

Es ist Liebe sagt Danke & Goodbye. • Climax (S. 20)

Donnerstag, 27. Oktober

Treff Special • Yart/Schräglage (S. 27)

Freitag, 28. Oktober

20 Jahre Code Red • Universum (S. 20)

SAMSTAG, 29. Oktober

Dancehall Again! • Keller Klub (S. 22)
The Mighty Mocambos • Zwölfzehn (S. 26)

Montag, 31. Oktober

Kaputtraven Spezial • Keller Klub (S. 22)
Animal Trainer • Romy S. (S. 21)
Catch A Fire • Universum (S. 18)
Red Dog Returns • Climax (S. 24)
Halloween Bottle Night • Cocolores (S. 24)
Hallowalski • Kowalski (S. 26)
Lexy & K-Paul • Lehmann (S. 24)
Dinky • White Noise (S. 22)
Jefferson Street • Freund + Kupferstecher (S. 22)

Freitag, 04. November

3 Jahre Beefcake • Freund + Kupferstecher (S. 20)

SAMSTAG, 05. November

Mike Skinner • Freund + Kupferstecher (S. 24)
Primus • Climax (S. 26)
0711 Club • Schräglage (S. 27)

Freitag, 11. November

Romeo & Julia Goes Clubbing Pt 2 • Kowalski (S. 24)
Rootikal #15 • Freund + Kupferstecher (S. 20)

SAMSTAG, 12. November

Daedelus • Freund + Kupferstecher (S. 22)

Freitag, 18. November

Discotronic Night • Kowalski (S. 26)

SAMSTAG, 19. November

Producer Battle 2016 • Schräglage (S. 21)
Supreme: 14 Jahre Seven Oh • Perkins-Park (S. 27)

SAMSTAG, 26. November

Galv & Flo Filz • Freund + Kupferstecher (S. 21)
Kingston Hot • Zollamt (S. 27)

Freitag, 02. Dezember

Romeo & Julia Goes Clubbing Pt 3 • Kowalski (S. 24)

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



CRYSTAL F

NARBEN LIVE 2016
15. OKTOBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // SCHRÄGLAGE



AUDIO88&YASSIN

„HALLELUJA“ TOUR 2016
22. OKTOBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN

HOCHVERLEGT



GRAHAM CANDY

»SWR3

„BACK INTO IT“ TOUR 2016
23. OKTOBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // KELLER KLUB



NEONSCHWARZ

LIVE 2016 + WAVING THE GUNS
29. OKTOBER 2016 // 19:30 UHR
STUTT GART // SCHRÄGLAGE



HUNDREDS

»LIFT

WILDERNESS TOUR 2016
10. NOVEMBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



LANCE BUTTERS

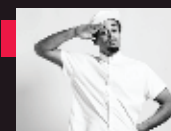
+ AHZUMJOT

LASSENSEDIS TOUR 2016
23. NOVEMBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



MAECKES

„TILT“ LIVE 2016
25. NOVEMBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



PATRICE

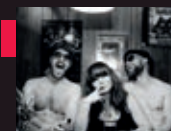
»SWR3

LIFE'S BLOOD TOUR 2016
26. NOVEMBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



DAME

STRASSENMUSIKANTEN TOUR 2016
28. NOVEMBER 2016 // 19:30 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



GROSSSTADTGEFLÜSTER

„FICKT-EUCH-ALLEE“ TOUR 2016
30. NOVEMBER 2016 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



CRO

»re.flect

MTV UNPLUGGED ZUGABE
17. DEZEMBER 2016 // 19:15 UHR
STUTT GART // SCHLEYER-HALLE

TICKETS UNTER 0711TICKETS.DE



ROOTIKAL SESSION STUTTYARD #15

11.11.16 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Für die 15. „Rootikal“ müsste fast schon der rote Teppich ausgerollt werden. Ehrengast ist der britische Dub- und Digital Reggae-Veteran Dougie Conscious vom Label Conscious Sound, der von hiesigen Reggae-Heads schon sehnlichst erwartet wird. Damit das Ganze auch auf technischer Ebene exzellent klingt, baut zudem das Tübinger Soundsystem Jah Army High Fi seine soundstarke Anlage auf und beschallt das Kupferstecher in Zusammenarbeit mit Selector TKZ und Conscious mit feinstem Bass.



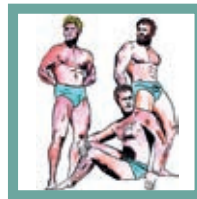
WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTEPLÄTZE!
STICHWORT: ROOTIKAL #15

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

ES IST LIEBE SAGT DANKE & GOODYBYE.

25.10.16 • Climax • climax-institutes.de

Schön wars! Vier Jahre lang wurde bei Es ist Liebe brühwarm aus der hiesigen Clubszene berichtet, frische DJ-Kollektive entdeckt, gute Sets empfohlen – nun kehrt die „Initiative zur Förderung der elektronischen Musik in Stuttgart“ in Person von Manuel Klink dem Kessel fürs Erste den Rücken und zieht hinaus in die große weite Elektrowelt. Zum Abschied nun die große Sause und zwar dort, wo damals alles begann: im Climax. Mit Baggerschaufeln voll Konfetti, fünf Stuttgarter DJs und natürlich ganz viel Liebe fällt der Abschied auch nur noch halb so schwer.



3 JAHRE BEEFCAKE

04.11.16 • Freund + Kupferstecher
beef-cake.de

Vor stolzen drei Jahren startete die Partyreihe „Beefcake“, damals noch in der Bar Romantica, und entwickelte sich spätestens mit dem Umzug ins Freund + Kupferstecher und den sommerlichen Open-Airs zum festen Termin für Gays & Friends. Im Club am Berliner Platz wird Anfang November auch das große dreijährige Jubiläum gebührend gefeiert – und zwar mit gewohnt erstklassigen Disco- und House-Sounds ohne unnötigen Schnickschnack. Wer sich zum Korken knallen lassen vorher online auf der Friendlist einträgt, zahlt ermäßigten Eintritt.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: BEEFCAKE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



20 JAHRE CODE RED

28.11.16 • Universum • universum-stuttgart.de

„+/- 1000 Sendungen“ sind in den zwanzig Jahren seit der Gründung von „Code Red“ bereits zusammen gekommen. Eine stolze Zahl, die das ebenso stolze Redaktionsteam mit viel Bass und kühlen Getränken ordentlich zu feiern weiß. Bespielt werden zwei Floors im Universum – und zwar mit ganzen elf DJs sowie MC Haze am Mic. Der Mainfloor liefert eine wummernde Mischung aus Drum&Bass, Jungle, Liquid und Dubwise, während auf dem zweiten Floor Breakbeats und Ghetto Funk den Ton bestimmen. Alles Gute zum Jubiläum!



AUS LIEBE AM TANZEN PRÄSENTIERT: HÖRVERLESEN SHOWCASE

21.10.16 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Fast exakt ein Jahr nach seinem ersten Auftritt im Stuttgarter Club kehrt das Soundcloud-Phänomen Falscher Hase zurück an die Kowalski-Decks. Der Electro-Liebhaber, der sich selbst nicht als DJ, sondern schlicht als Musikliebhaber bezeichnen will, hat sich mit seinen deep-melodischen Sets mit individuellen Intros eine Fangemeinde von fast 100.000 Followern erspielt. Für seinen Besuch im Kessel hat sich der DJ mit den Labelkollegen MoRi und Somewhere Else Tomorrow von Hörverlesen gleich die passende Reisebegleitung aus der Frankfurter Heimat mitgebracht.



GALV & FLO FILZ

26.11.16 • Freund & Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Für sein neues Album hat sich der junge Beatmaker FloFilz auf kreative Schaffensreise nach Lissabon begeben. Das Ergebnis: Unglaublich entspannte, jazzige Oldschool Klänge auf seiner neuen Platte „Cénario“, erschienen bei Melting Pot Music. Zu hören bekommt man das Ganze wenn der Aachener Ende November im Freund & Kupferstecher auftritt. Vor der Party bekommen Gäste allerdings auch noch ein paar Vocals auf die Ohren – Newcomer-Rapper Galv schnappt sich nämlich zuerst das Mikro!



31.10.16 • Romy S. • romy-s.de

Zu Halloween hat sich die Romy S. keine Gespenster eingeladen, sondern das Züricher DJ-Duo Animal Trainer. Die zwei haben sich mit ihren atmosphärischen House-Klängen nicht nur ihr eigenes erfolgreiches Label Hive Audio aufgebaut (auf dem unter anderem auch Niconé und Smash.TV schon releast haben), sondern mit „Slow Rave“ direkt auch ein eigenes Genre definiert. Zwischen 110 und 124 bpm schaffen Animal Trainer den perfekten Mix aus atmosphärischen Sounds und tanzbaren Beats.

PRODUCERBATTLE2016

19.11.16 • Schräglage • schraeglage.tv

Beim Producer Battle geht's ans Eingemachte: Produzenten jeder Größenordnung aus ganz Deutschland können ihre Beats hier vor großem Publikum, Plattenfirmen, Talentscouts und natürlich der Jury darbieten. Die Moderation des Abends übernimmt dabei Rooz – vor allem bekannt aus seinen „#waslos“-Interviews auf hiphop.de. Los geht's schon am 18. November mit den Vorrunden-Battles im Zwölfzehn, das Main-Event folgt dann am 19. November ab 20 Uhr in der Schräglage.

c2 CONCERTS



22.10.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Porsche-Arena



29.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Im Wizemann (Club)



27.10.16 | 20 Uhr
Stuttgart | clubCANN



30.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Liederhalle



09.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | clubCANN



02.12.16 | 21 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



23.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Schleyer-Halle



07.12.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Zwölfzehn



25.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Club Zentral



18.12.16 | 19 Uhr
Stuttgart | LKA-Longhorn



26.11.16 | 20 Uhr
Stuttgart | Zwölfzehn

c2concerts.de T: 0711-84 96 16 72
easyticket.de T: 0711-2 555 555
oder bei allen Vorverkaufsstellen



re.flect präsentiert

DAEDELUS

12.11.16 • Freund + Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Im Kupferstecher kommt Besuch aus dem fernen Kalifornien eingeflogen. Das sonnige Gemüt schlägt sich dabei auch in Daedalus' Musik nieder: entspannte und warme Klänge, zu denen man sich direkt selbst unter Palmen träumen möchte. Der Künstler, mit bürgerlichem Namen Alfred Darlington, verschreibt sich ganz seinen klischeebefreiten Klangerfindungen und macht damit wunderbare, romantisch-verspielte Sounds irgendwo zwischen HipHop und Electronica, die sich ebenso gut zum ausgelassenen Tanzen eignen wie dazu, sich einfach treiben zu lassen.

JEFFERSONSTREET

31.10.16 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Benannt nach der Adresse des berühmten „Warehouse“ in Chicago, der Geburtsstätte amerikanischer House-Musik, hat das Stuttgarter Label Rough Recordings mit der „Jefferson Street“ eine Partyreihe zu Ehren dieser glorreichen Zeiten gestartet. Dass der „originale“ Chicago Sound auf diese Weise im Freund + Kupferstecher eine neue Heimat findet, ist auf jeden Fall ein Grund zu Feiern!

KITJEN: PARTY HEARTY

21.10.16 • King's Club • fb.com/KitjenRec

Kitjen startet mit „Party Hearty“ eine neue Partyreihe und hat sich für den Auftakt gleich hohen Besuch aus Kroatien geholt: Pepi Jorgar, Resident der beliebten „Freilauf“-Nächte im dortigen „Masters“, wird den tanzfreudigen Gästen im King's Club Disco, House und Krautrock der Adriaküste zu Gemüte führen. Als musikalische Wingmänner für den Abend fungieren Kitjen-Macher Igor Tipura und Rake-Resident Andreas Vogel. We hear this!



DANCEHALL AGAIN!

29.10.16 • Keller Klub • kellerklub.com

Ganz den aktuellen Trends angemessen, lässt auch der Keller Klub die Neunziger wieder erleben – beim „90ies Dancehall Reggae Revival“. Mit von der Partie ist das Stuttgarter Soundsystem Sentinel, das zu großen Teilen an der Gründung der hiesigen Dancehall-Szene beteiligt war. Gefeierte wird der originale, ungeschliffene Sound, der einst schon Shaggy und Beenie Man zum Erfolg verhalf. Mit der Sing-Like-A-Bee-Soundstation gesellt sich außerdem kompetente Unterstützung an Decks und Mic hinzu.

31.10.16 • White Noise • fb.com/white.noise.stuttgart

Gelernt hat Dinky ihr Handwerk in der New Yorker Underground-Szene der Neunziger – und das scheint Früchte zu tragen! Nach dem Umzug in die Wahlheimat Berlin gelang ihr mit „Acid in My Fridge“ auf dem Label Cocoon ein Riesenerfolg – Dutzende Singles, Alben und Remixe folgten. Seit 2004 hat Dinky den Resident-Thron der Berliner Panorama Bar inne und lässt des Nachts ihre Sets mit Einflüssen aus Jazz, Blues und Klassik erklingen. Im White Noise stehen ihr Ids, Morri und John Kimble von Loveit an den Reglern zur Seite.



KAPUTTRAVEN SPEZIAL: 6 JAHRE MÄHTRASHER RECORDS

31.10.16 • Keller Klub • kellerklub.com

Den Namen „Kaputtraven“ kann man hier ruhig ernstnehmen, denn seit ganzen sechs Jahren spezialisieren sich die Künstler bei Mähtrasher Records auf harte, ungeschliffene Technosounds, fernab des EDM-Mainstreams. Unter

Labelchef aUtOdiDakT hat sich das Stuttgarter Imprint mittlerweile international einen Namen gemacht und somit allen Grund, das Bestehen mit einem Allnighter-Set vom Boss höchstpersönlich zu feiern. Und wer weiß, ob dabei nicht noch der eine oder andere Überraschungsgast vorbeischaud ...



@ / COCOLORESSTUTT GART
/ COCOLORESSTGT

KOPFÜBER AUSSER RAND & BAND

KEINE GENRES
KEINE GRENZEN
100% PARTY

COCOLORESSTUTT GART.DE

NEBEN DEM PURE FRIEDRICHSTR. 13 / STUTTGART



PARTY

ROMEO UND JULIA GOES CLUBBING

11.11.16 & 02.12.16 • Kowalski • fb.com/deepnights

Shakespeare im Club: Das wohl berühmteste Theaterstück der Welt zwischen Bar und DJ-Pult? Kein Problem für das Team von Wir.Jetzt.Theater, das die Tragödie im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Deeper!“ von Marius Lehnert an drei Abenden während des Clubbetriebs auf-führt. Nach dem Auftakt im Oktober heißt es im Novem-ber „From Dusk Till Dawn“, während Gerd Janson und Job Jobse ein b2b2-Set abliefern, bevor im Dezember dann mit „Till Death Will Tear Us Apart“ das große Finale stattfindet.



RED DOG RETURNS

31.10.16 • Climax Institutes • climax-institutes.de

Die „Red Dog“-Boys Ali und Basti alias Tiefschwarz statten für eine Nacht ihrem alten Zuhause einen Besuch ab! Denn dort wo das Climax Institutes im Oktober sein 20-jähriges Jubiläum feiert, resi-dierte Mitte der Neunziger das legendäre „Red Dog“. Nun kehren die einstigen Hausherrn wieder in die ehemalige Wirkungsstätte zurück, um an die legendären Partys von damals anzuknüpfen ... Unterstützung bekommen die beiden von Chris Hirose. Ein gran-dioser Abschluss für den Climax-Jubiläumsmonat, der sich dank Feiertag bis in die frühen Morgenstunden zelebrieren lässt!



MAIER'S LAB PRES. SASCHA SIBLER

15.10.16 • Romantica • fb.com/RomanticaStuttgart

Dem Ruf des Münchners Underground-DJs ist Sascha Sibling mittlerweile wohl entwachsen. Durch seine überaus erfolgreichen Veröffentlichungen auf Tiefschwarz, Souvenir Music und vor allem Innervisions ist er nicht nur an die Decks zahlreicher renommierter Clubs, sondern auch in den Fokus von Alexander Maier geraten. Der Gastgeber hat sich den Houseliebhaber nämlich kurzerhand in sein „Lab“ in der Romantica geladen, um dort gemeinsam die Nacht zum Tag zu machen. Grandiose Idee!



MIKE SKINNER THE STREETS

05.11.16 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

British Invasion im Kessel: Mit seinem Garage-Rap-Projekt „The Streets“ hat Mike Skinner sich schon mit seinem Debütalbum „Original Pirate Music“ ein Denkmal gesetzt und mit den folgenden Veröffentlichungen Musikgeschichte geschrieben. Seit 2011 macht der englische Rapper unter gebürtigem Namen weiter und kommt nun zu seiner zweiten Show mit einem energiegeladenem DJ-Set ins Freund + Kupferstecher. Musikalischer Support wird von „Waters“-DJane Tereza beige-steuert.



LEXY & K-PAUL

31.10.16 • Lehmann
lehmannclub.de

„Do You Like Disco?“ – diese Frage aus dem ersten gemeinsamen Song von Alexander „Lexy“ Gerlach und K(ai)-Paul kann das Publikum wohl mit einem lautstarken „Yes!“ beantworten. Seit Ende der Neunziger stehen die beiden nun gemeinsam hinterm DJ-Pult und heraus kommen dabei charmant unbekümmerte Technolectro-Tracks, die auch den letzten Tanzmuffel auf der Fläche bekehren. Bei seinem Stopp im Kessel wird das Duo von Niklas Ibach unterstützt.

HALLOWEEN BOTTLE NIGHT

31.10.16 • Cocolores • cocoloresstuttgart.de

Weder Gespenster noch Zombies gibt's bei der Halloweenparty im Cocolores, dem neuen Clubkonzept in den Räumlichkeiten des Pure – dafür aber freundliche Thekengeister, die jede Flaschenbestellung bis Mitternacht auf magische Art und Weise verdoppeln – zahl eins, nimm zwei! Zu einem vielfältigen Mix aus Clubclassics und Feierhymnen lässt es sich dann umso besser bis weit nach Geisterstunde feiern. Wie immer gilt: Der Eintritt ist bis 23 Uhr kostenlos.

people
THE CLUB

JEDEN DONNERSTAG
AB 23.00 UHR

DONNERSTAG
BABY

HIP HOP

LADIES
ZAHLEN
DEN
HALBEN
EINTRITT



Fotos: Tiefschwarz © Axl Jansen



re.flect präsentiert

DISCOTRONICNIGHT

18.11.16 • Kowalski • fb.com/kowalski.stuttgart

Hoher Besuch bei der „Disctronic Night“ im November! Niemand Geringerer als Marek Hemmann ist zu Gast im Kessel, um die Kowalski-Schirmchen ordentlich zum Wackeln zu bringen. Dass der Produzent live auch mindestens genauso gut ist wie bei seinen überaus erfolgreichen Studioproduktionen, wird er hier mit einem Live-Set voll feinsten Elektronik beweisen. Kompetenten Local-Support bekommt Marek dabei natürlich von Gastgeber Marius Lehnert selbst.



PRIMUS MIT BORIS DLUGOSCH

05.11.16 • Climax Institutes

climax-institutes.de

Mit Boris Dlugosch holt sich Michael „Clash“ Gottschalk einen echten Allrounder zur „Primus“ ins Climax. Seit seinen Anfängen im Kultclub Front war der Hamburger schon mehrfach in den internationalen Charts vertreten – unter anderem mit Remixen für Größen wie Moloko, Jamiroquai, Basement Jaxx und Mary J. Blige. Trotz oder gerade wegen der langjährigen DJ-Karriere ruht sich Dlugosch auf seinem Erfolg nicht aus, sondern hat an sich selbst den Anspruch, immer besser zu werden. Eine Entwicklung, der man in diesem Fall live beiwohnen kann!



re.flect präsentiert

KINGSTON HOT THE ZOLLAMT CLOSING EDITION

26.11.16 • Zollamt • club-zollamt.de

Gegen Ende des Jahres muss das Zollamt ja leider seine Tore schließen – aber nicht bevor dort bei der letzten „Kingston Hot“ noch einmal auf allen Floors richtig eingeheizt wurde! Ehrengäste an diesem Abend sind Ward 21 – das Trio kommt für den krönenden Abschluss der Reihe extra aus Kingston eingeflogen, um hier ihren erstklassigen Dancehall-Sound zum Besten zu geben. Klar, dass sich die Gastgeber da auch nicht lumpen lassen – die Sentinel Soundsystem Hauptbesetzung aus Selector Daniel, MC Olde und Allgi sowie die Zollamt-Residentcrew Wuk'n'Wild und Selector TKZ zeigen, was die Stuttgarter Szene so drauf hat!



TREFF SPECIAL

27.10.16 • Yart/Schräglage
schrageglage.tv

Full House beim Treff am Donnerstag: Nach dem Warm-up mit Robin T Treier im Yart geht es in der Schräglage mit gleich drei DJs heiß her. Neben Resident Gambit sind nämlich mit J. Espinosa und IndiAnna zwei weitere Gäste mit von der Partie. Ersterer startete in seiner Heimat San Francisco bereits mit 17 Jahren mit einer eigenen Radioshow durch und ist seitdem weltweit als DJ gefragt. IndiAnna dagegen kommt zwar eigentlich aus Frankfurt, hat im Kessel aber schon das eine oder andere Mal für durchtanzte Nächte gesorgt. Auf gutes Teamwork!



LIEBEROSTEN

15.10.16 • Laboratorium • laboratorium-stuttgart.de

Der Name: eine Liebeserklärung. Im soziokulturelle Zentrum Laboratorium bekennt die neue Partyreihe „Lieberosten“ die große Verbundenheit zum Stuttgarter Osten. Auch bei der dritten Ausgabe wird hier auf klassische Genreabgrenzungen keine Rücksicht genommen – die Bühne steht sowohl lokalen Newcomer-Bands, als auch elektronischen Live-Acts und DJs gleichermaßen zur Verfügung. Im Rahmen der Stuttgartnacht treten in diesem Fall gleich drei Acts auf, ab 23 Uhr übernehmen dann die DJs Markus Grund und Tizian.

25 JAHRE DJ EMILIO & 20 JAHRE DJ SKULLY

15.10.16 • Mos Eisley • mos-eisley-stuttgart.de

Gleich drei Gründe zum Feiern gibt's am 15. Oktober! Zum einen eröffnet das beliebte Mos Eisley inklusive dem darüber liegendem Oberstübchen nach Umbau erstmals die frisch gestrichenen Türen. Zum anderen feiern gleich zwei Stuttgarter DJ Urgesteine ihr Jubiläum: DJ Emilio, der fest mit der hiesigen Clublandschaft verwachsen ist, und DJ Skully, Geburtsvater zahlloser Veranstaltungsreihen, wagen sich dem Anlass gemäß an die Turntables und zelebrieren die gemeinsamen 45 Jahre Auflegerei mit viel Hip-hop, Funk und Soul.



HALLOWALSKI

31.10.16 • Kowalski

fb.com/kowalski.stuttgart

Bei so vielsagenden Hobbies wie „Smoking & Travelling“ wundert es nicht, dass die Gebrüder Super Flu aus Halle an der Saale scheinbar immer auf Achse sind. Uns soll es nicht stören, denn unterwegs machen sie auch zum mittlerweile dritten Mal im Kowalski Halt, um knackige Bässe und blubbernde Synthies aufzulegen. Support kommt von Monaberry-Labelkollegin Bebetta, die mit ihrem „Märchentechno“ allen Tänzern den Alltagsstress wegzubert. Bei der „Halloween After?!“ geht das Ganze dann am Folgetag noch in die Verlängerung.

Fotos: The Mighty Mocambos © Stefan Kneirim, Pow Pow Movement © Tobias Fassbinder

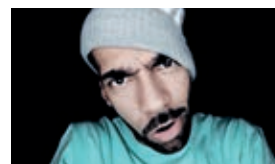


GET DOWN PRÄS.

THE MIGHTY MOCAMPOS

29.10.16 • Zwölfzehn • zwoelfzehn.de

Funky hoch sieben wird's ab 20 Uhr im Zwölfzehn, wenn die Jungs von The Mighty Mocambos auf die Bühne treten. Die 7-köpfige Truppe aus Hamburg kann jede Menge Live-Erfahrung verbuchen und weiß, wie sie mit einem eigenwilligen Mix aus Soul und Funk die Menge zum Tanzen bringt. Als Special Guest gesellt sich die Londoner Sängerin Nichola Richards hinzu, die bereits auf dem aktuellen Album der Mocambos einige Vocals beigesteuert hat. Der Eintritt für das Konzert beträgt an der Abendkasse 18 Euro, zur Aftershowparty geht's mit Henry Storch und Rockin' Sebastian ins Mos Eisley.



0711 CLUB MIT DJ BINICHNICH

05.11.16 • Schräglage • schrageglage.tv

Mal Rapper, mal DJ (obwohl er das nicht zugibt), meist beides – die Liebe zum HipHop fließt DJ Binichnich alias Harris geradezu durch die Venen. Mit guten Beats und einer sympathischen Portion Selbstironie ist der Berliner nicht nur hierzulande erfolgreich unterwegs, sondern wird auch von der internationalen Kopfnicker-Gemeinde gefeiert. Bei der Zusammenarbeit zwischen ihm und Stuttgarter Kollege DJ Diversion kann man sich daher sicher sein, dass in der Schräglage nichts als feinste Beats aus den Boxen wummern wird.



SUPREME: 14 JAHRE SEVEN OH

19.11.16 • Perkins Park • perkins-park.de

Nicht nur ihr „Supreme“-Baby feiert diesen Herbst Geburtstag – auch die Veranstaltungs-Eltern von Seven Oh haben Jubiläum. 14 Jahre jung wird das Kollektiv im November und zählt sich beim Soundtrack für die große Geburtstagssause auf ihre Resident-Partyjoker DJ Batman, DJ Cray, Monsieur Eric Bee (Foto) am Mainfloor und DJ Kalou in der Lounge. Für Stimmung auf dem ED-FLOOR sorgen derweil Steve Turner, Greg Gelis und Overmute. Auf die nächsten 14!



NEW FALL FESTIVAL

27. - 31.10.16 • Liederhalle/Neues Schloss • new-fall-festival.de

Statt um Größe und Masse geht es beim New Fall Festival darum, den Besuchern erstklassige Musik in perfekten Klangräumen und an ungewöhnlichen Orten zu präsentieren. Passend zu dieser Philosophie gehören die Konzerte zwar zusammen, Tickets können jedoch für jeden Auftritt einzeln erworben werden. Für die Premiere in Stuttgart haben die Veranstalter ein beachtliches Line-up zusammengestellt: Den Anfang macht Dillon am 27. Oktober im Mozart-Saal, gefolgt vom Pop-Duo BOY (s. Interview auf S. 36) im Mozart-Saal und der österreichischen Band Wanda im Hegel-Saal am 28. Oktober. Im neuen Schloss steht am 29. Oktober das Techno-Projekt Brandt Bauer Frick an den Reglern. Der Konzertpianist James Rhodes, das Klavier-Electronica-Duo Grandbrothers, Singer-Songwriterin Agnes Obel, Indie-Sängerin Regina Spektor und die US-Indierockband Wilco machen das Programm komplett. Genauere Infos zu Terminen und Acts gibt es auf der Homepage. Ticket sind ab 20,80 Euro erhältlich, mit dem Kombiticket für 75 Euro bekommt man drei Konzerte nach Wahl.



WIR VERLOSEN 5X2 TICKETS FÜR EIN KONZERT NACH WAHL!
STICHWORT: NEW FALL FESTIVAL TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

MAECKES

25.11.2016 • Im Wizemann • 26,90 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Wenn ein Künstler bereits mehrere Platten hervorgebracht hat, spricht man gern davon, dass er „erwachsen“ wurde. Bei Maeckes' neuem Album „Tilt“ (erscheint am 21.10.16) bekommt man vielmehr das Gefühl, ihn zum ersten Mal richtig kennenzulernen. „Tilt“ ist mal ernst und traurig, dennoch schön, komisch, zynisch und herzergreifend – die ganze Palette eben, oder wie die Sprecherstimmer in seinen Gedanken sagen würde: gewissermaßen der „Zugangscode zu Maeckes“. Gelegenheit zur persönlichen Dechiffrierung gibt's bei seinem Tourstopp in der Heimat und im Interview auf S. 34.



SAMYDELUXE + DLX BND

24.10.16 • Im Wizemann
33,40 Euro • Beginn: 20.30 Uhr

Bei wenigen Konzerten ist eine grandiose Live-Show so sicher garantiert, wie bei Samy Deluxe. Genug Erfahrung auf der Bühne hat der Hamburger nach langjähriger Karriere auf jeden Fall: Songs voller Wortwitz, Ironie und Intelligenz füllten zuletzt das aktuelle Werk „Berühmte letzte Worte“ und auch im Freestyle-Rap gilt Samy seit jeher als Stimmungsgarant. Im eingespielten Team mit seiner DLX BND wird er mit wortgewaltigen Punchlines sicher auch im Wizemann gekonnt die Stage einnehmen.



HUNDREDS

10.11.16 • Im Wizemann
24,90 Euro • Beginn: 20 Uhr

Eine Live-Show ist für Hundreds nicht bloß ein Auftritt – sondern eine Inszenierung. Mit viel Leidenschaft und einem Gespür für visuelle Effekte setzen die Geschwister Eva und Philipp Milner ihre melancholischen Texte und seine melodiosen, elektronischen Klänge auf der Bühne gekonnt um. Perfekt in die düstere Stimmung passt dabei die Beschäftigung mit Mensch und Natur auf dem dritten Album „Wilderness“ – fast schon ein Versprechen, dass man sich beim Konzert in diese entführen lassen kann.

Fotos: Samy Deluxe © Pascal Kerouche, Maeckes © Franz Grünwald, Hundreds © Lars Kämpf, BOY © Debora Mittelstaedt, James Rhodes © Kate Baker, Regina Spektor © Shervin Lainez

Mo. 17.10.16 | LKA Longhorn Stuttgart
OF MICE & MEN

Mi. 19.10.16 | LKA Longhorn Stuttgart
MATT SIMONS

Fr. 21.10.16 | Zwölfzehn Stuttgart
BOLLMER

Sa. 22.10.16 | LKA Longhorn Stuttgart
NEW MODEL ARMY
+ guest: TUNE CIRCUS

Sa. 22.10.16 | Schocken Stuttgart
THE COMPUTERS

Mi. 26.10.16 | Keller Klub Stuttgart
TRÜMMER

Do. 27.10.16 | Schräglage Stuttgart
BABA SAAD
PUNCH AROGUNZ

Fr. 28.10.16 | LKA Longhorn Stuttgart
ARCHITECTS

So. 30.10.16 | LKA Longhorn Stuttgart
MOOP MAMA

Do. 3.11.16 | clubCANN Stuttgart
ELAIZA

Do. 3.11.16 | Universum Stuttgart
SOIL + guests:
SALIVA, SONS OF TEXAS, DAS SCHEIT

Sa. 5.11.16 | Zwölfzehn Stuttgart
MESSER + guest: PERSONA

So. 6.11.16 | Schleyer-Halle Stuttgart
THE CURE + guest: THE TWILIGHT SAD

Fr. 11.11.16 | LKA Longhorn Stuttgart
OPETH

Fr. 11.11.16 | Keller Klub Stuttgart
DRANGSAL + guest: DER RINGER

Sa. 12.11.16 | Im Wizemann Stuttgart
JIMMY EAT WORLD

Sa. 12.11.16 | clubCANN Stuttgart
BLAUDZUN

So. 13.11.16 | Zwölfzehn Stuttgart
BASTIAN BAKER
+ guest: LUNASCOPE

Di. 15.11.16 | MHPArena Ludwigsburg
BULLET FOR MY VALENTINE
+ guests: KILLSWITCH ENGAGE, CANE HILL

Mi. 16.11.16 | Im Wizemann Stuttgart
SEVEN

Fr. 18.11.16 | Im Wizemann Stuttgart
POTHEAD

Sa. 19.11.16 | Zwölfzehn Stuttgart
ERIK COHEN

Di. 22.11.16 | Zwölfzehn Stuttgart
CHRIS BRENNER

Mi. 23.11.16 | LKA Longhorn Stuttgart
187 STRASSENBANDE
GZUZ & BONEZ MC

Do. 24.11.16 | Goldmarks Stuttgart
DEWOLFF + guest: BLACK RIVER DELTA

Fr. 25.11.16 | clubCANN Stuttgart
ENTOMBED AD
+ guests: VOIVOD, LORD DYING

KONZERTE

MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

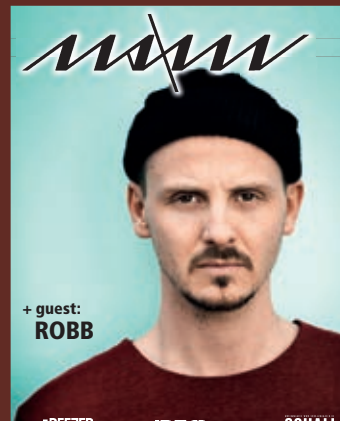


Samstag 29. Oktober 2016 20.00 Uhr
STUTTART UNIVERSUM

WOLFMAOTHER



Mittwoch 16. November 2016 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN

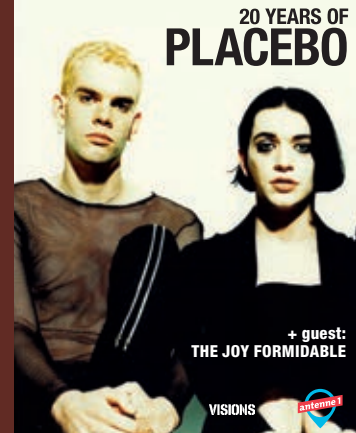


Sonntag 27. November 2016 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f [musiccircus.stuttgart](https://www.facebook.com/musiccircus.stuttgart)
Kartentelefon 0711 221105



Sonntag 13. November 2016 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN



Donnerstag 24. November 2016 20.00 Uhr
STUTTART SCHLEYER-HALLE



Mittwoch 30. November 2016 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN



re.flect präsentiert

MEGALOH

19.10.2016 • Im Wizemann • 24,90 Euro • Beginn: 19.45 Uhr

Ein Regenmacher, gewissermaßen ein Prophet des Deutschraps – es gibt nicht viele Künstler, die solch pathetischen Vergleichen gerecht werden. Aber dann ist da eben Megaloh. Das Ausnahmetalent aus Berlin-Moabit schafft es mit seiner Musik durch die Bank weg zu begeistern: vom harten Straßenrap-Fan bis zum Hobbyhörer, fast jeder kann sich mit den nahbaren Geschichten des Rappers identifizieren. Nach einer restlos ausverkauften Releasetour zum „Regenmacher“-Album kann Megaloh im Herbst seine starke Bühnenpräsenz als Live-MC erneut unter Beweis stellen.

187 STRASSENBANDE PRÄSENTIERT

GUZ & BONEZ MC

23.11.2016 • LKA Longhorn • 29,20 Euro • Beginn: 19.30 Uhr

Rebellisch, roh und dabei grundsätzlich nahbar – mit dieser Kombination konnte sich die 187 Crew in den letzten zwei Jahren zahlreiche Erfolge und Fans erspielen. Mittlerweile gehören die Hamburger Grossstadtkrokodile zu den einflussreichsten Größen der hiesigen HipHop-Szene und schicken mit dem aktuellen Chartstürmer Guz, der unter anderem wegen seiner Lines auf der ersten Beginner-Single „Ahnma“ in aller Ohren ist, und seinem „High und Hungrig 2“ Kollegen Bonez MC, der zusammen mit Raf Camora auf „Palmen aus Plastik“ ebenfalls Charterfolge feiert, zwei ihrer Besten auf Tour.



DICHT & ERGREIFEND

12.10.16 • Keller Klub
16,10 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

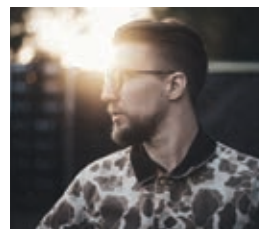
Dass Mundart-Rap auf dem Vormarsch ist, war spätestens seit dem Erfolg von La Brass Banda abzusehen. Mit dem Duo dicht & ergreifend gesellen sich zwei weitere Bayern in das Genre des „Bazi-Raps“. Klar, man könnte sich bemühen das Dickicht des Dialekts zu entziffern – und stößt in den Texten nebst großer Liebe zu Bier auch auf durchaus reflektierte Kommentare zu Mensch und Gesellschaft – man kann es aber auch lassen und den Mix aus HipHop-Beats und Blasmusik-Instrumentals einfach genießen. Stimmungsmäßig holen die Jungs ihre Fans nämlich irgendwo zwischen Volksfest und Rap-Party ab – und diese Kombi verspricht in jedem Fall Gaudi!



LANCE BUTTERS & AHZUMJOT

23.11.2016 • Im Wizemann • 19,40 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Lance Butters macht es einem nicht einfach ihn zu mögen. Sein Album „Blaow“ ist ein Lobgesang auf die eigene Arroganz und die „I don't give a fuck“-Einstellung findet ihren Weg auch auf die Bühne. Aber genau dafür wird er von einer stetig wachsenden Fanbase gefeiert. Denn der „andere“ Junge mit der Maske maßt sich nicht an große Gesellschaftskritik zu verüben. Vielmehr repräsentiert er mit seiner Musik einfach nur sich selbst. Ein wenig Platz neben dem eigenen Ego muss er nun auf Tour doch einräumen: für Kollege Ahzumjot, der unter anderem auch „Blaow“ zusammen mischte.



COUCHSURFER MIT PRINZ PI

21.10.16 • Eventcenter
Spardawelt • 19 Euro
Beginn: 20.00 Uhr

Es geht wieder auf die Couch in der SpardaWelt: Diesmal wird Rap-Adel Prinz Pi alias Friedrich Kautz beim gemütlichen Plausch mit bigFM-Moderator Rob Green ein paar Anekdoten zum Besten geben. Dass er gut Geschichten erzählen kann, bewies der Künstler schließlich mehrfach in vielschichtigen Songs – zuletzt auf seiner aktuellen Platte „Im Westen Nix Neues“. Diese bekommt das Publikum dann natürlich auch zu hören: bei einer lauschigen Live-Session in Wohnzimmer-Atmosphäre.



WIR VERLOSEN
2X2 TICKETS!
STICHWORT: PRINZ PI
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



BEGINNER

23.11.16 • Schleyerhalle
42,17 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Viele haben ja daran gezweifelt, doch beinaharte Fans beteuerten immer wieder: Nein, nein – das neue Album kommt noch! Sie sollten Recht behalten. Mit „Advanced Chemistry“ ist das lang ersehnte Stück endlich veröffentlicht und Denyo, Eizi Eiz und DJ Mad haben sich auf einen Schlag wieder in Ohren und Charts der Nation gespielt. Und wie es sich für so ein Comeback gehört, gehen die Füchse von der Elbe damit natürlich auch direkt auf Tour. Derbe gut wird das!



re.flect präsentiert

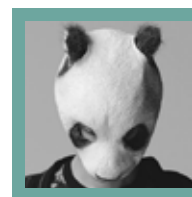
SUFF DADDY & THE LUNCH BIRDS

25.11.2016 • Schräglage • 19,10 Euro • Beginn: 21.00 Uhr

Mit warmen Bässen und melodischen Synthies hat sich der Wahlberliner Suff Daddy in die Elite der deutschen Beat-Produzenten gespielt. Das Ergebnis sind klangvolle Instrumental-Mixe, die nicht nur Fans des Genres zu feiern wissen. Nachdem er über den Sommer noch ein neues Album mit den Kollegen der Betty Ford Boys zusammengebastelt hat, geht es für Suff nun mit der aktuellen Platte „Birdsongs“ auf Clubtour. Auf der Bühne wird er mit einem HipHop-Live-Set-up von der Band „The Lunch Birds“ unterstützt.

CRO MTV UNPLUGGED ZUGABE re.flect präsentiert

17.12.16 • Schleyerhalle • 48,04 Euro • Beginn: 19.15 Uhr



Nachdem Cro sich mit seinem Kinofilm „Unsere Zeit ist jetzt“ in neue Gefilde begeben hat, geht es für den Pandarapper nun wieder zurück auf die Bühne. Diesen Winter knüpft er mit kleiner Zugabenrunde an seine ausverkaufte MTV-Unplugged Tour des Sommers an. Großes Orchester und namhafte musikalische Gäste sind natürlich beim Konzert in der Schleyerhalle wieder am Start und sorgen zusammen mit Cro für akustische „Raop“-Ohrwürmer.

AUDIO88 & YASSIN

22.10.16 Im Wizemann • 18,30 Euro • Beginn: 20.00 Uhr

Kinder, zieht Euch was Feines an – es geht zur Predigt! Dann nämlich, wenn Audio88 & Yassin durch die Dörfer ziehen, um ihre Werte und Gebote an die Menschheit heranzutragen. Sünder, die in der U-Bahn Döner essen oder auf der Rolltreppe nicht rechts stehen, werden vom Berliner Duo auf ihrem aktuellen Werk nämlich mit tiefer Verachtung gestraft. Dem Kessel steht im Oktober mit einem Besuch der beiden allerdings die himmlische Rap-Erlösung bevor – Hallelujah!



MAECKES



© Nico Währle

Gewohnt wortgewandt erzählt Maeckes auch auf seinem neuen Studioalbum detailreiche Geschichten von Liebe, Vergänglichkeit und Begegnungen. Trotz ernster Themen und viel Melancholie zaubert er dem Hörer immer wieder ein Schmunzeln auf die Lippen und liefert mit „tilt“ den „Schlüssel zu seiner Welt“. Gemeinsam mit Tristan Brusch, mit dem er bereits als Viertel der Orsons zusammenarbeitete, und dem Produzenten Äh, Dings geht er auf eine Reise vom „Mary-Byrd-Land“ bis in „Die Alpen“. Wir haben mit Markus Winter alias Maeckes gesprochen und erfahren, wie man sich von Dämonen befreit, warum man sich öfter mal zwingen sollte und was Lieder mit Lebensmitteln gemein haben ...

„tilt“ wird als dein persönlicher Befreiungsschlag angekündigt. Wovon wolltest du dich lösen?

Von allem. Von der Welt. Das sollte jetzt noch ein letztes Album sein und dann lös' ich mich in Luft auf. Ich hab mich in den letzten zehn Jahren von so manchen Dämonen befreit, manche davon haben auf dem Album eine Endsequenz erhalten.

Aber ein paar sind noch übrig?

Es kommen ja immer neue dazu, deswegen wird's auch nie langweilig. Für jeden Dämon, den man los wird, bekommt man irgendwann einen neuen, den man aber nicht gleich entdeckt, sondern erst später irgendwann.

Und wie sehen die aus?

Meistens tarnen die sich als Ängste vor absurdem Zeug.

Hat es dich Überwindung gekostet, so ein persönliches Album zu machen?

Für mich ist „persönlich“ und „erfunden“ ganz am Ende sowieso persönlich. Ich mach' da keinen Unterschied, weil es für den Hörer am Ende sowieso echt ist. Ob das dann tatsächlich in einem Leben passiert oder aus vier Leben zusammengeklaut und in einem Lied geendet ist, macht keinen Unterschied. Sprich, alles ist real und wenn das alles ganz genau eins zu eins real mein Leben wäre und ich das auf ein Album packen und dann rausbringen würde, dann hätte man da echt Probleme. Aber dadurch, das alles erfunden ist auf dem Album, hatte ich da auch keine Probleme.

Was unterscheidet die Arbeit an deinen Soloprojekten von der Arbeit mit den Orsons?

Es ist ganz genau identisch gleich anstrengend, nur anders. Bei den Orsons ist das Problem überhaupt erstmal in eine Richtung loszulaufen, weil alle in verschiedene Richtungen rennen. Solo rennt man in eine Richtung los, aber dann merkt man, dass vielleicht der Weg immer enger wird oder komisch Slalom läuft, man hat andere Schwierigkeiten und so war das da. Ich muss sagen, dass mir der Albumprozess wirklich viel Spaß gemacht hat, gerade auch mit Tristan Brusch und Äh, Dings zusammen, die auch eine ähnliche Vision für Musik haben. Ich hab sehr sehr viel gelernt.

War es dann überhaupt ein richtiges Soloprojekt?

Ich hab das wirklich von Anfang an mit den beiden erarbeitet. Tristan hat ganz viel Musik geschrieben, am Anfang hab ich

das noch selber produziert und irgendwann hab ich mit Äh, Dings noch einen Produzenten dazugeholt, weil alles sehr viel wurde und ich auch nicht der technische, sondern eher ein kreativer Produzent bin. Ich hatte sicherlich einige Textideen schon davor oder alleine und textlich ist es auch komplett meine Welt, aber die Musik und das ganze Album ist wirklich in Zusammenarbeit entstanden.

Perfektionismus ist ein zentrales Thema in deinen Texten. Wann ist ein Song für dich „fertig“?

Es gibt kein perfektes Lied, das ist ein Trugschluss. Ich hab' das immer noch nicht kapiert, ich such' auch immer noch das perfekte Lied, aber das gibt es nicht. Das ist ähnlich wie bei einem Lebensmittel. Es gibt eine Zeit, in der es ungenießbar ist, dann gibt's einen Zeitraum, in dem es genießbar ist und irgendwann gibt es den Zeitraum, in dem es verfault. Und in diesem Genießbarkeitszeitraum muss man schauen, dass man es verzehrt. Und genau so ist ein Lied: Es gibt nicht den einen Moment, in dem es perfekt reif ist. Vielleicht hätte es noch ein bisschen mehr reifen können, aber dann hätte man die Gefahr gehabt, dass es doch irgendwann ungenießbar wird.

Wie eine Avocado ...

Ein Lied ist wirklich wie eine Avocado. Bei vielen Liedern ohne Kern.

In „Die Alpen“ zitierst du eine Reihe anderer Künstler (Bright Eyes, Future Islands, James Blake, ...), wie hast du die Auswahl getroffen?

Das war einfach Musik, die ich gehört habe, um dem Gefühl, das in den Alpen herrscht, zu entinnen. Kompliziert ausgedrückt. Musik, die mir auf eine einfache Art reingelaufen ist, aber aus ganz tollen Alben besteht. Auch nicht ganz einfach, aber zum Beispiel Mac DeMarco – Salad Days funktioniert im Vorbeigehen und auch beim genauen Hinhören. Maribou State war genau dasselbe: sehr gut gemachte, aber doch einfache Musik.

Du hast dein Album von Caspar Kelly reviewen lassen. Er spricht ja kein Deutsch, warum hast du dich für ihn entschieden?

Durch irgendeinen Zufall habe ich mit ihm hin und her geschrieben. Ich bin größter Fan von einem YouTube-Video, das er gemacht hat, er hat Kurzgeschichten geschrieben und ich habe mal ein Buch bei ihm bestellt und so sind wir irgendwie ins Gespräch gekommen, er ist ein echt lustiger Typ. Aus dem Nichts hat er dann

irgendwann geschrieben, er findet meine Musik voll gut. Dann hab' ich geschrieben, „Hä, kannst du deutsch?“, weil wir immer nur auf englisch geschrieben haben. Er meinte dann, nein, aber irgendwie kapiert er es trotzdem. Manche Worte sind halb englisch, die versteht er und sonst kriegt er das selber raus. Dann hab ich ihm geschrieben, „Ist es dann so, wie wenn die deutschen Figuren, die du so kennst – Adolf Hitler und Arnold Schwarzenegger – melancholischen Rap machen? Wie fühlt sich das für dich an?“ Das fand er dann so lustig und ich hatte die Idee, „Ich schick dir mein Album zu und du hörst dir das an und erfindest einfach, was du da raus hörst, ohne die Texte zu kennen. Einfach nur die Stimmungen und was du so verstehst und schreibst mir darüber eine Platten-Review und das wird dann die einzige Platten-Review, die ich veröffentliche.“ Dann hab ich es ihm geschickt und er hat mir den Text geschrieben, den man auch immer noch auf meiner Homepage durchlesen kann und der wunderschön ist. Wenn man das Album mal gehört hat, ist es perfekt. Erst haben wir versucht, den Text ins Deutsche zu übersetzen, aber das war ein völliger Reifall, das hat überhaupt nicht mehr funktioniert, deshalb gibt's den nur auf Englisch.

Du hast für die Deluxe Box 800 Zeichnungen angefertigt – ab wann hast du das bereut?

Ziemlich bald. Das war eigentlich nur eine Schnapsidee. Ich hab' mal gesagt, dass ich immer so viel gezeichnet hab, die Gitarrenkonzert-Grafiken und so, ich hab' bestimmt irgendwo eine Schublade, in der all diese Zeichnungen sind und ich würde gern, wenn wir schon solche Boxen machen und die krass bestücken, dass jede einzeln bestückt ist. Von Chimperator meinten dann alle, das sei eine super Idee, such doch mal die Schublade. Und ich meinte dann, überhaupt kein Problem, da sind bestimmt 500 Zeichnungen drin. Dann hab ich die Schublade gesucht und gemerkt, Moment, jetzt warte mal, so viele sind das gar nicht. Das Label hielt das dann aber schon für so eine gute Idee, dass wir das machen müssen und ich meinte dann nur, hey, ich hab' die Zeichnungen nicht. Ich meinte dann ich schau mal, ob ich vielleicht ein paar zusammen bekomme. Daraufhin haben dann Tristan, der der beste Zeichner von uns ist, Äh, Dings und ich uns über einen Zeitraum von drei, vier Wochen so einen Zeichenzwang auferlegt. Jeden Abend saß man dann eine Stunde da und hat gezeichnet. Das hört sich so vielleicht schlimm an, aber das war in einer Zeit, in der man so viel



MAECKES

vorbereitet und zu tun hat, die beste Zeit. Diese Stunde Zeichnen, in der man dann eine schöne Vinyl-Platte aufgelegt hat, oft jeder für sich, aber dann manchmal auch zusammen, dagesessen, gelacht, ein Glas Wein getrunken und einfach gezeichnet hat, war das Entspannteste in der ganzen Promophase. Man sollte sich öfter mal Sachen selber auferlegen und sich dazu zwingen, die man eigentlich gerne tun würde, aber für die man keine Zeit hat. Alles unter Zwang funktioniert besser.

Gut, dass die Schublade nicht so voll war.

Hätte mir ganz schön viel Zeit erspart. Aber stimmt, sonst hätte ich nicht gezeichnet.

Für die Promo des Albums hast du einige schöne Videos u. a. die „Fuck-you-Meditation“, produziert – wem würdest du die gerne ans Herz legen?

Nur Leuten, die man absolut nicht mag. Jeder, der das in Ruhe und ohne darüber zu lachen wirklich versucht zu verinnerlichen, wird glaube ich sehr traurig da rausgehen. Aber mir würden schon so ein paar einfallen, die einfach mal wieder eine Tiefenentspannung im sich selbst scheiße finden erlangen könnten. Die das schon länger nicht mehr gemacht haben, die soll-

ten sich selber einfach mal wieder richtig kacke finden. Und genau den Leuten sollte man das schicken.

Deine Lieblingsbeleidigung, die du den Leuten gerne direkt hinterher werfen würdest?

Eine pauschale Lieblingsbeleidigung hab ich nicht, aber vor Kurzem hat mir jemand aus meinem Bekanntenkreis gesagt, dass er länger nicht mehr geflucht hat und er gemerkt hat, als er dann mal wieder voll viel geflucht hat, wie entspannend das ist. Man sagt ja auch, dass andere Völker, die im Alltag viel mehr fluchen, sehr viel entspannter sind. Ich find' fluchen okay.

Du hast schon bei mehreren Musikvideos Regie geführt – auch bei den bereits veröffentlichten Videos zu „Ur-laubsfotograf“ und „Gettin' Jiggy with it“. Wie gehst du bei der Konzeption solcher Videos vor, sind das teilweise echte YouTube-Schnipsel?

Früher hab ich auch Sachen collagiert, aber bei diesem Album haben wir alles selber gemacht. Manches wirkt so, manchmal weiß ich auch selber nicht mehr was echt und was unecht ist. Da ich leider nicht für alles die Kapazität habe, arbeite ich bei allem auch mit unfassbar talentierten und tollen Leuten zusammen.

Du kommst ja hier aus der Gegend. Gibt es einen Ort in Stuttgart, den du vermisst, wenn du weg bist?

Da gibt es ein paar. Zum Teil natürlich Kornwestheim, wo ich groß geworden bin. Sonst hab' ich sehr lange im Stuttgarter Süden gewohnt. Wenn ich so in der Ecke um den Marienplatz bin, weiter Richtung Marienhospital da oben, freu ich mich immer zurückzukommen und hab' auch noch ein paar Freunde, die dort drum herum wohnen. Da bin ich dann doch sehr gerne.



„TILT“ ERSCHEINT AM 21. OKTOBER

Mehr von Maeckes auf [@maeckes237](https://www.instagram.com/maeckes237)
maeckes.de

NEW FALL FESTIVAL

BEAUTIFUL MUSIC
BEAUTIFUL PLACES

WILCO
REGINA SPEKTOR
BOY | WANDA
AGNES OBEL | DILLON
BRANDT BRAUER FRICK
JAMES RHODES
GRANDBROTHERS
... AND MANY MORE

27.–30. OKTOBER 2016
NEUES SCHLOSS & LIEDERHALLE STUTTGART

Tickets: new-fall-festival.de

#NEWFALLFESTIVAL



re.flect

FLUXUS

musik
express

sipgate

Eine Veranstaltung der SSC Group.

BOY



Mit ihren „Little Numbers“ haben sie vor fünf Jahren die Musikwelt erobert – mittlerweile sind BOY mit ihren verspielten Pop-Chansons international erfolgreich. Jetzt sind Sängerin Valeska und Musikern Sonja mit ihrem zweiten Album „We were here“ zurück und erzählen von emotionalen Momenten, persönlichen Erfahrungen und spannenden Geschichten, die sie in den vergangenen Jahren erlebt haben. Trotz der großen Gefühle schaffen es die beiden Künstlerinnen dabei, nie die Leichtigkeit in ihren Songs zu verlieren und mit warmen Melodien und akustischen Elementen charmante Popsounds zu kreieren, die trotz ihrer Eingängigkeit nicht belanglos klingen.

Genau diese Mischung ist es wohl auch, die das Duo, das sich 2005 in Hamburg kennenlernte, inzwischen auf dem ganzen Globus zu gern gesehenen Gästen macht. Nach zwei ausverkauften Touren durch Deutschland und die Schweiz, die Heimatländer der beiden Musikerinnen, und zahlreichen Zusatzshows und Festival-Gigs kommen BOY nun in einem ganz besonderen Rahmen nach Stuttgart: Beim New Fall Festival spielen Sonja und Valeska am 28. Oktober vor der Kulisse des Mozart-Saals in der Liederhalle ein Konzert und geben so ganz intime Einblicke in ihr Schaffenswerk – und das in bester Klangqualität.

Nach dem Konzert lohnt es sich dann übrigens, noch ein wenig länger am Berliner Platz zu verweilen. Man munkelt, die beiden wären einem Besuch im gegenüberliegenden Freund + Kupferstecher im Anschluss nicht abgeneigt und haben außerdem letztes Jahr beim New Fall Festival in Düsseldorf erstmals Erfahrung hinter

dem DJ-Pult sammeln dürfen. Was dabei auf die Plattenteller kommt? „Alles, wozu wir selber gerne tanzen würden. Also viel HipHop, aber auch andere Genres. Letztes Jahr war das unser allererstes DJ-Set. Ein bisschen schade war, dass viele Leute vor dem Pult standen und uns angeschaut haben, anstatt zu tanzen. Wir hoffen, das nächste Mal wird das anders – sonst leihen wir uns die Helme von Daft Punk aus!“, erklärt Sonja und legt gleich nach, worauf es ihr sonst bei einer Party ankommt: „Am wichtigsten finde ich eigentlich immer die Menschen, mit denen man unterwegs ist. Wenn das eine gute Truppe ist, ist es manchmal fast egal, wo man landet, weil man dann an vielen Orten eine gute Zeit haben kann. Ok, in einem Schlagerschuppen würde ich es nicht so lange aushalten. Es sei denn, es läuft eine Platte von Dagobert.“ Grund zum Feiern hat Bandkollegin Valeska bei ihrem Auftritt ohnehin – das Datum fällt nämlich genau auf den Geburtstag der Sängerin, die sich am liebsten ein Geburtstagsständchen von den ebenfalls beim New Fall Festival auftretenden Herren von Wanda wünscht. Das außergewöhnlichste Geschenk, das sie bisher bekommen hat, war nach eigener Aussage ein Fisch – ob sich das noch übertrumpfen lässt?

Richtig genervt sind die beiden dagegen aktuell, „vor allem von der AfD und Donald Trump“. Sonja findet zur aktuellen politischen Lage klare Worte: „Ich bezweifle, dass man als Band unserer Größenordnung die Meinung der Gesellschaft bilden kann. Das wäre schön. Ich finde aber wichtig, dass man öffentlich Position bezieht – das tun wir auch immer wieder – denn das kann ein Beitrag zum allgemeinen Diskurs sein. Und das Wichtigste ist doch, dass wir alle im Gespräch

bleiben, uns austauschen und versuchen zu verstehen, woher die Berührungsängste mit anderen Kulturen kommen und wie wir diese abbauen können. Wir müssen Anteil nehmen an dem Schicksal, das so viele Menschen in Syrien und anderen Ländern in dieser aufwühlenden Zeit ereilt, und können nicht einfach unsere Türen schließen und so tun, als würde uns das nichts angehen.“ Und Valeska stimmt zu, dass sie gerade fürs Stellung beziehen auch andere Künstler bewundert: „Enno Bunger dafür, dass er mit ‚Wo bleiben die Beschwerden‘ einen starken politischen Popsong geschrieben hat. Zum Glück beziehen immer mehr Künstler Position und zeigen Haltung, aber diese auch auf eine überzeugende Art und Weise in Songtexte einfließen zu lassen ist für mich die Königsdisziplin. Das gleiche gilt für Kate Tempest. Der Text von ‚Europe Is Lost‘ hat mich umgehauen.“

Von diesem Thema mal abgesehen lassen sich die beiden aber nicht so schnell aus der Ruhe bringen. Nur ein kleines Phänomen in Sachen Popkultur findet Sonja eher unnötig: „Was ich manchmal ein bisschen schade finde, ist, dass gute Popmusik, sobald sie bekannter wird, ihren ‚Coolness‘-Faktor bei manchen Hörern verliert, nur weil sie plötzlich eben von vielen Leuten gehört wird. Das finde ich Quatsch. Gute Musik bleibt gute Musik. Und es ist doch super, wenn auch mal die breitere Masse guten Geschmack beweist.“ Ein Statement, das man so nur unterschreiben kann.

BOY SIND AM 28. OKTOBER BEIM NEW FALL FESTIVAL IN DER LIEDERHALLE

Mehr von BOY auf [f/listentoboy](#)

Foto: Inga Seevers

FRIEDRICHSBAU
VARIETÉ
-STUTTART-



SWING TIME
GOLDEN DELIGHTS! ROARING NIGHTS!
04.11.2016 BIS 11.02.2017

Siemensstraße 15 • Am Pragsattel • 70469 Stuttgart • 0711/225 70-70 • www.friedrichsbau.de



MUTZURFLIEGE

goletzbouties.com

Die Fliege gilt schon lange als unverzichtbares Accessoire der Herrengarderobe. Bei den Berlinern von Goletz Bowties wird der Klassiker – ob für Anlass oder Alltag – in Materialien wie Samt, Lammnappa, Denim, Velours und Strukturgewebe neu umgesetzt und selbst Federn kommen bei den ausgefallenen Modellen zum Einsatz. Die Fliegen können außerdem auf Anfrage nach speziellen Wünschen handgefertigt werden.



WIR VERLOSEN ZWEI GUTSCHEINE IM WERT VON JE 30 EURO!

STICHWORT: GOLETZ BOWTIES

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



BUNT GETIGERT DURCH DEN HERBST

hm.com

Nachdem bereits die letzte H&M-Kooperation mit Balmain ein voller Erfolg war, steigt nun die Vorfreude auf den nächsten Designerstreich der Schweden: Carol Lim und Humberto Leon, das Kreativteam hinter dem Luxuslabel Kenzo, haben für ihre Kollaboration mit H&M eine farbenfrohe Kollektion – extravagant und printaffin – geschaffen. Ganz dem bei Kenzo verkörperten Lebensgefühl entsprechend, haben sich die Designer als Gesichter der Kampagne auch keine Models, sondern junge Künstler wie DJane Juliana Huxtable und Menschenrechtsbloggerin Amy Sall gesucht. Die Kollektion wird ab 03. November sowohl online als auch in ausgewählten Filialen erhältlich sein.



FÜRS ABENTEUER ANGEZOGEN

phil-and-lui.de

Phil und Lui verbindet die Liebe zum Reisen und der Wunsch, Mode sowohl mit dieser Passion, als auch mit Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit zu verbinden. Das Paar gründete daraufhin in München das nach ihnen benannte Label und setzt seither funktionale Kleidung zeitgemäß und inspiriert von verschiedensten Ländern und Kulturen um. Das sieht man auch schon ihren Lookbooks an – die ähneln nämlich weniger einem Onlineshop, als eher dem Urlaubsalbum guter Freunde.



BACKTOBASICS

uniqlo.com

Das japanische Label Uniqlo ist ebenso bekannt für tragbare, innovative Designs wie für Kollaborationen mit renommierten Modeschaffern und Marken.

Dass sich diese Eigenschaften wunderbar kombinieren lassen, zeigt die neue „Uniqlo U“-Kollektion vom ehemaligen Hermès-Chefdesigner Christophe Lemaire, die sich sowohl auf die alltägliche Funktionalität von guten Basics, als auch auf das sorgfältig optimierte Design jedes Kleidungsstücks konzentriert. Die Linie ist ab sofort online und in den Filialen erhältlich. Pünktlich zur Herbst/Winter Saison eröffnet in der Königstraße 33 dann übrigens auch die erste Stuttgarter Filiale.



KOMBI. AUS NÜTZLICH UND WILL ICH.

Sie brauchen ein alltagstaugliches Auto, aber Sie wollen einen MINI? Dann freuen Sie sich auf die Funktionalität des MINI Clubman.

MINI RELAX LEASINGBEISPIEL: MINI ONE CLUBMAN.

Das Leasingangebot + Service Inclusive*.

75 kW (102 PS), Melting Silver metallic, Stoff Firework Carbon Black/Carbon Black, Interieuroberfläche Piano Black, Regensensor und automatische Fahrlichtsteuerung, Bordcomputer, Freisprecheinrichtung Bluetooth mit USB-Audio-Schnittstelle, weiße Blinkleuchten, Ausstattungspaket Pepper (17" LM-Räder Net Spoke schwarz, Sport-Lederlenkrad, Spiegelkappen in Wagenfarbe, Komfortzugang, MINI Excitement Paket, Fußmatten in Velours, Beifahrersitz-Höhenverstellung, Armauflage vorn, Ablagenpaket, Nebelscheinwerfer, Klimaautomatik, Lichtpaket) u.v.m.

Monatliche Leasingrate: 189,00 EUR

Fahrzeugpreis:	25.590,00 EUR	Sollzinssatz p. a.**:	1,99 %
Laufzeit:	36 Mon.	Effektiver Jahreszins:	2,01 %
Gesamtaufleistung:	30.000 km	Gesamtbetrag:	7.794,00 EUR
Sonderzahlung:	990,00 EUR	zzgl. Transport	759,00 EUR
Nettodarlehensbetrag:	21.583,28 EUR	und Zulassung	140,00 EUR

+ **MINI Service Inclusive*** für monatlich nur **14,99 EUR**.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km, innerorts 6,4 – 6,3, außerorts 4,6 – 4,4, kombiniert 5,2 – 5,1. CO₂-Emission 122 – 119 g/km, Energie-Effizienzklasse: B.

MINI Stuttgart-Vaihingen
Untere Waldplätze 27
70569 Stuttgart
Telefon 0711 1318-5388
www.MINI-Stuttgart.de

MINI Rosensteinpark
Pragstraße 140
70376 Stuttgart
Telefon 0711 1318-8833



Ein Angebot der BMW Bank GmbH. Stand 08/2016. *Als zusätzliche Sonderausstattung kann das Fahrzeug mit einem Servicepaket ausgestattet werden. Einzelheiten ergeben sich aus der Zusatzvereinbarung - Servicepaket. **Gebunden für die gesamte Vertragslaufzeit. Abbildungen zeigen Sonderausstattung. Zwischenverkauf und Irrtum vorbehalten.

SMOKEY KISS

Nach dem Granny-Haartrend erobert die zeitlose Farbe nun auch die Lippen. Pastelltöne in den Haaren und beim Augen-Make-up machen den Look komplett. Spread your gre(y)atness!



01 Artdeco | Clear Lash & Brow Gel | Transparente Mascara und Augenbrauen-Gel | 10 ml | 8,95 Euro | 02 Dior | Lidschatten Diorshow Fusion Mono Matte | 641 Fantasie | 42 Euro | 03 Dior | Lippenstift Rouge Dior | 207 Montaigne matte | 35,50 Euro | 04 Lancôme | Teint Idole Ultra Cushion | Flüssige Foundation in Kompakt-Cushion mit hoher Deckkraft für präzises Auftragen und langen Halt | 43 Euro | 05 Iles Formula | Haute Performance Finishing Serum | Kann bei nassem oder trockenem Haar verwendet werden und verwandelt das Haar in den typischen Signature Look - gesponnene Seide. | 47 Euro

ALLE PRODUKTE ERHÄLTICH BEI MUSSLER BEAUTY mussler-beauty.de UND ONLINE UNTER mussler-beautynet.de

Vielen Dank an unser Model Roxanna und unseren Fotografen Tobias | tobias-ertel.de [instagram.com/tobias_ertel_photography](https://www.instagram.com/tobias_ertel_photography)

CAROLA BOPP

Beauty Academy Stuttgart be-a-st.de

„Graue Lippen sind diesen Herbst absolut angesagt. Einige Kosmetikmarken bringen jetzt matte Grautöne auf den Markt, so wie z. B. Uslu Airlines oder Dior. Als Lipliner kann man einfach einen grauen Kajalstift verwenden. Das restliche Make-up sollte jedoch eher blass und zurückhaltend sein. So habe ich bei Roxanna den Teint mit dem neuen Lancôme Idole Ultra Cushion „01 Pure Porcelain“ ausgeglichen und auf die Augen nur mit ganz dezentem Rosé (Diorshow Fusion Mono Matte „641 Fantasie“) einen Hauch Farbe gegeben, passend zu den derzeit voll im Trend liegenden pastellfarbenen Haarspitzen. Mit dem Clear Lash Brow Gel von Artdeco konnte ich Wimpern und Augenbrauen in Form bürsten und die Härchen in Glanz setzen, was einen raffinierten Kontrast zum Matt der Lippenfarbe darstellt.“

Mehr vom Shooting und Making-of-Bilder gibt's auf reflect.de/smoky-kiss

WIN

WIR VERLOSEN FÜNF GUTSCHEINE FÜR DIE MUSSLER BEAUTYSCHOOL SOWIE JE EINEN LIPPENSTIFT VON USLU AIRLINES!
STICHWORT: MUSSLERLIPS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



NUR GEMEINSAM ZU DEN BLAUEN

Samstag
15.10.16
14:00 Uhr

STUTTGARTER KICKERS



VS.



TEUTONIA WATZENBORN-STEINBERG

Samstag
05.11.16
14:00 Uhr

STUTTGARTER KICKERS



VS.



TSG HOFFENHEIM II

Samstag
19.11.16
14:00 Uhr

STUTTGARTER KICKERS



VS.



SV ELVERSBERG

Samstag
03.12.16
14:00 Uhr

STUTTGARTER KICKERS



VS.



FC 08 HOMBURG



Infos unter
www.stuttgarter-kickers.de



ES IST NICHT ALLES GOLD, WAS GLÄNZT ...

... aber dafür gibt es ja Silber. Und Kupfer. Und Seide. Ob edles Metall, funkelnde Keramik oder flauschige Samtbezüge – diese Design-Fundstücke verpassen jedem Alltagsstück ein glanzvolles Update!

01 KISSENBEZUG AUS SAMT MIT FRANSEN IN PURPUR & GRAU | 23 Euro | 40 x 40 cm | zarahome.com | 02 BRIGHT NIGHT LED GLÜHBIRNENKETTE 10 LICHTER | 20 Euro | Ø 10 cm, Länge 225 cm | butlers.com | **WIR VERLOSEN ZWEI 25-EURO-GUTSCHEINE! STICHWORT: BUTLERS** | 03 CALM AMY HAMILTON PREMIUM POSTER | 12 Euro | 20 x 30 cm | junique.de | 04 ME(H)R-SCHWEIN SPARSCHWEIN | 20 Euro | 18,5 x 11 x 9,5 cm | details.produkte+ideen | selekt.com | 05 TEELICHTBANDEROLE NORDHIMMEL | 16,50 Euro | 13 x 13 x 9 cm | Christian Lessing | design-3000.de | 06 BEISTELLTISCH MIT VOGELBEINEN | 105 Euro | 22 x 13 cm | urban-outfitters.com | 07 SLIVERED GEODE UNTERSETZER | 19 Euro | anthropologie.com | 08 TEPPICH COMBINATION | ab 710 Euro | 140 cm x 200 cm, 170 cm x 240 cm, 200 cm x 300 cm | Linie Design | hookandeye.de



09 PUNKTKOMMASTRICH – KALENDER 2017 | 23 Euro | 50 x 70 cm | studiobrand.com | selekt.com | **WIR VERLOSEN EINEN KALENDER! STICHWORT: PUNKTKOMMASTRICH** | 10 VASES, GREY GLASS, 3 ASS. | 3 Euro | Ø 5, Höhe 8 cm | bloomingville.com | 11 COIN SPIEGEL | 195 Euro | ø 34 cm | My Kilos | selekt.com | 12 NOTIZBUCH MIT HÜLLE AUS LEDER IN ZINN-METALLIC | 27 Euro | urban-outfitters.com | 13 ROSE AND GREEN PAINTED IRON BOX | 23 Euro | 10 x 10 cm | aprilandthebear.com | 14 ROSAMUND SOFA IN MERLOTROTEM SAMT | 1.499 Euro | 75 x 204 x 106 cm | made.com | 15 THUMBS UP DIAMOND GLAS 2ER SET | 30 Euro | thumbsup.design-3000.de | 16 POUF ALCOR | 56 Euro | 30 x 50 x 50 cm | Mercury Row | wayfair.de | 17 HOCKER PLOPP | 590 Euro | ø 55 cm, Höhe 51 cm | magazin.com | 18 TISCHLEUCHTE BOUCHE | 159 Euro | ø 39 cm, Höhe 39 cm | Seletti | hookandeye.de | **WIR VERLOSEN EINE LAMPE! STICHWORT: BOUCHE**



FAIRTRADE ZUM DIPPEN

delifair.com

Mit ihren Bio- & Fairtrade-Soßen schicken Doro, Susanne und Oli, die Gründer von DeliFair, den Gaumen auf ferne Reisen: „Smoky Gaucho“ vereint rauchige BBQ-Noten und fruchtigen Tomatengeschmack, die „Oishii“-Teriyaki-Soße bringt mit Sesam- und Ingwerstücken süß und salzig zusammen, „El Picante“ heizt mit Chili ein, cremigen Curry-Geschmack gibt's mit „Ganesha“, die traditionelle Sojasauce nennt sich „Tamar“ und „Tian Long“ ist mit Sweet Chili eine Hommage an die Küche Südostasiens. Damit der exotische Geschmack auch ja keinem Foodie entgeht, sind alle Soßen vegan, gluten- und hefefrei und in ausgewählten Supermärkten sowie dem DeliFair-Onlineshop erhältlich.



WIR VERLOSEN DREI GESCHENKSETTS!
STICHWORT: DELIFAIR
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



HERRLICH, BAYRISCH, PINK!

herrlich-gin.de

Über ein Jahr lang hat Frank Steinle in seiner kleinen Testdestille an der perfekten Gin-Rezeptur gefeilt. Das über Crowdfunding realisierte, leckere Ergebnis: Drei Gin-Sorten, die ab diesem November in der bayerischen Manufaktur in kleiner Stückzahl von Hand gefertigt und abgefüllt werden. Darunter der namensgebende „Herrlich Gin“, ein geradliniger, klassischer London Dry Gin – perfekt für jeden Gin-Cocktail. Alternativ wird es mit dem „Bayerisch Gin“, einem Bavarian Dry Gin, etwas würziger, während der einzigartige „Pinkcat Gin“ als Old Tom Gin eine liebliche, fruchtige Note mit sich bringt.



WIR VERLOSEN EINE FLASCHE HERRLICH GIN!
STICHWORT: HERRLICH TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



NICHT NUR WAS FÜR BUBEN

bubenstolz.com

Bereits in der fünften Generation wird in der Brenne- rei Dörlemann nach bewährtem Originalrezept Kräuter- likör zubereitet. Aus rund 53 Kräutern, Wurzeln und Extrakten – darunter Exoten wie die Tonkabohne oder Paradieskörner – wird dabei in Kombination mit reinem Kornbrand „Bubenstolz“. Genießen lässt sich der Schnaps am besten eisgekühlt im Shotglas oder als feurige Basis für leckere Drinkkreationen. Rezepte dazu gibt's auf reflect.de/bubenstolz.



WIR VERLOSEN DREI FLASCHEN BUBENSTOLZ!
STICHWORT: BUBENSTOLZ
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



ENERGIE MIT BISS

tsampa-food.de

Geröstete Gerste, genannt Tsampa, sorgt bei Sherpas im Himalaya schon lange für Kraftschübe. Den nussigen Geschmack haben auch Michaela und Domenico für sich entdeckt und nutzen regionale Biogerste als Basis für ihre Energieriegel. Die Zusammensetzung aus komplexen Kohlenhydraten und pflanzlichen Proteinen sorgt für langanhaltende Energieversorgung, Zutaten wie Cocoa Nibs, Nüsse und Beeren für den leckeren Geschmack. Außerdem kommt das kleine Kraftpaket ganz ohne künstliche Zusatzstoffe, Soja oder Laktose aus.



WIR VERLOSEN ZWEI GEMISCHTE BOXEN!
STICHWORT: TSAMPA TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

DAS ÄUSSERE ZÄHLT DOCH! EINWEG ODER MEHRWEG? WIR KLÄREN EUCH AUF!

In Deutschland muss für die meisten Getränkeflaschen „Pfand“ bezahlt werden. Jedoch bedeutet Pfand nicht automatisch, dass die Flasche auch wiederverwendet wird. Bei den sogenannten PET-Einwegflaschen (Plastikflaschen im Sixpack oder im schwarzen Getränkekasten) sorgt das Pfand nur dafür, dass die Flasche zurück zum Lieferanten kommt. Sie wird jedoch nach einmaliger Verwendung geschreddert und der Kunststoff für verschiedene Zwecke weiterverwendet, z.B. zur Herstellung von Kleidung.

PET-Mehrwegflaschen (Plastikflaschen mit Mehrwegkennzeichnung im Kasten) hingegen werden bis zu 20 mal gereinigt und wiederbefüllt. Dadurch erzeugen sie gerade einmal die Hälfte des CO₂ Ausstoßes einer Einweg-Flasche. Hinzu kommt, dass die allseits bekannte „Perlenflasche“ von mehreren Brunnen gemeinsam verwendet wird. Dies spart Wege beim Rücktransport des Leerguts und ist dadurch besonders umweltschonend.

Solch eine „Pool“-Mehrwegflasche gibt es auch aus Glas. Diese wird sogar bis zu 50 mal wiederbefüllt. Aufgrund des leichteren Gewichtes bleibt die PET-Mehrwegflasche aber unangefochtener Sieger in der Öko-Bilanz.

MEHRWEG

Mehrweg erkennt man an der typischen Form der „Perlenflasche“ oder z.B. an diesen Siegeln:



EINWEG

An diesem Pfandzeichen erkennt ihr, dass es sich um eine Einwegflasche handelt.

Heldenmarkt

MESSE FÜR NACHHALTIGEN KONSUM

5./6. NOV

ALTE KELTER FELLBACH





FRISCH & SCHARF DIE NEUEN INGWERLIMOS

blackforestginger.com • djahe.com

Und plötzlich tranken sie alle Moscow Mule! Auch die Basis für den Drink der Stunde, die Ingwerlimonade (auch Ginger Beer genannt), ist auf dem Vormarsch. Zurecht, denn die würzige Schärfe des Ingwers schafft willkommene Abwechslung auf der Softdrink-Karte. Direkt aus dem Schwarzwald stammt eine Bio-Limonade, die nach traditionellen Verfahren aus natürlichen Zutaten hergestellt wird: Black Forest Ginger kommt in den Sorten „Lemonade“ mit dezenter Ingwernote sowie „Intense“ für Fans des herberen Geschmacks daher. Exotischere Wurzeln hat unterdessen die Bio-Ingwerlimonade vom Kölner Familienunternehmen Djahé Limun, die ihren Ursprung im traditionellen, indonesischen Ingwertee hat. Frisch gepresster Ingwersaft sorgt hier bei den Sorten Zitrone und Maulbeere für den besonders intensiven Geschmack. Genießen lassen sich die Ingwerlimos sowohl pur als auch – na? Richtig, im Moscow Mule!



WIN

**WIR VERLOSEN ZWEI GEMISCHTE
SIXPACKS VON DJAHÉ LIMON UND VIER
PRODUKTSETS VON BLACK FOREST
GINGER! STICHWORT: DJAHÉ**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

WIN

**WIR VERLOSEN JE DREI GROSSE
UND KLEINE FLASCHEN PIJÖKEL!
STICHWORT: PIJÖKEL**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

EIN FÄSSCHEN VOLL COCKTAIL, BITTE!

oaked.de

Damit ein Drink im Fass ideal heranreift und sich alle Aromen entfalten können, müssen nicht nur die einzelnen Zutaten perfekt aufeinander abgestimmt sein, auch das passende Reifefass und die individuelle Lagerdauer müssen gefunden werden. Gut, dass die Macher von Oaked da ihr Handwerk verstehen. In ihrem jungen Unternehmen aus Kirchheim/Teck füllen die Gebrüder Kern in kleinen Eichholzfässer gereifte Ready-to-Serve Cocktails in handschriftlich nummerierte Apothekerflaschen ab. Die zehn klassischen Cocktailsorten reichen von „Rum Manhattan“ mit Gran Reserva Rum, Schokolade und Nüssen bis zum „Vieux Carré“ mit Roggenwhiskey, Cognac und italienischem Wermut und können bei einem individuellen Tasting verkostet werden.



WIN

**WIR VERLOSEN DREI
FLASCHEN OAKED
UND EIN EXKLUSIVES
DEGUSTATIONSGLAS!
STICHWORT: OAKED**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

SHOPPEN WIE WINNIE PUHH

nearbees.de

Ob im Tee, auf dem Frühstück, in der selbst gemischten Limo oder im Salatdressing – das Allroundtalent Honig gilt ohne Zweifel als das flüssige Gold der Superfoods. Doch da immer weniger Imker es sich leisten können ihren Honig zu vermarkten, musste eine Lösung her: nearBees ist ein Online-Marktplatz für Honig von Nebenan. Ortsansässige Imker können dort ihre Bienen und deren Honig anmelden – der dann wiederum zu fairen Preisen bequem nach Hause bestellt werden kann. Dank der cleveren Nachfüllverpackung landet das Produkt dann ohne Umwege im Briefkasten.



OKTOBER

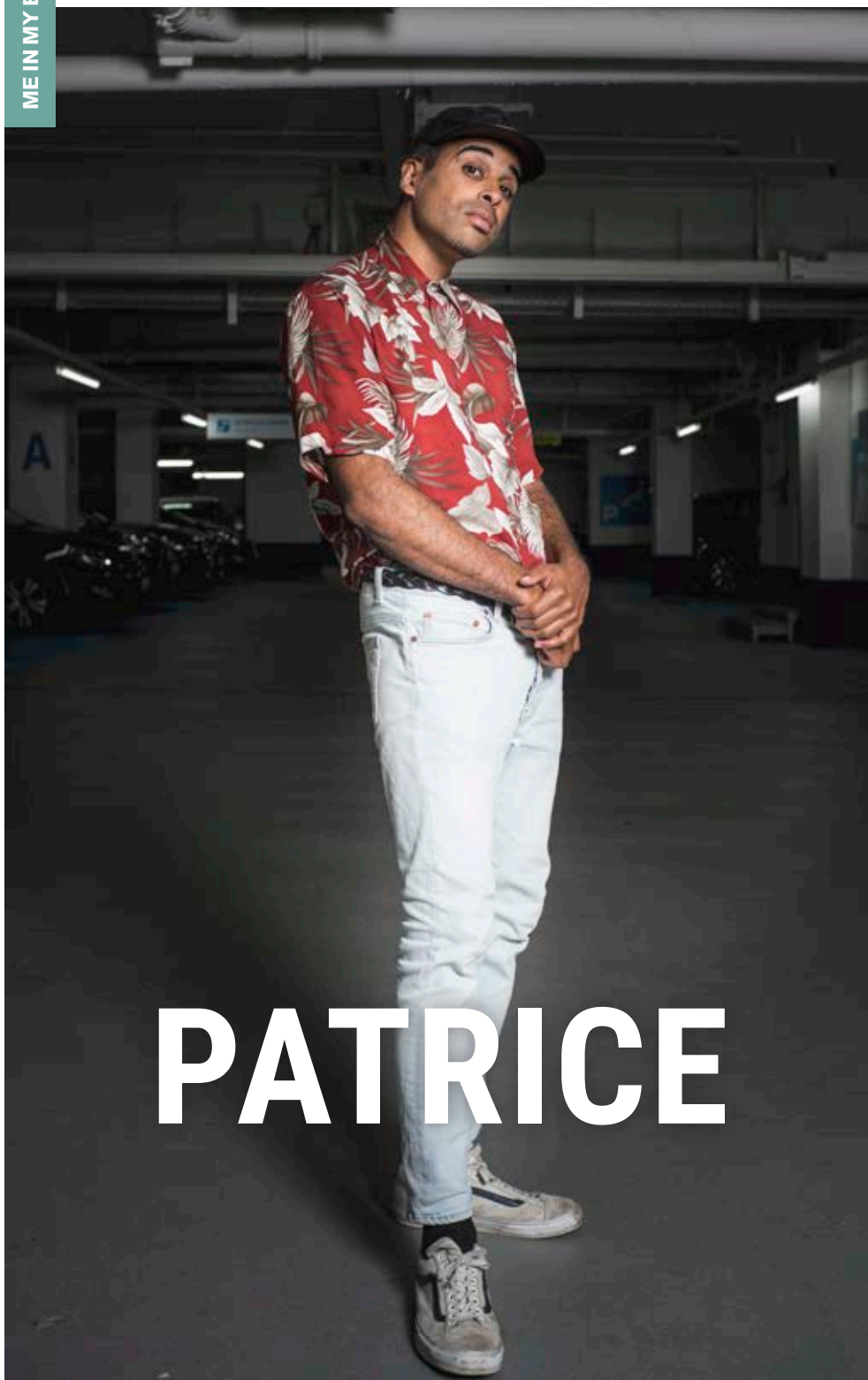
07/10	DJ CIN	08/10	DJ PIERRE PARADISE
14/10	DJ NEB	15/10	DJ 80CUZ
21/10	DJ DEEKAY	22/10	DJ LES
28/10	DJ CIN	29/10	DJ 80CUZ

NOVEMBER

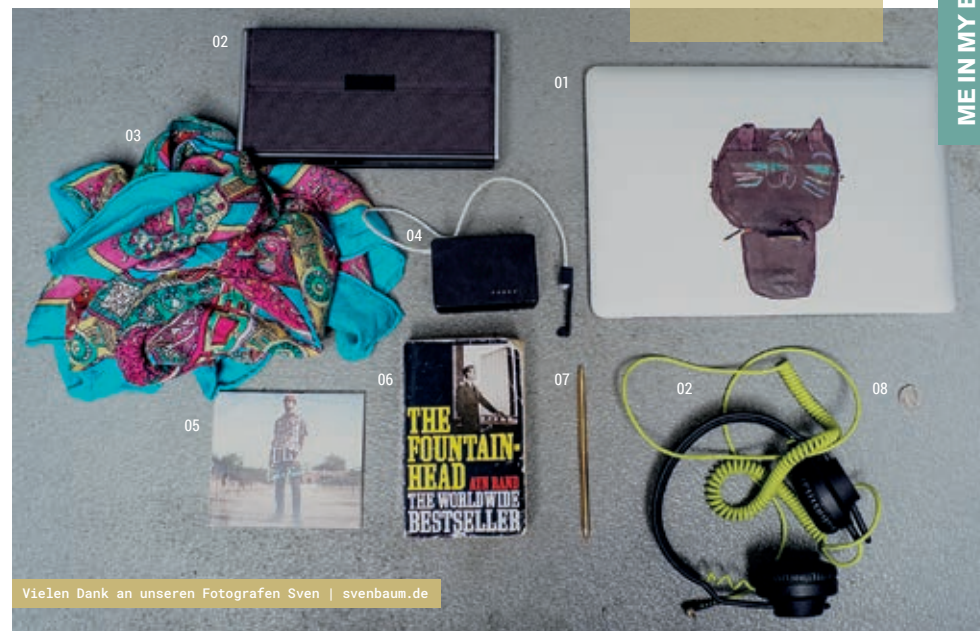
04/11	DJ LOW-LIFE	05/11	DJ LES
11/11	DJ BREEZE	12/11	DJ MESSAGE
18/11	DJ PRESTIGE	19/11	DJ PIERRE PARADISE
25/11	DJ M.F.A	26/11	DJ NEB

KALA - CLUB / LOUNGE / BAR THEODOR - HEUSS - STRASSE 12 • 70174 STUTTGART
WWW.KALA-CLUB.COM • KALA-CLUB • EINTRITT FREI • OPEN DOORS: 22.00 - 05.00 UHR
RESERVIERUNGEN UNTER RESERVIERUNG@KALA-CLUB.COM ODER UNTER +49 172 881 317 0





PATRICE



Mit dem Gute-Laune-Ohrwurm „Up in my Room“ fing damals alles an – mittlerweile ist Patrice mit seiner Mischung aus Reggae, Soul, HipHop, R&B und Pop bereits bei seinem siebten Studioalbum „Life's Blood“ angekommen, auf dem er erneut Themen wie Mut, Euphorie und Liebe besingt. Dass sich die Produktion der Platte dabei zwischen seinem Aufnahmestudio in London, dem zweiten in Köln und seinem Wohnsitz im New Yorker Stadtteil Brooklyn abspielte, scheint für den sympathischen Musiker eher Inspirationsquelle als Stress gewesen zu sein – das passende Reisegepäck hat der 37-Jährige zumindest schon dabei. Live kann man Patrice übrigens am 26. Oktober bei seinem Konzert im Wizemann erleben!

”

01 Laptop: Das ist mein Studio, damit mach' ich Musik, wenn ich unterwegs bin oder editiere Videos – eigentlich mach' ich damit fast alles. Meine Produktionen finden größtenteils hier statt. Die Katze auf meinem Laptop hat meine Tochter gemacht. Da war noch ein Schwanz dran, den habe ich abgemacht, das fand sie nicht so cool.

02 MIT DEN KOPFHÖRERN UND DEN SPEAKERN HÖRE ICH, KLAR, MUSIK.

03 Das *Hermès-Tuch* habe ich von meiner Schwester geschenkt bekommen. Sie kauft die Tücher immer irgendwo in Asien, wo die kleine Defekte und Fehler haben, für'n Appel und 'n Ei. Schauen wir mal, was ich damit mache.

04 DAS IST EIN AKKU FÜR MEHR BATTERIE UNTERWEGS.

05 Mein neues Album „*Life's Blood*“, ganz frisch vom Presswerk. Das hab' ich ehrlich gesagt in die Tasche gepackt, der Rest ist wirklich Zufall. Dort sind die letzten Jahre meines Lebens rein geflossen mit allen Orten – Paris, London, Kingston, ... – überall wo ich war hab' ich etwas mitgenommen, quasi mein Leben der letzten drei Jahre in kompakter Form.

06 „The Fountain Head“ wird viel gelesen, ist aber sehr umstritten. Die Philosophin Ayn Rand hat den Ansatz zu sagen, es soll keine Art von Regulierung geben, der Markt sollte komplett frei sein. Ist aber nicht so, weil viele Unternehmen Gelder vom Staat bekommen und gepusht werden. Viele Kapitalisten benutzen das als ihr moralisches Grundwerk und entfremden ihre Thesen für ihre Zwecke. Der Hauptprotagonist sagt an einer Stelle: „I set my own standards. I inherit nothing. I stand at the end of no tradition. I may, perhaps, stand at the beginning of one.“ Er startet sozusagen eine neue Tradition.

07 Stift – Den hab ich in der Tate Gallery gekauft, war aber nicht teuer.

08 ICH WOHNE JA IN NEW YORK UND VERBRINGE VIEL ZEIT DORT. DER QUARTER IST BESTIMMT SCHON EINE GANZE WEILE IN DER TASCH.

“





KINO

AMERICAN HONEY

Genre: Artsy Roadmovie
Start: 13.10.16

Nachdem die 18-jährige Star für ihre Geschwister jahrelang den Mutterersatz spielen musste, hält sie es zuhause nicht mehr aus und möchte sich allein per Anhalter durchschlagen. Ein Kleinbus voller feierwütiger, zügelloser junger Menschen kommt ihr da gerade recht: Sie schließt sich der Gruppe an, die ihr Geld mit mehr oder minder ehrlichen Magazinverkäufen verdient und zu denen auch der charismatische Jake (Shia LaBeouf) gehört. Rauer, eindrucksvoller Indiefilm über das Jungsein und Träumen, der bei den Filmfestspielen in Cannes den Jurypreis abräumen konnte.



ARRIVAL

Genre: Alien-Invasion • Start: 10.11.16

Zwölf außerirdische Raumschiffe landen plötzlich auf der Erde. Doch anstatt die Menschheit anzugreifen, tut sich in den großen kokonförmigen Objekten zunächst nichts. Die amerikanische Regierung beauftragt daraufhin Linguistin Louise Banks (Amy Adams) und Mathematiker Ian Donnelly (Jeremy Renner) damit, eine Kommunikation mit den Aliens herzustellen. Schwieriger als gedacht – schließlich könnte ein einziges falsches „Wort“ über das Schicksal der Menschheit entscheiden. Frischer, ungewöhnlicher Blickwinkel auf den Genre-Klassiker Alien-Invasion.

PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND

Genre: Magische Monsterjagd • Start: 17.11.16

Die Magierwelt im Amerika der Dreißiger Jahre unterscheidet sich sehr von jener, die der junge Zauberer Newt Scamander (Eddie Redmayne) aus England kennt. Kaum in New York angekommen, bereitet ihm sein magischer Koffer bereits allerhand Probleme: Unzählige Zauberwesen brechen aus und beginnen die Stadt unsicher zu machen. Newt muss sie so schnell wie möglich wieder einfangen, bevor sie versehentlich einen Krieg zwischen Zauberern und Muggeln auslösen ... Spin-Off-Film basierend auf dem fiktiven, gleichnamigen Lehrbuch des Harry-Potter-Universums.



SPIELEN

BATMAN ARKHAM VR

Genre: Fledermaus-Feeling
für: PSVR

Wer sich auch ganz ohne ausgefallenes Cosplay einmal als Verkörperung des dunklen Ritters fühlen möchte, hat mit „Arkham VR“ nun die Chance dazu. Das für die VR-Brille von Sony (ab 13. Oktober erhältlich) entwickelte Spiel gibt einem glaubhaft das Gefühl, tatsächlich in die Rolle der Fledermaus zu schlüpfen. Ausgerüstet mit Scanner, Grapplinghook und den berühmten Batarangs geht es daran, die Verbrechen auf den Straßen Gotham Citys vor allem durch das Untersuchen der verschiedenen Tatorte zu lösen.

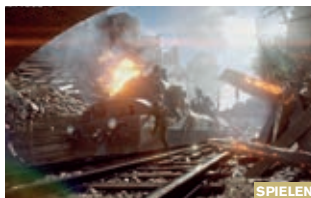


SPIELEN

THE LAST GUARDIAN

Genre: Beste Freunde für immer
für: PS4

Ein Junge wird unter mysteriösen Umständen entführt und findet sich plötzlich in einem alten Schloss wieder, in dem er auf eine riesige Kreatur – halb Vogel, halb Katze – trifft. Während sie zerfallenden Ruinen und lauernden Wächtern entfliehen, müssen die beiden nach und nach Vertrauen zueinander aufbauen. Die gefühlvolle Geschichte zweier ungleicher Freunde inmitten einer wunderschön animierten Fantasiewelt stammt von Fumito Ueda, der auch die Spieleklassiker „Ico“ und „Shadow of the Colossus“ erschaffen hat.



SPIELEN

BATTLEFIELD 1

Genre: Kult-Shooter
für: PC, PS4, XBO

Im Gegensatz zu den hochmodernen Waffen seiner Vorgänger bietet „Battlefield 1“ mit dem Ersten Weltkrieg als Schauplatz einen anderen Rhythmus und stellt vor allem den Nahkampf zu Fuß und Pferd in den Vordergrund. Gespielt wird als Sturm- oder Versorgungssoldat, Sanitäter, Späher, Pilot oder Panzerfahrer, alle ausgerüstet mit spezifischen Waffen und Taktiken. Auf den diversen Schlachtfeldern, die von der Wüste Sinai bis zum Norden Frankreichs reichen, kommt man derweil nicht umher, die beeindruckend animierte Landschaft zu bewundern.

Fotos: Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind © Warner Bros., American Honey © Holly Homer/Universal, Arrival © Sony, Battlefield 1 © EA



re.flect
AT THE
MOVIES

GET YOUR
FREE
TICKET!!

DONNERSTAG, 17.11.2016
Metropol Stuttgart

Einlass ab 21 Uhr
Filmstart ca 22.30 Uhr



PHANTASTISCHE TIERWESEN
UND WO SIE ZU FINDEN SIND

KINOSTART
17.11.2016

Infos auf
<http://www.fantasticbeasts.com/>

Schnapp dir zwei **GRATISTICKETS** für
re.flect @ the movies mit „Phantastische Tierwesen
und wo sie zu finden sind“ am 17.11.2016, ab 21 Uhr
in den Innenstadtkinos! Einfach Mail mit Betreff „Phantastische Tierwesen“
an winner@reflect.de schicken. Viel Glück!



SONOS

FAMILIENBRAUEREI
DINKELACKERTVB 1898
STUTTGARTGINYUU
urban profits movies

alwa

URBAN
PROPAGANDA

urbanstaff

Wir danken unseren Partnern:



LESEN

STEPHEN BEAUMONT KOCHEN, KOMBINIEREN, GENIESSEN

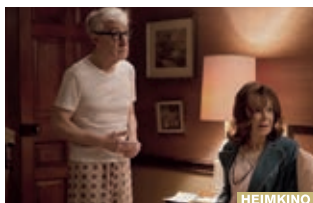
Genre: Bier-Bildung
Verlag: Prestel

Viele bestellen im Restaurant ganz selbstverständlich eine Flasche Wein zum Essen. Stephen Beaumont empfiehlt stattdessen lieber Bier. Denn ob zu Käse, Meeresfrüchten oder Schokolade – ein passendes Gebräu gibt es immer. Sein Werk ist eine Sammlung der besten Geschmackskombinationen, Tipps von Köchen und Sommeliers aus aller Welt sowie einer ausführlichen Tabelle mit über 200 Biersorten, ihren Aromen und Eigenschaften. Perfekt für alle, die sich bald „Bier-Sommelier“ auf die Visitenkarte drucken möchten. Prost!

CAFÉ SOCIETY

Genre: Dreiecksgegeschichte • Start: 10.11.16

Für den jungen Bobby soll es nach Hollywood gehen. Neben dem Glanz und Glamour der Dreißiger Jahre findet er dort auch die große Liebe in Vonnice, der Assistentin seines erfolgreichen Onkels. Doch der Liaison stehen leider Vonnices Gefühle für einen anderen im Weg ... Charmante romantische Komödie von Kultregisseur Woody Allen, der sich nun erstmals Hollywood selbst als Kulisse für sein Schaffen nimmt. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carrell und Blake Lively hat er sich außerdem erstklassige Besetzung ins Boot geholt.



HEIMKINO



HEIMKINO

CRISIS IN SIX SCENES

Genre: Woody Allen im Serienformat • Start: 30.09.16

Angeblich hatte Woody Allen sich zu einer Serie für Amazon verpflichtet, bevor er überhaupt wusste, was ein Streaming-Dienst eigentlich ist. Überhaupt hatte er mit Serien keinerlei Erfahrungen und entschloss sich einfach, einen in sechs Folgen zerschnittenen Film zu drehen. Ob Allen sich schlussendlich mit dem Serien-Format anfreunden konnte, lässt sich in der Komödie „Crisis in Six Scenes“ mit Miley Cyrus, Elaine May und Allen seit Ende September auf Amazon Prime selbst begutachten.

GILMORE GIRLS: A YEAR IN THE LIFE

Genre: Kult-Comeback • Start 25.11.16

Kaum ein anderes Serien-Comeback wird derzeit so sehnlichst erwartet, wie die vier 90-Minüter der „Gilmore Girls“ auf Netflix. Die kultige Serie um das Mutter-Tochter-Duo Rory und Lorelai Gilmore, bekannt für schnelle Dialoge und jeder Menge Popkultur-Hinweise, wird in „A Year in the Life“ alle vier Jahreszeiten inklusive passenden Stars durchleben. Außerdem erhält hier Produzentin und Fanliebling Amy Sherman-Palladino, die zur siebten Staffel als Showrunner ausgestiegen war, die Chance ihre Serie so zu beenden, wie sie es von Beginn an vorgesehen hatte.

KINO



THE ACCOUNTANT

Genre: Steuerberater gone bad
Start: 20.10.16

Auf der Rangliste der spannendsten Jobs steht Buchhalter nun wirklich nicht ganz oben. Wenn man sich allerdings anschaut, wie Christian Wolff in „The Accountant“ so seinen Tag verbringt, könnte sich diese Meinung schnell ändern. Das Mathegenie verdient seine Brötchen als Buchhalter für die gefährlichsten Gangster der Welt und gerät als solcher auch selbst ins Visier der ermittelnden Behörden. Spannender Action-Thriller mit Ben Affleck und Anna Kendrick in den Hauptrollen.



DOCTOR STRANGE

Genre: Marvel-Action
Start: 27.10.16

Das Marvel-Universum wächst unaufhaltsam weiter: Nach einem schweren Unfall muss der brillante Chirurg Stephen Strange seine Karriere aufgeben, was ihn in eine tiefe Krise stürzt. Als er bei einer Reise in Tibet jedoch Mönchen mit der Fähigkeit fremde Dimensionen und mystische Kräfte zu kontrollieren begegnet, ahnt er, dass es womöglich noch andere Wege gibt, der Welt zu helfen. Benedict Cumberbatch spielt den Titelhelden, begleitet von Tilda Swinton, Chiwetel Ejiofor, Mads Mikkelsen und Rachel McAdams in weiteren Rollen.



KINO

Fotos: The Accountant © Chuck Zlotnick/Warner Bros., Doctor Strange © Marvel, Café Society © Graviter Productions, Gilmore Girls © Saeed Adyani/Netflix



ZUM
WASENWIRT®
DAS PARTYZELT

JETZT PLÄTZE
RESERVIEREN
FÜRS STUTTGARTER
FRÜHLINGSFEST 2017:

WWW.WASENWIRT.DE



MOTIV
FITNESS | WELLNESS | FREIBAD

IM STUTTGART

**70 TAGE
FITNESS
FOR FREE!**

**23.10. | TAG DER
10-18 UHR | OFFENEN
TÜR**

MITGLIED WERDEN UND BIS ENDE DES JAHRES UMSONST TRAINIEREN!

INKLUSIVE: FITNESS, WELLNESS, THERAPIE & FREIBAD

Ab 01.01.2017 nur 39 € pro Monat. Das Angebot ist gültig für Erstbesucher über 18 Jahre bei Abschluss eines Jahresvertrags. Dieses Angebot kann nicht mit anderen Rabatten kombiniert werden.

☎ 0711-258 555 80 | ✉ service@mtv-motiv.de | www.motiv-fitness.de

📍 Millöckerstraße | 📍 Botnang Freibad | Furtwänglerstr. 145-147 | 70195 Stuttgart



electronic music radio

NEUES DESIGN. NEUE FEATURES. BESSERER SOUND.
IMMER. ÜBERALL. SUNSHINE LIVE.

DIE NEUE SUNSHINE LIVE APP



**JETZT GRATIS
DOWNLOADEN!**



DIGITALRADIO . ONLINE . MOBILE-APP. STREAMS . UKW . KABEL . SATELLIT

SUNSHINE-LIVE.DE



HEIMKINO

THE CROWN

Genre: Königliches Drama
Start: 04.10.16

Rund 64 Jahre hat Königin Elizabeth II. nun schon das Zepter in der Hand. Welche Skandale und Intrigen sich in dieser Zeit hinter den Türen von Buckingham Palace und 10 Downing Street abgespielt haben, erzählt nun die fiktive Serie „The Crown“ – beginnend mit einer 25 Jahre alten Prinzessin, die kurz davor steht, die mächtigste Monarchin der Welt zu werden. Vielversprechen des Drama rund um (Polit-)Affären und Machtverhältnisse, das nicht nur Zuschauern mit „Downton Abbey“-Nachwehen gefallen dürfte.



HEIMKINO

WESTWORLD

Genre: Sci-Fi/Western
Verleihstart: 02.10.16

Der alternative Titel von „Westworld“ könnte auch sein: „Die Serie, von der HBO und der Rest der Welt sich das nächste „Game of Thrones“ erhoffen“. Auch hier liegt der Schauplatz in einer anderen Welt, dem Wilden Westen, der in diesem Fall jedoch lediglich Teil eines futuristischen Abenteuerparks ist. Besiedelt ist der Park mit Androiden, die ganz dem Vergnügen der menschlichen Gäste dienen sollen – doch eine Fehlfunktion im System lässt sie plötzlich ein Bewusstsein erlangen. Spannende Story und gelungene Besetzung!



HEIMKINO

HIGH RISE

Genre: Spleenige Dystopie
Verleihstart: 16.11.16

Jungeselle Robert Laing zieht in das futuristische Hochhaus von Architekt Anthony Royal ein. Das High-Tech-Resort verfügt über so viele Annehmlichkeiten, dass seine Bewohner es kaum verlassen müssen – zumindest wenn sie in der oberen Hälfte der Stockwerke leben. Denn die Fronten zwischen Arm und Reich verhärten sich in dieser Gesellschaftssatire immer mehr ... Verfilmung des gleichnamigen Romans von James G. Ballard, hochkarätig besetzt mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und Sienna Miller.



KINO

SWISS ARMY MAN

Genre: Abenteuer mit Zombie • Start: 13.10.16

Hank (Paul Dano, nicht Tom Hanks) ist auf einer einsamen Insel gestrandet, hält das Alleinsein nicht lange aus und beschließt daher, sein Leben zu beenden. Zu seiner Rettung wird ein junger Mann (Daniel Radcliffe) an den Strand gespült – besser gesagt dessen Leiche. Hank ist dennoch dankbar, endlich wieder ein menschliches Gesicht zu sehen und tauft den Toten Manny. Und siehe da: Manny erwacht auf merkwürdige Weise zum „Leben“ und zeigt dabei alle möglichen Fähigkeiten, die ihn zu einer Art menschlichem Schweizer Taschenmesser machen ... Skurrile Indie-Komödie mit derbem Humor und ungeheurer Lebensfreude.



FRIEDEMANN WEISE DIE WELT AUS DER SICHT VON SCHRÄG HINTEN

Genre: Erfundene Wahrheiten
Verlag: Ullstein

In einer Zeit, in der Bestsellerlisten von Selbstoptimierungsratgebern sowie nützem und unnützem Wissen dominiert werden, in der Fakten eine immer kleinere Rolle zu spielen scheinen – was braucht die Welt da? Erfundene Wahrheiten! Findet zumindest Autor und Kleinkünstler Friedemann Weise und versüßt Lesern mit Perlen wie „Blasentee erlebte seinen größten Boom erst unter der englischen Bezeichnung 'Bubble Tea'“ den Tag.

MUSIK



TRENTMØLLER FIXION

Genre: Electro/Pop

Mit seiner neuen Platte „Fixion“ liefert Trentemøller ein gereiftes, vielschichtiges Album, das sich vor allem beim mehrfachen Hören in immer mehr Klangdimensionen verschachtelt. Geradezu leichtfüßig bewegt der Däne sich inmitten der verschiedenen Einflüsse und Genres, Instrumentals und Vocals hin und her – sodass auch die dabei entstanden Songs zwischen Melancholie und purem Glück zu pendeln scheinen. Ein wunderschöner Soundtrack, um auch die etwas dunklere Jahreshälfte erträglich zu machen!

Fotos: The Crown © Robert Viglasky/Netflix, Westworld © HBO, Highrise © Universum, Swiss Army Man © Capelight Pictures

SPORT MIT GEHALT STATT ABSURDER GEHÄLTEN.

HANDBALL ES LEBE DER SPORT



DANNY BROWN ATROCITY EXHIBITION

Genre: Halluzinogen-Rap

Aufgewachsen inmitten des zerfallenden Detroit, sind Danny Brown düstere Themen wahrlich nicht fremd. Gerade deswegen soll es auf „Atrocity Exhibition“, inspiriert vom gleichnamig Joy-Division-Song, um eine Art Neuausrichtung seines Lebens gehen. Doch selbst nachdenkliche Lines weiß der Rapper gekonnt und humorvoll über schnelle Beats zu legen oder mit seiner fast schon hyperaktiven Art in einen Dance-track umzuwandeln. Unterstützt wird er dabei unter anderem von Kendrick Lamar, Earl Sweatshirt und Ab-Soul, die auf der Single-Auskopplung „Really Doe“ eine wortgewaltige Reunion feiern.

WATCHDOGS 2

Genre: Hacker-Abenteuer 2.0 • für: PC, PS4, XBO

Kriminelle Genies haben mit cOS 2.0 ein invasives Betriebssystem entwickelt, mit dem sie Bürger nicht nur ständig überwachen, sondern sogar deren Verhalten manipulieren können. Die internationale Hackergruppe DedSec will sie stoppen – und muss dafür den größten Hack der Geschichte durchführen. In der Rolle des brillanten Hackers Marcus Holloway gilt es die Strukturen eines korrupten Systems aufzubrechen – wahlweise mit Laptop oder Schusswaffe ausgerüstet.



JESSE EISENBERG FÜNF VON FÜNF STERNEN

Genre: Geschichtensammlung • Verlag: Eichborn

Ob als genialer Bösewicht in „Batman v Superman“ oder ehrgeiziger Aufsteiger in Woody Allens „Café Society“ – Jesse Eisenberg hat es mit seiner Schauspielkarriere an die Spitze Hollywoods geschafft. Nebenbei versucht er sich bereits seit einiger Zeit als Autor von Theaterstücken sowie regelmäßigen Artikeln für das renommierte New Yorker Magazin und veröffentlicht hiermit nun einen Band gesammelter Kurzgeschichten – originell, schlau und witzig erzählt.

ANDREA GENTILE KANN MEIN CHEMIELEHRER CRYSTAL METH HERSTELLEN?

Genre: Serien-Sachbuch • Verlag: Atlantik

Welcher eingefleischte „The Walking Dead“-Fan hat keinen Notfallplan für die Zombie-Apokalypse? Andrea Gentile liefert mit seinem Buch den aktuellen wissenschaftlichen Stand zu den wildesten Theorien und brennendsten Fragen aus „Breaking Bad“, „Akte X“, „Game of Thrones“, „Star Trek“, „True Detective“ und vielen anderen Serien. Perfekte Lektüre, wenn es nach exzessivem Binge-Watching mal wieder ein Buch sein darf!

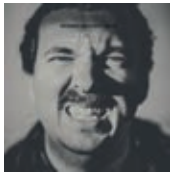


MUSIK

MNDSGN BODY WASH

Genre: Electro-Beats

Mndsgn übte sich schon früh als Beatbastler und konnte bisher bereits als Teil des Klipmode-Kollektivs und beim renommierten Label Stones Throw Erfolge feiern. In „Body Wash“ und der zugehörigen Hintergrundgeschichte geht es um das Eintauchen in unbekannte Dimensionen. Wie das klingt? Wie eine Fusion aus Boogie, Funk und Soul der Achtziger, gepaart mit den smoothen Neunziger R&B Beats – oder in Mndsgns Worten: „Wie eine Box voller Buntstifte, mit denen ihr Emotionen zeichnen könnt.“



BRANDT BRAUER FRICK JOY

Genre: Instrumental-Techno

Wie kann Freude klingen? Dieser Frage ist das (Wahl-)Berliner Trio hinter Brandt Brauer Frick bei der Produktion seines neuen Albums „Joy“ nachgegangen. Bekannt geworden ist BBF mit Kompositionen, die klassisch-instrumentale Klänge zusammen mit Technoeinflüssen zu unkonventioneller Dance-Tracks machten. Diese Klangkombinationen finden sich auch auf dem neuesten Werk, wenngleich der Fokus diesmal vor allem auf Text und Stimme des kanadischen Sängers Beaver Sheppard gelegt wurde. Gewohnt experimentierfreudig, aber durchaus gelungen – zu sehen und hören auf dem New Fall Festival am 29. Oktober!



CHARLIE HUMAN APOCALYPSE NOW NOW. SCHATTEN ÜBER CAPE TOWN

Genre: Urban Fantasy
Verlag: Tor

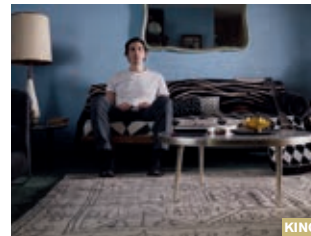
Baxter kann sich über sein Leben nicht wirklich beschweren. Mit einem kleinen Pornobusiness an der High School verdient er sich sein Taschengeld und mit der charmanten Kleptomantin Esmé tritt auch die Liebe in sein Leben. Als Esmé jedoch von einem Wahnsinnigen entführt wird, tauchen Baxter und Kopfgeldjäger Jackie auf der Suche nach ihr ein in die finstere Schattenwelt Kapstadts. Ein abgefahrenes, witziges Urban-Fantasy-Debüt im Stil von Neil Gaiman und Jim Butcher.



THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR

Genre: Superhelden-Action der Superlative • Verleihstart: 06.10.16

Dass sich zwischen Iron Man (Robert Downey Jr.) und Captain America (Chris Evans) eine Krise angebahnt hat, war spätestens seit den Ereignissen aus „Avengers: Age of Ultron“ klar. Doch der Konflikt kocht über, als die beiden im Zuge einer strikten Kontrollreform für Superhelden auf gegensätzlichen Seiten der Debatte stehen. Auch Black Widow, Hawkeye und Co. müssen sich daraufhin auf eine Seite schlagen – und sie im Notfall gegeneinander verteidigen.



PATERSON

Genre: Indie-Tragikomödie • Start: 17.11.16

Patersons (Adam Driver) Alltag wird von Routine bestimmt: Als Busfahrer der Linie 23 fährt er jeden Tag die gleiche Strecke ab, kommt zu seiner schwangeren Frau Laura und Mops Marvin nach Hause und trinkt abends in der Stammkneipe genau ein Bier – nur in seinen Mittagspausen schafft er es, sich in träumerische Gedichte zu flüchten. Kult-Regisseur Jim Jarmusch verleiht auch diesem Film den eigenen Fingerabdruck und spielt dabei fast schon nebensächlich mit den großen Fragen des Lebens.

MUSIK



NXWORRIES YES LAWD!

Genre: HipHop/R&B

Schon die erste Single „Suede“ zeigte, was für großartige Früchte die Zusammenarbeit zwischen Anderson.Paak und Knxwledge tragen kann. Knx konnte sich zuletzt auf Kendrick Lamars „To Pimp a Butterfly“ Album verewigen, während .Paak von Dr. Dre auf dessen Label Aftermath gesignt wurde. Das nun entstandene Debüt „Yes Lawd!“ ist ein 19-Track langes Set, auf dem die außerordentlichen Vocals von Anderson.Paak wohligh-weich in die warmen Bässen und verschobenen Soulsamples von Beatmaker Knxwledge eingebettet werden. Feinster R&B von einem Duo, das die Musikwelt sicher noch ordentlich aufmischen wird.



HOW TO DRESS WELL CARE

Genre: Pop

Für Sänger Tom Krell ist sein mittlerweile viertes Album eine akribische Selbstbeobachtung – denn immer wieder geht es darum, wie man eigentlich mit anderen und auch sich selbst umgeht. Untermalt von Chor, Gitarrensolos, trällernden Synthies und nicht zuletzt Krells gefühlvoller Stimme werden diese intimen Gedanken auf „Care“ fast durchweg zu großartigen Pop-Hymnen – perfekt um trüben Herbsttage eine gut gelaunte Absage zu erteilen!



NICOLAS JAAR SIRENS

Genre: Psychedelic

Wer zum ersten Mal den von Nicolas Jaar gebastelten Klängen lauscht, ist erst mal baff. Seine Musik ist nicht nur raumfüllend – vielmehr scheint jede noch so kleine Faser mit ihr zu schwingen. Unter dem Erfolgsdruck nach dem ersten Album „Space is Only Noise“ hat Jaar einige Zeit gebraucht, um sich wieder solo ans Mikro zu wagen – das Ergebnis „Sirens“ war die Pause jedoch wert. Auf sehr poetische Art und Weise schraubt der gebürtige Chilene auf verschiedenen Ebenen scheinbare Dissonanzen perfekt zusammen und schleust dabei noch politische Gedankengänge und Anspielungen in die Textbauten ein. Augen zu, Musik an – abtauchen!



LESEN

MATTEO GUARNACCIA PIRATES

Genre: Zeitreise mit Augenklappe • Verlag: Gingko

Von düsteren Seeräubern über märchenhafte Erzählungen und tragische Filmhelden bis hin zu modernen Laufsteg-Adaptionen – die Figur des Piraten fasziniert die Menschheit seit Jahrzehnten. Mit dem Untertitel „Kultur und Stil vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart“ zeigt dieser Bildband die zahlreichen Einflüsse der früheren Freibeuter bis heute auf – und die reichen von David Bowie bis zum klassischen Faschingskostüm.

WIN

WIR VERLOSEN DREI EXEMPLARE! STICHWORT: PIRATES
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



MARTIN BERDAHL, AAMUNDSEN & TSMCREW NORA UND DAS KLEINE BLAUE KANINCHEN

Genre: Streetart für Kids
Verlag: Gingko

Nicht nur wegen der süßen Story, sondern vor allem aufgrund der kreativen Umsetzung in Form von Streetart im urbanen Raum entwickelte sich das Kinderbuch aus Norwegen dort schnell zum Bestseller. Jetzt kann man den Abenteuern von Nora und ihrem langohrigen Freund auch auf Deutsch folgen – inklusive Stencils der Charaktere für Zuhause!

WIN

WIR VERLOSEN DREI EXEMPLARE! STICHWORT: NORA
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

WIN

WIR VERLOSEN DREI EXEMPLARE! STICHWORT: B-MOVIE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03



THE ART OF THE B-MOVIE POSTER!

Genre: Brüste, Blut und billige Effekte • Verlag: Gingko

Blockbuster kann ja jeder. Die wahren Perlen der Filmindustrie genießt man am besten mit einer Hand voll Freunden, jeder Menge Knabberkram und vielleicht dem einen oder anderen Kaltgetränk – denn was gibt es schöneres, als sich gemeinsam über skurrilen Horror, trashige Effekte und haarsträubende Stories zu amüsieren? Die schönsten Exemplare der Low-Budget-Produktionen aus den Vierzigern bis in die Siebziger Jahre und vor allem ihre ansprechenden Filmplakate vereint nun der Bildband „The Art of the B-Movie Poster!“. Großes Kino!

MUSIK



SOLANGE A SEAT AT THE TABLE

Genre: R&B

Obwohl so viele Elemente zeitgenössischer Kultur aus der Feder schwarzer Künstler stammen, scheinen Schwarze selbst darin oft nebensächlich zu werden. Die Kritik an solchen Umständen ist mitunter der inhaltliche Kern von Solanges treffend betitelter Album „A Seat at the Table“. Musikalisch untermauert werden ihre aussagekräftigen Zeilen von hochkarätig produzierten R&B-Perlen und Gästen wie Lil Wayne, Q-Tip, The Dream, Dev Hynes oder Sampha, die Solanges kraftvolle und zugleich einfühlsame Stimme perfekt ergänzen. Was dabei entstanden ist? Ein großartiges Album über Identität und Selbstverwirklichung.

Fotos: Der Nachtmahr © Koch Films

Besitos
tapas y mas

wir machen's
dir...



Rotebühlplatz 21 70178 Stuttgart Tel.: 0711 48 98 430 stuttgart@besitos.de besitos-stuttgart.de



Gratis Powerbank sichern!



Volle Power im Studium mit StZ PremiumPlus und dem Studentenabo.

- » immer bestens informiert mit StZ PremiumPlus
- » monatlich nur 19,90 Euro (statt 25,90 Euro)*
- » schlanke Powerbank gratis dazu erhalten

Jetzt bestellen und Powerbank dazu erhalten: www.abo-stz.de/studenten

*Dieses Angebot gilt nur in Verbindung mit einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung.



DER NACHTMAHR

Genre: Albtraum in Neonfarben

Verleihstart: 27.10.16

Dem „Nachtmahr“ ein Genre zuordnen zu wollen, wäre ein zum Scheitern verurteiltes Unterfangen. Probiert man es dennoch, käme „eine Mischung aus Horrorfilm und Coming-of-Age-Geschichte, begleitet von stroboskopischer Techno-Beleuchtung“ dem Ganzen wohl am Nächsten. Die Story: Teenagerin Tina wird nach einer Party von einer hässlichen Kreatur verfolgt, die außer ihr niemand sehen kann. Schon da beginnt man als Zuschauer die Realität der Situation zu hinterfragen. Der Nachtmahr ist der erste Teil in Regisseur AKIZ' geplanter „Geburt-Liebe-Tod“-Trilogie.

HEIMKINO

HOW TO: WINTERDEPRESSION

Es ist doch so – die Tage werden kürzer, das Licht weniger und die Laune sinkt wie die Temperatur. Was dagegen steigt, ist deine Lust, vier Monate durchgehend auf dem Sofa zu hängen, Angelos zu einem reichen Mann zu machen und alle drei Tage mal durch zu lüften. Haus verlassen? Nah. Freunde treffen? Facetimen von der Couch aus mit einer Tasse Heiße Schokolade kommt einem Treffen in einem vollgestopften und überhitzten Café ganz gleich.

Während dir jetzt alle Zeitschriften Tipps, Tricks und Tracks verraten, wie du die kalte Jahreszeit dennoch glücklich durchstehst, indem du raus gehst und all die Wunder der Natur und Heizungssanitäter um dich herum bestaunst, schüttelt sich in dir alles. „Aber du musst“, brüllt es dir von zahlreichen Blogs entgegen, denn so wie man in den goldenen Wald hinein ruft, schallt es auch wieder heraus. Will meinen, nur wer Rauchzeichen durch die eiskalte Luft bläst, wird glücklich und den ach so harten Winter überstehen.

Wenn ich mich an die letzten zwei Jahre erinnere, denke ich an 15 Grad an Weihnachten, mit Mojito unterm Tannenbaum. Wirklich hart war in diesen Wintern nur die Kombination aus Jeans-Shorts und UGG Boots. Das ist schon mit Leggings schlimm, das will man so erst recht nicht sehen. Da weiß man auch nicht, ob eine hautfarbene Feinstrumpfhose mit Perlmutter-Schimmer in dem Fall wirklich das schlimmere Übel ist.

Was ich dir also heute eigentlich sagen will: Es ist okay, wenn du kein' Bock hast. Dich erwartet in diesen paar Monaten nichts, was du nicht auch in den restlichen Monaten des Jahres tun könntest. Und an den meisten Tagen erwartet dich schon gar nichts Gutes außerhalb deiner vier Wände. Wer

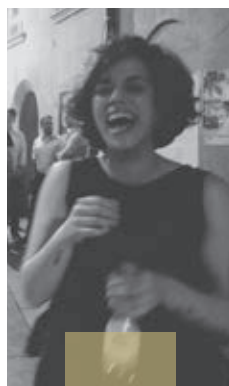
sich schon ab November auf sämtlichen Winter- und Weihnachtsmärkten den Glühwein hinter den Latz knallt und freut, dass sich die fünf Euro Investition in Aspirin dieses Mal wirklich gelohnt haben, der hat halt keine Ahnung, dass du das alles schon hinter dir hast. Immerhin bestand dein Blutkreislauf von März bis September zu fünfzig Prozent aus Weißweinschorle.

Um dir dieses Jahr den Luxus zu gönnen, die sich anbahnende Winterdepression richtig auszuleben, hier eine kleine Anleitung. Der Supermarkt deines Vertrauens, dessen Name wie eine Tanzveranstaltung im Techno-technischen Musikbereich klingt, hat einen Lieferservice. Überhaupt ist Lieferservice der heilige Gral. Für eine ausgewogene Ernährung sorgt die Abwechslung zwischen Sushi, Burger und dem HighCarb-Gemetzel namens PizzaPasta. Zudem heißt es für dich bis Februar nicht ausgewogene, sondern ausladende Ernährung. Obacht Doppeldeutigkeit, denn das gilt sowohl für deine Hüften als auch für Menschen.

Wenn du denkst, dass es eine gute Idee ist, die 500 Gramm Tortellini auf einmal zu verdrücken, dann tu es. Wenn du keine Lust auf Freunde, Familie oder einfach nur Menschen hast, dann seh' niemanden. Glaub mir,

man braucht eigentlich niemanden, man kann eine sehr enge Bindung mit Seriencharakteren und Nicknames auf gutefrage.de aufbauen. Verpasse deinem Sofa ein Major Upgrade, du wirst hier sehr viel Zeit verbringen, also mach es dir so bequem wie möglich. Ordne deine Film- und Serienliste, denn jetzt ist die Zeit, sie endlich abzuarbeiten. Schaffe dir jetzt schon eine stattliche Ausstattung im Bereich Jogginghosen & Hoodies an. Lerne die Nummer deiner Kreditkarte und deine IBAN auswendig. Denn die Welt des Online-Shoppings ist eine unendliche, das neue Amerika, und es ist an dir, sie zu entdecken. Doch das allerwichtigste ist: Habe niemals, nie und unter keinen Umständen eine schlechtes Gewissen. Lass es dir von niemandem einreden, auch nicht von dir selber. Genieß' das, denn Winter ist nur einmal im Jahr!

Nina Dias da Silva



NINA DIAS DA SILVA

Wenn Nina nicht gerade die Kottan-Gesellschaft mit Weißweinschorle versorgt, schreibt sie detaillierte Single-Geschichten bei Im Gegenteil und seit Kurzem über das Stuttgarter Citylife bei kessel.tv

29.10.16

DIE PARTY

20 JAHRE

JUBILÄUM

1996-2016

AB 20 UHR
WELCOME DRINK
SHOW-ACTS „BEST OF“
LIVE-MUSIK
PARTY MIT DJ IM
CLUB GRACE

Im SI-Centrum

SPIELBANK

STUTTGART

Glücksspiel kann süchtig machen – wir helfen Ihnen bei problematischem Spielverhalten. Infos: Telefon 0711/205 43 45 oder www.eva-stuttgart.de
Plieninger Str. 100, Im SI-Centrum, 70567 Stuttgart, Tel. 0711/900 19 -0, www.spielbank-stuttgart.de, www.grace-bar.de, Einlass ab 21 Jahren m. gültigem Personalausweis o. Pass.



Was ist der
neue Q2?



Ab 04. November bei uns!

Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

Jetzt bei uns anmelden und mehr erfahren:

www.anmeldung-audizentrum-stuttgart.de

Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach,
Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 8 90 81-0, info.feuerbach
@audizentrum-stuttgart.de, www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Vaihingen,
Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 73 73 10-0, info.vaihingen
@audizentrum-stuttgart.de, www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Stuttgart GmbH, Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29,
71034 Böblingen, Tel.: 0 70 31 / 7 22-30 00, info.boeblingen@audizentrum-stuttgart.de,
www.audizentrum-boeblingen.de