

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

OKTOBER - NOVEMBER 2017

AUSGABE 73

UMSONST

REFLECT.DE

f/REFLECTMAGAZIN

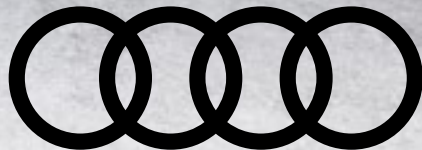
WEEKEND MARZ • WANDA

PLUS: DIE SCHÖNSTEN
PARTYS, KONZERTE UND
NEWS AUS DEM KESSEL

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN



TIME TO SAY
**GOOD
BUY**



**Der Audi A3 mit
bis zu € 5.000,-
Umweltprämie¹.**

Ein attraktives Leasingangebot:

z. B. Audi A3 Sportback 1.0 TFSI, 6-Gang*

Ibisweiß, Klimaanlage, MMI Radio plus, Xenon plus, Bluetooth-Schnittstelle u. v. m.

€ 111,-	Leistung:	85 kW (116 PS)	Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	1,22 %
monatliche	Fahrzeugpreis:	€ 24.800,00	Effektiver Jahreszins:	1,22 %
Leasingrate	Zzgl. Überführungskosten ²		Vertragslaufzeit:	36 Monate
	Leasing Sonderzahlung:	€ 0,-	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
	Nettodarlehensbetrag		36 monatliche Leasingraten à	€ 111,-
	(Anschaffungspreis):	€ 16.905,58	Gesamtbetrag:	€ 3.996,00

Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhornstraße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.

* Kraftstoffverbrauch l/100 km: innerorts 5,5; außerorts 3,9; kombiniert 4,5; CO₂-Emissionen g/km: kombiniert 104; Effizienzklasse A. Angaben zu den Kraftstoffverbräuchen und CO₂-Emissionen sowie Effizienzklassen bei Spannweiten in Abhängigkeit vom verwendeten Reifen-/Rädersatz.

Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

¹ Die modellabhängige Audi Umweltprämie ist im Angebot bereits berücksichtigt. Sie gilt in der Zeit vom 08.08.2017 bis einschließlich 31.12.2017 für private und gewerbliche Einzelkunden beim Erwerb (Kauf/Leasing/Finanzierung) eines Audi Neufahrzeuges oder eines jungen Gebrauchtwagens (außer RS- und R-Modelle) und bei gleichzeitiger Verwertung eines auf Sie zugelassenen Diesel-Alt-fahrzeuges mit Abgas-Norm EURO 1 bis EURO 4 durch einen anerkannten Verwerter (Betriebe gemäß www.altfahrzeugstelle.de). Das Diesel-Altfahrzeug muss bei Abschluss des Kaufvertrages in den letzten 6 Monaten auf Ihren Namen zugelassen gewesen sein. Der Nachweis der Verwertung durch Sie oder den Audi Partner erfolgt über den Verwertungsnachweis gem. §15 FZV. Die Verwertung des Diesel-Altfahrzeuges muss spätestens 1 Monat nach Zulassung des Neufahrzeuges oder des jungen Gebrauchtwagens erfolgen und nachgewiesen werden. Fristende für die Zulassung auf Ihren Namen ist bei jungen Gebrauchten der 31.01.2018, bei Neuwagen der 31.12.2018.

² Die Überführungskosten in Höhe von 932 Euro sind nicht im Leasingangebot enthalten und werden gesondert berechnet.

**Aktiv werden und ab sofort die
Audi Umweltprämie¹ sichern!**

Audi Zentrum Stuttgart

Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 890 81-12 00, info.feuerbach@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Zentrum Stuttgart

Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart
Tel.: 07 11 / 73 73 10-22 00, info.vaihingen@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de

Audi Stuttgart GmbH

Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen
Tel.: 0 70 31 / 722-32 00, info.boeblingen@audizentrum-stuttgart.de
www.audizentrum-stuttgart.de



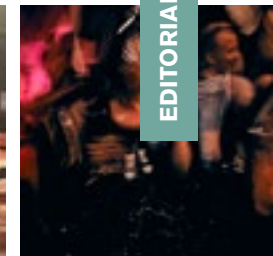
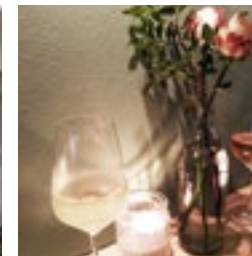
PeakPerformance®



DOROTHEEN QUARTIER

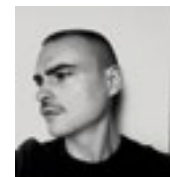


AUF EINEN BLICK



EDITORIAL

MITARBEITER DER AUSGABE



BENEDIKT BANOVIC
Neben dem Besuch bei den Flamingos mit Marz hat der Fotograf auch Stuttgart für den Stadtblick festgehalten.
benediktbanovic.com



MICHAEL SETZER
In der Plattform widmet sich der kessel.tv-Schreiberling seinen Mitmenschen.
kessel.tv

Editorial

News

Stadtblick 6

Im Kessel tut sich was 8

Kunst & Kultur 14

Märkte & Events 16

Vorhang auf 20

Feature

Weekend

Me in my bag

Marz

Partys

Feature

Wanda

Live

Plattform

Ausblick

5

6

8

14

16

20

22

24

26

36

38

44

46

Liebe Leserinnen und Leser,

kein Zweifel, der Herbst hat Einzug gehalten. Allemaal aber kein Grund für Trübsal, denn im Kessel herrscht eher frühlingshafter Tatendrang: mehr Kommen als Gehen in der Gastro- und Shopping-Landschaft, neue Veranstaltungskonzepte und der gefühlt goldene Monat der Jubiläen (da gibt's sogar einen Feiertag on top – happy 500!).

Was sich hingegen in „Fucking Heslach“ tut, hat sich Michael Setzer in der Plattform angeschaut, mit Christoph alias Weekend haben wir uns über die Vorzüge der Stuttgarter Kessellage unterhalten und mit ebenfalls Christoph, diesmal aber Marz, sind wir eine Runde durch die Wilhelma geschlendert – im Übrigen auch außerhalb der Gehege ein fantastischer Ort, um Sozialverhalten à la „Mama, warum hat das Zebra-Fohlen nur zwei Beine? – Du guckst falsch!“ par excellence zu erkunden. Über das Leben und die traurigschöne Kindheit hat uns auch Wanda-Schlagzeuger Lukas erzählt und das Mixtape zur Ausgabe hat diesmal Markus Grund beigesteuert (wir haben jetzt auch einen Soundcloud-Account, yeah!).

Wir wünschen fabelhaftes Lesevergnügen!

Nina & die gesamte re.flect-Crew

Impressum

Herausgeber:

re.flect GmbH
Gymnasiumstraße 43
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
fb.com/reflectmagazin

Vi.S.d.P.
Matthias Hauber

Chefredakteurin
Nina Armbruster

Stv. Redaktionsleitung
Teresa Solleder
Michael Thilow

Anzeigen
Matthias Hauber

Layout
Nina Armbruster
Michael Thilow

Redaktion
Thorsten Majer (dmi)
Alex Todten
Sarah Zimmermann

Fotografen
Benedikt Banovic
Ronny Schönebaum

Druck
Colorpress
www.colorpress.de

Gewinnspiele

Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:

Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeentschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.11.2017.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

STADTBLICK

benediktbanovic.com • reflect.de/stadtblick-benedikt-banovic

In der zweiten Runde Stadtblick zeigt Fotograf Benedikt Banovic seine Sicht auf den Kessel. Entstanden ist die Serie „nichtstadt“, die die Grenzen im urbanen Raum gegenüberstellt und gleichzeitig verwischen lässt.



palmewedeln



stadttitte



gotoberlin



autoreifen



twintower



cruiser

NOVEMBERREIHE

06./13./20./27.11.17 • 19 Uhr
Universität Stuttgart

„Rechtwinklig, weiß, kahl, leer, gebaut von immer schwarzgekleideten Architekten“ – dass diese Klischees nicht unbedingt der Wahrheit entsprechen und wie vielfältig die Positionen der modernen Architektur sind, davon kann man sich bei der Novemberreihe der Universität Stuttgart immer mittwochs selbst überzeugen. Jeweils ab 19 Uhr stellen sich im TiefenHörsaal des K2 internationale, nationale, renommierte und junge Architekturbüros vor, geben Einblicke in ihre Arbeit, nehmen Stellung und diskutieren das aktuelle Geschehen – diesen November mit Gästen aus England, der Schweiz, Vietnam und Südafrika. Mit Brezel und Bier in der Hand ein spannender Abend für alle Architektur-Interessierten!

WOUAHOU

01. – 10.12.17

Marienplatz

fb.com/wouahou.winterspass

Klar, bis Weihnachten ist noch ein Weilchen, aber man kann ja schonmal ein bisschen teasern ... Die Macher vom Übermorgen-Markt veranstalten vom 01. bis 10. Dezember eine Alternative zum üblichen Weihnachtsmarkttrubel: mit Riesen-Tipi, Live-Musik, liebevollem Ambiente und tollen Ausstellern fernab der üblichen Weihnachtsmarktkulinarik.

MONATSHIGHLIGHTS

GOOD GUY CRÜE TOMEK KACZMAREK



Ich persönlich finde das Milliways eine absolute Geheimadresse ... Sehr smoothie Bar, dazu gibt's am **07. OKTOBER** bei **EAR CANDY** abwechslungsreichen Disco Funk, Soul Classics und Deep-House-Vibes von Monsieur Schropp, Mitglied der wundervollsten DJ-Crew, der Good Guy Crüe. Finde, das ist eine tolle Harmonie zu herrlichem Herbstwetter.

Eine gute Rooftop-Party ist eine Seltenheit, deswegen zählt der **14. OKTOBER** mit **T MINUS 0** als Pflicht für alle Stuttgarter.

Ich (Tomek) kann ja mit Trap nicht allzu viel anfangen, jedoch gehört **GHOSTEMANE** am **22. OKTOBER** zu den Acts, die ich mir unabhängig meiner musikalischen Ausrichtung reinziehen würde.

Packt eure Konfettikanonen und Glitzerpistolen raus: Die Romantica wird demontiert. PS: Jeder, der bei der **FRE-AKSHOW** am **31. OKTOBER** der Femke 'nen Knutscher auf die Wange gibt und einen Gruß von Tomek ausspricht, bekommt ein Herzchen von mir!

Am **04. NOVEMBER** ist **JUNGE NACHT**. Igor „the one and only“ Tipura (geiler Typ) hat seinen buddy Gilb'R (noch geilerer Typ) eingeladen und sie lassen die Wände in der Staatsgalerie wackeln. Musikalisch endlich mal wieder was Anspruchsvolles in einer außergewöhnlichen Location. Davon abgesehen hatte ich dort schon ein paar sehr gute Nächte erlebt :)



3 JAHRE FLUXUS

04.11.17 • Fluxus / Calwer Passage
fb.com/fluxusstgt

Aus drei Monaten mal kurz drei Jahre gemacht – großartig! Dass das Jubiläum am 04. November besonders kräftig gefeiert werden muss, steht außer Frage und wie gewohnt hat sich die Temporary Concept Mall in der Calwer Passage dafür wieder allerhand ausgedacht: Tagsüber bedankt man sich bei den Besuchern mit einer „Free Food Passage“ aus Weißwürsten, Hotdogs, Waffeln und Zuckerwatte für die jahrelange Treue bevor es Abends mit der FLUXUS Block Party auf den Dancefloors im Tatti, Holzapfel, Cape Collins und Riedmüller weitergeht! Happy Birthday, liebes Fluxus!

IMMER FRISCH

TÄGLICH 500 WURST- SORTEN IN 1000 FILIALEN.

FÜR ALLE,
DIE WAS MERKEN.



HELDENMARKT

DIE MESSE FÜR ALLE,
DIE WAS BESSER MACHEN WOLLEN.
ÜBER 1000 PRODUKTE OHNE GAMMEL.

AM 4./5. NOVEMBER IN STUTTART.
LIEDERHALLEN.

DA TUT SICH WAS IM KESSEL



BELLA ITALIA AN DER PAULINENBRÜCKE: MOZZARELLA BAR

Paulinenstr. 16
fb.com/mozzarellabarstuttgart

Lange war das Schaufenster in der Paulinenstraße abgeklebt, der Name ließ ja aber nicht mehr viel Raum für Spekulationen. Zum Glück haben sich Can D Kissling, Jochen Riehm, Johannes Walz und Valentin Hillengass bei der Eröffnung Anfang September auch nicht ins Fäustchen gelacht und in ihrer #mozzedoch nur Burger auf die Karte geschriebenen. Stattdessen gibt es italienische Spezialitäten von Burrata bis Bruschetta und – unser geheimer Favorit – die Mozzarella-Sahne-Symbiose Stracciatella. Ein gutes Gläschen Wein darf da natürlich nicht fehlen und dass der Käse nicht zu schwer im Magen liegt, wie früher bei Mario, einen Kräuterlikör Classico.



ROUND HOUSE BURGER

Hackstr. 3 / S-Ost • fb.com/roundhouseburger

Wer hätte gedacht, dass ein Fleischküchle im Brötchen so eine Karriere hinlegt? Zumindest im Kessel ist die Opening-Rate der Burger-Buden inflationär gestiegen. Am Stöckach, genauer gesagt in der Hackstraße 2 (hihi), bereichert seit August der Round House Burger den kulinarischen Himmel des Ostens. Ohne viel Chi-Chi dafür umso leckerer werden hier in einem ehemaligen Kioskhäuschen tagein tagaus Buletten gebraten – zu unserer Freude auch medium. Dazu gibt's neben klassischen Pommes auch „Sweet Fries“ – ein Hoch aufs Fleischküchle!



In Sachen Gastro gibt es im Herbst regen Zuwachs. Vom entspannten Bistro mit Italo-Flair bis zum Tresorraum mit Weltklasse-Drinks ist einiges geboten.



KARTOFFEL DELUXE: GROMBIER

Josef-Hirn-Platz 8 • grombier.de

Kartoffel und Bier – da kann ja wirklich nichts mehr schief gehen. Seit Anfang August beglückt das Grombier am Josef-Hirn-Platz mit feinsten Ofenkartoffeln, Salaten und leckeren Drinks in sehr entspanntem Ambiente samt wechselnder Kunst an den Wänden. Bei den nach ehemaligen Fußballprofis getauften Gerichten ist für alle was dabei: von Bulgarien und dem Iran inspirierte vegane Leckereien, italienisch und französisch angehauchtes Vegetarisches und auch die Fisch- und Fleischliebhaber sind bei den schwedischen und deutschen Menüs bestens aufgehoben. Was anderes hat man von „Klinsmann“, „Karimi“ oder „Larsson“ auch nicht erwartet. Auf ins Erdapfelglück!

3 FRAGEN AN DAS GROMBIER-TEAM

Woher die Liebe zur Kartoffel?
Als Schwaben wurde uns die Liebe zur Kartoffel in die Wiege gelegt.

Was hat euch zur Kombination aus Kartoffel und Fußball bewegt?
Eigentlich war das nur eine spontane Idee die Kartoffeln nach ehem. Fußballspielern zu benennen. Das wir alle ein wenig fußballverrückt sind

hat sicher eine nicht unwesentliche Rolle gespielt.

Welches Gericht könnt ihr besonders empfehlen?
Natürlich sind alle unsere Gerichte empfehlenswert, sonst würden wir sie nicht anbieten. Besonders ist aber der Klinsmann, da es das so sicherlich nirgends auf der Welt nochmal gibt.

GEWINNT EINEN MONATSVORRAT MINERALWASSER VON ALWA!

Die Tage werden kürzer, die Temperaturen sinken. Auch wenn ihr jetzt ein geringeres Durstgefühl verspürt, solltet ihr auch im Herbst genügend trinken. Zusätzlich zur Nahrung empfehlen wir täglich eineinhalb Liter. Damit's mit dem regelmäßigen Trinken klappt, verlosen wir einen Monatsvorrat alwa-Mineralwasser.



So funktioniert's:

- alwa Facebook-Seite aufrufen
- Obersten Post mit eurer Lieblings-Mineralwassersorte von alwa kommentieren
- Daumen drücken
- Mit ein bisschen Glück einen Monatsvorrat alwa-Mineralwasser gewinnen

Der alwa-Monatsvorrat besteht aus fünf Kisten alwa-Mineralwasser 12 x 1,0l PET oder 12 x 0,7l Glas (classic, medium oder naturelle) zzgl. Pfand – einzulösen bei einem Händler in eurer Nähe.

Viel Glück! Alle Infos unter facebook.com/alwamineralwasser

alwa



Gratis Powerbank sichern!

Volle Power im Studium mit unserem digitalen Studentenabo.

- » überall und auf allen mobilen Geräten lesen
- » monatlich nur 19,50 Euro (statt 25,90 Euro)*
- » täglich die digitale Zeitung ab 19:30 Uhr

Jetzt Allgemeinbildung zum Vorzugspreis sichern und Powerbank gratis dazu erhalten:
www.abo-stz.de/studenten

*Dieses Angebot gilt nur in Verbindung mit einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung.



STUTTGARTER ZEITUNG



COCKTAILS IM TRESORRAUM: JIGGER & SPOON

Gymnasiumstr. / S-Mitte • jiggerandspoon.de

Mit dem Jigger & Spoon öffnet ab Oktober eine neue Bar im Hospitalviertel ihre Pforten. Das Besondere: Die Cocktailbar befindet sich im stillgelegten Tresorraum eines ehemaligen Bankgebäudes! Die Macher versprechen hochwertige Drinks und ein spannendes Interieur mit Piano und Zigarren-Lounge. Der Einlass erfolgt über eine Klingel, bevor man dann via Fahrstuhl in die Bar gelangt.

PARK[HAUS]-PRODUKTE POPUP-SHOP

05. – 07.10.17 • Ebene 0 • ebene0.de

Seifen und Gewürze aus eigener Herstellung – drei Tage lang verwandelt sich die Ebene 0 in einen Pop-Up-Store und zeigt die wundersame Welt der Flora und Fauna. Die von den Gärtnern des Urban-Gardening-Projekts auf dem Parkhausdach gemeinschaftlich angebauten und geernteten Kräuter und Blüten wurden lokal verarbeitet und stehen nun zum Verkauf bereit. Beim Season Sale am Samstag lässt sich dann noch das eine oder andere Schnäppchen mit nach Hause nehmen!



SPILL THAT WINE WALTHER WEINHAUS

Calwerstraße 58 • fb.com/waltherweinhaus

Eine schöne Weinbar in der Stadtmitte hat bis dato noch gefehlt. Umso größer ist die Freude, dass im Walther Weinhaus seit Kurzem – getreu dem Motto „spill that wine“ – in kleinem aber feinem, entspanntem und stilvollem Ambiente hervorragender Wein ausgeschrieben wird. Neben den offenen Weinen gibt's den Verkauf gleich dazu: Das Sortiment aus Deutschland, Österreich und Frankreich wählen Olaf Sperling und Christian Kopp ohne großes Tamtam, dafür mit gut geschultem Kennerblick, aus. Genau das spiegelt sich auch in der Atmosphäre wieder – hier geht's ums Genießen, Entdecken und vor allem um guten Wein!

3 FRAGEN AN OLAF & CHRISTIAN

Endlich wieder Rotweinzeit – eure Weinempfehlung für den Herbst?

Ein absoluter Kracher für den Herbst ist der Brunello di Montalcino von Casanova di Neri. Das ist echt was für Hedonisten, das ist Blut und Sex im Glas zugleich. So dicht und komplex, aber dennoch lässig und elegant. Der Nachhall scheint unendlich. Das muss man mal getrunken haben. Sangiovese at it's best. Natürlich mindestens zehn Jahre gereift.

Wie ist die Idee zum eigenen „Weinhaus“ entstanden?

Wir arbeiten seit vielen Jahren mit Wein und trinken natürlich leidenschaftlich gerne. Da viele Weinhandlungen verstaubt und eher abschreckend wirken, wollten wir einen Akzent setzen und das Thema Wein zugänglicher machen. So richtig ernst wurde es als wir den Laden in der Calwer Straße sahen – da musste das Walther Weinhaus rein.

Wenn es ausnahmsweise mal kein Wein ist, zu welchem Drink greift ihr?

Da sind wir sehr unkompliziert und greifen zu Bier und Wodka-Soda :)

GO WEST: HEILIGNÜCHTERN

Johannesstr. 97 / S-West • fb.com/Heilignuechtern

Der Westen ist um ein Café-Bar-Bistro-Hybrid reicher: Im September eröffnete Zimt&Zucker-Betreiber Jean Ravel direkt am Hölderlinplatz das Heilignüchtern. Von Herrn Hölderlin hat er sich auch gleich inspirieren lassen, der gibt nämlich nicht nur dem Platz seinen Namen sondern mit seinem „heilignüchternen Wasser“ auch dem Café. Wie bereits aus dem Mutterschiff im Süden bekannt, stehen neben reichhaltigem Frühstück auch wechselnde Mittagsgesichte auf der Karte. Nicht alles vegan, aber vieles – vor allem aber ziemlich lecker!

Fotos: Eddie Who? © Radonski & Pitz Photo Art, Vintage Markt © Sinah Bruckner



SNEAKER NACH MASS EDDIE WHO?

Fluxus / Calwer Passage

fb.com/eddiewhogermany

Neues aus dem Fluxus: Bei Eddie Who? werden Schuhe und Sneakers auf jedermanns Fuß geschneidert. Fürs Design sorgen die Stuttgarter Patrick Fettan und Johannes Mössmer, fürs Handwerk Karin und Ralf Siebert und es bleiben keine Sneaker-Träume offen – ob bei den zahlreichen Materialien, den mit viel Liebe und Wissen handgefertigten Modellen oder der Beratung samt Anpassung. Wer jetzt nach Eddie sucht, wird im Laden nicht fündig werden, denn den zufälligen Namensgeber haben die Gründer der Schuhmanufaktur in Miami getroffen. Tolles Konzept und passende Schuhe kann man ja sowieso nie genug haben!



BACK TO THE NINETIES VINTAGE MARKT

Tübinger Straße 74 • fb.com/VintageMarktTuttgart

„Vintage, Vintage, Vintage“ ruft es seit Ende September aus der Tübinger Straße 74. In dem neuen Laden von Inhaberin Katika Feldmer und ihrem Team kann man nicht nur durch schicke Klamotten stöbern sondern fühlt sich auch gleich in längst vergangene Jahrzehnte zurück versetzt – von den adretten Sechzigern bis hin in die grellen Nineties ist alles dabei, was das Vintage-Herz begehrt. Das gut sortierte Einzelstück-Sortiment bietet von Jeansjacken und Mänteln über Levi's-Jeans und Kleider bis hin zu Strickpullovern und Handtaschen alles Getreu dem Motto „Let's celebrate Vintage“!



VINYL-ELDORADO IM NEUEN GEWAND: PLATTENBAU

Böheimstr. 1a / S-Süd • fb.com/plattenbau.0711

Bereits seit über 13 Jahren versorgt Axel Zurek die Stuttgarter Vinylenthusiasten mit seinen Schätzchen – klar, dass sich da über die Jahre eine beträchtliche Sammlung ergeben hat. Dieser hat sich der Vinyl-Liebhaber nun gemeinsam mit Freunden und Stammkunden angenommen und was das Zeug hält Platten sortiert, umgeräumt und Platz für Neues geschaffen. Voller Tatendrang haben sie auch gleich noch angefangen, den Laden zu renovieren, aber keine Angst, der alte Charme hat keinesfalls gelitten. Am besten vor der nächsten Marienplatz-Schorle einfach mal vorbeischaun und sich beim Stöbern in unzähligen Platten verlieren ...

GETRÄNKE, SNACKS UND KIPPEN: BÜDLE

Fritz-Elsas-Straße 60 • freundkupperstecher.de

Weil das mit der Stuttgarter Späti-Kultur spätestens seit dem mehr als fragwürdigen „kein Alkohol nach 22 Uhr“ sowieso hinfällig war, haben sich die Jungs vom Freund + Kupferstecher einfach ein neues Konzept überlegt: das F&K Bünde – feinste Kiosk-Kost, von Montag bis Freitag, von 6.30 bis 14 Uhr, an der Ecke zum Berliner Platz! Der frühere Kiosk wurde Anfang Oktober mit neuem Design und altbewährter Grundausstattung an Kaffee zum Mitnehmen, Zigaretten, Getränken und jeder Menge Süßigkeiten wiederbelebt. Die Öffnungszeiten sollen noch verlängert werden – vielleicht doch Potenzial für Späti-Kultur?

ALL NIGHT LONG



Egal, ob altbewährte Clubinstanz oder neues Konzept – in puncto Nachtleben ist einiges los im Kessel:



SCHORLIEREN BIS ZUM ABRISS: ZUWACHS IM TONSTUDIO-TEAM

Theodor-Heuss-Str. 23 • tonstudio.fm

Mit ihren Eventreihen „Schorlieren“ und „Sheshhhh“ haben sie bereits gezeigt, dass sie das Tonstudio in einen Hexenkessel verwandeln können. Nur konsequent also, dass Fethi Solomon und Daniel Gugovic alias DJ Message und DJ TopDan seit September das Tonstudio-Team um Gunther und Vangelis ergänzen. Dabei kümmern sich die beiden nicht einfach nur um Booking und Werbung, sondern auch um die konsequente Besinnung der Location an der Theo-Heuss auf die Werte, die einen Club ausmachen. Sprich: DJs, die mehr können als nur Knöpfchen-Drücken und Premixes abspielen, Sets, die Spannungsbögen enthalten, eine feierwütige und entspannte Crowd, gute Selektion an der Tür, freundliches Personal, hochwertige Drinks und und und.

21 JAHRE CLIMAX

Calwer Straße 25 • climax-institutes.de

Nach dem runden Jubiläum im letzten Jahr steht 2017 der 21. Geburtstag im Climax an, der in gewohnter Manier mit einem ganzen Monat voller Event-Highlights gefeiert wird. Nach dem famosen Feiertageseintritt mit der „United“ folgen im Laufe des Oktobers u. a. zahlreiche Dates mit internationalen Gästen, die private Jubiläumsparty für geladene Gäste am 12. Oktober, der sechste Geburtstag der Common Sense People und natürlich das große Finale mit 20 Jahre Tiefschwarz zu Halloween. Alles Gute und auf die nächsten Jahre in der Calwer Straße!



STUTTGART ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

16.12.17 • Messe Stuttgart • semf.net

Zum Abschluss des Jahres wird beim Stuttgart Electronic Music Festival nochmal die Crème de la Crème der elektronischen Wunderwelt aufgefahren! Am 16. Dezember erklimmen, neben Sound-Koryphäen wie Sven Väth, Nina Kravitz, Chris Liebing, Dominik Eulberg und vielen anderen, mit Marius Lehnert, Konstantin Sibold, Leif Müller und Alexander Maier auch viele Stuttgarter die Podeste der fünf Floors auf der Messe und zeigen, dass der Stadt in Sachen Electro keiner so schnell was vormachen kann. Packt eure besten Tanzschuhe ein, es wird hervorragend elektronisch!

STADTLIEBE FESTIVAL

16. – 22.10.17 • diverse Locations • 10 Euro • stadtliebe-festival.com

Stadtliebe wird hier zu Lande je oft sehr unterschiedlich wahrgenommen, doch – nach anfänglicher Skepsis – genügt ein Blick auf's Bar, Club und Restaurant Line-up um sich sofort überzeugen zu lassen. Von 16. bis 22. Oktober wird man eine Woche lang im 1.Stock, Mata Hari, White Noise, Freund & Kupferstecher, Climax, Romy S., Pure, Tonstudio, Tobis, Fischlabor und vielen vielen anderen mit fabelhaften Specials und Angeboten verwöhnt.

Foto: Climax © Benedikt Barovic

FRIEDRICHSBAU VARIETÉ -STUTTART-

Siemensstraße 15 • Am Pragsattel • 70469 Stuttgart
0711/225 70-70 • www.friedrichsbau.de

POWERED BY regioTV



Anja Schlamann – Ladentische

BLICK-WECHSEL

Abstand und Nähe, Vergangenheit und Realität, aus alten und neuen Blickwinkeln betrachtet.

ALEXANDER KLUGE. GÄRTEN DER KOOPERATION.

14.10. – 14.01.17

Württembergischer Kunstverein
wkv-stuttgart.de

Im Zuge der Zusammenarbeit mit dem Kunstzentrum La Virreina Centre de la Imatge in Barcelona präsentiert der Württembergische Kunstverein ab 14. Oktober die vielschichtigen Arbeiten des Kunst-Virtuosens Alexander Kluge. Der Filmemacher, Produzent, Schriftsteller, Drehbuchautor und promovierte Jurist spielt in seiner Ausstellung mit dem Sinnbild des Gartens und dem Gedanken der Kooperation, des Gemeinsamen. Aus Filmen, Texten und Dokumenten formt er eine Plattform für die theoretische und künstlerische Auseinandersetzung mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Spannende Standpunkte und neue Blickwinkel!

FRISCHZELLE_24: ANN-KATHRIN MÜLLER

07.10.17 – 07.10.18 • Kunstmuseum
Stuttgart • kunstmuseum-stuttgart.de

Neues aus der Reihe „frische Kunst von jungen Künstlern“ im Kunstmuseum Stuttgart: Bei ihrer ersten musealen Einzelausstellung zeigt die gebürtige Nürtingerin Ann-Kathrin Müller ab 7. Oktober ihre kühl anmutenden Schwarz-Weiß-Fotografien und legt ihren Fokus auf den erzählerischen Ausdruck. Ein Beispiel ist die Serie „Vantage Point“ – in ihren analogen Aufnahmen widmet sie sich der Architekturgeschichte der Weißenhofsiedlung. Frischer Wind in der Frischzelle!



ANJA SCHLAMANN – LADENTISCHE

12.10. – 26.11.17 • vhs-photogalerie
vhs-stuttgart.de

„Kaufen sie, kaufen sie“ – die in Köln lebende Fotografin Anja Schlamann hat sich vor rund zehn Jahren auf Reisen gemacht, beeindruckende Aufnahmen mitgebracht und stellt diese ab 12. Oktober in der vhs-photogalerie zur Schau. Der Ladentisch als Hauptmotiv, gesammelt in Syrien, Marokko, Sri Lanka, Spanien und Kuba, trägt nicht nur die Ware, er markiert die Grenze zwischen Innen und Außen, er ist Symbol des täglichen Überlebens und der Vielfalt, einer Vielfalt an Auswahl und Kulturen. Ein aktuelles und einladendes Bild fürs Auge!

BÖLLER UND BROT – ZOOMS

11.10. – 09.12.17
Stadtbibliothek Stuttgart Galerie b
stuttgart.de/stadtbibliothek

Die Galerie b der Stadtbibliothek Stuttgart wird ab 11. Oktober Schauplatz der dokumentarischen Daumenkino-serie ZOOMS von „Böller und Brot“. Bereits vor 17 Jahren haben sich die Grimme-Preis-Trägerinnen Sigrun Köhler und Wiltrud Baier als Künstlergruppe zusammengeschlossen und ihren gemeinsamen Schwerpunkt auf den Dokumentarfilm gelegt. Bei der ausgestellten Videoinstallation verbinden die Künstlerinnen Fotografie, Film und Buch, zeigen scheinbar unspektakuläre Gesamtansichten und lassen den Betrachter mit Hilfe des Zooms unerwartete Details entdecken.

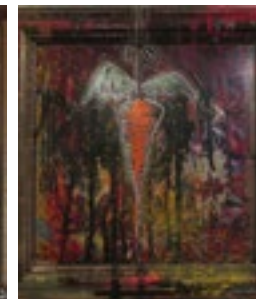
Fotos: Frischzelle_24 © Ann-Kathrin Müller – Die Exposition (4) / Tamerlan (2) / Ladentische © Anja Schlamann, Raumwelten © Daniel Fuchs



PLATTFORM FÜR SZENOGRAFIE, ARCHITEKTUR UND MEDIEN RAUMWELTEN

16.–25.11.17 • div. Locations / Ludwigsburg
raum-welten.com

Vom 16. bis 25. November steht Ludwigsburg wieder ganz im Zeichen von Raumwelten, der Plattform für Szenografie, Architektur und Medien! Das deutlich erweiterte Programm beinhaltet neben jeder Menge Vorträge für Fachbesucher auch öffentliche Events im Rahmen von „Raumwelten Public“ rund um die „Lichtwolke“, die obendrein kostenlos sind. Neu sind in diesem Jahr das Raumwelten Filmprogramm im Caligari Kino sowie das Musikfestival #spacelisten am Samstag, dem 18. November. Der eigentliche Kongress startet dann am 22. November, den Abschluss bildet die Raumwelten Party mit DJ und Live Visuals am Samstag, 25. November.



URBAN ART AUF DER KULTURINSEL: MASO

01. – 31.10.17 • Kulturinsel Stuttgart
marsvomars.de

Seit seiner Jugend ist der Stuttgarter Urban Art Künstler Marcel Folmeg auf Reisen, um sein Glück zu suchen. Gefunden hat er es in Indien: Rhade, das Sinnbild für Freude und Liebe. Danach lebt er und das spiegelt sich auch in seiner Arbeit wieder. Seine Kunst ist inspiriert von Musik, Kunst und Natur, Farben und Formen verschiedenster Kulturen – mit Graffiti hat er sich in Sambia, Botswana und Mosambik verewigt, 2003 dann die Stilmittel ausgeweitet und stellt seine vielseitigen Ideen nun von XX bis XX Oktober auf der Kulturinsel vor. Mit viel Hingabe und einem kritischen Augenzwinkern!

EVELYN BRÜHL

DES THOMPSON

JULIA GSELL

DAS TEAM FÜR DEINE FITNESS

Sie machen den Unterschied:
Unsere kompetenten und motivierten
Trainer – dein Team für deine Fitness.

NUR BEI UNS:
FITNESS, WELLNESS, FREIBAD,
TENNIS-, BASKETBALL- &
BEACHVOLLEYBALLPLÄTZE.

MOTIV
FITNESS | WELLNESS | FREIBAD

IM **STUTTGART**

☎ 0711 – 258 555 80 | www.motiv-fitness.de
Furtwänglerstr. 145-147 | 70195 Stuttgart



SUPPORT YOUR LOCAL HEROS: KESSEL CULTURE – ARTS & CRAFTS FESTIVAL

18.11.17 • 11 – 23 Uhr • Im Wizemann
fb.com/kesselculture

Dass die Stuttgarter einiges mehr können als Spätzle und Kehrwoche ist klar, den Ruf als kreatives Start-up-Mekka hat unsere kleine, feine Stadt am Neckar aber auch nicht gerade. Kessel Culture will genau das ändern und vereint am 18. November im Wizemann zahlreiche Manufakturen und andere lokale Betriebe, die sich voll und ganz der hochwertigen Handwerkskunst hingeben. Die Bandbreite reicht dabei vom Barbier bis zum Möbelstück und natürlich darf, wenn der aus dem Kraftpaule bekannte Thorsten Schwämmle eine Veranstaltung ins Leben ruft, auch das Craft Beer nicht fehlen.



DEINE EIGENART

11.11.17 • 12 – 20 Uhr • Im Wizemann
deine-eigenart.de

Buntes Stöbern und Entdecken im Wizemann – bereits zum vierten Mal legt der Kreativmarkt „Deine eigenArt“ einen Stopp in Stuttgart ein und präsentiert ein wahres DIY-Paradies! Neben den selbstgefertigten und handgemachten Produkten, Kunst und Design gibt es diesen Herbst eine Premiere im Fashionbereich – der Fashion Exchange Pop-Up-Store. Hier haben Designer aus ganz Deutschland die Möglichkeit ihre Kreationen vorzustellen, ohne selbst als Aussteller vor Ort zu sein. Klingt nach bestem Programm für einen November-Samstag!

FAIRS & FESTIVALS

Wenn die Temperaturen im Kessel wieder nach unten gehen, werden die Veranstaltungen eben nach drinnen verlegt.



#FUERALLEDEIWASMERKEN HELDENMARKT

04./05.11.17 • Liederhalle • heldenmarkt.de

Mit einer augenzwinkernden Kampagne meldet sich der Heldenmarkt – nach eigenen Angaben Deutschlands führende Verbrauchermesse für nachhaltigen Konsum – in diesem Jahr zurück. Die skurrilsten Werbeaussagen von Discountern und Co wurden gezielt und unter Mithilfe der Community konterkariert und offenbaren, was immer noch viel zu oft falsch läuft in Sachen grenzenlosem und unbedachtem Konsum – nicht umsonst lautet der Hashtag #fuerallediewasmerken. 2017 findet die Messe erstmals in der Liederhalle statt, wo man sich auf über 60 Aussteller aus den Bereichen nachhaltige Kleidung, Genuss und Lifestyle freuen kann. Tickets gibt's im Online-VVK ab 5 Euro und an der Tageskasse für 8 Euro.



Fotos: Deine eigenART © gip Marketing & Events



GIN A'FAIR

01. – 02.12.17 • 16 – 22 Uhr • Im Wizemann
ginafair.com

Beim Gin und Tonic Festival GIN A'FAIR im Wizemann wird man in einen wahren Gin-Taumel versetzt: In den beiden Hallen des Wizemann Areals präsentieren Hersteller und Newcomer von 01. bis 02. Dezember ihre Produkte und Neuheiten und verwöhnen den Besucher mit perfekt gemixten Gin Tonic's. Auch ein Blick in den Backstage Bereich lohnt sich, bei Workshops und Vorträgen darf man selbst mit anpacken und somit mehr über die Geschichte, die Herstellung und die richtige Art des Genusses lernen. Damit nach so viel köstlichem Gin niemand den Überblick verliert, stehen für den kleinen Hunger zwischendurch Foodtrucks und Wasser bereit. Unterstützt wird das tolle Ambiente von verschiedenen Bands und DJs, Künstlern aus unterschiedlichsten Bereichen und der Verleihung des GIN A'FAIR Wanderpokals. Und wer schonmal mit dem Weihnachts-Einkauf beginnen möchte, findet im Pop-Up-Shop mit Sicherheit das passende Geschenk – ob für Freunde oder sich selbst!

WEIN-MOMENT

Hauptstätter Straße 112 • wein-moment.de

Ab 07. Oktober bezieht der Online-Shop „Wein-Moment“ seine neuen Räumlichkeiten in der Hauptstätter Straße – Wein, Spirituosen, Geschenke, Events und viele weiteren Überraschungen warten hier in schönem Ambiente auf ihre neuen Besitzer.

Am Eröffnungstag werden neben einer großen Raumprobe auch schwäbische Leckereien und feine Eröffnungsangebote kredenzt!



XOND – VEGAN FÜR ALLE

21. – 22.10.17
Phoenixhalle
xond.rocksmesse2017

Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr dreht sich vom 21. bis 22. Oktober in der Phoenixhalle wieder alles um den tierfreien Lebensstil. Neben zahlreichen Vorträgen von u. a. Björn Moschinski und Andreas Bär Läsker, Diskussionen und vielen Informationen zum Thema „vegane Lifestyle“ laden zahlreiche Stände zum Probieren und Verweilen ein.

EAT MORE SALAD



dean & david
fresh to eat



Calwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711 / 99 78 55 35
Fax: +49(0)711 / 99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

[WWW.DEAN AND DAVID.COM](https://www.deananddavid.com)

KULTUR IM KESSEL

Theater, Kunst, Musik – im Herbst ist einiges geboten.



AB AUF DIE BÜHNE OPEN-AIR THEATER

28./29.10.17 • 18 Uhr • Eintritt: 8 / 12 Euro
kulturinsel-stuttgart.org

Nach der erfolgreichen Premiere im Juli geht das Theater auf der Kulturinsel im Oktober in die zweite Runde. Mit „Ich gebe Dir Dein Gesicht zurück“ kommt ein Projekt auf die Bühne, das gekonnt die Grenzen zwischen Theater, Tanz und Musik verschwimmen lässt. Irena Trisic erzählt in ihrem Stück die Geschichte – auf den ersten Blick – sehr unterschiedlicher Menschen und ihrer einenden Suche nach Freiheit und Geborgenheit.



DIA DE LOS MUERTOS

31.10.17 • Im Wizemann • imwizemann.de

Das farbenprächige mexikanische Fest zu Ehren der Toten! Am 31. Oktober bringt die Dia de los Muertos Roadshow allerlei Skelette, Totenköpfe, Kostüme und Bemalung, mexikanische Handarbeit und natürlich Tequila, Mescal und Cerveza ins Wizemann. Am besten wirft man sich in Schale und feiert, aufgeheizt von den Mariachi-Punks der Los Skeleteros, der Neo-Burlesque Tänzerin Violetta Poison und der Lucha Libre Wrestling Show inmitten des bunten Laufens. Lasst die Puppen tanzen!



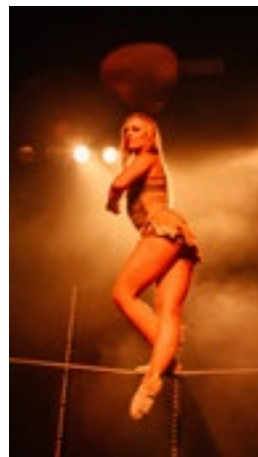
STUTTGARTNACHT

14.10.17 • 19 – 02 Uhr • div. Locations • 17 Euro
stuttgartnacht.de

Auch in diesem Jahr wird bei der Stuttgartnacht groß aufgetischt und zahlreiche Kunst- und Kultureinrichtungen öffnen ihre Tore. Von Konzerten im Rathaus über ausgewählte Leinwandperlen und besondere Stadtpaziergänge bis hin zur Burlesque-Show ist dabei die ganze Bandbreite an Kesselkultur vertreten. Neu dabei sind dieses Jahr der Bauwunder-Spaziergang, der sich Stuttgarts altbekanntem Laster widmet, sowie der Tango Salon, das Kap Tormentoso, Romantica und White Noise. Letztere lassen auch vermuten, dass auch nach dem offiziellen Ende noch nicht Schluss ist, um 2 Uhr ist die Nacht ja schließlich auch noch jung.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: STUTTGARTNACHT 2017
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



MANEGE FREI IM VARIÉTÉ: CIRCUS CIRCUS

03.11. – 18.12.17 • ab 33 Euro • friedrichsbau.de

Treten Sie näher: Ab Anfang November wird die Bühne des Friedrichsbau Varietés zur Manege, denn „Circus Circus“ steht auf dem Spielplan! Dem Namen wird die Show dabei mehr als gerecht, denn wie es sich für einen Zirkus gehört stehen Drahtseilartisten, Schwertschlucker und Akrobaten auf der Bühne – klar, dass da das Sinnbild der Zirkuskunst nicht fehlen darf: der weiße Clown. Die Vorstellungen finden mehrmals wöchentlich statt und bei den Premi-um-Karten ist neben einem signierten Programm auch gleich noch ein Gläschen Sekt dabei – Manege frei!



**WIR VERLOSEN 3X2 TICKETS
FÜR DEN 04.11. UM 20 UHR!**
STICHWORT: CIRCUS CIRCUS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

Fotos: Circus Circus © Sven Hagglani



PROFESSIONELLES TRAINING BEI DER #1 AUS DEN USA: POWERHOUSE GYM IN S-WEST

Unterm Birkenkopf 49 / S-West • Monatsbeitrag ab 39 Euro (ermäßigt nur 35 Euro / Monat) • powerhousegym-stuttgart.de

Im Powerhouse Gym im Stuttgarter Westen wird bereits ganz nach amerikanischem Vorbild trainiert: Vor über 30 Jahren gründeten die Brüder William und Norman Debbish das erste Powerhouse Gym in Detroit, USA, und sind damit heute auf der ganzen Welt vertreten. Das Konzept vereint Fitnesstraining und Bodybuilding mit umfassender Betreuung und brachte damit bereits im Jahr 2000 eine einzigartige Trainingsmethode nach amerikanischem Vorbild in den Kessel.

Auf knapp 2.000 Quadratmetern steht alles bereit, was das Herz von Kraftsportlern, Bodybuildern und Fitness-Begeisterten höher schlagen lässt. Hochwertige Kraft- und Cardiogeräte führender Hersteller wie Precor, HammerStrength oder Nautilus, ein integrierter Kursbereich sowie – als besonderes Highlight – Deutschlands größter Freihantelbereich bieten dabei beste Trainingsvoraussetzungen!



An erster Stelle für ein erfolgreiches Training steht dabei die Betreuung. Qualifizierte Trainer erstellen bei der Anmeldung zunächst einen individuell auf die Bedürfnisse und angestrebten Ziele abgestimmten Trainingsplan. Dieser wird kontinuierlich optimiert und auf Wunsch mit einer professionellen Ernährungsberatung komplettiert. Durch individuelle Einstellungsmöglichkeiten können die Geräte perfekt auf den jeweiligen Trainingsstand angepasst werden.

Für die wohlverdiente Entspannung nach einem anstrengenden Training sorgt der integrierte Saunabereich. Während des Saunagangs werden nicht nur buchstäblich Giftstoffe aus dem Körper ausgeschwitzt, sondern auch einem Muskelerkater nach dem Training entgegengewirkt und das Immunsystem gestärkt.

Jedes erfolgreiche Training erfordert aber auch eine ausreichende und nährstoffreiche Ernährung, um den Bedürfnissen des Körpers gerecht zu werden – vor allem nach einem harten Training. Um das zu gewährleisten werden am Barbereich hochwertige Produkte zur Nahrungsergänzung von Weider, Performance und All Stars angeboten. Neben einer umfassenden Beratung bietet das Herzstück des Studios aber auch Raum, um in lockerer Atmosphäre mit Freunden und den Trainern des Powerhouse Gym zusammenzusitzen und sich auszutauschen.

Um sich von Konzept und Studio überzeugen zu können, bietet das Powerhouse Gym die Möglichkeit zum kostenlosen und unverbindlichen Probetraining an. Jetzt starten!



**WIR VERLOSEN 10 MITGLIEDSCHAFTEN FÜR JEWEILS
DREI MONATE! STICHWORT: POWERHOUSE GYM**
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

POWERHOUSE®
GYM & FITNESS CENTER

WENN DER VORHANG FÄLLT ...

Klar, im Herbst startet endlich wieder die Seriensaison – zwischendurch empfehlen wir euch aber Folgendes:



SHORE, STEIN, PAPIER ALLES ANDERE ALS EINE LESUNG

08.11.17 • 19 – 22 Uhr • Im Wizemann
shore-stein-papier.de

„Wenn jemand eine Reise tut, kann er was erzählen“. \$ick's Reise muss man nicht zwingend nachmachen, dafür hat er extrem viel zu erzählen – Drogen, Knast, Entgiftung, Therapie, Rückfälle und dann: der Grimme-Preis! Am 08. November holt er im Wizemann seine Biographie „Shore, Stein, Papier“ auf die Bühne und lässt das Publikum teilhaben, an seinem wilden Leben und der Suche nach dem Ausweg. Eine Aufklärung ohne moralischen Zeigefinger! und mit Sicherheit alles andere als eine Lesung!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: SHORE, STEIN, PAPIER
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



RE.FLECT AT THE MOVIES BLADE RUNNER 2049

Sci-Fi-Thriller • Filmstart 05.10.17

Der Klassiker von Ridley Scott aus dem Jahr 1982 wird neu aufgelegt und Rick Deckard kehrt endlich zurück auf die Leinwand! Auch dieses Mal gespielt von Harrison Ford, wird er von Blade Runner-Neuling Ryan Gosling alias Officer K aufgesucht, der auf ein gut gehütetes Geheimnis mit immenser Auswirkung auf die Gesellschaft gestoßen ist und sich bei dem verschollenen alten Hasen Hilfe erhofft. Wir sind gespannt, wie Regisseur Denis Villeneuve („Arrival“) das Sequel mit hochkarätigem Cast (u. a. Robin Wright, Dave Bautista, Jared Leto) inszeniert und wie es 2049 dann tatsächlich aussieht.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT:
BLADE RUNNER TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



KESSELROLLEN

12./15.10.17 • 19.15 Uhr
Metropol Kino
fb.com/kesselrollen

Raus aus dem Stau und rein ins Kino! Nach dem großartigen Erfolg der Film-Premiere geht Kesselrollen in die nächste Runde – am 12. und 15. Oktober hat man nochmal die Gelegenheit die Menschen rund um Critical Mass und deren Initiativen näher kennenzulernen.

KURZ UND GUT #2 DRIVE-IN

06.10.17 • 19 Uhr • Ebene 0 • ebene0.de

Autokino über den Dächern Stuttgarts: Am 06. Oktober verwandeln „SecretFilms“ das Dach des Züblin Parkhauses mit spannenden Kurzfilmen samt Blick über die Stadt in eine außergewöhnliche Leinwand. Doppelt Grund bei der drive-in edition – ob mit oder ohne Auto – dabei zu sein!

BLADE RUNNER



re.flect
AT THE
MOVIES

MI, 11.10.17
METROPOL KINO

- 🕒 EINLASS AB 20 UHR
- 🕒 FILMBEGINN 21 UHR



Der Klassiker von Ridley Scott aus dem Jahr 1982 wird neu aufgelegt und Rick Deckard kehrt endlich zurück auf die Leinwand! Auch dieses Mal gespielt von Harrison Ford, wird er von Blade Runner-Neuling Ryan Gosling alias Officer K aufgesucht, der auf ein gut gehütetes Geheimnis mit immenser Auswirkung auf die Gesellschaft gestoßen ist. Wir sind gespannt, wie Regisseur Denis Villeneuve („Arrival“) das Sequel mit hochkarätigem Cast (u. a. Robin Wright, Dave Bautista, Jared Leto) inszeniert und ob 2049 genau so faszinierend aussieht wie das 2019 des legendären Vorgängers.

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH

el Pistolero
STUDIOS



// diconum

urbanstaff



WEEKEND

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN RONNY SCHÖNEBAUM | ronnyschoenebaum.de

Zwei Jahre nach „Musik für die die nicht so gerne denken“ meldet sich Weekend mit einem augenzwinkernden „Weekend is back“ zurück. Auf seinem vierten Studioalbum „Keiner ist gestorben“ bedient er sich aus der ganzen Palette gängiger Deutschrap-Klischees, schafft daraus mit Witz und Ironie einen charmanten Twist und liefert mit Singles wie „Geld“ Gesellschaftskritik mit Unterhaltungswert. Wir haben uns mit Christoph über die neue Platte, kleine Marotten und seine Wahl-Heimat Stuttgart unterhalten.

Vor dem Release von „Keiner ist gestorben“ hast du wenig von dir hören lassen – eine bewusste Auszeit?

Ich hab tatsächlich, hier in Stuttgart, in meinem kleinen Kämmerchen gesessen und die ganze Zeit Musik gemacht und war auch ein bisschen froh, dass ich mich ein bisschen rarer gemacht habe. Ich hab bei den ersten beiden Alben immer dem Ding nachgejagt, die ganze Zeit am Ball bleiben zu müssen, das war schon sehr anstrengend. Jetzt kann man sich wieder neu freuen, dass man mal was rausbringt und es eben nicht die Tagesordnung ist.

Wie ist es zu den Feature-Gästen gekommen?

Als Musiker ist es manchmal schwer, das auszuklammern, was man machen muss, damit man im Radio läuft und was man nicht tun sollte, wenn man im Radio laufen will. Das hab ich einfach wegnoriert und gedacht, komm du hast genug Leute die deinen Kram hören, das passt schon. Bei den Features hab ich das so ähnlich gehandhabt: Ich mach das mit den Leuten, mit denen ich eh jeden Tag quatsche und wo man sowieso mal einen Song zusammen macht und genauso ist es dann passiert. Man ist einfach eingearbeitet, man weiß, was der andere mag und kann sich die Bälle viel geiler zuspieren. Und am Ende sollte es ja um Musik gehen!

Klingt persönlicher.

Ja voll, das stand bei dem Album viel mehr im Mittelpunkt! Persönlicher klingt zwar immer so ernst und ernster würde ich gar nicht sagen, aber es gibt viel mehr Einstellungen von mir Preis. Ich glaub, wenn man es hört, weiß man, was ich gut finde und was nicht.

Wie ist das spektakuläre Cover entstanden?

Ich bin Fahrrad gefahren und dann bin ich hingefallen und dann hat zufällig jemand ein Bild gemacht. Ne Quatsch, ich bin in einer Turnhalle ungefähr 150 Mal bis kurz vorm Schleudertrauma immer mit einem sehr eleganten Salto auf eine Matratze gesprungen und im Hintergrund war ein Green-Screen. Für den Hintergrund sind wir dann mit der Kamera durch Gelsenkirchen gezogen und haben einfach Hauswände fotografiert.

Du kommst ja auch ursprünglich aus Gelsenkirchen. Wie gefällt dir das Stuttgart?

Ich mag Stuttgart super gerne. Die Menschen haben 'ne gute Kultur, ich mag den Kessel und die Straßenzüge und auch die Größe voll. Du hast nicht dieses Berlin-Hamburg-Ding, alles verläuft sich, aber auch nicht diesen Kleinstadteffekt mit „es gibt nur drei Clubs“ und „siehst am Wochenende immer nur die gleichen Leute“. Und aus

irgendeinem Grund ist hier immer geiles Wetter, das spielt ja auch eine extrem große Rolle.

Und wo bist du besonders gerne?

Ich mag den Westen und Süden am liebsten, aber das mag ja glaub ich jeder, das ist 'ne ziemlich langweilige Antwort. Diese ganzen Geschichten wie Karlshöhe und Uhlandshöhe und so. Also Allgemein dieses Kessel-Ding, du läufst gefühlt nur zwei Stockwerke hoch und kannst über die ganze Stadt blicken. Nur Fahrradfahren ist halt so ein Ding – die armen Foodora-Fahrer ...

„Als Musiker ist es manchmal schwer, das auszuklammern, was man machen muss, damit man im Radio läuft.“

„Ich will dass irgendwas kaputt geht“ – was geht dir ständig kaputt?

Ich bin ein mega tollpatschiger Mensch, der alles fallen lässt. Jetzt, da ich gerade aufgehört habe zu rauchen, ist es noch schlimmer, ich bin hyperaktiv und gestikuliere wild. Tassen, Gläser und Teller sind auf jeden Fall an der Tagesordnung. Ich hab mal meinem besten Freund im Urlaub einen Strohhalm ins Auge gesteckt und ein rundes Loch in seine Kontaktlinse gestochen, im Gegenzug hat er mir drei Jahre später auf einer Party aus Versehen eine Whiskey-Flasche auf den Kopf gehauen. Jetzt sind wir quasi quitt.

Was ist aus dem Sofa aus „Sofa King“ geworden?

Ich wollte es mir ins Studio stellen, das war ein Original Chesterfield von 1969. Wir haben es über ebay-Kleinanzeigen gekauft und als es vor uns stand waren wir alle mega ehrfürchtig. Nur halt nicht so geil in Schuss gehalten. Nachdem es dann auch noch im Wasser stand und ich mich in meinem Studio immer wieder gefragt habe, ob es eigentlich grade riecht, haben wir dann doch beschlossen, es wegzugeben. Jetzt steht es in einem Studio in Weilimdorf.

Du erzählst ganz viel von Netflix, schaust du auch so viel?

Ja. Momentan natürlich kaum, aber im Winter wars schon mega extrem. Ich hab eine App, da kann man eintragen, was man alles geschaut hat und immer die Episoden abhaken. Meine Statistik der letzten fünf, sechs Jahre sind 3605 gesehene Episoden mit einer Dauer von 120 Tagen 5 Stunden und 45 Minuten. Das ist halt schon krass – ein halbes Jahr meines Lebens hab ich effektiv nur Serien geglotzt!

Deine Empfehlung?

Wir lassen die langweiligen Sachen mal weg: Patriot, BoJack Horseman, Master of None, meine Lieblingsserie ist glaub ich The Wire und Westworld ist auch super.

Im Video zu „Geld“ reagiert eine Frau auf „HipHop“ mit „Oh je ...“. In welcher Situation ist das entstanden?

Wir haben bei ganz vielen Golfplätzen angerufen und versucht noch einen zu checken. Sie war von einem dieser Golfplätze.

Ferrari wollte offensichtlich kein Auto stellen, wie kam es zum Lamborghini?

Der Lamborghini war von einem Sportwagenverleih irgendwo bei Sinzheim, die hatten auf jeden Fall einige krasse Autos da. Der Typ meinte dann, „ja klar voll gut, ist ja auch Werbung für uns“. Wir haben ihm dann schon gesagt, dass wir Rap machen und dass das manchmal auch ein bisschen offensiver sein kann. Dem war der Text aber völlig egal. Ja und dann ging's los!

Famous last words?

Wenn man ein richtig menschliches Fazit ziehen will, was gar nicht so schlecht zum Album passt, dann folgendes: Egoismus ist eine sehr schlechte Eigenschaft und Menschen sollten sich selbst auf Egoismus untersuchen. Und mein Album kaufen!



„Keiner ist gestorben“ erscheint am 13. Oktober. Live kann man sich von dem Wahl-Stuttgarter am 20. Januar in der Schräglage überzeugen. Mehr von Weekend gibt's auf weekendmusik.de



Nach seinem Debüt-Album „I Love 2 Hate“ und Mixtapes wie „Hoes. Flows. Tomatoes.“ und „Hoes. Flows. Kollabos.“ komplettiert Marz Ende September mit „Hoes. Flows. Flamingos.“ die Reihe und präsentiert sein neuestes Werk auf dem Stuttgarter Label wirscheissengold. Mit der pinken Scheibe und den Bixtie Boys im Gepäck geht er dann auf #Anwesend-Tour und macht am 13. Oktober auch im Keller Klub Halt. Wir haben einen Blick in die Tasche des sympathischen Rappers geworfen und was würde sich da als Kulisse besser eignen als der Flamingo-Teich der Wilhelma?



VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN BENEDIKT BANOVIC | BENEDIKTBANOVIC.DE UND DIE WILHELMA STUTTGART

1 FLYER

„Was man natürlich gerne dabei hat, kurz bevor man was rausbringt oder auf Tour geht. Und da wir das ja im Oktober machen und auch im schönen Keller Klub spielen hat man natürlich immer was dabei, wenn man jemanden trifft um zu sagen, hier da spielen wir, komm vorbei!“

2 ZIGARETTENETUI

„Ich glaub entweder du rauchst oder du rauchst halt nicht oder versuchst aufzuhören und nimmst dann E-Zigaretten, so übergangsweise als Methadon. Das ist einfach eine andere Kultur, es ist zwar nicht gesund, aber das sind andere Dinge, wie Kaffee trinken auch nicht. Ich trink ja keinen Kaffee und red mir das dann immer gut ein. Der König der Verdrängung!“

3 FEUERZEUG

„Auf dem steht „Was los Digga“, ich glaub es ist von irgendeinem Festival. Ich kauf mir niemals Feuerzeuge, trotzdem sind sie immer da, irgendjemand muss sie also kaufen. Was war zuerst da, der Raucher oder das Feuer, Huhn oder Ei? Ich hab auch mal überlegt einen Blog zu machen und einen Monat lang jedes Feuer zu zocken, was geht und dann jedes Einzelne zu fotografieren und auf das Polaroid zu schreiben, wann und von wem es ist.“

4 GELDBEUTEL

„Mein Lieblingsstück! Der ist Vintage von einer alten Dame über ebay-Kleinanzeigen und ist auch Original. Ich find den super, weil ich nicht weiß wie viel Geld und durch welche Hände der schon ging. Jetzt

hat es ja gerade ein bisschen einen Hype, viele Leute haben den Rucksack, aber ich bleibe bei diesem Geldbeutel und habe sonst kein einziges Stück und werd mir auch nichts weiter zulegen.“

5 HANDY

„Wenn man 18 Stunden wach ist, ist man wahrscheinlich 17,5 davon am Handy.“

6 TASCHE

„Das ist eine Bauchtasche von „Zur Anprobe“, einer Bekannten von uns, die ein Modelabel hat und uns mit Shirts und so ausstattet. Sie ist auch ein Unikat, der Stoff innen ist nur für mich gemacht. Sie näht auch alles selbst. Für Männlein und Weiblein. Viel Schwarz, viel straighte Sachen.“

7 KARTEN

„Einfach mal repräsentativ für Geld, Reisen und Entspannen. Eine leere Geldkarte, eine Probekart, die bald abläuft und eine wahrscheinlich ebenso leere Geldkarte der Stuttgarter Bäder. Aber man hat diese Dinge und man könnte sie wieder aufladen.“

8 HUSTENSTILLER UND IBUPROFEN

„Weil man immer angeschlagen ist, durch die Gegend wankt. Das könnte man natürlich auch ausmerzen, indem man weniger Zuckerwasser trinkt und weniger raucht, aber das gleicht man dann doch irgendwie wieder aus.“

9 SCHLÜSSEL

„Mit Schuh-Anhänger, wegen meiner Sneaker-Leidenschaft und einer Star-Wars-Lego-Figur, die schon seit Jahren am Schlüsselbund und daher schon ziemlich ramponiert ist. Aber dafür zwei Leidenschaften am Schlüsselbund!“

10 KOPFHÖRER

„Leider verknuddelt, weil meine In-Ears, mit denen ich normalerweise Mücke höre und mache im Studio vergessen wurden. Also besser gesagt ich hab sie vergessen. Daher das Ersatzpaar und da gibt's natürlich einige von den Handys, die sich über Jahre angesammelt haben.“

11 LIMO

„Die nächste Leidenschaft – süße Getränke! Also ich mag keine Energydrinks oder extrem übersüßte Sachen. Aber ich bin mega Spezi-Fan. Die Schwipp-Schwapp ist leider ganz unten angesiedelt, aber so eine Paulaner Spezi ist geil. Ich war jetzt die letzten zwei Tage in Berlin und bei den Späts kannst du dich gar nicht entscheiden, was du überhaupt nehmen solltest, es gibt so viel Zeug. Ich bin auf jeden Fall Soft-Drink-Fan und überhaupt kein Kaffee- oder Wasser-Trinker. Daher trink ich leider viel zu viel Zuckerwasser. Aber auf keinen Fall Light oder Zero, wenn dann richtig! Das ist das gleiche, was wir über Zigaretten gesagt haben.“



WOCHENEND-MODUS

Das schöne am Herbst: endlich wieder beste Clubvoraussetzungen und ohne schlechtes Gewissen beim Serienmarathon von der Nacht erholen!



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: JUNGE NACHT
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

6 JAHRE COMMON SENSE PEOPLE

27.10.17 • Climax • climax-institutes.de

Nachdem die erste Jubiläums-Runde Mitte September schon fabelhaft war und weil sich sechs Jahre nicht einfach in eine Nacht packen lassen, startet am 27. Oktober Nummer zwei des CSP-Jubiläums. Dieses Mal haben sich Konstantin Sibold und Leif Müller Danny Daze aus Miami ins Climax geladen! Mit seinem genre-übergreifenden Wechselspiel aus Electro, Techno und Italo Disco ist der DJ und Produzent ein mehr als würdiger Gast!



SCHORLIEREN

31.10.17 • Tonstudio / Muttermilch
tonstudio.fm

Einen Feiertag, der scheinbar nur alle 500 Jahre stattfindet, nehmen wir gerne mit, keine Frage – muss man sich beim Schorlieren erst recht nicht zurückhalten! In gewohnter Tonstudio- und Muttermilch-Umgebung wird das Ganze mit R&B, Hip Hop und Classics und auf dem zweiten Floor mit House und Techno soundtechnisch unterstützt.



6 JAHRE XO

19.10.17 • People • people-club.de

Sechs Jahre XO im People müssen gebührend gefeiert werden! Am besten mit ausreichend Drinks, Shots und einer geballten Ladung Sound auf der Tanzfläche. Zum Jubiläum am 19. Oktober packt Hotstuff dann neben HipHop bestimmt auch ein kleines Geburtstagsständchen aus. Mit einigen Specials wird das Jubiläum vor allem für die Gäste ein ausgelassener Feier-Donnerstag!



SUPREME MANSION

14.10.17 • Perkins Park
perkinspark.de

13 Jahre Supreme! Stolztes Alter für eine Party-Reihe und dementsprechend wurden weder Kosten noch Mühen gescheut um den Perkins Park am 14. Oktober in eine kleine Playboy Mansion zu verwandeln. Dem legendären Ruf des Originals folgend hält man sich auch musikalisch nicht zurück und hat ein Best-of der Supreme-DJ-Riege zusammengestellt.



JUNGE NACHT

04.11.17 • 20.30 Uhr • Staatsgalerie Stuttgart
fb.com/JungeFreundeStaatsgalerie

„Pop In, Freak Art“ – auch dieses Jahr laden die Jungen Freunde Staatsgalerie wieder zur nächtlichen Vergnügungsreise durchs Museum. Während Gilb'R und Igor Tipura ihr Können an den Reglern zeigen, hat man von 20.30 Uhr bis Mitternacht die Gelegenheit, die aktuelle Ausstellung „The Great Graphic Boom“, Teile der Sammlung und die SuperSoundSculpture von Sara Dahme und Andreas Vogel zu erkundschaffen. Mit feinsten Paul&George-Drinks in der Hand kann man sich dann auf die Suche nach dem Secret Floor begeben und bis in die frühen Morgenstunden ausgelassen feiern!



DIRTY DOERING

30.10.17 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Vorfeiertag olé, da kann man getrost auch mal montags auf die Tanzfläche bitten. Im Kowalski hat man sich dazu Katermukke-Head Dirty Doering höchstpersönlich eingeladen. Der gebürtige Leipziger bereichert mit seinem Label schon seit geraumer Zeit die elektronische Musiklandschaft und liefert neben Dauerbrennern wie „I Would“ auch in Sachen Clubs ausreichend Gesprächsstoff von Bar25 bis Kater Blau. In diesem Sinne wird im Kowa mit feinstem Hauptstadt-Sound gen Feiertag getanzt – happy 500, Martin!



U-TURN

13.10.17 • Proton
fb.com/uturnstgt

Offiziell feierte der „U-Turn“ im Februar 2015 nach 15 Jahren

seinen Abschied – so ganz können es die Veranstalter aber zum Glück dann doch nicht sein lassen. Mitte Oktober steht endlich wieder ein kleines Revival der legendären Drum'n'Bass-Reihe an! Als Location hat man sich für das Proton entschieden und will hier mit zwei Floors, drei Bars und sogar einer speziellen kleinen U-Turn-Bar die ursprünglich aus der Röhre bekannte Atmosphäre aufkommen lassen. Und wer bei bis zu 190 Beats per minute mal auf dem Mainfloor eine kurze Auszeit braucht, der kann im oberen Stockwerk bei House und Disco verschnaufen. Auf die guten alten Zeiten!



WIR VERLOSEN 2 X 2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: U-TURN TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

2 JAHRE BUNTER HUND

15.10.17 • Romantica • fb.com/RomanticaStuttgart

Der Sonntagabend gilt gemeinhin nicht unbedingt als Partyhotspot – und doch hat sich das zu eben dieser Zeit wöchentlich in der Romantica gebotene Programm nicht nur innerhalb der Gastroszene bestens etabliert! Seit zwei Jahren laden Femcat und Marco Bastone mit dem „Bunten Hund“ zum etwas anderen Wochenendausklang. Zum Jubiläum gibt's nicht nur feine elektronische Sounds von Alvin Kyer, Glebo und den Gastgeber selbst, sondern auch Welcome Shots und Special Deko. Schließlich will dieses Hündchen nicht nur spielen, sondern vor allem glitzern und tanzen!

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



FUCK ART, LET'S DANCE

FORWARD! FUTURE! TOUR 2017
14. OKTOBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // KELLER KLUB



KRAFTKLUB

KEINE NACHT FÜR NIEMAND TOUR 2017
21. OKTOBER 2017 // 19:30 UHR
STUTTGART // SCHLEYER-HALLE



MONTREAL

SCHACKILACKI - TOUR 2017
21. OKTOBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // CLUB CANN



EGOTRONIC

KEINE ARGUMENTE! LIVE
3. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // KELLER KLUB



ROMANO

„COPY SHOP“ TOUR
4. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



GRANADA & ONK LOU

LIVE 2017
12. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // KELLER KLUB



RADIO NUKULAR

„FÜNF FÄUSTE...“ TOUR 2017
13. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



GOLDROGER

„TOUR MAGIQUE“ 2017
22. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // KELLER KLUB



KARATE ANDI

TOUR DE TRANCE 2017
23. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



PLUSMACHER

KUSHCOOL TOUR 2017
24. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // SCHRÄGLAGE



FÜNF STERNE DELUXE

FLASH TOUR
30. NOVEMBER 2017 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN

TICKETS UNTER 0711TICKETS.DE



4 JAHRE RAPKESSEL

11.11.17 • 19 Uhr • Schräglage
schraeglage.tv

Neue Runde, neues Glück! Der Rapkessel feiert Jubiläum und bringt ein paar Veränderungen mit. Zum Einen der Umzug aus dem Zwölfzehn in die Schräglage und zum Anderen ist auch die Zeit der Vorrunden vorbei – ein Abend, ein Gewinner. Sonst bleibt aber glücklicherweise alles beim Alten: Gastgeber Marz (Foto) fordert altbekannte und junge Musiker auf, ihr Können unter Beweis zu stellen und in guter alter HipHop-Manier beim Freestyle-Battle um die Gunst des Publikums zu buhlen.



PRIMUS

04.11.17 • Climax • climax-institutes.de

Nach mehr als zwanzig Jahren hinter den Plattentellern hat Jesse Rose angekündigt, sich zukünftig als DJ und Produzent zurückzuziehen. Vorher möchte sich die Londoner House-Legende allerdings mit einer finalen Tour noch einmal gebührend verabschieden – und macht dabei auch im Climax Halt! Mit insgesamt mehr als 200 Releases, Top-Positionen in den Rankings nahezu aller relevanten Magazine, einem gefeierten BBC Radio1 Essential Mix und vier erfolgreichen Labels kann man dem „Play It Down“-Gründer getrost Ikonenstatus zusprechen und sollte deshalb das Date im Rahmen der „Primus“ an der Seite von Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk auf keinen Fall verpassen.



TWIT ONE

21.10.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Auf seiner diesjährigen Hay-Luv-Tour hat Twit One seine „größten Hits und Misserfolge von gestern, heute und morgen“ angekündigt. Keine Frage, dass erstere weit überwiegen und so hüllt der Kölner am 21. Oktober das Freund + Kupferstecher in akustische Beat-Leckerbissen. Dazu bedient er sich immer wieder verschiedenster Genres von Jazz bis Afro und zaubert auf dem „The Sit-In“-Nachfolger „Hay Luv“ erneut meisterhafte Sound-Symbiosen.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTEN-PLÄTZE! STICHWORT: TWIT ONE
 TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



KID SIMIUS

20.10.17 • White Noise
fb.com/white.noise.stuttgart

Die Frage seiner ersten EP „Who The Fuck Is Kid Simius?“ stellt sich nun wahrlich keiner mehr. Der auf den wohlklingenden Namen José Antonio García Soler hörende Spanier Kid Simius hat erstmals durch seine Arbeit an Marsimotos „Grüner Samt“ von sich hören lassen, begleitete dessen Alter Ego mehrmals auf Tour und brachte vergangenes Jahr das Soloalbum „Jirafa Waves“ an den Start. Musikalisch lassen sich die spanischen Wurzeln des mittlerweile zur Katernmukke-Familie gehörenden DJ-Liveact-Hybrids kaum verschweigen, vermischt er sie jedoch gekonnt mit elektronischen Klängen. Live zückt der aus Granada stammende Sympath auch gerne mal die Gitarre und bringt so eine geballte Ladung Energie ins White Noise.



DISCOTRONIC NIGHT V.100.0

10.11.17 • Kowalski • fb.com/discotronic.collective

Man muss die Feste feiern wie sie fallen – und deshalb darf man sich zur 100. Ausgabe der „Discotronic Night“ auch auf ein ganz besonderes Jubiläum mit großer Premiere freuen: Das Duo Extrawelt ist nicht nur zum ersten Mal bei Marius Lehnerts Eventreihe zu Gast, sondern absolviert damit auch seinen ersten Auftritt im Kowalski. Und als wäre das nicht genug, haben die Jungs auch noch ihr neues Album „Fear Of An Extra Planet“ mit am Start, das Ende Oktober auf Sven Väths Label Cocoon erscheint. Klingt nach einer extrafeinen Jubiläumsnacht!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: EXTRATRONIC
 TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

Fotos: Kid Simius © Christian Blum / cap10photography.com, Extrawelt © Sebastian Magnani, Jesse Rose © Jimmy Mould, Marz © Benedikt Banovic

OKTOBER 2017

- FR 06/10 ELECTRONIC BISCUITS MIT LIZA LAUDA - LIVE
BRÜNNEMANN & HEHNER • MARK M
- SA 07/10 IT'S OURS MIT JOHNNY D (OSLO REC. / 8BIT)
RAY OKPARA (MOBILEE REC. / OSLO REC. / AMA REC.)
- DO 12/10 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
- FR 13/10 SWABIA ELECTRONICA MIT VAMOS ART (TRAUM
SCHALLPLATTEN) • DOMENICO MAZZA & DAVID RENTZ
(SWABIA ELECTRONICA)
- SA 14/10 PAULS ARTISTS PRESENT THE 21ST
AMBEROOM (OVUM RECORDINGS) • PAULS ARTISTS
- DO 19/10 FULLPROOF132UP MEETS ENDSTATION
E-PUNK B2B DAVID DEMIAN 7H-SET (ENDSTATION
STUTTART)
- FR 20/10 SESSION DELUXE FEAT. MARTIN EYERER (KLING KLONG /
SESSION DELUXE) • RAPHAEL DINCISOY • PAPERBOY
- SA 21/10 TRAUMRAUM PRÄS. BIOTOP LABELNACHT
EDUARDO DE LA CALLE (CADENZA / BIOTOP) • PATRICK
ZIGON (BIOTOP / TRAUMRAUM) • CRUZO LIVELY
(STUDIO LIVELY)
- DO 26/10 FULLPROOF132UP PRES. FASSADE RECORDS
BEN MUETSCH (FASSADE REC. / INDIANA TONESV)
BJOERN SCHEURMANN (FASSADE REC. / PASO MUSIC)
- FR 27/10 6 JAHRE COMMON SENSE PEOPLE PART II
TBA. • KONSTANTIN SIBOLD • LEIF MÜLLER
- SA 28/10 GROOVE SENSATION ALLSTARS
DOMENICO MAZZA • OCEAN SEVEN • HOUSECRACK
SANDRO • MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK
- MO 30/10 SCHWIIZ'R NACHT
ECHONOMIST (UPON.YOU) • MATIJA (FRIEDAS BÜXE) •
MATT GREY
- DI 31/10 20 JAHRE TIEFSCHWARZ • CHRIS HIROSE (SOUVENIR)

1996 - 2017 21 YEARS CLIMAX INSTITUTES

10/17

CLIMAX
INSTITUTES

PREVIEW

- SA 04/11 PRIMUS
JESSE ROSE (PLAY IT DOWN)
MICHAEL „CLASH“ GOTTSCHALK
- SA 11/11 PAULS ARTISTS PRESENT: THE 18TH
JONATHAN KASPAR (PETS REC. / OBJECTIVITY)
PAULS ARTISTS
- SA 18/11 TRAUMRAUM
SWAYZAK (!K7, M_NUS, TRESOR, UK)
PATRICK ZIGON



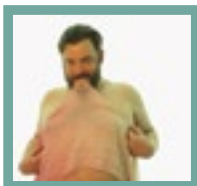
CALWER STR. 25 (STADTMITTE) STUTTART
 WWW.CLIMAX-INSTITUTES.DE f/CLIMAXINSTITUTES
 DO: 22 UHR – OPEN END FR, SA UND VOR FEIERTAGEN: 23 – 8 UHR



6 JAHRE ROCK'N'ROLL SAFARI & 8 JAHRE BACKSTAGE CLUB

14.10.17 • Goldmark's/Universum • goldmarks.de • universum-stuttgart.de

Doppeltes Jubiläum am Charlottenplatz: Während im Goldmark's ab 20 Uhr DJ Reverend Reichsstadt und Hank The DJ bei kostenlosem Eintritt „bone-shakin' Rhythm'n'Blues, stompin' Rock'n'Roll und primitive Rockabilly“ ertönen lassen, wird sich unten im Universum an diversen Genres bedient. Auf dem Mainfloor kann man sich auf eine wilde Mischung aus Modern Rock, HipHop, Indie und Elektronik freuen, während Fans von Gitarren und Geschrei auf dem Tubefloor bei Metalcore, Hardcore und Modern Metal auf ihre Kosten kommen. Los geht's um 23 Uhr und neben einer großen Verlosungsaktion warten in den ersten beiden Stunden auch tolle Getränkespecials auf die Gäste.



EROBIQUE

16.11.17 • Merlin
merlinstuttgart.de

Discomania at its best! Am 16. November erobert Erobique im Kulturzentrum Merlin Herzen und Ohren. Mit seinem unvergleichlichen Sound, wilden Gesangseinlagen und schrägen Improvisationen holt der selbsternannte letzte Discopunk Deutschlands alles aus sich raus und lässt die tanzwütige Menge toben. Tanzmarathon und Schallplattenunterhaltung – beste Zutaten für eine hervorragende Disco-Nacht!



MASEGO

27.10.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Er mag „girls that dance“, hat einen eigenen Tanzstil und bringt mit Sicherheit sein Saxophon zur Party – mit Masego hat das F+K ein fantastisches Booking klar gemacht! Der sympathische Schlacks aus Virginia vereint auf wunderbare Weise Jazz, Trap, Clubmusic, House und Scat und improvisiert live auch einfach mal drauf los. Dabei setzt er auf Drum Machines, Loop Pedal, Saxophon, Beatbox oder Keyboards, wobei er allein mit seiner Stimme eine komplette Band mitsamt Studio ersetzt. Das feiern zu recht inzwischen auch Tastemaker wie Diddy, Jazzy Jeff, Solange oder Goldlink und wir reihen uns da gerne ein. Los geht's bereits um 21 Uhr, also rechtzeitig da sein!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!

STICHWORT: MASEGO

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



20 JAHRE TIEFSCHWARZ

31.10.17 • Climax
climax-institutes.de

21 Jahre Climax – 20 Jahre Tiefschwarz! Ali und Basti Schwarz kehren am 31. Oktober in ihr früheres Zuhause in der Calwer Straße zurück und liefern eine mehr als legendäre Geburtstagsparty ab. Das für seinen zeitlosen, eindringlichen und starken Tiefensound gefeierte Brüder-Gespann füllt den Climax-Keller mit Techno und Deep House. Genre: Fantasie – Bedeutung: famoser Sound und eine fantastische Jubiläumsnacht!

DEEPER! MIT JAN BLOMQVIST

17.11.17 • Kowalski • fb.com/DEEPER.nights

Was lange währt ... Nachdem Jan Blomqvist seinen eigentlich für Dezember 2016 geplanten Auftritt bei der „Deeper!“ leider unerwartet absagen musste, ist nun endlich ein Nachholtermin gefunden. Der zwischenzeitlich auch mit Band auftretende Künstler und Sänger gilt zurecht als Ausnahmetalent und weiß mit melodisch-elektronischen Klängen und sanften Vocals eine ganz eigene Soundatmosphäre zu kreieren. Für den Support ist an diesem Abend neben Gastgeber Marius Lehnert auch Namensvetter Bastian Lehnert zuständig.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: BLOMQVIST

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

Stuttgart Electronic Music Festival

SEMF



Sven Väth / Solomun Nina Kraviz / Chris Liebing Len Faki

LINEUP A-Z

A.N.A.L. / AKA AKA / Bebetta / Dominik Eulberg
Emanuel Satie / Karotte / Klaudia Gawlas
Konstantin Sibold **b2b** Leif Müller
Lexy & K-Paul ^{live} / Moonbootica / Ninetoos
Pappenheimer / Recondite ^{live}
SHDW & Obscure Shape / Township Rebellion
Victor Ruiz

Alexander Maier **b2b** Philipp Werner / Marius Lehnert **b2b** Saschko / Rework ^{live}

KOMME-WAS-WOLLE STAGE

Alex Bartz **b2b** Peter Kneer / Braunbeck / Cruzó Lively **b2b** Gleb Gornov
Dave Leon feat. Bene Boll & Tillmann Gatter ^{live} / Farfan **b2b** Janjoulow / Fejká ^{live}
kriZe **b2b** Lo Li / LDS / Miss Evoice **b2b** Gustav Gustavson / Vamos Art

12 STUNDEN MIT 40 ACTS AUF 5 FLOORS!

Sa 16.12.2017
Messe Stuttgart

TICKETS JETZT AUF
WWW.SEMF.NET

Fotos: Rock'n'Roll Safari © Felix Groteloh, Jan Blomqvist © Jan Kopetzky, Tiefschwarz © Axl Jansen





4 JAHRE BEEFCAKE

31.10.17 • Freund + Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Wenn sich die Diskokugel am Kupfer-Himmel dreht, werden die kühnsten Disco-Träume wahr! Zum vierjährigen Jubiläum der jetzt schon Kult gewordenen Partyreihe gibt's am 31. Oktober ein Halloween-Special – wie immer mit schönstem House- und Disco-Sound aus den 70er, 80er und 90er Jahren – Hauptsache tanzbar. Und weil man den Geburtstag der schwulenfreundlichen Party natürlich besonders gebührend feiern muss, heißt das im Klartext: Gold und Glitzer überwerfen und ab auf die Tanzfläche!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: 4 JAHRE BEEFCAKE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



BROWN SUGAR

30.10.17 • Schräglage • schraeglage.tv

Nach einem Jahr Pause und perfekt getimt zum 11. Geburtstag endlich wieder zurück im Kessel – die Brown Sugar Party! An diesem Abend stehen DJ Low Life und DJ Diversion (Foto) an den Turntables, Reece „Mocidydon“ am Mic und das Brown Sugar Soundsystem in den Startlöchern um in der Schräglage Hip Hop-technisch kräftig auszuteilen.



SOUL EXPLOSION

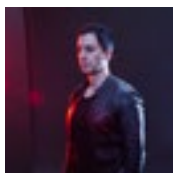
07.10.17 • BIX Jazzclub
soulexplosion.de

Die Soul Explosion ist zurück! Seit elf Jahren on the Road reist DJ King Dynamite am 07. Oktober auf direktem Weg von Kreuzberg ins Bix und hat wie immer funky Sound vom Allerfeinsten im Gepäck. Zu Soul und Boogaloo wird die Tanzfläche gestürmt und wenn dann früh morgens keiner mehr seine Beine spürt, war es wieder eine grandiose Nacht!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: SOUL EXPLOSION

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



DUBFIRE

30.10.17 • Lehmann • lehmannclub.de

Ausgezeichnete Rarität im Lehmann Club – am 30. Oktober ist Dubfire zu Gast und importiert bei dieser seltenen Gelegenheit besten Techno-Sound aus den USA. Der Grammy-prämierte DJ und Produzent hat sich für sein Stuttgarter Gastspiel das litauische Nachwuchs-Talent Samantha mit ins Boot geholt und stellt mit seiner innovativen und treibenden Musik alles auf den Kopf. Eine Nacht mit viel Talent und Electro-Leidenschaft!

FORMAT:B

14.10.17 • Romy S. • romy-s.de

Funky Techhouse von und mit Format:B! Am 14. Oktober kommt das Romy S.-Lieblings-Duo rum und setzt mit ihren vorwärts treibenden Beats alles in Bewegung. Für ihre innovative Tanzflächen-Beschallung sind Franziskus Sell und Jakob Hildenbrand dafür jegliche ausgefallene musikalische Mittel recht: ob verschiedene Instrumente, Oldschool-House oder Disco. Für gut-gelaunten Sound ist gesorgt!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: FORMAT:B

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

Instagram: @COCOLORESSTUTTGART
Facebook: /COCOLORESSTUTTGART
Twitter: /COCOLORESSTGT



KOPFÜBER AUSSER RAND & BAND

JEDEN FR, SA & VOR FEIERTAGEN AB 21 UHR

FREE ENTRY
+ GETRÄNKESPECIALS

KEINE GENRES | KEINE GRENZEN | 100% PARTY

30. OKTOBER
BOTTLE NIGHT

SPIRITUOSEN-FLASCHEN-BESTELLUNGEN
GEHEN DOPPELT ÜBER DIE THEKE (BIS 24 UHR)

31. OKTOBER
HALLOWEEN

DRINKS SPECIAL (BIS 23 UHR)
+ FREE ENTRY

COCOLORESSTUTTGART.DE

NEBEN DEM PURE FRIEDRICHSTR. 13 / STUTTGART



HALLOWEEN BOTTLE NIGHT

31.10.17 • Pure / Cocolores.
dein-pure.de
cocoloresstuttgart.de

Halloween steht vor der Tür und damit eine schaurig-schöne Partynacht! Für alle tanzwütigen Zombies, Hexen und Vampire öffnen das PURE und sein Schwesternclub Cocolores am 31. Oktober ihre Türen. Aber auch ohne Verkleidung ist man herzlich willkommen und kann bei stimmungsvoller Deko und zahlreichen Getränke-Specials zu Clubhits und Alltime-Favorites-Sound die Hüften schwingen.



RITUAL:DIGITAL_18 TIM ENGELHARDT

04.11.17 • White Noise • fb.com/ritualdigital

Neues aus dem Hause Ritual:Digital – nachdem Ninze bereits am 07. Oktober zeigt was in ihrer elektronischen Wundertüte steckt, zieht Tim Engelhardt am 04. November nach und präsentiert melodischen Sound vom Feinsten. Das junge Kölner Über-Talent verknüpft sein musikalisches Wissen mit intuitiver Verspieltheit und kreiert daraus beeindruckend-atmosphärische Klänge. Gut, dass es endlich wieder Herbst ist und man die Nacht besten Gewissens im White Noise verbringen kann!



INNER RHYTHM REVIVAL PARTY

21.10.17 • Cape Collins • capecollins.space

Auf die guten alten Zeiten! In Runde drei der Revival-Reihe wird den legendären Anfängen von vor rund 15 Jahren in feinstem Inner-Rhythm-Manier gefrönt. DJ Dirty Daniela hat sich dazu DJ Friction mit an die Plattenteller geholt und DJ Blomtwist liefert den Support – da ist tanzbarer Sound von HipHop bis R&B sicher.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTLISTENPLÄTZE! STICHWORT:
INNER RHYTHM REVIAL TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



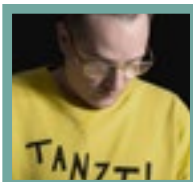
WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTLISTEN-
PLÄTZE! STICHWORT: 0711 CLUB
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5



0711 CLUB

04.11.17 • Schräglage • schraeglage.tv

Am 04. November füllt „der wahrscheinlich coolste Nicht-DJ der Welt“ die heiligen Hallen der Schräglage und hat richtig guten Hip Hop im Gepäck. Die Rede ist von DJ Binichnick aka Harris – mit viel Selbstironie und großem Talent beweist er, dass die richtig Guten nie damit angeben. Nach Tel Aviv, Paris, Prag, New York und London ist es dringende Zeit für einen Besuch beim 0711 Club im Kessel!



RITTER BUTZKE NIGHT

26.11.17 • Romy S.
romy-s.de

Ritter Butzke goes Romy S.! Mit Martin Landsky (Foto), Hrrsn und Solvane schicken die Berliner drei ihrer mutigsten Electro-Ritter vorbei und sorgen für Butzke-Sound par excellence – nie trendverschossen, immer experimentell und dennoch ein perfektes Ganzes! Da werden alle Sound-Register gezogen und in bester Hauptstadt-Manier zelebriert!



WIR VERLOSEN 2X2
GÄSTLISTEN-
PLÄTZE! STICHWORT:
RITTER BUTZKE

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 5

Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.



Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de

WANDA

Der als vermeintlich „letzte Rock'n'Roll-Band“ bezeichnete Wien-Export Wanda sorgt seit dem Debüt 2014 für „Popmusik mit Amore“ von Berlin bis Bologna. In ihren Liedern besingen die fünf Österreicher sämtliche Facetten des Lebens und bleiben nicht zuletzt wegen ihres geschmeidigen Wienerischs im Ohr. Mit Schlagzeuger Lukas haben wir uns über Kindheitserinnerungen von Columbo bis Italien und ihr neuestes Werk „Niente“ unterhalten.

Ihr wart eigentlich ständig auf Tour – wie lief da die Arbeit an „Niente“ ab?

Die Lieder waren schon im Frühjahr fertig, aber natürlich wir waren sehr viel auf Tour und es war ein sehr enger Zeitplan, vor allem 2016. Jetzt hatten wir ein bisschen Zeit, das tat uns auch ganz gut. Aber wir gehn's jetzt wieder an und 2018 wird wieder voll getourt und wir freuen uns drauf.

Wie entsteht bei euch ein Song?

Na ich sag mal, es passiert was im Leben und dann passiert der Song. Man kann keinen Song schreiben, wenn man nichts erlebt beziehungsweise denkt oder fühlt und Gott sei Dank fühlen und denken wir sehr viel und leben vor allem. Wenn etwas passiert, ist der Song im Kopf eigentlich schon fertig.

„Wäre da ein Lamborghini gestanden, hätten wir den auch angemalt.“

Seid ihr euch da immer einig?

Marco kommt mit der Nummer und wir schauen uns an, wie wir sie songdienlich am besten unterstützen können. Er schreibt die Texte so, dass man sie als Song nehmen kann. Es geht uns nicht darum, dass jeder sein eigenes Ich reinsteckt sondern viel mehr versucht, songdienlich so gut wie möglich zu arbeiten. Ich kann jetzt zum Beispiel vom Schlagzeug reden, viele toben sich mega aus und wollen zeigen was sie können. Aber da muss man sich oft selbst zurücknehmen, ein einfacher Beat das ganze Lied durch. Das ist glaube ich sehr wichtig und das haben wir alle recht gut verstanden, also wir unterstützen die Songs, wenn er damit kommt.

Ihr habt eure neue Platte mit einer Telefonnummer angekündigt. Auf dem Anrufbeantworter kündigt Marco „Niente“ an. Welche Nachricht war die skurrilste?

Naja, ich hab die Nachrichten nicht alle abgehört, aber wir haben ein Best-of zusammengeschritten, das müsste ich mal raussuchen. Einmal hat den Marco einer angerufen, der hat dann über Wanda geschimpft, das war sehr skurril. Aber es ist lustig, wie viele Fans man wiedererkennt, weil man ja doch mit dem einen oder anderen spricht oder mit ihnen am Merch-Stand war. Es waren auch sehr viele schöne Nachrichten dabei, vor allem sehr viele Leute, die sich extrem gefreut haben, dass eine neue Nummer kommt. Man merkt einfach auch, wie viel wir und unsere Musik den Menschen bedeutet. (Anm. d. Red.: Lukas hat uns mal reinhören lassen und wir können sagen: sehr viel „Servus, Bussi und Amore“)

Das Album klingt etwas ruhiger als seine Vorgänger – eine bewusste Entscheidung?

Ich glaube jeder Song steht für sich. Wir haben kein Konzept verfolgt, kein Thema vorgegeben sondern die Songs sind einfach entstanden. Warum sie ruhiger sind, das kann jeder für sich selbst entscheiden, genauso wie die Song-Aussage, es sind alles Projektionsflächen. Die Ruhe liegt darin, dass sie vielleicht nicht so in dem Stil von Bussi und Amore geschrieben sind. Aber es kommen doch schon einige Rocknummern dazu und es ist vielleicht auch ein bisschen der Sehnsucht geschuldet. Vor allem 0043, wenn man sich nach der Kindheit sehnt. Wenn man in Sehnsucht schwelgt, werden die Songs automatisch sanfter.

Foto: Wolfgang Seehofer

Im Video zu 0043 sieht man euch auf riesigen Dinos. Ein alter Kindheitstraum?

Ja natürlich, wir haben alle mit Dinos gespielt und jeder wollte einen Dinosaurier haben. Wir hatten natürlich auch den Traum von Action-Figuren, aber das wäre im Video vermutlich zu aufwändig gewesen.

Der Amore-Mercedes taucht auch wieder auf. Wie kam es zu dem Auto?

Das Auto gehört einem Freund von uns und war quasi einfach da, dann haben wir es angemalt. Es ist eine schöne Erinnerung ans Amore-Album. Wäre da ein Lamborghini gestanden, hätten wir den auch angemalt. Aber der Mercedes, ich weiß jetzt nicht das Baujahr, aber vor allem so einer, ist einfach stilvoll.

Und euer Freund hat sich nie beschwert?

Er hat die Farbe nach dem Foto damals gerade noch runterbekommen und als wir ihn jetzt fürs Video neu angemalt haben, hat er es drauf gelassen. Er fährt auch weiterhin damit und freut sich da rumzubasteln, er ist ein ziemlicher Autofreak. Es gibt immer wieder Fotos mit dem Auto, das ist sehr lustig, da weiß man immer wo er ist.

Einen Song heißt „Columbo“ – ein Held eurer Jugend?

Wir haben alle Columbo geschaut, das ist natürlich eine wunderschöne Fernsehserie und man kann so viel in Erinnerungen schwelgen, das ist für mich wieder ähnlich wie 0043. Es war eine traurig schöne Kindheit mit Columbo und man sollte diese alten Fernsehsendungen oder die Erinnerungen einfach nicht vergessen. Und es ist natürlich schön, wenn man an einem verregneten Sonntag zu Hause sitzt und Columbo schaut, dann ist man wieder Kind.

Woher eigentlich die enge Verbindung zu Italien?

Der typische Österreicher ist natürlich ein italo-affiner Mensch. Es schwebt immer ein bisschen mit, man war als Kind immer dort, weil es auch sehr nah war und wir haben ja auch eine gemeinsame Geschichte. Es ist in Österreich schon viel Italien enthalten, wir finden es einfach eine schöne Sprache, ein schönes Land, eine schöne Kultur und deswegen kommt es auch immer wieder vor.

Wo seid ihr in Wien am liebsten unterwegs?

Da gibt's viel. Es hängt natürlich davon ab, was man will. Aber ich kann jedem, der noch ein bisschen ausgehen will, die Gürtelkale sehr empfehlen! Da haben wir unsere ersten Konzerte gespielt und das ist noch immer ein sehr echtes Pflaster. Da ist ein Punkschuppen neben einem Club, neben einem Puff, neben einem Bierlokal. Dort ist sehr viel Leben, sozusagen der Kiez von Wien.

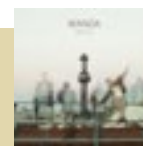
Ein besonderer Ort, an dem ihr gerne mal spielen würdet?

Wir haben ja jetzt auf einem Kreuzfahrtschiff gespielt, als nächstes dann vielleicht auf der höchsten Schutzhütte Österreichs. Die liegt glaub ich auf 2700 Metern. Wir haben auch noch nie am Strand gespielt. In Italien am Strand, oder an der Nordsee, das wäre doch was.

Zum Schluss noch etwas Amore?

Wir haben sehr viel Amore für die Musik und unsere Fans. Das steht auf jeden Fall ganz vorne. Aber vor allem haben wir Amore fürs Leben, weil wenn man zu wenig Amore gibt, entsteht Gewalt und ich glaube das wollen wir alle nicht und insofern ist es ein gesellschaftlicher Auftrag von jedem Amore zu geben!

„Niente“ ist am 06. Oktober erschienen. Auf ihrer Tour legen die Wiener am 04. April auch einen Stopp in der Liederhalle ein. Mehr von Wanda gibt's auf wandamusik.com



ENCHILADA
puro México

ENCHILADA
puro México!

Erlebt bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!

Happy Hour
Jeden Abend von 18 - 20 Uhr
alle Cocktails zum special Preis!

Enchi Hour
Täglich ab 22.30 Uhr
alle Margaritas & Jumbos zum special Preis!

Täglich ab 18 Uhr geöffnet!

MEXICAN food

Enchilada Stuttgart | Eberhardstr. 69-71 | 70173 Stuttgart
Fon: 0711/2365974 | enchilada-stuttgart.de



FINK

26.10.17
LKA-Longhorn
34,20 Euro
Beginn: 20 Uhr

Manchmal möchte man meinen, dass Fink in seinem Werdegang als Geisterfahrer der Musikgeschichte unterwegs ist: Angefangen als DJ in Berliner Clubs und mit Produktionen zwischen Rave, Triphop und Electronica über Studio-Sessions mit Bonobo, Amy Winehouse und John Legend ist er inzwischen beim Blues (!) gelandet.



reflect präsentiert

MAECKES

24.10.17
Im Wizemann
28,20 Euro
Beginn: 20.30 Uhr

Nach dem TILT kommt ... ja, was denn eigentlich? 1 Bonus-Life? Der Jackpot? Oder einfach nur „Nix geht mehr“? Letzteres ist bei Maeckes aktuell eher nicht so wahrscheinlich, die ersten beiden hingegen sehr wahrscheinlich für die Besucher seiner Herbsttour.

GLORIA

01.12.17 • LKA Longhorn • 28,60 Euro Beginn: 20 Uhr

Dass in Klaas Heufer-Umlauf mehr steckt als nur der kongeniale Buddy von Joko zu sein, hat er 2013 mit dem ersten Gloria-Album bewiesen. Gemeinsam mit Mark Tavassol von Wir sind Helden haben die beiden ihre eigene Interpretation von Indie-Pop geschaffen. Am 13. Oktober erscheint das inzwischen dritte Album der beiden mit dem schlichten Titel „Da“ – in Stuttgart sind sie selbiges am 01.12.



CASPER + FATONI

04.11.17 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle • 40 Euro Beginn: 19 Uhr

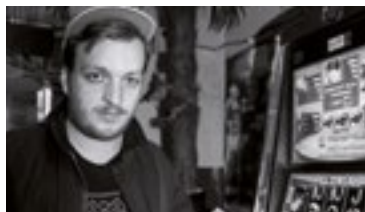
Anfang September erschien nach vier Jahren Wartezeit und einem ordentlichen Delay das vierte Casper-Album „Lang Lebe Der Tod“, für das sich der Emo-Rapper monatelang mit dem Produzenten Markus Ganter im Studio einschloss, mit dem er bereits bei „Hinterland“ zusammengearbeitet hatte. Das Warten hat sich gelohnt: der eklektische Stilmix und die ehrlichen Lyrics wurden mit guten Kritiken und einem Einstieg auf Platz 1 der Albumcharts belohnt. Den Tour-Support macht übrigens der famose Fatoni!



GENTLEMAN

10.12.17 • Porsche-Arena • 47,90 Euro Beginn: 20.30 Uhr

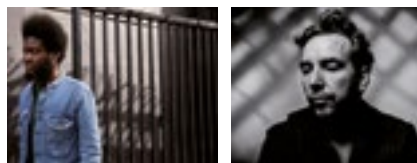
Diesen Winter geht Gentleman zum letzten Mal mit seiner gefeierten „MTV unplugged“-Show auf Tour: Neben einem Best-of seiner beliebtesten Tracks wird es natürlich auch die neuen Singles „Ovaload“ und „Imperfection“ zu hören geben. Mit seinen inzwischen über 20 Jahren Bühnenerfahrung, die von kleinen Soundsystem-Gigs bis hin zu Festival Stages reicht, dürfte das ein Fest für Fans des Reggae-Künstlers werden!



KARATE ANDI

23.11.17 • Im Wizemann • 24,50 Euro Beginn: 20 Uhr

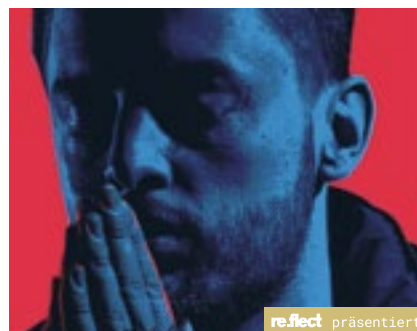
Posterboy der Spätis und Spielautomaten, „Rap am Mittwoch“-Zerstörer und wandelndes Herrengedeck – Karate Andi ist gut in der Rolle des Atzen aus der Hood und noch besser darin, Rapper und deren Mütter auf kunstvolle Art und Weise zu beleidigen. Nach seinem 2016er Debüt auf Selfmade-Records inklusive Platz 2 der Charts und einer ausverkauften Tour geht es nun wieder auf „Tour de Trance“. Ach ja, neue Musik soll es auch bald geben.



NEW FALL FESTIVAL

15.11.-19.11. • div. Locations • newfallfestival.de

Nach seiner Stuttgart-Premiere im letzten Jahr legt das New Fall Festival in 2017 noch mal eine Schippe drauf und bringt ein gutes Dutzend hochkarätiger Acts an diverse Orte in der Stadt. Den Anfang machen am Mittwoch, dem 15.11., Glen Hansard und Lasse Matthiessen; für den folgenden Donnerstag empfehlen wir Megaloh & Rhein Brass im Mozart Saal. Am Freitag sollte man Olli Schulz (rechts) in der Carl Benz Arena und am Samstag Little Dragon (oben) im Mozart-Saal auf dem Schirm haben, bis dann am Sonntag Michael Kiwanuka (links) den Abschluss in der Carl Benz Arena macht. Das ist aber nur unsere Auswahl, auch die anderen Acts sind sicherlich eure Aufmerksamkeit wert. Sauber.



BAUSA

10.11.17 • Im Wizemann
19,99 Euro • Beginn: 19.45 Uhr

Bausa ist angeblich Rapper. Das stimmt aber nicht, oder nur bedingt – denn seine Musikalität und sein Talent als Sänger und am Klavier gehen weit übers Reimeverschachteln und 16er zählen hinaus. Kein Wunder also, dass nach Tracks mit Haftbefehl und Capo sowie als Support auf den ausverkauften Touren von RAF Camora & Boney MC sowie Kontra K er bei einem Major-Label einen Vertrag geangelt hat. Für sein Debütalbum mit dem schönen Titel „Dreifarbenhaus“ (ja, genau), das im April erschienen ist, geht es auf Tour und der Abschluss findet natürlich in Stuttgart statt.

**JEDEN
SONNTAG**
**11.00 BIS
14.00 UHR**



Brunch im Brauhaus



**Morgens schon
Mittag essen –
und mittags noch
frühstücken?**



Brauhaus
SCHÖNBUCH

Brauhaus Schönbuch | Bolzstraße 10 | 70173 Stuttgart
Telefon 0711-722 30 930 | www.brauhaus-schoenbuch.de

SO SCHÖN KANN BIER SEIN

RIN

03.11.17 • Im Wizemann • Beginn: 20 Uhr
28.04.18 • LKA/Longhorn • 37 Euro • Beginn: 20 Uhr

Wenn es gerade einen Künstler im Deutschrapp gibt, auf den sich alle einigen können, dann ist das RIN! Vor allem live macht RIN mächtig Feuer – man beachte nur die unzähligen Abrissvideos von SPLASH, Frauenfeld oder aus dem Freund + Kupferstecher inklusive Mosh-Pits und einem entfesselten RIN, der zwar eher den Hype-Man seines eigenen Playbacks gibt, aber hochemotional und mit maximaler Energie zur Sache geht, fachmännisch unterstützt von seinem DJ Minhtendo. „Don't like“? Stuttgart schon – und deshalb gibt's im Frühjahr noch ein Zusatzdate zum ausverkauften Wizemann-Gig!



TRETTMANN

15.10.17 • Schräglage • 20,50 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nach drei hochgelobten EPs mit den im Hause re.flect verehrten Kitsch-Krieg, einer Kollabo mit Megaloh sowie Tourneen und Tracks mit Bonez MC & RAF Camora kommt Trettmann nun selbst auf Tour (Support: Joey Bargeld!). „Knöcheltief“ mit Gzuz war bereits ein waschechter Hit und das dazugehörige Album „#DIY“ des Based Adriano mit Soundsystem-Vergangenheit dürfte den Hype noch mal verstärken. „Alles selber, alles echt“ ist das Motto – #DIY eben. Das wird lit.



SOHN

31.10.17 • LKA-Longhorn • 29,85 Euro • Beginn: 20 Uhr

Hinter SOHN verbirgt sich der gebürtige Londoner Christopher Taylor, der nach einem Stopp in Wien inzwischen in Kalifornien lebt. Mit seinem elektronischen Pop-Sound, der sich bei Dubstep, Electronica und Alternative R&B bedient, hat er sich weltweit eine Fanschar erspielt und gilt unter Kennern als Geheimtipp. Nach seinem vielgelobten Debüt „Tremors“ und Produktionen für Banks, SZA oder Kwabs erschien Anfang des Jahres mit „RENNEN“ sein zweites Album, das abwechslungsreicher klingt als der Vorgänger und sich das große Gefühl und die Wucht von Pop traut.



SXTN

17.10.17 • Im Wizemann • 23,70 Euro • Beginn: 20 Uhr

SXTN machen nicht Welle, sondern Tsunami: Juju und Nura nehmen kein Blatt vor den Mund (außer es ist von OCB), vögeln Muttis trotz fehlender männlicher primärer Geschlechtsmerkmale, brennen „Von Party zu Party“ Clubs und Hanfplantagen gleichermaßen ab und sind die heimliche Liebelei unzähliger pubertierender Deutschrapp-Fans (die das aber nie zugeben würden). Sprich: die ideale Mischung oder besser gesagt der perfekte Sturm im deutschen Musikgeschehen, der am 17.10. das Wizemann verwüsten wird – denn dann sind die F**en im Club. Ganz viel Liebe!

MARZ

13.10.17 • Keller Klub • 15 Euro • Beginn: 20 Uhr

Freitag, der 13., bei Dunkelheit in einen Keller hinabsteigen, in dem ein übergroßer Totenschädel von der Decke baumelt? Augenscheinlich kein Problem für diesen Marz! Zur Feier des inzwischen dritten Mixtapes „Hoes. Flows. Flamingos.“ gibt es natürlich auch einen Tourstopp in der Heimatstadt und der dürfte alles andere als Horror werden. Mit den Bixtie Boys hat er obendrein eine sautighte Live-Band im Rücken und der einen oder andere Gast wird sich sicherlich auch blicken lassen. Was Marz in seiner Tasche hat, gibt's übrigens weiter vorne in dieser Ausgabe zu sehen!



Fotos: SOHN © PhilKnott, RIN © Vitali Gelwich

Fotos: SXTN © Christian Haselbusch, Marz © Benedikt Banovic

FATONI & MINE

17.12.17 • Im Wizemann • 24,90 Euro • Beginn: 20 Uhr



Die Sängerin Mine und München's Finest Fatoni haben sich über mehrere Jahre kennen und schätzen gelernt und irgendwann bei einem ihrer Auftritte im Vorprogramm von Fettes Brot beschlossen, ein gemeinsames Album in Angriff zu nehmen. Wer jetzt aber die typische Rapper-Sängerinnen-Collabo erwarten würde, hat nicht aufgepasst und nix geblickt. Zugegeben, es geht auch bei den beiden um Beziehungs-Dinge, doch die Art und Weise, wie sie es verpacken, ist sehr gelungen und Zeitgeist as Zeitgeist can be. Kostprobe? Gerne: „Ich will nicht Windeln wechseln / ich will Tinder matchen“.



KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI

04.12.17 • Im Wizemann • 26 Euro • Beginn: 20 Uhr

Zunächst mit Käptn Peng und Shaban als Duo gestartet, zählt die Tentakel von Delphi heute fünf Köpfe. Die Texte drehen sich nach wie vor um Absurditäten irgendwo zwischen Wirklichkeit und Wahnsinn und gepaart mit trockenem Humor par excellence. Kurz: „durchdrehen Freunde, Champagner und Schnittchen, schlagen wir der Logik wiederum ein Schnippchen“!



12.11.2017 | 20:00 UHR | STUTTGART | LKALONGHORN



23.11.2017 | 20:00 UHR | STUTTGART | LKALONGHORN



12.10.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | CLUB CANN

04.11.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | IM WIZEMANN



10.11.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | SCHRÄGLAGE

15.11.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | IM WIZEMANN



19.11.2017 | 20:00 UHR
STUTTGART | CLUB CANN

02.12.2017 | 19:00 UHR
STUTTGART | SCHLEYER HALLE

TICKETHOTLINE 0711.550 660 77

BESUCHE UNSER TICKETCENTER **STUTTGART LIVE**
CHARLOTENPLATZ 17 (INNENHOF) • 70173 STUTTGART





reflect präsentiert

BRYSON TILLER

07.11.17 • Porsche-Arena • ab 43,75 Euro
Beginn: 19.30 Uhr

Im Windschatten von Drake, dvsn, Weeknd und Co. ist der R&B-Künstler Bryson Tiller 2015 mit dem Album „Trapsoul“ und der Single „Don't“ quasi aus dem Nichts auf der Bildfläche erschienen. Mit seinem aktuellen, im Mai erschienenen Album „True to Self“ hat er bereits 400 Millionen Streams eingesammelt und mit „Wild Thoughts“ – in Kombination mit DJ Khaled und Rihanna – außerdem einen DER Sommerhits 2017 gelandet. Nach der ausverkauften Tour kommt er nun am schönsten Datum des Jahres nach Stuttgart ♥

FÜNF
STERNE
DELUXE30.11.17 • Im Wize-
mann • 31,20 Euro •
Beginn: 20 Uhr

Können die das noch? Dürfen die das? Und: kommt der „Flash“ noch mal? Eines ist sicher: das gleichnamige Album der Fünf Sterne Deluxe erscheint Anfang Oktober und die bisherigen Singles haben bereits Lust auf mehr gemacht. „Moin Bumm Tschack“ bekam schon allein wegen des drückenden Schlachthof Bronx-Instrumentals ganz viel Liebe und Herze-Emojis. Live dürfte jedenfalls Abriss angesagt sein – die Jungs haben neben jeder Menge Live-Erfahrung auch einen ganzen Beutel Hits dabei.



PLUSMACHER

24.11.17 • Schräglage
19,40 Euro
Beginn: 20 Uhr

Von Magdeburg nach Berlin, vom Milieu in die Charts: der Plusmacher hat mit seinem Straßensound dem deutschen Rapgeschehen eine weitere Note hinzugefügt und jede Menge Props in der Szene sammeln können. Das ging soweit, dass Xatar für ihn sogar ein eigenes Label gegründet hat: 2016 erschien sein Album „Die Ernte“ und gerade mal ein Jahr später bereits der Nachfolger „Kush Hunter“. Von wegen Kiffer sind gechillt und so. Nachdem die Tour im Frühjahr aus persönlichen Gründen abgesagt werden musste, geht es nun im Herbst „wie Opa im Benzer“ durch Deutschland.



KMN GANG

29.11.17 • Im Wize-
mann • 29,99 Euro • Beginn: 20 Uhr

Vom Felgenwäscher zum AMG-Fahrer – die klassische Rap-Aufstiegsgeschichte ist bei der Dresdner KMN Gang gefühlt im Schnelldurchlauf geschehen. Azet, Nash, Miami Yacine und Zuna haben sich im Fahrwasser von „Kokaina“ eine amtliche Fanbase aufgebaut, weitere Hits und Hochglanzvideos produziert und sind nun bereit für den Turn-up-Takeover von Deutschlands Konzerthallen. Ach ja, Miami Yacines Debüt „Casia“ erscheint Mitte Oktober und dürfte den Hype weiter anheizen.



reflect präsentiert

MARTERIA

06.12.17 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle
45,55 Euro • Beginn: 20 Uhr

Zum diesjährigen Nikolaustag kommt nicht der Typ in rot mit dem Geschenkessack, sondern der in grün mit dem Weedbeutel! Marteria landet in der Hanns-MARTEN-Schleyer-Halle und verwandelt diese in eine Area 51. Was euch da erwartet? Außerirdisch guter Rap natürlich, nicht nur vom „Roswell“-Album, sondern auch aus der bisherigen Schaffensgeschichte. Und wer weiß, vielleicht schaut auch Marsi vorbei – das wäre dann wirklich intergalaktisch.

Fotos: Bryson Tiller © Ro.Lexx, KMN © Wilhelm Polinski, Marteria © Paul Ripke

Mi. 18.10.17 | Keller Klub Stuttgart

MAX PROSA & BAND
+ **Gast: LUTZ RODE**Do. 19.10.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
HEATHER NOVA & BAND
spielen **OYSTER**Do. 19.10.17 | LKA Longhorn Stuttgart
ANATHEMA + **guests: ALCEST**Fr. 20.10.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
KASALLAFr. 20.10.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
MADELINE JUNO
+ **guest: HALLER**So. 22.10.17 | clubCANN Stuttgart
ALI ASMo. 23.10.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
PHILIPP DITTBERNERMi. 25.10.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
CHAKUZA
BIZZY MONTANA
+ **Gast: ANTIFUCHS**Do. 26.10.17 | clubCANN Stuttgart
ZOOT WOMANMo. 30.10.17 | Universum Stuttgart
LIEDFETTDo. 2.11.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
SONDASCHULESa. 4.11.17 | Liederhalle Stuttgart
JOHANNES OERDINGSa. 4.11.17 | Keller Klub Stuttgart
ALEX LAHEYMo. 6.11.17 | Im Wize-
mann Stuttgart
SEVENDi. 7.11.17 | Porsche-Arena Stuttgart
BRYSON TILLERSo. 12.11.17 | clubCANN Stuttgart
FINDLAYSo. 19.11.17 | LKA Longhorn Stuttgart
SELIGMo. 20.11.17 | Keller Klub Stuttgart
MISTER MEMi. 22.11.17 | LKA Longhorn Stuttgart
SEILER UND SPEERDo. 23.11.17 | Keller Klub Stuttgart
IMPALA RAYSa. 25.11.17 | Porsche-Arena Stuttgart
EURE MÜTTERSo. 26.11.17 | Theaterhaus Stuttgart
ENISSA AMANIMo. 4.12.17 | Keller Klub Stuttgart
TAGTRAEUMERFr. 8.12.17 | Liederhalle Stuttgart
MIGHTY OAKS
+ **guests: GIANT ROOKS**Di. 31.10.17 | LKA Longhorn Stuttgart
SOHN
NEUER TERMIN – Karten behalten GültigkeitKONZERTE
MUSIC CIRCUS CONCERTBÜROKarten an der Konzertkasse im Saturn
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an
allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f [musiccircus.stuttgart](https://www.facebook.com/musiccircus.stuttgart)
Kartentelefon 0711 221105

LIFT

Donnerstag 26. Oktober 2017 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORN+ **guests:**
BEAN ON TOAST
Samstag 11. November 2017 20.00 Uhr
STUTTART CLUBCANNFreitag 17. November 2017 20.00 Uhr
STUTTART KJH HALLSCHLAG+ **guests:**
THE LOVELY DAYS
Dienstag 28. November 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANNFreitag 1. Dezember 2017 20.00 Uhr
STUTTART LKA LONGHORNSonntag 17. Dezember 2017 20.00 Uhr
STUTTART IM WIZEMANN

ROTBOLLEN!

Hab eine Frau angelächelt. In der Bahn. Nur ganz kurz und sie schaute auch sofort angewidert weg. Was sie nicht wusste: man kann Menschen auch anlächeln, ohne mit ihnen reden/bumsen oder gemeinsam Kehrwoche machen zu wollen – zum Beispiel, weil sie wahnsinnig gut oder irgendwie witzig aussehen, weil's halt einfach freundlich ist oder eben, naja: weil die Frau einen stattlichen Rotzbollen am linken Nasenloch hängen hatte. Also, von mir aus gesehen links. Von ihrer Seite aus war das rechts.

Manchmal ist es wichtig, den Blickwinkel zu berücksichtigen – es änderte dennoch überhaupt nichts an der Tatsache, dass sich der Popel fast poetisch an die Außenseite ihres Nasenflügels schmiegte. Wie so ein Kunstwerk. Ich verzichtete natürlich darauf, sie auf den Rotzbollen anzusprechen. Man möchte schließlich nicht aufdringlich erscheinen.

Es erscheint mir aufdringlich genug, dass 13 % der Deutschen zu wissen glauben, wovon sich die anderen 87 % gefälligst zu fürchten haben. Das sind Leute, zu egoistisch, irgendwas zu teilen – aber wenn's um Hass oder Angst geht, haben sie plötzlich die Spendierhosen an. Nur ein paar Stationen später beschimpfte mich schon eine alte Dame, und das, obwohl ich nur blöd an der Haltestelle stand und auf die nächste Bahn wartete, so wie man eben auf eine Bahn wartet, die dann hoffentlich gleich kommt. Doch die Hemmschwelle für öffentlichen Verbaldurchfall ist derzeit so weit unten wie der Anstand von Gerhard Schröder.

Die Dame durchschaute mich allerdings, zumindest grunzte sie, ganz grob, wie sehr sie von Gesindel wie mir die Schnauze voll hätte. Ich sollte gefälligst dorthin verschwinden, wo ich hergekommen sei.

Ich: „Hä?“
Sie: „!%\$“\$/%\$%?!!“

Da sie derart bockig war, beschloss ich, ihr unter keinen Umständen anzuvertrauen, dass dies sowieso meine ursprüngliche Absicht war: Dort hinzugehen, wo ich herkomme. Heslach. Wenn ich ehrlich bin, dachte ich sogar „Fucking Heslach!“. Sagte ich natürlich nicht, weil hauptsächlich Doofe so reden. Außerdem: Es gibt Bahnlinien, in deren Einzugsgebiet die Kommunikation sehr groß geschrieben wird. Manche Leute reden da sogar mit sich selbst.

Aber manchmal ist man halt etwas unsicher. Bin ja oft genug selbst wütend, das muss dann raus, wie so ein Hund. Möhringen bietet in solchen Fällen ungeahnte Chancen. Wenn ich wütend bin, überlege ich mir zum Beispiel, was besser für diese Ecke der Stadt wäre: Mal ordentlich durchgentrifert zu werden oder doch so ein G20-Gipfel. Und das alles nur, weil mir ein Furz quer hängt und die Wut irgendwo raus muss – und ich wohne nicht mal dort. Andererseits, richtig schlimm wird's erst, wenn Matratzen Concord im Stadtteil die Filiale aufgibt und dafür ein Dänisches Bettenlager einzieht. Da wird die Bahn dann zum Geschenk des Himmels, so wie der Hafen in Hamburg. Man kann träumen oder halt ganz schnell weg.

Als ich endlich wieder in Fucking Heslach war, atmete ich tief durch. Ein wildfremdes Kind lächelte mich schief durch die Zahnlücken an, ein Typ sprach mit sich selbst, der Kerl aus dem Tabakladen grüßte freundlich und erkundigte sich, ob ich mit den Zigaretten aufgehört oder was ich sonst für eine Ausrede vorzubringen hätte, schon seit zwei Tagen nicht mehr bei ihm am Tresen gestanden zu haben.

Die Truppe vom Punkerladen schräg gegenüber war auch da – kurz abklatschen, Blödsinn reden, lachen. Ronny den Hund, hab ich auch gesehen. Er sagte aber lieber nichts. Der weiß genau, dass ich ihn auf dem Kieker habe, seit er mal meinem Hundemädchen so lange beim Spielen zugeguckt hat, bis sie erschöpft war – und dann versuchte, sie zu bumsen. Streng genommen wünsche ich mir ja, dass die Hündin glücklich und lesbisch ist. Ich kenne Väter, die ähnlich über die Zukunft ihrer Töchter denken.

Verzeihung, ich schweife ab. Der Mann am Tresen vom Yayla Kebab, der im Sommer immer sehr schwitzen muss, grüßte auch freundlich aus dem Laden heraus, fragte, was derzeit so anliegt und sprach dann die magischen Worte: „Halloumi, oder?“ , Ich: „Naguut, Okeee.“

Zahnärztin durch die Fensterscheibe gegrüßt (hatte Feierabend), noch'n Ayran auf Ex weggepumpt, „Tschööö“ und „Dankeschön“ gesagt und dann ab nach Hause. Auf dem Zebrastreifen vor dem Haus hätte mich fast noch einer mit dem SUV Mittelklasse-Panzer überfahren, bremste aber

noch rechtzeitig. Autos mit derartigen Ausmaßen vermitteln mitunter den Eindruck, man sei alleine auf der Welt.

Er: „Soooooryyyy!“
Ich: „Passiert, kein Problem.“

Manchmal macht mich das alles so ekelhaft milde, dass ich vor lauter „Peace, Love & Understanding“ fast noch die verkackten Tauben an der Ecke zum Essen eingeladen hätte. Nix daran ist lustig, das wusste schon Elvis Costello. Doch wenn ein Tag so zu Ende geht, kann der Morgen gerne wieder kommen. Da ist schließlich eine Wahrheit, die es zu verteidigen gilt.

Und: „Öhm, Verzeihung. Sie haben da etwas Popel an der Nase hängen“



MICHAEL SETZER
Gitarre, Schreibmaschine, Plattenspieler, end of green, kessel.tv, StZ/StN. Aschenbecher, Hundekacktüte. Noch'n Kaffee? Gerne.

WALDAUER KARTEN

ERLEBE DIE STUTTGARTER KICKERS AUF DER WALDAU.

Jetzt Dauerkarte sichern!
stuttgarter-kickers.de/shop/dauerkarten

SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



reflect.de

f /reflectmagazin

ig /reflectstuttgart

Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und kein Event mehr verpassen!

Liebe

Herbstoptimismus – endlich schmeckt der Rotwein wieder • Kürbis in sämtlichen Variationen • endlich wieder Kino und Konzerte • Ehe für alle • Hallenbad-Romantik • Disco, Disco, Disco • Blumen frisch vom Feld • Plattenladengestöber • Tee mit Schuss • die Spekulations-Saison schon im September einläuten

Keine Liebe

Von einem vollen Kleingeldfach ausgehen und dann nur Pfandmarken finden • viel zu viele merkwürdige Menschen mit viel zu merkwürdigen Ansichten • Schnupfen-Karussell • aus Versehen langweilige Bücher kaufen, weil sie ein hübsches Cover haben • Regenschirm-Geschlepp

RE.FLECT PLAYLIST #2

Runde zwei steuert der DJ und ehemalige Veranstalter der „Elektronisch unter Freunden“-Reihe im Rocker33 Markus Grund bei:

- 1 Jan Hammer Group - Don't you know
- 2 Andrew Ashong - Flowers feat Theo Parrish • 3 Metropolitan Jazz Affair - Younowhathislifeez (Motor City Mix) • 4 Fatback Band - Going to see my Baby • 5 Eros Vol.1 - Track 3 • 6 Fernando - The 87 • 7 Eros Vol. 1 Track 1 • 8 Knightlife - Serves You Right (The Emperor Machines Remix) • 9 Erdbeerschnitzel - To an End (Tuff City Kids Remix) • 10 Tuff City Kids - Meshnerize • 11 Jeremy Greenspan - Crown Princess

MARKUS GRUND



„Entspannter Streifzug durch meine Plattensammlung – perfekt mit einem Gläschen VINO“

Drink schnappen, Boxen aufdrehen und play: reflect.de/mixtape02-markusgrund

soundcloud.com/markus-grund

VORMERKEN:
DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
01. DEZEMBER

ZUM WASENWIRT

NACH DEM FEST IST
VOR DEM FEST: AB

November

RESERVIEREN!

STUTTGARTER FRÜHLINGFEST
21.04. - 13.05.2018

Sichert euch die besten Plätze bei uns
im Festzelt „Zum Wasenwirt“:

www.wasenwirt.de

f /WASENWIRT ig /WASENWIRT

Einlass ab
21 Jahren –
nur mit gültigem
Personalausweis



S A / 2 5 . N O V / 2 0 1 7

STYLE NIGHT

R A C I N G X G E N T S

Grace
CASINO • BAR • LOUNGE

TRIUMPH



redegg.de