

STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

DEZEMBER - JANUAR 2020

AUSGABE 86

UMSONST

REFLECT.DE

IG / REFLECTMAGAZIN

JUGO ÜRDENS

ME IN MY BAG

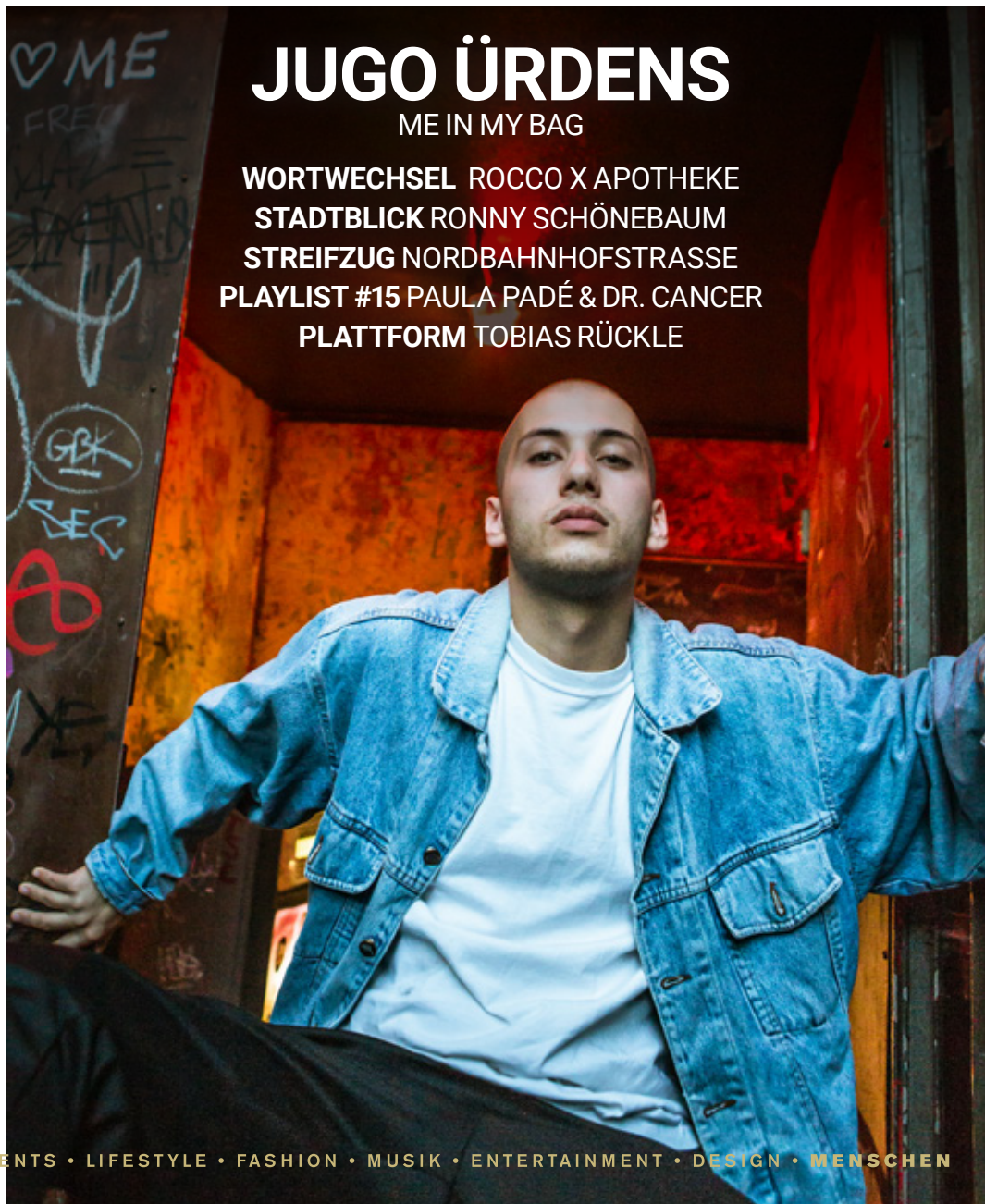
WORTWECHSEL ROCCO X APOTHEKE

STADTBlick RONNY SCHÖNEBAUM

STREIFZUG NORDBAHNHOFSTRASSE

PLAYLIST #15 PAULA PADÉ & DR. CANCER

PLATTFORM TOBIAS RÜCKLE



EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • MENSCHEN



Der **meines Lebens.**



Wenn das Leben in keine Schublade passt, ist der Audi Q3 Sportback¹ der passende Q: Ein Statement für die Straße, ästhetisch wie ein Coupé, kraftvoll wie ein SUV. Jetzt den ganz großen Q landen: Mit dem Audi Q3 Sportback¹.

Ein attraktives Leasingangebot:
z. B. Audi Q3 Sportback 35 TFSI, 6-Gang*.

* Kraftstoffverbrauch l/100 km: innerorts 7,1; außerorts 4,9; kombiniert 5,7; CO₂-Emissionen g/km: kombiniert 130; Effizienzklasse B.

Audi virtual cockpit, Audi smartphone interface, Bluetooth-Schnittstelle, Lederlenkrad 3-Speichen-Design mit Multifunktion plus, Klimaanlage, Audi pre sense basic, Audi drive select, Licht-/Regensensor, u.v.m.

	Leistung:	110 kW (150 PS)
	Fahrzeugpreis:	€ 37.690,-
	inkl. Werksabholung	
	Leasing Sonderzahlung:	€ 0,-
€ 389,-	Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	€ 33.545,16
monatliche	Sollzinssatz (gebunden) p.a.:	3,11 %
Leasingrate	Effektiver Jahreszins:	3,11 %
	Vertragslaufzeit:	36 Monate
	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
	36 monatliche Leasingraten à	€ 389,-
	Gesamtbetrag:	€ 14.004,-

Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.

Etwaige Rabatte bzw. Prämien sind im Angebot bereits berücksichtigt.

¹ Kraftstoffverbrauch l/100 km: kombiniert 7,7 – 4,7; CO₂-Emissionen g/km: kombiniert 174 – 123. Angaben zu den Kraftstoffverbräuchen und CO₂-Emissionen sowie Effizienzklassen bei Spannweiten in Abhängigkeit vom verwendeten Reifen-/Rädersatz.

Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 8 90 81-12 00, info.feuerbach@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

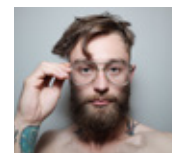
Audi Zentrum Stuttgart, Audi Stuttgart GmbH, Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 73 73 10-22 00, info.vaihingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

AUF EINEN BLICK

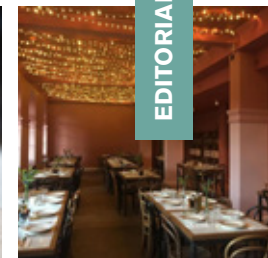
MITARBEITER DER AUSGABE



ANDREY KHVOSTENKO
Der Stuttgarter
Porträt- und Fashion-
Fotograf hat mit uns
Jugo Ürdens Gepäck
inspiziert.
khv92.com



BENJAMIN SLAVIC
Nach seinem fotografischen Streifzug durch den Norden hat er auch den Wortwechsel in Bildern festgehalten.
inyourface-phtgrphy.myportfolio.com



EDITORIAL

Editorial

News

Stadtblick 4
Openings 6
Stadtgeschehen 10
Winterwonderland 12
Kunst 14
Kino 16

Feature

Wortwechsel 20
Me in my bag:
Jugo Ürdens 22
Streifzug 26

Partys

Live

Plattform
Tobias Rückle

Ausblick

3 Hey ihr Lieben,
4 wir haben heute leider keinen Rabattcode für euch, dafür aber eine neue Ausgabe prall gefüllt mit jeder Menge Ideen, wie ihr euch die Vorweihnachtszeit vertreiben könnt, tolle Geschenkideen und eine Übersicht der ganzen Restaurants, Bars und Läden (darunter natürlich auch das eine oder andere Pop-up), die in letzter oder nächster Zeit unsere schöne Stadt bereichern.

18

28

38

44

46

Die alljährliche Silvesterfrage haben wir ebenfalls für euch beantwortet und noch dazu die besten Gelegenheiten versammelt, um euch vor, während und nach den Feiertagen die Nacht um die Ohren zu schlagen.

Ums Stuttgarter Nachtleben hat sich auch der Wortwechsel zwischen den Akteuren von Apotheke und Rocco gedreht. Mit Jugo Ürdens haben wir hingenen über „DiesDas“ und sein Reisegepäck geplaudert und Club-Kollektiv-Sprecher Tobias Rückle hält in unserer Plattform ein Plädoyer für und gegen die Oper.

Ihr seht, es ist wieder ganz schön viel los zum großen Jahresfinale. Wir wünschen euch wie immer viel Vergnügen beim Durchblättern, wohlgenährte Feiertage und einen fantastischen Start in 2020!

Nina, Sarah & die re.flect-Crew

IMPRESSUM

Herausgeber:
re.flect GmbH
Johannesstraße 72
70176 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
@reflectmagazin
@reflectstuttgart

V.i.S.d.P.
Nina Armbruster

Chefredakteurin
Nina Armbruster

Stv. Redaktionsleitung
Sarah Zimmermann

Layout
Nina Armbruster

Anzeigen
Michael Thilow
Steffen Kohlberger
Valentin Hillengass

Redaktion
Jana Dengler
Teresa Solleder
Fabian Huber
Jan Andersson
Michael Thilow

Fotografen
Andrey Khvostenko
Benjamin Slavic

Druck
www.colorpress.de

Wir setzen auf 100 %
Ökostrom und sind

Gewinnspiele
Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele:
Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 31.01.2020.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

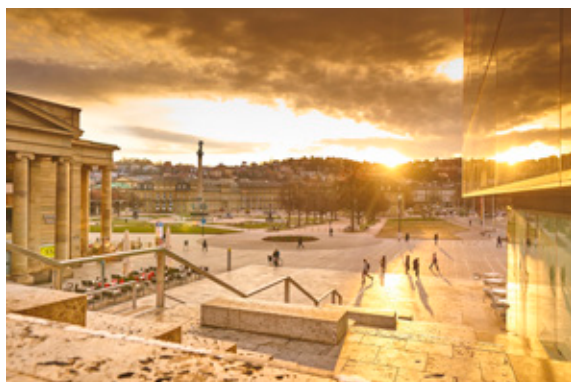
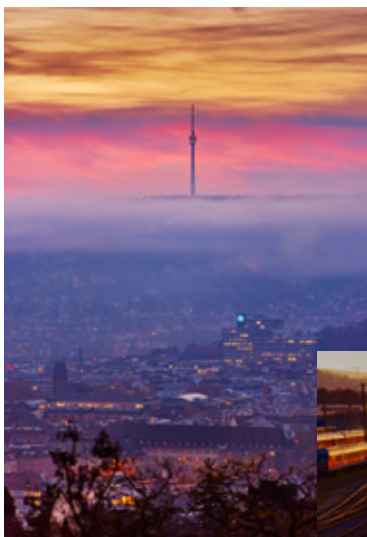




STADTBlick

Ikonische Momentaufnahmen, authentische Portraits oder gekonnt inszenierte Corporate-Auftritte – Ronny Schönebaum schafft es scheinbar mühelos, verschiedenste Szenarien ins richtige Licht zu rücken. Für uns hat der Stuttgarter ein paar seiner liebsten Heimat-Aufnahmen herausgesucht.

ronnyschoenebaum.de



MONATSFAVORITEN

YUSUF OKSAZ

DILAYLA, MRS. JONES & BILLIE JEAN

Am 7. und 8. Dezember feiert das **PEOPLE** Achtjähriges. Die Jungs sind Freunde von mir, ich kenne das Lokal von Beginn an und gehe natürlich zum Gratulieren vorbei.

Am 10. Dezember findet in der Schleyer-Halle der **REDBULL „SOUNDCLASH“** mit anschließender Afterparty in der Schräglage statt. Da das Geschäftspartner von mir sind, bin ich eingeladen und werde mich dort blicken lassen.

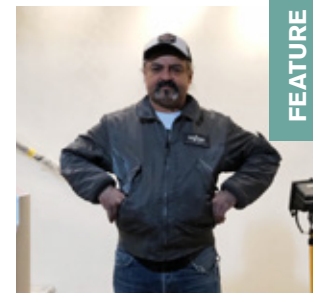
Drei Tage später, am 13. Dezember, wird mein Baby 23 Jahre alt! Das **DILAYLA** ist mein erstes Lokal, dem habe ich alles zu verdanken. Das Event ist für mich sehr wichtig – eine familiäre Angelegenheit mit vielen Stammgästen!

Kurz vor Weihnachten, am 21. Dezember, findet die „Only Now“ im

BILLIE JEAN statt – eine legendäre Party, die vor zehn Jahren gegründet wurde. Als „Coming home“ trifft sich da halb Stuttgart – mittlerweile vor allem die ältere Generation.

Am 23. Dezember lege ich ab 19 Uhr im **ROCCO** auf: Disco-Sound, Funk, Soul, Rock und Pop. Da spiele ich nur Songs, die ich selbst gerne höre.

Zwischen 11 und 18 Uhr gibt es am Heiligabend einen Umtrunk im **MRS. JONES**, auch eine alteingesessene Geschichte seit bald 15 Jahren. Da gibt's traditionell Butterbrezeln und Marmorkuchen – die letzten Einkäufe sind gemacht und man kann hier entspannt auf ein, zwei Getränke vorbei schauen. Manche bleiben aber natürlich auch länger und kriegen anschließend ihren Baum nicht mehr geschmückt.



Immer am vierten Samstag im Monat, also wieder am 28. Dezember, veranstalten wir ab 21 Uhr das **CORSO CABARET** im Dilayla.

Am 01. Januar findet eine „After Gastro Party“ im **BILLIE JEAN** für die ganzen Menschen statt, die die ganze Nacht in den Clubs und Bars gearbeitet haben. Alle anderen sind aber natürlich auch eingeladen!

Zwischen den ganzen Events gehe ich außerdem gerne mittwochs ins **CAVOS** zu „eat fish“ oder ins **JOSÉ Y JOSEFINA**. Beides sehr lecker!



PRÄSENTIERT:

EINTRITT
FREI

MARIENPLATZ
STUTTGART

alternatives Winterdorf

WOUHOU

29. NOV -
15. DEZ

WWW.WOUAHOU.DE

MO - FR 16.00 - 22.00 UHR
SA - SO 11.00 - 22.00 UHR

BIO-GLÜHWEIN UND LECKERES ESSEN / RIESEN - TIPIS / LIVE BANDS & DJ'S /
BURLESQUE / UNPLUGGED LAGERFEUER SESSIONS / WINTERFLOHMARKT /
WEIHNACHTSGESCHENKE / SUPERJUJU COMIC LESUNG / TRAUMFÄNGER
BASTELN / GESCHICHTENERZÄHLER / VEGANE PLÄTZCHEN BACKEN /
KOSTENLOSES STOCKBROT & MARSHMALLOWS UVM.



La Casa del Consumo

HAPPY HAPPY OPENING!

In den letzten Wochen jagte eine Neueröffnung die nächste. Kaum war der erste Freudenschrei verklungen, erreichte einen schon die nächste frohe Botschaft. Hier ein kleiner Überblick (to be continued):

SCHLEMMEN WIE BEI MAMMA: LA CASA DEL CONSUMO

Heusteigstraße 45 • Mo-Sa 17-0 Uhr • fb.com/La-Casa-del-Consumo

Martina Schneider und Francesco Troiano, die Macher der allseits beliebten Pizzeria „L.A. Signorina“ am Marienplatz, haben nur wenige Straßen weiter ein neues Gastro-Konzept eröffnet: Gemeinsam mit ihrem Partner Antonino Venezia nehmen sie die Stuttgarter im „Casa del Consumo“ mit auf eine kulinarische Reise durch Italien. Dabei stehen die unterschiedlichen Küchen der einzelnen Regionen im Vordergrund: Alle drei Monate wird ein anderer Bezirk behandelt, das Menü wechselt monatlich. Der Preis dafür beläuft sich auf 27 Euro pro Person inklusive Wasser.

SECRET SPOT: HOLZMALER

Weberstraße • Di-Sa abends

Psst! Schon in den Zwanziger Jahren wurde hinter vorgehaltenen Händen über die sogenannten „Speakeasy“-Locations getuschelt. Seit Oktober gibt es mit dem „Holzmaler“ eine neue Adresse und auch nach Wochen erreichen uns noch Nachrichten, wie das Passwort oder die genaue Adresse lauten – das Konzept scheint zu funktionieren! Die Getränkekarte beinhaltet übrigens neben den für das „Speakeasy“ üblichen, am Stil der Zwanziger Jahre orientierten Cocktails auch Bier und Wein aus der Region.

Am besten einfach mal durch die Gassen der Altstadt schlendern ...



BLAU IM WESTEN

Breitscheidstr. 133 • Mo-Do 17-0, Fr/Sa 17-2 Uhr • [@/blaustuttgart](https://twitter.com/blaustuttgart)

Im Westen hat das „Blau“ eröffnet: Der neueste Coup der „Metzgerei“-Macher bietet nur einige Meter weiter neben einer feinen Weinauswahl auch Cocktails und Longdrinks sowie wechselnde Tapas. Die Pimientos del Padron oder Gyozas vom Iberico-Schwein kommen zwar eher in gediegener Vorspeisen-Größe und mit entsprechendem Preis daher, dafür ist die Auswahl aber auch wirklich hochwertig.

stella
SHARING



EIN MOBILITÄTSANGEBOT DER
**STADTWERKE
STUTTGART**



**E-Roller fahren in Stuttgart.
Einfach. Lautlos. CO₂-frei.
Jetzt auch im Winter!**

**Auf 100 % Ökostrom setzen
und 150 Freiminuten sichern!**

Mach es wie *stella* und sicher Dir den Stadtwerke-Ökostrom für Dein Zuhause. Bei *stella* fährst Du außerdem nur für 19 statt 24 Cent pro Minute. Einfach auf www.stadtwerke-stuttgart.de Kunde werden und Code „ÖKOSTROM-ALARM“ angeben.



Schnelle Anmeldung
E-Roller finden
und mieten per App



Einfach losfahren
Clever und sauber durch Stuttgart mit
100 % Ökostrom der Stadtwerke Stuttgart

Jetzt registrieren auf stella-sharing.de

[f/stellasharing](https://fb.com/stellasharing) [@stellasharing](https://twitter.com/stellasharing)



ROCCO STATT ROTLICHT

Leonhardsplatz 20
Mi-Sa ab 20 Uhr
rocco-bar.de

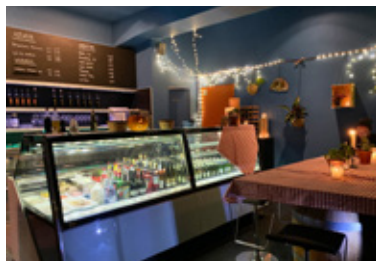
Im Leonhardsviertel ploppt eine neue Bar nach der anderen auf! Nachdem erst das Holzmaler seine geheimen Pforten geöffnet hat, zog Ende Oktober das Rocco nach. Hinter dem neuen Schmuckstück im Rotlicht-Viertel stecken die Betreiber des schräg gegenüber gelegenen Puf, das ebenso wie Rocco nichts mit dem Milieu am Hut hat und statt auf Zwielichtiges auf das Geschäft mit hochwertigen Getränken setzt. Außerdem gibt es mittwochs Live-Musik und an den anderen Tagen tanzbare Klänge von DJs. Es lohnt sich übrigens, einen genauen Blick auf die aufreizende Wand-Dekoration zu werfen ...

NEUES VON DEN BERGAMO-MACHERN: DETROIT



Geißstraße 5 • Do-Sa: 18-3 Uhr • @/detroit.bar

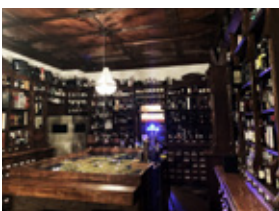
Die ehemalige Corso-Bar wurde aufpoliert, aufgehübscht und komplett neu gestaltet und heißt ab sofort – tadaa! – Detroit. Verantwortlich für das neue Bar-/Club-Konzept sind die Betreiber des Bergamos, das sich praktischerweise nur ein Stockwerk weiter unten befindet. Das ganze Haus wird nun also bespielt und vereint das Vor- ganz wunderbar mit dem Weiterglücken. Dafür werden einem hochwertige Drinks in solider Auswahl ohne viel Schnickschnack zur Hand gegeben. Der Name nimmt die musikalische Richtung vorweg: Es wird elektronisch, housig und 80's-lastig. Ganz Detroit-Style eben.



EIN TRAUM AUS TRÜFFEL: IL SALOTTO DI PLATACI

Marienplatz 14 • täglich ab 17 Uhr • @/il_salotto_di_plataci

Nachdem die im Sommer für ihre kreativen Sorten bekannte Gelateria den Marienplatz in den letzten Jahren bei kühleren Temperaturen als „Latteria“ mit Käse und Wein versorgte, verfolgt man dort seit Kurzem neue Pläne: Im Salotto Di Plataci werden leckere Antipasti, italienisch inspirierte Drinks und Spaghetti aus dem Parmesanlaib aufgetischt. Neben Peroni, Prosecco und Spritz stehen ausgewählte Weine auf der Tafel und neben besagten Spaghetti werden auch original italienische Antipasti kredenzt.

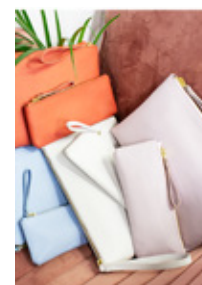


ANLAUFSTELLE FÜR SPIRITUOSENFANS: APOTHEKE

Hohenheimer Straße 38 • Mo-Sa 11-20 Uhr
spirituosenfanz.de

Zur Reihe an neuen Bars in Stuttgart gesellt sich noch ein weiteres Angebot für Liebhaber hochwertiger Spirituosen: Die Apotheke an der Ecke Hohenheimer-Nagelstraße hat vor Kurzem ihre Türen als „Spirituosengalerie“ geöffnet. Der schlichte Name wurde dabei ebenso wie ein Großteil der Einrichtung vom vorherigen Pächter übernommen. Statt auf Hustensaft und Schmerztabletten setzt man hier aber künftig auf hochprozentige Flüssignahrung, die flaschenweise zum Verkauf steht.

Das umfangreiche Sortiment an ebenso edlen wie ausgefallenen Tropfen wird von Events und Tastings ergänzt: Die Räumlichkeiten bieten als Galerie Platz für Kunst, können für private Veranstaltungen bereits in kleinen Gruppen zu erschwinglichen Preisen gemietet werden oder halten für geschmackvolle Probier-Sessions her (an allen Adventssamstagen findet ab 16 Uhr ein offenes Champagner-Tasting statt, ab 2020 dann immer mittwochs ab 17.30 Uhr) – fachkundige Beratung und charmante Gesellschaft inklusive.



NACHHALTIGES POP-UP-SHOPPING

Gerber • 28.11.–04.01.20 • myconics.de

Noch bis zum 4. Januar präsentiert der Onlineshop „myconics“ im Gerber Mode und Wohnaccessoires, die nicht nur nachhaltig hergestellt sind, sondern vor allem durch ihr Design punkten. Elf Labels sind vertreten und bieten eine breite Auswahl an Taschen, Handyhüllen, Schmuck, Socken, Eierbechern und allem, was man eben sonst noch so rund um sich selbst und das geliebte Heim gebrauchen kann. Sicherlich auch eine gute Anlaufstelle für ein paar Weihnachtsgeschenke.



DRINKS & SNACKS ON THE ROAD: GUERRILLA FOOD & BAR BY HAVANNA

Theodor-Heuss-Straße 34 • fb.com/besthotdogintown

Wo bis vor Kurzem noch der Purple Room residierte, hat jetzt mit Guerilla Food & Bar by Havanna ein Ableger der Havanna Bar in der Paulinenstraße 49 übernommen. Geöffnet ist von Donnerstag bis Samstag sowie vor Feiertagen ab 20 Uhr. Jeden Freitag und Samstag stehen ab 21 Uhr bei der „Fiesta Latina“ Latin Beats auf dem Programm, zum Vorglühen gibt's Longdrinks für sechs Euro, das Bier kostet je vier Euro und Shots kann man sich für drei Euro sichern. Für die entsprechende Grundlage werden außerdem die ganze Nacht lang Hotdogs serviert!

Fotos: Myconics © Anode Waste / Nuwall

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DER FEIERTAGE

24. DEZEMBER 2019
geöffnet von 11.00 bis 16.00 Uhr

25. – 30. DEZEMBER 2019
geöffnet von 11.00 bis 24.00 Uhr.

25. + 26. DEZEMBER 2019
WEIHNACHTSBRUNCH

31. DEZEMBER 2019
geöffnet von 11.00 bis 16.00 Uhr

01. JANUAR 2020
NEUJAHRSBRUNCH
geöffnet von 11.00 bis 24.00 Uhr.

02. – 06. JANUAR 2020
geöffnet von 11.00 bis 24.00 Uhr

07. JANUAR 2020
GESCHLOSSEN
Wir feiern Weihnachten nach.



Brauhaus
SCHÖNBUCH

Bolzstraße 10, 70173 Stuttgart
Telefon 0711 72230930
info@brauhaus-schoenbuch.de

www.brauhaus-schoenbuch.de

GOOD NEWS

Mit diesen Neuigkeiten starten wir gut gelaunt und voller Elan in die Wintersaison:



STELLA ALL YEAR LONG

stella-sharing.de

Bye-bye, winter blues! Die blauen E-Roller von stella-sharing verabschieden sich dieses Jahr nicht

in die Winterpause, sondern fahren das komplette Jahr über. Die mit 100 % Ökostrom der Stadtwerke Stuttgart betriebenen Flitzer lohnen sich außerdem bei Feinstaubalarm gleich doppelt: Wenn die Stadt dazu rät, das Auto stehen zu lassen, fahren die blauen E-Roller automatisch zum reduzierten Preis von nur 19 Cent pro Minute und wer sich in diesem Zeitraum mit dem Code „Feinstaubalarm“ registriert, spart sich die Anmeldegebühr. Also – Handschuhe an und gute Fahrt!



VOM STRAND AUF DIE PISTE

01.12.19 – 29.02.20 • StadtPalais • stadtpalais-stuttgart.de

Nach „Stuttgart am Meer“ startet das StadtPalais mit „Stuttgart im Schnee“ seine neueste und diesmal winterliche Oase. Ab 1. Dezember darf der 15 Meter lange und fast 10 Meter breite „PIZ PALAE“ erklimmen und mit dem eigenen oder einem Leih-Schlitten wieder hinuntergesaut werden. Die abstrakte Winterinstallation lädt neben der Outdoor-Ausstellung rund um die Auswirkungen des Klimawandels jeden Freitagabend zu „Schneerauschen“ mit Musik und Drinks, am 11. Dezember zur Podiumsdiskussion „Stuttgart ohne Schnee“ und am 17. Januar zum großen Bergfest. Urbaner Rodelspaß mit ernstem Hintergrund!

„Alle Jahre wieder ...

Das Jahr ist beinahe vorbei und trotzdem ist kein Ende in Sicht. Die Tage werden zwar kürzer, aber der Terminkalender immer voller. Täglich kommen mehr Anfragen für Verabredungen, unzählige To-dos vor den Feiertagen, letzte Jobs vor Jahresende, die Weihnachtsfeier mit den Kollegen, die mit der Familie und den engen Freunden, den Freunden, die eben nur jetzt da sind. Zeitgleich merke ich, wie die gute Laune des Sommers langsam schwindet – denn nach dem ganzen Trubel zeigt der neue Kalender nur den Ausblick auf gähnende Leere. Wieso denn eigentlich nicht all diese Termine mit Voraussicht schön auf all die anderen kalten Wintermonate verteilen und eben nicht nur auf den einen, der ohnehin schon voll genug ist?“



JAN ANDERSON

Freier Illustrator, Grafiker und Kunstpädagoge • reduziert Dinge gerne aufs Wesentliche • muss sich alles, was man ihm erzählt, bildlich vorstellen • hat einen kleinen Farbklebs auf jedem seiner Kleidungsstücke • liebt Picknicks im Grünen, auf dem Dach oder vor dem Kamin und am aller meisten seine Labrador-Dame Frida jan-anderson.de



FEIERN WIE DIE PROFIS: FEST VERSPROCHEN

Wagenhallen • 18./19.01.20 • 11–19/18 Uhr
12 Euro (VVK) • fest-versprochen.de

Bei der fünften Ausgabe der „Fest Versprochen“, der Messe für besondere Feste und Hochzeiten, darf sich jeder, der Großes vorhat, von Caterern, Foodtrucks, Musikern, Fotografen, Floristen, Grafikern und Planern inspirieren lassen – völlig gleich, ob es nun um den vermeintlich schönsten Tag des Lebens oder ein grandioses Jubiläum geht. Die beiden Macherinnen Karin Haller und Rosa Pöttinger versammeln an den beiden Tagen in den Wagenhallen alles, was es für eine gelungene Feier braucht. Um entspannt zwischen den über 100 Ständen schlendern zu können, wird eine Betreuung für die kleinen Gäste angeboten und Foodtrucks sorgen für die innere Stärkung. So sollen die Besucher auch in diesem Jahr mit einer Tasche voller Visitenkarten und jeder Menge ausgefallenen Ideen nach Hause gehen.

Liebe

HipHop-Kitchen Vegan Special mit Super Jami am 30. November | die Hegel-WG und ihre Events im Museum | die „Kaffeerakete“ startet am 7. Dezember | Poké Bowls im Shobu Pop-up im Gerber | Wintermarkt im Schlampazius am 30. November | glutenfrei genießen im Kuchenliebe-Store in der Schwabstraße

Keine Liebe

Stuttgart hat München in Sachen Mietpreise überholt und ist jetzt die teuerste Stadt Deutschlands | die alljährliche Silvester-FOMO | kein CleverShuttle mehr in Stuttgart | wild blinkender Weihnachtsschmuck in allen Farben des Regenbogens



Nicht verschwitzen!

Lange Sauna-Nächte

Immer samstags
21:30 Uhr bis 1:00 Uhr

28.12.2019
25.01.2020
29.02.2020
28.03.2020

Frisches Obst nach jedem Aufguss. Sekt/Orangensaft um Mitternacht. Schwimmen? Klar, textilfrei! (Mini Aufpreis 2,50 €) Herzlich willkommen!



Mörikestraße 62, 70199 Stuttgart
Telefon 0711 216-66300



MARIENPLATZ GOES WINTERDORF WOUAHOU

29.11.–15.12.19 • wouahou.de

Mit viel Holz, liebevoller Handarbeit und jeder Menge Kreativität wird aus dem Marienplatz von Ende November bis Mitte Dezember ein richtiges Winterdorf: Das „WOUAHOU“ bietet eine Alternative zum vorweihnachtlichen Trubel in der Innenstadt. Mit einem großen Tipi, in dem regelmäßig DJs auflegen und Musiker spielen, zahlreichen kleinen Ausstellern, die auf dem Markt drum herum ihre Produkte feilbieten, Events und Workshops sowie leckerem Glühwein und schmackhaften Snacks von süß bis salzig lässt es sich hier wunderbar die Vorweihnachtszeit einläuten.

1. STUTTGARTER WEIHNACHTSSINGEN

22.12.19 • Gazi-Stadion • Steh-/Sitzplatz 5/8 Euro

Ein Stadion, in dem voller Inbrunst gesungen wird – an sich nichts Neues, statt um Fanchöre handelt es sich dieses Mal aber um Weihnachtslieder: Unter der Anleitung von FÜENF-Sänger Patrick Bopp können am vierten Adventssonntag auf der Waldau Groß und Klein gemeinsam Songs für den guten Zweck anstimmen.



HOLY SHIT!

Phoenixhalle im
Römerkastell • 21./22.12.
12–20 Uhr • 5 Euro
holyshtshopping.de

Knapp vor den Feiertagen bietet das „Holy Shit Shopping“ noch einmal eine geballte Ladung Geschenkeinspiration. Egal ob auf der Suche nach den letzten Päckcheninhalten oder als inspirativer Shoppingbummel – in der Phoenixhalle warten an über 150 Ständen Designschätze von Kreativen und kleinen Manufakturen. Und auch wer nicht noch dringend etwas für unter den Baum braucht, findet hier feine Dinge um sich selbst eine Freude zu bereiten.

KLING, GLÖCKCHEN

Es weihnachtet in der Stadt – Shoppingspots und Wintermärkte:



HOLY POP-UP

Coco-Mat • 13./14.12.19
coco-mat.com

Future Fashion und Coco-Mat präsentieren einen wunderbaren Weihnachts-Pop-up-Laden, bei dem fair und nachhaltig produzierte Geschenke und kleine Besonderheiten geschopt werden können. Mit von der Partie sind unter anderem die Stuttgarter Labels „toldthebrand“, „Woodbenice.de“, „H_51“, „Atelier Franziska Kaiser“ sowie die Stores „Milk Wood Concept Store“ und „The hungry palmtree“ mit einer Auswahl ihres Sortiments. Außerdem können in den zwei Tagen Workshops und Yoga-Stunden besucht werden, abends stehen dann Drinks und Musik auf dem Programm.

ALLE JAHRE WIEDER: KUNSTKAUFHAUS

Wagenhallen • 14./15.12.19 • Sa 15–22,
So 10–16 Uhr • 5 Euro • wagenhallen.de

Wenn sich die Wagenhallen wieder ins „KunstKaufHaus“ verwandeln, darf man sich wie gewohnt auf ein vielseitiges Angebot alternativer Geschenkideen freuen. Geschopt werden können allerlei schöne und außergewöhnliche Produkte von Interior über Kleidung bis hin zu handgemachten Kleinigkeiten. Außerdem wird ein entspanntes Rahmenprogramm geboten: Neben Glühwein und leckerem Essen gibt es u. a. eine Lese-Wiese für Kids und Live-Musik im Kleinen Raum und am Sonntag steht für alle Early Birds bis 13 Uhr sogar Frühstück bereit.

Fotos: Holy Shit Shopping © Axel Kranz



GUTEN FREUNDEN SCHENKT MAN EIN FLÄSCHCHEN! BESTE AUSWAHL BIETEN DIE ERLESENEN WEINE DER WEINMANUFAKTUR UNTERTÜRKHEIM

Keine Lust auf vorweihnachtlichen Geschenkstress? Wie wäre es statt mit teuren Staubfängern mit einem Mitbringsel mit Mehrwert: Ein guter Tropfen für besondere Momente, ein gemeinsames Abendessen oder eine als Gruppe unternommenen Weinprobe machen sowohl die besten Freunde als auch die Schwiegereltern glücklich – und mit seinen zahlreichen Geschmacksnuancen findet sich für jeden Charakter das perfekt passende Tröpfchen.

Wer Wert auf hochwertige Trinkkultur legt, wird an diesem Weingut nicht vorbeikommen: Die Weinmanufaktur Untertürkheim steht seit Jahren für erstklassige Erzeugnisse direkt vom Neckar und hat mit ihren Weinen und Sekten schon zahlreiche Preise und Auszeichnungen abgeräumt. Ob in hochwertigen Gastronomien oder bei Events wie dem Stuttgarter Weindorf – die feinen Tropfen der Weinmanufaktur sind bei Kennern beliebt und wissen auch Neulinge schnell zu überzeugen. Von prickelndem Winzersekt über vollmundige Rot- und Weißweine, spritzigen Rosé bis hin zu aromatischen Barrique-Weinen sowie ausgesuchten Bränden und Likören findet hier jeder Gaumen das passende Pendant.

Vor Ort kann man sich außerdem selbst ein Bild von der Arbeitsweise des Traditionsbetriebes machen: Ob eine klassische Weinprobe mit Sektempfang und Kellerführung, ausgesuchte Veranstaltungen wie das Neujahrskonzert oder Business-Events in besonderer Atmosphäre – die

Räumlichkeiten inmitten der Weinberge und das professionelle Team versprechen ganz besondere Stunden voller Geschmack. Alle Weine und Sekte können nicht nur in der Weinmanufaktur probiert und abgeholt, sondern auch jederzeit bequem im eigenen Webshop bestellt und nach Hause geliefert werden.

Seit Kurzem ist auch ein eigener Wermut im Sortiment erhältlich. Der „W'muth“ aus Untertürkheim kommt in zwei Sorten daher: Die weiße Variante besticht mit dem Aroma von Wermutkraut, Wacholder, Koriander, Holunder, Waldmeister, Galgant und Zimt, während die rote Version einen Hauch von Pfirsich, Koriander, Lorbeer, Liebstockel und Karamell mitbringt. Ersterer lässt sich übrigens auch wunderbar als Cocktail genießen: Einfach 6 cl W'muth mit jeweils 2 cl Zitronensaft und Zuckersirup sowie Eis in den Shaker geben, abseihen und mit Crushed Ice servieren – fertig ist der „W'muth Daiquiri“!



WEINMANUFAKTUR UNTERTÜRKHEIM
Strümpfelbacher Straße 47
70327 Stuttgart
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr (Sa) von 9 bis 18 (14) Uhr
weinmanufaktur.de

SINN FÜR KUNST

Diese Ausstellungen stellen das menschliche Empfinden in den Vordergrund – und auf die Probe.



VERTIGO

Bis 19.04.20 • Kunstmuseum
kunstmuseum-stuttgart.de

Optische Täuschung und verschobene Wahrnehmung auf drei Ebenen. Mit rund 120 Bildern und Installationen zwischen Verwirrung stiftenden Geometrien und spannenden Lichteffekten aus den 50er bis 70er Jahren werden im Kunstmuseum noch bis zum 19. April nicht nur die Augen, sondern der gesamte Körper in Anspruch genommen. Erweitert mit der Kunst der (optischen) Täuschung des 15. bis 18. Jahrhunderts ist der Schwindel perfekt.



SLEEPING WITH A VENGEANCE, DREAMING OF A LIFE

Bis 12.01.20 • Württembergischer Kunstverein • wkv-stuttgart.de

Kein Schlaf, keine Träume?! Schlaf als Ressource, die es zu optimieren gilt, Träume die dennoch gelebt oder zumindest geträumt werden wollen. „Sleeping with a Vengeance, Dreaming of a Life“ richtet sich gegen den aktuellen Optimierungswahn und den Druck der Kunstindustrie. Ausstellungen sind zum Austausch da und der wird von den mehr als 40 Künstlerinnen und Künstlern von Ort zu Ort aufs Neue hinterfragt, weiterentwickelt und kreiert. Nach Griechenland, China und Tschechien gastiert die aktuelle „work in progress“-Ausstellung noch bis zum 12. Januar in Stuttgart.

THOMAS LEMPertz – LIQUID SKIN

Bis 11.01.20 • Galerie Kernweine
galerie-kernweine.com



Mit seiner ersten Einzelausstellung begibt sich Thomas Lempertz unter die Haut des Betrachters. In der Serie „Liquid Skins“ widmet er sich dem Vermittler zwischen dem eigenen Inneren und der Außenwelt: der menschlichen Haut. Dreidimensionale Bewegungen werden in Objekte transformiert, festgehalten und weitergesponnen. Sie durchdringen die Schichten und spielen zwischen Oberfläche und Oberflächlichkeit. Denn die wahre Schönheit liegt meist darunter.

TIEPOLO – DER BESTE MALER VENEDIGS

Bis 02.02.20 • Staatsgalerie • staatsgalerie.de

„Der beste Maler Venedigs“ wurde bereits Anfang November bei der „Jungen Nacht“ aka „Disco Tiepolo“ gebührend zelebriert und die Feierlichkeiten rund um den 250. Todestag des italienischen Künstlers gehen weiter. Die Staatsgalerie zeigt noch bis zum 2. Februar zusätzlich zum eigenen Bestand internationale Leihgaben aus Paris, New York und Venedig und wirft einen umfassenden Blick auf das Werk Giovanni Battista Tiepolos.



Fotos: Sleeping with a Vengeance © Luis Jacob Verige © Colombo Alter Structure/Archivio Gianni Colombo, Mailand, Tiepolo © Apoll Daphne Zuschnitt / bpki IRWN-Grand Palais | Franck Raux

ERSTKLASSIGES EINKAUFEN: DIE AUSGEZEICHNETEN HÄNDLER DER STUTTARTER MARKTHALLE



Mit besten Empfehlungen in die Markthalle: Das denkmalgeschützte Gebäude mitten im Stadtzentrum ist nicht umsonst Anlaufstelle für bekannte Gastronomen und passionierte Hobbyköche. Die Händler sind für die Qualität ihrer Produkte bekannt – und in zahlreichen Fällen sogar eigens dafür ausgezeichnet! Dabei bietet die vom Magazin „Stern“ als „Deutschlands schönste Markthalle“ prämierte Location für jeden Geschmack die richtigen Zutaten:



FRISCHER FISCH IN DER FISCHHALLE LOOSS

An der Austern- und Champagnerbar von Maître Enrico Accorsini kann man den Blick über das beeindruckende Sortiment der angrenzenden Fischtheke schweifen lassen. Diese wurde vom „Fischmagazin“ mit dem „Seafood Star 2019“ als bestes stationäres Fischfachgeschäft Deutschlands ausgezeichnet. Ein Geheimtipp: Good Gambas – die bayrischen Garnelen!

FANTASTISCHES FLEISCH VON DER ALBMETZGEREI FAILENSCHMID UND DER BÄUERLICHEN ERZEUGERGEMEINSCHAFT SCHWÄBISCH HALL

Das Fachmagazin „Der Feinschmecker“ hat für das Jahr 2019 die besten Metzger in Deutschland prämiert und kürte dabei die Albmetzgerei Failenschmid zum Landessieger Baden-Württemberg. Bei den Produkten begeistern vor allem das Fleisch des Albbüffels sowie die luftgetrockneten Albschinken und Salamis. Die bäuerliche Erzeugergemeinschaft Schwäbisch Hall wurde unter die besten 500 Metzger gewählt und ist bekannt durch die Zucht des Schwäbisch-Hällischen Landschweins.



BRILLANTE BACKWAREN BEIM BÄCKER BAIER

Der vom Weltverband der Bäcker und Konditoren als „World Baker of the Year 2018“ ausgezeichnete Bäckermeister Jochen Baier führt die Familientradition fort und weiß seine Kunden mit hervorragendem Geschmack zu begeistern. Der Klassiker: das aromatische Sauerteigbrot!



MARKTHALLE STUTTGART

Dorotheenstraße 4, 70173 Stuttgart

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr von 7.30 bis 18.30 Uhr

Sa von 7.30 bis 17 Uhr

markthalle-stuttgart.de



re.flect präsentiert

RE.FLECT AT THE MOVIES

STAR WARS 9: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

18.12.19 • Innenstadtkinos

Pünktlich zum Weihnachten steht das große Finale an: Mehr als dreißig Jahre nach der „Rückkehr der Jedi-Ritter“ und etwa ein Jahr nach den Ereignissen aus „Die letzten Jedi“ stellen sich Rey und Kylo ihrem finalen Gegner. Ob es sich dabei tatsächlich um den berühmten Darth Vader handelt, welche Rolle Imperator Palpatine übernimmt und wie sich in dieser Episode Titelheld Skywalker ins Bild fügt, wird sich im neunten Teil der Filmreihe und krönenden Abschluss der Fortsetzung herausstellen. In jedem Fall werden im erneut von Regisseur J. J. Abrams inszenierten Werk jede Menge neue und alte Helden auf der Leinwand zu entdecken sein. Wir zeigen den Film bei seiner Deutschlandpremiere und freuen uns schon auf einen grandiosen Jahresabschluss!



OLIVER LOZANO

FOTOGRAF, FILMEMACHER & FILMENTHUSIAST

„Wehe, wehe ... wenn ich auf das Ende sehe! „Die letzten Jedi“ hat die Star-Wars-Welt gespalten und für den ersten Flop der Franchise-Geschichte gesorgt: Solo hat schlechte

Zahlen geschrieben, da die Fans protestiert haben. Es kam sogar soweit, dass Einzelfilme von Disney erst mal gecancelt wurden und dafür Serien konzipiert werden („The Mandalorian“

oder „Obi-Wan“). Rian Johnsons geplante Trilogie wurde Internetberichten zufolge ebenfalls abgesagt. Nun kommt das Ende der Skywalker-Saga und wir wissen alle nicht, ob es ein versöhnlicher Schulterschuss mit den Fans wird oder das Ende eines Kino-Franchises (fürs Erste).“



EIN VIERTELJAHRHUNDERT LANDESFILMSCHAU

Metropol Kino • 04.-08.12.19 • filmschaubw.de

Anfang Dezember wird im Rahmen der 25. Landesfilmschau der regionalen Filmkunst gehuldigt. Vier Tage lang gibt es im Metropol ca. 100 Produktionen zu sehen, die allesamt einen Bezug zu Baden-Württemberg haben. Das Programm hat dabei auch abseits von Landschafts- oder Heimatfilmen einiges zu bieten: Schon beim Eröffnungsfilm „Pelikanblut“ (Foto) wird klar, dass Gemeinsamkeiten nur im weitesten Sinne verstanden werden können. Der Film handelt von einer Reitlehrerin, die ein schwer traumatisiertes fünfjähriges Mädchen aus Bulgarien adoptiert. Eine mitreißende Geschichte, mystisch und düster.



re.flect
AT THE
MOVIES

MI, 18.12.19
CINEMA

🕒 EINLASS AB 20 UHR

🕒 FILMBEGINN 21 UHR



Eines der größten Kinomärchen der Filmgeschichte findet seinen Abschluss. Generationen sind mit Darth Vader und Luke aufgewachsen, mit Robotern und Rittern, ikonischen Helden und Schurken, die sich „vor langer Zeit in einer weit, weit entfernten Galaxis“ bekämpfen. Jetzt also der krönende Abschluss und dieser wird in jedem Fall episch – bleibt zu hoffen, dass J.J. Abrams (Regisseur von Teil 7) nach dem doch etwas schwachen Teil 8 von Rian Johnson ein würdiges Finale liefern wird.



TOP 3 PODCAST-FOLGEN DER AUSGABE

EMPFOHLEN VON FABIAN HUBER

Diese Podcastfolgen liefern die perfekte Audiobegleitung für kalte Wintertage:

1. Kampf der Unternehmen – Folge 1 Nike vs. Adidas • Sneakerheads

Spannende Details über Rivalitäten zwischen Wirtschaftsunternehmen. Erst vor Kurzem gestartet, aber die ersten paar Folgen sind schon mal hörenswert.

2. SWR2 Wissen – Autostadt Stuttgart – Ringen um die Verkehrswende

Zeigt ein wenig, dass das Thema Autos in Stuttgart gar kein Neues ist, sondern auch in der Vergangenheit schon viel darüber gegrübelt wurde.

3. Bayern2 radioWissen – Detox - Die Mär vom Entgiften?

Da die Weihnachtsfeiern vor der Tür stehen, macht sich der eine oder andere womöglich Gedanken zum Thema Detox. Hier ist mal der aktuelle Wissensstand zusammengefasst.



WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:

Stuttgarter
Hofbräu

el Pistolero
STUDIOS

PLATFORM 8

GUA
MAJER & CONZELMANN

M&C
MAJER & CONZELMANN



URBAN PROPAGANDA
COMMUNICATIONS GMBH

O'CCAFFÈ
IL BUON CAFFÈ ITALIANO

urbanstaff

UPON
ONLINE MARKETING



Fotos: Star Wars © 2019 and TM Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved.



SOUP OF THE DAY

Wenn es draußen kalt ist, muss man sich eben von innen wärmen. Und weil man nicht pausenlos Glühwein trinken kann, darf es manchmal auch einfach eine gute Suppe sein. Hier unsere Auswahl der besten Suppen-Spots von klassisch bis exotisch:

SANS BISTRO & WEINBAR

Kleiner Schlossplatz 13
sans-stuttgart.de

Wo mittags Suppen, Salate und Sandwiches serviert werden, kann man abends seit einiger Zeit aus einer Reihe an Weinen, Antipasti und Tapas wählen. Bei schwäbischem Linseneintopf, Tom Yam Gai oder Kartoffelcremesuppe sagt aber auch keiner nein.

PHO À LA MAMA

Schwieberdinger Str. 123
alamama.eatbu.com

Für vietnamesische Rindfleischbrühe, Reisnudeln, Sojasprossen und frischen Kräutern lohnt sich ein Ausflug nach Zuffenhausen: Das „Pho à la mama“ bietet unweit des Bahnhofs authentische Küche aus Südost-Asien und liefert außerdem auch in angrenzende Stadtteile.

ESSENZIALE

Neue Brücke 6 • mein-essenziale.com

Hausgemachtes, ehrliches Essen mit dem Fokus auf regionalen und saisonalen Zutaten – diesem Credo hat sich das Essenziale verschrieben. So findet man auf der Karte neben Salaten, Risottobällchen und Röstbröten auch einen leckeren Gemüseintopf, dessen Inhalt je nach Jahreszeit variiert.

GALAO

Tübingerstraße 90
galao-stuttgart.de

Nicht nur die Live-Konzerte sind hier legendär, auch die indische Linsensuppe ist ein echter Knaller. Je nach aktueller Verfügbarkeit gesellen sich auch mal eine Kürbissuppe oder weitere sämige Kreationen auf die internationale Karte.

KAP TORMENTOSO

Hirschstraße 27 • kap-tormentosio.de

Neben Nudelgerichten und Eintöpfen kommen aus der Kombüse im Kap auch selbst gemachte Suppenkreationen wie Karotte-Ingwer-, Kürbis-, mediterrane Tomaten- oder die klassische Kartoffelsuppe mit oder ohne Saiten.

DEAN & DAVID

Calwer Str. 60,
Mailänder Platz 25,
Bolzstraße 2,
Anrulf-Klett-Platz 2
deananddavid.de

Frische Salate, bunte Bowls und zusätzlich auch feine Suppen und Currys stehen im Dean & David auf dem Programm. Oft lässt man sich dabei von der asiatischen

Küche inspirieren und bietet beispielsweise die Kombinationen Karotte-Kokos, Möhren-Mango oder rote Linsen als Suppe an.

GASTHAUS BÄREN

Paulinen Str. 45
fb.com/GasthausBaerenStuttgart

Während am Abend die schwäbischen Tapas hoch im Kurs stehen, findet man auf der Mittagskarte im Gasthaus Bären auch wöchentlich wechselnde Suppen: Von Kürbis-creme- über Maultaschen- bis hin zur Gemüsesuppe – hier lässt sich der Bärenhunger stillen.



LUMEN

Schwabstraße 65
lumen-stuttgart.com

„Kräftige Maissuppe mit Chili-Croutons und gehacktem Schnittlauch“, „Curryschaumsuppe mit Grünkern-Lachs-Sesamnocke“ oder „Kokos-Linsen-Chili-Suppe mit Chorizo-Zitronengrasspiess“ – wem bei der Auswahl im Lumen nicht das Wasser im Munde zusammenläuft, der hat wohl generell nicht viel für Suppen übrig.

RAMEN 8

Eberhardstraße 47

Nachdem andere Städte schon seit Jahren dem Ramen-Hype erlegen sind, hat es mittlerweile auch Stuttgart zu ein paar Anlaufstellen für die japanische Nudelsuppe gebracht. Im Ramen 8 ist der Name Programm: Die Suppe wird mit Hühnerbrühe, Schweinebrühe oder vegetarisch angeboten.

RAMEN KUROSE

Rotebühlstraße 50
kurose-stuttgart.com/ramen

Das japanische Restaurant Kurose hat sogar eigene Räumlichkeiten fürs Ramen essen eröffnet: Gleich nebeneinander stehen Shoyu-, Miso-, Tonkitsu- und Vege-Ramen mit verschiedenen Toppings zur Wahl.

KIM'S SO

Neue Brücke 8 • kims-so.de

Fans koreanischer Küche kommen etwas versteckt hinter dem alten Karstadt-Gebäude auf ihre Kosten: Neben einigen Ramen-Versionen stehen auch Seetangsuppe mit Rindfleisch und Tofu, Reiskuchensuppe mit Lauch und Ei oder eine Nudelsuppe mit Meeresfrüchten auf der Karte.



Wenn Bärchenpflaster
nicht mehr helfen:
Wein.

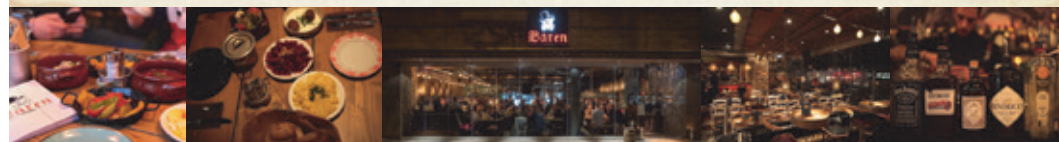
...und Tapas. Vieeeeee schwäbische Tapas.

Gasthaus Bären - Paulinenstraße 45 - 70178 Stuttgart

f @GasthausBaerenStuttgart

ig gasthaus.baeren.stuttgart

stuttgart@gasthaus-baeren.de





WORTWECHSEL: APOTHEKE X ROCCO

Statt klassischem Interview lassen wir die Protagonisten bei unserem Wortwechsel selbst die Fragen stellen. Im Anbetracht der unzähligen herbstlichen Neueröffnungen haben wir die Macher der Spirituosengalerie „Apotheke“ Leo Langer und Sarah Deuss sowie Rocco-Chef Robin Giesinger an einem Tisch versammelt, um über Schnaps, Ausgehen in den Dreißigern und Bar-Business zu quatschen.

Robin: Erklär doch mal, wie du jetzt den Schritt von deiner „Chaplins Bar“ in Ludwigsburg hier nach Stuttgart gemacht hast mit so einem außergewöhnlichem Konzept!

Leo: Da ich aus der Barwelt komme, ist es für mich recht einfach, eine Spirituosenhandlung aufzumachen. Eine Weinhandlung ist nicht so schwierig zu betreiben – denn da geht es am Schluss doch immer um die Traube. Bei Schnaps reden wir aber darüber, dass schon bei den Produktionsschritten alles komplett unterschiedlich ist. Jemanden zu finden, der beraten kann und das auf eine coole Art und Weise macht, ist da unheimlich wichtig. Deshalb bin ich gottfroh, dass ich Sarah gewonnen habe, die auch aus der Bar-Welt kommt und ein ähnliches Know-how hat. Die Leute können hier einfach erklären, was sie brauchen und wir haben bei knapp tausend Positionen dann – toi, toi, toi – auch das Richtige für sie da. Wir wollen den Leuten den Zugang erleichtern. Es gibt allerdings kein gutes Material unter 30 Euro! Für weniger ist es technisch nicht möglich, gescheites Liquid herzustellen.

Robin: Ja, klar. Und wir Gastronome müssen halt extrem

betriebswirtschaftlich denken. Bei 30 Euro wird natürlich auch der Drink an sich teurer und die Marge verringert sich schnell. Dadurch ist meine Auswahl, die ich zum Beispiel bei euch habe, direkt begrenzt.

L: Ja, bei uns kommen die Leute aber auch mit einem anderen Anspruch rein. Die erwarten, dass ich denen einen krassen Drink hinstelle. Wenn du mir jetzt einen Mescal-Drink auf den Tresen stellst, denk ich mir erst mal – krass, was für ein Laden!

Sarah: Was ich auch verrückt finde, ist dass sich das Konsumverhalten der Leute total ändert. Es ist gerade einfach genau die richtige Zeit, um so einen Laden aufzumachen. Wir sind ja auch nicht nur ein Spirituosensladen, sondern haben die Möglichkeit, einfach mal zu zeigen, wie so ein Cocktail funktioniert. Die Leute sind mittlerweile bereit, sich coole Sachen zu kaufen und zuhause einfach mal was auszuprobieren. Gestern kamen ein paar rein, die waren knapp 20 Jahre alt und haben sich einen richtig guten Whiskey gekauft – einfach, weil die Bock hatten, das mal auszuprobieren.

R: Das sieht man wirklich überall. Die Leute sind echt bereit, für Qualität zu bezahlen.

L: Nimm dich dafür als Beispiel! Was war früher Bar und Tanzen? Die Theo. Und was gab's da? Ein bisschen Smirnoff, schäbigen Rum und wenn's gut läuft noch einen originalen Jack Daniel's und dann war's das aber.

R: Genau die Lücke haben wir auch versucht zu schließen. Ich würde kein billiges Zeug anbieten, trotzdem muss man irgendwie diesen Match finden zwischen hoher Qualität und Profitabilität. Und das Publikum ist mittlerweile auch bereit ein, zwei Euro mehr zu bezahlen.

L: Ja, aber wenn du beispielsweise eine 120-Euro-Flasche Mescal in deine Bar stellst, musst du zwei cl mit fast 25 Euro berechnen. Das bezahlen höchstens 50 Leute in ganz Stuttgart.

R: Und die haben eh so 'ne feine Hausbar, dass die nicht raus gehen.

L: Früher war das ja so ein Phänomen, wenn man in den Club gegangen ist: Man wollte diese große, teure, leuchtende Pule auf dem Tisch stehen haben. Dieses Bedürfnis haben wir ja alle nicht mehr.

R: Die Leute haben heute lieber einen kleinen Cocktail vor sich stehen, in dem auch ein bisschen Liebe drin steckt, etwas Ausgefalleneres, wo man eine Geschichte dazu erzählen kann ...



S: ... den man geil für Instagram fotografieren kann!

R: Genau. Dieses veränderte Weggeh-Verhalten haben wir versucht in unserer ersten Bar, dem „Puf“ und auch jetzt im „Rocco“ zu berücksichtigen. Die Leute haben mittlerweile andere Erwartungen ans Feiern und deshalb gibt es jetzt eben solche Konzepte wie unseres und auch eures.

S: Ralph in der „Bar“ im Westen war ja mit einer der ersten in Stuttgart, der so ein hochwertiges Konzept an den Start gebracht hat.

R: Und du hast ja auch viel und immer hinter der Bar gearbeitet, oder?

S: Ich war eine Weile im Ausland und hab eine Barkeeper-Lehre in Frankreich absolviert. Dann hab ich lange eine Bar in Bremen geleitet und war jetzt zuletzt in der Wolfram-Bar im Jaz-Hotel Stuttgart. Auf einmal kam Leo um die Ecke, und da dachte ich, das ist jetzt genau das, was funktionieren kann und worauf ich Bock habe!

L: Mal was anderes: Was sagen die Leute, wenn sie hören, dass ein Türsteher einen Laden aufmacht?



R: Ein paar Leuten fällt es auf und die fragen dann „Hey, du warst doch mal 15 Kilo schwerer und hast an der Tür gearbeitet“, ich sag dann: „Das ist mein Zwillingbruder, der steht da immer noch!“

L: Okay, ich dachte, du hättest vielleicht mehr Gossip abbekommen.

R: Letztendlich hat es mir sehr geholfen, da ich dadurch ein großes Netzwerk habe. Nach dem Studium dachte ich aber eigentlich, ich will nichts mehr mit dem Nachtleben zu tun haben – aber ihr wisst ja selber, wie das läuft: Man kommt nicht davon los. Definitiv dann aber nicht mehr als Angestellter – ich wollte irgendwas Eigenes machen. Mit Flo, mit dem ich seit 20 Jahren befreundet bin, hab ich dann angefangen, was Kleines nebenher zu machen. Und so machen wir das jetzt immer noch.

L: Zwei Bars nebenher ist aber auch sportlich.

R: Ja und wir beide kommen nicht aus der Barkeeper-Richtung, weshalb es für uns schwierig war. Wir wollten auch nicht nur in die Cocktail-Richtung gehen, sondern eine Nische bedienen. Leute in unserem Alter haben oft keine Lust mehr auf Clubs, wollen aber trotzdem einen stimmungsvollen Laden, in dem auch mal getanzt wird.

L: Stand der Laden leer?

R: Bis Juli war das Ding tatsächlich noch ein laufender Puff. Wir haben uns das dann während der Betriebszeit mal angeschaut, umgarnt von den Mädels, die teilweise auch schon 70 Jahre alt waren – ungefähr so alt wie der Laden selber. Erst haben wir überlegt, vom Stil her komplett darauf aufzubauen, da hat sich seit den Fünfziger Jahren nichts mehr verändert. Das Ding hat eine Konzession seit 1870 – durchgehend!

Alle: Krass!

R: Erst war das ein Restaurant und ist dann eben kurz vor dem zweiten Weltkrieg abgedriftet ins Rotlicht-Milieu, wie alles andere in der Altstadt auch. Wir mussten dann aber doch alles neu machen, beim Renovieren haben wir teils unmenschliche Sachen gefunden ...

S: Ganz ähnlich wie hier, beides sehr geschichtsträchtige Läden!

**VIELEN DANK AN UNSEREN
FOTOGRAFEN BENJAMIN SLAVIC!
INYOURFACE-PHTGRPHY.MYPORTFOLIO.COM**



JUGO ÜRDENS

Balkan-Schnitte statt griechischer Wein: Der 23-jährige Jugo Ürdens wandelt nicht etwa auf Schlager-Pfaden, sondern verbindet in seinen Rap-Texten auf trap-lastigen Beats die serbisch-mazedonische Abstammung mit seinem Leben in Wien. 2016 trat Aleks mit seiner ersten EP in Erscheinung, 2018 folgten das Debütalbum und die Tour mit Genrekollege RIN. Aktuell arbeitet der „schönste Mann in Wien“ nach eigener Aussage mit Hochdruck an einem neuen Werk und hat beim Tourstopp im Freund & Kupferstecher auch schon mal einen kleinen Vorgeschmack auf das kommende Material gegeben. Neben der Musik haben wir uns aber auch für den Tascheninhalt des österreichischen Rappers und Produzenten interessiert:

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN ANDREY KHVOSTENKO! @/KHV92



1 BAUCHTASCHE

„Ich habe immer eine um, aber eine zweite ist für alle Fälle nie verkehrt. Die habe ich aus dem Stil-Laden, einem Skatewear-Shop in Wien.“

2 MEDIKIT

„Das ist mein Notfallkit für Neurodermitis mit Cortison und Pflege für vor und nach dem Duschen.“

3 BOSE-BOX

„Zum Coolsein für unterwegs. Privat höre ich nur die Dropbox meiner eigenen Songs – aber nicht, weil ich sie so geil finde, sondern weil es schon so viele gibt, dass ich die ersten schon wieder vergessen habe.“

4 NACKENKISSEN

„Das Nackenkissen ist ein Weihnachtsgeschenk von meiner Freundin – ohne das geht's nicht!“

5 TOUR-PASS

„Das war Stopp zwei von acht, danach geht's erst mal wieder zur Massage. Ihr merkt, ich hab Rückenprobleme.“

6 SCHLAUCH

„Der grüne Schlauch ist zum Blubbern, das ist gut für die Stimme zum Aufwärmen. Die

Original-Dinger kosten so etwa 30 Euro, der hier ist aus dem Baumarkt und kostet zwei – Plastikschauch ist Plastikschauch!“

7 RASIERER

„Logisch, immer, weil Glatze.“

8 DEO

„Französische Dusche!“

9 POWERBANK

„Auch von meiner Freundin – sie ist wirklich top!“

10 ZIGARETTEN

„Ich hab aufgehört, aber dann hab ich wieder angefangen ...“

11 KOPFHÖRER

„Die habe ich irgendwo gefunden.“

12 SOFTDRINK

„Ich gönne mir einen Softdrink am Tag, esse aber dafür nie Süßes.“

13 FESTPLATTE

„Darauf ist mein ganzes Leben!“

14 NIKE-SOCKEN

„Ich habe immer frische Socken dabei.“

15 MÜTZE

„Ich wollte mir eine kaufen und hab's vergessen, deshalb habe ich die von meinem DJ geborgt. Ich bin großer Arsenal-Fan.“

16 SCHLAFMASKE

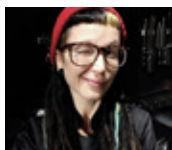
„Ebenfalls sehr wichtig für unterwegs.“



7 FRAGEN – 8 ANTWORTEN

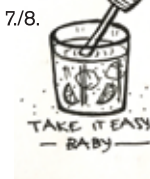
Was sagen eigentlich die Stuttgarter über ihre Stadt? Hier lassen wir das eine oder andere bekannte Gesicht einfach mal selbst zu Wort kommen:

1. Seit wann lebst du in Stuttgart?
2. Samstag, 20 Uhr – wo trifft man dich?
3. Welcher Ort wird deiner Meinung nach unterschätzt?
4. Stuttgart in einem Filmtitel oder Song?
5. Wovon braucht Stuttgart mehr?
6. Wovon weniger?
7. Wie würde dein Stadtappen aussehen?

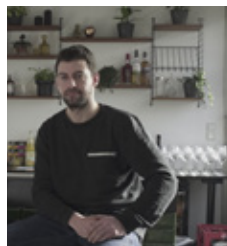


KATHI BRETSCH
SUPER JAMI VEGAN DELI

1. 2002 bin ich in meine erste kleine Bude im Gerichtsviertel gezogen.
2. Entweder auf der Suche nach Essen oder Platten hörend zu Hause, um dann zu 'nem Konzert zu flitzen ... (oft aber auch bei 'nem Catering in der Küche)
3. Generell der ganze Wald, in den Stuttgart eingebettet ist. Das kann 'nen freieren Kopf schaffen, als alle Ausflüge in die Ferne. Wenn's konkreter sein soll, die Galerie Kernweine als Frühstücksspot! Wer das alte Café Stella vermisst, wird hier bei 'nem reichhaltigen Frühstück in alte Tage (in neuem Ambiente) versetzt.
4. Against all odds
5. Spontaneität, Freigeist und Spaß
6. Damit genau diese Dinge wachsen können: weniger veraltete Regeln/Gesetze, die solche Prozesse und deren Wachstum wie z. B. kleine, feine Läden, Bars, Kunst-/Musikprojekte oder Restaurants blockieren.



7./8.



FELIX KLENK
FREUND & KUPFERSTECHER

1. Seit 2013.
2. Wenn's gut läuft: daheim auf der Couch.
3. Büdle am Berliner Platz. Normale Leute, günstiges Bier und das wahre Leben.
4. Wem mach ich was vor? (Tua)
5. Mehr (bezahlbare) Räume für Musik, Kunst und Leute, die Neues schaffen und die Stadt – abseits des Mainstreams – zu etwas Besonderem machen.
6. Engstirnigkeit, Einfältigkeit & Egoismus. Und Systemgastronomie ...
- 7.



8. „Nichtsdestotrotz ...“

CHRISTOPH KERN
KESSELLIEBE



1. Ich habe noch nie in Stuttgart gelebt. Bin Dorfkind mit Geburtsort Stuttgart.
2. Wahrscheinlich in einer der Weinstuben im Bohnenviertel, im Bären, um eine solide Grundlage für die Nacht zu schaffen oder vielleicht im Kraftpaule, um mal ein Bier zu trinken. Meistens halte ich um die Zeit aber wahrscheinlich irgendwo eine Weinprobe.
3. Der Neckar. Ich hoffe, der wird in Zukunft eine größere Rolle spielen in der Freizeit der Leute. Zum Beispiel in der Hafengegend, an Fridas Pier oder ... verrät ich noch nicht. ☺
4. Rush Hour 1-3 (Stunden im Stau)
5. Mut. Ich kann „Des hemmer scho immer so g'macht“ nicht mehr hören. Und Wein. Viel mehr Wein.
6. Stuttgarter, die über Stuttgart schimpfen. Und Gin. Viel weniger Gin.
- 7.
8. „Sekt zum Frühstück!“



GAZI-STADION AUF DER WALDAU HEIMSPIELE STUTTGARTER KICKERS

Letztes Heimspiel vor der Winterpause:

Sa., 7. Dez. 2019 Kickers – FV Ravensburg 14:00 Uhr

1. Stuttgarter Weihnachtssingen

So., 22. Dezember 2019 um 17.00 Uhr im GAZi-Stadion

www.stuttgarter-weihnachtssingen.de

AUF DIE BLAUE !



**Eintrittskarten bei allen Vorverkaufsstellen von
Easy Ticket Service oder im Kickers-Fanshop.
www.stuttgarter-kickers.de/tickets**

MHP
A PORSCHE COMPANY

STREIFZUG: NORDBAHN- HOFSTRASSE



Bei unserem „Streifzug“ entdecken wir für euch neben den bekannten auch die auf den ersten Blick versteckten Hausnummern Stuttgarts schönster Straßen.

Trotz oder gerade weil der Stuttgarter Norden eher zu den verpönten Vierteln der Stadt gehört, widmen wir ihm einen gediegenen Streifzug durch die Nordbahnhofstraße und finden heraus: Es ist alles halb so wild.

Dem großen Shopping-Klotz den Rücken zugewandt, geht es an den Schienen entlang in Richtung Nordbahnhof. Zugegeben: Der Weg vorbei am Supermarkt und der zugehörigen, größtenteils mit Rollator und Schnaps bewaffneten Fangemeinde wirkt auf den ersten Blick befremdlich, aber auch die darf es in einer Großstadt geben. Wirft man aber einen Blick auf die andere Straßenseite, kann man sich über die unzähligen, in Blocks aufgeteilten Backsteinhäuser freuen, die für den besonderen Charme des Nordens verantwortlich sind. Die bereits Ende des 19. Jahrhunderts errichteten Gebäude entstanden während der Arbeiten am Nordbahnhof, dessen Bau zahlreiche Arbeiter aus dem Umland anlockte.

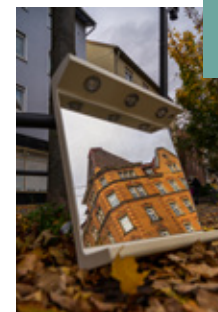
Nicht ganz so alt, aber dennoch



nicht zu vernachlässigen ist das gastronomische Angebot in der Nordbahnhofstraße. Zugegeben, eine Kneipentour durch nordische Gefilde erfordert etwas Mut – es ist daher ratsam, sich schon vorab ein Getränk zu genehmigen und erst anschließend in Tevik's Stellwerk, das Café Einstein, Coco Express und den Bierteufel einzukehren. Dann kann es aber doch recht lustig werden – auf amüsante Gesellschaft trifft man in jedem Fall. Ein (wirklich) guter Tipp, wenn man sich im Norden rumtreibt und Hunger verspürt, ist „Eat inn Nord – Burger Deluxe“. Die Auswahl ist frei von fancy Stuff, Avocadocrepe gibt es auch nicht, dafür aber ein fundiertes Angebot an saftigen Burgern und soliden Pommes.



Verlässt man kurz die Hauptstraße des Nordens und nimmt einen kleinen Schleichweg zwischen den Wohnhäusern, ist man im Nullkommanichts in der wunderschönen Container-City und kann sich frei durch den großen „Urban Gardening“-Bereich und die bunten und außergewöhnlichen Container-Blocks bis hin zu den Wagenhallen bewegen. Wer ein neues Rad braucht: Bei „Fahrräder für Afrika“ findet ihr aufpolierte und voll funktionsfähige Bikes in allen Farben und Formen!



Kurz vor dem Nordbahnhof biegen wir links ab und beenden unseren Streifzug beim Schwelgen in unvergesslichen Waggon-Erinnerungen aus dem Sommer. Steht man zwischen der Hütte, dem „alten Schweden“ und den Bauzäunen, ist es fast, als würde man von irgendwoher ein bisschen Musik hören ...

Weitere Tipps für den euren Ausflug gen Norden: das Naturkundemuseum, Bastion Leibfried und die Gedenkstätte Nordbahnhof.

VIELEN DANK AN UNSEREN FOTOGRAFEN BENJAMIN SLAVIC!
INYOURFACE-PHTGRPHY.MYPORTFOLIO.COM

WOUAHOU WINTERDORF 29.11. - 15.12.2019 / MARIENPLATZ	BUKAHARA 20.03.2020 / WAGENHALLEN	KLAN 18.04.2020 / IM WIZEMANN
INFOS & TICKETS		
DO THE DO www.gottadothedo.com	KESZEL FESTIVAL CANNSTATTER WASEN 20.+21. JUNI 2020 WWW.KESSELFESTIVAL.DE	ego FM radio & streams
SOME SPROUTS 22.05.2020 / IM WIZEMANN	ego FM radio & streams egoFM fest stuttgart 10. oktober 2020 in den wagenhallen ukw, dab+, web und app	



KOLLEKTIV TURMSTRASSE

29.11.19 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Mit ihrem Album „Rebellion der Träumer“ haben Kollektiv Turmstrasse wohl eines der großartigsten Werke der Szene hervorgebracht, das auch fast zehn Jahre später nicht an Relevanz eingebüßt hat. Der verspielte, minimalistisch-melodische Sound des Duos ist zu seinem Markenzeichen geworden. Mit Remixes für Größen wie WhoMadeWho, Super Flu, Booka Shade oder Trentemøller haben die Hamburger ihren Ruf weiter gefestigt und sind als DJs auf der ganzen Welt unterwegs. Frisch zurück aus Südamerika, wird Nico an diesem Abend als Vertreter der beiden gemeinsam mit Gastgeber Saschko für ein einzigartiges Souderlebnis im Kowalski sorgen.

reflect präsentiert

BEEFCAKE

06.12.19/03.01.20 • Freund & Kupferstecher
freundkupferstecher.de

See you at the disco: Im Dezember gibt's zu Nikolaus noch einmal ein Revival mit Donna Summer, Patti LaBelle und Diana Ross auf der Tanzfläche, um die „Beefcake“ im Jahr 2019 gebührend zu verabschieden. Glücklicherweise geht's gleich in den ersten Tagen des neuen Jahres schon wieder weiter: Am 3. Januar lädt das Beefcake Soundsystem zum nächsten Tanz und heißt wie in guten, alten Zeiten alle willkommen, die zu Disco und House gemeinsam feiern wollen.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: BEEFCAKE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3, TEILNAHMESCHLUSS: 03.12.19



3 JAHRE DISCOTECA SYNTHETICA

30.11.19 • Rakete • theaterrampe.de

Zum Dreijährigen sollten die Disco-Schuhe noch einmal extra aufpoliert werden, denn dann geht es besonders heiß her auf dem „Discoteca Synthetica“-Parkett! Feiner Italo-Disco-, Synth-Pop- und 80er-Sound wird in gewohnt fantastischer Laune von St. Malo und François Fantasy durch die Boxen gejagt, Unterstützung bekommen die beiden zum Jubiläum von Vinyl-Guru Axel Zurek, der aus seinem „Plattenbau“ bestimmt das eine oder andere Schmankele einsteckt.

NIGHTS OUT!

Wenn es draußen kalt wird, werden die nächtlichen Streifzüge eben nach drinnen verlegt:



SURF EP RELEASE PARTY

29.11.19 • Freund & Kupferstecher
freundkupferstecher.de

Unter dem Motto „Mach dich locker und genieß den Vibe“ feiern der Stuttgarter Produzent und Rapper Dexter, der Bremer Wortakrobat Tightill und die Berliner Sängerin Keboo ihre am selben Tag erschienene, erste gemeinsame EP „Surf“. Die fünf Songs sind nach gewohnter Dexter-Manier produziert: sehr entspannt und wavy – untermauert mit dem lässigen Sprechgesang der drei Musiker.



SUPER FLU

06.12.19 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Alle Jahre wieder kommt nicht nur das Christkind, sondern auch Super Flu ins Kowalski! Das DJ-Duo aus Halle, das auch hinter dem Plattenlabel Monaberry steckt, ist mit seinem Soundmix von deepen House-Vibes bis zu treibenden Tech-Tunes ein Garant für durchtanzte Nächte. Zwischen Tour-Stationen wie London, Sydney und Amsterdam passt glücklicherweise auch noch ein kleiner Abstecher im Kessel – und den sollte man auf keinen Fall verpassen, wenn Feliks Thielemann und Mathias Schwarz ihr neuestes Material und die Fundstücke auf dem Weg präsentieren!



8 YEARS ANNIVERSARY

06./07.12.19 • People • people-club.de

Acht Jahre People – diese Party muss natürlich mit Pauken und Trompeten gefeiert werden! Obwohl, im Falle des Peoples verlässt man sich wohl eher auf Beats und Bässe sowie Geburtstagsständchen von A\$ap Rocky bis Wiz Khalifa. Die Drinks stehen kalt, Daniele und Fabrizio schmeißen sich in ihren schönsten Fummel und auch die Gäste warten nur darauf, die Party beginnen zu lassen. Am Freitagabend stehen Bow Tie und Message an den Reglern, den Samstag übernehmen TopDan und HotStuff. Alles Gute und auf die nächsten acht!

Silvester
HipHop • RnB • Urban • Reggaeton
LOW LIFE • SWED LU • MC REECE
SEKTEMPFANG BIS 23 UHR • NO DRESSCODE
GIGANTISCHES FINGER FOOD BÜFETT VON 22 BIS 6 UHR
FLASCHE SEKT NUR 20 € • GROSSE GARDEROBE IM 1. STOCK
DIENSTAG, 31.12.2019 AB 22 UHR
KARTEN VORVERKAUF: WWW.DIGINIGHTS.COM • ODER ABENDKASSE
PROTON THE CLUB • KÖNIGSTRASSE 49 • 70173 STUTTGART
proton



ROOTIKAL SESSION #24

13.12.19 • Mos Eisley
mos-eisley-stuttgart.de

Drei Selectors, ein Soundsystem und eine Nacht voller Roots- und Dub-Kultur – das sind die Zutaten für die „Rootikal Session #24“. Selector TKZ hat sich dieses Mal das aus Münster stammende Roots Plague System eingeladen, um ordentlich Bass im Mos Eisley abzulassen. Das von Natty Nils, Bredda B, Jan Bow und Locke gegründete Team ist nicht nur für eine erstklassige Anlage verantwortlich, sondern hat 2008 auch die legendäre Dub Camp Area auf dem Reggae Jam Festival ins Leben gerufen. Der Eintritt zur Session ist wie gewohnt kostenlos.



RITUAL_DIGITAL W/ TERR

07.12.19 • White Noise • white-noise.eu

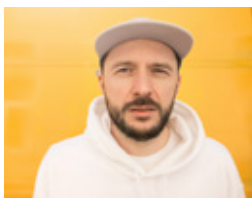
Aufgewachsen im brasilianischen Belo Horizonte, verbrachte die mittlerweile in Berlin ansässige Daniela Caldeas ihre Jugend als Gitarristin in mehreren Punk-Bands, bevor sie sich von Freunden in die Machenschaften elektronischer Musik einweihen ließ. Seitdem hat sie unter dem Namen Terr auf Labels wie Permanent Vacation, Correspondant und Hotflush veröffentlicht und ihr eigenes Imprint Clash Lion ins Leben gerufen. Ihr Sound verbindet Techno, Electro und House mit futuristischen und analogen Elementen – die idealen Voraussetzungen also für ein Gastspiel bei den Jungs von „ritual:digital“!

reflect präsentiert

0711 CLUB

07.12.19 • Schräglage • schraeglage.tv

Diese Jungs haben auch ohne Nikolaus Geschenke im Gepäck: Eiskei83 (Foto), seines Zeichens Red Bull 3 Style World DJ Champion, achtfacher DJ-Battle-Gewinner und international erfolgreicher DJ und Produzent, sowie DJ RL, Stuttgarter der ersten Stunde, „Bass Kartell“-Mitglied und Schräglage-Koryphäe mit Schwäche für das Beste aus Trap, HipHop, Rap und Bass, übernehmen an diesem Abend die musikalische Leitung im Club. Kein Wunder also, wenn die Schlange zu später Stunde wieder bis um die nächste Häusercke reicht!



STREICHELZOO #54

13.12.19 • Romantica • romanticamusic.de

Jack Jenson begann seine Karriere hinter den Turntables, indem er mangels eigenem Equipment regelmäßig nach Ladenschluss im Club mit Vinylplatten experimentierte. Letztendlich entstand daraus seine Eventreihe „Renate's Heimkinder“ gemeinsam mit Kollege Swam:Thing im Salon zur wilden Renate. Mittlerweile ist der Berliner selbst als gefragter Gast in ganz Europa unterwegs und arbeitet mit Szenegrößen wie Tigerskin zusammen. Im „Streichelzoo“ wird Jenson von Moers und Zamal empfangen.

DAS GROSSE TREFF FAMILY SPECIAL

12.12.19 • Schräglage • schraeglage.tv

Weihnachten steht vor der Tür: Das Fest, an dem sich die Verwandtschaft endlich wieder zusammen findet und man gemeinsam in alten Erinnerungen schwelgen kann ... Statt auf nervtötende Cousinen zweiten Grades setzt man beim „Treff“ aber lieber auf die Family, mit der man gemeinsam an der Bar versacken und zu Beats und Bässen die Tanzfläche unsicher machen kann. Für den passenden Soundtrack hat DJ Diversion nur die besten Newcomer und Partyraketen der Stadt um sich geschart: Arbresha, DJ ADIC, Jesaja19 und Chubbo geben sich die Ehre.



Das Mietstudio in Stuttgart



Falls du mich brauchst -
ich bin für dich da.

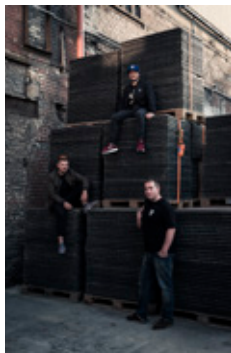
www.loftstudiostuttgart.de



SEM 2019

14.12.19 • Messe Stuttgart • semf.net

Mit der Adventszeit kommt auch die Vorfreude auf eines der erfolgreichsten Events für elektronische Musik: Die 13. Ausgabe des SEMF steht an! Das Line-up überzeugt auch in diesem Jahr mit einer Mischung aus hochkarätigen Headlinern, spannenden Newcomern und gefragten Locals. Mit dabei sind u. a. Techno-Papa Sven Väth, die belgische DJane Amelie Lens, CLR-Gründer Chris Liebing, Lockenschopf Monika Kruse, Deborah de Luca aus Italien, Reinier Zonneveld mit einem Live-Set sowie Aka Aka, Dominik Eulberg, Karotte, Moonbootica, Oliver Koletzki und viele mehr. Zur offiziellen Afterhour mit Klangkünstler, der „From Another Mind“-Crew und Pascal Haller geht's am nächsten Tag ins White Noise.



SCHNEERAUSCHEN FEAT. SENTINEL SOUNDSYSTEM

20.12.19 • StadtPalais • stadtpalais-stuttgart.de

Während vor der Türe auf der Schneepiste getobt werden kann, wird beim „Schneerauschen“ jeden Freitag von 17 bis 22 Uhr zu feinem Sound in den StadtPalais geladen. Kurz vor Weihnachten holt das Sentinel Soundsystem (Foto) dabei karibisches Flair ins Stadtmuseum: Mit Roots-Reggae-Klassikern, Dancehall-Hits und aktuellen Clubbängern wird dem Publikum eingheizt, bis der Schnee schmilzt!



3 JAHRE SUESSHOLZ

14.12.19 • Suessholz
[@suessholzbar](https://www.suessholzbar.de)

Drei Jahre schorlieren und bei lässigen DJ-Sounds in den Abend starten, im Sommer auf der Terrasse die letzten Sonnenstrahlen genießen oder am Sonntag bei Kuchen und Sekt hangovern – happy birthday, Suessholz! Das Gemeinschaftsprojekt der Crews von Freund & Kupferstecher und Schräglage bekommt zum Jubiläum einen neuen Anstrich verliehen: Robin Treier, der von Beginn an für die Kunst an den Wänden verantwortlich war, überarbeitet das Treppenhaus und gibt Einblicke in sein verstecktes Atelier im Obergeschoss. Außerdem sind ab 20 Uhr zu den offiziellen Feierlichkeiten noch ein paar Überraschungen geplant ...

SANTA'S FUNK & SOUL CHRISTMAS PARTY

20.12.19 • Rakete • theaterrampe.de

Fernab von „Stille Nacht, heilige Nacht“ gibt es am 20. Dezember in der Rakete ein für viele noch unbekanntes Spektrum an Weihnachts-Hits zu entdecken: Tanzbares von Funk & Soul über Disco bis HipHop wird an diesem Abend durch die Boxen schallen und entweder zum romantischen Engtanz oder zum energetischen Hüftschwung animieren. Jan Kohlmeyer, der für das weihnachtliche Tanzvergnügen verantwortlich ist, hat bereits drei Compilations unter dem Motto „Santa's Funk & Soul“ veröffentlicht und ist daher Profi in Sachen alternativer Santa-Soundtrack.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT: SANTA'S FUNK
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3, TEILNAHMESCHLUSS: 17.12.19



COMMON SENSE PEOPLE WEIHNACHTSFEIER

24.12.19 • Freund & Kupferstecher • freundkupferstecher.de

In gewohnter Heiligabend-Manier lässt sich Team Common Sense im Freund & Kupferstecher nieder, um mit allen, die den Kessel über Weihnachten nicht verlassen haben oder heimgekehrt sind, einen wilden Weihnachtsfetz zu zelebrieren. Statt familiärer Besinnlichkeit wird hier auf feinen House und Techno gesetzt, getanzt wird bis in die Morgenstunden.



reflect präsentiert

DURCH DIE NACHT CLUBFESTIVAL WINTEREDITION

27.12.19 • diverse Locations • clubkollektiv.de

Beim „Durch die Nacht Clubfestival“ tauschen fünf Clubs einen Abend lang ihre Residents und bringen so frischen Wind in bekannte Locations. 18 DJs sind dieses Mal mit dabei und verteilen sich auf die Floors im Lehmann, der Romantica, dem ToY, dem Climax und in der Bar und dem Club White Noise. Mit von der Partie sind u. a. Annéke Laurent live (o.l.), Clochard (l.), David Löhlein, Femcat (o.r.), Martin Eyerer (r.), Molly (u.) und Tobias Rückle. Für schlanke zehn Euro Eintritt ist man dabei und kann den Aufenthaltsort dabei beliebig oft wechseln.



**WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE! STICHWORT:
DURCH DIE NACHT** TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3
TEILNAHMESCHLUSS: 23.12.19



RITTER BUTZKE FESTIVAL

25.12.19 • White Noise/Mono Bar/Romantica
white-noise.eu • romanticamusic.de

Während es so manche Berliner zu den Feiertagen in die schwäbische Heimat zieht, schaut auch das Showcase eines der bekanntesten Clubs der Hauptstadt für einen Abend im Kessel vorbei. Beim „Ritter Butzke“-Festival spielen mehrere Acts des Clubs mit eigenem Label in gleich drei Locations in Stuttgart: Im White Noise, der Mono Bar und der Romantica legen Monkey Safari (Foto), Niconé und Schlepp Geist auf, lokale Unterstützung gibt's u. a. vom Duo Minimalte & Karaat. Dank der fußläufigen Entfernung der Clubs zueinander darf natürlich im Laufe der Nacht auch gerne mal die Tanzfläche gewechselt werden.

EINTRITT AB 21 JAHREN
WWW.PEOPLE-CLUB.DE



DEZEMBER 2019

EBERHARDSTRASSE 6A
70173 STUTTGART



06 8 YEARS ANNIVERSARY WEEKEND
BOW TIE + MESSAGE

07 8 YEARS ANNIVERSARY WEEKEND
HOTSTUFF + TOP DAN

13 80 CUZ

14 PRESTIGE

20 WE ARE PEOPLE – SPECIAL EVENT

21 FABRIZIOS BIG DAY MESSAGE

23 ELECTRONIC PEOPLE – SPECIAL EVENT
TOMI + KESH

24 GESCHLOSSEN

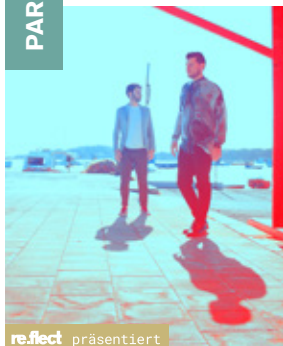
25 CHRISTMAS PEOPLE TOP DAN + LUNIZ

26 DONNERSTAG BABY HOTSTUFF

27 TATTI E PEOPLE SEEK

28 PIERRE PARADISE

31 2020 – NEW YEAR'S EVE PARTY
LAST DANCE OF THE YEAR BOW TIE



re.flect präsentiert

DEEPER!

17.01.20 • Kowalski
fb.com/DEEPER.nights

Für den Start seiner Eventreihe „Deeper!“ ins Jahr 2020 hat Host Marius Lehnert gleich zwei auf dem Berliner Houselabel Innervisions vertretene Acts eingeladen: das Duo Glowal (Foto) aus Florenz und den aus Istanbul stammenden DJ Murat Uncuoglu. Mit ihrem Track „Cries“ machten Fabio Giannelli und Alessandro Gasperini vor einem Jahr international Furore und sind nun erstmals in Stuttgart zu Gast. Murat Uncuoglu hingegen begann seine DJ-Karriere bereits in den späten Achtziger Jahren und gilt seitdem als eines der Aushängeschilder der türkischen Clubszene.



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE!
STICHWORT: GLOWAL

TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3
TEILNAHMESCHLUSS: 14.01.20



re.flect präsentiert

1 JAHR HERZ & SEELE

05.01.20 • Lehmann • lehmannclub.de

Neues Jahr, neues Glück – unter diesem Motto startete Patrice Grad letztes Jahr seine Eventreihe „Herz & Seele“. Der ehemalige Booker des Romy S. hat in den letzten zwölf Monaten zahlreiche hochkarätige Gäste in den Kessel geholt und lässt sich natürlich auch zum ersten Jubiläum nicht lumpen: Mit Karotte (Foto) und Oliver Schories holt er gleich zwei Top-Acts ins Lehmann, lokalen Support gibt es vom Duo Minimalte & Karaat sowie Philipp Werner. Hört sich nach einer ziemlich ausufernden Geburtstagsparty an!



WIR VERLOSEN 2X2 GÄSTELISTENPLÄTZE, 2 TASCHEN & 2 SWEATER!
STICHWORT: 1 JAHR HERZ&SEELE
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 3
TEILNAHMESCHLUSS 02.01.20

KINKY GALORE

29.11.19 • Lehmann • lehmannclub.de

Fetisch-Freunde aufgepasst: Kitkat-Resident Jan Ehret lädt zur zweiten Runde seines Events im Lehmann. Der Dresscode ist dem Anlass entsprechend.

MODERN DAYS W/ RE.YOU

28.12.19 • Romanica • romanticamusic.de

Zwischen den Jahren ist sowieso nichts los? Von wegen! Die Weview-Crew tritt zum Gegenbeweis an und hat sich am letzten Samstag im Jahr keinen Geringeren als Re.You (Foto) in die Hauptstädter Straße geholt! Der aus Ulm stammende DJ und Produzent erlangte als Teil des „Keinemusik“-Kollektivs und Live-Act mit Rampa schnell internationale Aufmerksamkeit, konnte seine Werke auf renommierten Labels wie Souvenir, Mobilee und Cocoon platzieren und wird mittlerweile mit seinen Sets in Clubs und auf Festivals weltweit gefeiert. Umso schöner, ihn an diesem Abend im familiären Rahmen der Romanica begrüßen zu dürfen.



COMPOST BLACK LABEL NIGHT

25.12.19 • Climax
climax-institutes.de

Seitdem er das erste Mal die Love Parade besuchte, wollte Raoul Konan DJ werden und machte diesen Traum kurze Zeit später in Hamburg wahr.

Es folgten zahlreiche Releases auf Imprints wie Innervisions oder Mule, das eigenen Label Bao-bab Music und Tracks in den Playlists von Größen wie Solomun oder Trikk.

Das Markenzeichen von Mr. Raoul K.: Die Einflüsse afrikanischer Perkussions aus seiner Heimat, der Elfenbeinküste. Gemeinsam mit Gastgeber Shahrokh Dini, der an diesem Abend ebenfalls an den Decks steht, verspricht das ein fantastisches Programm im Anschluss an die familiären Feierlichkeiten zu werden!

Fotos: Re.You © Vitali Gelwich

සිල්වෙස්ටර්

SILVESTER

31.12.2019

EIN TICKET, ZWEI CLUBS UND DIE HEISSESTE NACHT DES JAHRES –
DAS IST SILVESTER IM PURE UND COCOLORES!
HOL DIR DEIN TICKET AUF PURE-STUTTGART.DE



FR 03.01.20
WE LOVE LATIN

FR 10.01.20
THERE'S NOTHING LIKE
ME&MYCREW
FUTURE HIPHOP & R&B

FR 17.01.20
LADIES like
FR 31.01.20
GLOW

IMMER SAMSTAGS
FINEST HIPHOP & R&B

Vibes

COCCOLORES
AUCH SCHÖN
DE

PURE

FRIEDRICHSTR. 13 – 70174 STUTTGART
PURE-STUTTGART.DE – FIND US ON

DEFINITELY NOT THE SAME PARTY AS EVERY YEAR: SILVESTER

Die Festtage sind überstanden, die Raclettepfannen ausgekühlt – und jetzt? Nichts wie in die Stadt, um das neue Jahr mit alten Bekannten und neuen Freunden zu begrüßen! Schließlich möchte 2019 noch einmal gebührend verabschiedet und 2020 voller Elan eingeweiht werden. Happy new year!



ELEKTRONISCH BIS IN DIE MORGENSTUNDEN

Freunde elektronischer Klänge kommen in der **ROMANTICA** auf ihre Kosten: Beim „Knall Ball“ legen neun verschiedene DJs auf, dazu ist der Club in goldene Deko gehüllt und bietet Nachtschwärmern bis 15 Uhr mittags Programm.

Im **CLIMAX** heißen Domenico Mazza und Michael „Clash“ Gottschalk das neue Jahr bei „Welcome 2020“ mit gewohnt treibenden Tunes willkommen und auch hier wird bis in die frühen Morgenstunden gefeiert.

Die **PANOPTICUM**-Crew nutzt die Gelegenheit, um ihr siebenjähriges Bestehen zu feiern und lädt in eine noch geheime Off-Location – Off-Open halten!

WHERE YOU CAN DRESS TO IMPRESS

PURE und **COCOLORES** machen an Silvester gemeinsame Sache: Je nach im VVK erworbenen Ticket kann man in den beiden Clubs bereits ab 20, 21 oder 22 Uhr zum Preis von jeweils 20, 24 oder 28 Euro erscheinen. Wer erst später dazustoßen möchte, sichert sich das Late-Night-Ticket ab 03 Uhr für 15 Euro.

UNTER [REFLECT.DE/EVENTS/SILVESTER-2019-20](https://reflect.de/events/silvester-2019-20) HALTEN WIR EUCH AUF DEM LAUFENDEN, WAS DER KESSEL IN DER SILVESTERNACHT SONST NOCH ALLES ZU BIETEN HAT – STAY TUNED!

MIT BEATS & BASS

Im **WHITE NOISE** öffnen sich ab 01 Uhr ebenfalls die Tore für elektronisches Allerlei open end. Wer genau das musikalische Zepter übernimmt, ist allerdings noch geheim.

„Extended Silvester Ultra Liebe“ lautet das Motto im **KOWALSKI**: Gegen 20 Euro Eintritt versorgen die Residents ihre Gäste auf mehreren Floors mit elektronischem Sound.

Auch das **PROTON** hat sich vorbereitet: Um 23 Uhr wird der „Lauschangriff“ mit Marika Rossa gestartet. Die ukrainische DJane sorgt mit technoiden Beats für eine steile Abfahrt ins neue Jahr.

Unprätentiös, aber ausgelassen wie eh und je geht es in der **SCHRÄGLAGE** zu: Wer sich das Ticket für 20 Euro im VVK sichert, kann den Club bereits ab 22 Uhr betreten und gemeinsam anstoßen. Ab Mitternacht ist dann die Abendkasse für alle geöffnet, für den passenden Sound sorgen DJ RL und G-Ø.

Gegen 15 Euro Eintritt geht es im **FREUND & KUPFERSTECHER** auf eine Reise in die Vergangenheit: Die Residents servieren einen Mix aus HipHop, 90ies-R&B und Oldschool-Sound, dazu erwartet die Gäste eine Reihe an Specials.



Bei der „Silvester Glamour Party“ in der **SPIELBANK** sind Live-Musik, zwei DJs auf zwei Floors, Live-Show-Acts und ein großes Mitternacht-Spektakel geboten. Im Standardticket für 59 Euro sind der Eintritt, ein Welcome Drink, Mitternachtssekt sowie Glücksjetons im Wert von 20 Euro enthalten. Das VIP-Package für 149 Euro beinhaltet zusätzlich ein Gala Buffet im Joyce und einen Aperitif.

HAVANNA

CAFÉ & COCKTAILBAR ★ STUTTGART

FIESTA ★ LATINA

JEDEN FR + SA
AB 21.00 UHR | AB 21 JAHREN

MO - MI 15.00 - 01.00 DO - SA 15.00 - OPEN END
PAULINENSTR. 49 • 70178 STUTTGART • HAVANNA-STUTTGART.COM

**DO+
FR+
SA+**
VOR FEIERTAGEN
AB 20 UHR GEOFFNET
GUERRILLA
FOOD+BAR BY HAVANNA
**JUMBO LONGDRINKS ^{TO GO}
& HOT DOGS ^{ALL NIGHT LONG}**

THEODOR-HEUSS-STRASSE 34 • STUTTGART MITTE

LIVE UND IN FARBE

Unsere Konzert-Tipps für die nächsten Monate!



RED BULL SOUNDCLASH ALLE GEGEN BAUSA

10.12.19 • Hans-Martin-Schleyer-Halle • ab 25,90 Euro • Beginn: 20.30 Uhr

Bietigheims finest Bausa tritt im „Red Bull Soundclash“ gleich gegen mehrere Gegner an: Neben Genre-Kollegen wie RAF Camora, Azet & Zuna, Summer Cem und Juju hat sich auch Popstar Lena angekündigt, um den „Casanova“ mit seinen eigenen Waffen zu schlagen. So treten die rivalisierenden Parteien erst mit unterschiedlichen Coverversionen eines Songs gegeneinander an, bevor beim „Takeover“ schnelle Reaktionszeit gefragt ist, im „Clash“ das eigene Werk neu interpretiert wird, per „Wildcard“ noch Überraschungsgäste dazu geholt werden und im großen Finale schließlich ein Sieger übrig bleibt. Ab in den Ring!



UFO361

18.01.20 • Porsche-Arena
ab 40,53 Euro
Beginn: 19.30 Uhr

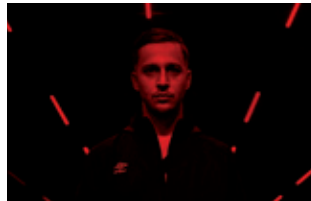
Die Halbwertszeit des Satzes „Ich schwör, ich mach nie mehr Musik“ berechnet sich seit 2018 in der Einheit „UFO“, wobei 1 UFO < 8 Monate ist. So lange hat es nämlich gedauert, bevor Ufo361 sich nach dem selbst verkündeten Rücktritt vom Musikgeschehen wieder mit neuer Mucke meldete, um dann diesen Sommer mit seinem Album „Wave“ den ersten Platz der Charts zu holen.



ANTILOPEN GANG

13.02.20 • LKA-Longhorn
ab 29,85 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nachdem Koljah und Danger Dan zuletzt auf Solopfad unterwegs waren, folgt 2020 wieder ein gemeinsames Album der Antilopen: Der Vorbote „Wünsch dir nix“ lässt hoffen, dass auch auf dem Ende Januar erscheinenden Werk „Abbruch Abbruch“ wieder in gewohnter Manier und mit einer gehörigen Portion Sarkasmus und Ironie mit den bitteren Aussichten der Realität abgerechnet wird. Wäre aber doch gelacht, wenn „die einzigen Freunde, die du hast“, das nicht auch live gekonnt verpackt bekommen.



DÖLL

13.12.19 • Im Wizemann
ab 24,80 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nach den gemeinsamen Anfängen mit Bruder Mädnass wandelt Döll auf Solopfad: Features mit Künstlern wie Dexter, Audio88 und Yassin oder Gibmaffu sowie ein von Kritikern und Fans gleichermaßen gefeiertes Debütalbum sprechen für sich. Für die aktuellen Tour, die unter dem Albumtitel „Nie oder jetzt“ läuft, gibt's nach zahlreichen ausverkauften Terminen noch mal Nachschlag vom Mann mit den schönen Instagram-Portraits. Nicht nur durch die Smartphonekamera hübsch anzusehen!



M.O.P.

06.02.20 • Schräglage
ab 36,25 Euro • Beginn: 20 Uhr

„How about some hardcore?“ fragten M.O.P. bereits vor über 25 Jahren auf ihrem Debüt und die Antwort lautet auch 2019 in den einschlägigen Clubs: „Yeah we like it raw!“. Billy Danze und Lil' Fame alias Mash Out Posse haben von Brownsville, NY, aus die Rapfans weltweit zuverlässig mit Randa-le-Tracks wie ihrem größten Hit „Ante Up“ versorgt. Und weil der Track und das dazugehörige Album „Warriorz“ nun auch schon 20 Jahre auf dem tätowierten Buckel haben, geht es nun auf Jubiläumstour!

Fotos: Bausa © dieserbobby / Antilopen Gang © Kaija Runge / UFO361 © Marius Sperlich / M.O.P. © Latfro

Sa. 1.2.20 | Im Wizemann Stuttgart
COBY GRANT

Fr. 7.2.20 | Schleyer-Halle Stuttgart
SILBERMOND

Fr. 7.2.20 | Schräglage Stuttgart
BOSCA

So. 9.2.20 | Im Wizemann Stuttgart
SCHWARZ

Do. 13.2.20 | Im Wizemann Stuttgart
PHILIPP DITTBERNER

Do. 13.2.20 | Universum Stuttgart
SAMSAS TRAUM

Fr. 14.2.20 | clubCANN Stuttgart
CHE SUDAKA

Di. 18.2.20 | Im Wizemann Stuttgart
CHRISTOPHER

Sa. 22.2.20 | Porsche-Arena Stuttgart
ROYAL REPUBLIC
+ guests: BLACKOUT PROBLEMS

Do. 5.3.20 | Universum Stuttgart
RADIO HAVANNA
+ Gäste: VIZEDIKTATOR

Fr. 6.3.20 | LKA Longhorn Stuttgart
HGICH.T

Mi. 11. u. Do. 12.3.20 | Liederhalle Stuttgart
SERDAR SOMUNCU

Fr. 13.3.20 | LKA Longhorn Stuttgart
MOSES PELHAM

Fr. 13.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
HYPHEN HYPHEN

Sa. 14.3.20 | MHPArena Ludwigsburg
FAT FREDDY'S DROP

Di. 17.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
ESTIKAY

Di. 17.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
LUKE NOA + guest: LEMONY RUG

Mi. 18.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
MADS LANGER

Do. 19.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
SAN2 & SEBASTIAN

Sa. 21.3.19 | Im Wizemann Stuttgart
DEWOLFF + Gäste: THE GRAND EAST

Sa. 21.3.20 | Schräglage Stuttgart
B-TIGHT

Mi. 25.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
MICHAEL SCHULTE

Do. 26.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
TIM KAMRAD

Fr. 27.3.20 | Im Wizemann Stuttgart
SET IT OFF

Sa. 28.3.20 | Schräglage Stuttgart
SILLA + SHADOW030

Sa. 4.4.20 | Im Wizemann Stuttgart
UNCLE D

Sa. 4.4.20 | Freund & Kupferstecher Stuttgart
LUGATTI & 9NINE

Do. 9.4.20 | LKA Longhorn Stuttgart
FROG LEAP

Do. 9.4.20 | Im Wizemann Stuttgart
IGORRR + guests:
AUTHOR & PUNISHER, OTTO VON SCHIRACH

KONZERTE MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO

Karten an der Konzertkasse im Saturn
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie an
allen bekannten Vorverkaufsstellen.
www.musiccircus.de f [musiccircus.stuttgart](https://www.facebook.com/musiccircus.stuttgart)
Kartentelefon 0711 221105



Freitag 7. Februar 2020 19.30 Uhr
STUTTGART PORSCHE-ARENA



Donnerstag 13. Februar 2020 20.00 Uhr
STUTTGART LKA LONGHORN



Freitag 14. Februar 2020 20.00 Uhr
STUTTGART WAGENHALLEN



Donnerstag 20. Februar 2020 20.00 Uhr
STUTTGART LKA LONGHORN



Samstag 14. März 2020 20.00 Uhr
LUDWIGSBURG MHPARENA



Samstag 25. April 2020 20.00 Uhr
STUTTGART LKA LONGHORN



Donnerstag 30. April 2020 20.00 Uhr
STUTTGART IM WIZEMANN



Donnerstag 25. Juni 2020 19.30 Uhr
BIETIGHEIM VIADUKT



ADEL TAWIL

17.01.20 STUTTGART PORSCHE-ARENA
30.01.20 NEU-ULM RATIOPHARM ARENA



ALICE MERTON

MINT+4 TOUR 2020

26.02.20 STUTTGART IM WIZEMANN



TINI

QUIERO VOLVER TOUR
EUROPE 2020

TICKETS ON SALE NOW

01.03.20 STUTTGART LKA LONGHORN



MALUMA

WORLD TOUR

05.03.20 STUTTGART SCHLEYER-HALLE



LEA

TREP PEN HAUS TOUR 2020

20.11.20 STUTTGART PORSCHE-ARENA



KESSEL FESTIVAL 2020

20./21.06.20 • Cannstatter Wasen

Moment mal, ist schon wieder Festivalzeit? Nicht ganz, aber um das Warten auf den Sommer zu ver-süßen, wird die zweite Runde des „Kessel Festivals“ jetzt schon angekündigt. Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr darf man sich im Juni 2020 wieder auf ein spannendes Künstler-Aufgebot freuen: Bereits bestätigt wurden Bosse, Moop Mama und die Editors! Dazu gibt's ein buntes Rahmen-programm mit Sportangeboten, einem nachhaltigen Markt sowie Snacks und Getränke. Übrigens auch eine erstklassige Geschenkidee für alle Festival-liebhaber, die gerne auf Zelt und Gummistiefel verzichten ...



BRASS BOOM BÄNG FESTIVAL

07.12.19 • LKA Longhorn • ab 32,50 Euro
Beginn: 19.45 Uhr

Vom Wizemann zieht das „Brass Boom Bäng Festi-val“ ins LKA-Longhorn, um hier mindestens genau so bunt und laut zum Tanz aufzufordern. Als Headliner wurden erneut Shantel und sein Bucovina Club Orkestar verpflichtet, die mit ihrer Mischung aus Balkan-Beats und Gypsy-Pop für unvergleichliche Stimmung sorgen. Dem zweiten Act, Russkaja, sind Genrescheuklappen ebenso fremd: Aus Ska, Polka und Rock kreiert die aus Wien stammende Band einen äußerst tanzbaren Mix. Last but not least kom-plettiert das Kollektiv Django S. (Foto) die Runde mit einer Mischung aus Punk, Rock'n'Roll und Mundart.

Fotos: Kessel Festival © fotenoid.de / VKKO © Steffi Rattinger



VERWORNER-KRAUSE-KAMMERORCHESTER

11.12.19 • Theaterhaus • 20 Euro • Beginn: 20.15 Uhr

Wer auf das ungewöhnliche Konzept der Techno-Marching Band Meute steht, sollte sich mal das zwanzigköpfige Verworner-Krause-Kammerorchester (VKKO) anschauen. Gegründet 2014 von den beiden Dirigenten und Komponisten Claas Krause und Christopher Verworner, hat das Ensemble schon in der Münchner Clubinstitution Harry Klein, auf dem „Fusion“-Festival oder im Resonanzraum Hamburg gespielt. Ihr Sound ist irgendwo zwi-schen Jetztmusik, Techno, House und Jazz verortet und entfaltet live einen ganz eigenen Sog. Am 11. Dezember wird das VKKO, dessen Mitglieder sich an der Musikhochschule in München kennengelernt haben, sein neues Werk „Der Golem“ im Theater-haus uraufführen.



MILKY CHANCE

31.01.20 • Porsche-Arena • 37,65 Euro • Beginn: 20 Uhr

Mit „Stolen Dance“ feierten sie Ende 2012 einen viralen Hit, auf den ein eigenes Plattenlabel, zahl-reiche Top-Ten-Platzierungen und ausverkaufte Touren folgten. Hinter dem entspannten Folktronica-Sound standen allerdings nicht etwa, wie man vielleicht meinen könnte, gestandene Musiker, sondern zwei Jungs aus Kassel, die den Song im heimischen Keller zusammengeschustert hatten. Mittlerweile haben Clemens Rehbein und Philipp Dausch noch Unterstützung durch einen weiteren Gitarristen sowie einen Schlagzeuger bekommen und sind mit ihrem dritten Studioalbum „Mind the Moon“ unter-wegs, ohne dabei von der ursprünglichen Lässigkeit eingebüßt zu haben.

CHIMPERATOR LIVE PRÄSENTIERT



THE JEREMY DAYS

THE UNLIKELY RETURN TOUR 2019
01.12.19 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



TUA

TUA, WAV TOUR
01.12.19 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



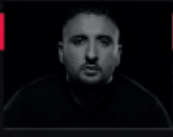
SHACKE ONE & MC BOMBER

NORDACHSE 2 TOUR
06.12.19 // 20 UHR
STUTTGART // IM WIZEMANN



RIN

NIMMERLAND TOUR 2020
13.12.19 // 20 UHR
STUTTGART // SCHLEYER-HALLE



SSIO

ZUSATZSHOW
15.01.20 // 20 UHR
STUTTGART // LKA LONGHORN



MILKY CHANCE

MIND THE MOON TOUR 20
31.01.20 // 20 UHR
STUTTGART // PORSCHE-ARENA



UF0361

WAVE TOUR 2020
18.01.20 // 20 UHR
STUTTGART // PORSCHE-ARENA



DEICHKIND

LIVE 2020
28.02.20 // 20 UHR
STUTTGART // SCHLEYER-HALLE



KONTRA K

DIE LETZTEN WÖLFE TOUR 19/20
03.03.20 // 20 UHR
STUTTGART // SCHLEYER-HALLE



GIANT ROOKS

ROOKERY TOUR 20
07.04.20 // 20 UHR
STUTTGART // LIEDERHALLE

TICKETS UNTER 0711TICKETS.DE



13.12.19 • Hanns-Martin-Schleyer-Halle • ab 39 Euro • Beginn: 20 Uhr

Mit dem neuen Album „Nimmerland“ im Gepäck, kündigt RIN seine nächsten Auftritte und im Sommer sogar eigene „Ljubav Festivals“ an. Für den Tourauftakt in der Heimat darf man sich sicherlich nicht nur auf jede Menge neues Song-Material, sondern auch auf das eine oder andere Special freuen, mit dem der Rapper mit der Pumuckl-Frisur seine Bühnenpräsenz unterlegt. Die Fans haben sich bis dahin hoffentlich schon mit dem exklusiven Nike-Swoosh-Shirt zum neuesten Werk bekleidet und können die Zeilen zu Songs wie „Fabergé“, „Vintage“ und „Up in smoke“ bereits auswendig.



BLVTH

14.12.19 • Freund & Kupferstecher
ab 18,30 Euro • Beginn: 20 Uhr

Von der merkwürdigen Schreibweise sollte man sich nicht verunsichern lassen: Hinter dem „Blut“ ausgesprochenen Künstlernamen steckt ein überaus kreativer junger Mann, der nicht nur als Produzent für Künstler wie Marteria, Casper und Ahzumjot oder zuletzt für das Debütalbum von Kraftklub-Sänger Felix Kummer tätig war, sondern auch selbst hervorragende musikalische Erzeugnisse hervorbringt.



MINE

21.12.19 • Im Wizemann
ab 27,10 Euro • Beginn: 20 Uhr

Mit der Hand Töne berühren? Kein Problem, wenn es nach Mine geht. In ihren Songs verbindet die 33-Jährige niedergeschriebene Fantasien gekonnt mit imposant-melodischem Deutschpop. Wieviel Wert Jasmin Stocker auf Text legt, zeigen auch Features mit Künstlern wie Samy Deluxe, Fatoni, den Orsons und Edgar Wasser. Überhaupt ist die an der Popakademie ausgebildete Produzentin eine, die wenig dem Zufall zu überlassen scheint und im Zweifelsfall ihre Konzertvisionen mitsamt Orchester auch mal als Crowdfunding finanziert. Nach dem letzten ausverkauften Auftritt im ClubCann, steht sie nun erneut im Wizemann auf der Bühne.



FERDINAND

03.02.20 • Im Wizemann
ab 34,60 Euro • Beginn: 20 Uhr

Von den „Video Games“ übers „Sweet Goodbye“ zur „Sex Party“: Left Boy ist zurück, aber jetzt wohl unter seinem Geburtsnamen unterwegs. Nach einem kurzen Ausflug in deutschsprachige Gefilde im letzten Jahr und dem nach sich selbst benannten Album „Ferdinand“, dürfte man sich auf der „Sex Party“ EP über eine etwas verquere, aber durchaus taugliche Mischung aus beiden Alter Egos freuen. Es könnte also spannend werden, in welcher aktuellen Selbstfindungsphase man den jungen Mann auf seiner Tour antrifft.



SSIO

15./16.01.20 • LKA-Longhorn
ab 37 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nachdem sich die Arbeiten am kommenden Album „MESSIOS“ verschoben hatten, geht die rappende Nase auf „Diesmal findet die Tour 100% statt“-Tour und wird in Stuttgart gleich für zwei Termine absteigen. Ob er dabei nur im „IBIS HOTEL“ nächtigt oder es auch trotz einer längeren Musikkbiz-Pause für ein paar Sterne mehr reicht, werden die Sales und Streams ab 06. Dezember verraten. Für aktuelle Insta-Shisha-Deutschrap-Trends hat der Bonner auch 2019 nichts übrig, dafür umso mehr für übergewichtige Frauen, G-Funk und augenzwinkernde Aufschneider-Lines.

Fotos: BLVTH © Roberto Brundo / Mine © Simon Hegenberg / RIN © Tim Lorenzen

**Druckt
zuverlässig,
schnell
und günstig.**


Colorpress

Colorpress Druckerei GmbH
Max-Born-Strasse 2 72622 Nürtingen
www.colorpress.de

JA ZUR OPER, NEIN ZUR OPER

Ja zu neuen Spielstätten! Nein zu ausufernden Bauprojekten. Die Sanierung der Oper wird im Frühling nächsten Jahres im Landtag und im Stuttgarter Gemeinderat entschieden. Dabei geht es weniger um die kulturelle Bedeutung der Oper, vielmehr herrschen allgemeine Zweifel bei Bauprojekten mit Milliarden-Volumen, die durch die öffentliche Hand finanziert werden.

Kein Wunder: S21 und BER sind bemerkenswerte Negativ-Beispiele, die für sich stehen. Und während die Elbphilharmonie als Kultureinrichtung in diesem Fall vielleicht einen besseren Vergleich bietet, betrogen auch hier die Baukosten mit rund 866 Millionen Euro letztlich etwas mehr als das elffache der ursprünglich mit 77 Millionen Euro angesetzten Summe.

Man wollte dieses Mal von Beginn an realistische Zahlen liefern, beteuert das Kultusministerium. Eigentlich sollte das eine Selbstverständlichkeit sein – bezeichnend also, dass sowas überhaupt beteuert werden muss. Abseits von der rationalen Betrachtung mit Hilfe von Zahlen, könnte die Diskussion über die Sanierung der Oper außerdem viel grundsätzlicher ausfallen: Kultur als allgemeines Gut beinhaltet natürlich die Oper, jedoch auch sehr viele andere kulturelle Einrichtungen.

Da mehr und mehr ein Bewusstsein dafür entsteht, dass wir auf einem Planeten mit endlichen Ressourcen leben, gilt es, die vorhandene sinnvoll zu verteilen – besonders im Hinblick auf Flächen. Das zeigt auch die Tatsache, dass die Interimsoper auf dem Gelände der Containercity ihre temporäre Heimat findet. Eine Fläche, auf der viele unterschiedliche kulturelle Projekte beheimatet sind. Diese Entwicklung zeigt erstens, wie rar Flächen für kulturelle Institutionen und Projekte sind und zweitens, dass in der Kulturlandschaft mehr als nur die „Hochkultur“ anzutreffen ist. Wer eine vielfältige Kulturlandschaft will, darf den Fokus nicht nur darauf legen.

Dass die Oper an die Container City temporär angesiedelt wird und somit dort Flächen für andere Projekte fehlen, zeigt eindeutig die Priorisierung der Stadt. Zumal die Oper selbst die Fläche am alten Post Depot favorisiert. Positiv wäre es hingegen

tatsächlich, wenn die Container City, wie kürzlich angekündigt, dauerhaft bleibt und irgendwann auch anderen kulturellen Institutionen und Projekten zugute kommt. Der Ausgang bleibt dabei aber noch offen. Das Flächenargument spricht hier für die Instandsetzung alter Flächen, damit der Stadt keine Bestandsflächen wegfallen. Die Frage ist nur: Mit welchem Aufwand? Sicherlich kann man die Instandsetzung auch mit geringeren Mitteln umsetzen, jedoch beinhalten die zuletzt kommunizierten Kosten bereits die sechs Jahre Betrieb der Interimsoper an der Container City.

Die aktuelle Diskussion sollte auch nicht nur um Geld gehen, sondern auch darum, wie Entscheidungsprozesse bei staatlichen Großprojekten ablaufen. Hoffentlich spielt dabei der Stuttgarter Gemeinderat eine angemessene Rolle, denn andere Großprojekte zeigen, dass diese stets auch den Alltag der Bevölkerung beeinflussen – sowohl positiv als auch negativ. Manche Fraktionen im Gemeinderat bringen daher eine Volksbefragung ins Spiel. Das hätte mitunter auch den Vorteil, dass ein Interesse des Landes und der Stadt an einem gesellschaftlichen Diskurs besteht – eine weitere Parallele zum defizitären Großprojekt S 21. Bisher ist jedoch keine Bürgerbeteiligung geplant.

Die Zustimmung des Gemeinderats ist ebenfalls fraglich, da die jüngsten Gemeinderatswahlen eine neue Zusammensetzung hervorgebracht hat: Der Gemeinderat ist jünger geworden und beheimatet mehr Parteien als zuvor. Ein Gewinn, da es mehr Pluralität in den Gemeinderat bringt. Vor allem, wenn es sich um Parteien handelt, die vor der Zeit im Gemeinderat schon viel bewegt haben, wie z.B. die Agenda Rosenstein: Auf fünf der insgesamt 85 Hektar könnte ein neues Quartier entstehen, das mit Beteiligung der unterschiedlichen Akteure, eben auch der Bevölkerung, geplant wird. Die Stadt wäre

sogar Eigentümer, somit wäre die Fläche im Besitz der Bürger. Die Ironie dabei ist, dass die frei gewordenen Flächen Resultat des Großprojekts S 21 sind. Umso wichtiger, dass Teile dieser Flächen im Besitz der Bürger bleiben sollen.

Der Flächenzuwachs ist auch das eigentliche Geschäft im Kontext von S21 – sehr viel weniger defizitär als der Bau des Bahnhofs. Der Vollständigkeit halber muss gesagt werden, dass das Konzept der Agenda Rosenstein zwar viele namhafte Unterstützer hat, jedoch die Planung noch nicht fortgeschritten ist. Vielleicht wird sich irgendwann mal häufiger der Gedanke durchsetzen, dass die Beteiligung ALLER Akteure eines Projekts ebenso zu mehr Akzeptanz des Umgesetzten in der Bevölkerung führen könnte. So hätte man bei der letzten Odyssee vielleicht verhindern können, dass die Polizei mit Wasserwerfern einem älteren Mitbürger das Auge heraus sprüht ...

Mit Blick auf vergangene und kommende Projekte bleibt zu sagen: Die Sanierung der Oper ist eine große Chance, Dinge anders zu handhaben als in der Vergangenheit. Denn die wenigsten sind gegen den Fortbestand der Oper – vielleicht möchte der Großteil einfach kein negatives Déjà-vu erleben.



TOBIAS RÜCKLE
Pressesprecher
des Clubkollektiv
Stuttgart e.V.,
DJ, Veranstalter
und Teil der
LOVEit-Crew.

VISIT DEANANDDAVID.DE

GOOD LIFE BOWLS

Warme Bowls, frisch zubereitet mit Quinoa, Vollkornreis, frischem Gemüse und Special Toppings



FREI VON
GESCHMACKSVERSTÄRKERN,
KONSERVIERUNGS- &
FARBSTOFFEN



dean & david
fresh to eat

Calwer Straße 60
Stuttgart

SILVESTER GLAMOUR party

31. DEZ 2019 / AB 20 UHR

CLUB SOUNDS & LIVE MUSIC
2 DJs AUF 2 FLOORS
FABULOUS SHOWACTS
MITTERNACHTSSPEKTAKEL

TICKET 59 EUR ODER
VIP-TICKET 149 EUR

VVK AB ANFANG NOVEMBER
ÜBER WWW.RESERVIX.DE
UND AN DER REZEPTION

SPIELBANK
STUTTGART

Glücksspiel kann süchtig machen – wir helfen bei problematischem Spielverhalten. Infos unter Tel. 0711/205 43 45 oder www.eva-stuttgart.de
Spielbank Stuttgart, Plieninger Str. 100, 70567 Stuttgart, Tel. 0711/900 19-0 | Einlass ab 21 Jahren mit gültigem Personalausweis oder Pass

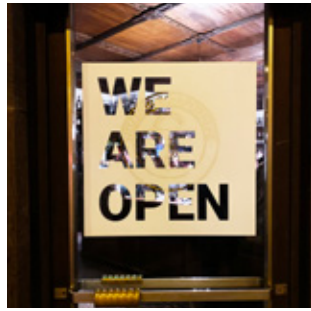
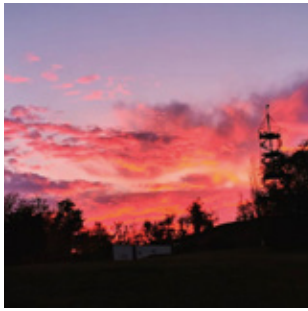
SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



Die Playlist von Paula Padé und Dr. Cancer passt perfekt zur winterlichen Club-Saison und kann sowohl zum Vor-, Nach- als auch zu jedem anderen Glühen angewandt werden. Neben der Mission, tanzbare Tracks für ausufernde Partys abzuliefern, wollen die beiden Stuttgarter aber auch das durch Männer dominierte DJ-Business aufbrechen. Bei ihrer Veranstaltungsreihe „Remote“ achten sie deshalb auf ein ausgewogenes Booking und eine stabile Frauenquote.

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-15-paula-pade-dr-cancer



reflect.de

[f /reflectmagazin](https://facebook.com/reflectmagazin)

[@ /reflectstuttgart](https://instagram.com/reflectstuttgart)

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und kein Event mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #15 PAULA PADÉ & DR. CANCER

- 1 How RU Plush - D.Tiffany, Regularfantasy
- 2 Radical Spectacular - Mor Elia
- 3 I Don't Understand - Rework
- 4 So Right - Marie Davidson
- 5 Fdhiha (Dawan Remix) - Deena Abdelwahed, Dawan
- 6 Cascade - John Tejada
- 7 Sonic Signature - Almaty
- 8 Enter the System (Original Mix) - ES-Q
- 9 Nu-man - Michael Morph
- 10 Frank Sinatra - Miss Kittin, The Hacker
- 11 Old Groove - DMX Krew
- 12 Deep Connections - Octo Octa
- 13 Passages - rRoxymore

VORMERKEN:

DAS NÄCHSTE RE.FLECT
ERSCHEINT AM FREITAG, DEN
07. FEBRUAR

#GENAUMEINZELT



STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST
18. APRIL – 10. MAI 2020

JETZT RESERVIEREN UND DIE
BESTEN PLÄTZE IM FESTZELT
ZUM WASENWIRT SICHERN:
[WWW.WASENWIRT.DE](https://www.wasenwirt.de)

ZUM
WASENWIRT

K*WALSKI

SAYS THANK YOU!

AUTPUT WAGENHALLEN DEEPER! DISCOTRONIC FAME ELECTRONICS
JÄGERMEISTERBAR SONJA MERZ MONO EVENTS NOZZO REFORMHOUSE
SONNTAGS AUF DER TERRASSE TRUE LOVE

DISSOLUTE HAUSBOIS NO STOP RITUAL DIGITAL STSFCTN SWABIA
ELECTRONICA VODOO WHAT YOU SAY?

ADI DASSLER ALEXANDER MAIER ALVIN KYER ANNA MARTENS BANALI
BUKALEMUN CHAMELIO 3000 DAVID RENTZ DOMENICO MAZZA ELIANO
FLORIAN BÜHLER HAUSBOIS IRA JOCHEN PASH JOSHA KOSTA KRITIKOS
LOLI MARIUS LEHNERT MOLOKO+ OCEAN SEVEN PHILIPP WERNER RAM
SANEL SASCHKO SAYURI TÉODORO TOMI & KESH

ACID PAULI ADANA TWINS AKA AKA ÂME ANDRÉ GALLUZZI ANDREAS
HENNEBERG ANNA REUSCH ANTONIO PICA AXEL BOMAN BEBETTA
BLACK COFFEE BRAUNBECK BRITTA ARNOLD BUTCH CLAPTONE DAVID
DORAD DAVID MAYER DAVIDE SQUILLACE DENIS HORVAT DENNIS CRUZ
DIRTY DOERING DOMINIK EULBERG EINMUSIK FALSCHER HASE FRANKEY
SANDRINO GREGOR TRESHER GUNJAH HYENAH JOACHIM PASTOR KID
SIMIUS KOLLEKTIV TURMSTRASSE LA FLEUR LATMUN LEXER LEXY K-PAUL
LOCKED GROOVE MADMOTORMIQUEL MAGDALENA MAREK HEMMANN
MATADOR MATTHIAS TANZMANN MIMI LOVE MIYAGI MONKEY SAFARI
MOONBOOTICA N'TO NAKADIA NEVERDOGS OXIA PACO OSUNA PAJI
PARRA VOR CUVA PAULI POCKET PEREL RECONDITE ROBAG WRUHME
RODRIGUEZ JR. SASCHA CAWA STEFANO RICHETTA SUPER FLU TIM
ENGELHARDT TRIKK SBTH WANKELMUT