

AUSGABE 33 | FRÜHLING 2011  
UMSONST | STUTTGART

# re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

## HERCULES AND LOVE AFFAIR

DIE RETRO-HOUSE-DISCO-POP-HELDEN

### JAMES BLAKE

DAS BINDEGLIED ZWISCHEN DUBSTEP UND POP

#### **WHITE HOUR &**

„SCHALL UND RAUCH“

*urban art von arne hübner*

„me in my bag“ mit Bjoern Boltz {Perkins Park}

**KESSEL.TV & STREETSTYLE**

plus:

die besten events im frühling  
*und vieles mehr!*

NIGHTLIFE • FASHION • MUSIC • ENTERTAINMENT • URBAN ART • PEOPLE

AB

**59€**

**PISTEN**

**PARTY**

**SCHNEE**

**TAGESAUSFAHRTEN INKLUSIVE BUSFAHRT,  
LIFTPASS UND MEGA APRÈS-SKI-PARTY**

12.02.2011  
26.02.2011  
19.03.2011  
02.04.2011

SERFAUS FISS LADIS  
WARTH SCHRÖCKEN  
SILVRETTA MONTAFON NOVA  
HINTERTUXER GLETSCHER

59 €  
59 €  
59 €  
59 €



**JETZT BUCHEN! 01805 / 58 33 99**  
FÜR 14 CT./ MIN. AUS DEM DT. FESTNETZ - MAX. 42 CT./ MIN. AUS DEM MOBILFUNKNETZ  
**ODER ONLINE: ENERGYONSNOW.DE**

CHECK DEINE FREQUENZ UNTER  
STUTTGART.ENERGY.DE  
STUTTGART





# ZUMBA®

## fitness



**jonny m.**  
fitness-clubs

### Info-Hotline:

jonny m.  
70469 Stuttgart  
Heilbronnerstraße 360  
Tel: 0711. 81 79 909

jonny m.  
74321 Bietigheim  
Otto-Konz-Strasse 12  
Tel: 07142. 77 35 35

jonny m.  
71636 Ludwigsburg  
Brenzstraße 4  
Tel: 07141. 68 89 233

**f** join us on  
Facebook  
> [www.jonny-m.de](http://www.jonny-m.de) <

## Impressum

### herausgeber:

**ArtCom GmbH,**  
Gymnasiumstraße 43  
70174 Stuttgart  
**Fon: 0711/128 5204 -0**  
**Fax: 0711/128 5204 -20**  
**info@reflect.de**  
**www.reflect.de**

facebook.com/reflectmagazin  
myspace.com/reflect\_mag

### v.i.s.d.p.:

Matthias Hauber  
**chefredakteur & layout:**  
Michael Thilow  
**anzeigen:**  
Steffen Kohlberger (Leitung)  
Andy-Percy Manigo  
**layout support**  
Dana Goetz (hochburg.net)  
**redaktion:**  
Christian Hafner (ch)  
Tamara Drakeford (mara)  
Jan Jordan (jan)  
Sarah Zimmermann (sz)  
Tamara Güclü (tg)  
Anna Karin Nehls  
Jan Blessing  
Thorsten Majer (dmi)  
**redaktion münchen:**  
David Lohmann  
**redaktion frankfurt:**  
Alexander Antonakis

### mitarbeiter der ausgabe:

**kessel.tv:**  
Martin „RAM“ Elbert &  
Thorsten Weh  
**streetstyle:**  
Mia Bühler  
**beauty:**  
Tony Baranzato / L'idea L  
**games:**  
Alexander Todten  
**urban art:**  
Arne Hübner  
**plattform:**  
Lukas-Pierre Bessis

### photographen:

Daniel Stauch & David  
Matthiessen / the white hour  
Sibel Günay / cover  
Tony Baranzato / beauty  
Deniz Saylan / me in my bag  
Leonardo Papini / nacht leben

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der  
Angaben sowie unaufgefordert einge-  
sandte Materialien und Infos wird keine  
Gewähr übernommen. Namentlich  
gekennzeichnete Beiträge geben nicht  
unbedingt die Meinung der Redaktion  
wieder. Bei allen Gewinnspielen und  
Verlosungsaktionen ist der Rechtsweg  
ausgeschlossen.

Das nächste re.flect  
erscheint am

Freitag, dem  
08.04.11!

### MITARBEITER DER AUSGABE:



**Jan Jordan**

Back by popular demand:  
Jan hat bereits vor einigen  
Jahren – damals noch  
als Prakti – die re.flect-  
Redaktion bereichert. Kurz  
vor seinem anstehenden  
HdM-Studium hat er uns bei  
dieser Ausgabe supportet.



**Sandra Mann**

Bekannt wurde Sandra  
Mann mit ihren eindrucks-  
vollen Fotoimpressionen aus  
der Glamour- und Partywelt  
der Metropolen dieser Welt,  
Paris, Mailand, New York.  
Seit letztem Jahr unterrichtet  
sie an der AVA Academy of  
Visual Arts/Frankfurter Aka-  
demie im Fach Fotografie  
– aus dieser Tätigkeit heraus  
sind auch die Bilder der  
„ruhm&ehre/schall&rauch“-  
Strecke (S. 66) entstanden.  
Tausend Dank!  
**sandra-mann-photos.de**



**Daniel Stauch  
& David  
Matthiessen**

Die beiden Fotografen ha-  
ben gemeinsam für uns die  
hyper-stilisierte „The White  
Hour“-Strecke (S. 32) arran-  
giert und geschossen.  
**danielstauch.com**



**Arne Hübner**

„Grüßgott! Jajaja Arne  
ist mein Name, noch ein  
Schnäpschen für die Dame.  
Stupst mich an, es gefällt  
mir!“  
**www.arnehuebner.de**

## 96 Seiten fürs Frühjahr 2011.

### Liebe Leserinnen und Leser,

**Die Strapazen des Jahreswechsel  
dürften inzwischen verflogen sein und  
die Herausforderungen der kommen-  
den elf Monate können mit klarem  
Kopf angegangen werden.**

Vor allem wir freuen uns auf dieses Jahr gewal-  
tig, denn mit Stolz dürfen wir vermelden: Das  
re.flect ist nach über elf Jahren in Stuttgart und  
anderthalb Jahren München nun endlich auch in  
Frankfurt angekommen!

Wir präsentieren also hiermit feierlich: 96 Seiten,  
voll gepackt mit News, Eventtipps, Lifestyle,  
Mode, Musik, Kunst, Games und Flimmerbildern.  
Für diese Ausgabe haben wir ein **INTERVIEW**  
mit den Retro-House-Disco-Everybody's-Darlings  
**HERCULES AND LOVE AFFAIR** klar gemacht,  
dazu stellen wir euch im **FEATURE** mit **JAMES  
BLAKE** einen der spannendsten neuen Acts  
des Jahres vor. Für eine der **MODESTRECKEN**  
der Ausgabe sowie das Cover zeichneten auch  
gleich einige Frankfurter Jungfotografen verant-  
wortlich, während **DANIEL STAUCH**, der bereits  
einige der allerersten re.flect-Eigenstrecken  
geschossen hat, für uns die „White Hour“ insze-  
nierte. Das 3-Typen-Drittel **ARNE HÜBNER** hat  
die **URBAN ART** übernommen, während wir in  
der **ME IN MY BAG**-Rubrik einen Blick in die  
Tasche von **BJOERN BOLTZ** und **CHUCHO**  
vom Perkins Park werfen durften.

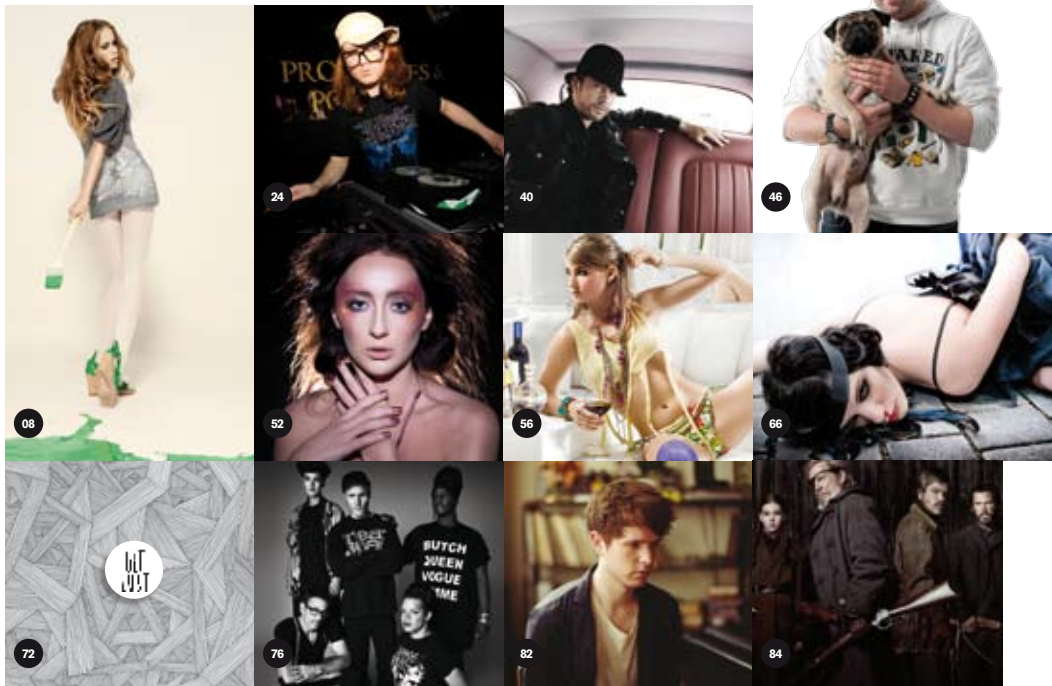
Dazu kommen wie gewohnt der **STREET STY-  
LE**, die **KESEL.TV**-Posse und natürlich der  
**BESSIS** zum Schluss.

Viel Spaß damit – es grüßen

*Michael Thilow & die gesamte re.flect-Crew!*

*PS: Zum Start unserer FFM-Ausgabe haben wir  
auch gleich unsere Homepage [www.reflect.de](http://www.reflect.de) einem  
Update unterzogen – vorbeisurfen lohnt sich!*





## stuttgart

- 08** **HOMEZONE** News und Storys in und um Stuttgart!
- 24** **PARTYS** von Rockern, Ravern und Rappern: sechs Seiten Event-Highlights für's Frühjahr
- 38** **NACHT LEBEN** Bilder aus dem Nightlife
- 40** **LIVE** Kommen nach Stuttgart: Jamiroquai, Bruno Mars, Common und die Beatsteaks
- 44** **KUNST** François-Marie Banier und ein Picknick am Wegesrand

## local\_heroes

- 22** **KESSEL.TV** Drei Wochen Facebook-Abstinenz - der Selbstversuch ...
- 46** **ME IN MY BAG** mit der Tasche von Bjoern Boltz, dem Betriebsleiter des Perkins Park
- 72** **URBAN ART** von Arne Hübner
- 94** **PLATTFORM** Der Bessis im runzligen Tal der zweiten Liga

## life\_style

- 47** **TELLERRAND** der Blick über den Kessel hinaus
- 50** **STREET STYLE** Die City ist unser Catwalk!
- 62** **LIVING** Winterschlaf reloaded ...

## fashion\_beauty

- 52** **BEAUTY** Farbenspiel für den Frühling
- 56** **MODE 1** „the white hour“ von Daniel Stauch und David Matthiessen
- 66** **MODE 2** „ruhm & ehre / schall & rauch“ von AVA Frankfurt

## media

- 76** **HERCULES AND LOVE AFFAIR** Der große Retro-House-Disco-Pop-Hype im Interview
- 78** **NEUE MUSIK** Soundtrack fürs Frühjahr
- 82** **JAMES BLAKE** zwischen Dubstep und Pop
- 84** **NEUE FILME** „127 Stunden“ echter Western
- 88** **PIXELLIEBE** Toter Raum oder dritte Dimension?
- 90** **NEUE DVDS** „Unstoppable“: das „Social Network“
- 92** **LESESTOFF** Humpen!

18.02. - 09.04.2011

**MAGIC DE LUXE**

mit Ihrem Trickser & Conférencier  
**JORGOS KATSAROS** und Kollegen

special guest:  
**KEVIN JAMES**  
Superstar aus den USA

**FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ**  
STUTTGART

Tel. 0711 22570-70

**L-BANK**  
Staatsbank für Baden-Württemberg

www.friedrichsbau.de





reflect  
liebling! ♥

# 18.02.11: DIE WAGENHALLEN OFFNEN WIEDER!

**Der Stuttgarter Kulturbetrieb in Stuttgart-Nord, dessen Zukunft vor allem durch das Großprojekt Stuttgart 21 gefährdet war, meldet sich zurück.** Im letzten Jahr wurde der Pachtvertrag für die Stuttgarter Wagenhallen um ganze fünf Jahre verlängert – damit bot sich den Machern erstmals die Gelegenheit einer längerfristigen Planung. Und dies nahmen sie auch gleich zum Anlass für einige Renovierungsarbeiten. Es wurden zwar weder Wände verputzt noch Parkett verlegt, dafür gibt es ab sofort aber unter anderem neue Sanitäreinlagen und Bars – ganz im Wagenhallenstil, versteht sich. Am 18.02. findet die große Wiedereröffnungssause statt und bis dahin soll dann auch die neue Beschilderung stehen – gute Chancen also, tatsächlich auch hinzufinden und sich nicht in S-Nord zu verfransen. Einziger Wermutstropfen ist, dass die benachbarten Waggonen wohl keine Zukunft haben. [wagenhallen.de](http://wagenhallen.de)



## LANGE NACHT DER MUSEEN

[lange-nacht.de](http://lange-nacht.de)

**Am 20.03. findet in und um Stuttgart wieder die Lange Nacht der Museen statt, bei der sich Kunstinteressierte und Kultursuchende an über 90 Einrichtungen die Klinke in die Hand geben können.** Ateliers, Galerien, Museen und Ausstellungsorte öffnen bis in die Nacht hinein ihre Türen, um Besuchern Einblicke in ihr Schaffen zu bieten oder bisher Verschlussenes zu präsentieren. Premiere bei diesem Event feiern die Autotüftler von Mahle Inside, deren Firmenmuseum zum ersten Mal der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. In der kleinen Schalterhalle des Hauptbahnhofes kann man einen Einblick in die virtuelle Zukunft erhaschen, während in der Handwerkskammer das Kunsthandwerk handfest präsentiert wird. Spielerisch geht es dafür in der Galerie Takinus zu, mit restaurierten Flippern, die nicht nur ausprobiert, sondern auch gekauft werden können. Dazu gibt es noch eine Vielzahl musikalischer, kulinarischer und einmaliger Entdeckungen.

## 4 JAHRE KELLER KLUB

[kellerklub.com](http://kellerklub.com)

**Seit mittlerweile vier Jahren versuchen Indie-Fans, Punks und New-Raver die Wände des Keller Klubs einzureißen – vergeblich.** Das exzessive Feiern wurde in dem Club nahe der Stadtmitte geradezu kultiviert und so ist es nicht verwunderlich, dass sich kaum einer der Beteiligten an die vergangene Zeit erinnern kann. Gefeiert wird am 22. Februar jedenfalls nicht mit Kaviar und Champus, sondern nach guter Keller-Klub-Manier mit Schnitzel und Bier. Musikalische Unterhaltung gibt es von The Quick Brown Fox. Wir gratulieren!



## love

Frühling !!!! das neue re.flect Headquarter – Stadtmitte, Baby! !!!! Zukunft für die Wagenhallen !!!! Anzüge von Jesper Plough !!!! „Hest“ von Kakkimaddafakka !!!! Das Free-Mixtape „Free Gucci 2“ mit „Goodschie“-Arroganz und Beats von Rustie, Hudson Mohawke und Toddla T !!!! der Duft „Sushi Imperial“ von Bois !!!! Roomservice in der Suite 212 !!!! „True Grit“, der neue Film der Coen-Brüder !!!! re.flect ab sofort in drei Städten (Welcome FFM!) !!!! unser Homepage-Redesign – check [www.reflect.de](http://www.reflect.de) !!!! Darth Vader

## hate

Abstiegskampf und Vereinsführung des VfB !!!! keine Zukunft für die Waggonen am Nordbahnhof !!!! DSDS-Dschungelcamp-Schmierentheater !!!! Schwätzer !!!! Winterkälte – es reicht ... !!!! MTV jetzt Pay-TV – und da gehört der Trash, der MTV zwischenzeitlich geworden ist, auch hin !!!! Gute Vorsätze. Mal ehrlich – wer hat's druchgehalten? !!!! Enrique Iglesias !!!! „keine Kartenzahlung möglich“ !!!! schönes Wetter = Politessenparty !!!! Leute, die mit Headsets auf der Straße telefonieren – das sieht soo albern aus



## STUTTGART ALS GEISTERSTADT?

[nm.merz-akademie.de/ghosttown](http://nm.merz-akademie.de/ghosttown)

Google Street View hat in Stuttgart viele Häuser zu „Duschcabinen“ gemacht, sprich die Fassaden auf Wunsch der Besitzer verpixelt und digital verfremdet. Dieser Anblick veranlasste vier Studenten der Merz-Akademie in einem beispiellosen Projekt ihr eigenes Stuttgart aus den verschwommenen Häusern aufzubauen – Ghosttown. Einzige Bauten sind die „Duschcabinen“, die statt nach Originalvorbild nach den Maßen der verpixelten Flächen neu gerendert und gemapt wurden. Entstanden sind so skurril-surreale und faszinierende Digital-Bauten, das Projekt wächst soweit, bis alle „verblurten“ Häuser in Ghosttown aufgenommen wurden. Wo sind wohl die meisten Blurs?

THURSDAY = MINICLUB

02

THURSDAYS DON'T SUIT WELL 03-02  
YOUNG GUNS CLUB 10-02  
15 MINUTES MOTELBOYS 17-02  
ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN 24-02  
[WWW.ROCKER33.COM](http://WWW.ROCKER33.COM)

## 04 | FRI 23.00 | LOCO DICE

CELEBRATING 2 YEARS OF REVOLT

## 05 | SAT 23.00 | FAKE BLOOD

PRESENTED BY MR. WEEKEND, ROCKER 33, REFLECT & WHITE SOLE

## 11 | FRI 23.00 | ALTER EGO -LIVE-

PRES. BY ROCKER 33, SUNSHINE LIVE & PRINZ WITH VISUALS BY FRISCHVERGIFTUNG

## 12 | SAT 23.00 | STUTTGART KAPUTTRAVEN

INTERNATIONAL RAVE-ATTACK! WITH DJ ANTENTION, THE ODDWORD & HOSTAGE

## 18 | FRI 23.00 | MAREK HEMMANN

DISCOTRONIC-NIGHT PRESENTED BY LIFT

## 19 | SAT 22.00 | WINTER CLASH

CHIMPERATOR, TURNSCUHE & BEATS, OHHI! AND HALL ELEVEN PRESENT YELLE -LIVE-, DJ TEPR, PLAN B AND MANY MORE!

## 25 | FRI 23.00 | K-PAUL'S KÄOSKLUB BROOMBECK -LIVE-

PRESENTED BY ROCKER 33 & PARTYSAN WITH OLI HAUF & VISUALS BY A FREE MIND

## 26 | SAT 23.00 | KINGSTON HOT

THE N° 1 DANCEHALL SPOT WITH SENTINEL

THURSDAY = MINICLUB

03-03 THURSDAYS DON'T SUIT WELL  
10-03 YOUNG GUNS CLUB  
17-03 15 MINUTES MOTEL BOYS  
24-03 ELEKTRONISCH UNTER FREUNDEN

03

## 04 | FRI 23.00 | STEPHAN BODZIN VS. MARC ROMBOY -LIVE-

DISCOTRONIC-NIGHT WITH VISUALS BY FRISCHVERGIFTUNG

## 05 | SAT 23.00 | BOY 8-BIT

PRESENTED BY MR. WEEKEND, ROCKER 33, REFLECT & WHITE SOLE

## 11 | FRI 23.00 | MINILOGUE -LIVE-

PLAYING ALL NIGHT LONG!

## 12 | SAT 23.00 | STUTTGART KAPUTTDUBBEN

WITH BARE NOIZE & FOREIGN BEGGARS

## 18 | FRI 23.00 | ACID PAULI & MARBERT ROCEL

PRESENTED BY VIVA CON AQUA

## 19 | SAT 23.00 | TURNTABLEROCKER

PRESENTED BY ROCKER 33 & PRINZ SUPPORT BY CHRISTIAN SCHILLER

## 25 | FRI 23.00 | EROL ALKAN

PRESENTED BY LIFT

## 26 | SAT 23.00 | KINGSTON HOT

THE N° 1 DANCEHALL SPOT WITH SENTINEL

## 31 | FRI 23.00 | BASSBEHANDLUNG

WITH JAYVEE & PIWI

**ROCKER 33**

HEILBRONNER STRASSE 7  
70174 STUTTGART  
[WWW.ROCKER33.COM](http://WWW.ROCKER33.COM)





## DESIGNMESSE BLICKFANG

**Unter dem Motto „Trends zeigen und Trends setzen“ geht die Blickfang in der Stuttgarter Liederhalle in die 19te Runde.** Vom 11. bis 13. März präsentieren fast 200 junge Möbel-, Schmuck- und Modedesigner aus ganz Europa ihre neuen Kreationen und stehen den Besuchern Rede und Antwort. Mit der „blickfang Edition“ und der „blickfang Selected“ stellen die Veranstalter in diesem Jahr außerdem gleich zwei

neue Konzepte vor. Diese beinhalten zum einen die Präsentation einer hauseigenen Kollektion sowie eine spezielle Plattform für Nachwuchsdesigner. Die diesjährige Sonderschau im Modebereich widmet sich dem Thema „Eco Design“, weswegen neben dem „blickfang Designpreis“ zum ersten Mal auch der „Dr. Hauschka-Eco-Design-Preis“ verliehen wird. [blickfang.com](http://blickfang.com)



### HAPPY VALENTINE'S DAY

[lemeridienstuttgart.com/de/Valentinstag](http://lemeridienstuttgart.com/de/Valentinstag)

**Angeblich ist der Valentinstag eine reine Erfindung der Blumenindustrie, um den Umsatz anzukurbeln – und wer nicht mitspielt hat verloren, denn Frauen lieben nun mal Blumen und Geschenke/Aufmerksamkeit im Allgemeinen.** Das Le Méridien Stuttgart bietet eine kulinarische Alternative zum üblichen, von den Männern „in-letzter-Minute-weil-total-vergessen-gekauften-Rosenstrauß“. Bei einem exquisiten Menü, Kerzenlicht und Pianomusik können sich Turteltauben auf einen unvergesslichen Abend freuen. Das Fünf-Gänge-Valentinstags-Menü im Restaurant Le Cassoulet kostet 65 Euro pro Person inkl. Aperitif und es sollte natürlich reserviert werden.

Foto La Commedia: Sascha Feuster

### STELLDICHEIN IM LA COMMEDIA

[la-commedia.com](http://la-commedia.com)

Im Oktober eröffneten die beiden Stuttgarter Urgastronomen Luigi Aracri und Diego Calà ihr neues Restaurant direkt beim neuen Renitentheater. Neben dem klassischen Restaurantbetrieb bietet die PizzaBar des La Commedia von morgens 9 Uhr bis spät in die Nacht Pizzen und Panini, alles auch zum Mitnehmen. Da in der PizzaBar auch geraucht werden darf, ist es die ideale Location für ein entspanntes Come-Together zum Start ins Wochenende am „kleinen Freitag“: Jeden Donnerstag Abend trifft man hier auf angenehme Gäste in einer schönen Atmosphäre, bei feinen Drinks und abwechslungsreicher Musik lokaler DJ-Größen wie Ciro, Alex Wolf oder JoeJoe.



### BITTERSÜSSES ENDE

[bittersweet-bohnenviertel.de](http://bittersweet-bohnenviertel.de)

Ausgerechnet im Stuttgarter Bohnenviertel hatten sich einige Nachbarn so vehement über den „Lärm“ beschwert, der aus dem Hof der Wagnerstraße 31a schallte, dass das süße Café-Lädchen BitterSweet nach langem Hin und Her nun endgültig schließen musste. Grund: Der Entzug der Ausschankgenehmigung. Zunächst durfte nämlich der Verkauf noch weitergeführt werden. Da das Konzept aber ohne Gastronomie keinen Sinn ergab und ein weiterführender Rechtsstreit zu teuer und anstrengend gewesen wäre, haben sich die Betreiber entschlossen, das BitterSweet zu schließen und nach neuen Räumlichkeiten Ausschau zu halten. Schade um die kleine Stadtsoase.

### NOCH TOP SECRET: NEUER GOURMETTEMPEL ENTSTEHT IN DER EX-MARSHALL BAR

**Allzuviel soll noch nicht verraten werden zum neuen Gourmettempel in den alten Räumlichkeiten der Marshall Bar in der Bolzstraße.** Finanziert wird das Projekt jedenfalls von einem ehemaligen Freiburger Fußballprofi, das Speisen- und Getränkeangebot wird hochpreisig sein. Mehr dazu aber erst nach der Eröffnung und in unserer nächsten Ausgabe, die Anfang April erscheint ...



### DAS NEUE LIFESTYLE KAUFHAUS IN STUTTGART „STEH DIR GUT“, IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES

**Der Stuttgarter Westen wird durch einen neuen Shop bereichert:** Das Lifestyle-Kaufhaus „Steh Dir Gut“ am Rosenbergplatz 2, direkt gegenüber von „I Love Sushi“, lockt mit schnecken Lomo-Kameras in verschiedenen Ausführungen, Fischeyes, farbigen Fotoblitzern, ausgefallenen T-Shirts und anderen netten Accessoires, die das Leben schöner machen. Filme können zur Entwicklung außerdem direkt im Shop abgegeben werden. Öffnungszeiten sind Dienstag bis Freitag von 15 - 20 Uhr sowie Samstag von 12 - 20 Uhr. [steht-dir-gut.de](http://steht-dir-gut.de)

## C2 CONCERTS

Karten unter [www.c2concerts.de](http://www.c2concerts.de) T: 0711 - 84 96 16 72  
und bei allen Vorverkaufsstellen, Easy-Ticket T: 0711 - 2 555 555



### DEINELAKAIEN INDICATOR

16.02. THEATERHAUS 20 Uhr

### PUDYS AKUSTIK-TOUR 2011

20.02. THEATERHAUS 20 Uhr

### TUSQ Patience Camp Tour

24.02. KELLER KLUB 21 Uhr

### ERRORHEAD „MODERN HIPPIES LIVE TOUR 2011“

01.03. DIE RÖHRE 20 Uhr

### JASPER

„LIVE 2011“

22.03. KELLER KLUB 20 Uhr

### BUBBLE BEATZ

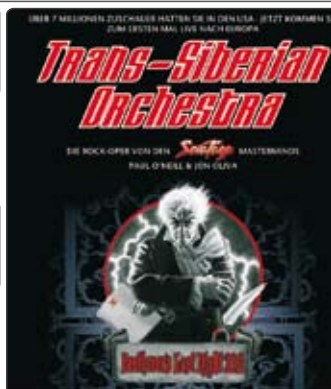
„Don't litter Tour 2011“

27.03. LKA-LONGHORN 20 Uhr

### JOSÉ GONZÁLEZ

& THE GÖTEBORG STRING THEORY

30.03. THEATERHAUS 20 Uhr



19.03. SCHLEYERHALLE 20 Uhr

### JO EXTREMO

STERNENEISEN TOUR 2011

09.04. ARENA LUDWIGSBURG 20 Uhr

### LaBrassBanda

„LaBrassBanda - Live Tour 2011“

21.07. FREILICHTBÜHNE 20 Uhr



### FIFTY-FIFTY MIX

live in concert

KULTURTS DER BOER UND DAS BESTE VON HEUTE



### ARENA LUDWIGSBURG

Samstag, 02.04.2011

Beginn: 19 Uhr (Einlass: 18 Uhr)

Einlass: 18 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Einlass: 18 Uhr





## WIR FEIERN EINE BLOCKPARTY

Die Blockparty in der Theo 23 hat sich zu einem solchen Selbstläufer entwickelt, dass man im Grunde nichts weiter als das nächste Datum kommunizieren müsste und der Laden würde aus allen Nähten platzen. Anbetrachts des folgenden Nine-ups sind jedoch ein paar Sätze mehr angebracht: Wenn also am 02. April die 1210er in der Muttermilch anlaufen, sorgen die Boogie Pimps („Somebody To Love“) für reichlich Vinylnachschieb. Doch damit nicht genug: In den Tiefen des Tonstudios werden die hartgesottensten HipHop-Fans vor Ehrfurcht auf die Knie fallen, wenn der allmächtige Grandmaster Flash sich die Ehre gibt. Einen Stock höher gibt es von den (zumindest im Kessel) mindestens genau so berühmten Ramilos ein geschmeidiges Warm-up für den Großmeister.

tonstudio.fm • muttermilch-stuttgart.de

## 7 JAHRE BIG CITY BEATS: HAPPY BIRTHDAY!

bigcitybeats.de



Am 12. März geht es im Cocoon Club heiß her: 500 Gigs in mehr als 30 Städten wurden in den letzten sieben Jahren im Rahmen der BigCityBeats-Release-Tour bespielt, 600.000 Besucher machten die Nacht zum Tag und mehr als 100 DJs standen in dieser Zeit an den Decks. Das muss gefeiert werden und darum drehen die Macher richtig auf. Mit dabei: Black-Eyed-Deas-DJ Motiv8, Lexy & K-Paul sowie die Residents Marco Petralia, Steve Blunt und Sebastian Gnewkow. Zum ersten Mal überhaupt wird es auch einen „Sea of Love“-Floor geben, insgesamt fünf Floors, 20 DJs und ein ganzer Haufen sexy Akrobaten warten auf die Gäste im Bauch des U.F.O.-Gebäudes. Happy B-Day, BCB!

## PLAY.FM-APP

www.play.fm



Einer der weltweit größten On-Demand-Radioanbieter, play.fm, überzeugt derzeit mit einer wirklich nützlichen App. 30.000

DJ-Sets und Live-Mitschnitte können damit – sowohl auf iPhone, Android als auch auf Windows Phone 7 – mobil abgerufen sowie via Twitter und Facebook geteilt werden. Wer auf feines Elektronisches steht, kann also ordentlich zuschlagen. Einziges Manko: Für 2,99 Euro steht die App lediglich 90 Tage unbegrenzt zur Verfügung, danach ist die Nutzung auf fünf Stunden im Monat limitiert. Abhilfe könnte dann ein Premium-Modell der App schaffen – jedoch ist der Preis hierfür momentan noch nicht bekannt.



## POETRY SLAM(S)

poetryslam-stuttgart.de

Seit mittlerweile zehn Jahren treten in der Rosenau Lokalmatadoren und Feierabendpoeten zur Dichterschlacht gegeneinander an. Da sich das Spektakel immer größerer Beliebtheit erfreut und meist schon nach kurzer Zeit das „Ausverkauft“-Schild den Einlass-Stop verkündet, wird seit kurzem zusätzlich auch im Keller Klub zum Slammen aufgerufen. Für Freunde der klassischen Literatur findet außerdem am 25. März die zweite Runde des erfolgreichen „Poetry Slam – Dead or Alive“ im Theaterhaus statt. Hierbei stellt sich der lyrische Nachwuchs den klassischen Dichtern und Denkern, von Schiller über Gernhardt bis zu Bukowski, die vom Schauspielensemble des Theaterhauses repräsentiert werden. Vom Erfolg der letztjährigen Veranstaltung zu schließen (ausverkauft, tausend begeisterte Besucher), ist es ratsam, sich schnellstens Karten zu besorgen. Und wer sich dazu berufen fühlt, seine literarischen Kostbarkeiten beim Slam in der Rosenau oder im Kellerklub vor Publikum vorzutragen, kann sich vorab per E-Mail oder einfach direkt an der Abendkasse anmelden.

# Passt easy zu Jeans & T-Shirt

## Die Fitness-Kurse

## der Stuttgarter Hallenbäder



www.stuttgart.de/baeder

Bäderbetriebe Stuttgart





## NEUE LÄSSIGKEIT IN DEN YEANSHALLEN

In den Yeanshallen hält die Lässigkeit Einzug: Ende Februar erweitern die Stores ihr Sortiment und bereiten ihre Kunden mit neuen Styles auf den bevorstehenden Frühling vor. Der Look zeichnet sich vor allem durch Layering mehrerer Schichten sowie Shirts und Tank-Tops in pudrigen Nude-Tönen und viel Weiß aus – dazu noch lässig gekrempelte Chino-Hosen in Sand- und Beigetönen und die warme Jahreszeit kann kommen. Außerdem wurde das ohnehin schon breite Markensortiment um Nudie Jeans, Cross Jeans und Kaporal erweitert. yeanshalle.de



### DEIN LETZTES HEMD

dein-letztes-hemd.de

Wer auf originelle und zugleich schlichte Bekenntnisse zur schönsten Stadt der Welt per Motiv-Shirt steht, könnte an diesem Webshop Gefallen finden. So genießt z. B. der Herr auf dem „Best View“-Shirt in aller Ruhe seinen Jalousien-Fensterblick auf den Stuttgarter Fernsehturm und auf dem „0711 Squares“-Shirt finden sich verschiedene Wahrzeichen der Stadt in bunten verschobenen Kästchen wieder.

## 673 CLEAN CUT



### HUGO BOSS FASHION AWARD

modeschule-stuttgart.de

Auch in diesem Jahr dürfen die Studierenden der Staatlichen Modeschule ihr Gespür für Mode-Trends wieder unter Beweis stellen. Unter dem etwas lang geratenen Motto „A stroll through a century of art – Leben, Werk und Zeit eines Künstlers der Moderne, transformiert und abgeleitet in einen aktuellen, zeitgemäßen Kollektionsgedanken für Menswear von Klassik bis Casual“ gilt es, eine Entwurfsmappe zu kreieren. Die besten Kollektionen werden am 10. März im Rahmen einer öffentlichen Vernissage im Haus der Wirtschaft von Hugo-Boss-Creative-Director Kevin Lobo ausgezeichnet und mit Preisgeldern und Praktika prämiert. Die gesammelten Arbeiten aller 21 Studierenden können wie immer vom 11.03. bis 08.04. im Haus der Wirtschaft begutachtet werden.

Foto: Parken im Westen: Patrice Grad

### PARKRAUMMANAGEMENT? AHA.

stuttgart.de/parkeninwesten

Die Parkplätze im Stuttgarter Westen sind so rar, dass einem auf der langwierigen Parkplatzsuche schon mal das ein oder andere Haar ausfällt oder der Bart um 1 cm wächst. „Dritte-Reihe-Parken-in-der-Kurve“ und Zweckentfremdung von Gehwegen oder Sperrflächen gehören deshalb auch schon fast zum guten Ton. Die Stadt Stuttgart will dem Treiben nun den Riegel vorschieben: Parkraummanagement heißt die angebliche Wunderwaffe. Worum es dabei geht, weiß allerdings niemand so richtig. Laut Stadt soll das so genannte „Mischungsprinzip“ angewandt werden, „dabei teilen sich Anwohner und sonstiger Nutzer die Parkplätze“. Ganz was neues also. Das ist deshalb so interessant, weil sich im Grunde genommen nichts ändert, außer das dass Parken im Westen ab 1. März gebührenpflichtig wird – sowohl für Anwohner als auch Besucher. Aha.



### SCHWABENDEAL

schwabendeal.de

Seit rund einem Jahr sind in Deutschland verschiedenste Gutscheinformate auf dem Vormarsch, hinter den Marktführern stecken meist Millioneninvestoren. Dass es auch mit weniger Startkapital geht, beweisen die beiden Stuttgarter Jungunternehmer Jens-Philipp Jung und Felix Fuchslocher. Am 4. Januar ging ihr schwabendeal.de, der erste lokale Gutscheindienst für den Raum Stuttgart, online. Das Prinzip ist altbekannt – täglich wechselnde Rabatte in der Region von bis zu 70% auf Speiseangebote, Cocktails, Wellness und viele weitere exklusive Schnäppchen. Sowohl Registrierung als auch Nutzung der Seite sind kostenfrei. Kein Abo, keine Bearbeitungsgebühr, kein Mindestumsatz, keine Kaufverpflichtung. Gekaufte Deals können bequem per PayPal, Kreditkarte oder Lastschrift bezahlt werden. Schwaben, Schnäppchen, Sparen? Das wird ein Hit.

### MUSIK IM WEB

scene.fm

Über ein Jahr ist scene.fm nun online und sendet facettenreiche elektronische Musik von Künstlern aus der ganzen Welt. Gestartet ist der Websender im Januar 2010 und schon mit dem Launch hatte er Partner wie Great Stuff, Traumschallplatten, Moon Harbour oder Ministry of Sound im Programmangebot. Viele weitere Top-Namen sind in den letzten Monaten dazugekommen und heute sind es über 120 internationale Radioshows, die den Zuhörern von scene.fm geboten werden. Aber auch der Nachwuchs kommt nicht zu kurz und so kann jedes Talent in der Sendung „rookie's play“ auf scene.fm spielen – bewerben ist ganz einfach und scene.fm freut sich auf zahlreiche Nachwuchstalente. Für 2011 stehen außerdem neue Sendungen und Partner in den Startlöchern.



### 100.000 FREUNDE

facebook.com/radiosunshinelive

Radio sunshine live hat als erster Radiosender in Deutschland die 100.000 Fans-Marke bei Facebook

geschafft. Am 1. Februar klickte der 100.000 Hörer den „gefällt mir“-Button auf der Facebook-Seite von sunshine live. Somit hat es der elektronische Musiksender in weniger als einem Jahr mit seinen Hörern geschafft, die größte deutsche Radio-Facebook-Community in Deutschland zu werden. Sauber.



### COMEDY CLASH

facebook.com/goldmarks

Jeder, der meint, er oder sie sei halbwegs witzig, kann das nun unter Beweis stellen. Der „Comedy Clash“ ist ein Talentwettbewerb am 15. April, bei dem Nachwuchskünstler das Publikum von ihrem komischen Talent überzeugen können. Dieses ist zugleich auch Jury und entscheidet per Applaus, wer den Einzug ins Finale schafft. Es gibt zwei Runden mit je drei Teilnehmern, jeder hat maximal zehn Minuten Zeit für seinen Auftritt – auch Duos sind herzlich willkommen. Bis zum 20. März können sich Interessierte per E-Mail an comedyclash@web.de bewerben.

CHEAP MONDAY  
NUDIE JEANS  
PAULS BOUTIQUE  
APRIL 77  
H BY HUDSON  
EVISU  
FRANK WRIGHT  
LEVIS  
SUPERDRY  
NIKE  
SUIT  
NOBRAND  
MOTEL  
SWEAR  
DIESEL  
REVOLUTION  
JUNK DE LUXE  
UGLU AIRLINES  
WESC  
URBAN EARS  
TIMEX  
LOKALE U.  
INTERNATIONALE  
JUNGEDESIGNER...



GESCHWISTERLIEBE

BREITE STR. 4

70173 STUTTGART

WWW.GESCHWISTERLIEBESHOP.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:

MO-FR 12-20 UHR SA 12-19 UHR





## GRAFFITI IM KUNSTMUSEUM RUDOLF UND UTE SCHARPFF 19.02.-01.05.2011

reflect  
liebling!

**Es kommt nicht all zu oft vor, dass sich die Straßenkunst in angesehenen Museen oder Galerien wieder findet, die der breiten Masse bekannt und auch zugänglich sind.** Umso erfreulicher ist die Eröffnung einer neuen Sammlung im Kunstmuseum Stuttgart: Rudolf und Ute Scharpff haben sich in ihrer schon fünfzig Jahre andauernden Sammelleidenschaft vor allem den jungen Künstlern verschrieben und für

das Kunstmuseum nun einen besonderen Teil ihrer Sammlung zur Verfügung gestellt: New Yorker Graffiti-Kunst der 1980er Jahre. Mit dabei sind unter anderen der Pionier und wahrscheinlich einflussreichste Künstler der Szene Phase 2, Mico, der legendäre Rammellzee und Futura 2000. Eine nicht nur für Szeneinteressierte sehenswerte Ausstellung.  
[kunstmuseum-stuttgart.de](http://kunstmuseum-stuttgart.de)



## GEGENLICHT – FOTOGRAFEN SEHEN S21

**In das ehemalige Juweliergeschäft in der Böblingerstraße 44 in S-Süd hat eine neue Galerie Einzug gehalten.** Die Galerie International wurde von der Bürogemeinschaft Böblinger Straße ins Leben gerufen, um Raum für unabhängige Kunst in all ihren Spielformen zu schaffen. Mit der zweiten Ausstellung geben sie nun Fotografen die Chance, Stuttgart 21 und die Geschehnisse darum so darzustellen, wie diese von ihnen gesehen und wahrgenommen werden. Hierbei spielen vor allem die unterschiedlichen Herangehensweisen und Darstellungsformen eine wichtige Rolle, die in Begegnungen und Gesprächen diskutiert werden können. Die Vernissage ist am 13.3. um 18 Uhr, bei der Hannes Orange eine Live-Performance geben wird.



## NEUE MAGISCHE MOMENTE [friedrichsbau.de](http://friedrichsbau.de)

**Das Variété im Friedrichsbau hat ab 18. Februar eine neue Show:** Jorgos Katsaros führt als Conférencier & Trickser durch den Abend, der eine Mischung aus Comedy, Körperkunst sowie künstlerischem und artistischem Niveau verspricht. Neben Katsaros werden noch sechs andere Künstler ihr Metier vorstellen, das von Magie über Jonglieren und Humor bis hin zu Kontorsion reicht. Mit dabei: Topas, der zweifache Magie-Weltmeister.



## OPER IM KINO [innenstadt-kinos.de](http://innenstadt-kinos.de)

**Wer sich schon immer mal eine Vorstellung in der Metropolitan Opera New York ansehen wollte, aber eher selten im Big Apple unterwegs ist, der wird sich über das Programm in den Innenstadtkinos freuen.** Hier kann man in unregelmäßigen Abständen die Oper in New York live in Stuttgart erleben. Via Satellit werden die Vorstellungen direkt auf die Leinwand übertragen, natürlich in modernster HD-Qualität. In diesem Jahr kann so zum Beispiel „Iphigenie En Tauride“, „Le Comte Ory“ oder auch „Die Walküre“ live genossen werden. Mit einem Eintrittspreis von vergleichsweise moderaten 27 Euro für Opernliebhaber ein Muss.

DORT WO ES  
SICH LOHNT.

stolen by ave»

NEUE LABELS:MM6 Martin Margiela,  
Edun und Simon Farrar  
ave>>>anziehsachen>Sophienstr.32>70178 Stuttgart  
Join us at facebook



sichtbar



Sophienstraße 15 | 70178 Stuttgart | 0711 . 607 98 81





## 55 JAHRE FERNSEHTURM

**55 Jahre ist er im Februar geworden und eigentlich sieht man es ihm überhaupt nicht an.** „Nach einer Bauzeit von 20 Monaten ist der Stuttgarter Fernsehturm am 05. Februar 1956 in Betrieb genommen worden“ lautete damals die Pressemitteilung des Süddeutschen Rundfunks. Aus dem heutigen Stadtbild ist der 217-Meter-Riese nicht mehr wegzudenken. Die Umbauten im Restaurant laufen auf Hochtouren und wir hoffen, dass die neue und höchste Bar der Stadt bald wieder öffnen wird – dann unter der Führung der Ex-Bravo-Charlie-Macher, wie ja bereits bekannt sein dürfte.

fernsehturmstuttgart.com



### FAME: „GENERATION FUTURE“ FÜR DEN CSD

fame-party.de

**Kaum ist das Motto des CSD Stuttgart 2011 veröffentlicht, findet auch schon das erste Partyprojekt statt.** FAME-Macher Felix Horsch lädt in die Buddha Lounge zum Feiern ein. Am Samstag, den 19. März, steigt die FAME XXL „Generation Future“, bei der auf höchstem Niveau ausgelassen gefeiert werden kann. Musikalisch heizen auf dem Mainfloor DJ Sam White (USA) und DJ Dan Rockz (Clubrocker) ein. Der White Floor gehört dem Video-DJ Deekay mit seinen Visual Beats. Übrigens geht auch ein Teil der Einnahmen an den CSD Stuttgart – von den 13 Euro Eintritt erhält die IG CSD je 1 Euro für die Vereinskasse.



### FITNESSKURSE IN DEN STUTTGARTER HALLENBÄDERN

stuttgart.de/baeder

**Ab sofort werden in sieben Stuttgarter Hallenbädern verschiedene Kurse rund um den Sport im kühlen Nass angeboten. So stehen z. B. beim AquaFit Training vom Unterwasserfahrrad bis zum Ruderer insgesamt sieben Powergeräte zur Auswahl.** Also fast wie pumpen im Fitnessstudio, aber viel schonender, da unter Wasser. Ebenfalls recht interessant: Aqua-Tai-Bo und das Board 3000, das sich im Heslacher Hallenbad befindet und über Schwingungen sämtliche Muskelgruppen trainiert. Wer seinem Herz-Kreislauf-System also mal auf andere Weise etwas Gutes tun möchte, wird bei diesem Kursangebot sicher fündig. Ausführliche Kursbeschreibungen und Termine gibt's auf der Homepage oder als Broschüre an den jeweiligen Bäderkassen.



### JOE'S DINER

joesdiner-stuttgart.de

**Gastronomin Geli Find (Boa, Paris) trennte sich nach vielen Jahren vom La Maison und übergab die Räume unter der Liederhalle an einen neuen Investor.** Von nun an kann man sich im Joe's Diner nahe dem Berliner Platz in typischen American-Diner-Ambiente mit „Homemade American Food“ verköstigen lassen. Burger, Chicken Wings, Steaks, Spare Ribs und viele weitere Klassiker der amerikanischen Küche stehen auf der Speisekarte und für Durstige gibt's neben original amerikanischem Bier (=Wasser) auch leckere Cocktails. In diesem Sinne: Enjoy your Meal!



### KICKER CUP 2011

**Tischkickerbegeisterte haben vom 21.03. bis 02.07. die Chance, ihr Können beim großen „Kicker Cup“ in und um Stuttgart zu beweisen.** In mindestens 50 Locations (Kneipen, Jugendhäuser, etc) werden die Rivalen aufeinander treffen. Zusätzlich wird in circa zehn Fitnessstudios des Hauptsponsors easy Sports auch wöchentlich ein Turnier ausgetragen. Weitere Sponsoren sind u.a. Dinkelacker, PRINZ, Bizz'Up, 8 Grad, Esskultour und die YeansHalle. Die Teilnahme muss nicht im Voraus angemeldet werden, man kommt einfach vorbei und kann sofort mitspielen. Jede Teilnahme an einem Spieltag kostet 3 Euro. Nach den 14 Wochen werden die 128 besten der Rangliste zum Abschluss-Event eingeladen. Hier werden noch einmal in einem Monster-DYP wertvolle Preise Gesamtwert von über 10.000 Euro ausgespielt. An die Kurbeln!



### AFTER WORK IM CAFE UFERLOS

cafeuferlos.de

**In der letzten Ausgabe berichteten wir bereits, dass Ex-„Club Cine Colibri“-Sonja Bayerl mit dem Cafe UFERLOS am kleinen Stadtpark in Esslingen ein neues Gastroprojekt gestartet hat.** Mit „Tonsport“-ler Vladimir Corbin steht nun ein weiteres altbekanntes Gesicht jeden Mittwoch hinterm Tresen im UFERLOS. Bei dem alten Veranstalter-Duo, das sich noch aus seligen Colibri-Zeiten kennt, bleibt es nicht aus, dass der Mittwochabend nun zur Afterwork Lounge mutiert. Ab 18 Uhr sorgt Vlado bei freiem Eintritt für feine Clubsounds, Beck's gibt es für nur 2 Euro, das Gläschen Sekt für 2,50 Euro, Kässpätzle oder Salat mit Pute für 4,90 Euro – jede Menge weitere Überraschungen warten auf die Gäste.

### DONNERSTAG = THUNDERDAY

classicrockcafe.de

**Dinkelacker macht den Donnerstag zum Thunderday!** Das Classic Rock Café ist seit je her für seine Burger und die gute Stimmung bekannt. Jetzt wird noch mal eine Schippe draufgelegt: Im Februar erwartet die Gäste an jedem Donnerstag des Monats von 18-20h ein großzügiges American Diner Buffet, bei dem alle Köstlichkeiten der Speisekarte vereint werden. Unglaublich aber wahr – das Buffet ist im Februar für FREE! Anschließend darf zu Mixed Sounds gefeiert werden.



### ZWEIRAD-LOUIS UMGEZOGEN

louis.de

**Das Schlaraffenland aller Zweiradsüchtigen, der Louis MEGA Shop Stuttgart, ist umgezogen.** Der 1997 in der Heilbronner Str. 69 eröffnete Shop wurde zu klein für das gigantische Angebot des europaweiten Marktführers für Motorradzubehör. Ab sofort findet man den Louis MEGA Shop in der Friedrichstr. 10 (neben BoConcept). Natürlich hat es ausreichend kostenlose Parkplätze für Moped, Motorrad, Roller und Co.

### NEUE EVENT-OASE IN AALEN

cinnox.net

**Rüber geschwenkt nach Aalen:** Ralf Christian Schweizer (Kinopark Aalen, Capitol Heidenheim) eröffnet mit Mustafa Özbe, mit dem er bereits eine Eventfirma unterhält, auf 650 qm das Cinnox, eine nach eigenen Worten „Kulturoase, die alle Sinne ansprechen soll.“ Während unter der Woche ab 18 Uhr Loungebetrieb herrscht, wird der Multifunktionsraum, gespickt mit modernster Technik, zum Club. Aber auch Konzerte und Kleinkunst sowie private Veranstaltungen oder hochwertige Firmenevents sollen hier zukünftig einen Anlaufpunkt finden.

# YEANS HALLE YH

Königsstraße 3, 70173 Stuttgart,  
Tel. 0711 - 93 34 74 20  
Tübinger Straße 15, 70178 Stuttgart,  
Tel. 0711 - 648 50 32  
[www.yeanshalle.de](http://www.yeanshalle.de)







[WWW.EASY-SPORTS.COM/FREIHEIT](http://WWW.EASY-SPORTS.COM/FREIHEIT)

**EASY<sup>®</sup>  
SPORTS** **FITNESS**

# GUTE VORSÄTZE EASY UMSETZEN

4 WOCHEN LANG TRAINIEREN  
NUR BLEIBEN, WENN ES DIR GEFÄLLT.

„DIE GROSSE TRAININGSFREIHEIT“ BEINHÄLTET EIN SONDERKÜNDIGUNGSRECHT INNERHALB VON 4 WOCHEN NACH TRAININGSSTART. NICHT KOMBINIERBAR MIT ANDEREN AKTIONEN.

Gewinne 2 von 50  
VIP-Konzerttickets

**UNHEILIG**  
„Die große Freiheit“

Mehr Infos im Club  
und online



**Über 10x in und  
um Stuttgart  
und 46x bundesweit**

## Stuttgart Mitte

Theodor-Heuss-Str. 11  
Neben der Bar „Suite 212“  
Tel: (0711) 72 23 31 88

## Stuttgart Nord

Rosensteinstr. 9  
gegenüber „Ufa-Palast“  
Tel: (0711) 28 44 85 22



kessel.tv's  
kessel-blah!

## Without you ... Drei Wochen ohne Facebook.



**Zugegeben etwas überstürzt meldete ich mich Mitte Januar bei Facebook ab (kessel.tv/selbstbeherrschung-ade-facebook-off). Das Problem war weniger Mark, sondern ich. Schwinge jetzt sicherlich nicht die Moralkeule von wegen 714 Freunde hat man sowieso nicht, das reale Leben ist viel wichtiger, das Internet stumft ab, nehmt euch lieber mal wieder in Arm und schreibt mehr Briefe. Das ist alles Quatsch wie „Mafiawars“.**

Facebook ist als Kommunikations- wie Unterhaltungstool prinzipiell super. Hatte wahnsinnig viel Spaß im bayrischen aller Netzwerke – Zuckerberg muss bei der Programmierung eine Weißwurst zu viel gequält haben, anders lässt sich der von Itzehoe bis Kufstein weltberühmte Blauweiß-Look kaum erklären.

Aber Facebook ist leider auch eine unglaubliche Bremse, zumindest wenn man es nicht mehr richtig dosiert so wie ich. Das Wort Sucht möchte ich trotzdem nicht gebrauchen. Zumindest ich habe damit meinen Arbeitsalltag hochfrequentiert ziegelsteinambeinmäßig vollgebrems. Immer wieder, z. B. mitten bei der Arbeit an einem Text, eingeloggt um zu gucken, was wohl in der letzten Viertelstunde passiert ist. Meistens nix, aber doch wieder irgendwo dummgebläb (kommentiert) oder Fastorgasmen bei Comments und Gefälltmirs auf meine eigenen Statusmeldungen und sonstigen Beiträge bekommen. Gefälltmirs sind sowieso der Tranquilizer für alle ADSler. Bow, schon 25 Likes auf meinen Post, krasslaser, Alta!

Kurz noch zum Löschprozedere, falls jemand ebenfalls mit diesem Gedanken spielt: Das ist tatsächlich gar nicht so einfach wie bei myspace, wo ich Ende 2009 den Franzos' g' macht hab. Den Delete-Button findet man eigentlich

überhaupt nicht, oder ich war blind. Deswegen bei Google „Facebook (Account) löschen“ eingeben und dann stößt man schnell auf einen entsprechenden Link. Anschließend dauert es nochmals zwei Wochen, bis Facebook den Verräter endgültig von der Leine lässt – und die Daten höchstwahrscheinlich bis alle Festplatten dieser Galaxie verrotten sind speichert. Im sonnigen Palo Alto ist man schwer überzeugt von seinen Weltherrschaftsplänen.

Die letzten Wochen fragten mich nun einige Leute, ja Mensch Maddin, du Armer, wie geht's dir denn? So ganz ohne Facebook? Ähnlich wie beim Geburtstag. Und wie fühlt man sich mit 34? Oder manch anderer meinte wiederum, geht das überhaupt, so als „Blogger“ ohne Facebook? Sehr gut und sehr gut, danke, danke, alles gut. Kessel.TV gab es schon, bevor ich überhaupt einen G'sichtbuch-Account hatte und unsere Fanpage haben wir erst anderthalb Jahre nach unserem Start eingerichtet. Wird übrigens von Thorsten weiterhin betreut.

Ja und sonst? Ja, sehr gut! Vielleicht ist es nur eine Einbildung, aber ich fühle mich seit der Abmeldung entspannter und gelassener. Mein Kopf und meine Augen wummern und flimmern nicht mehr so von dieser scheinbaren Informationsflut. Eigentlich gab es ja gar keine Infoflut, wie oben angemerkt, aber trotzdem suggerierte mir Facebook das Gefühl, du verpasst was und da passiert total viel, genau jetzt (!), wenn du nicht drin bist. Und abends war meine Birne total matschig, wenn nicht sogar erschöpft vom vielen Kommentieren, Liken, mailen und freilich auch Aufregem, was so manch einer meiner Kontakte von sich gab.

Weiterhin bilde ich mir ein, dass sich meine Laune verbessert hat. Ich fühle mich nicht mehr so gestresst, was wiederum vielleicht mit dem ausge-

schalteten Was-verpassen-Gefühl zusammenhängt. Seit zwei, drei Wochen fliege ich im Büro wie Spiderman am Broadway durchs Büro, leg mich gerne mal aufs Maul und gehe sowieso allen mit meiner guten Stimmung abartig auf den Sack. War sogar mal wieder aus an einem Freitagabend und bin auch allen DJ-Kollegen, Barleuten und Türstehern auf den Zeiger gegangen (kessel.tv/zehn-laden).

Einen direkten Zeitgewinn konnte ich allerdings in den ersten Wochen ohne noch nicht feststellen bzw. wenn, dann nur marginal. Trotzdem bin ich morgens definitiv gleich in einem Thema drin ohne zunächst eine halbe Stunde auf dem Zuckerberg zu verbringen und danach erst wieder runterzukommen. Und auf jeden Fall arbeite ich meine Jobs konzentrierter ab.

Momentan würde ich noch behaupten, die auf Facebook verbrachte Zeit wurde z. B. auf ausführlichere Email-Korrespondenz mit Bekannten umgeschauelt. Tut übrigens total gut, sich gegenseitig so richtig lange per Email auszutauschen. Macht man eigentlich gar nicht mehr heutzutage (scheiße, doch Moralkeule). Und wobei, wenn ich mir es recht überlege: habe in den letzten Wochen bemerkenswert oft gegen 18:00 Uhr das Büro verlassen, Regelzeit war sonst eher 19:00 Uhr. Also doch ein Zeitgewinn? Wird sich erst in den nächsten Wochen genauer zeigen.

Hab mir als Option offen gelassen, nochmals einen Neustart mit einem „kleinen“ Account hinzulegen, so mit 150 bis 200 Kontakten, die man richtig kennt. Aber danach sieht es gerade definitiv nicht aus. Eher gründe ich, wie schon auf unserem Blog vermerkt, eines Tages die erste Stuttgarter Gruppe der anonymen Facebooker.

Martin Elbert

# CHANGE YOUR LIFE!

**jonny m BLUE**  
fitness-clubs

### Info-Hotline:

jonny m. blue  
70469 Stuttgart  
Heilbronner Straße 326  
Tel: 0711.230 77 598

jonny m. blue  
70173 Stuttgart  
Königstraße 32, 4. OG  
Tel: 0711.722 35 15

jonny m. blue  
74321 Bietigheim  
Gansäcker 11  
Tel: 07142.544 77

jonny m. blue  
71638 Ludwigsburg  
Bahnhofstraße 10/12  
Tel: 07141.299 58 70

jonny m. blue  
71636 Ludwigsburg  
Rheinlandstraße 10  
Tel: 07141.643 81 11

> [www.jonny-m.de](http://www.jonny-m.de) <

**f** join us on Facebook





re.flect proudly presents

# Mr Weekend mit Boy 8-Bit

05.03.2011 im Rocker33, Stuttgart • rocker33.com

Mr. Weekend sorgt auch diesen Monat wieder für den besten Rave zum Wochenende. Es spielt auf: Ein Brite, der von sich selbst behauptet, dass er am liebsten alle Arten von Musik macht. Aus diesem Grund ist Boy 8-Bit auch nur einer der vielen Namen des Londoner DJ-Talents. Eigentlich als Resident und Promoter für die „Body Clap“-Nacht im Londoner T-Bar/Fabric Club zuständig, macht es sich der junge Mann auch gerne mal woanders gemütlich

und bastelt grandiose Remixe wie zum Beispiel seine Version von La Roux' „Quicksand“. Mit den für ihn typischen Game-Boy-Effekten und einem untrüglichen Gespür für tanzbare Sounds verspricht der Londoner einen Abend, der dem Wochenende mehr als würdig ist. Zur Unterstützung positionieren sich die Stuttgarter Jungs Denson & Busy Icer sowie Judge im Rocker33 und bringen die neuesten Club-hits an Mann und Frau. sz

## PARTYKALENDER

**SAMSTAG 12. FEBRUAR**  
LAUFMASCHE • DJ Friction • PussyCAT Club (S. 30)  
KOENIGSTREET • Mischa Daniels • Amici (S. 25)

**Freitag 18. Februar**  
Schräglage Winterlager Pt. 2 • Romy S. (S. 26)  
YEAH!Spezial • The Stud • Keller Klub (S. 32)

**SAMSTAG 19. Februar**  
Traumraum • Funk D'Void • Climax (S. 31)  
Winterclash • Yelle • Rocker33 (S. 26)  
Yum Yum • Max Mausser • Keller Klub (S. 26)

**Freitag 25. Februar**  
12inch • Bass III Euro • Romy S. (S. 30)  
U-Turn pres. Tycoon • Röhre (S. 32)

**SAMSTAG 26. Februar**  
ABSOLUT feiert hochkarätig • aer Club (S. 30)  
Funbox feat. Rome Boards • Zwölfzehn (S. 30)  
Village Allstars • Village (S. 34)

**AB Freitag 04. März**  
Carnival Village • Village (S. 31)

**SAMSTAG 05. März**  
Catch A Fire • Jan Delay • Club 27, Tü (S. 25)  
Mr Weekend • BOY 8-BIT • Rocker33 (S. 24)  
Primus • Markus Wesen • Climax (S. 25)

**Montag 07. März**  
Verschwende deine Jugend • Muttermilch (S. 32)

**SAMSTAG 12. März**  
BEASTIN' Classic! • Tonstudio (S. 30)  
Julian Smith • aer Club (S. 34)  
Stuttgart KaputtDUBBEN • Rocker33 (S. 31)  
Kollektiv Turmstraße • Romy S. (S. 32)  
Pauls Artists pres. Piston Rec. • Climax (S. 32)

**Donnerstag 17. März**  
3 Jahre Turnschuhe und Beats • Transit (S. 34)

**Freitag 18. März**  
YEAH!Electric • Keller Klub (S. 26)

**SAMSTAG 19. März**  
5 Jahre Soul Explosion • Wagenhallen (S. 34)  
Perfect Lovers • aer Club (S. 34)

**Donnerstag 24. März**  
Sozioparty 2 mit Trailerpark • Zwölfzehn (S. 24)

**Freitag 25. März**  
Erol Alkan • Rocker33 (S. 30)

**SAMSTAG 02. April**  
Clubbrockerz • Buddha Lounge (S. 34)



### SOZIO-PARTY 2 MIT TRAILER-PARK

24.03.11 im Zwölfzehn, Stuttgart  
chimperator.de

DNP, Pimpulsiv und Sudden tuckern gen Stuttgart, um fröhlich-rotzigen Underground-Rap aus der mikrowelle zu holen. Wer mittags mit der Chipstüte vor RTLs „Mitten im Leben“ sitzt, muss sich abends unbedingt die Jungs von TRAILERPARK gönnen. Aber auch für alle anderen Menschen, die dem HipHop zugetan sind, ist die POGEN UND VERPISSEN Tour 2011 ein Muss. So sollten sich also alle, die einen Kalender besitzen den 24.03. rot anstreichen. Menschen ohne Termine empfehlen wir ein Post-It an der Klotür.



### CATCH A FIRE PRES: DJ FLASHDANCE AKA JAN DELAY

05.03.11 im Club 27, Tübingen • twenty-7.de

Den 05. März sollten sich Musikfreunde aus dem erweiterten Umkreis von Tübingen dick im Kalender anstreichen, denn DJ Flashdance aka Jan Delay kommt zum ersten Mal als Künstler in die Studentenstadt. Zusammen mit seinem alten Absolute Beginner-Buddy Denyo wird er im Club 27 einen der wenigen Clubgigs 2011 absolvieren. Nach Jan Delays erfolgreichem Jahr 2010 wird für diesen Abend ein DJ-Set der Extraklasse erwartet. Insider wissen, dass zu solch einer Veranstaltung auch eine ordentliche Aftershowparty gehört – ganz nach dem „Catch A Fire“-Motto: So let it burn! jan



### KOENIGSTREET BOULEVARD OF DREAMS

12.02.11 im Amici, Stuttgart  
amici.de

Wenn „uns“ Königstraße als „Boulevard of Dreams“

bezeichnet wird, dann ist das schon etwas Besonderes. Die längste verkehrsberuhigte Einkaufsmeile Europas (ja, so ist es!) bietet Kunst, Kultur, Mode und Lebensart in einem. Das alles steht auch für diesen Abend im Amici auf dem Programm – geträumt und getanzt wird zu den Beats von Mischa Daniels. Der in Amsterdam lebende DJ versorgt die Gäste mit tanzbarem House- und Electro-Sound, Support kommt vom Aalener Chris Fielding. Karten gibt es im VVK für 10 Euro, an der Abendkasse werden 12 Euro fällig. jan



### 1 JAHR PRIMUS MIT MARKUS WESEN

05.03.11 im Climax, Stuttgart  
climax-institutes.de

Getreu ihrem Anspruch, einige der besten und größten Club-Musikconnaissseure von nah und fern einzuladen, wird im März beim einjährigen Jubiläum der Eventreihe „Primus“ hoher Besuch erwartet: Markus Wesen aus Köln wird seinen Climax-Einstand

geben! Dieser beschallt seit Jahren die Clubs in Metropolen wie Paris, Zürich, Amsterdam oder Brüssel sowie die Ibiza-Institutionen Space oder Amnesia mit seiner unnachahmlichen Mixtur aus Tech-House und Progressive. Seine eigenen Tracks fand und findet man immer wieder in den Playlists diverser Global Player wie Richie Hawtin, John Digweed oder Laurent Garnier. Support kommt natürlich auch beim Jubiläum wie gewohnt von Michael „Clash“ Gottschalk.

# 4 JAHRE KELLER KLUB

**DIENSTAG  
22.02.2011  
22.02 UHR**

## 4 JAHRE KELLER KLUB

(uh, ist das möglich?),

eine Rückschau können wir nicht bieten, da sich kaum einer der Beteiligten an die vergangene Zeit erinnern kann. Gegründet, damit Indie-Bands ihre Miete bezahlen können und uns mit Musik beschallen, die wir lieben und uns inspiriert.

Durch ein Heer von Freiwilligen und die Liebe unserer Mitarbeiter zu dem Klub sind wir jetzt an einem Punkt, an welchem der Klub 4 Monate im Voraus ausgebucht ist und wir werden nicht mit Kaviar und Schampus feiern, sondern mit Schnitzel und Bier.

Musikalische Untermalung gibt es von  
**THE QUICK BROWN FOX -**  
*Ein Fischer&Huebner Duett.*

ROTEBÜHLPLATZ 4  
STUTTGART  
WWW.KELLERKLUB.COM







## KINGSTON HOT: SENTINEL VS. TRIJO

26.02.11 im Rocker33, Stuttgart • [rocker33.com](http://rocker33.com)

Auch im Februar warten Elmar und seine Soundsystem-Members mit einem wirklich feinen Act auf. Zusammen mit der Stuttgarter Liveband „Trijo“ rund um Musiker und Produzent Jo Brecht, vielen sicher von den Bix-Jazz-Sessions bekannt, werden Sentinel auf der Bühne einen etwa eineinhalb stündigen Showcase präsentieren. Unterstützung gibt's von den Dancehall-Heads des Deebuzz Sound aus Mannheim. Auf dem Second Floor darf in gewohnter Weise zu HipHop, Urban und Mashups gefeiert werden. tg



## WINTERCLASH MIT YELLE LIVE!

19.02.11 im Rocker 33, Stuttgart  
[rocker33.com](http://rocker33.com)

Klotzen statt kleckern heißt es beim Winterclash im Rocker33: Yelle, die First Lady des französischen Dance-Pop, residiert heute Nacht auf dem Main Floor. Neben Perlen aus ihrem Album „Pop-up“ darf man sich auch auf neues Material der Pariser Band freuen. Und als wäre das nicht genug, übernimmt Stuttgarts Vorzeige Rap-Up-Comedian Plan B den zweiten Floor und führt, unterstützt von DJ Stean, durch die Klassiker der Rapgeschichte. DJ Prime und Kara Ben gehören ebenfalls zum illustren Abendprogramm. Wer glaubt, dass die richtig fetten Partys nur im Sommer laufen, wird heute Abend eines besseren belehrt. sz



## LEHMANN ROCK! FEAT. TIM GREEN

26.02.11 im Lehmann, Stuttgart  
[lehmannclub.de](http://lehmannclub.de)

Die Herren Los Pornos, mit bürgerlichem Namen David Gomez und Benny Grauer, sind in der Clublandschaft längst keine unbeschriebenen Blätter mehr. Für diesen Abend haben sich Los Pornos den jungen Engländer TG aka Tim Green mit an die Seite geholt. Mit seinen Releases auf Dirtybird, Get Physical und Cocoon, sowie Remixen für u.a. Cassius, Tiefschwarz und Claude Van Stroke, landete er regelmäßige Top10-Platzierungen in den DJ- und Beatport-Charts und brachten ihm neben mehreren Award Nominierungen auch die Ehre eines „BBC Radio1 Essential Mixes“ ein. jan



## YUM YUM MIT MAX MAUSSER

19.02.11 im Keller Klub, Stuttgart  
[chromemusic.de](http://chromemusic.de)

Der Einstand im Januar muss wohl so erfolgreich gewesen sein, dass sich die Yum Yum-Crew einfach mal dazu entschlossen hat, ab sofort jeden dritten Samstag im Monat im Keller Klub zu feiern. Stuttgart und München in Kombination funktioniert ja eigentlich – abgesehen von einigen Sportveranstaltungen – ganz gut. Deshalb tun sich der Münchner Max Mausser (Bild) und der Stuttgarter (eigentlich Kölner, aber er weiß halt, wo es schöner ist) Tipura zusammen und bringen einen sympathischen Mix aus HipHop, Funk und elektronischen Beats aufs Parkett. Ein tanzbarer Abend ist garantiert. jan



## YEAH!ELECTRIC

18.03.11 im Keller Klub, Stuttgart  
[www.yeahclub.de](http://www.yeahclub.de)

Kurz vor dem 8. Geburtstag im April, lassen die Jungs vom YEAH!Club einen Ableger mit dem verräterischen Namen YEAH!Electric vom Stapel. Verräterisch deshalb, weil es an diesem Abend mit gepflegter elektronischer Musik zur Sache geht – kein krachender Rave und keine heulenden Sirenen. Die neue Reihe wird übrigens in unregelmäßigen Abständen stattfinden. Für diesen Abend wird der gebürtige Wuppertaler, jetzt aber Berliner Mathias Weck zu Gast sein, dem ein oder anderen vielleicht aus der MotorFM-Radioshow „Clubsandwich“ bekannt. Zusätzlich wird das Stuttgarter „Weltraumquartett“ live (!) on stage zu hören sein. jan



## 12INCH SCHRÄGLAGE WINTERLAGER PT. 2

18.02.11 im Romy S., Stuttgart  
[romy-s.de](http://romy-s.de)

Dass die Schräglage aufgrund eines immensen Wasserschadens die Schotten dicht machen musste, dürfte sich inzwischen rumgesprochen haben. Daher werden die Zelte des Schräglage Winterlagers an diesem Abend im Romy S. in der Calwer Straße aufgeschlagen. Als musikalische Pfadfinder stehen 0711-Blogger Tipura (Bild) und DJ Gambit an den Plattentellern – beide sind dafür bekannt, dass sie ihre Schützlinge rundum bestens versorgen. Keine Konservenkost, sondern feinsten Funk, HipHop und Soul trösten die Schräglage-Fans über die Wartezeit auf die neue Location. jan

SUITE212  
ROOMSERVICE212

THEODOR-HEUSS-STRASSE 15 | 70174 STUTTGART | [WWW.SUITE212.DE](http://WWW.SUITE212.DE)



DIREKT AM  
SCHLOSS-  
PLATZ!

# Carnival VILLAGE

**FREITAG 04.03.11 AB 21 UHR**  
**CRAZY CHICKS CARNIVAL SPECIAL**

LADIES BIS 23 UHR 1 COCKTAIL UND EINTRITT FOR FREE • LIMITED  
BOTTLE SPECIAL: 0,5 L WODKA + 4 RED BULL = 20,- EURO!

**SAMSTAG 05.03.11 AB 21 UHR**  
**CARNIVAL BRAZIL!**

HOT SAMBA DANCERS & DRUMMERS • 22 – 23 UHR HAPPY HOUR

**MONTAG 08.03.11 AB 21 UHR**  
**ROSEN Montag SPECIAL**

DIE GANZE NACHT ALLE DRINKS HALBER PREIS

**DIENSTAG 09.03.11 AB 14 UHR!**  
**CARNIVAL VILLAGE FASCHINGSINFERNO**  
AB 14 UHR PARTY AUF ALLEN FLOORS • SEXY DANCERS

## Crazy Chicks

JEDEN FREITAG AB 21 UHR!

HOUSE • R&B • CLUB CLASSICS • LATIN

Limited Bottle Special:  
100 x je eine 0,5 Liter-Flasche Smirnoff  
Vodka inklusive vier Red Bull für 20 Euro!

LADIES BIS 23 UHR EINTRITT FREI UND  
EINEN COCKTAIL NACH WAHL FOR FREE!

## VILLAGE ALLSTARS

JEDEN SAMSTAG AB 21 UHR!

4 CLUBS UND 2 LOUNGES  
HOUSE • R&B • HIPHOP • CLUB CLASSICS • LATIN

HAPPY HOUR (DOUBLE TIME) BIS 23 UHR  
21-22 UHR FREE ENTRY FÜR ALLE GÄSTE!

# village

## WEEKENDS

CHECK OUT THE SPECIALS:

[WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE](http://WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE)

village

Lustern

Gandy Shop

monkey

CUBA • LITRE

azucar

paparezzi

KÖNIGSTR. 22 70173 STUTTGART [WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE](http://WWW.VILLAGE-STUTTGART.DE)



reflect  
lieblich!

reflect pres.

## EROL ALKAN

25.03.11 im Rocker33, Stuttgart  
rocker33.com

Einfach nur ab und zu in kleineren Clubs als DJ aufzutreten reichte Englands It-Boy der Electro-Szene schon 1995 nicht aus. Deshalb beschloss Erol Alkan mit gerade mal 20 Jahren kurzerhand seinen eigenen Schuppen ins Nachtleben zu setzten und bald darauf im „Trash“ Bands wie Peaches, Bloc Party oder Electric Six ein Dach über dem Kopf zu bieten. Das erfolgreiche System des Clubs wurde 2001 einfach als Partykonzept übernommen und bescherte Erol Alkan mehr als nur Ruhm und Ehre. Die Scissor Sisters, Daft Punk oder MGMT stehen seitdem bei ihm Schlange, um Hand an ihre Tracks anlegen zu lassen. Als DJ, Remixer und Produzent kann sich der „Erfinder des Mash-up“ mittlerweile mit dem Banner „lebende Legende“ schmücken und zeigt sich am Freitag endlich auch außerhalb seiner geliebten Homebase London im Rocker33. sz



reflect pres.

12 INCH -  
BASS ILL EURO25.02.11 im Romy S., Stuttgart  
romy-s.de

Das neue Jahr ist noch recht frisch, aber bei den „12Inch“-Partys im Romy S. wird das musikalische Niveau konstant hoch gehalten. Für den 25. Februar hat man sich die Lokalmatadoren des DJ Duos Bass Ill Euro eingeladen. Exil-Schwabe und 0711-Head Schowi sowie seine bessere Hälfte DJ Passion haben kürzlich mit ihrem fetten „Ducksauce“-Remix featuring Mr. Santos für viel Furore gesorgt. Dieses und weitere Schmankerl dürfen auch beim 12Inch wieder erwartet werden, wenn der Bass Ill Euro-Sound laut durch die Schwabenmetropole wummert. tg



## BEASTIN' CLASSIC!

12.03.11 im Tonstudio, Stuttgart  
beastin.de

Nachdem die angesagte Streetwear Marke Beastin' mit ihrer „Classic“-Partyreihe u.a. bereits im Münchner Ed Moses sowie im Ulmer Su Casa residierte, kommt das Label im Gewand eines tanzwütigen Biests jetzt auch nach Stuttgart. Im Tonstudio werden man am 12. März in Kooperation mit Turnschuhe und Beats dem feierwütigen Publikum feinste HipHop-Classics und aktuelle Killertracks um die Ohren fliegen. An den Plattentellern steht dafür DJ Alex vom Such A Sound System aus Berlin bereit. Stuggi, get ready to get beastied! tg



## LAUF.MASCHE

12.02.11 im Pussycat Club, LB  
pussycat-lb.de

„Schlinge aus Faden, Garn oder Draht ... die sich gelöst hat und abwärts gleitet ... unter leichtem Zug setzt sich ein „Zusammenhangsverlust“ in einer Kettenreaktion nach unten fort ... man spricht von einer Laufmaschine.“ Von Zusammenhangsverlust und einer Sache, die Frauen extrem stört, wollen wir in Bezug auf diesen Abend keinesfalls reden. An den Plattentellern steht nämlich DJ Friction, der in gekonnter Manier Soul, Funk, HipHop und Disco zum Besten gibt. Ein weiterer Pluspunkt für Ladies: Alle Basketballspieler der EnBW Ludwigsburg werden nach dem Heimspiel gegen Alba Berlin auf dem Event zu sehen sein. Zieht euch warm an, die Laufmaschine kommt. jan

FUNBOX  
ENTERTAINMENT26.02.11 im Zwölftehn, Stuttgart  
zwoelftehn.de

Es ist noch nicht lange her, als Freunde des gepflegten Brett-sports beim Relentless Big Air im Stuttgarter Neckpark voll auf ihre Kosten gekommen sind. Und es geht munter so weiter: Passend abgestimmt zur Jahreszeit, legt die Funbox ein Event in Kooperation mit Rome Snowboards nach. Als musikalischer Support steht das Shitzphren Soundsystem (Joe Jazzid und Flow Cutty) Gewehr bei Fuß und feuert alles ab, was Oldschool-Rap, TripHop und Dubstep zu bieten haben. Nebenbei werden allerhand Snowboard Videos zu sehen sein, außerdem wird es eine Snowboardverlosung geben. Let's ride! jan

ABSOLUT FEIERT  
HOCHKARÄTIG26.02.11 im aer Club, Stuttgart  
aer-club.de

Die Vodka-Marke Absolut feiert sich selbst, und zwar hochkarätig und in exklusivem Ambiente. Dazu lassen die Macher extra einen der talentiertesten DJs der Schweiz einfliegen. Remy Kersten ist schon ein alter Hase im Musikgeschäft, bringt er doch seit Jahren Feierwütige auf der ganzen Welt in Ekstase. Paris, Singapur, St. Tropez, Miami, Zürich und Hong Kong sind nur einige der Orte, an denen Remy regelmäßig seine DJ-Künste zum Besten gibt. Eine ausgelassene Party mit Disco-House, Mash-up und Black – das ist die Marschrichtung an diesem Abend. jan

TRAUMRAUM  
FUNK D'VOID

19.02.11 im Climax, Stuttgart • climax-institutes.de

Lars Sandberg alias Funk D'Void zählt zu den beliebtesten und meist beschäftigten DJs im internationalen Techno-Zirkus. Seit den frühen Neunzigern ist der gebürtige Schotte DAS Aushängeschild für schnörkellosen Dub-Techno fernab von Haudrauf-Gepolter. Vor allem durch seine Hits auf dem legendären schottischen Label Soma hat er Kult-Status erlangt. Lars spielte bereits auf nahezu allen großen Festivals dieses Planeten, er hat aber nie seine wahre Liebe zu kleinen Underground-Clubs verloren – und so kann man den Grand Senior des Dub-Techno im Climax willkommen heißen! Außerdem mit dabei: Newcomer Till Krüger mit seinem Live-Set und die Traumräumer Patrick Zigon und Gabriel Creole.

STUTTGART  
KAPUTTDUBBEN12.03.11 im Rocker33, Stuttgart  
rocker33.com

Nachdem im Januar die Menge Rocker bei der Kaputtdubben-Premiere mit Borgore so auseinander genommen wurde, das dieser kurzfristig sein Mikro auf den Boden geworfen und sich in die tosende Masse geworfen hat, geht es jetzt in die zweite Runde. Beim diesmaligen Abriss werden drei Acts aus der Heimat des Dubstep geladen: Bare Noize, Foreign Beggars (Support von Prodigy) und Quartus Soul. Als Unterstützer des Abends werden aUtOdiDaKt, Mighty Blossom und Geminey am Start sein. Das verspricht wieder ordentlich Schweiß und nackte Oberkörper.



## CARNIVAL VILLAGE

04.03.11 im Village, Stuttgart  
village-stuttgart.de

Kein Bock auf Hallenfasching mit Malle-Hits und ähnliche Peinlichkeiten, aber Lust, sich zu verkleiden und durchzudrehen? Getreu dem Motto „Alles andere ist bloss Fasching“ wird beim Carnival Village auch dieses Jahr der Club am Schlossplatz zum Tollhaus. Freitags geht es los mit den „Crazy Chicks“, am Samstag ist dann eh Ausnahmezustand, bis dann am Rosenmontag alle Getränke für den halben Preis rausgeballert werden und Dienstags ab 14 Uhr der Wahnsinn vor der Clubtür nach drinnen verlagert wird.

-α-  
ALPHA  
NOBLE  
VODKAYEANS  
HALLE  
YH

© 2011 | www.clubrockez.com

SATURDAY  
02.04.2011BUDDHA LOUNGE  
RED MANDARIN

WWW.CLUBROCKERZ.COM





## STUTTGART KAPUTTRAUVEN – CLUB EDITION

26.02.11 im Keller Klub, Stuttgart • wir-nennen-es-party.de

Die Elektro-Partyreihe STUTTGART KAPUTTRAUVEN setzt bei ihrer Club-Edition am 26.02.11 im Keller Klub wieder auf eine explosive Mischung aus Live-Acts und internationalen Elektro-DJs. Auf der Live-Bühne werden u. a. die Elektro-Rap-Punks von typ:t.u.r.b.o. (großes Bild) den Club mit ihrer abgefahrenen Show zum Brodeln bringen, bevor sich der Russe Polymorphic von Proxys Mako-Label – der seinen im November 2010 ausgefallenen Gig nachholt – sowie Drivepilot (kleines Bild) aus den USA hinter die Plattenspieler stellen. Die Zielvorgabe der Elektro-Techno-Punk-Indietronics-Sause bleibt klar: exzessive Feierei über Genrengrenzen hinweg, bis sich Elektrofans und tätowierte Rocker Freudentränen weinend auf der Tanzfläche in den Armen liegen und der Club gleichzeitig brennt und schwitzt. Oder so.



## TYCOON MIT DJ FLIGHT & MC CHICKABOO

25.02.11 in der Röhre, Stuttgart  
roehre-konzerte.de

Mit einem Ladyspecial der besonderen Art laden die Macher der U-Turn-Reihe Ende Februar DJ Flight und MC Chickaboo ein. Die aus dem HipHop kommende Flight vergaß schnell ihre Wurzeln, als die Acidwelle über England hereinbrach. Elektronische Musik wurde zu Ihrem neuen Liebling und Drum'n'Bass zu einer Leidenschaft. Natürlich hat auch die Drum'n'Bass-Arena-Award-Gewinnerin MC Chickaboo das auf 180 Bpm schlagende Herz in sich, was eine besondere Kollaboration verspricht. Den Reggae-Floor beschallt passenderweise das famose Mädelssoundsystem Lioness Movement.

Foto: typ:turb.o. (d) typ:turb.o.

# blockparty #2

THREE FLOORS  
TWO CLUBS  
ONE PARTY

## GRANDMASTER FLASH



## BOOGIE PIMPS



## THE RAMILIOS



# TONSTUDIO \* MUTTERMILCH

Samstag // 02.04.11 // 22 Uhr  
Theodor-Heuss Str. 23 // Stuttgart Mitte



## KOLLEKTIV TURMSTRASSE

12.03.11 im Romy S., Stuttgart  
romy-s.de

Aus Lübeck kommt nicht nur leckeres Marzipan, sondern auch hervorragender Minimal: Das Kollektiv Turmstraße, hervorgegangen aus der WG der beiden Electroliebhaber Nico und Christian, hat hier ebenfalls seine Wurzeln. Seit mehr als zehn Jahren kreiert das Duo feinstes Tanzflächenfutter und ist damit auch in Metropolen wie Reykjavik, Moskau oder Tokio ein gerne gesehener Gast. Releases bei Connaissance, Dynamik, Cocoon und Ostwind stehen für sich und auch das letzte Album namens „Rebellion der Träumer“ zeugt vom innovativen Gespür der elektronischen Zweimanntruppe. sz



## YEAH!SPEZIAL THE STUD-DJ TEAM

18.02.11 im Keller Klub, Stuttgart  
yeahclub.de

Auch am 18.02. ist wie jeden 3. Freitag im Monat „YEAH!Spezial“ im Keller angesagt. Im Februar darf man sich wie die chilenischen Brüder Jonathan und Javier Neira alias Walrus von The Stud freuen. Seit 2002 stehen Walrus und Atariboy gemeinsam an den Plattentellern und legen in verschiedenen Clubs in Spanien, Chile und Deutschland auf. Nicht nur als DJs gehen die beiden Brüder gemeinsame Wege, sie spielen auch zusammen in der angesagten 60s Formation The Stud. Beim YEAH!Spezial werden sie die YEAH!Crowd mit feinsten Tunes der 60s, 90er Jahre Britpop und aktuellem Indiesound beglücken.



## PAULS ARTISTS PRES. PISTON REC.

12.03.11 im Climax, Stuttgart  
climax-institutes.de

Das seit 2007 von Rogerio Martins geschmissene Label „Piston Recordings“ aus Portugal erwartet die Feiernden an diesem Abend mit einem Mix aus Techno, House, Minimal und Deep-House. DJ Accatone alias José Reis ist mittlerweile in Berlin ansässig und steht an diesem Abend hinter den Plattentellern. Er ist seit kurzem Resident im Platurerena Club in Bilbao und auch sonst international gut ausgebucht. Partner Rogério Martins ist neben den Labelarbeiten mit ähnlich vielen DJ-Gigs und zusätzlich mit dem eigentlichen Tagesgeschäft beschäftigt: Musiklehrer! Na dann mal auf zum „Unterricht“ – dass uns aber ja keiner zu spät kommt!



## VERSCHWENDE DEINE JUGEND

07.03.11 • Muttermilch, Stuttgart  
muttermilch-stuttgart.de

Es ist Montag in den Ferien – „Verschwende deine Jugend“-Time also – und weil die Party dieses Mal am Rosenmontag stattfindet, ist es Zeit für eine Freak-Show. Eine Party für Superhelden, Osterhasen, Krankenschwestern, Dschungelkönige, Fabelwesen, Grafen, Teletubbies und Piraten. Better come naked than wearing a boring shirt. Wer genug Ostereier versteckt, genügt Menschen gerettet hat oder einfach nur draußen auf andere Piraten warten will kann einen Drink an der Außenbar nehmen und dort die heiligen 3 Könige oder Pipi Langstrumpf treffen. Für die passende Musik sorgt DJ Pascha mit Progressive House und Electro.





### 3 JAHRE TURNSCHUHE UND BEATS MIT MARSIMOTO SOUNDSYSTEM

17.03.11 im Transit & Keller Klub, Stuttgart • turnschuheundbeats.de

Seit nunmehr drei Jahren bereichert die Partyreihe Turnschuhe und Beats das Nachtleben im Kessel. Und wenn man schon demmaßen Grund zum Feiern hat, fahren Kool DJ Swist, Tease, Henster, Prime und Larry D'Irt an diesem Abend dicke Geschütze auf und versprechen im Rahmen des „Treff“ ein unvergessliches Jubiläum. Einige hochkarätige Geburtstagsgäste haben sich bereits ebenfalls angekündigt: Nachdem Materia im letzten Jahr mit „Zum Glück in die Zukunft“ große Erfolge feiern durfte, kramt er wieder ein bisschen in der Vergangenheit und holt sein Alter Ego Marsimoto aus der Tasche – „Green Berlin“ sorgt für chillige Stimmung in Stuttgart. Und auch im Hause Chimperator lässt man es sich zu diesem erfreulichen Anlass nicht entgehen, mal vorbeizuschauen und zu gratulieren. Ran an Sekt und Geburtstagstorte! sz



### SOUL EXPLOSION

19.03.11 • Wagenhallen, Stuttgart  
soulexplosion.de

Nachdem es die Soul Explosion in Berlin bereits seit 2000 und damit über 10 Jahre gibt, legt die Veranstaltung in Stuttgart nun ihr 5-jähriges nach. Soul, Funk und Boogaloo ist seit jeher das, was die Masse begeistert und Macher King Dynamite ihr gibt. Die Musik bewegt sich im fließenden Übergang zwischen Northern Soul und Funk ohne irgendwelche Girlie-Gesänge oder Chartquatsch. Einfach nur „raw, hard & dirty“! Die Soul Explosion ist übrigens eine „Ein-Mann-Band“, denn Mark, wie King Dynamite bürgerlich heißt, macht vom DJing über die Promo bis zur Grafik der Flyer alles selbst. This party kicks ass! jan



### JULIAN SMITH

12.03.11 im aer Club, Stuttgart  
aer-club.de

Julian Smith, Sohn einer deutschen Gastronomin und eines amerikanischen Feldwebels, ist in den letzten Jahren zu einer stadtbekannten Größe in Frankfurt gereift. Das liegt mitunter daran, dass er zusammen mit seinem Bruder Dennis den Club Travolta betreibt und auch selbst an den Decks steht. Eine Kostprobe seines Könnens wird Julian an diesem Abend erneut im aer Club abliefern: HipHop, Mash-ups und New Rave – alles, was er selbst so gern als „freshen Shit“ bezeichnet. Sideinfo: Wir haben in unserer aktuellen Frankfurt-Ausgabe in unserer Rubrik „Me In My Bag“ in die Tasche von Herrn Smith schauen dürfen ...



### VILLAGE ALLSTARS

26.02.11 im Village, Stuttgart  
village-stuttgart.de

Nach einem dicht mit Events gepackten Dezember und Januar lassen es die Village-Macher im Februar etwas ruhiger angehen, was das Special Event-Programm angeht. Doch das bedeutet nicht, dass auf Sparflamme gekocht wird – auch das „normale“ Wochenendprogramm wird immer mit viel Liebe und Aufwand zubereitet. Kann man ja auch mal empfehlen, oder? Und so wundern sich die Clubber nicht, wenn Samstags die Schlange vor dem Club am Schlossplatz bis über die Straße reicht und man gerne mal zwei Stunden auf Einlass warten muss. Auf vier Floors und zwei Lounges wird auf hohem Niveau Mainstream-Spaß verbreitet.



### PERFECT LOVERS

19.03.11 im aer Club, Stuttgart  
perfectlovers.de

Also wenn man über eine Eventreihe eigentlich nichts mehr sagen muss, dann über die „Perfect Lovers“ – außer vielleicht „Möönsch, bist du aber groß geworden“, denn im Juni wird das Reiser-Baby 14 Jahre alt. Vorher wird aber noch mal in Stuttgart gefeiert, dazu kommt DJ Rene Vaitl eigens aus München angereist. Rene ist schon seit den 90ern weltweit unterwegs, beglückt aber auch immer regelmäßig seine deutschen Fans, u.a. im Frankfurter „Cocoon“ oder im Münchner „Pacha“. An diesem Abend sind seine Stuttgarter Fans dran, Unterstützung bekommt er von Kelvin aka The Househustler (Bild) sowie von Marco Bastone. jan



### CLUBROCKERZ

02.04.11 • Buddha Lounge, Stgt.  
clubrockers.com

Bist du bereit für eine Clubnacht, die dir alles abverlangt? Hast du genügend Mumm für eine blutrünstige Freak- und Creepshow? Dieser Abend unter dem Motto „The Living Nightmare“ soll den Gästen das Blut in den Adern gefrieren und danach zum Kochen bringen. Schon die Opening-Show mit Streich-Orchester und digitalen Schocker-Sequenzen wird klar machen, dass diese „Clubrockers“. Party in einer völlig neuen Dimension spielt – ein infernalischer Cocktail aus Euphorie und Horror! Die Clubrockers DJs um Dan Rockz, Denis Electric und Chris Monero sorgen für schaurig-düstere Housemusik. Werde zur Partybestie! jan

STUTTGART LIVE

mRUSS®

TICKETS 0711.163 53 21  
ODER WWW.MRUSS-KONZERTE.DE

# JAN DELAY & DISKO NO. 1

SUPPORT: DIE ORSONS

11.06.2011

19 UHR  
STUTTGART  
SCHLOSSPLATZ



27.02.2011 | 20 UHR | STUTTGART | UNIVERSUM



30.04.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA



13.03.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



22.05.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA



01.04.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



22.07.2011 | 22 UHR | STUTTGART | UNIVERSUM



25.04.2011 | 20 UHR | STUTTGART | LONGHORN/LKA



24.11.2011 | 20 UHR | STUTTGART | PORSCHE ARENA





Jeden Montag und Mittwoch  
22.45 – 23.45 Uhr: 60 Minutes Rock.



# NACHT LEBEN

Fotos:

\* **KellerKlub:** pocra shootings

\*\* **Village:** Andreas Vogt

\*\*\* **Rocker33:** Leonardo Papini

\*\*\*\*

**aer Club :** Sascha Feuster

präsentiert von  
**Stuttgarter Hofbräu**



NACHT LEBEN







# bruno mars

07.03.2011 • LKA Longhorn, Stuttgart • 21,60 Euro • 20.00 Uhr

Von den Live-Qualitäten des Senkrechstarters konnte man sich bereits im letzten Jahr überzeugen, als der 25-jährige mit seinem Labelkollegen Travie McCoy ausgewählte Clubs in Deutschland bespielte. Seither hat sich im Leben des aus Hawaii stammenden Multitalents einiges getan. Aus Bruno Mars' Feder stammen unter anderem Hits wie „Fuck You“ von Cee-Lo Green und „Wavin' Flag“, der offizielle Titelsong der WM 2010. Nicht weiter verwunderlich also, dass seine Debütsingle „Just The Way You Are“ einschlug wie eine Bombe. Mit seinem ersten Studioalbum „Doo-Woops and Hooligans“ kehrt er endlich mit seiner ersten eigenen Tour zurück nach Deutschland.



## HARRIS

20.02.2011 • Keller Klub, Stuttgart  
16,10 Euro • 20.00 Uhr

Mitte der 90er schließt sich der gebürtige Berliner mit Dean Dawson zu dem Duo Spezialtzt zusammen und läutet damit seinen Aufstieg in die oberen Regionen der deutschen HipHop-Liga ein. Später folgen diverse gemeinsame Auftritte von Harris mit Sido, aufgrund derer sich die beiden zu dem Projekt „Deine Lieblingsrapper“ zusammen tun. Doch auch an seiner Solokarriere arbeitet Harris emsig. Er zieht durch Clubs, publiziert Mixtapes und hin und wieder ein Solo-Album – so ganz aktuell sein neuestes Werk „Der Mann im Haus“. Sein Erfolgsrezept, nach eigener Aussage: „Gras, Becks und Zärtlichkeit“.



## BEATSTEAKS

12.03.2011 • Arena, Ludwigsburg • 29,70 Euro • 20.00 Uhr

„Wie kannst du bei den Beatsteaks ruhig sitzen bleiben?“ – diese Frage beschäftigte schon die Ärzte in ihrem Hit „Unrockbar“. Und die Frage ist berechtigt: Die fünf Jungs aus Berlin hauen mit ihrem Sound aus Punk und Alternative ordentlich auf die Pauke. Nach der Gründung 1995 nehmen sie, anstatt „nur“ die Jugendhäuser der Stadt zu bespielen, ihr erstes Demo auf und wappnen sich so für den Berliner „Battle of the Bands“. Es folgen ein Auftritt im Vorprogramm der Sex Pistols, Plattenvertrag und MTV-Award – und heute, sechs Studioalben später, zählen sie zu den besten deutschen Live-Bands überhaupt.



## THE GO! TEAM

16.03.11 • Schocken, Stuttgart  
18,40 Euro • 21.00 Uhr

Also ... da ist dieser Typ, der in seiner Bude sitzt, Platten rauskramt, Melodien und Lyrics schreibt und letzten Endes das gesamte Debütalbum im Alleingang zusammenzimmert. Erst

danach holt Mastermind Ian Parton die anderen mit ins Boot. Heute ist das sechsköpfige Kollektiv eine formidable Live-Band – während ihrer legendären Auftritte werden die Instrumente ständig durchgewechselt. Nach jedem Lied rennen die Kreativköpfe kreuz und quer über die Bühne, um sich das nächste Instrument zu schnappen. Sängerin Ninja brilliert dabei mit einer Mischung aus Rap, Gesang und originellen Tanzeinlagen. Man darf sich auf eine wilde Show freuen, die sich zwischen Rock, HipHop, Funk und Dance bewegt.



## STATIK SELEKTAH & TERMANOLOGY

25.02.11 • Mono, Stuttgart  
23.00 Uhr

Freitag, 04. Februar, nachmittags, kurz vor Heftabgabe, aufgeregter Anruf von Mono-Stereo-Oskar,

Wortlaut ungefähr so: „Hey Jungs, ich hab da noch kurzfristig zwei Rapper-Typen reinbekommen, da müsst ihr was dazu machen, irgendwas mit Statik und so.“ Oskar, Ehrensache, tighes Booking, unser Chefred Michi hat fast Pfütze gemacht vor Freude, weil er die beiden so massiv abfeiert. Das 1982-Duo macht jedenfalls eine Dreistundenshow, davor, zwischendrin und danach ist Action mit DJ Diversion. Nice.



## CLUESO

30.04.2011 • Porsche Arena, Stuttgart  
37,10 Euro • 20.00 Uhr

Clueso hat sich in den letzten Jahren als feste Instanz des deutschen Singer-Songwriters behauptet. Egal ob als Vorband von Grönemeyers „12“-Tour oder bei Auftritten auf dem HipHop Open – auf der Bühne überzeugt Clueso vor jedem Publikum, ob HipHopper oder Pop-Fan. Dazu kommen zwei Goldene Schallplatten für die Alben „So Sehr Dabei“ und „Weit Weg“ und einige andere Auszeichnungen, die seinen Stellenwert unterstreichen. Auch 2011 wird der Erfurter wieder auf Tour gehen und Ende April in der Porsche Arena anzutreffen sein.



## SHANTEL

01.04.2011 • Wagenhallen, Stuttgart  
12,20 Euro • 22.00 Uhr

Der Balkan-Beat-Guru hält Einzug in der Landeshauptstadt – schlechte Chancen also für bewegungsverarmte Gliedmaßen. Der aus Mainhattan stammende Shantel, bürgerlich Stefan Hantel (um gleich mal das Rätsel um sein Pseudonym geklärt zu haben), vereint in seiner Musik Tradition und Moderne wie kein anderer. So greifen elektronische Spielereien nahtlos in altbewährte Arrangements aus Süd- und Südosteuropa. Und weil seine Schnaps- und Polka-Orgien in den Wagenhallen schon fast legendär sind, sei dieses Konzert ausdrücklich empfohlen.



## TUSQ

24.02.2011 • Keller Klub, Stuttgart  
11,00 Euro • 21.00 Uhr

Das in Finnland eingespielte Debütalbum „Patience Camp“ ist eine ganz besondere Platte. Sie spiegelt die einmalige Atmosphäre Skandinaviens wieder – melancholisch, träumerisch und unendlich weit. Die vier Hamburger vermeiden in ihren Songs allzu hektische Sounds, ohne dass es ihren Liedern auch nur ansatzweise an tanzbaren Rhythmen fehlt. So schaffen Paul, Timo, Holger und Uli kleine Klangperlen – ein Mix aus Indie, Psychedelic und Shoegaze. Alle waren schon in so illustren Bands wie D-Sailors und The Coalfield – das macht sich nicht zuletzt an den hervorragenden Live-Auftritten bemerkbar.



## NENA & JULI

02.04.2011 • Arena, Ludwigsburg  
34,00 Euro • 19.00 Uhr

Sowohl Pop-Urgestein Nena als auch die Pop-Rocker von Juli werden an diesem Abend jeweils ein volles Konzert bespielen. Beide sind gerade mit neuen Alben am Start. Nena mit einem „Best Of“-Album und Hits aus 30 Jahren Popgeschichte und Juli mit ihrem inzwischen dritten Album „In Love“. Neben altbekannten Hits wie „Die perfekte Velle“ oder Nenas „99 Luftballons“ dürfen sich Besucher aber auch auf aktuelle und neu interpretierte Songs freuen. Übrigens, das Vorprogramm ist noch geheim – sicher ist aber, dass ein Special Guest und ein regionaler Newcomer auftreten werden.

Foto: Veranstalter | Foto Clueso: J. Konrad Schmidt |

THE 26th FESTIVAL  
**SUMMERJAM**  
STAND UP FOR LOVE

**JIMMY CLIFF**

**PATRICE & THE SUPOWERS** ★ **DUB INC.**

**BUSY SIGNAL** ★ **MADCON**

**CULCHA CANDELA**

**SAMY DELUXE** & **TSUNAMI BAND**

**IRIE RÉVOLTÉS**

**LEE 'SCRATCH' PERRY**

**MAX ROMEO** ★ **MARTERIA**

**THE CONGOS** ★ **AYO.**

**BEN L'ONCLE SOUL**

**MUTABARUKA** & **SKOOL BAND**

**KARAMELO SANTO** ★ **I-FIRE**

**IRIEPATHIE** ★ **CHE SUDAKA**

**UND VIELE WEITERE**

**PROGRAMMINFO UND TICKETS:**

**SUMMERJAM.DE**

**1. - 3. JULI 2011**

**KÖLN - FÖHLINGER SEE**

**TURBULENCE & WARRIOR KING**

**Fr. 04.03. Stuttgart ★ Universum**

**ROOTZ UNDERGROUND**

**Do. 10.03. Stuttgart ★ Universum**

**MONO & NIKITAMAN**

**Fr. 13.05. Stuttgart ★ Zapata**

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen  
Ticket hotline 0711 - 238 50 50 sowie unter  
[www.contour-music.de](http://www.contour-music.de) oder [www.summerjam.de](http://www.summerjam.de)





jamiroquai

reflect  
liebling! ♥

06.04.2011 • Porsche Arena, Stuttgart • 47,90 - 57,30 Euro • 20.00 Uhr

Die vierköpfige Band um Sänger Jay Kay meldet sich nach einer ausgedehnten, kreativen Schaffenspause mit ihrem nunmehr siebten Studioalbum „Rock Dust Light Star“ zurück. Nach 18 Jahren Bandgeschichte bringen die Briten damit das erste Live-Album auf den Markt. „Es ist uns wichtig, dass das Album den Flow der Live-Auftritte wiedergibt“, so die Band. Das Zusammenspiel aus Soul, Funk, Disco und Acid Jazz wird begleitet von einem nervös gespielten Bass. Aber keine Sorge, die vielen Keyboardsounds bewahren den so typischen Jamiroquai-Sound. Die erste Single-Auskopplung „White Knuckle Ride“ ist obendrein mit feinstem 4-To-The-Floor versetzt und wandert direkt in Beine und Hüften. Auf ihrer Welttournee machen die Jungs nun auch in Stuttgart Halt.



### COMMON

01.04.2011 • LKA, Stuttgart  
34,90 Euro • 20.00 Uhr

Von „gewöhnlich“ kann man trotz der Bedeutung seines Künstlernamens wahrlich nicht reden. Denn der gute Herr Lynn junior hat eine beachtliche Karriere hingelegt: Anfang der 90er macht er sich unter dem Namen „Common Sense“ auf Chicagos Straßen schnell einen Namen. Der damals 20-jährige setzt sich bewusst vom Gangster-Image ab und verpackt seine Musik in ein modernes HipHop-Gesamtpaket. Mit dem Album „Be“, das Freund Kanye West produziert, kehrt Common 2005 wieder zu seinen souligen Wurzeln zurück und erntet dafür massig Lob. Inzwischen finden sich auch diverse Auftritte in der Hollywood-Filmwelt in Commons Lebenslauf („American Gangster“, „Wanted“). Kann was werden, wird es auch.



### SKUNK ANANSIE

15.02.2011 • LKA, Stuttgart  
33,90 Euro • 20.00 Uhr

Acht Jahre haben die Fans der glatzköpfigen Amazone „Skin“ warten müssen, bis sie wieder mit Skunk Anansie auf der Bühne stand. Als es dann im Rahmen zweier Konzerte soweit war, konnte man sich insgesamt 20 Minuten lang darum bemühen Karten zu ergattern, bevor beide Gigs ausverkauft waren. Hinzu kam dann noch die Freude über ein bevorstehendes Album der Alternative-Band in 2010, welches dann im September tatsächlich in den Regalen stand. Auf der Tour durch Europa machen Skunk Anansie nun auch Halt im LKA.



### TURBULENCE & WARRIOR KING

04.03.2011 • Universum, Stuttgart  
21,80 Euro • 21.00 Uhr

„Life over death, joy over violence, girl over gun“ – getreu diesem Motto leben Turbulence & Warrior King ihre Musik. Zwei Künstler aus Kingston, die zu Brüderlichkeit und Nächstenliebe aufrufen und damit immense Erfolge feiern. Songs mit positiven Aussagen, ein Bewusstsein für die eigene Herkunft und unermüdliche harte Arbeit sind der Schlüssel zu ihrem Erfolg. Roots Reggae, Lovers Rock sowie Dancehall- und Dub-Einflüsse liefern den Takt für eine lange Nacht im Universum – Live-Band und Aftershowparty inklusive.



### JUPITER JONES

09.04.2011 • Universum, Stuttgart  
17,85 Euro • 20.00 Uhr

Das erste Demo der Jungs entsteht im Gründungsjahr 2002 und wird – ganz neuzeitlich – zum kostenfreien Download ins Netz gestellt. Das Ding geht weg wie geschnittenes Brot und Jupiter Jones steigern ihren Bekanntheitsgrad enorm. Am 25. Februar erscheint das mittlerweile fünfte Studioalbum der vier Jungs. Songs, die von Liebe, Sinnsuche, aber manchmal auch ganz konkret vom alten, verbitterten Mann in der Kneipe handeln. Das neue Album ist Rock, Punk und Pop zugleich – verknüpft mit den richtigen Worten.



### THE BLACK ANGELS

21.02.2011 • Röhre, Stuttgart  
19,40 Euro • 20.30 Uhr

Beim Bandnamen hat sich das texanische Quintett durch den Track „The Black Angel's Death Song“ von Velvet Underground inspirieren lassen. Das Zusammenspiel von 60s Beats, Blues und Psychedelic Rock begeistert – so schaffen es ihre Songs bereits ein Jahr nach Gründung auf die „Psychedelica Vol. 1“-Compilation. Es folgen das Debütalbum und unzählige Auftritte auf diversen Festivals. Die Texaner touren derzeit mit The Black Keys und The Warlocks durch die Welt und sind spätestens seit ihrer Verewigung auf dem „Death Sentence“-Soundtrack kein Geheimtipp mehr.

Foto: Veranstalter | Foto Turbulence & Warrior King: Julian Schmidt :: reggaephotos.de |

### Mo. 21.2.11 | Die Röhre Stuttgart THE BLACK ANGELS

Mi. 23.2.11 | Keller Klub Stuttgart  
VISIONS Byte™

### WINTERSLEEP

+ special guest: RAH RAH

### Mo. 28.2.11 | Theaterhaus Stuttgart APOCALYPTICA

+ guest: A LIVE DIVIDED

Sa. 12.3.11 | Arena Ludwigsburg  
PRINZ undestyl's VISIONS

### BEATSTEAKS

Do. 17.3.11 | Die Röhre Stuttgart  
kulturnews TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE

### Mi. 30.3.11 | Die Röhre Stuttgart BOSSE

Wartesaal-Tour 2011  
+ guest: BOY

Sa. 2.4.11 | Universum Stuttgart  
kulturnews Gitarre FAST.FORWARD melodie@rhythmus

### alvin coen band

Do. 17.2.11 | Theaterhaus Stuttgart  
ZUSATZTERMIN:

So. 3.4.11 | Theaterhaus Stuttgart

### DAS VOLLPLAYBACK THEATER

präsentiert als soziokritische Komödie und Augenmerkender Sondernacht

### Die drei ???

und der Karpatenhund



undestyl's

Do. 14.4.11 | Die Röhre Stuttgart

undestyl's piranha SLAM! INDIENFREIZEIT

Lights Out London-Tour 2011

### ITCHY POOPKID

+ special guest: ATTACK! ATTACK!

Sa. 16.4.11 | Universum Stuttgart

Gitarre

### SETH LAKEMAN

Do. 28.4.11 | Zapata Stuttgart

SWR3 undestyl's musix

### SUNRISEAVE

Sa. 30.4.11 | Universum Stuttgart

GUS BLACK

The Day I Realized - Tour 2011

Mi. 11.5.11 | Keller Klub Stuttgart

FRIDXCOLD

Juwel Tour 2011

Di. 17.5.11 | Longhorn/LKA Stuttgart

Das neue Projekt des Frontmanns von

LaBrassBanda

STEFAN DETTL

& Band

Rockstar Tour 2011

## KONZERTE

MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO



### Harris

DER MANN AUF TOUR

Sonntag 20. Februar 2011, 20 Uhr

STUTTART, KELLER KLUB

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

Karten an der Konzertkasse im Saturn  
Stuttgart, Königsbau-Passagen sowie  
an allen bekannten Vorverkaufsstellen.  
www.musiccircus.de  
Kartentelefon: 07 11/22 11 05



### Soprano

+ guests: ALONZO, JAW, SMURF

LaColombe

TOUR 2011

ALONZO, JAW & SMURF

Mittwoch,

23. Februar 2011

20 Uhr

Stuttgart

Die Röhre

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de

www.MusicCircus.de





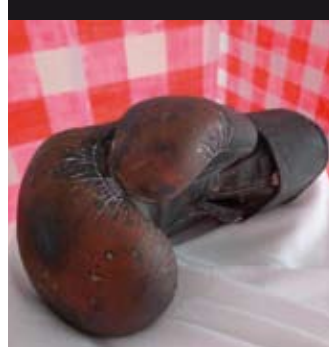
re.flect  
liebling! ♥

## françois-marie banier

### DIE METAMORPHOSE DES AUGEN-BLICKS

25.02.2011 – 16.04.2011 • Galerie ABTART, Stuttgart • abtart.com

Seit den siebziger Jahren fotografiert der seit 1947 in Paris lebende Fotograf, Romancier und Dramatiker Banier bedeutende Persönlichkeiten in ihrer Umgebung. Doch auch die einfachen Menschen auf der Straße gehören zu seinen beliebten Motiven. Banier wurde vor allem durch seine Fotografien von berühmten Persönlichkeiten bekannt, darunter Mick Jagger, Karl Lagerfeld oder Johnny Depp. Besonders seine farbig übermalten oder beschriebenen Fotografien zeugen von Genialität und Kreativität des Künstlers. Ein Pflichttermin in der Galerie ABTART.



### SIMONE WESTERWINDER PICKNICK AM WEGESRAND

05.02.2011 – 26.03.2011  
Parrotta Contemporary, Stuttgart  
parrotta.de

Der Ausstellungstitel geht auf einen Science-Fiction-Roman der Schriftsteller Arkadi und Boris Strugatzki zurück, in welchem der Sinn des Lebens über verschiedene Lebenswege reflektiert wird. Der Wegesrand erscheint dabei als kognitive Grauzone. Simone Westerwinder schafft mit ihren Werken einen Moment der Muße und des Innehaltens; eine ästhetische Unterbrechung des Lebens im Sinne eines Picknicks am Wegesrand, um sich dort umzusehen. Dazu versammelt sie neben ihren eigenen Werken auch die anderer Künstler, welche ebenfalls „am Wegesrand“ in der Galerie Parrotta darauf warten, entdeckt und interpretiert zu werden.



### MARK PEARSON

11.02.2011 – 26.03.2011  
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
reinhardhauff.de

Mark Pearson lebt und arbeitet in einem der sozial- und wirtschaftlich schwächsten Teile Londons, dessen physische und kulturelle Landschaften und deren völlige Gegensätzlichkeit den Künstler prägen. Pearson benutzt Motive von Punk, New Wave, Musik und Logos industrieller Großfirmen, aber auch Wörter von Werbeplakaten oder Texturen und Muster, die er von Wänden oder dem Asphalt bezieht. Diese kombiniert er und erschafft so seine Arbeiten auf dünnen Blättern „Patronenpapiers“, einem qualitativ hochwertigen und schweren Zeichenpapier.



### JULIA MUELLER – LEFT BEHIND

04.02.2011 – 04.03.2011  
Artary, Stuttgart  
artary.de

Bereits zum zweiten Mal stellt die in Wien lebende Künstlerin Julia Mueller in der ARTARY Galerie in Stuttgarts Mitte aus. „Left Behind“ zeigt großflächige Malereien, deren realistischer Malstil den Betrachter in den Bann zieht. Die Bilder beinhalten eine Gegenüberstellung von monochromen Flächen und dem perspektivischen Bildraum, dessen Illusion von Räumlichkeit sich aber bei längerer Betrachtung auflösen scheint. Die Motive oder Szenen zeugen von dramatischen Handlungen und gefangenen Bewegungen von Protagonisten ohne Gesicht oder Historie.



### MICHAËL BORREMANS – EATING THE BEARD

20.02.2011 – 01.05.2011  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
wkv-stuttgart.de

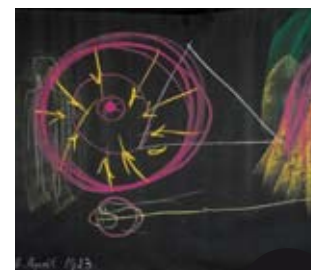
Die Einzelausstellung des belgischen Künstlers umfasst neben Malereien, Zeichnungen und Filmarbeiten der letzten zehn Jahre auch einige neue Werke. Sie zeigen Modellwelten, die als Bild im Bild erscheinen und von riesigen Betrachterinnen beobachtet werden und wiederum andere, die eher wie Stilleben wirken. Borremans geht dabei den Widersprüchen und Konflikten der menschlichen Existenz nach. Die kleinformigen, intimen Szenarien, die er entwirft, sind voller gegenläufiger Verweise und Andeutungen. Sie bieten eine Vielzahl möglicher Interpretationen, lassen sich jedoch nicht zu einem schlüssigen Ganzen fügen.



### MONA ARDELEANU – STITCHES

16.04.2011 – 04.06.2011  
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
galerie-rainer-wehr.de

In „Stitches“ zeigt die Galerie Rainer Wehr Malereien der jungen Stuttgarter Künstlerin Mona Ardeleanu. Ihre Bilder zeichnen sich durch eine Verdichtung von Stoffen aus, die der Menschheit als Schutz oder der Schmückung gedient haben und noch immer dienen, wie u.a. Stroh, Textilien oder Haarteile. Diese werden von Ardeleanu in ihren Gemälden zu neuen Kompositionen und eigentümlichen Gebilden zusammengeführt. So lässt sie Nester und Bündel entstehen, in denen Seide, Spitze und Stroh zu erkennen sind und verzichtet gänzlich auf die Darstellung menschlicher Figuren.



### KOSMOS RUDOLF STEINER

05.02.2011 – 22.05.2011  
Kunstmuseum, Stuttgart  
kunstmuseum-stuttgart.de

Der Österreicher Rudolf Steiner war nicht nur Esoteriker, Philosoph und Begründer der Anthroposophie und der Waldorfpädagogik, sondern hatte aufgrund seiner Lehren auch bedeutenden Einfluss auf Medizin, Landwirtschaft und Kunst. Das Kunstmuseum Stuttgart betrachtet in der Steiner gewidmeten Ausstellung seine kultur- und kunstgeschichtliche Bedeutung: Der in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Wolfsburg entwickelte Ausstellungsteil zeigt unter anderen Werke von Joseph Beuys, Manuel Graf und Jan Albers und damit den Einfluss Steiners auf die Kunst der Gegenwart.

re.flect  
liebling! ♥



### JAN OFF – LESUNG

25.02.2011  
Goldmark's, Stuttgart  
facebook.de/goldmarks

Mit „200 Gramm Punkrock“, einer Neuauflage des 2003 erschienenen „Vorkriegsjugend“, schrieb sich Jan Off 2008 in die Köpfe der SPEX-Leserschaft und gilt seither als Vorzeigautor der Underground-Literatur. Der vor allem als Spoken Word-Artist bekannte Hamburger ist zwar mit seinen zwei Metern ein beeindruckendes Konstrukt, welches durch seine Bissigkeit und Unverfrorenheit nicht minder beeindruckend wird, ist aber als Vorleser „einer der zartesten und komischsten der Republik“. Im Goldmark's in Stuttgart wird er dies unter Beweis stellen.



### JIM ZIMMERMANN – LOOK!

11.02.2011 – 11.03.2011  
Zero Arts e. V.  
zeroarts.de

Die Worte und Sätze, die sich auf, in und über den Fotografien des Stuttgarter Künstlers finden, sind keine Anleitung zum Verständnis – vielmehr sollen sie falsche Fährten legen und den Betrachter verwirren. Zimmermann versucht dadurch den Fotografien die Objektivität zu nehmen. Man soll den Bildarbeiten deshalb auch ihren Entstehungsprozess ansehen – inklusive der miteingescannten Fusseln und Fingerabdrücke sozusagen. Monika Ehret setzt sich im Rahmen der Ausstellung in ihren Zeichnungen mit diesem Ansatz auseinander, stellt sich ihm entgegen oder ignoriert ihn einfach. Ein Spiel mit der Illusion, in einer 60stel Sekunde die Wirklichkeit abbilden zu können.



### IAN TUAZON – INGREDIENTS OF REALITY

03.02.2011 – 20.03.2011  
Akademie Schloß Solitude, Stuttgart  
www.akademie-solitude.de

Die New Yorker Künstlerin präsentiert in ihrer ersten deutschen Einzelausstellung außergewöhnliche surrealistische Bilder. In ihren Werken ordnet sie real existierende Einzelteile unserer alltäglichen Umgebung neu an: Aus Gebäuden und Stadtmöblierung kreiert sie so ein neues Ganzes, was zugleich vertraut und fremd wirkt. Durch die Veränderung der scheinbaren Logik des Realen möchte die Künstlerin die Begrenzung des historischen Präzens darstellen und durch die simple Neustrukturierung Raum schaffen für die Vorstellung des Unmöglichen.



### DR. WERNER SCHUSTER – BLACK

05.03.2011 – 09.04.2011  
Galerie Nieser, e. V.  
galerie-nieser.de

Die großformatigen Fotografien in Kombination mit digitalen Röntgenbildern des Künstlers erlauben eine Innenansicht der Dinge. Sie bilden ab, was dem Betrachter unter normalen Umständen verborgen bleiben würde und geben so völlig neue Einblicke in unser Alltagsleben. Schuster geht dabei nicht gezielt auf bestimmte Themen ein, sondern stellt den optischen Reiz und die Wirkung der Bilder in den Vordergrund. So möchte er eine Faszination für das eigentlich unsichtbare wecken.





...mit der tasche von

## me in my bag: bjoern boltz & chucho

photos: www.denizsaylan.com - 1.000 dank!

**Zeig' mir deine Tasche und ich sag' Dir, wer Du bist: Bjoern Boltz – eigentlich gelernter Hotelfachmann – ist seit mittlerweile acht Jahren stellvertretender Betriebsleiter im Perkins Park.** Das trifft sich, denn nach eigenen Aussagen ist der Minimal- und Techhouse-Fan durch und durch Nachtmensch – soll heißen, vor 14 Uhr geht gar nichts. Neben der Feierei hat der Comunio- und Facebook-Junkie eine weitere Leidenschaft: Den VfB. Seitdem der Perkins Park in der Untertürkheimer Kurve die VIP Bar in der Soccerlounge hat, punkten die Jungs ja zum Glück wieder – Bjoern glaubt außerdem ganz fest an den Klassenerhalt, Labbadia wird's schon richten. Und dann wäre da noch Chuco, bester Mops der Welt und stolzer Besitzer einer eigenen Facebook-Fanpage (551 Fans!) – Herrchens ganzer Stolz eben. Privat kocht er übrigens sehr gerne und essen gehen ist ja sowieso gut, trinken auch – so lange es eben die Zeit zulässt. Wir haben für euch einen Blick in Bjoerns Tasche geworfen ...

1. „Blackberry Bold 9780 – natürlich weil es das allerbeste Handy der Welt ist!“

2. „PP-FEUERZEUG – WEIL DIESE LUCKYS OHNE FEUER JA NICHT BRENNEN“

3. „Leckerlies – Chucho braucht seine Wegzehrung“

4. „UMCKALOABO – WEIL ES GEGEN DIE ERKÄLTUNG HILFT“

5. „Kaugummis – ohne geht einfach nichts!“

6. Samsung N10: „Falls es an der Bar mal wieder länger dauert“

7. „Sonnenbrille – denn der Frühling kommt ganz sicher bald wieder und wenns' nach Feierabend mal wieder hell ist draußen, muss ich mich ja schützen“

9. „PP-Monatsprogramm – ich sollte ja schließlich wissen, was im PP abgeht!“

8. „POKERKARTEN – MAN WEISS NIE, WO DIE NÄCHSTE POKER-RUNDE STEIGT“

10. „Vicious Love-Flyer – Privat lässt es sich am besten zum Sound von Le Shuuk feiern – außerdem ist der Donnerstag frei“



Fotos: Berlinale: (c) Internationale Filmfestspiele Berlin / Ar Cologne; (d) Koaltesse | Passion Sports Convention: (d) deepbox



### BERLINALE

10.02.11 - 20.02.11 • Berlin  
berlinale.de

Mit fast 300.000 verkauften Karten und 19.000 Fachbesuchern aus 128 Ländern gilt die Berlinale als eines der wichtigsten Events der internationalen Filmindustrie und so zieht es zu den 61. Internationalen Filmfestspielen wieder Künstler aus aller Welt in die Hauptstadt. Gezeigt werden ausschließlich Filme, die innerhalb der letzten zwölf Monate vor Festivalbeginn produziert und noch nicht außerhalb ihres Ursprungslandes aufgeführt wurden. Und wie in jedem Jahr fiebern Filmschaffende und Besucher den heiß begehrten goldenen und silbernen Bären entgegen.



### PASSION SPORTS CONVENTION

12.03. - 13.03.11 • Bremen  
passion-bremen.de

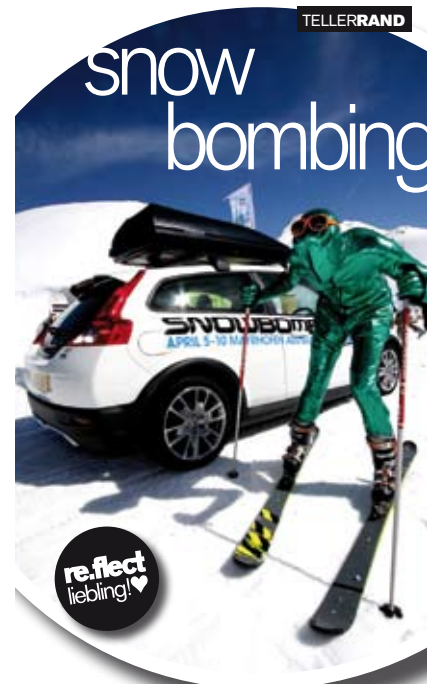
Mitte März erwartet Fun- und Extremsport-Fans und solche, die es werden wollen, mit der zweitägigen „Passion Sports Convention“ ein wahres Paradies. Für Sportbegeisterte die beste Möglichkeit, sich über verschiedene Szenesportarten zu informieren oder eine neue Leidenschaft für sich zu entdecken. Außerdem erwarten die Besucher diverse Workshops (u.a. Parkour und Slackline), ein Surf-Simulator, ein BMX Flatland Contest sowie die offizielle Deutsche Skatemeisterschaft.



### TIME WARP

02.04. - 04.04.11 • Mannheim  
time-warp.de

Das „Time Warp Festival“ in der Mannheimer Maimarkthalle geht in die siebzehnte Runde und Fans elektronischer Tanzmusik dürfen sich wie jedes Jahr auf ein amtliches Line-up freuen. Mit Loco Dice, Moonbootica, Carl Cox und Sven Väth gibt sich das Who is Who der Szene die Ehre. Die bewährte Location mutiert bis zum Festivalstart mit reichlich Licht-, Laser- und Videoeffekten sowie ausgetüfteltem Soundsystem zum audiovisuellen Wonderland. Wer dabei sein will sollte schnell sein – die letzten drei Jahre war das Event ausverkauft!



## snow bombing

04.04.11 - 09.04.11 • Mayrhofen (A)  
snowbombing.com

Die Größe und Besonderheit dieses außergewöhnlichen Festivals lässt sich nicht allein mit den 157 Abfahrtskilometern des Skigebiets erfassen. Die Besucher erwartet eine Woche prall gefüllt mit internationalen Top-Acts, Powder und unzähligen Partys. Über Indie, Electro, Dubstep und Drum'n'Bass werden so ziemlich alle tanzbaren Musikrichtungen bedient. Keine geringeren als The Prodigy, Fatboy Slim, Pendulum, Chase & Status, Ms Dynamite, Skream & Benga, Carl Craig, Stanton Warriors, Krafty Kuts, Dixon, John Digweed, Henrik Schwarz und noch viele, viele mehr in Mayrhofen erwartet. Wer also auf Raves im Iglu, Open-Air-Konzerte im Wald und Streetpartys mit als Wurzelgemüse verkleideten Funfreaks steht, wird es hier lieben.



### Leipziger Buchmesse

17.03.11 - 20.03.11 • Leipzig  
leipziger-buchmesse.de

Auch in diesem Jahr lockt die Leipziger Buchmesse wieder mit allem, was das Literatenherz erwärmt. Unter dem Motto „Leipzig Liest“ können die Besucher vier Tage lang in die Welt der Literatur eintauchen und spannende Neuerscheinungen, Autoren, Programme und Verlage entdecken. Neben dem klassischen Buchdruck stehen in diesem Jahr vor allem Hörbücher und E-Reader im Mittelpunkt des Geschehens und auch Fans von Gezeichnetem kommen voll auf ihre Kosten. Neben Angeboten rund um Comics, Mangas und Fantasy findet in diesem Jahr außerdem zum neunten Mal die Leipziger Cosplay statt.





# YEANS HALLE YH

Königstraße 3, 70173 Stuttgart,  
Tel. 0711 - 93 34 74 20  
Tübinger Straße 15, 70178 Stuttgart,  
Tel. 0711 - 648 50 32  
[www.yeanshalle.de](http://www.yeanshalle.de)



**CROSS**  
Jeanswear Co.

**HILFIGER**  
**DENIM**

**KAPORAL 5**  
JEANS  
[WWW.KAPORAL.COM](http://WWW.KAPORAL.COM)

**Levi's**  
**curve ID**



MAISON SCOTCH

**MISS SIXTY**

REPLAY

**SCOTCH** & SODA



re.flect  
liebling! ♥



**Name:** Melanie  
**Alter:** -  
**Beruf:** Studentin  
**Wohnort:** Köln



**Name:** Adrian  
**Alter:** 23  
**Beruf:** Architekt  
**Wohnort:** Berlin

Die City ist unser  
Laufsteg: Wir  
zeigen euch in  
jeder Ausgabe  
den Style auf  
den Straßen.  
Viel Spaß damit!

photos: Dirk Hoffmann mit fotografischer Unterstützung von Anna Gurt (Überding.eu)



**Name:** Anne  
**Alter:** 24  
**Beruf:** Redakteurin  
**Wohnort:** Köln



**Name:** Dana  
**Alter:** 24  
**Beruf:** Modedesignerin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Ekaterina  
**Alter:** 22  
**Beruf:** Studentin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Ezgi  
**Alter:** 21  
**Beruf:** Fotografin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Felix  
**Alter:** 23  
**Beruf:** Student  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Ina  
**Alter:** 25  
**Beruf:** Studentin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Joyce  
**Alter:** 21  
**Beruf:** Schauspielerin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Julian  
**Alter:** 22  
**Beruf:** Medieninformatiker  
**Wohnort:** Köln



**Name:** Cloudy  
**Alter:** -  
**Beruf:** -  
**Wohnort:** Heidelberg



**Name:** Feven  
**Alter:** -  
**Beruf:** -  
**Wohnort:** Stuttgart



**Name:** Andrea  
**Alter:** -  
**Beruf:** Schriftstellerin  
**Wohnort:** Hamburg



**Name:** Tobi  
**Alter:** 23  
**Beruf:** Student  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Nina  
**Alter:** 27  
**Beruf:** Studentin  
**Wohnort:** Berlin



**Name:** Carmen  
**Alter:** -  
**Beruf:** Bekleidungs-  
technische Assistentin  
**Wohnort:** Köln



**Name:** Markus  
**Alter:** 24  
**Beruf:** Hair- & Make-up Artist  
**Wohnort:** Stuttgart



**Name:** Daniela  
**Alter:** 24  
**Beruf:** Designerin  
**Wohnort:** Köln



**Production / Styling:** L'idea'L GmbH :::: [www.LideaL.de](http://www.LideaL.de)  
**Photography / Make-up / Haare:** Tony Baranzato by L'idea'L  
**Model:** Mila Terenenko, Newcomermodel by Lmodels, [www.L-models.de](http://www.L-models.de)  
**Photoassistance:** Fabio Donnarumma by L'idea'L

# colour plays

Farbe ist nicht gleich Farbe. Durch das Farbenspiel erhält man seinen ganz eigenen individuellen Look – sowohl für die Augen als auch passend dazu für Lippen und Nägel. Dabei sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt: Fotograf und Make-up-Artist Tony Baranzato, der bereits für die Vogue und mit zahlreichen Stars und Sternchen wie Celine Dion, Juliette Schoppmann oder Charlotte Engelhardt arbeitete, stellt Tipps für einen farbenprächtigen Pre-Frühlings-Look zusammen.



„TRAUT EUCH: EXPERIMENTIERT – MISCHT – DEFINE YOUR TYPE!“

„Augenshadows sowie Nägel- und Lippenfarben sollte man selbst entwerfen bzw. mischen.“

- „WENDET EURE WUNSCHFARBEN AN, INDEM IHR EURE PRODUKTE EINDRUCKSVOLL KOMBINIERT.“

„Die Verwendung einer Eyeshadow-Basis garantiert eine gute Grundlage für strahlende und intensive Farben.“

„Das äußere Konturieren der Lippen sorgt für kräftige und kontraststarke Lippenfarben.“

„Eye-Brightener vertuschen kleine Fältchen und erzeugen einen frischen Augenaufschlag.“



## Die Produkte:

1. Stärkt die Augenkonturen: **Couleurs Nature Augenkonturenstift** | Yves Rocher | 8,90 Euro 2. Betont Wangen und Augen: **IsaDora Glow Stick Rose Bud** | Douglas | 11,40 Euro 3. Lässt die Augen erstrahlen: **Luminizing Satin Eye Color Trio Punky Blues** | Shiseido | 39 Euro 4. Schimmert in verführerischem Blau: **Essie „coat azure“** | 12,95 Euro

10,- euro  
willkommensnachlass  
auf die erste bestellung !



einfach unter [L-print@LideaL.de](mailto:L-print@LideaL.de)  
gutscheincode anfordern  
gutscheincode-stichwort: Lprint11

[www.L-print.de](http://www.L-print.de)  
**L`print**  
by L'idea'L  
heute drucken

L'idea'L GmbH stuttgart phone 0711 220 229 30  
[L-print@LideaL.de](mailto:L-print@LideaL.de) [www.L-print.de](http://www.L-print.de) [www.LideaL.de](http://www.LideaL.de)





## PFLEGE FÜR EINE FEINE HAUT:

„Regelmäßige Reinigung und Pflege sind stets die Grundvoraussetzung für einen makellosen Teint.“

„Ein Reinigungs-Peeling sollte ganz sanft in die Haut einmassiert werden.“

„Du bist gefragt – kreiere deinen individuellen Look.“

„Volle und lange Wimpern erzeugen nicht nur richtige Mascaras, sondern auch die richtigen Bürsten.“

„Mit einer „Turnaround Body Smoothing Creme“ von Clinique schafft man die perfekte Grundlage und versorgt die Haut gleichzeitig mit Vitamin E und der nötigen Feuchtigkeit.“

„Einmal pro Woche sollte man seinem gestressten Haar eine Intensiv-Pflege-Kur gönnen - so bleibt es weiterhin glänzend, gesund und spissfrei.“

## DIE KOMBINATION MACHT ES AUS!

„Für einen atemberaubend strahlenden Blick: Augentropfen.“

„PFLEGE UND STYLING DER NÄGEL GEHÖRT AUCH ZUM GESAMTLOOK!“

„Feines Puder-Make-up am besten mit einer gut duftenden Rosencreme mischen und auftragen.“

„Für einen brillanten Shimmer-Effekt empfehle ich, Glanzpigmente in das Make-up unterzumischen.“



## Die Produkte:

- 1 Für volle Wimpern: **Lengthening Mascara** | P2 | 2,25 Euro
- 2 Die sanfte Gesichtereinigung: **Cleansing Massage Brush** | Shiseido | 25 Euro
- 3 Volle Wimpern gibt's auch mit **Couleur Nature Mascara** | Yves Rocher | 17,90 Euro
- 4 Setzt die Augen gekonnt in Szene: **Colour Rush Mono Siren** | Rimmel | 4,45 Euro
- 5 Seit mehr als 40 Jahren beliebt: **DR. HAUSCHKA Rosencreme** | WALA | 16,90 Euro
- 6 Schützt die Nägel: **LOTUS EFFECT NAIL POLISH** | Manhattan | 3,95 Euro
- 7 Sexy, sexy: **Rich Lip Color** | Bobbi Brown | 24 Euro
- 8 Define your eyes: **Exaggerate Eye-Definer** | Rimmel | 3,79 Euro
- 9 Mit Metallic-Effekt: **flirt time!** | P2 | 2,95 Euro
- 10 Das Beauty-Getränk OCOO sorgt für Gesundheit und Schönheit von Innen. | 3,50 Euro für 250 ml

# 100 TESTER GESUCHT!



SEI DABEI!

bundesweite  
Power Plate

## Abnehm-Studie!

Power Plate testet die Zufriedenheit der Teilnehmer am Power Plate Abnehm-Programm.



Studiendauer: 4 Wochen

Trainingsdauer: 20 min, 2 Einheiten/Woche • Preis: 19,90 €/Woche

# körperwerk-stuttgart

POWER PLATE  
AUTHORIZED CENTER

Heilbronner Str. 35 / Eingang  
Vorderbergstr. 6 / kostenloses Parkhaus  
70191 Stuttgart - Mitte

info@koerperwerk-stuttgart.de  
www.koerperwerk-stuttgart.de  
Tel: 0711.99.78.55.53



# the white hour

**Fotografen:** Daniel Stauch ([www.danielstauch.com](http://www.danielstauch.com)) &  
David Matthiessen ([www.davidmatthiessen.com](http://www.davidmatthiessen.com))  
**Models:** Sonia Argot, Alina Preiss, Lena Orth,  
Malin Ripper, Dominio Holowka, Tomas Bohinc  
**Haare & Make-up:** Eleni Yannopoulos ([www.eleni-style.com](http://www.eleni-style.com)) /  
BrodyBookings), Adriana Vitova (Stammhaus),  
Sebastian Salas (BrodyBookings)  
**Location:** Wanga ([www.wanga.de](http://www.wanga.de))  
**Schmuck:** Drachenfels











# winterschlaf {reloaded}



Um die dunkle Jahreszeit und die langen kalten Tage zu überstehen, macht man es sich am besten in den heimischen vier Wänden so richtig gemütlich. Und zwar mit praktischen Regalsystemen, warmem Licht und kuschelig-weichen Bettdecken – ab in die Verlängerung vom Winterschlaf!



## 1 AUTHENTICO CUBEN

freudenhause-online.de

Jedes Charakterstück braucht Ecken und Kanten, so auch dieses quadratische Regal-Set. Die zwei Cubes wirken dabei alles andere als hölzern und können nicht nur als Ordnungselement, sondern auch wunderbar als Ablagefläche genutzt und frei im Raum kombiniert werden. | 42 x 42 x 40 cm | 199 Euro

## 2 AKARI

ikarus.de

Das Licht dieser „Akari“ leuchtet laut Designer Isamu Noguchi wie durch Shoji-Papier gefilterte Sonnenstrahlen. Getragen durch ein zierliches, dreibeiniges Metallgestell, bringt das Leuchtwunder über einen Zugschalter Wärme in die vier Wände. | 25 x 25 x 43 cm | 192 Euro

## 3 LEITERREGAL

impressionen.de

Das rustikale Leiterregal aus wieder aufbereitetem Holz ist mit seinen gewollten Unebenheiten, Rissen und Splintern ein echter Blickfang und zudem ein idealer und origineller Aufbewahrungsort für Kleinigkeiten aller Art. | 175 x 55 x 48 cm | 109 Euro

## 4 LIMO BETT

boconcept.de

Das Bett ist natürlich stets das Herzstück eines Schlafzimmers – entsprechend im-

posant darf es deshalb auch sein. Schlicht, aber elegant präsentiert sich diese Komposition aus Walnussholz von BoConcept. Für süße Träume, kuschelige Stunden und erholsame Nächte. | 25 x 205,5 x 213 cm | 629 Euro

## 5 TRIPOLINA

naturemadehides.com

Der aus Holz, Metall und Stoff hergestellte und 1877 patentierte Klappstuhl ist nicht nur seiner Geschichte wegen legendär. Das schicke Teil macht sich mit seiner Kuhfell-Optik auch im heimischen Schlafzimmer mehr als gut. | 81 x 81 x 91 cm | 236 Euro

## 6 EXPEDIT

ikea.de

Das Regal aus der allseits beliebten Expedit-Serie besteht vor allem durch seine klare Form. Es kann längs oder quer eingesetzt werden und bietet sowohl als Regal oder auch als Sideboard genügend Stauraum. | 177 x 41 x 16 cm | 49 Euro

## 7 SPANISCHE WAND COLONIAL

maisonsdumonde.com

Ursprünglich ein Bestandteil der traditionellen asiatischen Architektur, fand der Paravent über Frankreich seinen Weg nach Mitteleuropa. Dieses Exemplar aus massivem Birkenholz macht sich als Raumteiler oder Sichtschutz besonders schick. | 177 x 120 x 2,5 cm | 149 Euro

# EAT MORE SALAD



dean & david  
fresh to eat



Kalwerstrasse 60, 70173 Stuttgart, Tel.: +49(0)711/99 78 55 35  
Fax: +49(0)711/99 78 55 36, E-mail: stuttgart@deananddavid.com

WWW.DEANANDDAVID.COM



**1 YANKEE CANDLE**

candlecorner24.de

Für stimmungsvolles Licht und aromatische Dufterlebnisse ist dieses kleine Gläschen verantwortlich: Die House-warmer Kerzen gibt es in einer Vielzahl von Duftrichtungen, zum Beispiel als „Clean Cotton“ mit dem Geruch frisch gewaschener Wäsche. 65-90 Stunden brennen sie durch. | 13,5 cm | 20,24 Euro

**2 LUDDE**

ikea.de

Bei diesem Schaffell besteht die Gefahr, dass man seine Nächte in Zukunft lieber auf dem Boden verbringen möchte. Alternativ kann man sich das kuschelige Teil natürlich auch direkt ins Bett packen, um sich warme Füße und süße Träume beschern zu lassen. | 95 x 60 x 2 cm | 29,99 Euro

**3 KORNFELD KOLLEKTION BETTWÄSCHE**

schlafgut.com

Espressobraun, Schoko, Milchweiß und dazwischen ein bisschen Maisgelb – wer wacht nicht gerne in solch einladenden Farben auf? Sommer wie Winter bleibt das Wäscheset aus Fein-Jersey formstabil, entspricht dem Öko-Tex Standard 100 und hat einen unsichtbaren Reißverschluss. | 80 x 80 cm / 135 x 200 cm | 59,95 Euro

**4 FILLSTA**

ikea.de

Die Standleuchte mit dem ausgefallenen Design erhellt mit ihrem breit gestreuten Licht nicht nur die Mienen der Betrachter, sondern auch das Schlafzimmer zu Genüge. Außerdem kommt sie in verdammt schnieker Optik daher. | Höhe 75 cm, Durchm. 78 cm | 59 Euro

**5 STRICKPOUF**

impressionen.de

Dieses schöne Stück ist nicht nur bequeme Sitzgelegenheit sondern auch ein echter Eyecatcher. Mit seinen 100% Baumwolle zaubert der naturfarbene Strickpouf Gemütlichkeit in jedes

Schlafzimmer und sorgt so für echte Wohlfühl-Momente. | Durchm. ca. 45 cm | 169 Euro

**6 TEPPICH**

depot-online.com

Während früher Tigerfelle als Bettvorleger noch als vornehm galten, setzt man heute eher auf die dezente Variante: Mit dem flauschigen grauen Polyester-Teppich wirkt das Schlafzimmer gleich viel wohnlicher. Außerdem fällt auch barfuß das Aufstehen nicht mehr so schwer ... | 170 x 240 cm | 199 Euro

**7 MEDIUM FEDERBETT**

boconcept.de

Ordentlich eingemummelt lässt sich der Winter auch ganz gut überstehen: Diese Federbettdecke sorgt garantiert für gute Wärmeisolierung. Aus einer Kombination aus Daunen und Federn ergibt sich eine einzigartige Mischung, die Weichheit und Komfort bietet. | versch. Größen | ab 139 Euro

# no limits in cool comfort



Sofa ab € 5.590,- Couchtisch ab € 549,- Tischlampe € 239,- Kissen ab € 39,-

## kein Komfort ohne Stil. keine Grenzen bei BoConcept.

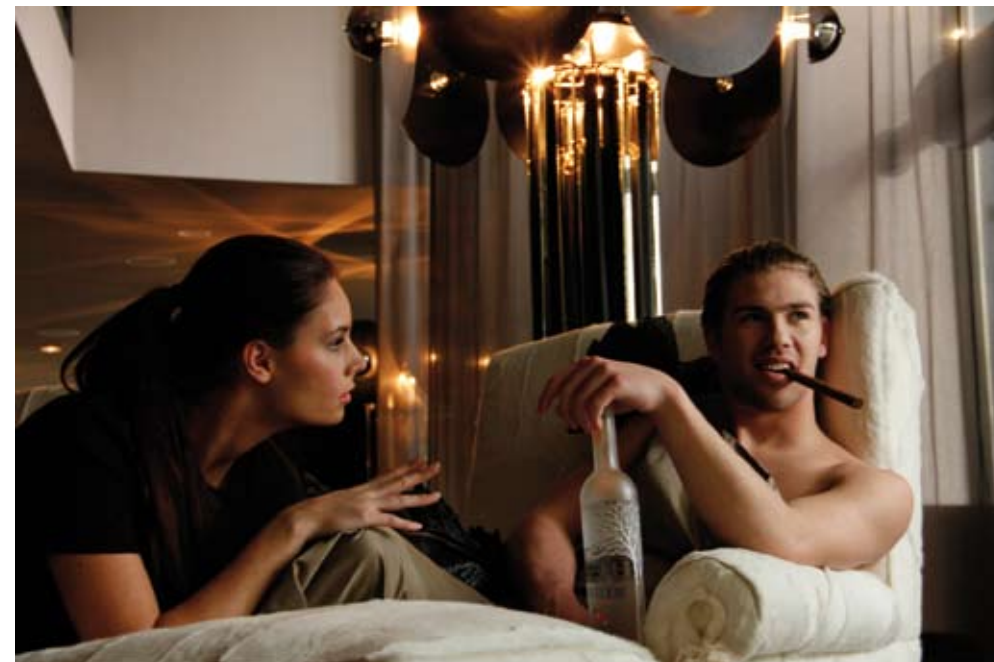
Bei uns finden Sie eine große Auswahl an Designmöbeln, die zu Ihrem Geschmack, Bedarf und Budget passen. Entdecken Sie die Möglichkeiten in unseren Geschäften oder unter [www.boconcept.com](http://www.boconcept.com)

**BoConcept®**  
urban design

**BoConcept Stuttgart**

Friedrichstraße 16 · Innenstadt · 70174 Stuttgart · Tel. 0711-1 20 91 97 · [stuttgart@boconcept.de](mailto:stuttgart@boconcept.de)





# ruhm & ehre / schall & rauch

## INFO:

„Ruhm & Ehre / Schall & Rauch“ – in Zeiten von „Germany's next Topmodel“, „Dschungelcamp“, „Big Brother“ und „Deutschland sucht den Superstar“ ist dieses Thema medial so aktuell wie nie zuvor.

Entstanden nach einer Idee des Künstlers Florian Heinke, haben 19 Studenten der AVA (Academy of Visual Arts / Frankfurter Akademie) und ihre Fotografie-Dozentin Sandra Mann die verschiedenen Aspekte dieses Themas bildsprachlich analysiert. Herausgekommen ist dabei das Foto-Magazin „Ruhm & Ehre / Schall und Rauch“, aus dem wir exklusiv erste Auszüge abdrucken dürfen.

Die Produktion entstand mit einem ca. 50-köpfigen Team im Frankfurter Design-Hotel „Roomers“, der Designer Wladimir Arutti überliess den Studenten seine Modekollektion, die sich durch Flechttechniken und Metallic-Effekte auszeichnet.

## CREDITS:

**Bilder Seite 40/41**  
**Fotograf:** Philomena Gottschlich  
**Models:** Marc Rutley & Jessica Wiedmann  
**Haare & Make-up:** Zeljka Jurisic

**Bilder Seite 42/43**  
**Fotograf:** Sibel Günay  
**Model:** Stefanie Biermann  
**Haare & Make-up:** Yvonne Fröb

**Bilder Seite 44**  
**Fotograf:** Malte Staupendahl  
**Model:** Leonie Grätz  
**Haare & Make-up:** Amrei Dittmann

**Bilder Seite 45**  
**Fotograf:** Nathalie Duca  
**Model:** Wolfgang Gutschmidt  
**Haare & Make-up:** Ursula Haas Make Up Artist School

**Location:** Hotel Roomers, FFM  
**Models von:** CastlIN, East West Models, KGB Casting  
**Modedesign:** Wladimir Arutti  
**Make Up & Haare:** Artists der Ursula Haas Make Up Artist School

[www.academy-of-visual-arts.de](http://www.academy-of-visual-arts.de)











GET  
LOST







Bei ihren Auftritten als Vorband von The Gossip Ende letzten Jahres wurden Hercules And Love Affair vom Publikum geliebt und gefeiert. Mit ihrem ausufernden Retro-Clubsound, dessen musikalische DNA von spätem Motown-Disco über Oldschool-Jacker-House und Dance-Pop reicht und irgendwo zwischen 84 und 94 hängen geblieben ist, sind sie zum gehypten Kritikerliebling geworden.

# hercules and love affair

Die Intimität Chicagoer House-Clubs, das Extrovertierte und Exzessive der schwulen NY-Disco-Szene, die kühle Unnahbarkeit der Pet Shop Boys und der Proto-House-Sound von Sylvester und Ten City – all das vermischen der kreative Kopf Andy Butler, seine androgyne Muse und Sängerin Kim Ann und der legendäre Studiowizard und Clubmusic-Producer Patrick Pulsinger auf dem furiosen neuen Album „Blue Songs“. Aber nicht nur in musikalischer Hinsicht ist die Band im letzten Jahr kontinuierlich in den Vordergrund getreten, auch die Modesezene hat sie für sich in Beschlag genommen. Mit dem ursprünglich für eine Chanel-Show produzierten Track „Painted Eyes“ hat Frontmann Andy Butler der Band die Tür in die Welt des Glamours geöffnet. Das neue Album steht seit Ende Januar in den Regalen, wozu uns Andy ein paar Fragen beantwortet hat.

**Hallo Andy, wann begann nach dem ersten erfolgreichen Album „Hercules and Love Affair“ die Arbeit an „Blue Songs“ und was ist das Besondere daran?**

„Hercules And Love Affair“ war sehr von der Geschichte der Disco- und Housemusik geprägt, weshalb ich anfänglich nach etwas weicheeren Sounds geforscht habe. So ist „Blue Songs“, das Titelstück entstanden, ein sehr atmosphärisches, aber auch seltsames Stück. Es hat fast schon den Charakter eines Ambient- oder Brian Eno-Songs. Darauf folgte die Arbeit an „I Can't Wait“, welcher sehr aggressiv ist und damit ein Gegenpol dazu war. Ich habe also diese zwei polarisierenden Gegenteile gefunden, an denen wir arbeiteten: zum einen ein sehr sanfter, schöner, melancholischer Sound und zum anderen ein sehr tanzbarer, fast aggressiver, sehr spaßiger und lauter Housemusik-Sound. Dieses Prinzip durchzog die gesamte Arbeit am Album und legte somit die Richtung fest.

**Kannst du erklären, warum es da diese zwei extremen Seiten gibt?**

Abgesehen von meiner mentalen Krankheit, ...[lacht]. Vielleicht bin ich ein bisschen schizophran. Ich habe

Stimmungsschwankungen. Wir haben wohl alle Stimmungsschwankungen. Sie sind wie ein Theater, das sämtliche Emotionen von Traurigkeit bis Komödie abdeckt. Ich habe das Gefühl, dass du so eine richtig vollständige Erfahrung geschenkt bekommst.

**Du bist von New York wieder in deine Heimatstadt Denver gezogen. Wie fühlt es sich an und wie kam es dazu?**

Ich habe das Album ein oder zwei Jahre vor dem Umzug begonnen. Ich bin einfach zuviel herumgereist und musste entspannen. Nicht das Touren mit der Band, sondern die vielen harten DJ-Touren waren sehr anstrengend, denn ich wurde fast jede Nacht gebucht und dachte mir dann: „Irgendetwas muss sich verändern!“. Und Denver ist ein wundervoller Ort, um diese Art von nachdenklicher und introspektiver Musik zu machen. Ich bin in Denver zu einer Zeit aufgewachsen, als es dort ein sehr aktives Nachtleben gab. Es gab dort sehr gute Housemusik und ich bin wie ein Verrückter in Clubs gegangen. Das waren auch wirklich sehr schöne, nachdenkliche, introspektive und liebevolle Momente.

**Die Bandstruktur hat sich verändert. Wer ist neu dabei, wer immer noch und wer nicht mehr?**

Als Hercules And Love Affair irgendwie in der Phase der Ausrichtung steckte, habe ich auf Bands wie Massive Attack geschaut. Ich erinnere mich daran, als Fünfzehnjähriger das Album „Blue Lines“ von Massive Attack gekauft zu haben. Es fühlte sich wie eine interessante Besetzung von Charakteren an, wie eine größere Geschichte als die, die man auf einem normalen Album hört. Deshalb habe ich mit verschiedenen Sängern gearbeitet. Im Hinterkopf habe ich mir dann gedacht: Da gibt es jemanden in Berlin, mit dem ich immer schon mal arbeiten wollte. Ihr Name ist Aerea Negrot. Dann war da noch Shaun Wright, ein New Yorker, von dem ich dachte, dass er eine tolle, füllende Stimme hat. Dazu kam dann noch Patrick Pulsinger (Produzent von Die Sterne, Pet Shop Boys u.a. Anm. d. Red.), mit dem wir in Wien aufgenommen haben. Ich denke Veränderung ist wichtig, weil mich unterschiedliche Menschen inspirieren. Das erzeugt so viel kreative Gedanken und Energie, wenn du mit jemanden in einem Studio bist, den du nicht so gut kennst und mit dem du verhandeln musst.

**Das letzte Stück „It's alright“ ist auch so ein Song, der zurück geht. Er erinnert dich an deine Zeit, in der du aufgewachsen bist und die Clubkultur kennengelernt hast, oder?**

Auf jeden Fall. Bei dem Song gibt es etwas, das ich in der Vergangenheit mit Agenda bezeichnet habe. „It's Alright“ war ein Song, der am Ende jeder Danceparty gespielt wurde, auf die ich als Teenager gegangen bin. Das wurde wirklich in dem Geiste gespielt, dass die Party vorbei ist, aber lasst uns auf die Tatsache konzentrieren, dass das Leben besser werden kann, alles ok ist und dass Musik das Wichtigste auf der Erde ist. Es ging um diese Art von Botschaft, die in den frühen 90ern und späten 80ern ein wirklich schönes Gefühl war. Da gibt es Optimismus und Hoffnung, was heutzutage mehr als je zuvor eine Notwendigkeit ist.

**Vermisst du das Gefühl deiner Teenagerzeit und die Utopie in der Clubkultur?**

Ich vermisse das Gefühl total. Ich habe immer öfters das Gefühl, dass heutzutage in Nachtclubs keine Verbindung zwischen den Menschen besteht. Es geht da wohl nicht so viel um die Musik, die jeden dann abheben lässt. Früher gab es dieses eine Gefühl und das war unabhängig davon, ob du ein 65-jähriger Typ warst, der nachts ausging, die ganze Nacht tanzte und ein bisschen aussah wie ein verrückter Mann, oder ob du ein süßes, minderjähriges Kind warst, das sich auf die Party geschlichen hatte. Alle waren da und alle waren für die anderen da und haben sich wirklich auf die Musik konzentriert. Heutzutage existiert das fast überhaupt nicht mehr. Es geht wohl viel mehr darum, sich selber wichtig zu machen, sich auf sich selbst zu beziehen und egozentrisch zu sein. Vielleicht bin ich aber auch ein Teil davon. Ich schreibe über Sachen, mit denen ich zu kämpfen habe. Ich hoffe aber, dass sich andere Leute mit den Sachen, über die ich schreibe, identifizieren können.

**Vielen Dank für das Interview!**

„Blue Songs“ ist am 28.01. erschienen.

[www.myspace.com/herculesandloveaffair](http://www.myspace.com/herculesandloveaffair)





### DIDDY DIRTY MONEY LAST TRAIN TO PARIS

Genre: Soul/Pop

Lange hat Pi-Pa-Puff-Daddy-Sean-Puffy-Combs-Pow-Pi-Diddy auf sein neues Projekt warten lassen, doch nun ist es

soweit: Mit Kalenna Harper und Dawn Richard macht sich der feine Herr auf zu bassvollen Ufern. Mit HipHop hat das zwar wenig zu tun, aber wenigstens ist die Teilnehmerliste prominent: Lil Wayne, Usher, Chris Brown, Justin Timberlake, T.I., Ricky Rozay, Wiz Khalifa uvm. haben ihren Teil zu Diddys Vision von Uptempo-Pop beigetragen. Leider verfliegt die Begeisterung, die das von Cocoon-Act Guy Gerber produzierte Intro aufkommen lässt, schnell: Statt der angekündigten progressiven Mucke tropfeln meist doch nur typischer R&B-Sound aus den Boxen. Nun ja.



### KAKKMADDAFAKKA HEST

Genre: Indie/Pop

Indiepop-Exporte aus Skandinavien sind ja nicht erst seit Mando Diao ein Verkaufsschlager hierzulande. Fünf junge Musiker aus dem norwegischen Bergen wollen dem in nichts nachstehen – davon konnten sich die Besucher des Melt! 2009 selbst überzeugen, als KakkMaddafakka zusammen mit ihrem Produzenten Erlend Øye und dessen Band „The Whitest Boy Alive“ das Zelt rockten. Der Bandname bedeutet übrigens soviel wie „Party Animal“ auf Ballabang, einer Geheimsprache, die in den 90ern in ihrer Heimatstadt entstanden ist. Nices Ding.



### SLAKAH THE BEAT- CHILD SOMETHING FOREVER

Genre: HipHop/Soul

Nach dem Erfolg der EP „Something Forever“ veröffentlicht der kanadische Sänger, Produzent und MC Slakah die Beatchild sein gleichnamiges Album als Special Edition. In dem elf Tracks starken Minialbum stecken vier brandneue Songs, bei denen erneut die musikalischen Einflüsse von Raphael Saadiq über J-Dilla bis hin zu Jazz Jeff kaum zu überhören sind. Es sei ziemlich einfach, Musik zu erkennen, die einen solch unbeschreiblichen und zugleich zeitlosen Vibe hat, sagt Slakah über das Album. Recht hat er.



### GUCCI MANE/VA FREE GUCCI 2

Genre: Dubstep-Grime-Arroganz

Ja, der „Goodschie“, das goldbehängte, nuschelnde Hood-Ding mit den lustigen Geschichten über Verticken, Schmuck und deine Mudder, den mag halt jeder, auch die Hipster-Fraktion bei Dipsos Mad Decent-Label. Die hauen nun ein weiteres Free-Download-Mixtape mit Gucci-Remixen raus und diesmal ist die UK-Posse dran: Rustie, Hudson Mohawke oder Toddla T schrauben La Fleur ein ordentliches Bass-Fundament, während MCs wie Tinchy Stryder oder Wiley versuchen, das Arroganz-Level des Protagonisten zu erreichen. Download, burrrrr: [www.sinden.tv](http://www.sinden.tv)



### SIRIUSMO MOSAIK

Genre: Electronica

Aphex Twin x Chemical Brothers x Daft Punk = Siriusmo. Die Formel geht zwar nicht ganz auf, trifft aber grob die Marschrichtung von „Mosaik“. Der junge Produzent Siriusmo aus dem Umfeld des Berliner DJ-Duos starken Minialbum stecken vier brandneue Songs, bei denen erneut die musikalischen Einflüsse von Raphael Saadiq über J-Dilla bis hin zu Jazz Jeff kaum zu überhören sind. Es sei ziemlich einfach, Musik zu erkennen, die einen solch unbeschreiblichen und zugleich zeitlosen Vibe hat, sagt Slakah über das Album. Recht hat er.



## re.flect tracks

Chase & Status – Brixton Briefcase (feat. Cee-Lo Green)  
Adele – Rolling In The Deep  
Tokyo Police Club – Favorite Colour (PUNCHES Remix)  
Georg Levin – Intangible  
Kid Sister – Lookout Weekend feat. Nina Sky  
The Kid Daytona – Lifted feat. Styles P & Vaughn Anthony  
Trey Songz – Skippin Work  
Hercules & Love Affair – Step Up feat. Kele Okereke  
Tech N9ne – Table And Chest Stress  
DJ Vadim pres. The Electric – Hands up  
Stalley – Slapp feat. Rashad  
I Blame Coco – Caesar feat. Robyn  
Gucci Mane – It's Alive feat. Swizz Beats (Funkin' Remix)  
Mike Posner – Bow Chicka Remix feat. Lil Wayne  
Pac Div – Take Me High  
James Blake – Limit To Your Love  
Bilal – The Dollar (Black Milk Remix)  
Mac Miller – Nikes On My Feet  
Nicki Minaj – Blazin' feat. Kanye West  
Intalek x Ritchcraft – The Show  
Ghostface Killah – Drama feat. Joell Ortiz & Game  
Marsha Ambrosius – Hope She Cheats On You (Remix feat. Fabolous & Maino)



### LLOYD BANKS HFM2

Genre: HipHop

Vier Jahre nach dem letzten Album hat das G-G-G-Unit-Member wieder Hunger. In der Playlist finden sich sowohl softere Stücke wie „I don't deserve you“ oder „Any Girl“, klassischer Streettalk („Unexplainable“ mit einem gewohnt grimmigen Styles P) sowie Clubbanger wie „Beamer, Benz or Bentley“ und „Start it up“ mit Swizz Beats, Ryan Leslie, Fabulous und (!) Kanye West. Letzterer hat Lloyd Banks neulich als einen der am meisten unterschätzten MCs bezeichnet. Abwechslungsreiches Album, das seinen Platz im CD-Rack/iTunes-Ordner finden darf. Jan



## Drucken in Perfektion ...

... und noch mehr! Natürlich ist die höchste Qualität im Druckergebnis unser Maßstab. Nicht zuletzt deswegen hat sich die W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG als eine der größten und modernsten Bogenoffsetdruckereien in Süddeutschland profiliert. Darüber hinaus verstehen wir uns als Full-Service-Unternehmen, das seinen Kunden kompetente Beratung, zuverlässiges Datenmanagement und vielfältige Versanddienstleistungen bietet.

Gerne informieren wir Sie über unser komplettes Leistungsspektrum und unterbreiten Ihnen ein konkretes Angebot.

## Unsere Leistungen:

### Vorstufe

- Entwurf, Satz, Repro
- CTP (computer-to-plate)
- Programmierung

### Weiterverarbeitung

- Falzungen aller Art
- Rückendrahtheftung und Klebebindung
- Verpackung

### Druck

- Druck im Groß- und Mittelformat
- Digitaldruck

### Service

- Persönliche Kundenbetreuung
- Lagerkapazitäten
- Logistik

W. Kohlhammer  
Druckerei GmbH + Co. KG

Augsburger Straße 722  
70329 Stuttgart

Telefon: 07 11-32 72 - 0  
Telefax: 07 11-32 40 80

[www.kohlhammerdruck.de](http://www.kohlhammerdruck.de)







### VA RMX CURATED BY BLANK & JONES

Genre: Diverse

Der Titel ist bei dieser Platte Programm. Zwar haben die Herren Blank & Jones sich auch darauf verweigert, sie ist aber eher als Hommage an den Remix an sich zu verstehen, treten doch dabei zwei Stars zusammen in den Ring um miteinander zu tanzen. Eine digitale Jamsession sozusagen. Die Titelliste liest sich wie das Who is Who des elektronischen Pop: Eric Prydz, Mark Ronson, Moby, Trentemøller, Goldfrapp, Deadmau5, Calvin Harris, Kalkbrenner, David Guetta u.v.m.. Eine feine Auswahl hochkarätiger Lollaborationen.

re.re.re.re.re.



### ANCIENT ASTRO-NAUTS INTO BASS AND TIME

Genre: Downbeat/HipHop/Breaks

Es gibt eine Theorie, die besagt, dass Wesen von anderen Planeten die Erde in fernen Zeiten besuchten, um sich mit den frühen Zivilisationen auszutauschen. Davon haben sich die Ancient Astronauts inspirieren lassen und vermischen Ideen, Klänge und Stile zu einem Gesamtwerk in Form ihres zweiten Albums. Die beiden Kölner Kabanjak & Dogu bewegen sich dabei zwischen Downbeat-, Hip-Hop- und Breaks-Elementen mit opulenten Strings und gut platzierten Cuts – zusätzlich garniert mit feinem Dancehall-Sound.

re.re.re.re.re.



### WOLF + LAMB VS. SOUL CLAP DJ-KICKS

Genre: Downtempo-Soul-House

Als sich die DJ-Duos Wolf + Lamb und Soul Clap im September 2008 über den Weg laufen, war allen schnell klar, dass da was Großes entstehen würde. Als dann noch IK7 das Quartett wegen eines DJ-Kicks-Mix anheuert, wird die Idee einer Zusammenarbeit immer konkreter. Die für ihre 90ies-R&B-Reedits bekannten Soul Clap harmonisieren dabei perfekt mit dem sexy Downtempo-House von Wolf + Lamb und so darf man sich auf einen deepen Mix aus haufenweise Eigenmaterial der beiden Duos freuen.

re.re.re.re.re.



### NOSTALGIA 77 THE SLEEPWALKING SOCIETY

Genre: Jazz

Fast vier Jahre nach „Everything Under The Sun“ meldet sich Nostalgia 77 alias Benedic Lamdin mit seinem neuen Werk zurück. Der Brite steht dabei wie kaum ein anderer für zeitgenössischen Jazz. Auf seinem vierten Studioalbum kombiniert er ihn mit Elementen aus Blues, Folk und Funk. Schon die Instrumentals sind dabei ein Erlebnis für sich – richtig unter die Haut gehen die Tracks aber erst dann, wenn sich Sängerin Josa Peit einklinkt: Ihre rauchige und zugleich zarte Stimme scheint wie geschaffen für diese Songs.

re.re.re.re.re.



### WOLFRAM DITO

Genre: Dance

Angeblich war er es, der seinen österreichischen Landsmann Patrick Pulsinger dem Hipster-Kollektiv Hercules And Love Affair vorstellte. Und so ist es kein Wunder, dass sowohl HALA als auch Pulsinger neben weiteren Gästen wie Sally Shapiro, Legowelt, Disco-Veteran Paul Parker und, äh, Haddaway (!) auf dem Debütalbum von Wolfram vertreten sind. Top-Release von Permanent Vacation, trotz harter 90ies-Eurodance-Schlagseite.

re.re.re.re.re.

### PHREEK PLUS ONE PHREEK PARTY

Genre: House

Nach einigen gefeierten Tracks auf dem Compost Black Label feiern die drei Italo-Disco-Tizer Phreek Plus One ihre tigte „Phreek Party“ auf Albumlänge ab. Protohouse, Moroder-Sound, satte Bässe und eine Menge Captain Future-Funk werden von Gästen wie Ovasoul7 oder Mr. White veredelt.

re.re.re.re.re.

### STEPHAN BODZIN VS MARC ROMBOY LUNA

Genre: Tech House / Electronica

Mit „Luna“ geben die beiden Freunde Bodzin und Romboy ihr Debüt ab. Dabei handelt es sich nicht um ein gewöhnliches Album, sondern eine Triple-LP: Auf der ersten Scheibe befinden sich neue Versionen ihrer Lieblingssongs, Scheibe zwei ist ein Mix aus Originaltracks und deren Remixen und auf dem dritten Hartplastik sind alle Remixe vereint. Insgesamt

fünf Stunden Musik zwischen Clubsound, Experiment und Analog-Liebe.

re.re.re.re.re.

### DADAJUGEND POLYFORM LOUIS DE MARSALLE

Genre: Electronica/Pop

Kulmbach – vielleicht nicht unbedingt der Ort, an dem Weltkarrieren entstehen, doch zumindest reifte hier in einer kleinen Garage das Projekt „Dadajugend Polyform“. Der Sound schwingt zwischen 80er Synthies, Elektropunk und Wavipop energisch hin und her, viele Tempo- und Richtungswechsel prägen den Stil.

re.re.re.re.re.

### GUS BLACK THE DAY I REALIZED

Genre: Indie/Folk

Obwohl seine Songs in Serien wie „Grey's Anatomy“ und „Californication“ zu hören sind, ist Gus Black bis dato immer noch ein Geheimtipp. Sein neues Album bezeichnet er als „offenen Liebesbrief“, das vom Beginn der Liebe über die ersten Versprechen bis zum Happy End führt, aber gleichzeitig stets von einer leicht düsteren Atmosphäre begleitet wird. Feinfühligere alternativer Folk-Pop.

re.re.re.re.re.

### I BLAME COCO THE CONSTANT

Genre: Pop

Coco ist die Tochter von Sting und macht smarten Pop mit unterkühltem 80ies-Einschlag. Robyn ist übrigens auch dabei. Sauberes Debüt.

re.re.re.re.re.



wir sind unter euch

electronic music radio  
die anderen  
tun nur so!

Radio sunshine live . electronic music radio . UKW . Kabel  
Satellit . Mobile-App . Internet . [www.sunshine-live.de](http://www.sunshine-live.de)



# james blake

**Dubstep und seine vielen Spielarten gehören ohne Zweifel zu den vielversprechendsten Genres der letzten Jahre. Viel beachtet, aber ebenfalls vielfach ignoriert, dümpelte der wabernde Sound jahrelang in kleinen Clubs im Osten Londons umher und hatte sein ganz eigenes Publikum, seinen eigenen Einzugsbereich und seine Unabhängigkeit. Denn der wummernde Bastard aus Drum&Bass, Glitch-Gefrickel, Acid-Rave-Signalen, Dancehall und Rappediräp war und ist nicht direkt zu fassen – er ließe sich zwar auf einen stringenten Rhythmus begrenzen, doch es ist auch Dubstep, diesen Rhythmus zu brechen oder sogar ganz ohne ihn auszukommen. Inzwischen wird Dubstep immer populärer, aber eben immer noch nicht Pop (auch wenn die ersten Mainstream-Acts wie Nicki Minaj, Britney Spears oder Rihanna unzweifelhaft damit flirten). Doch mit James Blake könnte das Genre seinen ersten Mainstream-kompatiblen Star bekommen.**

Im Jahr 2007 traf der noch keine zwanzig Jahre alte James Blake auf der Veranstaltung FWD>>> (Forward) in einem Londoner Club Namens „Plastic People“ zum ersten Mal auf dieses Genre und verliebte sich, denn: *„Diese Art von Musik geht so viel tiefer als alles andere, sie bohrt sich richtig tief ins Hirn rein.“*

Dazu muss gesagt werden, dass James kein einfacher Musikliebhaber ist. Geboren als einziges Kind eines freischaffenden Musikers und einer Grafikdesignerin, setzte er sich in seinem sechsten Lebensjahr eigenständig an das Klavier und begann zu üben. Später erhielt er dann professionellen Musikunterricht, an dem er zwar keinen Spaß hatte, dessen Wichtigkeit ihm aber dennoch bewusst war. *„Mir war schon sehr, sehr früh klar, dass es letztlich etwas Gutes sein musste, wenn ich dadurch Fortschritte machte“* so James. *„Also blieb ich dabei, machte weiter.“*

Zudem begann er zu improvisieren und an seiner Stimme zu arbeiten,

indem er alte Motown- und sonstige Soulplatten begleitete. Dies verschaffte ihm wiederum das Wissen über Harmonien, die Struktur der Musik und Tonfolgen, also den Aufbau von Melodien. Sehr früh schon war Gospel seine favorisierte Musik, die er auch auf der Orgel zu spielen lernte. Danach kam Jazz und Pianisten wie Art Tatum und Erroll Garner. Dennoch trieb es ihn vom Jazz fort: *„Ich hatte immer den Eindruck, dass die Ära des Jazz schon vorbei war, und ich war vielmehr auf der Suche nach etwas Anderem, etwas Neuem.“*

Auch wenn sein Vater als Berufsmusiker über die Ausrüstung und das Know-how der Aufnahmetechniken verfügte, führte erst jener eingangs erwähnte, schicksalhafte Abend bei der FWD>>> dazu, sich mit dieser Thematik auseinander zu setzen. Denn das „Neue“ konnte er nur finden, indem er sich mit digitalen Produktionstechniken und Programmen beschäftigte und sich vom ursprünglichsten Dubstep-Sound von Vorreitern wie Coki oder Digital Mystikz inspirieren ließ. Ein einschneidendes Erlebnis im positiven Sinne war zudem der Beginn seines Popmusik-Studiums.

*„Mit einem Mal lernte ich diese vollkommen neue Welt kennen, eine riesige Gruppe von Gleichaltrigen, die wahnsinnig spannende Musik machten – genau da wollte ich mitmischen! Und dann sah ich den DJ und dachte nur bei mir: Da will ich auch mal stehen, genau hinter diesem Pult dort oben.“*

Also fing er an, zwischen seinen Vorlesungen neue Songs zu komponieren und sich im Dubstep-Nachtleben zu integrieren. Als dann eines Abends ein Track von James auf Rinse FM lief, wurde Jack Dunning auf ihn aufmerksam, der ihm sofort ein Angebot für eine Singleveröffentlichung machte. „Air And Lack Thereof“ erschien dann im Jahr 2009 auf Hemlock Records und machte von vornherein klar, dass James' kommende Releases vollkommen anders klingen würden als die gewohnten Dubstep-Scheiben. „Air And Lack Thereof“ hatte nämlich Akkordfolgen.

*„Melodien hörte man damals so gut wie gar nicht“, sagt er heute. „Und dann waren es nicht bloß irgendwelche Akkordfolgen, sondern richtige Gospelmelodien, Orgelmelodien.“*

Von diesem Moment an ging es Schlag auf Schlag: In 2010 veröffentlichte James fünf Singles und verursachte damit einen Hype in der Szene, der von allen namhaften Blogs zusätzlich befeuert wurde. Als seine EP „Klavierwerke“ auf dem Markt erschien, wurden nun alle auf ihn aufmerksam, nicht nur die Insider, sondern auch die großen Magazine, Clubs und Labels. Inzwischen gilt die EP als eines der musikalischen Highlights von 2010.

Das Klavier stand und steht bei James immer im Vordergrund. Aber, oder vielleicht auch deswegen, reduziert er die Percussion-Parts auf die Essenz. Deshalb haben die Tracks zwar immer einen eigenen Charakter, sind aber definitiv trotz des teilweise aufgeregten Geklackers als Blake-Komposition einzuordnen, was an seinem Markenzeichen, dem weißen Rauschen, liegen mag oder den sporadischen Vocal-Parts, die er selbst einsingt.

Anfang Februar erschien nun sein Debüt-Album „James Blake“ auf dem Majorlabel Universal Music, welches mit Sicherheit die Dubstep- und MicroStep-Szene aufmischen und ihn in die erste Liga der Produzenten heben wird, denn innerhalb von nur zwölf Monaten hat sich James vom Bloggiebling zum hochgelobten Wunderkind gemauert.

*„Ich will Dance-Tracks produzieren, die meine Zuhörer so berühren wie das sonst nur eine uralte Soul-Nummer schaffen würde. Sie sollen unter die Haut gehen wie Folk-Songs, also ganz organisch klingen und vor allem menschlich. Überhaupt geht es mir immer um diese menschliche Note in der Musik.“*

Man darf gespannt sein, wohin es Blake noch tragen wird. Derzeit sieht es jedenfalls nach ganz oben aus.



**„James Blake“ ist am 04.02. erschienen.**

[www.myspace.com/jamesblakeproduction](http://www.myspace.com/jamesblakeproduction)  
[www.jamesblakemusic.com](http://www.jamesblakemusic.com)



reflect  
liebling!

## TRUE GRIT

Kinostart: 24.02.11 • Genre: Western

Daran, dass ein Western an den Kinokassen einschlägt wie eine Bombe, hätte wohl selbst John Wayne nicht geglaubt. Und dann auch noch ein Film von den Coens? Trotz allem hat „True Grit“, ihr Remake des John Wayne-Klassikers „Der Marshal“, in den USA die großen Blockbuster düpiert und inzwischen über 130 Millionen Dollar eingespielt. Allerdings liegt der Fokus der Coen-Brüder („No Country for Old Men“) weniger auf dem wortkargen Marshall Rooster Cogburn, sondern mehr auf Mattie Ross – einem jungen Mädchen, das die Mörder seines Vaters finden will. Auf der Besetzungsliste findet sich neben Matt

Damon und Newcomerin Hailee Steinfeld auch Oscar-Preisträger Jeff Bridges, der mit den Coen-Bros bereits „The Big Lebowski“ gedreht hat. Einer der ersten Sätze des Films gibt gleich die Marschroute vor: „Man muss für alles auf dieser Welt zahlen, auf die eine oder andere Weise.“ Obwohl die Coen-Brüder mit ihren bisherigen Filmen vom Western-Genre weit weniger entfernt waren als der ein oder andere denken mag, kann man den Film auch als Spiegel der auch so modernen amerikanischen Gesellschaft sehen – Moral vs. Gerechtigkeit.

re.re.re.re.re.re

## RANGO

Kinostart: 03.03.11  
Genre: Animation

Was macht ein Chamäleon, das man aus seinem gemütlichen und vertrauten Terrarium nimmt und in der rauen Wildnis der Wüste aussetzt? Sich anpassen? Naja, eigentlich schon – das fällt Chamäleon Rango anfangs zwar ziemlich schwer, doch dank seiner Tollpatschigkeit und der damit verbundenen unfreiwilligen Überlebensfähigkeit stolpert er sich so durch. Dann wird Rango auch noch zum Sheriff der Westernstadt „Dirt“ ernannt, deren Sheriffs nie lange überlebt haben ... Amüsanter Animationsfilm von Gore Verbinski („Fluch der Karibik“), im Original leiht Johnny Depp dem einfältigen Rango seine Stimme.

re.re.re.re.re.re



## FREUNDSCHAFT PLUS

Kinostart: 03.03.11  
Genre: Romantic Comedy

Emma (Natalie Portman) und Adam (Ashton Kutcher) kennen sich, seit sie ihren ersten Kuss im Ferienlager ausgetauscht haben. Jahre später treffen sie sich zufällig in L.A. wieder. Die Sympathie von damals ist immer noch vorhanden, und so landen beide im Bett. Da Emma beruflich viel zu tun hat, wäre ihr die unkomplizierte Variante einer Beziehung lieber: Nur Sex, kein Frühstück! Eigentlich der Traum eines jeden Mannes, doch Adam empfindet schon bald mehr für Emma. Wie soll er ihr das beibringen, ohne ihre „Freundschaft Plus“ aufs Spiel zu setzen?

re.re.re.re.re.re



## SEASON OF THE WITCH

Kinostart: 24.03.11  
Genre: Fantasy

14. Jahrhundert: Die Pest wütet in Europa, zig Tausende fallen dem Schwarzen Tod zum Opfer. Mitten in dem ganzen Chaos wird eine junge Frau verhaftet, die unter dem Verdacht steht, als Hexe für die grausame Seuche verantwortlich zu sein. Um ihr das Böse auszu-treiben, beauftragt Kardinal d'Ambrose (Christopher Lee) die Ritter Behman (Nicolas Cage) und seinen Begleiter Felson (Ron Perlman), sie in ein Kloster zu bringen, in dem ein Austreibungs-Ritual durchgeführt werden sollen. Doch die Reise wird zum Horrortrip ... Lahmer Fantasy-Ritter-Streifen.

re.re.re.re.re.re



## ICH BIN NUMMER VIER

Kinostart: 10.03.11  
Genre: Sci-Fi

John ist kein gewöhnlicher Teenie, denn seit sein Heimatplanet zerstört wurde, befindet er sich auf der Flucht. Seitdem zieht er mit seinem Begleiter Henri (Timothy Olyphant) von Stadt zu Stadt und wechselt ständig seine Identität. Als sich die beiden in einer verschlafenen Kleinstadt niederlassen, verliebt sich John in die hübsche Sarah. Zudem entdeckt er seine übernatürlichen Kräfte, die immer stärker zu werden scheinen. Das kommt ganz gelegen, denn Johns Feinde haben ihn bereits aufgespürt ... Sci-Fi-Romantik-Teenie-Schwurbelei aus dem Hause Disney.

re.re.re.re.re.re



## ALLES ERLAUBT – EINE WOCHEN OHNE REGELN

Kinostart: 10.03.11  
Genre: Komödie

Die beiden Freunde Rick (Owen Wilson) und Fred (Jason Sudeikis) sind mit ihren jeweiligen Ehen ziemlich unzufrieden. Frauen spüren so was natürlich, deshalb greifen ihre beiden Gattinnen gemeinsam mit einer Beziehungsexpertin zu einer Therapie der ungewöhnlicheren Art: Die beiden bekommen den Freibrief, eine Woche lang zu tun, was sie wollen. Alles ist erlaubt! Was anfangs noch nicht so ganz wild anmutet, entwickelt sich nach und nach zu einem turbulenten Abenteuer. „Hangover light“ mit witzigen Sprüchen.

re.re.re.re.re.re

reflect  
liebling!

## MEINE ERFUNDENE FRAU

Kinostart: 24.02.11 • Genre: Komödie

Schönheitschirurg Danny (Adam Sandler) trägt einen Ehering – soweit nichts besonderes, doch Danny ist nicht verheiratet. Mit dieser Masche will er mit möglichst vielen Frauen ausgehen, ohne bei ihnen die Erwartung zu wecken, auf der Suche nach einer festen Bindung zu sein. Doch dann begegnet er der Frau seiner Träume (Supermodel Brooklyn Decker), die bei einem Date am Strand seinen Ehering entdeckt. Jetzt muss Danny sich ganz schnell von seiner Frau, die er nicht hat, scheiden lassen. Also besorgt er sich eine in Form seiner Assistentin Katherine (Jennifer Aniston), die er zusammen mit ihren Kindern als zukünftige Ex-Familie ausgibt. Nun ist das Chaos natürlich vorprogrammiert ... Romantische Komödie mit hohem Lachfaktor.

re.re.re.re.re.re



## DRIVE ANGRY (3D)

Kinostart: 24.02.11  
Genre: Action-Trash

Ein Mann rächt sich an den Mördern seiner Familie – schon mal gehört? Bestimmt, aber dieses Mal kommt Rächer Milton (Nicolas Cage) direkt aus der Hölle. Der hat noch eine Rechnung mit den Anhängern einer Sekte zu begleichen, die seine Tochter ermordet und ihr Baby entführt haben. Die rechte Hand des Teufels (William Fichtner) macht es Milton nicht gerade einfacher, denn die Hölle will ihn wieder zurückhaben. Ihm bleibt nur eine Wahl: Feuer mit Feuer bekämpfen. „Nur noch 60 Sekunden“ meets „Ghost Rider“. Macht Cage eigentlich nur noch Trash?

re.re.re.re.re.re

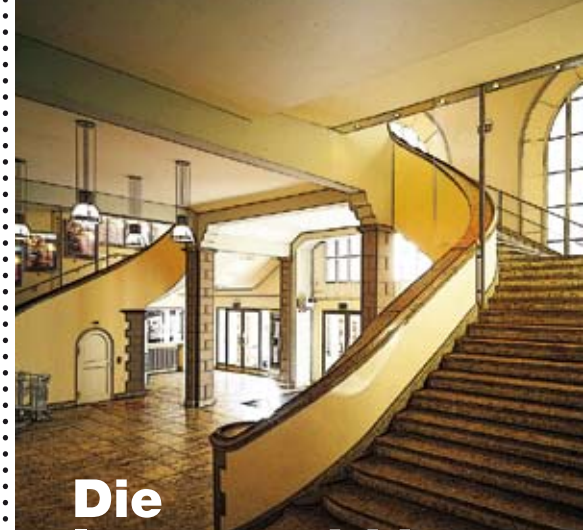


## TUCKER &amp; DALE VS EVIL

Kinostart: 10.02.11  
Genre: Horror-Persiflage

Eigentlich wollen die beiden Hinterwäldler Tucker und Dale nur ein gemütliches Männer-Wochenende in den abgelegenen Wäldern West Virginias verbringen. Als die beiden auf eine Clique überdrehter College-kids treffen, ahnen die beiden nicht Böses – vorerst. Doch dann begegnen sich beiden Gruppen in der Wildnis erneut – und jetzt geht das Hin- und Her-Spielchen um falsche Vermutungen und Missverständnisse erst richtig los. Die Kids halten Tucker und Dale nämlich für irre Psychokiller, die ihnen an den Kragen wollen. ... Spaßige Splatter-Trash-Komödie.

re.re.re.re.re.re



## Die Innenstadtkinos.

## Ihr Lichtspielhaus in Stuttgarts Mitte

Besuchen Sie unsere 4 Kinos und erleben Sie eine Vielfalt anspruchsvoller und unterhaltsamer Filme. Genießen Sie die wunderschöne Atmosphäre in unseren 10 Kinosälen; allein 5 davon verfügen über das Gütezeichen für höchsten Kinostandard - THX.



METROPOL EM CINEMA GLORIA

innenstadt.kinos WIE IM FILM!





# 127 STUNDEN

re.flect  
liebling!

**Kinostart:** 17.02.11 **Genre:** Thriller

Was tun, wenn man ganz alleine ohne Proviant und ohne Aussicht auf Hilfe in einer Felsspalte gefangen ist? Das zeigt die wahre Geschichte des Kletterers Aron Ralston (James Franco), der während einer Trekkingtour im Bluejohn Canyon in Utah abstürzt und sich dabei den Arm im Fels einquetscht. Im Laufe seiner 127-stündigen Gefangenschaft durchleidet Aron verschie-

denste emotionale Phasen, die er mit seiner Kamera als Videotagebuch festhält ... Das Werk von Star-Regisseur Danny Boyle („28 days later“, „Slumdog Millionaire“) wurde auf dem Toronto Filmfestival stürmisch gefeiert. Gerüchte besagen, dass bei der Preview des Films einige Zuschauer während der A(r)mutations-Szene in Ohnmacht gefallen seien. „Open Water“ in den Bergen.

re.re.re.re.re.



## DER PLAN

**Kinostart:** 10.03.11  
**Genre:** Thriller

Der Kongressabgeordnete David Norris (Matt Damon) ist äußerst erfolgreich und ein Gewohnheitstier, das sein Leben gerne selbst in der Hand hat. Eine Tages lernt er die attraktive Ballerina Elise (Emily Blunt) kennen, mit der er eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Doch dann erfährt David, dass er nur eine Marionette ist, die von Unbekannten nach deren Plan gesteuert wird. Und in diesem Plan war es nicht vorgesehen, dass er Elise für mehr als einen Augenblick sehen sollte ... Gelungenes Regiedebüt von Drehbuchschreiber George Nolfi („Ocean's Twelve“, „Bourne Ultimatum“).

re.re.re.re.re.



## DER ADLER DER NEUNTEN LEGION

**Kinostart:** 03.03.11  
**Genre:** Abenteuer, Epos

140 n. Chr.: Das Römische Reich erstreckt sich bis nach Britannien. Marcus Aquila (Channing Tatum) will die Ehre seines Vaters wiederherstellen, der 20 Jahre zuvor als Kommandeur zusammen mit seiner Neunten Legion in den Unweiten Kaledoniens verschwunden ist. Als das Gerücht aufkommt, der Goldene Adler, das Feldzeichen der Legion, sei gesichtet worden, macht sich Marcus sofort auf die Suche. Mit an seiner Seite ist Esca (Jamie Bell), ein britischer junger Sklave, der Marcus Treue schwor. Doch Esca birgt ein dunkles Geheimnis in sich ...

re.re.re.re.re.



## UNKNOWN IDENTITY

**Kinostart:** 03.03.11  
**Genre:** Thriller

Als Dr. Harris (Liam Neeson) nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, fängt der eigentliche Alptraum erst an: Ein anderer Mann hat seine Identität übernommen und selbst seine Frau erinnert sich nicht mehr an ihn. Damit nicht genug, wird er auch noch von Killern gejagt. Um sein altes Leben zurück zu gewinnen, sucht Harris nach der Frau, die bei dem Unfall dabei war und wird fündig: Taxifahrerin Gina (Diane Kruger) und ein ehemaliger Stasi-Agent (Bruno Ganz) verbünden sich mit Harris gegen einen beinahe übermächtigen Gegner. Spannend bis zur letzten Minute!

re.re.re.re.re.



## BETTY ANN WATERS

**Kinostart:** 17.03.11  
**Genre:** Drama

Für Betty Ann Waters (Hillary Swank) ist ihr großer Bruder Kenny (Sam Rockwell) der wichtigste Mensch im Leben. Doch nun braucht Kenny selbst dringend Hilfe, denn er wird wegen Mordverdachts zu lebenslanger Haft verurteilt. Nur Betty glaubt noch an seine Unschuld. Um die zu beweisen, holt sie ihren Schulabschluss nach und absolviert sogar ein Jurastudium. Obwohl ihre Ehe an dem jahrelangen Kampf um Kennys Freilassung zerbricht und sie sogar das Sorgerecht für ihre Kinder verliert, gibt die entschlossene Betty nicht auf. Feinfühliges Drama.

re.re.re.re.re.



## DAS RITUAL

**Kinostart:** 17.03.11  
**Genre:** Mystery

2007 hat der oberste Exorzist des Vatikans angewiesen, dass jede Diözese einen Exorzisten haben soll. Drei Tage später leugnet der Vatikan dies jedoch. Mittendrin steht nun der junge Pfarrer Michael Kovak, der etwas widerwillig an einer Exorzistenausbildung im Vatikan teilnimmt. Dort lernt er den Geistlichen Pater Lucas (Anthony Hopkins) kennen, der ihm die finsternen Seiten seines Glaubens in Gestalt eines vermeintlich besessenen Mädchens vor Augen führt. Übersinnliches Hex-Hex hinter den Mauern der katholischen Kirche, inspiriert von einer wahren Gegebenheit.

re.re.re.re.re.

Fotos: Filmverleiher

BASEL | STUTTGART | TOKYO | WIEN | ZÜRICH

# blickfang

INTERNATIONALE DESIGNMESSE

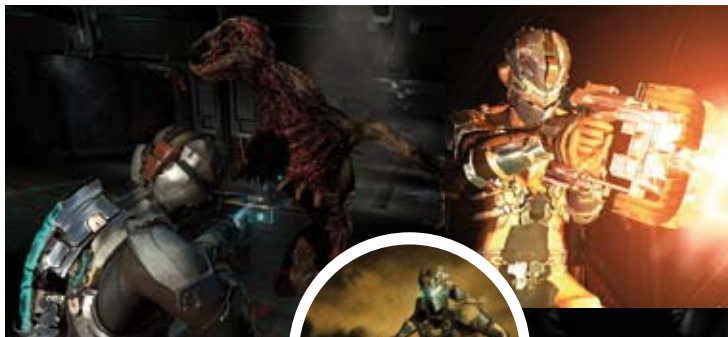
11 | 12 | 13 MÄRZ 2011

STUTTGART LIEDERHALLE

[www.blickfang.com](http://www.blickfang.com)







# dead space 2

**System:** PS3/X360/PC  
**Genre:** Action, Survival-Horror

Drei Jahre nach den Geschehnissen auf der USG Ishimura befindet sich Protagonist Isaac auf der Raumstation The Sprawl. Mit Waffengewalt und Köpfchen muss er sich wieder gegen

die Nekromorphs wehren und durch wütende Monsterhorden schlagen. Die starke Inszenierung basiert auf atmosphärischer Grafik, großartiger Soundkulisse und einem Helden mit Stimme und Persönlichkeit. Die Levels sind sehr clever aufgebaut und bestechen mit ange-

nehm flüssiger Spielbarkeit. Das abwechslungsreiche Gesamtpaket „Dead Space 2“ bietet tatsächlich ein Mehr an Action und Angst als der Vorgänger und wurde konsequent verbessert. Ab 18!

re.re.re.re.re

## OKAMIDEN

**System:** Nintendo DS  
**Genre:** Adventure

Vor rund vier Jahren schlug „Okami“ dank seines einzigartigen Stils ein wie eine Bombe. Nun folgt der Ableger „Okamiden“ exklusiv für den NDS. Die Hauptrolle wird diesmal Chibiterasu überlassen, dem Sprössling der Sonnengöttin Amaterasu. Das Gameplay ist abwechslungsreich und lässt sich dank des Stylus nahezu perfekt bedienen. Die wahrlich liebenswerte Präsentation und das abwechslungsreiche Spielprinzip überzeugen auf ganzer Linie. „Okamiden“ ist eines der selten erscheinenden Spiele, die sich durch ihren ganz eigenen Stil von der großen Masse abheben. Ganz klare Empfehlung!

re.re.re.re.re



## NINTENDO 3DS

Neue Hardware

Mit Spannung erwartet wird der Release des Nintendo 3DS am 25. März 2011. Das gute Stück sieht dem Nintendo DS recht ähnlich, auch vom Prinzip her bleibt sich das Gerät treu. Der untere Bildschirm ist und bleibt der Touchscreen, der obere Bildschirm ermöglicht es, Spiele und Anwendungen in 3D zu erleben. Sensoren reagieren auf jede Bewegung des 3DS, was im Spiel auf unterschiedlichste Arten umgesetzt werden kann. Interessierte sollten sich auf einen Preis von etwa 250,- Euro einstellen. Details folgen ...

## MARVEL VS. CAPCOM 3: FATE OF TWO WORLDS

**System:** PS3/X360  
**Genre:** Beat 'em up

Mit zahlreichen Protagonisten beider Welten wie Chris Redfield, Viewtiful Joe, Dante, Spider-Man, Hulk und Wolverine kann man hier nach Herzenslust aufeinander einprügeln. Insgesamt an die 30 Figuren ergeben einen bunten und abwechslungsreichen Mix, bei dem für jeden was dabei ist. In punkto Steuerung wird auf schnelle Zugänglichkeit gesetzt, so dass auch Anfänger schnelle Erfolge erzielen können. Schön gezeichnete Charaktere, butterweiche Animationen und prächtige Effekte sorgen für optischen Spielgenuss.

re.re.re.re.re

## N.O.V.A. 2: NEAR ORBIT VANGUARD ALLIANCE

**System:** iPhone/iPod touch/iPad  
**Genre:** Ego-Shooter

„N.O.V.A.“ durfte sich dank hervorragender Grafik und gelungenem Gameplay lässig auf den vorderen Rängen der iOS-Charts sonnen. „N.O.V.A. 2“ reaktiviert nun den Rentner Kal Wardin, der sich erneut ins Gefecht stürzen muss. Überzeugen kann die kurzweilige Ballerei in Sachen Technik, Grafik, Steuerung und Mehrspielermodus. Shooter-Fans können bedenkenlos zugreifen, denn sie werden voll und ganz auf ihre Kosten kommen. „N.O.V.A. 2“ ist nicht perfekt, macht aber viel Spaß und ist unter all den Casual-Games eine wahre Wohltat.

re.re.re.re.re



## CRYSIS 2

**System:** PS3/X360/PC  
**Genre:** Ego-Shooter

Die futuristische Ballerei von Crytek wechselt ihren Schauplatz und versetzt den Spieler mitten in den Großstadtdschungel. So tumt man durch die von Chaos und Zerstörung geprägte Kulisse New Yorks, um der fiesen Alien-Horde den Garaus zu machen. Neben einem riesigen Waffenarsenal ist es vor allem der Nano Suit, der den Spieler mit zahlreichen Spezialfähigkeiten unterstützt. In Sachen Gameplay und Technik gibt es keine Experimente, das Gesamtpaket stimmt. „Crysis 2“ – vermutlich ab 18 – kann seinen Siegeszug beginnen.

re.re.re.re.re



## TEST DRIVE UNLIMITED 2

**System:** PS3/X360/PC  
**Genre:** Rennspiel

Diesmal schlägt es den Spieler nach Ibiza. Um das Umherfahren auf der Insel wird eine zarte Geschichte gestrickt, die Euch ins Starterfeld diverser Rennen katapultiert. Ob Schadensmodell, Off-Road-Rasereien oder der umfangreichere Online-Modus, die Liste der gelungenen Neuerungen ist lang. Dennoch fühlt man sich hier sofort heimisch, denn in vielerlei Hinsicht hat man sich stark am Erstling orientiert. Mag vielleicht die Erstfaszination etwas abgeklungen sein, wird eine gelungene Mischung aus Rennen, Erkundung und sozialer Interaktion geboten.

re.re.re.re.re



## THE NEXT BIG THING

**System:** PC  
**Genre:** Adventure

Endlich kommt der „Nachfolger“ der ausgezeichneten Runaway-Reihe! In einer alternativen Version vom L.A. der 50er Jahre erleben die Reporter Liz und Dan einen spannenden Fall, zu dessen Lösung der Spieler beitragen soll. Das schräge Szenario und das ungleiche Duo machen Lust auf mehr. Technisch sieht „The Next Big Thing“ mit seiner verfeinerten Comicgrafik gut aus. Eine Spielhilfe soll es Einsteigern leichter machen und dem Spieler, sollte er nicht weiterkommen, hier und da eine Hilfe sein. Die Erwartungen sind hoch.

re.re.re.re.re



## TOP SPIN 4

**System:** PS3/X360/Wii  
**Genre:** Sport

Mit „Top Spin 3“ wurde der Begriff Tennis-Simulation geprägt. Genau hier macht Teil 4 weiter – und macht vieles besser! Noch immer ist schnelles Reagieren und geschicktes Taktieren gefragt, das Ganze wirkt aber wesentlich glaubwürdiger als bisher. Das Spielgeschehen kommt einer Fernsehübertragung sehr nah, die Stimmung auf dem Platz wird grandios inszeniert, die Profis sehen sehr realistisch aus und die Ballwechsel sind extrem dynamisch gestaltet. Die vereinfachte Steuerung lässt jederzeit taktische Feinheiten zu, was dem Spiel sehr gut tut. Insgesamt legt „Top Spin 4“ ordentlich zu!

re.re.re.re.re

PRINZ  
PRÄSENTIERT

FOUR ARTISTS / BERLIN

# TURN TABLE ROCKER

33 rpm

# 19|03

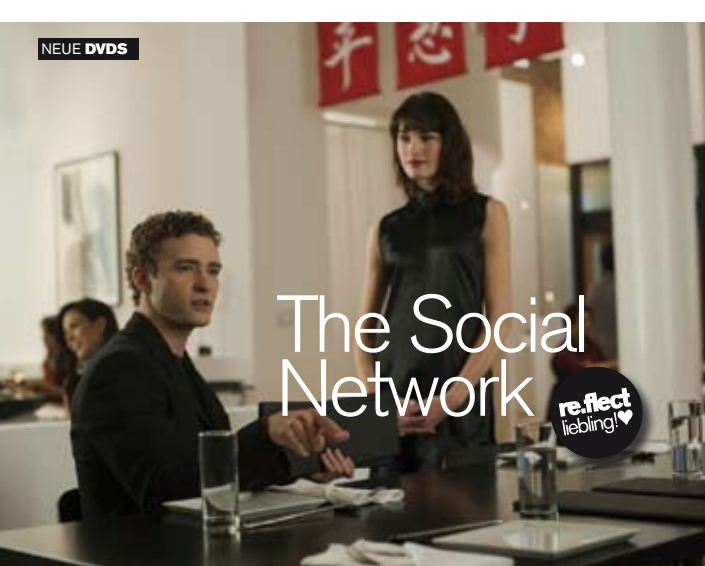
SAT

23 h

ROCKER 33

HEILBRONNER STRASSE 7  
70174 STUTTGART  
WWW.ROCKER33.COM





# The Social Network

re.flect  
lieblich!

**Genre:** Drama  
**Verleihstart:** 10.02.11

Vom Nerd zum Milliardär: Eigentlich wollte Harvard-Student Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) nur eine Online-Plattform zum Austausch mit seinen Kommilitonen erstellen, doch das Projekt wächst schneller als erwartet. So macht „The Facebook“ ihn innerhalb kürzester Zeit zum jüngsten Milliardär der Geschichte. Mit dem Reichtum tauchen aber auch die Neider auf und so hat

der junge Mann neben dem Glamour-Leben auch einige Kämpfe auszutragen ... Das bekannteste Gesicht des Films ist Justin Timberlake, der die Rolle von Facebook-Berater Sean Parker spielt. Der echte Zuckerberg hat übrigens nicht an der Verfilmung mitgewirkt und war daher auch nicht allzu erfreut über David Finchers („Fight Club“) mit Kritikerlob überschüttete Verfilmung ...

re.re.re.re.re.re



## UNSTOPPABLE – AUSSER KONTROLLE

**Genre:** Action  
**Verleihstart:** 18.03.11

Durch ein Missgeschick gerät ein mit hochgefährlichen Chemikalien beladener Zug außer Kontrolle und droht alles zu zerstören, was auf seiner Strecke liegt. Die Leiterin des Bahnkontrollzentrums Connie Hooper (Rosario Dawson) versucht den Zug zu stoppen, doch alle Versuche scheitern. Einzig der erfahrene Lokführer Frank Barnes (Denzel Washington) und sein neuer, junger Kollege Will Colson (Chris Pine) sind mit ihrem Zug auf gleicher Strecke unterwegs und damit die Einzigen, die ein großes Unglück verhindern könnten. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt ... Spannender Reißer von Tony Scott.

re.re.re.re.re.re



**R.E.D.**  
**Genre:** Actionkomödie  
**Verleihstart:** 03.03.11

R.E.D. steht für „Retired Extremely Dangerous“ und ist eine vom gleichnamigen Comic inspirierte Action-Komödie. Frank (Bruce Willis), Joe (Morgan Freeman), Marvin (John Malkovich) und Victoria (Helen Mirren) waren CIA-Agenten oberster Güte. Durch ihr umfangreiches Wissen über geheimes Material werden sie nun jedoch selbst zum Ziel der Agency und sollen aus dem Weg geräumt werden. Aber auch im Ruhestand haben die Ex-Profis ihr Handwerk nicht verlernt und wissen sich zu wehren ...

re.re.re.re.re.re



**RESIDENT EVIL: AFTERLIFE (3D)**  
**Genre:** Action / Horror  
**Verleihstart:** 03.03.11

Alice (Milla Jovovich) macht da weiter, wo sie vor drei Jahren aufgehört hat: Auf der Suche nach weiteren Überlebenden und der Rache an der Umbrella Corporation rauscht sie durch das zerstörte Land. Ihr Weg führt sie nach Los Angeles, wo sie auf neue Mitstreiter hofft – doch als sie schließlich ankommt, ist die Stadt nur noch von tausenden von Untoten bevölkert und Alice droht in eine tödliche Falle zu tappen ... Der neueste Teil der Action-Nobrainer-Reihe als 3D-Effektfeuerwerk ...

re.re.re.re.re.re



**MACHETE**  
**Genre:** Action-Trash  
**Verleihstart:** 24.03.11

Wer noch Tarantinos „Deathproof“ im Kopf hat, wird schon sehnsüchtig auf „Machete“ gewartet haben: Messerschwinger Machete (Danny Trejo), ehemals mexikanischer Polizist, wandert arbeitslos durch die Straßen von Texas, bis er von dem windigen Geschäftsmann Michael Benz (Jeff Fahey) engagiert wird, den US-Senator McLaughlin (Robert De Niro) zu töten. Doch als Machete bei dem Attentat angeschossen wird, stellt sich heraus, dass der Auftrag nur eine Falle war. Machete schwört Rache ... Furiose B-Movie-Hommage.

re.re.re.re.re.re



**PIRANHA 3D**  
**Genre:** Action / Horror  
**Verleihstart:** 17.03.11

Die Formel ist einfach: Man nehme eine verschlafene Kleinstadt am See mit Ving Rhames als Hilfschiff und Elisabeth Shue als Sheriff, Christopher Lloyd als betagtem Wissenschaftler, ausgeflippte Studenten während des Spring Break sowie eine hungrige Meute prähistorischer kleiner Monster – das alles gut durch gerührt und – zack! – hat man ein weiteres Remake eines Horrorklassikers aus den 70ern. Regisseur Alexandre Aja („The Hills Have Eyes“) sorgt mit vielen Effekten und einer überraschenden Wendung für ein blutiges Festmahl unter Wasser.

re.re.re.re.re.re



## dvd shortcuts

Der Fernsehprediger Cotton Marcus hat Jahre damit verbracht, „Besessene“ zu heilen. In einer TV-Show steht ihm nun **DER LETZTE EXORZISMUS** bevor – doch was ihn auf der abgelegenen Farm der Sweetzers mit Tochter Nell erwartet, übertrifft jeglichen Hokuspokus. • Die beiden Detectives Jack (Matt Dillon) und Eddie (Jay Hernandez) ermitteln in **TAKERS** gegen eine Gruppe von Bankräubern. Als das ehemalige Mitglied Ghost (Rapper T.I.) auf Bewährung frei kommt, schlägt er den anderen einen großen Coup vor: 30 Millionen Dollar für einen Auftrag. Rasante Action! • Nach einer Katastrophe ziehen ein Vater (Viggo Mortensen) und sein Sohn in **THE ROAD** durch ein dunkles, verwüstetes Land, in welchem der Großteil der Menschen zu Kannibalen und Plünderern verkommen ist. Apokalyptisches Roadmovie. • Zum zehnjährigen Jubiläum ihrer Chaoten-Show starten die Jungs von **JACKASS** ihr drittes Abenteuer, diesmal in 3-D. Verrückte Stunts, irrwitzige Aktionen und ein gewisser Ekelfaktor von Johnny Knoxville und Co. sind garantiert. • Nach dem Doku-Meisterwerk „Planet Earth“ folgt jetzt ein neuer BBC-Blockbuster – in aufwändigen und faszinierenden High Definition-Aufnahmen bringt **LIFE – DAS WUNDER LEBEN** dem Zuschauer selbige mit fesselnden Geschichten aus der Tier- und Pflanzenwelt näher. • Der verurteilte Brandstifter **STONE** (Edward Norton) versucht mit Hilfe seiner attraktiven Frau Lucetta (Milla Jovovich) seinen Bewährungshelfer Jack Maybury (Robert de Niro) zu beeinflussen, um vorzeitig entlassen zu werden. Doch dann wird die Angelegenheit zu einem gefährlichen Psycho-Spielchen. • Der Low-Budget-Handkamera-Horror-Vorgänger hat sich 2009 zum Kassenschlager gemausert. Nun also **PARANORMAL ACTIVITY 2**: Der Dämon hat noch lange nicht genug und sucht dieses Mal Kates Schwester heim. Manchmal belässt man es besser bei einem ersten Teil ... • Nein, **STEP UP 3 – MAKE YOUR MOVE** wird ganz bestimmt nicht den Preis für das „originellste Drehbuch“ einstreichen. Dafür bietet der flotte Straßentanzstreifen haufenweise originelle Breakdance-Szenen, lecker B-Girls, die durchweg bauchfrei agieren, und die gewohnte Mischung aus Romanze, poppigem Rapsoundtrack und wirbelnden Körpern.

## WALL STREET – GELD SCHAFFT NICHT

**Genre:** Drama  
**Verleihstart:** 18.02.11

Der Film spielt in New York um die Zeit der Finanzkrise 2008. Ex-Finanzhai Gordon Gekko (Michael Douglas) wurde gerade aus dem Gefängnis entlassen und versucht nun, die Börse vor dem drohenden Crash zu warnen. Aufgrund seiner früheren Verbrechen nimmt ihm jedoch niemand in der Finanzwelt seine Ratschläge ab. Daher fokussiert Gekko von nun an auf die Beziehung zu seiner Tochter Winnie. So lernt er auch ihren Verlobten Jacob (Shia LaBeouf) kennen, der ebenfalls an der Börse aktiv ist und Hilfe von einem Fachmann gut gebrauchen kann ...

re.re.re.re.re.re

# ENCHILADA

restaurante y bar mexicano

## Entspannt genießen & Mexiko erleben!

Mitten in Stuttgart!

Erleben Sie bei uns die Vielfalt Mexikos mit knackigen Salaten, traditionellen Speisen, saftigen Steaks und leckeren Cocktails!



HAPPY HOUR: täglich bis 20 Uhr  
ENCHILADA HOUR: täglich ab 23 Uhr



Eberhardstr. 69-71  
70173 Stuttgart  
Fon: 0711\_23 65 974  
www.enchilada.de





re.flect  
liebling!

### PATRICK OLTEAN HUMPEN

Verlag: Edition Taube

Das Werk des in Berlin und Japan lebenden Patrick Oltean umfasst 150 Charaktere, angesiedelt zwischen Manga, Post-Graffiti und einem LSD-Trip in Schwarz-Weiß. Psychedelische Tiere und Doppelkopf-Figuren, die sich an Comic-Helden aus vergangenen Zeiten orientieren, sind nur einige der Skurrilitäten in diesem Buch.

re.re.re.re.re.

### SIMON BECKETT TIERE

Verlag: rororo

Mit seinen Thrillern „Die Chemie des Todes“ und „Kalte Asche“ hat Beckett zwei sprachlich eindringliche Thriller geschaffen, die dem üblichen Serientäter-Genre eine neue Facette abringen konnten. Mit „Tiere“ geht der englische Autor einen Schritt in die andere Richtung: Aus der Sicht seines etwas einfältigen Protagonisten Nigel entspinnt sich in passend einfachen Worten das Psychogramm des tumben Einzelgängers, der in einem heruntergekommen Pub wohnt, der einst seinen Eltern gehörte. So weit, so harmlos – bis der Leser gewahr wird, dass die Mitbewohner, die Nigel gegen ihren Willen in Käfigen im Keller hält, nicht so ganz ins Bild passen ...

re.re.re.re.re.

### RYAN DAVID JAHN EIN AKT DER GEWALT

Verlag: Heyne

In den frühen Morgenstunden wird Protagonistin Katrina Marino Opfer eines brutalen Überfalls. Dies alles geschieht unter den Augen ihrer Nachbarn, die fast ausnahmslos untätig bleiben, denn sie alle haben in ihren vier Wänden mit eigenen Dramen zu kämpfen. Auf einer wahren Geschichte basierendes düsteres und brutales Meisterwerk.

re.re.re.re.re.



### MICHEL HOUELLEBECQ KARTE UND GEBIET

Verlag: Dumont

Houellebecq, der grandios böse Erzähler, der alle Spekulationen ins Leere laufen lässt, entdeckt für sein neues Buch die Zwischentöne und – man höre und staune! – tatsächlich den Humor. Ein auf bestialische Weise verübtes Verbrechen bildet den Ausgangspunkt dieser Erzählung. Die Kunst, das Geld, die Arbeit, die Liebe das Leben und der Tod – davon handelt dieser bereits als literarische Sensation gefeierte Roman.

re.re.re.re.re.



### THOMAS MAHLER IN DER SCHLANGE

Verlag: Goldmann

Nach dem Studium fand Thomas Mahler keinen Job. Konsequenz: Hartz IV. In seinem Buch erzählt er nun von 1-Euro-Jobs und demotivierenden Seminaren, von der Erleichterung, wenn man auf dem Arbeitsamt weiß, wo man hin soll – und eben von den langen Schlangen, die einen dort erwarten.

re.re.re.re.re.



### PETER RICHTER ÜBER DAS TRINKEN

Verlag: Goldmann

So viel zu trinken und so wenig ohne Alkohol. Wer trinkt hat ein Problem und wer nicht trinkt anscheinend auch. Auf amüsante Weise befasst sich Peter Richter mit einer Kultur, die in berauschenden Getränken nur so schwimmt. Ein Plädoyer für den selbstbewussten Genuss.

re.re.re.re.re.



### M. ROSENBACH & H. STARK STAATSFELD WIKILEAKS

Verlag: DVA / SPIEGEL

WikiLeaks hat sich mit spektakulären Enthüllungen viele Feinde gemacht. Doch wie weit darf radikale Transparenz gehen? Ist WikiLeaks eine Art „Geheimdienst des Volkes“ und die Zukunft des investigativen Journalismus oder eine Gefahr für den Weltfrieden und die Spielwiese eines Egozentrikers? Damit beschäftigen sich Rosenbach und Stark, die seit Jahren eng mit WikiLeaks in Kontakt stehen.

re.re.re.re.re.



### FRÉDÉRIC CHAUBIN COSMIC COMMUNIST CONSTRUCTIONS PHOTOGRAPHED

Verlag: Taschen

Die in diesem Band präsentierten 90 Bauwerke aus 14 früheren Sowjetrepubliken bringen etwas zum Ausdruck, was Chaubin als das vierte Zeitalter der Sowjetarchitektur bezeichnet. Sie stehen für den chaotischen Impuls durch ein im Niedergang begriffenes System, deren Vielfalt vom Ende der Sowjetunion kündigt.

re.re.re.re.re.



DIE 1.000  
BESTEN SHOPS  
IN STUTTGART  
UND REGION

JETZT  
IM BUCH- UND  
ZEITSCHRIFTEN-  
HANDEL.

2011  
TRÈS CHIC



# Im runzligen Tal der zweiten Liga

**„Sondern?“ – möchte man junge Gespielinnen fragen, die in Interviews lauthals verkünden, sie liebten ihren 30 Jahre älteren Freund nicht seines Geldes wegen. Was kann es denn sonst sein, wenn nicht die prallgefüllte Börse des runzligen Alten. Sex? Nur alte Männer und vielleicht noch Nonnen würden behaupten, dass ältere Männer besonders gut im Bett sind.**

Es ist ein biologischer Fakt: ist das Fleisch welk, kann der Wille noch so stark sein. Ein alter Sack ist kein junger Spritzer! Dass es das Geld sein muss, liegt nahe und auch ich war dem Gedanken nahe, den jungen Lustgören den Stempel der Mammon anbietenden Weiber auf ihre knackigen Hinterteile aufzudrücken.

Doch völlig unfreiwillig kam erstens alles anders und zweitens als ich dachte. Als ich nämlich neben Liliana und Lothar auf einer Veranstaltung in der Schlange zum Buffet stand, sie ist übrigens größer als er, konnte ich hören, wie Lothar die Liliana Englischvokabeln abfragte. Anfangs dachte ich mir, ich hör nicht recht, aber als dann Lothar deklinierte und anschließend mit Grammatik anfang und in bestem Fränkisch sagte: „also ich hab's mir immer so gemerkt: he, she, it das ,s' muss mit.“

Da fiel es mir wie Schuppen von den Augen: jüngere Frauen nehmen sich ältere Männer nicht nur des Geldes wegen, nein sie nehmen sich die Alten als Hausaufgabenhilfe.

Es mag absurd klingen, aber wenn man diesen Gedanken weiterverfolgt und weitere Recherche betreibt, dann fällt jedem unweigerlich auf, dass die meisten jungen Dinger an der Seite älterer, in Falten gehüllter Herren, nicht gerade Einsteins Töchter sind. Ehrlich gesagt sind die meisten nicht einmal Einsteins Enkel, die meisten

sind riegeldumm. Sie haben alle dringend Nachhilfe nötig, um ihre Schulabschlüsse zu schaffen und Lothar ist der geistige Libero, der deutsche Rekordmeister der Hausaufgabenhilfe. So oder so ähnlich ließe sich zumindest sein großer Erfolg bei den jungen Dingen erklären.

Schade, dass ein so großer Sportler so schamlos ausgenutzt, ja ich möchte fast schon sagen, ausgelutscht wird. Aber haben wir kein Mitleid mit ihm! Wer in einem gewissen Alter nicht merkt, dass er verarscht wird, merkt es aus einem gewissen Grund nicht.

Womit ich bei meinem Lieblingsthema, dem der Demenz wäre. Huch, schon wieder vergessen, was ich schreiben wollte.

Egal, schreib ich eben über Fußball. Woran erkennt man schlecht geführte Fußballclubs? Am VfB im Namen. Was für einen Sinn macht es, alte oder mittelmäßige Spieler am Ende einer Transferperiode zu kaufen? Das Trainingslager und die Vorbereitungsspiele sind vorbei. Bis die neuen Spieler im Kader integriert sind, ist die Saison vorbei.

Das ist so planlos, wie das so oft auf Ü30-Partys zu beobachtende Resteficken. Wenn Mann sich, kurz bevor das Licht in der Mehrzweckhalle eingeschaltet wird und die Putzkolonne ihren Dienst antritt, an die Dame, die den ganzen Abend keinen abbekommen hat, heranwagt und zum Vollzug schreitet. Es bestätigt kurz das Ego, das man auch in der derselben Liga wie der große FC Bayern München mitspielt, aber ein großer Stich ist es nicht, eher Kleingeficke.

Am nächsten Tag schaut man in den Spiegel und fragt sich, wer hier eigentlich den Spaß hatte. Passiert das zu oft, findet man sich schon bald in der zweiten Liga wieder. Dort ist es noch dunkler, als auf jeder Ü30-Party und die einzige Dame, die man kennen könnte, heißt Hertha und die

ist über 100 Jahre alt. Aber vielleicht ist das auch der Plan der genialen Stuttgarter Führung. So schließt sich der Kreis. Der VfB steigt zur Hertha ins Bett, um von der deutlich älteren Dame Hausaufgabenhilfe zu bekommen. Wenn das so ist, dann wäre zumindest bewiesen, dass Jüngere nicht des Geldes wegen mit Alten ins Bett steigen. Denn Geld hat der VfB zwar nicht ganz so dick wie der FCB, aber immer noch mehr als genug.

Das Präsidium des VfB hat jetzt eine Taskforce „oben bleiben“ ins Leben gerufen. Ziel ist es, sich bis zum Ende der Saison mit den Verantwortlichen der Liga zusammenzusetzen und in einer Schlichtungsrunde einen Faktencheck durchzuführen. Die Vereinsführung ist bereit einzustehen, dass sie absolut gar nichts von ihrem Geschäft versteht, wenn man im Gegenzug die Meisterschaftssaison annulliert. Weiter möchte man anbieten, dass jeder Arbeitsplatz in der VfB-Geschäftsstelle mit Schreibtischtaschenrechnern ausgestattet wird.

Sollte wider erwarten der Ligaverband dem Vorschlag nicht zustimmen, plant man den Erwerb des Stuttgarter Vorortclubs TSG Hoffenheim mit anschließender Umbenennung in VfB Stuttgart. Das ist sicher die kostspieligste Variante, sichert aber die Erstligazugehörigkeit und lässt sich mit den neuen Schreibtischtaschenrechnern prima rechnen. Summa-sagen-wir-mal-so-rum lässt sich folgern: In Stuttgart ist mit dem Klassenerhalt zu rechnen.

Bleibt mir gut

Lukas



LUKAS-PIERRE BESSIS:

ist Starwerber, Starverleger und obendrein fast faltenfreier Fußballfachsimpel.

80 JAHRE | ANDERS



cola  
life

**AFRI IST 80!**  
**CELEBRATE THE PARTY OF YOUR LIFE.**  
**EINMAL UND EINMALIG IN**

**Köln**

**29.04.2011 LOCATION: BOGEN 2**  
**SPECIAL DJ & SPECIAL VISUALS**



# ABSOLUT®

*feiert hochkarätig*

