

STUTT GART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

OCTOBER - NOVEMBER 2019

AUSGABE 85

UMSONST

REFLECT.DE

IG / REFLECTMAGAZIN

20 JAHRE

JUBILÄUMSAUSGABE

ELLEN ALLIEN

ME IN MY BAG

DIE ORSONS

IM INTERVIEW

WORTWECHSEL JUBILÄUMSEDITION

STADTBlick JORIS HAAS

STREIFZUG HÖLDERLINPLATZ

PLAYLIST #14 PARTY LIKE IT'S 1999

PLATTFORM MARTIN ELBERT

EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN

WIR MACHEN ENERGIEWENDE

FREITAGS UND SAMSTAGS, SONNTAGS, MONTAGS,
DIENSTAGS, MITTWOCHS UND DONNERSTAGS AUCH!

Gemeinsam mit über 45.000 Stuttgartern bringen
wir bereits die **Energiewende in Stuttgart** voran!

- ✓ 100 % Ökostrom
- ✓ Photovoltaikanlagen
- ✓ Elektromobilität
- ✓ Mobilitätsangebot *stella*-sharing

Wir setzen auf Erneuerbare Energien,
nachhaltige Mobilität und vermeiden klimaschädliches CO₂.

MACHST DU MIT?

Jetzt Partner der Energiewende für Stuttgart werden:

www.stadtwerke-stuttgart.de

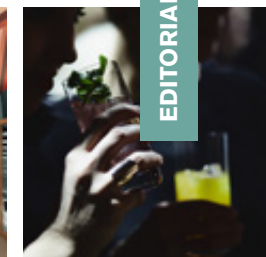
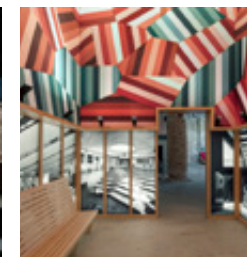
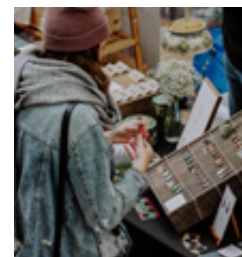
0711 / 34650-3333

Kundencenter im Tagblatt-Turm



NEUE ENERGIE. FÜR UNSERE ZUKUNFT.
**STADTWERKE
STUTTGART**

AUF EINEN BLICK



MITARBEITER DER AUSGABE



PAULINE CAMPE
hat mit uns beim
Electrique Baroque
einen Blick in
Ellen Alliens
Gepäck geworfen.
[@/paulicarli](https://twitter.com/paulicarli)



MARTIN ELBERT
lässt in der Plattform
20 Jahre re.flect
Revue passieren und
huldigt dabei der
„good old Gartenliege“.
kessel.tv

Editorial

News

Stadtblick 4
Birthday-Special 8
New in Town 10
Gastro-News 12
Kunst & Design 16
Winter is Coming 20

Feature

Wortwechsel 28
Interview: Die Orsons 34
Me in my bag:
Ellen Allien 36

Partys

Live

Plattform
Martin Elbert

Ausblick

3
4

Liebe Leserinnen und Leser,
Freunde, Kunden und
Supporter des re.flects,

eine ganze Dekade ist es her, da
wurde im Hause re.flect das erste
runde Jubiläum gefeiert. Seitdem
hat sich bei uns einiges getan –
neue Gesichter, immer wieder neue
Themen und nicht zuletzt ein neues
Büro! Aber auch die Stadt hat sich
in den letzten zehn Jahren immer
wieder verändert. Wir mussten uns
von Liebgewonnenem verabschieden,
durften aber auch immer wieder
Frisches begrüßen und euch davon
erzählen.

Wir möchten uns an dieser Stelle
bei allen Weggefährten, Schreibern,
Fotografen und Künstlern, bei den
Veranstaltern, Musikern und DJs,
unseren Kunden und allen weiteren
Supportern bedanken – denn ohne
euch wäre unser Magazin nur ein
Heft mit leeren Seiten. Ein großes
Dankeschön geht auch an die
re.flect-Crew der ersten Stunde – ihr
habt ganz schön gut vorgelegt und
ohne euch würden wir heute definitiv
noch kein 20-Jähriges feiern!

Für die Ausgabe haben wir für
euch wieder die schönsten News
der Stadt ausfindig gemacht und
obendrein einige Jubiläumsspecials
dazugepackt. Wir wünschen viel
Vergnügen beim Lesen, Entdecken
und in Erinnerungen schwelgen.

Eure re.flect-Crew – since 1999.

IMPRESSUM

Herausgeber:
re.flect GmbH
Johannesstraße 72
70176 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
[@/reflectmagazin](https://www.facebook.com/reflectmagazin)
[@/reflectstuttgart](https://www.instagram.com/reflectstuttgart)

V.i.S.d.P.
Nina Armbruster

Chefredakteurin
Nina Armbruster

Stv. Redaktionsleitung
Sarah Zimmermann
Michael Thilow

Layout
Nina Armbruster

Anzeigen
Michael Thilow
Steffen Kohlberger
Valentin Hillengass

Redaktion
Jana Dengler
Teresa Solleder
Fabian Huber
Jan Anderson

Fotografen
Frank Bayh & Steff
Rosenberger-Ochs
Joris Haas
Jakob Marwein
Benjamin Slavic
Pauline Campe

Druck
www.colorpress.de

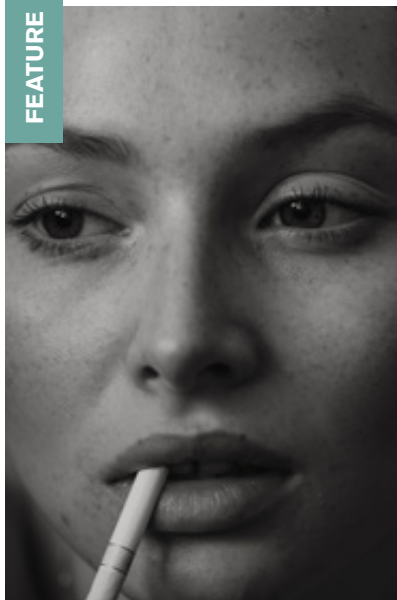
Wir setzen auf 100 %
Ökostrom und sind



Gewinnspiele
Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff
und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de
schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:
Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen.
Die Gewinner werden unter allen Einsendern der
richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschlie-
ßend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen
Daten werden vertraulich behandelt und ausschließ-
lich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels
verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder
sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine
Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeschluss
ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.11.2019.

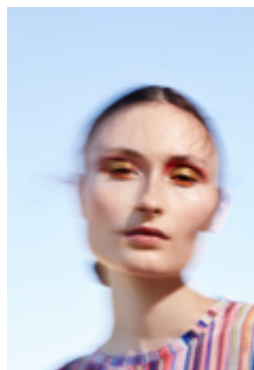
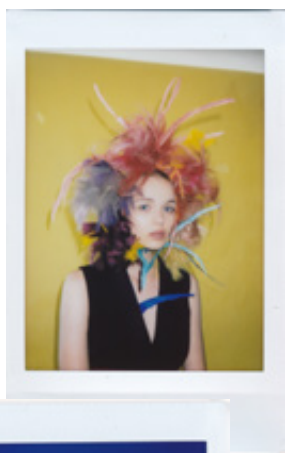
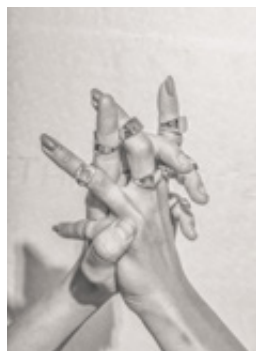
Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie
unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird
keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeich-
nete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder.



STADTBlick

Im Repertoire des selbstständigen Mode- und Portrait-Fotografen Joris Haas findet man sowohl exklusive Fashion-Aufnahmen als auch künstlerische und eindrucksvolle Portrait-Fotografie. Dabei ist es ihm besonders wichtig, die Person vor der Kamera und ihre Interpretation seines Bildkonzeptes einfließen zu lassen. So tragen die Modelle durch ihre Interaktion einen maßgeblichen Teil zum Ergebnis bei.

jorishaas.com



MONATSFAVORITEN

MATTHIAS HAUBER

Als er vor zwanzig Jahren das re.flect Magazin ins Leben rief, hätte er sich wohl kaum vorstellen können, welche Welle an Ereignissen er damit lostrat. Zwei Jahrzehnte später ist sein Baby flügge geworden und wurde der nächsten Generation vermacht, während Matze selbst mittlerweile zweifacher Vater und u. a. Inhaber der Kommunikationsagentur Urban Propaganda ist. Unterwegs ist der Gründer des „Guide for a hedonistic world order“ aber immer noch gerne und erzählt uns daher in den Monatsfavoriten zum großen Jubiläum, wo man ihn in den nächsten Wochen antreffen wird:

Am **08. OKTOBER** geht es zu den **TOY DOLLS** ins LKA. Die Punkband ist auf „40th Anniversary“-Tour und begleitet mich seit Kindheitstagen.

Auch der nächste Termin liegt streng genommen unter der Woche: Am **17. OKTOBER** wird es mich sicherlich ins **CLIMAX** verschlagen, um dort auf **23 JAHRE** House, Nightlife und Ekstase anzustoßen und hoffentlich viele bekannte Gesichter wieder zu sehen.

Am darauffolgenden Wochenende ist die **SPEIS UND TRANK** am **19. UND 20. OKTOBER** in der Alten Kelter in Fellbach ein absoluter Pflichttermin, weil sie definitiv die tollste Food-Messe in der Region ist. Am Sonntag geht es im Anschluss zum **VFB** in der Hoffnung,



einen weiteren Dreier gegen Holstein Kiel zu holen.

Außerdem kommen noch ein paar spannende Live-Acts: Am **21. OKTOBER** und **25. NOVEMBER** steht HipHop auf dem Zettel. Erst geht es zu **FETTES BROT** und dann zu **SIDO** – beides in der Porsche Arena.

Zum Schluss noch etwas ganz Gediogenes: Im **NOVEMBER** werde ich mit meinen Kids auf jeden Fall in den **CHRISTMAS GARDEN** in der Wilhelma gehen.



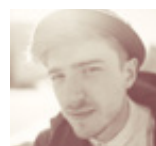
„re.flect, alter Hund!“

Zusammen sind wir groß geworden, du und ich. Haben Freundschaften geschlossen, waren zusammen feiern und haben unseren Horizont erweitert. Du kennst einfach nicht nur die neusten Läden, die angesagtesten Partys, sondern gefühlt die ganze Stadt – eine Stadt, die du mir immer wieder von einer anderen Seite zeigst. Du erinnerst mich an Flohmärkte, Ausstellungen, Festivals, oder einfach nur daran, mal wieder auszugehen.

Danke für 20 Jahre Trendsetter, Wegbegleiter und Inspiration.

Schön, dass es dich gibt, lass uns feiern gehen!

Dein Jan“



JAN ANDERSON

Freier Illustrator, Grafiker und Kunstpädagoge • reduziert Dinge gerne aufs Wesentliche • muss sich alles, was man ihm erzählt, bildlich vorstellen • hat einen kleinen Farbklebs auf jedem seiner Kleidungsstücke • liebt Picknicks im Grünen, auf dem Dach oder vor dem Kamin und am aller meisten seine Labrador-Dame Frida jan-anderson.de



RE.FLECT GOES WEST

Johannesstraße 72 • reflect.de

Wir haben die spätsommerlichen Tage genutzt und sind mit Sack und Pack in den Westen umgezogen. In der Johannesstraße 72 haben wir neben einer großzügigen und schönen Räumlichkeit gleich eine ganze Hand voll feiner Sitznachbarn oben drauf bekommen: Mit von der Partie sind u. a. die Jungs von Applaus Gin, Karin und Rosa von der Messe „Fest Versprochen“, Fabian vom Podcast „Cafe Parmesan“, das Team der wsk Werbeagentur und die Tätowierer Ina und Benni. Wie gut wir uns schon in der neuen Hood eingelebt haben, könnt ihr in unserem Streifzug durch die Nachbarschaft lesen (Seite 32). Wir freuen uns auf Besuch, Fanpost und gemeinsame Abenteuer!

HOODLOVE TO WEAR: ERWIN, EUGEN UND PAULINE SIND DA!

Johannesstraße 72 • reflect.de

Der Liebe zu unserer Stadt frönen wir nicht nur in jeder unserer Ausgaben, sondern haben sie uns jetzt auch auf die Brust gestickt: Ab sofort sind die neuen re.flect-Shirts in limitierter Auflage erhältlich! Statt mit plakativen Sprüchen kommen „Erwin“, „Eugen“ und „Pauline“ auf klassischem Weiß, mattem Schwarz und frischem Türkis lieber charmant lokal daher und huldigen so den Eigenheiten von Eugensplatz und Konsorten. Ein Statement, das sich nicht unnötig in den Vordergrund drängt und dennoch mit seiner Botschaft ein Lächeln hervorruft. Zum Preis von 29 Euro könnt ihr die stilsicheren Alltagsbegleiter ab sofort per Mail an hoodlove@reflect.de und in unserem Büro in der Johannesstraße erstehen. Marie und Wilhelm sind übrigens auch schon in der Mache.



Liebe

Ein Jubiläum nach dem anderen im Oktober – Happy Birthday! • Kioske unter neuer Leitung • sonntags ohne schlechtes Gewissen auf dem Sofa verweilen • Erwin, Eugen und Pauline • im dicken Mantel die Terrassensaison verlängern • der Oktober unter dem Motto „Wine & Dine“ und der November mit „Reef & Beef“ im Pop-up-Restaurant Le Medoc

Keine Liebe

für Pakete zuhause bleiben, die niemals ankommen | teurere Preise bei Vertragsverlängerung | wenn der Feierabend wieder mit dem Einbruch der Dunkelheit zusammenfällt | sich wieder mit langen Hosen bzw. der eigenen Jeansgröße auseinander setzen müssen | die Zweiradsaison neigt sich dem Ende zu

GAZI-STADION AUF DER WALDAU HEIMSPIELE STUTTGARTER KICKERS

Sa., 12. Okt. 2019	Kickers – TSV Ilshofen	14:00 Uhr
Sa., 26. Okt. 2019	Kickers – 1. FC Rielasingen-Arlen	14:00 Uhr
Sa., 9. Nov. 2019	Kickers – VfB Stuttgart II	14:00 Uhr
Sa., 23. Nov. 2019	Kickers – Neckarsulmer SU	14:00 Uhr
Sa., 7. Dez. 2019	Kickers – FV Ravensburg	14:00 Uhr

AUF DIE BLAUE !

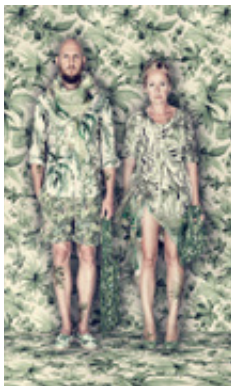


Eintrittskarten bei allen Vorverkaufsstellen von
Easy Ticket Service oder im Kickers-Fanshop.
www.stuttgarter-kickers.de/tickets

MHP
A PORSCHE COMPANY



Nicht nur im Hause re.flect gibt es im Oktober was zu feiern – wir wünschen all unseren Mitjubilaren nur das Beste! Kommt gerne rum, wir haben da schon mal was kaltgestellt ...



HAPPY BIRTHDAY, DEAR RE.FLECT

frankundsteff.de

Vor knapp sechzig Jahren sang Marilyn Monroe für John F. Kennedy zu seinem 45. Geburtstag das berühmte „Happy Birthday, Mr. President“. Unser schönes Magazin gibt es zwar „erst“ seit zwanzig Jahren, für unser Covershooting haben wir uns aber dennoch von der blonden Ikone inspirieren lassen. Entstanden ist ein Motiv, das den Old-Hollywood-Glamour mit unserem „guide to a hedonistic world order“ verbindet. Stilecht umgesetzt wurde das Ganze im Atelier von Frank Bayn und Steff Rosenberger-Ochs (Foto) im Stuttgarter Westen. Das Fotografen-Duo hat uns über die Jahre hinweg begleitet und unser Magazin und die Stadt immer wieder mit außergewöhnlichen Motiven, fantastischen Modestrecken und kreativen Ausstellungen wie der „fumes & perfumes“ im Züblin-Parkhaus bereichert. Wir bedanken uns für die grandiose Zusammenarbeit und freuen uns auf viele weitere bildgewaltige Kooperationen mit den beiden innovativen Köpfen!

Foto oben & | Love Sushi © Frank Bayn & Steff Rosenberger-Ochs

HAPPY HAPPY BIRTHDAY!



BUON ANNIVERSARIO, MOZZARELLA BAR!

Mo-Fr ab 18 Uhr, Sa ab 11 Uhr • Paulinenstraße 16
mozze.de

Bereits seit zwei Jahren bereichert die Mozzarella Bar die Stuttgarter Italo-Liebhaber mit erstklassigen Mozzarella-Spezialitäten (unbedingt Stracciatella und geräucherten Burrata probieren!), Antipasti, Bruschetta und vielen weiteren italienischen Leckereien. Für vollumfänglichen Mozze-Genuss packt man sich die besten Freunde ein, bestellt sich einmal quer durch die Speisekarte und packt den Tisch voller Tellerchen mit den runden Namensgebern – dazu dann noch ein Fläschchen Vino oder der leuchtende Spritz-Klassiker und einem Abend à la Milano steht nichts mehr im Wege. Seit einigen Wochen kann man das alles auch auf der hauseigenen Terrasse genießen. Die wird mit dem Zweijährigen am 02. November auch gleich eingeweiht und falls bis dahin schon der Winter einbricht sorgen ja bekanntlich Drinks für die innere Wärme. Cin cin, Mozze!



STILL ROLLIN' 10 JAHRE I LOVE SUSHI

Rosenbergstraße 69B • i-love-sushi.de

Und noch ein rundes Jubiläum: Schon seit einer ganzen Dekade versorgt uns Stuttgarts erster Sushi-Lieferservice mit Hand gerollten und mit frischem Fisch belegten Köstlichkeiten. Ob Bento, Maki, Nigiri und Crunchy Rolls – das Team rund um Karin und Stoff Büttner sowie Chefkoch Kiwamu Shibata legt neben qualitativ hochwertigen Zutaten auch großen Wert auf Nachhaltigkeit und daher werden die feinen Röllchen seit geraumer Zeit in den wiederverwendbaren „I love Sushi“-Boxen geliefert. Bestellt werden kann online und per App oder direkt im Laden in der Rosenbergstraße. Wir sind jedenfalls still in love mit sushi und gratulieren – auf die nächsten zehn!



HAPPY HOUSEKELLER: 23 JAHRE CLIMAX

Calwer Straße 25 • climax-institutes.de

Das Climax gehört zu den Institutionen, die uns von der ersten Stunde an begleitet haben – umso glücklicher sind wir, auch in diesem Jahr wieder gemeinsam feiern zu dürfen! Mit konsequenter musikalischer Ausrichtung, hochwertigen Bookings abseits des Mainstreams und einem stets offenen, freundlichen Team, das einen bis in unchristliche Zeiten durch die Nacht geleitet, gehört der Club zu den absoluten Koryphäen des hiesigen Nachtlebens. Der 23. Geburtstag wird dabei in gewohnter Manier gleich den ganzen Monat über gefeiert. Zu den Highlights zählen u. a. die Tune Brothers, das doppelte Jubiläum mit 13 Jahren Fassade Records, der „Traumraum“ mit Tripmastaz, Martin Buttrich und natürlich die legendäre private Jubiläumsfeier. Happy Birthday!



Pinsa Manufaktur

PINSA MANUFAKTUR

Di-Fr 11.30-14.30 Uhr, Di-So 17.30-22.30 Uhr • Bebelstraße 85
pinsamanufaktur.de

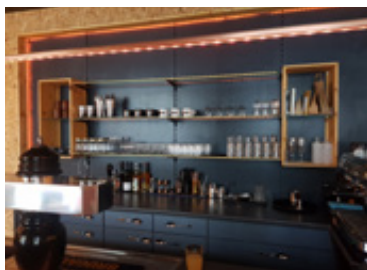
Die luftige Pizza-Alternative „Pinsa“ gibt's endlich auch in Stuttgart! Die Sauerteigfladen werden aus Bio-Weizen, Soja- und Reismehl hergestellt und wie die runde Schwester mit allerhand Köstlichkeiten belegt. Alle Zutaten sind frei kombinierbar – so entsteht eine große Auswahl an Variationen, durch die man sich wochenlang probieren kann. Und wer nach dem herzhaften Klassiker noch nicht genug hat: Die Pinsa gibt es auch in süß.



KIOST

Ostendstr. 59

Nachdem vor einigen Jahren der „Kiosk“ im Westen das Kiosk-Business auch in Stuttgart salonfähig gemacht hat, zieht der Osten nun nach. Seit Anfang September sind Tobias Miller und Janina Handel am Werkeln und Aufhübschen und bieten ab sofort neben den Must-Haves wie Tabak, Bier und Schokolade auch Kaffee-Variationen, die an sonnigen Tagen auch auf der Bank vor dem Laden genossen werden können.



DRINKS UND HUMMUS IM SÜDEN

Tübinger Straße 82

Für nette Plätzchen zum Kaffee trinken und Leute beobachten ist die Tübinger Straße ohnehin bekannt – seit diesem Sommer gibt es dafür nun noch eine weitere Location: Zwischen Galao und Sattlerei hat in der Nummer 82 das Yoyo eröffnet. Auf der Karte stehen neben Drinks und Kaffee auch kleine Snacks wie Hummus, Bulgursalat oder verschiedene Dips mit Brot, geöffnet ist montags bis samstags ab 14 Uhr.



OFF GRID LOW INTERVENTION WINE

Mi 17-19 Uhr oder nach Vereinbarung
Liststraße 47 • [instagram.com/offgrid.wine](https://www.instagram.com/offgrid.wine)

Naturweine sind Weine, die möglichst ohne Zusätze und ohne aufwändige oenologische Verfahren produziert wurden. Eine Hand erlesene Auswahl solcher Schätze stellen Daniel Fels und Philipp von Lintel seit Juli im Lehenviertel bereit. Neben ausgesuchten Tropfen werden außerdem jeden Mittwoch zur Feierabend-Zeit Tastings angeboten.

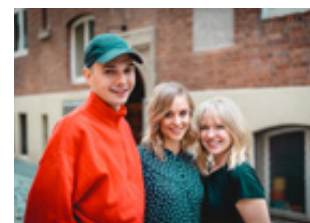


WIR VERLOSEN 2 PLÄTZE FÜR EIN TASTING!
STICHWORT: OFF GRID
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



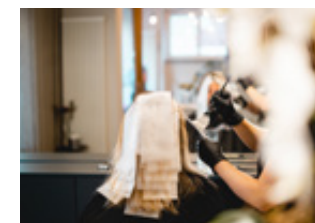
vorher

OB NEUER LOOK ODER STYLE-UPDATE: IM STUDIO KA IN BESTEN HÄNDEN



Die glücklichen Gesichter ihrer Kunden bringen auch Friseurmeisterin Katja Zoller (o. r.) zum Strahlen: „Mir ist es wichtig, mir Zeit zu nehmen, wirklich zuzuhören und auf die Wünsche meiner Kunden genau eingehen zu können!“ Seit mehr als zehn Jahren ist die Haarkünstlerin in ihrem Beruf erfolgreich und hat sich im Mai 2019 mit ihrem eigenen Salon im Stuttgarter Westen selbstständig gemacht. In der Röttestraße 65, direkt an der Haltestelle Schwab-/Bebelstraße, setzt die 29-Jährige gemeinsam mit Kollege Danny Dombrowski (o. l.) auf persönliche Beratung in intimer Atmosphäre. Neben Schnitt, Styling und Coloration bieten die beiden auch Make-up und Keratin-Treatments an. Eins haben dabei alle Behandlungen gemein: sie werden nicht nur von fachkundiger Hand, sondern auch mit jeder Menge Herz ausgeführt!

„Jennis Haare sind fein, glatt und bringen relativ wenig Eigenvolumen mit. Daher habe ich als Erstes ein natürliches Balayage gesetzt. Wenn man bei der Coloration mit hellen und dunklen Kontrasten arbeitet, bekommt der Look am Ende mehr Tiefe. Dieser Effekt wird durch den Verlauf noch unterstützt. Beim Abtrennen der einzelnen Partien verwenden wir der Umwelt zuliebe übrigens recyceltes Papier anstelle von Alufolie. Beim Schnitt bleibe ich sehr kompakt: Zu viele Stufen können bei feinem Haar schnell ausgefranst wirken. Ein Seitenscheitel bringt zusätzliche Fülle, außerdem habe ich noch ein paar leichte Wellen mit einem breiten Lockenstab eingearbeitet. Was das Styling angeht, erzählen mir Kunden oft, dass sie Probleme haben, Volumen in ihre Frisur zu bekommen. Statt Haarspray, das die Haare unnötig beschwert, empfehle ich daher lieber leichte Texturen, die aufpolstern. Mein Geheimtipp: Das Powder-Spray der französischen Marke La Biostétique, die wir hier ausschließlich verwenden. Das Ergebnis: Der Look wirkt frisch, wie von der Sonne geküsst und effortless chic.“
Katja Zoller, Inhaberin studio ka



STUDIO KA

Röttestraße 65, Stuttgart-West
T 0711 935 179 08

Öffnungszeiten:

Di bis Fr von 9 bis 19 Uhr
Sa von 9 bis 15 Uhr

[studioka-stuttgart.de](https://www.studioka-stuttgart.de)

GAUMEN-FREUDEN

Hier kommen die nächsten Pflichttermine für Genießer:



GIN A'FAIR

WEIT MEHR ALS GIN + TONIC: GIN A'FAIR

22. - 23.11.19 • Im Wizemann • ab 18 Euro • ginafair.com

Bereits zum dritten Mal gastiert die GIN A'FAIR, die sich mittlerweile in der Branche und bei allen Liebhabern der Wacholderspirituose einen Namen gemacht hat, im Wizemann Areal. Durch das stylische Industrie-Ambiente, die außergewöhnlichen Kreationen der Hersteller und die einzigartige Tasting-Atmosphäre konnte sich das Event in kurzer Zeit als echtes Highlight für alle Spirituosen-Fans etablieren. In den insgesamt drei Hallen werden knapp 40 Aussteller (darunter ein Drittel Neuzugänge) ihre Destillate den 4.000 erwarteten Besuchern präsentieren, während das Rahmenprogramm „Musik, Kunst und Festivalambiente“ verspricht. Diverse Foodtrucks stehen außerdem im Außenbereich bereit. Gin-tastic!



GENUSSWOCHELENDE IN FELLBACH: SPEIS & TRANK

19. - 20.10.19 • Alte Kelter, Fellbach • 10 Euro • messe-speisundtrank.de

Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr war schnell klar, dass auch die zweite Genussmesse der „Tisch & Tafel“-Macher in Serie gehen wird. Und so darf man sich Mitte Oktober wieder in der Alten Kelter Fellbach auf jede Menge handverlesene Leckereien und Trends von lokalen und nationalen Herstellern freuen. Ob frisches Start-up oder traditionelle Manufaktur – der Schwerpunkt bei den Ausstellern liegt dabei noch stärker auf dem Schwerpunkt Genuss als bei der Schwestermesse im Mai. Neben einer stimmigen Auswahl der Aussteller, jeder Menge Tastings und Live-Cooking legen die Macher auch ein besonderes Augenmerk auf schöne Deko und eine großzügige Aufteilung, damit es nicht zu wuselig wird. Wer also sich oder seiner Familie und Freunden etwas Besonderes gönnen möchte, sollte unbedingt vorbeischaun!



WIR VERLOSEN 5X2 TICKETS! STICHWORT: SPEIS&TRANK
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



Salvatore an der Trommelröstung in Latina

Hier kommt O'CCAFFÈ ins Spiel: Das bereits 1986 von den Brüdern Vivenzio gegründete Unternehmen hat sich ganz der hochwertigen Kaffeemischungen aus besten Zutaten verschrieben. Heute führen die Söhne Adriano, Salvatore, Antonio und Floreano den Familienbetrieb in zweiter Generation und haben damit ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht. In der eigenen Rösterei Itali in Latina südlich von Rom gereift, werden die Bohnen in Handarbeit und mit viel Liebe zu einem erstklassigen Endprodukt verarbeitet.

Dabei ist für alle Bedürfnisse gesorgt: Während die drei Sorten „Crema e Aroma“ aus 100 %

Arabica, „Espresso Classico“ und „Cafè Crème“ feinsten Kaffeegenuss für Zuhause versprechen, ist die Professional-Linie ganz auf die Bedürfnisse der Gastronomie abgestimmt. Sechs verschiedene Mischungen in zwei Qualitätsstufen machen Barista-Träume wahr und bringen ein Stück italienische Kultur nach Deutschland. Überzeugen kann man sich davon bereits in der Mozzarella Bar, dem Café Bohne sowie in vielen weiteren Cafés und Restaurants in Stuttgart und deutschlandweit.

Eines haben dabei alle Kaffeemischungen gemein: Sie werden mit größter Sorgfalt und viel Liebe zum Detail hergestellt. So werden die Bohnen nur von persönlich ausgesuchten Händlern bezogen, um besonders hochwertige und sortenreine Ware zu erhalten, und anschließend schonend bei niedriger Temperatur ohne Zusatzstoffe geröstet, um ein besonders mildes und reines Endprodukt zu erzielen – mit einem Ergebnis, an dem Kaffeeliebhaber ihre wahre Freude haben werden!

KAFFEEGENUSS DIREKT AUS ITALIEN: O'CCAFFÈ

occaffe.com

Wofür Bella Italia neben Pizza und Pasta noch kulinarische Berühmtheit erlangt hat? Natürlich für den erstklassigen Kaffee. Die Tasse am Morgen oder der Espresso zwischendurch gehören hier einfach zum Lebensgefühl und sind nicht umsonst eine der Traditionen, die wir hierzulande nur zu gerne übernommen haben. Um dabei wirklich aromatischen Kaffee zu erhalten, gilt es aber eine Reihe an Schritten zu beachten – allen voran die Auswahl der Bohnen.

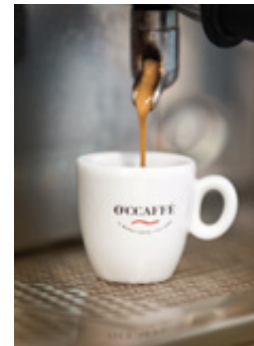


Salvatore, Antonio und Floreano Vivenzio



O'CCAFFÈ FOR COFFEE LOVERS AND EXPERT BARISTAS:

O'CCAFFÈ ist im Einzelhandel und online erhältlich, u. a. über Amazon, Kaufland und Rewe (O'CCAFFÈ für Zuhause) und bei Edeka C+C, Mega, Vivenzio (O'CCAFFÈ Gastro Professional) und vielen mehr!





KRAFTPAULESOKTOBERFEST

05. & 12.10.19 • Straßenbahnmuseum • kraftpaul.de

Überfüllte Zelte und sich wiederholende Schlager-Hits sucht man bei Kraftpauls Oktoberfest an den beiden ersten Oktober-Samstagen vergeblich. Stattdessen fließt frisch gezapftes Craft Beer in die Krüge, für die nötige Grundlage sorgen schwäbische Leckereien und auf der Bühne ist Rock'n'Roll angesagt. Das volle Programm inklusive Kraftpaul-Steinkrug, der ersten Runde Bier und einem Snack ist für 27 Euro zu haben und jeweils in zwei Timeslots von 11 bzw. 18 Uhr aufgeteilt. Für alle, die nur zum kurzen Anstoßen vorbeischaun oder einen Zwischenstopp auf dem Weg zum Wasen einlegen wollen, steht im Außenbereich ein Biermobil mit acht ausgewählten Bieren vom Fass bereit. Dann mal Prost!



WIR VERLOSEN 2 TICKETS! STICHWORT: KRAFTPAULE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

DIGITALER ECKLADEN: EMMAS ENKEL

Rosenbergplatz 1 • emmas-enkel.de/stuttgart

„Emmas Enkel“ ist der (fast) typische Tante-Emma-Laden an der Ecke – nur eben ein bisschen anders. An 365 Tagen im Jahr, 24 Stunden am Tag kann man sich am Rosenbergplatz in Stuttgart-West mit frischen Lebensmitteln eindecken. Im Angebot sind unter anderem Backwaren, Obst und Gemüse, Milchprodukten und Alkoholika, aber auch Drogerie-Artikel. Außerdem findet mandarunter laut eigener Aussage viele regionale und Bio-Produkte, die man entweder bereits via App vorbestellen kann, um sie dann nur noch vor Ort einzusammeln oder natürlich ganz klassisch im Laden aussuchen und dann an einem Terminal bezahlen kann.



URBAN WINETASTING

02.11.19 • 20 Uhr • Schräglage • 0711tickets.de

Bereits zum dritten Mal laden Moritz Haidle vom Weingut Karl Haidle und Produzent Dexter unter dem Motto „Riesling. Remstal. Reinschnuppern.“ zur entspannten Tasting-Runde. Ausgeschenkt werden fünf Sorten des traditionellen Familienbetriebs, für die musikalische Untermalung ist der Mann mit den nicken Haaren und flyen Socken zuständig. Im Preis von 35 Euro ist außerdem der Eintritt zur anschließenden „0711 Club“-Party inbegriffen, bei der die verkosteten Tropfen natürlich ebenfalls auf der Karte stehen.



WIR VERLOSEN 2 PLÄTZE!
STICHWORT: URBAN WINETASTING
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



COMEBACK MIT HÄPPCHEN: FEUILLETON

Haußmannstr. 235 • feuilleton-stuttgart.de

Vom Vorgänger „Gaby's Gruft“ ist nicht mehr viel zu sehen, stattdessen findet man im modern-minimalistisch eingerichteten Feuilleton im Stuttgarter Osten nun fantastische Drinks und allerlei leckere Kleinigkeiten. Bei den „Feuilleton-Fridays“ stehen in bester Afterwork-Manier ab 18 Uhr feine Antipasti auf der Karte, dazu werden ausgewählte Weine und Longdrinks gereicht. Der „Breakfast Club“ am Sonntag lädt von 9 bis 15 Uhr zu süßen und herzhaften Leckereien, das Brot dazu wird selbst gebacken. Die Location steht außerdem auch für private Events zur Verfügung und das Feuilleton-Team bietet darüber hinaus auch vielfältige Caterings an.

GUTES DESIGN KAUFEN

blickfang
INTERNATIONALE
DESIGNMESSE

Schmuckserie „Collection D“

Felix Doll

ab 150 EUR, blickfang Wien,
Stuttgart & Zürich

KAUFEN SIE
IHR VERGÜNSTIGTES
TICKET AUF:
www.blickfang.com

Save the Date!

blickfang Wien MAK | 25. – 27. Oktober 2019

blickfang Stuttgart Wagenhallen & Wizemann | 01. – 03. November 2019

blickfang Zürich StageOne | 22. – 24. November 2019

Weitere Termine: Hamburg Januar 20, Basel März 20

KULTUR & DESIGN

Lust auf neuen Input und frische Perspektiven?
Hier kommen unsere Favoriten zur
ausgezeichneten Horzonterweiterung:



RAUMWELTEN

07.-16.11.19 • Ludwigsburg • raum-welten.com

Szenografie, Architektur und Medien in Ludwigsburg: Die Plattform „Raumwelten“ kommt mit einem umfangreichen Programm zum Thema „Kommunikation im Raum“ daher und begeistert mit hochkarätigen Speakern und räumlichen Inszenierungen. Neben dem Kongress vom 13. bis zum 15. November gibt es im Rahmen der „Raumwelten Public“ über den ganzen Zeitraum ein breites Rahmenprogramm mit Filmvorstellungen, Workshops, Chormusik und Videokunst.



ECHTE HANDARBEIT: HERMÈS AT WORK

07.-17.11.19 • Mo-Fr 12-20 Uhr, Sa/So 10-18 Uhr
Staatsgalerie • Eintritt frei • hermes.com

Dass Hermès seine Wurzeln in der Lederverarbeitung und dem Sattlerwesen hat, kann man im November im Säulensaal der Staatsgalerie auf beeindruckende Art und Weise nachverfolgen. Dort gibt das Pariser Label, das kürzlich seinen ersten Store in Stuttgart eröffnet hat, nämlich einen exklusiven Einblick in seine Arbeitsweise. An Werkbänken und in Gesprächsrunden kann man mehr über die Handwerkskunst des Traditionshauses erfahren, Dolmetscher werden ebenfalls vor Ort sein.

JUNGENACHT

02.11.19 • ab 21 Uhr • Staatsgalerie
freunde-der-staatsgalerie.de

Bereits zum siebten Mal kann in der Staatsgalerie bei der „Jungen Nacht“ gefeiert werden. Unter dem Motto „Disco Tiepolo“ bespielen Perel, Igor Tipura und Technobeton den unteren Bereich der Kulturinstanz mit elektronischen Beats und auch für standesgemäße Drinks ist dank dem Team der Bar Paul & George bestens gesorgt. Dieses Jahr neu: DJ Andreas Vogel und Kunstvermittlerin Sara Dahme bereiten eine interaktive Quizshow vor.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: JUNGE NACHT
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



STUTT-GART-NACHT

19.10.19 • 18 Euro
div. Locations
stuttgartnacht.de

Am 19. Oktober wird im Rahmen der „Stuttgarnacht“ wieder ein abwechslungsreiches Programm an mehr als 60 ausgewählten Kulturspots, öffentlichen und politischen Orten, Kinos, Kirchen, Off-Spaces und Clubs präsentiert. Der offizielle Teil reicht von 19 Uhr bis Mitternacht bevor u. a. in der Romantica oder dem Freund & Kupferstecher weiter durch die Nacht getanzt wird – und sogar das Rathaus will zur Feier des „Tages“ einen 80s-Dancefloor eröffnen.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: STUTT-GART-NACHT
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

Raumwelten © Jan Bitter

VISIT DEANANDDAVID.DE

GOOD LIFE BOWLS

Warme Bowls, frisch zubereitet mit Quinoa, Vollkornreis, frischem Gemüse und Special Toppings



dean & david
fresh to eat

Calwer Straße 60
Stuttgart

CELEBRATE 50 YEARS
OF GREAT SOUNDS

LEGENDS MUSIC *Night*

LIVE MUSIC
UND SHOWACTS
SA 19. OKT
WELCOME DRINK
20 UHR

IM SI-CENTRUM

SPIELBANK
STUTTGART

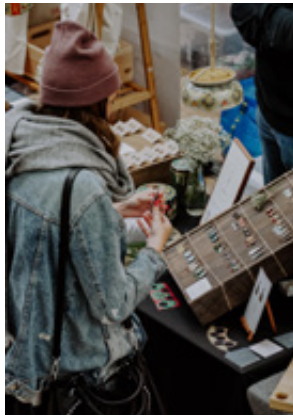
Plieninger Str. 100, 70567 Stuttgart, Telefon 0711/900 19-0,
www.spielbank-stuttgart.de, Einlass ab 21 Jahren mit gültigem
Personalausweis oder Pass.



POP-UP IM ROSABRAUN

10.-12.10.19 • 16-21 Uhr
rosabraun-stuttgart.de

Mit gutem Gewissen shoppen kann man in der zweiten Oktoberwoche im Conceptstore rosabraun im Westen: Das Stuttgarter Label told stellt seine nachhaltigen Fashionteile vor, außerdem kann man nachhaltige Ledertaschen der Designerin Franziska Kaiser erstehen und nach vorheriger Anmeldung selbst bei den Leder-Workshops tätig werden. Zum Opening am Donnerstag werden außerdem vegane Häppchen von Bjoern's Kitchen gereicht und regionalen Wein gibt es ebenfalls zu kosten.



KUNST-UNDDESIGNMARKT

18./19.10.19 • Im Wizemann • 5 Euro • kunst-designmarkt.at/stuttgart

Bereits zum sechsten Mal gastiert die aus Österreich stammende Veranstaltungsreihe Mitte Oktober in Stuttgart und verwandelt das Wizemann-Areal mit Mode und Schmuck, Fotografie und Kunst sowie Grafik- und Möbeldesign in einen großartigen Kunst- und Designmarktplatz. Junge österreichische und internationale Kreative laden nicht nur zum Stöbern und Shoppen, sondern auch zum Austausch und Ideen sammeln ein.



MADE IN STUGGI

12.10.19 • Carl Benz Arena • madeinstuggi.de

Mitte Oktober bietet die „Made in Stuggi“ wieder eine Plattform für alle Local Heros. Die Bandbreite reicht von Wein und Spirituosen bis hin zum Stromanbieter – regional muss es sein!

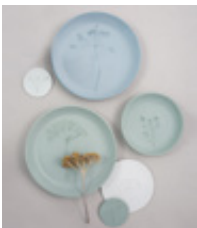
DESIGN MAL ZWEI: BLICKFANG 2019

01.-03.11.19 • Wizemann & Wagenhallen • 11 Euro
blickfang.com/internationale-designmesse/stuttgart

Mit tollen Labels, vielfältigen Produkten und spannenden Designern hat die internationale Designmesse jetzt erstmals auch im Herbst ein Heimspiel in Stuttgart. Damit den über 150 Ausstellern auch genug Platz für ihre innovativen Ideen zur Verfügung steht, bespielt die Blickfang dieses Jahr gleich zwei Locations. Um entspannt zwischen Wagenhallen und Wizemann wechseln zu können, stehen Shuttle-Busse bereit. Absoluter Pflichtterminus für alle Designliebhaber!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: BLICKFANG
 TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



UNSERE (UNVOLLSTÄNDIGE) GÄSTELISTE:

BARTEK • BJOERN BOLTZ • CHRISTOPH KERN • HANNES STEIM • JESSICA LUDWIG • KARIN HALLER • LUKAS-PIERRE BESSIS • MARTIN LABACHER • NAVID JAVANSHAD • NINA HOLZAPFEL • PHILIPP BERG • STOFF BÜTTNER

JEDEN DONNERSTAG NEU AUF SPOTIFY UND APPLE PODCASTS

WINTER IS COMING

Kaum ist der letzte Duft von Sonnencreme verflogen, steht man vor prall gefüllten Regalen voller Weihnachtschoki und wickelt sich am liebsten von Kopf bis Fuß in den Wollschal ein. Mit diesen Terminen kommt sattdessen aber Vorfriede für die kommende Saison auf:



CHRISTMAS GARDEN

14.11.19 - 06.01.20 •
Wilhelma • 17/19 Euro
christmas-garden.de/stuttgart

Lights on! Vom 14. November bis zum 6. Januar glitzert sich die Wilhelma mit aufwendigen Lichtinstallationen durch die Weihnachtszeit. Während der „Christmas Garden“ auch in Berlin, Münster und Dresden die Gärten zum Strahlen bringt, besticht die Stuttgarter Location vor allem durch ihr tolles Ambiente: Wilhelma geht eben immer, auch im Winter.



WOUAHOU

29.11.-15.12.19 • Marienplatz • fb.com/wouahou.wouahou

Wer für den obligatorischen Glühwein nicht im Trubel der Innenstadt untergehen, sondern lieber auf dem Marienplatz kuscheln möchte, hat auch dieses Jahr wieder die Chance, das „Wouahou“-Winterdorf zu besuchen. Von Ende November bis Mitte Dezember bietet die Weihnachtsmarkt-Alternative neben dem großen Tipi mit Live-Musik und DJ-Sound ein buntes kulinarisches Angebot sowie diverse Stände unterschiedlicher Aussteller von individuellen Geschenkideen bis zu Upcycling-Bastelkursen.



SCHÖNE BESCHERUNG

30.11. - 01.12.19 • Phoenixhalle im Römerkastell • 10 Euro
schoene-bescherung.info

Für eine schöne Bescherung braucht es natürlich auch gute Geschenke und hierfür hat der „Markt für stilvolle Weihnachten“ auch dieses Jahr wieder einiges im Angebot: Im tollen Ambiente der Phoenixhalle im Römerkastell warten neben leckeren Foodtrucks von Burger bis Crepe und Glühwein vor allem bunte Ideen und vielfältige Produkte rund um Mode- und Wohnaccessoires, Kulinarik und Spirituosen sowie Papeterie und Schmuck. Perfektes Date zum entspannten Geschenke-Shopping oder um sich selbst eine verführte Bescherung zu bereiten.

Christmas Garden: @ Christmas Garden Deutschland GmbH

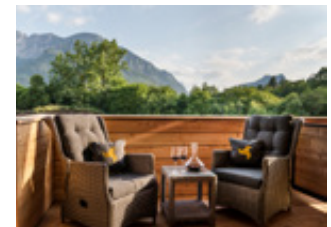


ERHOLUNGSDOMIZIL IM BERCHTESGADENER LAND: EINE AUSZEIT IM KLOSTERHOF

Direkt an der Grenze zu Österreich, unweit von Bad Reichenhall auf einer Sonnenterrasse über dem Salachthal gelegen, verspricht der Klosterhof Ruhe und Entspannung in einzigartiger Umgebung. Eingebettet zwischen Bergen, sorgt das Vier-Sterne-Hotel Superior allein schon durch seine Lage deutlich für Entschleunigung. Wer den Blick bei der Ankunft über die Umgebung schweifen lässt, möchte sich eigentlich nur noch zufrieden seufzend niederlassen.

Das empfanden auch Henrike und Andreas Färber so, als sie das Traditionshaus 2010 übernahmen. Trotz mehr als 500 Jahren Geschichte schafft es die Anlage mühelos, die Brücke zwischen Tradition und Moderne zu schlagen. Nicht nur die lichtdurchfluteten Zimmer und Suiten, – teilweise sogar mit privatem Whirlpool und Bergblick – sondern vor allem auch der großzügige Spa-Bereich mit allerlei Treatments machen es einem leicht, sich einfach fallen zu lassen.

Ein weiteres Stichwort, das einem hier begegnet: Regeneration. Unter dem Titel „Artemacur“ verfolgt man im Hotel und dem angeschlossenen Health Center eine Philosophie, die Heilung mit dem Bewusstsein fürs eigene Wohlergehen und Achtsamkeit verbindet. Hierfür bietet der 1500 Quadratmeter große Spa-Bereich eine großzügige Sauna-Landschaft samt liebevoll angelegtem Saunagarten, einen eigenen AlpenSoledom zum schwerelosen Floaten, orientalische Hamam-Zeremonien, entspannende Massagen und kosmetische Treatments mit wohlklingenden Namen wie „Reinigender Gebirgsbach“ sowie Fitness- und Yogaräume mit Blick auf die beeindruckende Berglandschaft. Außerdem steht ein Indoorpool mit Kaminlounge bereit und im ganzjährig geöffneten Panorama-Außenwarmbecken kann es schon einmal passieren, dass einem plötzlich ein Reh unweit des Beckens entgegenblickt.



Wer nicht nur etwas für den Körper, sondern auch für den Geist tun möchte, findet im Hotel und der näheren Umgebung ein breites Kunst- und Kulturangebot. Eine Reihe an hoteleigenen Angeboten wie regelmäßige Vollmondkonzerte oder das „Mondschein-Schwimmen“, bei dem der gesamte Wellnessbereich mit Fackeln, Feuerschalen und Kerzenschein beleuchtet wird, bieten eine gelungene Abwechslung.

Scheint, als wäre hier der perfekte Ort, um abzuschalten – wir zumindest haben uns während unseres Aufenthaltes rundum wohl gefühlt!



Der Artikel ist im Rahmen einer Pressereise entstanden. Wir möchten dem Ehepaar Färber und dem gesamten Klosterhof-Team auf diesem Wege nochmals herzlich für die ausgesprochene Gastfreundschaft und die gelungene Auszeit bedanken.



re.flect präsentiert

„The Sixth Sense“, „Fight Club“ und „Star Wars: Episode 1“ – das re.flect-Geburtsjahr hatte was Filmklassiker angeht wirklich einiges zu bieten. Deshalb war für uns schnell klar, dass wir uns für unsere Jubiläums-„re.flect at the Movies“-Ausgabe eine Retro-Edition wünschen, die uns in eben diese Zeit zurück führt. Das Rennen in der Redaktion hat schließlich „Matrix“ gemacht: Das Science-Fiction-Manifest der Wachowski-Geschwister hat nicht umsonst Filmgeschichte geschrieben und die damaligen Special Effects revolutioniert. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Neo, Trinity und Morpheus und hoffen, ihr habt genau so viel Spaß an diesem Leinwand-Revival wie wir!



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS!
STICHWORT: MATRIX
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

RE.FLECT AT THE MOVIES

MATRIX

14.11.19 • Innenstadtkinos



EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR

02./03.11.19 • Liederhalle • eoft.eu

Die 19. „European Outdoor Film Tour“ gastiert auch in dieser Saison wieder in Stuttgart und kommt gewohnt actionreich und abenteuerlich daher. Vom ungesicherten Klettern an aalglaten Wänden über stundenlanges „Powdern“ in einer unberührten Schneewüste bis hin zu akrobatischen Rollerskating-Schussfahrten auf den staubigen Straßen Kigalis – mehr faszinierende Eindrücke an einem Abend zu sammeln, ist kaum möglich.



WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: EOFT
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



TOP 3 PODCAST-FOLGEN DER AUSGABE

EMPFOHLEN VON FABIAN HUBER

Hier kommt wieder die Crème de la Crème unserer Lieblingspodcasts:

- 1. Kassenzonen – Folge 7: Picnic: so funktioniert es wirklich**
Eine etwas ältere Folge, in der anhand der Welt der Supermärkte erklärt und aufgezeigt wird, wie die Firma Picnic aus Holland den deutschen Markt revolutionieren will. Interessant für jeden, der einkaufen geht.
- 2. On the Way to New Work – Folge 13: Oliver Burkhard**
Absolut hörensvalue Folge, in welcher der ThyssenKrupp-Vorstand die drastischsten Veränderungen des Arbeitsmarkts skizziert.
- 3. 1LIVE Ausgepackt – Staffel 2, Folge 7: Prostitution**
Eine Femen-Aktivistin und eine Prostituierte diskutieren. Heraus kommen zwei starke und einleuchtende Positionen, die jeweils zu überzeugen wissen.



Fotos: Matrix © WarnerBros 1999, EOFT © Mirja Gehl/Red Bull ContentPool, Podcasts © Kassenzonen, On the Way to New Work, 1LIVE



re.flect
AT THE
MOVIES

The RETRO
EDITION

DO, 14.11.19
CINEMA

- 🕒 EINLASS AB 19.30 UHR
- 🕒 FILMBEGINN 21 UHR

Zum 20-jährigen re.flect-Jubiläum zeigen wir mit „Matrix“ einen absoluten Klassiker der Filmgeschichte aus dem Jahre 1999! Der visionäre Science-Fiction-Blockbuster der Wachowski-Geschwister verbindet traditionelles Kung-Fu mit atemberaubenden Shootouts und bis dato ungesesehenen Effekten (Stichwort Bullet-Time!). Die Story um den Hacker Neo (Keanu Reeves) und seinen Kampf gegen die Versklavung der Menschen durch Maschinen ist aus der Popkultur nicht mehr wegzudenken – ein würdiger Kandidat für unser Jubiläum!

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:



PLATFORM 8



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH



WO SICH STUTTGART GANZ NACH STUTTGART ANFÜHLT

Zum Jubiläum möchten wir uns einmal den wohl treuesten Begleitern der Stadt widmen.

WEINSTUBE ZUR KISTE

Kanalstraße 2 • zur-kiste.de

Die nach eigenen Angaben „ältesten Weinstube der Stadt“ darf natürlich nicht fehlen. Ob Fleischküchle mit Kartoffelsalat, geschmolzene Maultaschen oder Gaisburger Marsch – hier schmeckt's einfach nach daheim. Und das gute Viertel ist Pflicht.



WEINSTUBE FRÖHLICH

Leonhardstraße 5
weinstube-froehlich.de

Umgeben von Leuchtreklamen und Neonröhren verheißt dieser Ort dennoch so viel Heimeligkeit: Als eine der ersten Gaststätten mit Öffnungszeiten nach Mitternacht, ist die Weinstube Fröhlich noch heute Anlaufstelle für Weinliebhaber von früh bis spät und serviert dazu mit den besten Rostbraten der Stadt.

Café NAST

Esslinger Str. 40 • cafenast.de

Seit mehr als hundert Jahren für die besten Brezeln der Stadt zu stehen muss einem auch erst einmal einer nachmachen. Ehrlicherweise muss man aber sagen: Die Brötchen, Brote, süßen Stücke, Kuchen und Torten sind ebenfalls fantastisch ...

BRUNNENWIRT

Leonhardsplatz 25

Die Rettung in der Nacht: Der Duft von Currywurst Spezial treibt einen immer wieder in die Arme des wohl bekanntesten Imbiss' der Stadt. Und nebenbei trifft man dabei noch auf allerhand wunderliche Gestalten, die zur weiteren Legendenbildung beitragen ...

PALAST DER REPUBLIK

Friedrichstraße 27
fb.com/PalastStuttgart

Im Sommer der Platz, wo man von der Grundschulfreundin bis zum gehosteten Tinder-Date wirklich jeden trifft, im Winter die letzte Bastion für ein Bier nach der Kinovorstellung: Der Palast versüßt uns seit mehr als dreißig Jahren das Dasein im Kessel.



OBLOMOW

Torstraße 20
fb.com/oblomow.stuttgart

Wenn die meisten anderen schließen, fängt hier der Abend erst an. Und wenn es heißt, dass man nur noch kurz auf einen Drink vorbeischaute, werden daraus oft die unterhaltsamsten Geschichten – nur eben nicht unbedingt die leberschonendsten.

PERKINS PARK

Stresemannstraße 39 • perkinspark.de

Snoop Dogg war schon hier, Nina Hagen, Jan Delay und Samy Deluxe sowieso: Das Motto sehen und gesehen werden prägt den Perkins Park seit bald 40 Jahren. Und der sagenumwobene Mittwoch ist wohl aus kaum einer ambitionierten Jugend wegzudenken.

CLIMAX

Calwer Straße 25
climax-institutes.de

Ob der nackte Mann, wilde Fetischpartys oder die sagenumwobenen Jubiläumsfeiern – Langeweile kann man dem Climax nun wirklich nicht vorwerfen. Seit mehr als 20 Jahren begleitet uns der Club auf unserem Weg und bietet immer wieder ein fantastisches Fenster in eine andere Dimension.

KINGS CLUB

Calwer Straße 21
kingsclub-stuttgart.de

Plüsch-Interior, Karaoke-Partys und ein kunterbuntes Publikum: Seit über 40 Jahren hält der Kings Club die Fahne für Toleranz und Vielfältigkeit in der Stadt nach oben.

DILAYLA

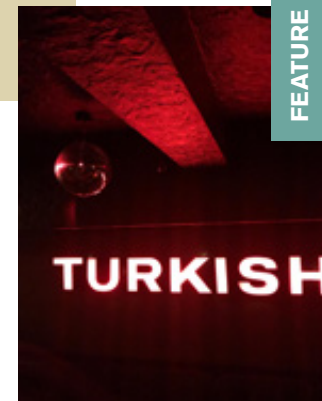
Eberhardstraße 49
dilayla.de

Auch wenn so manch einer wohl schon gedacht haben mag, der Teppich könne fliegen, so ist der wohnzimmerartige Zufluchtsort mit dem goldenen Interieur doch immer wieder Fata Morgana und Refugium zugleich.

Café WEISS

Geißstraße 16 • cafe-weiss.de

Als Ursprungsort zahlreicher Nachtlebensmythen ist das Café Weiß neben seinem originalen Interieur für die von Branco und seinem Nachfolger Harry servierten Feuerdrachen stadtbekannt. Nicht nur die Songs aus der Jukebox lassen einen die Zeit vergessen.





Wenn Bärchenpflaster nicht mehr helfen: Wein.

...und Tapas. Vieeeeee schwäbische Tapas.

Gasthaus Bären - Paulinenstraße 45 - 70178 Stuttgart

[f @GasthausBaerenStuttgart](https://www.facebook.com/GasthausBaerenStuttgart)
[ig gasthaus.baeren.stuttgart](https://www.instagram.com/gasthaus.baeren.stuttgart)
stuttgart@gasthaus-baeren.de





Sommelier Philipp Berg beim Einkauf für das „Grande Finale“



EINKAUFEN FÜR ALLE SINNE: EIN DINNER MIT SOMMELIER BERG

Als selbstständiger Sommelier und ehemaliger Restaurantleiter der sternegekrönten Küche im Olivo ist Philipp Berg mit dem Thema Genuss bestens vertraut – Grund genug, dem Stuttgarter beim Einkauf einmal über die Schulter zu schauen und sich vielleicht selbst noch den einen oder anderen Trick für die nächste Dinnerparty abzuschauen!

Die Leidenschaft des bekennenden Weinliebhabers: Food-Pairings, bei denen sich der Geschmack der Speisen durch die abgestimmte Weinbegleitung perfekt ergänzt, sodass die einzelnen Aromen noch einmal mehr hervorgehoben werden. Wir treffen den Weinkenner an einem Nachmittag in der Innenstadt. Seine erste Anlaufstelle für hochwertiges Fleisch, frischen Fisch und erstklassige Spezialitäten: die Stuttgarter Markthalle. Schließlich gibt es in Stuttgart kaum einen anderen Ort, der durch eine solche Vielfalt an Geruchs- wie Geschmacksrichtungen besticht. Wir verabreden uns zu einem Aperitif auf der Empore und schlendern anschließend gemeinsam durch die duftenden Gänge voller Köstlichkeiten aus aller Welt.

Bei der Auswahl der Speisen sind wir uns schnell einig: Fisch für die Vorspeise, Fleisch mit saisonalen Beilagen als Hauptgang und verschiedene Käse anstelle des Desserts sollen es sein. Aber auch Vegetarier würden an der Fülle von bunten Obst- und Gemüsesorten hier ihre helle Freude haben. Deshalb führt unser erster Besuch auch zu Feinkost Cengiz. Der Obst- und Gemüsehandel aus Eutingen wird seit mehr als 20 Jahren im Familienbetrieb geführt und ist seit 2018 auch in der Markthalle vertreten. Besonders die satt gefärbten Pfifferlinge sprechen uns direkt an. Als nächstes schauen wir bei der Bäuerlichen Erzeugergemeinschaft Schwäbisch Hall vorbei, die nicht umsonst zuletzt vom „Feinschmecker“-Magazin unter den besten Metzgereien Deutschlands aufge-



zählt wurde. Wir lassen uns fachkundig beraten und nehmen schließlich saftige Scheiben vom Entrecôte mit. Zwischendurch schauen wir noch bei Il Buongustaio vorbei und statten uns mit der entsprechenden Weinbegleitung aus, der Käse fürs große Finale kommt von Kustermann. Unsere letzte Station ist die Fischhalle: Beim Händler Looß, der 2019 mit dem Seafoodstar als bestes stationäres Fisch-Fachgeschäft ausgezeichnet wurde, entscheiden wir uns zwischen allerlei Meeresgetier und Süßwasserfängen für frischen Saibling. Anschließend heißt es ab Richtung Küche: Die gekauften Köstlichkeiten möchten schnellstmöglich ihrer Bestimmung zugeführt werden.

Während Philipp Berg zum Herd verschwindet, decken wir schon einmal den Tisch und lassen den Tag noch einmal Revue passieren. Kurze Zeit später ist es dann auch soweit und der erste Gang wird serviert: Es gibt gebratenen Saibling mit Dashifond, dazu Wasabicreme und gefüllte Gurkenröllchen. Der Mann vom Fach reicht dazu einen Stoa der Kellerei Tramin aus Südtirol, der mit seinen kräftigen Aromen durchaus mit denen des Dashi mithalten kann. Beim Hauptgang, dem Entrecôte mit Jus, Pfifferlingen und Röstkartoffeln mit Speck, wechseln wir zum Rotwein über: ein vollmundiger Langhe Nebbiolo von Paolo Conterno. Das schön eingebundene Tannin des Weins harmonisiert toll mit der Soße und passt perfekt zum zarten Fleisch. Den krönenden Abschluss bildet die Käseplatte: Roquefort, 24 Monate gereifter Comté, Reblochon und Camembert zergehen uns quasi im Munde und schließen noch dazu den Magen. Auf diese Art von Shoppingtour würden wir gerne öfter setzen!

Alle verwendeten Zutaten stammen aus der Markthalle Stuttgart – vielen Dank noch einmal an das Team der Markthalle für die tolle Kooperation und an Philipp für das grandiose Menü!

markthalle-stuttgart.de

Nicht verschwitzen!

Lange Sauna- Nächte

Immer samstags
21:30 Uhr bis 1:00 Uhr

26.10.2019
30.11.2019
28.12.2019
25.01.2020
29.02.2020
28.03.2020

Frisches Obst nach jedem Aufguss. Sekt/Orangensaft um Mitternacht. Schwimmen? Klar, textilfrei! (Mini Aufpreis 2,50 €) Herzlich willkommen!

**HALLENBAD
HESLACH**

Mörikestraße 62, 70199 Stuttgart
Telefon 0711 216-66300

stuttgart.de/baeder



WORTWECHSEL: 20 JAHRE RE.FLECT JUBILÄUMSEDITION

Statt klassischem Interview lassen wir die Protagonisten bei unserem Wortwechsel selbst die Fragen stellen. Anlässlich des 20-jährigen re.flect-Jubiläums haben wir alle ehemaligen Chefredakteure im Holzapfel versammelt, um in Erinnerungen zu schwelgen und den Errungenschaften der modernen Technik zu huldigen.

Martin: Habt ihr euch eigentlich räumlich getrennt? Also re.flect und Urban Propaganda?

Nina: Urban ist nach wie vor in der Gymnasiumstraße und wir sind mit dem re.flect jetzt in die Johannesstraße gezogen, unter anderem mit den Jungs von Applaus Gin, Fabian vom Cafe Parmesan, Karin und Rosa von der Fest Versprochen, der Agentur WSK und tätowiert wird mit Ina und Benni auch noch.

Michi: und Dexi spielt im Garten!

Martin: Ah, der hat da auch sein Studio mit drin, stimmt. Den hab ich auch am Samstag im StadtPalais mit seiner gelben Regenjacke gesehen. Da habe ich übrigens auch den Willi getroffen, das war der erste re.flect-Grafiker. Früher war das immer so, dass wir die letzte Nacht vor der Abgabe durchgearbeitet haben und ich dann morgens mit der CD zur Druckerei gefahren bin. Dort habe ich dann erstmal von Ralf einen Einlauf bekommen, der ist heute Türsteher beim Schocken. Der war nämlich damals der, der die Daten verarbeitet hat. Und wir hatten natürlich alles immer irgendwie falsch angelegt mit 100 Unter-Ordern und Bildbenennungen wie „kiffender Harris“. Und er so:

Woher soll ich wissen, wer der kiffende Harris ist? Weil das nachts immer so lange ging, hatte ich so eine alte Gartenliege von meinen Eltern im Büro und der Willi, der immer am längsten gemacht hat, hat sich immer auf die Liege gelegt, wenn ich hochgefahren bin zur Druckerei „Weinbrenner“. Die gibts aber auch nicht mehr.

Michi: Ja, den Niedergang der Druckbranche haben wir auch am eigenen Leibe mitbekommen.

Martin: So ein Heft hatte damals 1,4 GB. Das hat man mit Skype und was es dann noch alles irgendwann gab, gar nicht durchbekommen.

Nina: Und heute läuft alles so easy per Dropbox und Co.

Martin: Auf was für alten Rechnern wir das auch alles noch gemacht haben ...

Michi: Da hat man die Anzeigen dann noch auf Filmen zu uns gebracht. Richtig oldschool.

Nina: Das klingt irgendwie nach weit mehr als 20 Jahren.

Sarah: Da war das Pferd noch das modernste Fortbewegungsmittel.

Martin: Ich war auch jedes Mal voll erschöpft nach der Abgabe.

Nina: Manches ändert sich nie. Man arbeitet halt bis eine Sekunde vor Druckdaten-Abgabe

Sarah: Und man findet ja immer noch irgendwas, was verbessert werden kann oder fehlt. „Das da könnte man noch umstellen“ oder „Sollen wir das doch noch mit reinnehmen?“

Nina: Ja, so lange, bis man denkt: Das können wir jetzt nicht mehr machen, sonst wird's nicht mehr gedruckt.

Martin: Die Woche vor Abgabe war ich eigentlich gar nicht daheim und in der Woche danach ist man echt in ein emotionales Loch gefallen. Danach erst mal wieder putzen und duschen und so.

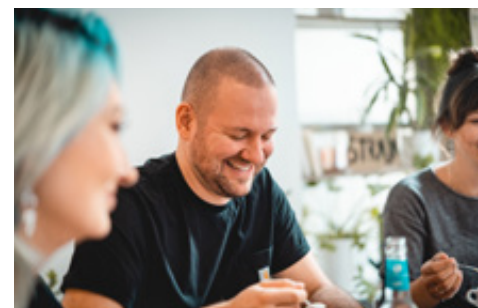
Nina: Eine Woche ohne soziale Kontakte, man geht eigentlich nur heim zum Schlafen.

Michi: Krass ist auch, dass wir damals noch im Büro geraucht haben. Danach war erstmal Aschenbecher-leeren angesagt ... Wie auch die Rechner aussahen!

Nina: Und wenn man jetzt in ein Büro kommt, wo geraucht wird, denkt man eher: Boah, was ist mit denen los!

Michi: Ja gut, aber damals hat man auch in Restaurants geraucht und am Flughafen. Achja, Gastro! Ich hab auch das Gefühl, die Leute die früher in der Gastro unterwegs waren, sind heute immer noch da. Da hat sich, außer dass man oft nicht mehr rauchen darf, nicht viel geändert.

Nina: Naja, es ist eben nicht mehr so konzentriert und geballt auf wenige Akteure ...



Sarah: Es gibt ja auch viele neue DJ-Kollektive und kleinere Vereine.

Martin: Und viele neue Cafés gibt's auch, das ist heute eher so ein bisschen der Zeitgeist.

Michi: Ja, Clubs wurden halt ein bisschen verdrängt durch andere Freizeitbeschäftigungen.

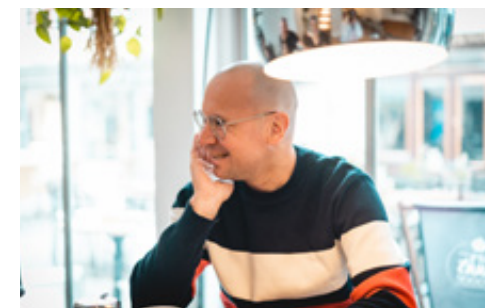
Martin: Vapen, Kaffee trinken und Essen gehen ...

Michi: ... Shisha-Bars und Netflix!

Nina: Clubs gibt's gefühlt schon weniger, Bars aber dafür eine Menge. Ich glaube die meisten Leute gehen einfach nicht mehr so viel in Clubs.

Michi: Viele Dinge, die man früher in Clubs gesucht hat, wie zum Beispiel einen Partner für eine Nacht, kannst du jetzt halt auch über Tinder finden. Musik von bestimmten DJs kann man heute über den Boiler Room oder Spotify hören. Ich glaube einfach, dass die sozialen Funktionen von Clubs nicht mehr so gefragt sind.

Martin: Es wird ja auch immer schwieriger für die Leute mit ihren Infos und Veranstaltungen durchzukommen. Es gibt ja eher wenige Medien, die sowas veröffentlichen. In Stuttgart ist die Szene ja schon eher klein, muss man ganz ehrlich sagen.



Michi: Ich kann das gar nicht einschätzen, Stuttgart ist ja einwohnermäßig auch nicht so groß.

Martin: Es gibt halt zwei Zeitungen. Und dann gibt's noch euch, LIFT, Geheime Tipp und dann noch uns, also Kessel.tv ... Das ist einfach nicht viel.

Michi: Und dann gibts noch Influencer und Food Blogs.

Martin: Ja, aber die wollen dann halt auch immer gleich Geld.

Michi: Ja, klar, es ist medientechnisch schon ausgedünnt hier.

Nina: War das früher dann noch anders?

Michi: Früher gabs noch Subculture, Partysan, Up to Date, Prinz ... Einige kleine Magazine gab's schon noch.

Martin: Mittlerweile ist halt auch jeder sein eigenes Medium. Jeder kann alles senden, was er will und hat die technischen Möglichkeiten, Leute zu erreichen.

Nina: Es hat sich seit wir angefangen haben jedenfalls ganz schön viel verändert, aber so bleibt es ja auch spannend. Schauen wir mal, wie es weitergeht – ihr wisst ja, „man darf gespannt sein“.

**VIELEN DANK AN UNSEREN
FOTOGRAFEN JAKOB MARWEIN!**
@/JAKOBMARWEIN

7 FRAGEN – 8 ANTWORTEN

Was sagen eigentlich die Stuttgarter über ihre Stadt? Hier lassen wir das eine oder andere bekannte Gesicht einfach mal selbst zu Wort kommen – dieses Mal in der Johannesstraßen-Spezialedition:

1. Seit wann lebst du in Stuttgart?
2. Samstag, 20 Uhr – wo trifft man dich?
3. Welcher Ort wird deiner Meinung nach unterschätzt?
4. Stuttgart in einem Filmtitel oder Song?
5. Wovon braucht Stuttgart mehr?
6. Wovon weniger?
7. Wie würde dein Stadtwappen aussehen?



FABIAN HUBER
HUUBERT WEIN-
SCHORLE • MR HAZEL

1. 6. Juli 1983
2. Vorlesend am Kinderbett, so leicht wegnickend.
3. Alle reduzieren den Brunnenwirt immer auf den Imbiss. Dabei ist das Restaurant das eigentliche Highlight! Also nehme ich das Restaurant Brunnenwirt.
4. Bang Boom Bang
5. Orte, an denen man am Dienstag steil gehen kann. Die restlichen Tage sind schon ganz gut, wenn auch in der Breite ausbaufähig. Aber Dienstag, Dienstag ist ein echtes Problem.
6. Funklöcher! Ganz klar Funklöcher. Ein ununterbrochenes Telefongespräch über 10 Minuten. Das wäre ein Traum.
7. **„An dieser Stelle würde ich gerne meinen guten Freund Jule Karge erwähnen. Da freut er sich!“**



STOFF BÜTTNER

I LOVE SUSHI • APPLAUS GIN

1. Ich liebe seit 2001 in dieser schönen Stadt.
2. Da ich frisch Vater geworden bin, momentan auf dem Sofa. Ansonsten in der Brightzeit, unserem Kreativbüro in der Johannesstraße.
3. Der Rosenberglatz. Mit seinem sechsstöckigen Tiefbunker, den Umbauplänen für die Einbahnstraße mit Kreisverkehr und dem großen Badebrunnen.
4. Film: Naked Lunch
Song: „Morgens um halb vier“ von Dagobert
5. Tanzlokale und Bierbrunnen
6. Regentage
7. **„... und dann wurde die Anzeige fallen gelassen.“**



7.



INA GLOCK TÄTOWIERERIN

1. Seit 2012 ungefähr.
2. Wahrscheinlich noch am Schreibtisch oder beim Tätowieren.
3. Die Friedhöfe (Nüsse für die Eichhörnchen einpacken!).
4. Ingrid Caven – Die großen weißen Vögel.
5. Sex.
6. Hat schon mal jemand Baustellen gesagt?



7.

8. „Ok, ciao“

Politik oder Pop?

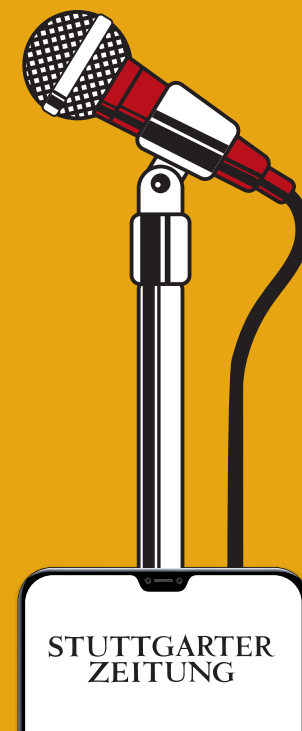
Exklusiv für Studenten: unbegrenzt alle Artikel auf stuttgarter-zeitung.de und in der News App lesen.

Ab 4 Euro/Monat
statt 9,90 Euro

Wissen, was die Welt bewegt: Halte dich mobil auf dem Laufenden mit dem StZ Plus Basispaket der Stuttgarter Zeitung. Ab 4 Euro/Monat kannst du unbegrenzt auf alle Artikel auf stuttgarter-zeitung.de und in der News App zugreifen. Du willst mehr gute Nachrichten? Dann hol' dir für 14,90 Euro/Monat das Komplettpaket mit doppeltem Highlight: Freue dich auf LIFT Das Stuttgartmagazin, einen 20-Euro-Amazon-Gutschein, die Digitalausgabe der Zeitung, unbegrenzten Zugriff auf stuttgarter-zeitung.de sowie die StZ News App, inkl. StZ Plus Artikel. Alle Angebote findest du auf

stuttgarter-zeitung.de/student

StZ Plus



STREIFZUG: HÖLDERLINPLATZ

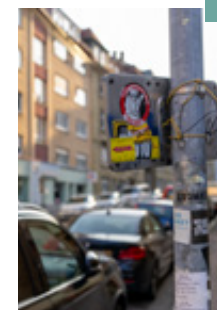
Bei unserem „Streifzug“ entdecken wir für euch neben den bekannten auch die auf den ersten Blick versteckten Hausnummern Stuttgarts schönster Straßen.

Seit wir vor Kurzem unser neues Büro in der Johannesstraße bezogen haben, treiben wir uns natürlich auch regelmäßig in der Nachbarschaft herum. Dass der Hölderlinplatz dabei ähnlich wie sein Österreichischer Verwandter gar keinen Platz, sondern eher ein ganzes Viertel bezeichnet, ist nur eine von zahlreichen charman-ten Eigenheiten des Stuttgarter Westens. Wir haben uns auf jeden Fall schon bestens eingelebt! Nicht ganz unschuldig daran sind neben den hübschen Häuserfassaden, die das Wohnviertel ausmachen, sicherlich auch die liebevollen Stores, Boutiquen und Gastro-nomie-Konzepte, die sich hier in den letzten Jahren niedergelassen haben.

Direkt an der Haltestelle findet sich zum Beispiel die Blumeninsel. Dabei bieten die beiden Betreiber nicht nur botanische Dekoration für alle Jahreszeiten an, sondern bieten sogar eigene Theaterstücke für Kinder und Erwachsene im Laden dar. Nur wenige Meter weiter kann man den jüngsten Neuzugang des Quartiers besuchen, der ebenfalls mehrere Konzepte vereint: Als Foodsharing-Café verarbeitet die Raupe Immersatt gerettete Lebensmittel zum einen selbst, dient aber auch als zentrale Tauschbörse für alle Besucher. Konzerte, Kochkurse und Kunstausstellungen finden hier ebenfalls Raum.



Gegenüber ist mit der Caffèbar Hölderlin seit einigen Jahren eine nicht minder sympathische Adresse zuhause. neben allerlei Heiß- und Kaltgetränken gibt es hier auch kleine Snacks, die im Sommer entspannt in der Sonne und bei kälteren Temperaturen unterm imposanten Kronleuchter genossen werden können. Die Bar Vicino einige Meter weiter bietet sich ebenfalls für einen fantastischen Start in den Tag an – sei es mit einem reichhaltigen Frühstück oder nur für einen schnellen Espresso. Der mediterrane Lebensstil scheint hier ohnehin so einige beeinflusst zu haben: Während es in der Bottega da Giulia italienische Feinkost und einen leckeren Mittagstisch gibt, stehen bei Chez Ginette französische Spezialitäten auf der Karte.



Für alle, die sich von Food-Träumen eher wenig beeindrucken lassen, bietet sich außerdem eine Reihe an kleinen Concept-Stores an, bei denen man durchs Sortiment stöbern kann. Ob Mode und Interior im Atelier von Von Herzen, Fair Fashion, Accessoires und Deko bei the hungry palm tree oder Design-Liebhaber aus dem Milk Wood Concept Store – hier wird man nicht nur für sich selbst, sondern auch auf der Suche nach Geschenken und Mitbringseln schnell fündig. Ihr seht, wir haben unsere neue Hood ziemlich ins Herz geschlossen!

Parkplätze gelten hier zwar als rares Gut, dafür ist man bestens mit den Öffentlichen angebunden und auch mit dem Fahrrad, Roller oder klassisch zu Fuß hat man eigentlich alles, was man fürs tägliche Leben so braucht, direkt vor der Haustüre. Oder eben freien Blick auf den SUV der Nachbarn.

**VIELEN DANK AN UNSEREN
FOTOGRAFEN BENJAMIN SLAVIC!**
INYOURFACE-PHTGRPHY.MYPORTFOLIO.COM

**GIN + TONIC
FESTIVAL**

STUTTGART

22. + 23. November
2019

Im Wizemann

www.ginafair.com

VVK hat begonnen!



DIE ORSONS

Anlässlich der neuen Platte haben wir die selbsternannte „erste reale Boyband“ zu einem Gespräch in der Galerie Kernweine getroffen, um über Urlaub, Freundschaft und Musik zu plaudern. Trotz melancholischen Bars bleiben auf „Orsons Island“ Wortwitz und der gewohnte Hang zur Selbstironie nicht auf der Strecke und auch in Sachen Themenvielfalt sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Wer nicht sowieso schon reingehört hat, kann sich davon am 26. Oktober 2019 in der Porsche-Arena am besten gleich live überzeugen.

„Orsons Island“ klingt nach Urlaub – wo ging es hin?

Bartek: Wir sind nach La Palma geflogen. Aber dort haben wir nach zwei Tagen gemerkt, okay, Freunde-Urlaub funktioniert wohl doch nicht und dann ist zwangsläufig wieder Musik entstanden. Nee, es war wunderschön!

Maeckes: Aus menschlicher Unfähigkeit ist es dann doch wieder passiert.

Bartek: Es hat einfach in den Fingern gejackt. Nach drei Tagen geile Sachen und Landschaften anschauen saßen wir dann abends zusammen und mussten einfach was auf der Gitarre spielen.

Wie ging's dann weiter? Habt ihr Inselhopping betrieben?

Maeckes: Nee, wir sind immer wieder zurück nach Hause und ein paar Wochen später dann wieder

los. Wir haben gemerkt, dass einige gute Lieder dabei rausgekommen sind und es hat sich auch einfach gut angefühlt, mal im Urlaub zu sein. Dann haben wir den Weltklasse-Plan geschmiedet: Wir tun so, als ob wir ein Album machen und die Plattenfirma soll uns die ganzen Reisen bezahlen. Danach haben wir noch zwei Reisen genau nach diesem Prinzip hinbekommen und dann hat sich aber schon abgezeichnet, dass wir wirklich an was arbeiten und es ein richtiges Projekt wird. Während wir in der Zwischenzeit wieder zuhause waren, ging es auch immer schon ein bisschen weiter. Es war alles in Dropboxen und wir haben in der Zeit auch ein bisschen mehr geschrieben und weiter musiziert. Dadurch sind die anderen Reisen viel mehr zu Musikreisen geworden. Und rausgekommen ist „Orsons Island“.

Über welchen Zeitraum ging das?

Bartek: Ich würde sagen, dass es fast zwei Jahre waren.

Maeckes: zwei bis zweieinhalb.

Tua: Also nicht netto, es war super episodisch. Wir haben zwei, drei Wochen „Urlaub“ gemacht, dann sind wir zurückgefliegen und alle waren wieder in ihren Dingen drin und man hat sich eher über die Dropbox auf dem Laufenden gehalten. Maeckes hat das vor Kurzem auch genial festgestellt: die Reise, die auf dem Album abgebildet ist, von ganz schön dicht bis zu total chillig, die haben wir genau rückwärts erlebt. Wir haben super chillig angefangen, also eigentlich mit dem, was auf dem Album im vierten Kapitel passiert. Eher mit dem Gefühl irgendwo anzukommen und sich wohl zu fühlen. Gegen Ende hin, bis das Album dann fertig und raus war, wurde es schon zunehmend stressig.

Die Einteilung in vier Kapitel – hat die sich einfach so ergeben oder war es relativ schnell klar, dass es diese vier geben muss? Und wurde nach dem Prinzip dann auch die Songauswahl getroffen?

Bartek: Es hat sich irgendwann homogen ergeben. Wir hatten über 80 Songs in der Dropbox! Aber die, auf die sich alle vier einigen konnten, hat Tua alle in 'ner Nacht-session angeschaut, 'ne Mindmap gezeichnet und überlegt, ob man das irgendwie gliedern kann. Es war schnell klar, dass wir zu gewissen

Seid ihr vernünftiger geworden?

Tua: Ich glaube, wir sind uns über das, was wir wollen, mehr einig als früher. Und man ist eher bereit, für 'nen guten Song selbst mal zurückzustecken.

Maeckes: Man nimmt die Kritik der anderen auch eher an – Egokilling seit 10 Jahren, since 2009! Immer, wenn man dann nach einer längeren Pause sein Solo-Zeug machen und genau seinen Film fahren konnte und dann zurückkommt in diese Gruppierung, in der jeder einem alles genau so sagt, wie es ist, dann

„EGOKILLING SEIT ZEHN JAHREN, SINCE 2009!“

Themen mehrere Songs hatten und sich das Ganze wie eine Reise entwickelt hat. Danach konnte man dann nochmal spezieller rangehen, nochmal nachproduzieren oder an den Songs feilen.

Tua: Es ist auch oft so, dass sich Sachen wiederholen. Wir sind ja nicht als Band losgelaufen, sondern als Solokünstler und dadurch, dass jeder auch selbst mit seinen Leuten oder von sich aus Musik produziert, wiederholen sich die Dinge auch. Aus meiner Sicht hast du als Künstler ja nicht jeden Monat sieben Themen, die du einfach abarbeitest, sondern meistens hat man einen bestimmten Kern in sich, worum es gerade bei einem geht. Dann macht man fünf bis sechs Anläufe für einen Song oder der andere springt mit auf oder man kann die Songs zusammennehmen und somit ergänzt sich das Ganze. So haben wir beim Album auch ausgewählt, um nicht 25 gleiche Songs, sondern das Destillat aus allen Themen und Liedern zu bekommen.

Maeckes: Destillare due.

So etwas zu viert zu entscheiden, stelle ich mir ganz schön schwierig vor ...

Maeckes, Tua, Bartek: Äußerst schwierig!

Tua: Wir sind aber besser geworden.

Maeckes: Bessa bessa bessa ...

Tua: Nee, wir sind wirklich besser geworden. Es ist natürlich immer noch ein Schmerz im Hintern, wenn die anderen einem sagen, dass die Idee, die man gerade drei Tage frenetisch verfolgt hat, nicht so geil ist.

Eure Videos sehen ziemlich nach Spaß aus ...

Bartek: Nee, auf keinen Fall. Das ist alles gespielt, wir sind einfach gute Schauspieler.

Tua: Ich finde, das ist über die Jahre bei den Orsons allgemein besser geworden. Man erkennt an, dass der andere bei manchen Sachen ganz klar ein Talent hat, einem selbst vielleicht auch überlegen ist und es ist dann eher so „geil, dass du das machst – ich halte mich da jetzt ein bisschen zurück und bin eher dankbar und freu mich darauf“, als dass man alles kaputt diskutiert. Vor geraumer Zeit wollten alle immer alles sagen und jetzt ist man so: „Hey, der macht das schon“. Und am Ende freut man sich über das Ergebnis. Das ist beim Ausproduzieren stellenweise auch bei mir so. Bartek bringt einfach diese performativen Qualitäten mit sich. Zuletzt auch in „Bessa Bessa“ zu bewundern. Keiner von uns könnte so ein Roboter sein wie Bartek. Der Schlager-Roboter!

Bartek: Kaas könnte ein Roboter sein, der ausgeschaltet wurde.

Tua: Kaas ist fürs Schweigen zuständig. Kaas ist eigentlich gar nicht da. Kaas ist eine Vogelscheuche, die wir immer weird anziehen.

Alle: Jaaaaa! (selbst Kaas muss schmunzeln)

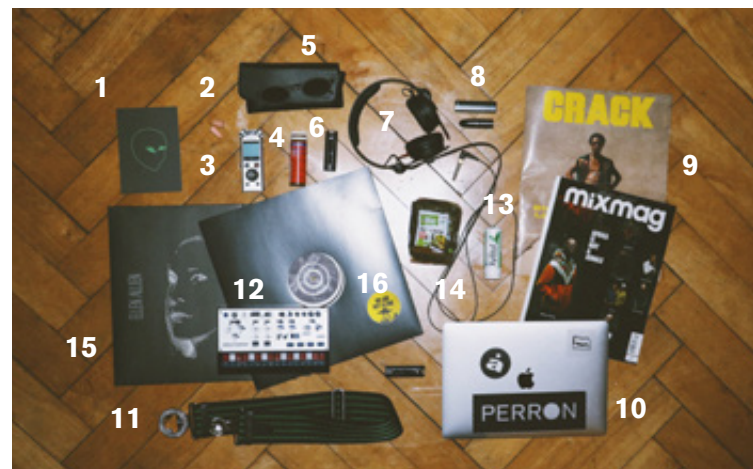
Vielen Dank für das Interview!





Stillstand scheint für Ellen Allien ein Fremdwort zu sein: Nicht nur während ihrer Sets wirbelt und tanzt die Berlinerin über die Bühne, auch was ihren musikalischen Output angeht, ist sie seit Anfang der Neunziger Jahre permanent auf der Überholspur unterwegs. Mit „Alienrönic“ hat sie in diesem Jahr ihr achtes Solo-Album veröffentlicht, ist mit ihren Labels BPitch und UFO Inc. international erfolgreich, veranstaltet eigene Partyreihen und ist daneben als DJ und Produzentin in der ganzen Welt gefragt. Wir haben das Energiebündel aus der Hauptstadt nach dem Gig beim „Electrique Baroque“ im Ludwigsburger Schloss abgefangen und einen Blick ins Gepäck riskiert:

VIELEN DANK AN UNSERE FOTOGRAFIN PAULINE CAMPE! @/PAULICARLI



1 POSTKARTE

„Die Postkarte mit meinem Logo hatte ich jetzt zufällig dabei – manchmal fragen mich Leute nach Unterschriften.“

2 OHRSTÖPSEL

„Die nehme ich immer mit, wenn ich in Clubs gehe.“

3 AUFNAHMEGERÄT

„Mit dem nehme ich meine Sets auf, um selber zu wissen, was ich da überhaupt mache. (lacht) Schließlich geht es darum, dass ich das erst einmal okay finde, was ich da tue.“

4 GUARANA

„Wenn ich nicht viel geschlafen habe, schaffe ich es wirklich nur mit Guarana, die Tracks auszusuchen, weil das Gehirn sonst so langsam ist. Deutlich gesünder als Energydrinks und nach zwei Stunden kann ich dann im Hotel schlafen, statt mir noch die Nägel zu machen, die Haare zu waschen, wach zu bleiben und am nächsten Tag immer noch wie Dracula auszusehen! (lacht)“

5 SONNENBRILLE

„Die habe ich immer auf, auch im Flugzeug. Das Modell wechselt aber ständig.“

6 USB-STICKS

„Davon habe ich immer gleich mehrere dabei.“

7 SENNHEISER-KOPFHÖRER

„Die sind für mich die besten, weil sie so gut am Kopf halten und ich beim Auflegen immer sehr viel rumspringe und am Tanzen bin – ich bin eben von Herzen Raver!“

8 LIPPENSTIFTE

„Zwei Lippenstifte: einen für tagsüber und einen für nachts.“

9 MAGAZINE

„Habe ich immer gerne zum Lesen dabei – ob zum Bilder anschauen oder um über die Kollegen zu lesen. (schmunzelt)“

10 LAPTOP

„Der kommt mit auf die Bühne, damit ich im Zweifelsfall schnell reagieren kann, falls ein USB-Stick nicht funktioniert.“

11 GÜRTEL

„Mit dem habe ich heute aufgelegt.“

12 VOICE MODELER

„Mit dieser Maschine kann ich meine Stimme aufnehmen, die Kopfhörer einstecken und ein bisschen mit Musik herumspielen. Das mache ich dann statt fernsehen.“

13 KAUGUMMIS

„Kaugummis müssen sicher verpackt sein, damit sie nicht auslaufen, wenn es heiß ist.“

14 SONNENBLUMENKERNE

„Ich verzichte komplett auf Baguettes, Kuchen oder irgendwelche Snacks vom Flughafen und esse stattdessen Nüsse oder Sonnenblumenkerne, die ich dabei habe. Damit geht's mir einfach besser, habe ich festgestellt.“

15 PLATTEN

„Die Vinylplatten, die ich mitnehme, sind meistens von meinem Label oder mir. Die verschenke ich dann an Promoter. Jetzt im Sommer lege ich wenig mit Platten auf, im Winter in Clubs aber gerne ab und zu.“

16 AUFKLEBER

„Der „we are not alone“-Sticker gehört zu einer Veranstaltungsreihe, die ich in Berlin mache: 24 bis 36 Stunden Techno in der Griessmuehle.“





reflect präsentiert

CLUB- SAISON

Wenn die Tage kürzer werden, heißt das für uns im Umkehrschluss erst einmal längere Nächte. Wo man die in den nächsten Wochen bestenfalls verbringt, haben wir hier für euch zusammengefasst:

DISCOTRONICNIGHT

11.10.19 • Kowalski • fb.com/discotronic.collective

Etliche Male unter den besten Produzenten aufgezählt, mit zwei eigenen Labels erfolgreich sowie selbst auf zahlreichen namhaften Imprints von Cocoon über Terminal M bis Moon Harbour vertreten und dabei regelmäßiger Gast auf den renommiertesten Festivals weltweit: Die Rede ist von Gregor Tresher. Der aus Frankfurt stammende DJ, Produzent und Labelhead gibt sich im Oktober erstmals im Rahmen der „Discotronic Night“ die Ehre. Lokalen Support gibt's von Gastgeber Marius Lehnert, der den Weggefährten von Sven Våth vielleicht sogar überreden kann, noch ein bisschen länger in der DJ-Booth zu bleiben ...



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: DISCOTRONIC TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



THE JOURNEY 15 YEARS OF SUPREME

12.10.19 • Perkins Park • perkins-park.de

Mit 15 Jahren ist die „Supreme“ zwar eigentlich noch im Teenageralter, für eine Partyreihe ist das allerdings eine durchaus stattliche Zeitspanne. Entsprechend ausgelassen wird das Jubiläum auf dem Killesberg gefeiert: Auf dem Mainfloor sind mit Passion, Swed Lu, Cray, Namaste, Astro, Kalou, Mr. Eric Bee, Elex und Damian quasi alle Residents am Start, während Sanel in der Black Box die Stellung hält.

LOVEIT LABEL- NIGHT

12.10. + 9.11.19

Ice Cafe Adria

fb.com/icecafeadria

Die monatliche Label-night der LOVEit-Crew findet wie gewohnt im Ice Cafe Adria statt. Auf die Ohren gibt's treibende Beats von House bis Techno. Der Eintritt ist kostenlos.

ELEKTROSMOGPRES.PORTABLEAKABODYCODE

05.10.19 • Romantica • romanticamusic.de

Von Kapstadt über London und Berlin nach Lissabon, von Chicago House über experimentellen Electro und vielschichtigem Techno bis zu Deep und Vocal House – ebenso vielseitig wie Alan Abrahams selbst, ist auch sein Sound. Unter den Pseudonymen Portable und Bodycode hat der umtriebige DJ, Produzent und Labelinhaber in den letzten Jahren eine Reihe von Veröffentlichungen hervorgebracht. Die Gemeinsamkeit all seiner Releases und Sets: Die gelungene Verbindung seiner südafrikanischen Wurzeln mit einem Gespür für Beats und Melodie sowie dem richtigen Instinkt für die Tanzfläche.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: BODYCODE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



HALLOWEEN DO 31.10.

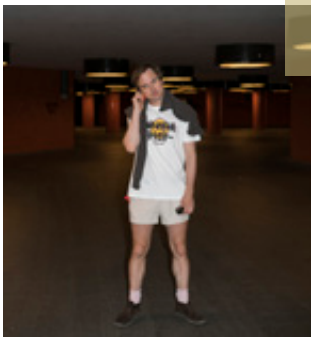
FR 04.10.19
WE LOVE LATINFR 11.10.19
THERE'S NOTHING LIKE
MEGMYCREW
FUTURE HIPHOP & R&BFR 18.10.19
LADIES
likeFR 25.10.19
GLOWIMMER SAMSTAGS
FINEST HIPHOP & R&B

Vibes

COCO LORES
AUCH SCHON
IN VERNANT
COCOLORES.DE

PURE

FRIEDRICHSTR. 13 – 70174 STUTTGART
PURE-STUTTGART.DE – FIND US ON



LARS EIDINGER

25.10.19 • Wagenhallen • wagenhallen.de

Nachdem Lars Eidinge bei seinem ersten Besuch im Freund & Kupferstecher bereits ein begeistertes Publikum hinterließ, wird dieses Mal gleich Platz für noch mehr Zuschauer geschaffen. Der Schauspieler, Regisseur, Veranstalter und DJ kommt mit seiner „Autistic Disco“ in die Wagenhallen. Musikalische Unterstützung gibt's vom hiesigen Kollektiv Deliquent Network. Klingt nach großer Inszenierung und wird auf jeden Fall ebenso sehens- wie hörens- wert!



TEAM BASS

18.10.19 • Lehmann
lehmannclub.de

Dubstep bis an die Grenzen von EDM – Trampa weiß die Bandbreite seines Bassgewitters voll und ganz auszuloten. Dass diese musikalische Brachialität im Clubkontext aber mehr als nur gut funktioniert, hat er in der Vergangenheit bereits zur Genüge bewiesen. Umso erfreulicher, hat er in der Vergangenheit bereits zur Genüge bewiesen. Umso erfreulicher, hat er in der Vergangenheit bereits zur Genüge bewiesen. Umso erfreulicher, hat er in der Vergangenheit bereits zur Genüge bewiesen.



HÖRVERLESENNACHT

18.10.19 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Mit deepen Sets, die mit ausgesuchten Tonaufnahmen eingeleitet werden, hat sich Falscher Hase über Soundcloud eine treue Fanbase erspielt. Mittlerweile gibt's die feinen Tunes nicht nur zuhause, sondern auch im Club auf die Lauscher: Gemeinsam mit seinen Kollegen MoRi und Somewhere Else Tomorrow von der „Hörverlesen“-Crew kommt der Frankfurter ins Kowalski, um seine Follower auch offline mit Musik zu beglücken. Ab in den Bau!

7 JAHRE KITJEN

19.10.19 • Rakete • theaterrampe.de

Igor Tipura feiert den siebten Geburtstag seiner „Kitjen“-Reihe und hat sich zu diesem Anlass ein Ständchen von Stefan Haag aka Chinaski aka S-F-X gewünscht. Der Resident des Frankfurter Clubs Robert Johnson mit einer Schwäche für audiovisuelle Konzepte hat u. a. schon auf Labels wie Omnidisc, Bordello A Parigi und eben Kitjen veröffentlicht und verspricht feinste elektronische Abenteuer.

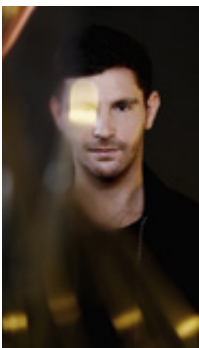


WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: 7 JAHRE KITJEN TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3

MATTHIAS MEYER

26.10.19 • White Noise • fb.com/white.noise.stuttgart

Mit einem so generischen Namen eine solche Karriere hinzulegen, muss man auch erst einmal schaffen: Matthias Meyer zählt nicht nur zu den Residents des Berliner Watergate Club, sondern veröffentlicht auch auf dem gleichnamigen Label oder renommierten Labels wie liebe*detail und hat sich nicht nur in Ibiza, sondern in Clubs und auf Festivals über den ganzen Globus verteilt einen Namen gemacht. Ob sein Boiler-Room-Set, Top Tracks wie „Hope“ und „Voltage“ oder Remixe für Größen wie Alex Niggemann oder Motorcitysoul – Herr Meyer ist so gut wie alles, außer gewöhnlich!



Fotos: Matthias Meyer © Mare Stagat / Lars Eidinge © Nils Müller



Du selbst. Aber anders.

Oliver Lozano – Fotografie
www.oliverlozano.com

JEDEN SONNTAG VON 06-12 UHR AFTERHOUR [W6KE UP] [BOILER ROOM]

02-10	MI	FAME ELECTRO / MIXED MUSIC	18-10	FR	TECH7 TECHHOUSE / ELECTRO
04-10	FR	EASY RAVE TECHNO	19-10	SA	COLOURFUL HIP HOP / DEUTSCHRAP
05-10	SA	AFROBEAT HIP HOP / DEUTSCHRAP / AFROBEAT	20-10	SO	W6KE UP AFTERHOUR TECHHOUSE / ELECTRO
06-10	SO	W6KE UP AFTERHOUR TECHHOUSE / ELECTRO	25-10	FR	HARDZONE HARDSTYLE
11-10	FR	GLOW TECHHOUSE / ELECTRO	26-10	SA	DAME REGGAETON REGGAETON
12-10	SA	DEUTSCHRAP QUARTIER DEUTSCH RAP / HIP HOP / SNAP	27-10	SO	BOILER ROOM AFTERHOUR TECHHOUSE / ELECTRO
13-10	SO	BOILER ROOM AFTERHOUR TECHHOUSE / ELECTRO	31-10	DO	HALLOWEEN PARTY HIP HOP / R&B
			01-11	FR	W6KE UP AFTERHOUR SPECIAL TECHHOUSE / ELECTRO

OKT **proton** THE CLUB
#PROTONTHECLUB

PROTON THE CLUB / KÖNIGSTR. 48 / STUTTGART / WWW.PROTONTHECLUB.DE





reflect präsentiert

DEEPER! AXEL BOMAN

25.10.19 • Kowalski • fb.com/DEEPER.nights

Mit dem schwedischen DJ und Produzenten Axel Boman hat sich Marius Lehnert Ende Oktober ein ganz besonderes Booking gegönnt. Mit seinem Label Studio Barnhus und Veröffentlichungen auf Pampa Records sowie dem unfassbar schönen Album „Family Vacation“ steht der aus Stockholm stammende Künstler für erstklassigen House-Sound inspiriert von Disco, Soul und einer angenehmen grundsätzlichen Leichtigkeit. Oder, wie er es auf seiner eigenen Facebook-Seite beschreibt: „Axel ist zwar das schwedische Wort für Schulter, Mr. Boman könnte aber ebenso gut „Rumpa“, also „Hintern“ genannt werden, da der Großteil seines Lebens der Bewegung eben jenes Körperteils gewidmet ist“



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: DEEPER! TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



GLOBAL FUNK W/ DEXTER

26.10.19 • Rakete • theaterrampe.de

Zur zehnten Episode ihrer Veranstaltungsreihe hat sich die Diskontext-Crew Produzent und DJ Dexter eingeladen. Stellvertretend für das Kollektiv selbst steht erneut DJ Halal an den Reglern. Auf die Ohren gibt's entsprechend einen Mix aus Electro mit arabischen Einflüssen und das Beste aus Dexters feiner Sammlung.



RAPKESSEL

19.10.19 • Schräglage • schraeglage.tv

Bereits im sechsten Jahr darf eine Auswahl an Sprachakrobaten ab 19 Uhr zum Freestyle-Battle im „Rapkessel“ antreten. Begleitet wird der Wettstreit von einem Live-Auftritt der Stuttgarter „Freie Hustle Kultur“, im Anschluss geht's direkt mit der passenden Party weiter: Der von Kooperationen mit Samy Deluxe bekannte Hamburger DJ Vito sowie die beiden Locals DJ Diversion und DJ Crypt servieren die ganze Nacht eine Extraportion Sprechgesang auf Deutsch, außerdem wird passend zum Motto dekoriert. Lasset die Spiele beginnen!



1JAHRWAGENHALLEN

26.10.19 • Wagenhallen • wagenhallen.de

Die Jubiläen nehmen gefühlt kein Ende: Vor einem Jahr haben die Wagenhallen nach umfassender Sanierung wieder eröffnet. Seitdem darf man sich hier wieder über jede Menge Konzerte, Partys und Events freuen – und das wird natürlich gebührend gefeiert. Bisher sind u. a. ein Auftritt der Münchner Mundart-Kombo Oansno, eine Performance der Ska-Band Grup Huub aus Kirchheim/Teck und die DJs Jens O Matic sowie Peacemachine und Phoenix Retro Light von der „Love or Confusion“ angekündigt. Ab 21 Uhr geht's los, der Eintritt ist kostenlos.



INNER RHYTHM THE REVIVAL

26.10.19 • Freund & Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Nachdem Dirty Daniela erst zur Eröffnung ihrer Ausstellung „DJ Legends“ am 20. Oktober ab 15 Uhr im Suessholz auflagt, folgt knapp eine Woche später die Clubversion dazu. Auf die Ohren gibt's das Beste aus der Goldenen Ära des HipHop und feinste Oldschool-Tunes, Unterstützung bekommt die Gastgeberin von DJ Emilio.



0711 CLUB

05.10.19 • Schräglage • schraeglage.tv

Die selbst ernannten „international Turn-up-Artists“ Dan Gerous und Not FX sind wieder einmal im Haus, um dem Publikum ordentlich einzuheizen. Die Liebe zu HipHop und Beats zelebrieren die beiden aber nicht nur in der DJ-Booth, sondern auch in ihrem Club Crux im heimischen München. Ein bisschen Bavaria-Feeling kann in diesem Fall auch im Kessel nicht schaden! Für Stuttgart tritt an diesem Abend Gossip Girl in den Ring.

3 FRAGEN AN CRUX PISTOLS

Marco, welche Bartpflege-Produkte kannst du empfehlen??

Ich benutze Bartöl und -balsam von Beyersoil. Handgemacht, bayrisch, natürlich, gut! Ist das jetzt der Kickoff zum männlichen Beauty-Influencer?

Was war der exotischste Ort, an dem ihr je aufgelegt habt?

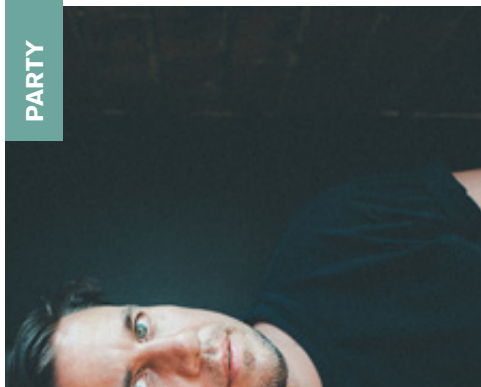
Da müssen wir ein bisschen ausholen. Wir haben zuerst drei Nächte lang auf dem Betriebsausflug eines sehr erfolgreichen ehemaligen Start-ups auf einer AIDA aufgelegt. Also einer Firma, die richtig Asche gemacht hat. Viel neues Geld, viele verrückte Ideen, viele verrückte Leute, sehr wenig Schlaf. Das allein war schon ziemlich exotisch, aber es wurde dann noch getoppt. Nach der letzten Nacht sind wir alle zusammen um 9 Uhr morgens ohne zu schlafen in einen Sonderzug gestiegen, der die Belegschaft vom Meer zurück nach Hause gefahren hat. Guess what! Der Zug hatte einen Disco-Waggon und wir standen da ziemlich bald im DJ-Pult. Also ein kompletter Zug-Waggon voll mit Menschen aus der ganzen Welt, die drei Tage lang kaum geschlafen haben und im 3000er Afterparty-Modus unterwegs waren ... Das war auf jeden Fall einer der außergewöhnlichsten Gigs. Da war so eine krasse Energie am Start. Und das lustigste war immer, wenn wir langsam durch einen random Bahnhof gefahren sind und der ganze Zug so laut es ging mitgesungen hat ... Die Leute auf den Bahnsteigen haben die Welt nicht mehr verstanden.

Es ist 4.30 Uhr sonntagsmorgens in der Schräglage. Euer Set ist vorbei und ihr wollt noch weiterziehen. Wohin geht's jetzt?
Erst Fritty Bar, dann Climax!

berühmte nachtszene.



vielviel koffein



HERZ & SEELE W/ OLIVER KOLETZKI & NIKO SCHWIND

31.10.19 • Lehmann • lehmannclub.de

Unter dem Label Stil vor Talent vereint Oliver Koletzki u. a. Acts wie Sascha Braemer, Niconé, HVOB – oder eben Niko Schwind, den der renommierte DJ, Produzent und Labelinhaber unter seine Fittiche genommen und zu einem ebenfalls äußerst gefragten Künstler herangezogen hat. Mit ihren deepen, groovelastigen Tunes, die immer einen gefährlichen Hang zu Ohrwürmern haben, kommen die beiden im Rahmen von Patrices „Herz & Seele“-Reihe nach Stuttgart. Local Support kommt vom Duo Minimalte & Karaat sowie Philipp Werner.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: HERZ & SEELE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



8 YEARS COMMON SENSE PEOPLE

31.10.19 • StadtPalais
fb.com/CommonSensePeopleStuttgart

Nachdem schon der letzte Geburtstag im StadtPalais begossen wurde, machen es sich die Common Sense People zum achten Jubiläum ihrer Eventreihe erneut in den Räumlichkeiten des städtischen Museums bequem. Der Soundtrack dazu kommt von keiner Geringeren als der fantastischen Helena Hauff: Die gefeierte Produzentin wird an diesem Abend eines ihrer vielschichtigen Electro-Sets präsentieren. Und die beiden Jubilare selbst lassen sich eine Performance in der DJ-Booth natürlich ebenfalls nicht nehmen.



FRIENDS W/ MARTIN BUTTRICH

31.10.19 • Climax • climax-institutes.de

Statt auf Gruselshow wird im Climax an Halloween auf erstklassiges Booking gesetzt: Zum großen Finale des Jubiläumsmonats Oktober kommt Martin Buttrich in die Calwer Straße 25. Der unter zahlreichen Pseudonymen u. a. für Depeche Mode, Fatboy Slim, Green Velvet und Loco Dice tätige Produzent und DJ hat bereits auf renommierten Labels wie Planet E, Cocoon, Poker Flat und Desolat veröffentlicht und verspricht ein elektronisches Feuerwerk erster Güte. Für das entsprechende Warm-up sind Gastgeber Chris Hirose und Climax-Resident Milan Haack verantwortlich.



HALLOWEEN

31.10.19 • Proton • protontheclub.de

HipHop hooray statt Süßes oder Saures? Das Proton besinnt sich am Vorfeiertag auf seine Wurzeln und setzt auf einen Mix aus finest HipHop und R&B. Mit DJ Low Life, Swed Lu und MC Jesse Al Malik wurden hierfür auch gleich drei fachkundige Akteure verpflichtet, die das Publikum gekonnt durch die Nacht geleiten. Halloween hooray!

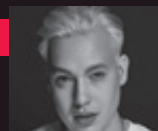


TRICKORTREAT

31.10.19 • PURE • pure-stuttgart.de

Spinnweben über der Tür, schaurige Fratzen und jede Menge Blut – hier handelt es sich nicht um den neuesten Horror-Blockbuster, sondern um den Vorfeiertag im PURE! Die Halloween-Partys im Club in der Friedrichstraße zählen zu den beliebtesten Events des Jahres und Deko und Publikum scheinen in Sachen Verkleidungskünste fast um die Wette zu eifern. Während hier HipHop und R&B die gruseligste Nacht des Jahres untermalen, stehen im Schwesternclub Cocolors all time Classics und Partyhits auf dem Programm.

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



SERO

STORMY TOUR 2019
12. OKTOBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // FREUND & KUPFERSTECHER



WALLIS BIRD

NEW MOON TOUR
21. OKTOBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // THEATERHAUS



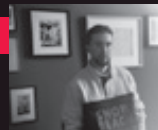
CARI CARI

LIVE 2019
25. OKTOBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // CLUBCANN



DIE ORSONS

ORSONS ISLAND TOUR 2019
26. OKTOBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // PORSCHE-ARENA



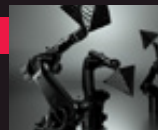
PRINZ PI

ZUSATZSHOW
15. NOVEMBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



TUA

TUA - WAV TOUR
1. DEZEMBER 2019 // 20 UHR
STUTT GART // IM WIZEMANN



DEICHKIND

LIVE 2020
28. FEBRUAR 2020 // 20 UHR
STUTT GART // SCHLEYER-HALLE



KONTRA K

DIE LETZTEN WÖLFE TOUR 19/20
3. MÄRZ 2020 // 20 UHR
STUTT GART // SCHLEYER-HALLE



FABER

PROMOTOUR 2020
7. MÄRZ 2020 // 20 UHR
STUTT GART // LIEDERHALLE



GIANT ROOKS

ROOKERY TOUR 20
7. APRIL 2020 // 20 UHR
STUTT GART // LIEDERHALLE

TICKETS UNTER 0711TICKETS.DE

FREAK SHOW

31.10.19 • Romantica
romanticamusic.de

Schaurig-schöne Deko, Öffnungszeiten bis 13 Uhr mittags und eine Riege an neun DJs – in der Romantica wird die gruseligste Nacht des Jahres voll und ganz ausgekostet! Zwischen wilden Fratzen und wegenen Nachtgestalten legen unter anderem Dan & Rather, RAM, Jan Dalvik, Glebo, Jochen Junker sowie die beiden Gastgeber selbst auf. Wie wusste schon Clubikone James St. James: „We are all freaks. Yes! Alone in our rooms at night, we are all weirdoes and outcasts and losers.“



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: FREAK SHOW
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



reflect präsentiert

6 JAHRE BEEFCAKE

31.10.19 • Freund & Kupferstecher
beef-cake.de

Ursprünglich in Anlehnung an die Zeit ins Leben gerufen, als Schwulenpartys einfach aufgrund der grandiosen Musikauswahl von Gästen jeder sexuellen Orientierung besucht wurden, hat sich die Beefcake innerhalb der letzten Jahre zu einer der erfolgreichsten Partys des Genres entwickelt. In der intimen Atmosphäre des Freund & Kupferstecher darf an Halloween ausnahmsweise donnerstags zu Disco und House getanzt werden. Wer sich vorher auf der Friendlist einträgt, zahlt nur reduzierten Eintritt. Happy Birthday and never stop dancing!



reflect präsentiert

RITUAL_DIGITAL W/ SARAH KREIS

16.11.19 • Romantica
fb.com/ritualdigital

Nach ihren verspielten und deepen Gigs auf dem „Bachstelzen“-Floor und der Garbicz-Seebühne darf man Sarah Kreis nun auch in herbsttypischer Clubatmosphäre in Stuttgart begrüßen. Fein kuratierte Slow-Tech-Tracks und organische Klänge machen ihre Sets zu etwas ganz Besonderem und garantieren eine intensiv durchtanzte Nacht. Ergänzt wird der Sound der mittlerweile in Berlin wohnhafte DJane von den Residents Banali und Laetizia.



WIR VERLOSEN 2X2
GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: SARAH KREIS
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3



BORIS BRECHJA

16.11.19 • Wagenhallen
wagenhallen.de

Die Festivalsaison ist gerade vorüber, da kündigt sich bereits eines der Club-Highlights der nächsten Monate an: Boris Brejcha ist mit neuem Material auf Tour und macht im Rahmen dieser auch in den Wagenhallen Halt. Ab 23 Uhr beginnt das Party-/Konzert-Hybrid, zu dem die Techno-Ikone auch die Kollegen Ann Clue, Deniz Bul und Theydream mitbringt. Zur anschließenden Afterhour geht's ab sechs Uhr morgens ins Proton. Offiziell stehen hier bisher Crazy Sonic und Sanel im Line-up, aber wer weiß, wer zu früher Stunde vielleicht noch vorbei schaut ...

DANKE FÜR 5 JAHRE FREUND & KUPFERSTECHER

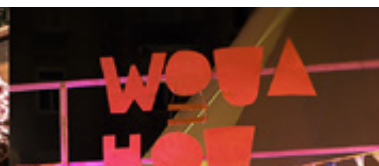
INSTAGRAM: FUK_STUTTGART - FREUNDKUPFERSTECHER.DE
FRITZ-ELAS-STRASSE 60, 70174 STUTTGART - FREUNDK.DE



CARNIVAL YOUTH
20.10.2019 / WHITE NOISE



THE TROUBLE NOTES
04.11.2019 / WHITE NOISE



WOUAHOU WINTERDORF
29.11. - 15.12.2019 / MARIENPLATZ



INFOS & TICKETS:



www.gottadothedo.com



BUKAHARA
20.03.2020 / WAGENHALLEN



SOME SPROUTS
22.05.2020 / IM WIZEMANN



7 JAHRE PANOPTICUM

31.10.19 • Secret Location • panopticum-event.de

Nachdem die Vereinsstätte in Zuffenhausen im Mai verlassen und den Sommer über bis in den Herbst hinein unter freiem Himmel getanzt wurde, steht als nächstes die Feier zum 7-jährigen Panopticum-Jubiläum an. Die Location dafür wird erst kurz vorher bekannt gegeben, sicher ist jedoch schon mal, dass man sich auf die Residents des Kollektivs und ausgesuchte musikalische Weggefährten sowie eventuell den einen oder anderen Überraschungsgast an den Reglern freuen darf. Happy Birthday und auf die nächsten sieben!

12 JAHRE DISCOTRONIC

22.11.19 • Kowalski • fb.com/discotronic.collective

Schon mal vormerken: Ende November feiert Marius Lehnerts Eventreihe „Discotronic“ zwölftes Jubiläum! Nach Gästen wie David August, Dixon, Âme, Stephan Bodzin und Marek Hemmann in den vergangenen Jahren darf man sich dabei sicherlich auch dieses Mal wieder auf ein außergewöhnliches Line-up freuen. Wir gratulieren!



egoFM fest stuttgart
10. oktober 2020
in den wagenhallen

ukw, dab+, web und app



LIVE UND IN FARBE

Unsere Konzert-Tipps für die nächsten Monate!

RIN

13.12.19 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle • ab 41 Euro • Beginn: 20 Uhr

Eines ist offensichtlich: RIN lügt. Wer innerhalb kürzester Zeit so viel hochwertige Musik mitsamt Visuals raushaut, Gigs spielt und noch nebenbei Klamotten macht, kann eigentlich nicht „immer stoned“ gewesen sein, wie er im aktuellen Track „Fabergé“ behauptet. Da gehören mit Sicherheit auch ein gesunder Arbeitsethos sowie Ehrgeiz, Leidenschaft und Talent dazu. Und so ist „Fabergé“ nicht nur ein typischer RIN-Tune mit basslastigem Beat seiner Homies Minhtendo und Alexis Troy, eingängiger Hook und jeder Menge Referenzen, sondern auch der nächste Appetizer für das kommende Album „Nimmerland“ des Rasta-turned-Rotschopf aus 74321. Ljubav ist die Macht.



reflect präsentiert

AZUDEM SK

22.11.19 • Freund & Kupferstecher • ab 16,52 Euro
Beginn: 20 Uhr

Untergrundrap aus Münster! Der mittlerweile in Berlin lebhaft AzudemSk geht mit seiner neuen Platte „Blessed in Dreck“ auf Tour und macht Halt im Freund & Kupferstecher – die perfekte Location für seinen Sound, der zwischen Realkeeper-Rap und Melancholie schwankt.



WIR VERLOSEN
2X2 TICKETS!
STICHWORT:
AZUDEM SK

TEILNAHMEBEDINGUNGEN.3



MONOBO SON

24.10.19 • White Noise • ab 15 Euro
Beginn: 20 Uhr

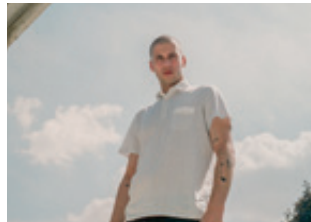
Bayern-Alarm im White Noise: Monobo Son präsentieren ihr im April erschienenes Album „Schnee Wienerin“ und erzählt damit schöne, lustige und melancholische Geschichten. Ins Leben gerufen hat die Band LaBrassBanda-Posaunist Manuel Winbeck. Seither überraschen die fünf Musiker mit abwechslungsreichen Tönen von Lateinamerika bis zum Balkan und gewohnt bayrischem Dialekt.



GADDAFI GALS

03.11.19 • Schräglage • ab 19,40 Euro
Beginn: 20 Uhr

Rapperin Blaqtea (alias Ebow), Sängerin Slingirl Fat und und Produzent walter p99 arke\$tra aka die „Gadafi Gals“ statteten der Schräglage am 3. November einen Besuch ab. Musikalisch bewegt sich das Trio irgendwo zwischen melancholischem Trap, HipHop und smoothem R&B-Singsang. Der Nachfolger zur 2017er EP „The Death Of Papi“ steht zwar noch aus, doch die drei werkeln fleißig am Debütalbum. Style is the answer.



JUGO ÜRDENS

11.10.19 • Freund & Kupferstecher
ab 19,15 Euro • Beginn: 20 Uhr

Im Dezember letzten Jahres war er bereits als Support-Act von RIN unterwegs, nun geht der Wiener Rapper und Produzent Jugo Ürdens – nachdem seine bereits im April geplante Tour wegen der Arbeit an neuer Musik verschoben wurde – auf eigene „Warm-up“-Tour. Mit seinem vor einem Jahr erschienen Album „YUGO“ und Singles wie „DiesDas“ hat er bereits ordentlich Welle in eigener Sache gemacht und lässt auf Großes hoffen.

Weihnachts-Bier



Drei Spezialmalze und die feine Hopfung mit der Hopfensorte Triskel verleihen dieser naturtrüben, unfiltrierten Bierspezialität ihren einzigartig vollmundigen Geschmack mit der leichten Karamellnote.



Schönbuch
BRAUMANUFAKTUR



SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX

02.12.19 • im Wizemann • ab 42,50 Euro • Beginn: 20 Uhr

Ob Radioheads „Creep“ als Big-Band-Show-Arrangement oder Macklemores „Thrift Shop“ als Jazz-Version – mit seiner Postmodern Jukebox verpasst Komponist und Bandleader Scott Bradlee aktuellen Pop-Songs ein Vintage-Update. Ob Jazz, Gospel, Blues oder 80ies Yacht Rock – die stilistische Bandbreite der PMJB-Posse kennt fast keine Grenzen. Die Videos rund um das Bandprojekt, das inzwischen aus fast 100 Musikern besteht und weltweit auf Tour ist, haben bereits fast 1,3 Milliarden (!) Klicks und 4,2 Millionen Abonnenten auf YouTube eingesammelt und auch live verzaubert das Ensemble sein Publikum mit seinem unvergleichlichem Retro-Charme.



MORLOKK DILEMMA

23.11.19 • Schräglage • ab 19,80 Euro
Beginn: 20 Uhr

PULS, der junge Ableger des Bayrischen Rundfunks, hat vor ein paar Jahren herausgefunden, dass niemand im deutschen Rap einen größeren Wortschatz verwendet wie der selbst ernannte Herzbube Morlokk Dilemma. Sprich: mit Falko ist nicht nur nicht gut Kirschen essen, sondern auch Scrabble spielen. Wenn es aber darum geht, Beats mit Soulsamples zu zerlegen und atemlose Ghostface-Killah-Flows abzufeuern, ist Morlokk definitiv der Richtige. Mit DJ Access (alias schönster Plattendreher Ostdeutschlands) geht es zum neuen Album auf Tour, ihr Mofos.



MAVI PHOENIX

21.11.19 • Keller Klub • ab 19,90 Euro
• Beginn: 20 Uhr

Nach Auftritten auf dem Great Escape, Primavera Sound, Roskilde und dem Melt! Festival beehrt Mavi Phoenix den Keller Klub. Die 24-jährige aus Linz ist nicht nur Produzentin, Songwriterin und Performerin, sondern hat es in ihren jungen Jahren bereits zu einem eigenen Label – LLT Records – gebracht. In ihren Tracks spielt sie mit Pop, Hip-Hop und elektronischen Elementen, nachzuhören auf den beiden sehr gelungenen „Young Prophet“-EPs. Anspieltipps: „Prime“ und „Romantic Mode“!



TUA

01.12.19 • im Wizemann • ab 27,10 Euro • Beginn: 19.30 Uhr

Nachdem er Ende Oktober mit den Orsons in Stuttgart einen Tourstop einlegt, wird Tua am 01.12. in Stuttgart auch noch mal eine Extrarunde als Solokünstler drehen. Die „FFWD“-Tour zu seinem famosen, selbstbetitelten Album im Frühjahr war innerhalb kurzer Zeit ausverkauft – nun gibt es für Fans des nachdenklichen Poducer-Songwriter-Rappers eine weitere Gelegenheit, seiner Kunst auf der „wav“-Tour zu huldigen und auch den neuen Track „Früh genug“ live zu feiern.



SERO

12.10.19 • Freund & Kupferstecher
ab 20,50 Euro • Beginn: 20 Uhr

Selbst Deutschrap-Kenner hatten es in den letzten Monaten schwer, den Überblick über all die „ero“-Rapper zu behalten. Doch während Sero El Mero, Mero und Fero nicht nur vom Namen her, sondern auch musikalisch mehr oder weniger austauschbar sind, dreht Sero einen ganz eigenen Film. Als er 2017 mit „Holy“ und einem epischen Trap-Tune erste Wellen schlug, flippten die typischen Durchlauferhitze um Noisey und Co. direkt aus. Nach den programmatisch betitelten „Raw“- und „Sweet“-Tapes hat er mit „Temperamento“ (inklusive Nura-Remix!) auch einen echten Hit im Gepäck.

Do. 7.11.19 clubCANN Stuttgart MADLINE JUNO + Gast: VARLEY
Do. 7.11.19 Goldmarks Stuttgart OKTA LOGUE + Gast: SUZAN KÖCHER'S SUPRAFON
Fr. 8.11.19 Porsche-Arena Stuttgart DERMOT KENNEDY
Sa. 9.11.19 JuHa Hallschlag Stuttgart LIFE OF AGONY + guests: DOYLE
So. 10.11.19 clubCANN Stuttgart GARY WASHINGTON
So. 10.11.19 Im Wizemann Stuttgart WELSHLY ARMS
Sa. 16.11.19 clubCANN Stuttgart MATZE ROSSI & TEX
Fr. 22.11.19 clubCANN Stuttgart ALEX MOFA GANG
Fr. 22.11.19 Schräglage Stuttgart MONTEZ
Mo. 25.11.19 Porsche-Arena Stuttgart SIDO Tausend Tattoos Tour 2019
Mi. 27.11.19 Wagenhallen Stuttgart JEREMY LOOPS + guests: SONS OF THE EAST
Do. 28.11.19 LKA Longhorn Stuttgart BURY TOMORROW
Sa. 30.11.19 Wagenhallen Stuttgart SEILER UND SPEER + Gäste: KAIZAA
Sa. 30.11.19 clubCANN Stuttgart VAN HOLZEN + Gäste: DRENS
So. 1.12.19 LKA Longhorn Stuttgart AUGUST BURNS RED + guests: ERRA, CURRENTS
Mo. 2.12.19 Im Wizemann Stuttgart FRISKA VILJOR
Di. 3.12.19 Im Wizemann Stuttgart NIELS FREVERT
Mi. 4.12.19 Im Wizemann Stuttgart TONBANDGERÄT
Do. 5.12.19 Porsche-Arena Stuttgart THE NATIONAL
So. 8.12.19 Schräglage Stuttgart JULIAN PHILIPP DAVID
Mo. 9.12.19 Im Wizemann Stuttgart DAS PODCAST UFO
Mi. 11.12.19 Im Wizemann Stuttgart MAX MUTZKE
Fr. 13.12.19 JuHa Hallschlag Stuttgart ANY GIVEN DAY + guests: LANDMVRKS
Sa. 21.12.19 Im Wizemann Stuttgart AURA DIONE
Fr. 27.12.19 Im Wizemann Stuttgart CALEJON Hartgeld im Club Pt. II
Fr. 24.1.20 LKA Longhorn Stuttgart GLORYHAMMER + guests: NEKROGOBLIKON, WIND ROSE
Fr. 24.1.20 Im Wizemann Stuttgart THE BACKYARD BABIES & THE BONES + guests: THE WILDHEARTS

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten an der Konzertkasse im Saturn Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f musiccircus.stuttgart
Kartentelefon 0711 221105



THEES UHLMANN & BAND

Freitag 13. Dezember 2019 20.00 Uhr
STUTTIGART LKA LONGHORN



Pre-Stadium Tour
Pt. II 2019
Samstag 14. Dezember 2019 20.00 Uhr
STUTTIGART FREUND & KUPFERSTECHER



KLEBSTOFF - TOUR II
Samstag 21. Dezember 2019 20.00 Uhr
STUTTIGART IM WIZEMANN



ROYAL REPUBLIC
CLUB MAJESTY TOUR
+ guests: BLACKOUT PROBLEMS
Samstag 22. Februar 2020 20.00 Uhr
STUTTIGART PORSCHE-ARENA



Samstag 14. Dezember 2019 20.00 Uhr
STUTTIGART JUHA HALLSCHLAG



Donnerstag 19. Dezember 2019 20.00 Uhr
STUTTIGART CLUBCANN



Freitag 17. Januar 2020 20.00 Uhr
STUTTIGART IM WIZEMANN



Samstag 28. März 2020 20.00 Uhr
STUTTIGART WAGENHALLEN



28.11.19 • Im Wizemann • ab 22,90 Euro • Beginn: 20 Uhr

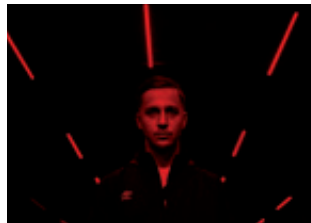
Wer Keemo sagt, muss auch Frank sagen: Das Duo OG Keemo und Funkvater Frank passt wie Faust auf Auge oder Freddie Gibbs zu Madlib! Auf der einen Seite ein grimmiger Rapper mit jeder Menge Talent und Charisma, auf der anderen ein begnadeter Produzent, der von Trap über Boombap bis hin zu absurden Beats gefühlt alles kann. Nach Mixtapes und Props aus der Szene von RIN über Casper und Genetik bis Dendemann kommt nun am 22.11. das erste „richtige“ Album namens „Geist“ und Deutschrap macht sich zurecht abwechselnd aus Freude und Angst ins Hörschen.



CARNIVAL YOUTH

20.10.19 • White Noise • ab 15 Euro
Beginn: 20 Uhr

Carnival Youth machen auf ihrer Europa-Tour Halt im White Noise und präsentieren ihr neues Album „Good Luck“, das luftig-locker daher kommt und mit poppigen Indiesounds den inneren Teenie weckt. Und auch, wenn man heilfroh ist, dass diese nerven-aufreibende Zeit vorüber ist, kann man sich den Hymnen an erste Liebschaften und andere Alltagsabenteuer der lettischen Indie-Rock-Band ganz wunderbar hingeben.



DÖLL

13.12.19 • Wizemann • ab 24,80 Euro
Beginn: 20 Uhr

Nach diversen Projekten mit Bruder Mädnass und Feature-Parts bei Gleichgesinnten wie Dexter, Audio88 und Yassin oder Gibmauffi veröffentlichte der hessische Rapper im Januar mit „Nie oder jetzt“ sein Solo-Langspieldebüt und holte sich direkt den Titel „Album der Ausgabe“ in der JUICE. Und auch die Fangemeinde war augenscheinlich angetan von seinem Werk: Die dazugehörige Tour im Frühjahr war an acht von zehn Terminen ausverkauft! Klare Sache also, dass nun noch mal nachgelegt wird – zu den zehn Zusatzterminen gehört natürlich auch ein Date in Stuttgart.



DIE ORSONS

26.10.19 • Porsche-Arena
ab 36,15 Euro • Beginn: 20 Uhr

Die Orsons, Chaos und Ordnung, vier Solokünstler als Gruppe, Hass und Hingabe, Perfektionismus und what's goes. Jetzt also die eigene Insel, das „Orsons Island“, ein sogenanntes Konzeptalbum und – was soll man sagen? Es ist großartig. Formt das O, seid Ventilatoren, es wird niemals bessa. Mehr von, mit und zu den Orsons auch im Interview in dieser Ausgabe!



AFROB

14.12.19 • Im Wizemann
ab 28,20 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nicht nur unser Magazin kann sich über das 20-jährige Jubiläum freuen – auch Stuttgart-Pfaffenäckers Finest alias Afrob hat eine große 20 zu begießen, und zwar für sein 1999 erschienenenes Debütalbum „Rolle mit HipHop“! Das muss natürlich ordentlich gefeiert werden und was läge da näher, als alle Hits von damals, die Klassiker und Fan-Favorites auf die Bühne zu bringen? Eben. Ein paar neue Tracks werden sicher auch dabei sein, aber wer den Spirit von Kolchose, FK und Co fühlen will als wäre es '99, sollte sich jetzt um Tickets kümmern!



STUTTGART-LIVE.DE

tickets 0711.22 12 35 | www.stuttgart-live.de

12.10.2019 - 20:00 UHR

KUULT

STUTTGART • IM WIZEMANN

15.10.2019 - 20:00 UHR

AREN & CHIMA

STUTTGART • SCHRÄGLAGE

17.10.2019 - 20:00 UHR

TIDES FROM NEBULA

STUTTGART • JUHA WEST

18.10.2019 - 20:00 UHR

KILLERPILZE

STUTTGART • CLUB ZENTRAL

24.10.2019 - 20:00 UHR

MOTHER'S CAKE & THE HIRSCH EFFEKT

STUTTGART • UNIVERSUM

02.11.2019 - 20:00 UHR

JOHN DIVA & THE ROCKETS OF LOVE

LUDWIGSBURG • ROCKFABRIK

07.11.2019 - 20:00 UHR

WALKING ON CARS

STUTTGART • LKA LONGHORN

08.11.2019 - 20:00 UHR

EVERLAST

STUTTGART • IM WIZEMANN

11.11.2019 - 20:00 UHR

LUCKY CHOPS

STUTTGART • IM WIZEMANN

12.11.2019 - 20:00 UHR

ANNA TERNHEIM

STUTTGART • IM WIZEMANN

17.11.2019 - 20:00 UHR

RIVAL SONS

STUTTGART • LKA LONGHORN

27.11.2019 - 20:00 UHR

DEAD CITY RUINS & MAMMOTH MAMMOTH

STUTTGART • GOLDMARK'S

05.12.2019 - 20:00 UHR

CHRIS JAMES

STUTTGART • IM WIZEMANN

08.12.2019 - 20:00 UHR

BENNE

STUTTGART • CLUB CANN

27.12.2019 - 16:00 UHR

DER HOBBIT

STUTTGART • LIEDERHALLE

17.01.2020 - 20:00 UHR

ADEL TAWIL

STUTTGART • PORSCHE-ARENA

SEED

18.10.19 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle • ab 55,60 Euro • Beginn: 20 Uhr

Trotz des unerwarteten Todes von Frontsänger Demba „Boundzound“ Nabé im Mai 2018 tritt Seeed die bereits zuvor angekündigte Herbst-Tour wie geplant an. Bei der mehrfach ausgezeichneten Berliner Kombo darf man sich auf eine ausufernde Bühnenshow und ein unvergessliches Konzerterlebnis freuen. Der neue Track „Lass Sie Gehn“ kommt gewohnt deep und trompetenlastig daher und ist perfekt, um sich auf das Event im Oktober einzustimmen. Zumindest für jene, die ein Ticket ergattern konnten – die meisten Tour-Dates sind bereits ausverkauft.



BLVTH

14.12.19 • Freund & Kupferstecher
ab 18,30 Euro • Beginn: 20 Uhr

Schreibt sich seltsam, spricht sich „Blut“: Der in Berlin ansässige Producer und Songwriter hat in der Vergangenheit bereits Beats für Marteria, Casper oder Ahzum-jot gebaut und macht nun selbst den Schritt ins Rampenlicht. Als Eckpunkte seines Sounds, den er als Future-Grunge bezeichnet, nennt er Mura-Masa, Flume oder Lorne. Passt also perfekt in das Kupf! Wer ihn noch nicht kennt sollte das schnellstens ändern und in „Champagne“ oder „Tunnel Life“ reinhören.



EVERLAST

08.11.19 • Im Wizemann
ab 33,05 Euro • Beginn: 20 Uhr

Everlast war seit jeher ein Musiker, der sich ungern in Schubladen stecken lässt. Von Rap bis Blues und Americana-Sound hat er in seiner inzwischen 30-jährigen Karriere so einiges ausprobiert und kombiniert. Sein aktuelles Album „Whitey Ford's House Of Pain“ ist auch ein Abgesang auf seine alte Band, mit der er Anfang der 90er Erfolge feierte („Jump around“, anyone?). Was bleibt, ist ein wütender Rapper, der zum Blues-Sänger geworden ist und auf die Welt im Allgemeinen und die US-Gesellschaft im Besonderen mit Schmerz, Spott, Verdruss, Wut und Sarkasmus blickt – und dabei einzigartig klingt.



BRASS BOOM BÄNG FESTIVAL

07.12.19 • LKA • ab 32,50 Euro
Beginn: 20 Uhr

Bereits zum dritten Mal kann auf dem Brass Boom Bäng Festival zu Balkan, Ska, Polka und Rock getanzt und gefeiert werden. Das Credo lautet nach wie vor: „Alles ist tanzbar!“ und wird am 7. Dezember in die Tat umgesetzt. Hier zählt man auf Altbewährtes: wie jedes Jahr sorgen Shantel & Bucovina Club Orkestar für gute Laune und schweißtreibende Beats. Dazu gesellen sich Django S. und Russkaja sowie Dr. Aleks & Freunde, die nach den Liveauftritten mit einem DJ-Set für den passenden Sound zum Weiterfeiern sorgen.



XZIBIT

16.11.19 • LKA/Longhorn
ab 37,90 Euro • Beginn: 21 Uhr

‘Mister X zu dem Z kommt nach Stuttgart! Angefangen als Teil der Alkoholiks-Familie, war Xzibit vor allem um die Jahrtausendwende herum gefühlt auf jedem zweiten Rap-Album zu hören – nicht zuletzt dank der tatkräftigen Unterstützung von niemand Geringerem als dem übermächtigen Dr. Dre. Das Westcoast-Reißen kommt aber nicht alleine, sondern bringt mit Problem auch die nächste Generation an Westküsten-Rapper nach Stuttgart, mit dem er im Frühling die Single „Elevator“ rausgebracht hat. Außerdem dabei: Demrick, DJ Hoppa und James Savage sowie die DJs Reg, Lowlife und Swed Lu.

**Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.**


Colorpress

Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de



20 JAHRE RE.FLECT

Das zeitlich relativistische „früher war alles besser“ – früher kann 2018, 2012, 2008, 1999, 1994, 1982 oder das AfD-Traumjahr 1955 sein – ist vielleicht die schlimmste Floskel in der Menschheitsgeschichte (natürlich nach #mandarf-gespanntsein): Weil früher nie etwas besser war (außer myspace).

Was früher, damals, 1999, garantiert niemals nie never ever besser war: Das erste re.flect-Büro in der Bebelstraße 77. Das war so richtig schlimm. Jeder fängt aber mal klein an, sorry, unten im Keller, okay, im SOUTERRAIN, so wie ich meinen ersten Job im re.flect-Dungeon, wie es der spätere Redaktionsleiter und bis heutige re.flect-Aktivist Michael Thilow getauft hat (Gratulation an dieser Stelle fürs Durchhalten, also nicht im SOUTERRAIN). Nach meinem abgebrochenen Physikstudium. Wenn man wiederum das Uni-Gelände S-Vaihingen mit dem Bebelbüro vergleicht (Tiefparterre, kaum Licht, vollgemüllt mit frisch duftenden Flyerpaketen, das Kettengeräusche von Herausgeber Matthias Hauber) – so schlecht war's dann doch nicht.

Wie wir wiederum damals gearbeitet haben, schon: Ein Blauhelm-Einsatz zu unserer Rettung wäre mindestens angebracht gewesen. Wir hatten ja nix, außer einen von diesen damals neuen neongrünen, kugelförmigen iMacs G3 (hat glaub 5000 D-Mark gekostet), ein ISDN-Modem und ein Faxgerät, god bless.

Mit diesen technischen Hilfsmitteln haben Graphiker Willy Löbl (heute Visualartist bei Frischvergiftung) und ich ab Herbst 1999 Monat für Monat ein Heft zusammenge-schubbt. Der letzte Tag vor Druckabgabe war besonders schön: Ich war mit den Texten fertig und Willy musste bis früh morgens weiter den 5000 D-Mark Mac anbrüllen (MACS STÜRZEN NIE AB, haben sie gesagt, was haben wir gelacht!). Derweil hab ich mich auf einer Gartenliege von meinen Eltern pennen gelegt und bin dann, wenn Willy fertig war, mit einer CD-ROM (!!!11!) direkt zur Drucke gefahren – und Willy hat auf der Gartenliege weitergerast. Früher war alles besser!

Früher waren definitiv andere Leute am Drucker im Stuttgarter Nightlife und hatten was zu sagen. Besonders Menschen mit einer gewissen Reputation wollten gerne dem jungen, idealistischen, wohl etwas vernerdetem Redaktionsleiter etwas sagen (aka zurechtstutzen, like wer's kennt), wenn der vielleicht mal wieder eine Stufe zu witzig war. Oder einfach nur gedist hat.

Uwe Reiser (Perfect Lovers, Die Disco, Ladies Night etc) wollte mir einst im Dungeon das kleine Stuttgarter Event-Einmaleins erklären, nachdem ich mir in einem Text einen (kleinen!) Seitenhieb auf seine – in meinen Augen – stets etwas langweiligen Partys nicht verkniefen konnte, was natürlich dem damaligen „Partyzampano“ (auch so ein unendlich schlimmes Wort) gar nicht passte: „Weißt du Martin, das Nachtleben ist vielfältig. Es gibt solche und solche Partys.“ Danke für die Info, Uwe!

Solche, wie sie Uwe veranstaltete, gibt es schon lange nicht mehr (Motto, viel Deko, viel Kladderadatsch, schweigendes Vor-sich-hin-Tanzen, trotz vieler Skifahrer*innen, wunderte eigentlich), und die solchen haben überlebt und sind über die letzten zwei Jahrzehnte konstant besser geworden. So zumindest meine Beobachtungen (fast) jedes Wochenende (kein Kind, kein Hund daheim).

Meine (verklärten, verschwommenen) Beobachtungen von der Jahrtausendwende: Wir sahen alle scheiße aus, also so wie heute wieder (alle 20 Jahre und so). Die Damen trugen die ersten, noch nicht verpönten Arschgeleihe und, tatsächlich, ein paar Monate lang einen Cowboyhut (EINEN COWBOYHUT). Es gab kaum Clubs (z. B. ein Prag, ein Climax, ein Inner Rhythm), ein, zwei, drei Bars (Pauls Boutique, Radio Bar

und klar, das Oblomow!), und wie gesagt, ziemlich oft ziemlich seltsame Mottopartys, auf denen meistens ziemlich fürchterlicher Vocal-Disco-House lief. Und ALLE tranken, sorry, sofften, Vodka Red Bull. Vor allem Matthias Hauber (der trinkt das glaube ich heute noch).

Das Jahr 2000 war nightlifetechnisch so karg in Stuttgart, erzähl ich immer wieder gerne in meiner Opi-erzählt-vom-Krieg-Stimme, wir mussten tatsächlich eine Saison lang nach Göppingen fahren (NACH GÖPPINGEN) ins Red Room, um eine ausufernde Sams-tagnacht zu erleben.

Letztendlich: Wenn man im Jahr 2019 auf das Stuttgart der Jahrtausendwende schaut, und ja, natürlich, vielleicht ist nie alles geil und da spielt ja auch immer ein subjektive Wahrnehmung mit rein: Heute ist gerade im Nightlife-Betrieb besser. Wesentlich besser. Okay, vielleicht manchmal etwas Gucci hier, zu viele Schlauchboottippen dort und das Arschgeleihe wurde vom inflationären Halstattoo all over abgelöst, aber egal, scheiß drauf, alles besser heute. Sogar das re.flect-Büro ist besser. Weil nicht mehr im SOUTERRAIN. Auferstanden aus den Bebelruinen – möge es noch lange drucken. Hold my Gartenliege und alles Gute.



MARTIN ELBERT
aka. RAM,
re.flect-Chef-
redakteur der
ersten Stunde,
kessel.tv-Gründer
und Bruddler aus
Leidenschaft

#GENAUMEINZELT

*Nach dem Fest
ist vor dem Fest!*



STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST 18. APRIL – 10. MAI 2020

BEREITS AB MITTE NOVEMBER
RESERVIEREN UND DIE BESTEN
PLÄTZE IM FESTZELT ZUM
WASENWIRT SICHERN:
WWW.WASENWIRT.DE

**40 JAHRE
WASENWIRT**

SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



Party like it's 1999 – früher war zwar nicht alles besser, aber es gibt eben Songs, von denen müssen nur die ersten Takte aus den Boxen schallen und selbst die lameste Party scheint gerettet. Und das funktioniert zwei Jahrzehnte später noch mindestens genau so gut wie damals. Wir wünschen viel Vergnügen beim Reinhören und in Erinnerungen schwelgen. Wir hatten beim Erstellen jedenfalls einige Momente, in denen wir uns direkt in der Zeit zurück versetzt gefühlt haben.

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-14-party-like-its-1999



reflect.de

[f /reflectmagazin](https://www.facebook.com/reflectmagazin)

[@ /reflectstuttgart](https://www.instagram.com/reflectstuttgart)

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und kein Event mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #14 PARTY LIKE IT'S 1999

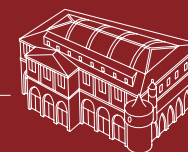
- 1 Doo Wop (That Thing) – Ms. Lauryn Hill
- 2 Nas Is Like – Nas
- 3 Da Rockwilder – Method Man, Redman
- 4 The Next Episode – Dr. Dre, Snoop Dogg
- 5 Hände Hoch – Massive Töne
- 6 Get Up – DJ Thomilla, Afrob
- 7 Praise You – Fatboy Slim
- 8 U don't know me – Armand Van Helden
- 9 Sing it back – Moloko
- 10 1999 – Common, Sadat X
- 11 Full Clip – Gang Starr
- 12 Genie in a Bottle – Christina Aguilera
- 13 No Scrubs – TLC
- 14 Flat Beat – Mr. Oizo

VORMERKEN:

DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
29. NOVEMBER

OPEN

MO–FR
7:30–18:30
SA
7–17



STUTTGARTER
MARKTHALLE



EINE HALLE DER
KÖSTLICHKEITEN

SEHEN, RIECHEN, SCHMECKEN.

www.markthalle-stuttgart.de [f /markthalle](https://www.facebook.com/markthalle) [@/markthalle_stuttgart](https://www.instagram.com/markthalle_stuttgart)



Junger Aufsteiger sucht Einsteiger.



Audi
Gebrauchtwagen *plus*
Wochen

Vom 13.09. bis 31.10.2019: Inzahlungnahme-Prämie¹ von bis zu € 2.500,- und attraktive Sonderfinanzierung für junge Gebrachte² sichern.

¹ Gilt bei Inzahlungnahme Ihres Gebrauchtwagens (ausgenommen SEAT, ŠKODA, Volkswagen, Volkswagen Nutzfahrzeuge, Porsche, Bentley, Bugatti, Lamborghini) mit mindestens 4 Monaten ununterbrochener Zulassungsdauer auf Ihren Namen. Wert des in Zahlung gegebenen Fahrzeugs mindestens € 1.000,- brutto. Gültig nur beim Kauf von ausgewählten Audi Werksdienstwagen und Audi Mietfahrzeugen. Maximale Inzahlungnahme-Prämie: € 2.500,-. Inzahlungnahme abhängig vom gekauften Audi Gebrauchtwagen. Weitere Informationen zu der Inzahlungnahme-Prämie erhalten Sie bei uns, Ihrem teilnehmenden Audi Partner.

² Junge Gebrachte sind ehemalige Audi Mietfahrzeuge (AMF) oder Audi Werksdienstwagen (WDW) der AUDI AG mit einem Fahrzeugalter von max. 18 Monaten nach Erstzulassung, die über das Audi Handelsnetz vertrieben werden. Ausgenommen hiervon sind händler eigene Mietfahrzeuge der Marke Audi, die in der Erstverwendung über externe Mietwagengesellschaften wie bspw. Euromobil vermietet wurden. Detaillierte Hinweise finden Sie unter www.audi.de/jungegebrauchte.

Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 20 70-20 80, info.feuerbach@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 20 70-20 80, info.vaihingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Audi Stuttgart GmbH, Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen, Tel.: 07 11 / 20 70-20 80, info.boeblingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi